

OBSAH

1. Cudzí jazyk.....	3
2. Dejiny hudobnej pedagogiky.....	5
3. Dejiny hudobno-pedagogického myslenia.....	7
4. Didaktika hudobnej a hudobnodramatickej edukácie.....	9
5. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	11
6. Historické aspekty interpretácie hudby v hudobnej pedagogike.....	15
7. Historické aspekty interpretácie hudby v hudobnej pedagogike.....	17
8. Historické súvislosti filozofie a umenia.....	19
9. Historické súvislosti filozofie a umenia.....	21
10. Hudba v inkluzívnom vzdelávaní.....	23
11. Hudba v inkluzívnom vzdelávaní.....	25
12. Hudobná didaktika pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.....	27
13. Metodológia výskumu v hudobnej edukácii.....	30
14. Odborná štúdia v domácom časopise I.....	32
15. Odborná štúdia v domácom časopise I.....	34
16. Odborná štúdia v domácom časopise II.....	36
17. Odborná štúdia v domácom časopise II.....	38
18. Odborná štúdia v domácom časopise III.....	40
19. Odborná štúdia v domácom časopise III.....	42
20. Odborná štúdia v zahraničnom časopise I.....	44
21. Odborná štúdia v zahraničnom časopise I.....	46
22. Odborná štúdia v zahraničnom časopise II.....	48
23. Odborná štúdia v zahraničnom časopise II.....	50
24. Odborná štúdia v zahraničnom časopise III.....	52
25. Odborná štúdia v zahraničnom časopise III.....	54
26. Pedagogická interpretácia hudobného a hudobnodramatického diela.....	56
27. Pedagogická interpretácia hudobného a hudobnodramatického diela.....	58
28. Psychologické aspekty hudobnej edukácie.....	60
29. Psychológia v hudobnom a hudobnodramatickom umení.....	62
30. Riešenie projektu UGA (zodpovedný riešiteľ).....	64
31. Riešenie projektu UGA (zodpovedný riešiteľ).....	66
32. Riešenie projektu domácej/zahraničnej grantovej agentúry (spoluriešiteľ).....	68
33. Riešenie projektu domácej/zahraničnej grantovej agentúry (spoluriešiteľ).....	70
34. Skriptá/učebné texty (autor/spolupisateľ).....	72
35. Skriptá/učebné texty (autor/spolupisateľ).....	74
36. Textológia.....	76
37. Teória a výskum v hudobnej a hudobnodramatickej edukácii.....	78
38. Trendy v klavírnej pedagogike a didaktike.....	81
39. Trendy v klavírnej pedagogike a didaktike.....	84
40. Trendy vo vokálnej pedagogike a didaktike.....	87
41. Trendy vo vokálnej pedagogike a didaktike.....	90
42. Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku I.....	93
43. Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku I.....	95
44. Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku II.....	97
45. Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku II.....	99
46. Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku III.....	101
47. Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku III.....	103
48. Vedecká štúdia v domácom časopise I.....	105

49. Vedecká štúdia v domácom časopise I.....	107
50. Vedecká štúdia v domácom časopise II.....	109
51. Vedecká štúdia v domácom časopise II.....	111
52. Vedecká štúdia v domácom časopise III.....	113
53. Vedecká štúdia v domácom časopise III.....	115
54. Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku I.....	117
55. Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku I.....	119
56. Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku II.....	121
57. Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku II.....	123
58. Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku III.....	125
59. Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku III.....	127
60. Vedecká štúdia v zahraničnom časopise I.....	129
61. Vedecká štúdia v zahraničnom časopise I.....	131
62. Vedecká štúdia v zahraničnom časopise II.....	133
63. Vedecká štúdia v zahraničnom časopise II.....	135
64. Vedecká štúdia v zahraničnom časopise III.....	137
65. Vedecká štúdia v zahraničnom časopise III.....	139
66. Vedecká/odborná monografia (autor/spoluautor).....	141
67. Vedecká/odborná monografia (autor/spoluautor).....	143
68. Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus I.....	145
69. Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus I.....	147
70. Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus II.....	149
71. Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus II.....	151
72. Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus III.....	153
73. Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus III.....	155
74. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí I.....	157
75. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí I.....	159
76. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí II.....	161
77. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí II.....	163
78. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí III.....	165
79. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí III.....	167
80. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí I.....	169
81. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí I.....	171
82. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí II.....	173
83. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí II.....	175
84. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí III.....	177
85. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí III.....	179
86. Účasť na odbornej prednáške z ponuky iných fakúlt UKF a iných inštitúcií.....	181
87. Účasť na odbornej prednáške z ponuky iných fakúlt UKF a iných inštitúcií.....	182
88. Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia I.....	183
89. Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia I.....	185
90. Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia II.....	187
91. Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia II.....	189
92. Školská politika a legislatíva v hudobnom vzdelávaní.....	191
93. Školská politika a legislatíva v hudobnom vzdelávaní.....	193
94. Študijná stáž v zahraničí.....	195
95. Študijná stáž v zahraničí.....	197
96. Študijný pobyt v zahraničí.....	199
97. Študijný pobyt v zahraničí.....	201

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KAJK/dPED01/22	Názov predmetu: Cudzí jazyk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 10s Metóda štúdia: prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín Semináre 10 hodín + samoštúdium 119 hodín + príprava seminárnej práce 119 hodín + prezentácia práce 2 hodiny. Aktívna účasť na seminári (20%) Vypracovanie seminárnej práce podľa zadania vyučujúceho (60%) Prezentácia projektu dizertačnej práce v podobe seminárnej práce - ciele, metodika, dosiahnuté výsledky a plány ďalšieho výskumu. Hodnotenú budú tieto faktory: jazyková úroveň (výslovnosť, správne použitie odbornej terminológie), štruktúra a grafická úprava (20%). Hodnotenie: A =100 % - 75%, B = 74 % - 70 %, C = 69 % - 65 %, D = 64 % - 60 %, E = 59 % - 55 %, FX = 54 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent si aktivuje predchádzajúce vedomosti a zručnosti z cudzieho jazyka so zameraním na odbornú slovnú zásobu a receptívnu rečovú zručnosť čítanie s porozumením. 2. Študent rieši praktické úlohy a rozvíja praktické komunikačné zručnosti pri receptívnej časti komunikácie zameranej na jeho odbor. 3. Študent abstrahuje a generalizuje myšlienky zo zdrojov, ktoré dokáže parafrázovať v cudzom jazyku a formulovať písomnou formou svoje myšlienky v cudzom jazyku 4. Študent aplikuje vedomosti pri praktickej tvorbe rečového prejavu v cudzom jazyku a používa vhodné funkcie pripraveného rečového prejavu 5. Študent pozná zásady práce s odborným textom a odbornou terminológiou a aplikuje teoretické poznatky pri porozumení, analýze a hodnotení odborného textu 6. Študent aplikuje vedomosti z cudzieho jazyka v písomnej a ústnej podobe a tvorí v cudzom jazyku odborné prezentácie z oblasti, ktorou sa zaoberá vo svojej dizertačnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čítanie so zameraním na porozumenie kontextu 2. Čítanie zamerané na nájdenie špecifických informácií 3. Čítanie zamerané na pochopenie hlavnej témy 4. Písanie paragrafov 5. Písanie úvodu a záveru	

6. Elementy gramatiky v písaní odborného textu
7. Práca s odbornou terminológiou v cudzom jazyku
8. Štúdium odborných textov v cudzom jazyku
9. Analýza odborných textov v cudzom jazyku
10. Diskusia
11. Prezentácia

Odporúčaná literatúra:

Horváthová, Božena - Naďová, Lýdia. 2021. Developing Critical Thinking in Reading Comprehension of Texts for Specific Purposes at all Levels of Bloom's Taxonomy. Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes. ISSN 2334-9212, Roč. 9, č. 1 (2021), s. 1-16.

Horváthová, Božena – Galbová, Martina. 2021. Fostering function of speaking talk as performance. Educational Role of Language Journal. ISSN 2657-9774, Roč. 5, č. 1 (2021), s. 62-74.

Carol Ruppel, Katerina Veselá. Academic Writing. PF UKF v Nitre 2010.

Cartwright, K.B.2015. Executive Skills and Reading Comprehension. New York: The Guildford Press.

McNamara, D.S. 2007. Reading Comprehension Strategies: Theories, Interventions, and Technologies. New York: Lawrence Erlbaum Associates.

Pauliková, Klaudia. 2018. Teaching speaking through dialogues, discussions, and role-plays. Slanovic Pedagogical Studies Journal. Vol. 7, no. 1 (2018), p. 1-14. ISSN 1339-8660.

Pauliková, Klaudia. 2019. Use of monologues, games and problem solving activities for development of speaking skills. Educational role of language - past, present and future visions? Roč. 1, č. 1 (2019), s. 83-92. ISSN 2657-9774. I.

Reid, Eva – Kováčiková, Elena. 2018. Creativity and Critical Thinking in Foreign Language Teaching. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies. ISSN 2336-3347, Roč. 5, č. 1 (2018), s. 137-149.

Solórzano, H. S.: 2001. Writing Activity Book. Focus on reading and writing. High Intermediate. NY: Longman, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., PaedDr. Zuzana Hrdličková, Ph.D., prof. PaedDr. Zdena Kráľová, PhD., PaedDr. Zuzana Hrdličková, Ph.D.,

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD02/22	Názov predmetu: Dejiny hudobnej pedagogiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = prednášky 8sP + práca na projekte 180 hodín + príprava na skúšku 60 hodín + absolvovanie skúšky 2 hodiny. Spôsob ukončenia: S. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Priebežná práca na zadanom projekte (50 bodov). Na konci semestra študent prezentuje projekt v rámci skúšky (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť koncepcne spracovať hlavné vývojové etapy hudobno-pedagogického myslenia, - preukázal schopnosť konštruovať hudobno-pedagogické koncepcie a didaktické metódy, - identifikuje vzťah medzi vývojom hudby a hudobnej pedagogiky, - aplikuje získané vedomosti v ďalších teoretických a praktických predmetoch študijného programu a v hudobno-výchovnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín hudobno-pedagogického myslenia. 2. Antické Grécko. Významní predstavitelia antického Grécka. 3. Kresťanský stredovek – hlavní predstavitelia. 4. Empirizmus. 5. Ján Amos Komenský a jeho pedagogické diela. 6. Hudobno-pedagogické myslenie v 19. storočí. 7. Hlavní predstavitelia hudobnej pedagogiky v 19. storočí. 8. Hudobná pedagogika 20. storočia po prvú svetovú vojnu. 9. Hudobná pedagogika po druhej svetovej vojne. 10. Základné filozofické koncepcie – scientizmus a antiscientizmus. 11. Vývoj hudobného myslenia a hudobnej pedagogiky v Čechách – hlavní predstavitelia.	

12. Vývoj hudobného myslenia a hudobnej pedagogiky na Slovensku – hlavní predstavitelia.
 13. Hudobná pedagogika v súčasnosti. Súčasný problémy hudobnej pedagogiky.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

EHRENFORTH, K. H. 2005. Geschichte der musikalischen Bildung. Schott Musik International Mainz.

LANGSTEINOVÁ, E. Minulosť, prítomnosť a budúcnosť hudobnej výchovy na Slovensku. <http://epedagog.upol.cz/eped1.2003/mimo/clanek04.htm>

SEDLICKÝ, T. – GREGOR, V. 1973. Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku. In: Comenium Musicum 10. Praha : Editio Supraphon.

BURLAS, L. 1978. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava.

BURLAS, L. 1998. Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava.

BURLAS, L. 2000. Hudba – želania a výsledky. Prešov.

BURLAS, L. 1997. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov.

ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava.

MAZUREK, J. 1993. Metoda Jaques –Dalcrozova a česká hudební výchova (1911—1938). Ostrava. MICHALOVÁ, E. 1997. Hudba a škola. Banská Bystrica.

MICHALOVÁ, E. 2001. Estetika hudby. Banská Bystrica.

POLEDŇÁK, I. - BUDÍK, J. 1969. Hudba, škola, zítřek. Praha.

POLEDŇÁK, I. – FUKAČ, J. 1976. Hudební pedagogika. Brno.

SEDLÁK, F. 1985. Didaktika hudební výchovy I. Praha.

SEDLÁK, F. 1990. Základy hudební psychologie. Praha.

ZENKL, L. 1983. Úvodní kapitoly ke studiu hudební výchovy. Ostrava.

ZENKL, L. 1990. ABC hudebních forem. Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	0.0	0.0	33.33	33.33

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHDSSDHP/22	Názov predmetu: Dejiny hudobno-pedagogického myslenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: Absolvovanie ústnej štátnej skúšky. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - pozná hlavné vývojové etapy hudobno-pedagogického myslenia a na ich základe je schopný koncipovať vlastný syntetický náhľad na danú problematiku, - rozvíja svoje znalosti o podstate jednotlivých hudobno-pedagogických koncepcií a didaktických metód, - tieto znalosti aplikuje pri identifikácii vzťahu medzi vývojom hudby a hudobnej pedagogiky, - je získané vedomosti schopný komunikovať vo väzbe na ďalšie teoretické a praktické predmety študijného programu a v hudobno-výchovnom procese, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formovanie hudobno-pedagogického myslenia v antike a v stredoveku. 2. Obdobie renesancie a reformácie a ich význam v dejinách hudobnej pedagogiky. 3. Ján Amos Komenský a jeho prínos v oblasti hudobnej pedagogiky. 4. Vývoj hudobno-pedagogického myslenia v 18. a 19. storočí a jeho vplyv na súčasnú hudobnú pedagogiku. 5. Emil Jacques Dalcroze, John Dewey, Leo Kestenberg a ich prínos v oblasti hudobnej pedagogiky. 6. Nové hudobno-pedagogické koncepcie v 20. storočí. 7. Dejiny hudobnej pedagogiky a vývoj hudobného školstva na Slovensku v 15. – 18. storočí. 8. Hudobné vzdelávanie a vývoj hudobno-pedagogického myslenia na Slovensku v 19. storočí. 9. Medzníky a koncepcie hudobnej pedagogiky na Slovensku v 20. storočí. 10. Výrazné slovenské pedagogické osobnosti súčasnosti a ich prínos do v oblasti hudobnej pedagogiky na Slovensku.	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BURLAS, L. 1978. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava.

BURLAS, L. 1998. Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava.

BURLAS, L. 2000. Hudba – želania a výsledky. Prešov.

BURLAS, L. 1997. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov.

ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava.

EHRENFORTH, K. H. 2005. Geschichte der musikalischen Bildung. Mainz.

HERDEN, J. 1983. Dejiny hudobnej estetiky 1., 2., 3. Bratislava.

HOLAS, M. a kol. 1987. Metódy a techniky výskumu v hudební výchově. PA SPN.

KRESÁNEK, J. 1980. Úvod do systematiky hudobnej vedy. Bratislava.

LANGSTEINOVÁ, E. 1996. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania Hv na ZŠ. B. Bystrica.

MAZUREK, J. 1993. Metoda Jaques –Dalcrozova a česká hudební výchova (1911—1938). Ostrava.

MICHALOVÁ, E. 1997. Hudba a škola. Banská Bystrica, Strana: 10

MICHALOVÁ, E. 2001. Estetika hudby. Banská Bystrica.

POLEDŇÁK, I. - BUDÍK, J. 1969. Hudba, škola, zítřek. Praha.

POLEDŇÁK, I. – FUKAČ, J. 1976. Hudební pedagogika. Brno.

SEDLÁK, F. 1985. Didaktika hudební výchovy I. Praha.

SEDLÁK, F. 1990. Základy hudební psychologie. Praha.

ZENKL, L. 1983. Úvodní kapitoly ke studiu hudební výchovy. Ostrava.

ZENKL, L. 1990. ABC hudebních forem. Praha.

Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHDSSDHE/22	Názov predmetu: Didaktika hudobnej a hudobnodramatickej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: Absolvovanie ústnej štátnej skúšky. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť orientácie v metodológii a dejinách vednej disciplíny - preukázal schopnosť analyzovať fungovanie psychických procesov pri konkrétnych hudobných aktivitách – tvorivých reprodukčných a percepčných, - identifikuje sociálno-psychologickú determináciu hudobných skúseností, hudobných záujmov a motivácie, - preukázal systematické porozumenie v oblasti súvislostí medzi všeobecnou tvorivosťou a umeleckou tvorbou, problematiky hudobného vedomia (hudobné myslenie, hudobná predstavivosť, psychologické aspekty problematiky významu a výrazu v hudbe, problematika emócií ako súčasti komplexného hudobného zážitku), - aplikuje získané vedomosti, z pohľadu uplatnenia v hudobnej pedagogike a didaktike, v hudobnej estetike a sociológii, resp. vo vlastnej interpretačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kompetencie učiteľov hudby a učiteľov dramatickej výchovy. 2. Kľúčové kompetencie a hudobná výchova. 3. Kľúčové kompetencie a dramatická výchova. 4. Hudobné kompetencie žiakov ZŠ a ZUŠ. 5. Hudobno-dramatické činnosti v sekundárnom vzdelávaní (ZŠ, ZUŠ, konzervatórium). 6. Tvorivá dramatika v edukácii. 7. Niektoré významné koncepcie hudobnej edukácie. 8. Aktuálne podnety modernizácie hudobnej edukácie. 9. Kurikulárne chápanie hudobnej (hudobno-dramatickej) edukácie.	

10. Minulosť, súčasnosť a budúcnosť hudobného vzdelávania.

11. Hudobný vývoj dieťaťa.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BĚLOHLÁVKOVÁ, P. – PECHÁČEK, S., edit. 2009. Kontexty hudební pedagogiky II., zborník medzinár. konferencie. Praha: UK.

BLAŠKO, M. Úvod do modernej didaktiky I. Dostupné na: <http://andragogikaffpo.weebly.com/uploads/9/9/4/6/9946154/binder2.pdf>

ČIERNA, A. (ed.). 2005. Hudobná výchova včera a dnes. Nitra: UKF, Ars sonans, zborník.

FELIX, B. 2013. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. B. Bystrica: PF UMB.

FELIX, B. 1996. Druhá múza detského divadla. Bratislava: NOC, 2. vyd.

FRIDMAN, L. a kol. 2013. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. B. Bystrica: PF UMB.

JENČKOVÁ, E. 2002. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové.

JENČKOVÁ, E. - LANGSTEINOVÁ, E. – FELIX, B. - BOROŠ, T. Synopsie súčasnej hudobnej pedagogiky. CD zborník z vedeckej konferencie z príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave, 2011. Kol.: Profesionálny rozvoj učiteľa. Prešov: Rokus, 2006. Kol.: Kultúra – umenie – vzdelávanie. Zborník medzinár. konferencie. B. Bystrica: PF UMB.

KRBAŤA a kol. 2008. Psychológia hudby nielen pre hudobníkov. 2. Vydanie.

LANGSTEINOVÁ, E. – FELIX, B. 1998-2003. Metodické príručky k učebniciam Hv pre 2.-4., 8.-9. roč. ZŠ. Bratislava: SPN.

MACHKOVÁ, E. (ed.). 2012. Projekty dramatické výchovy pro stredoškoly. Praha: Portál.

PRŠOVÁ, E. (ed.). 2012. Tvorivá dramatika v edukácii a inscenačnej praxi detských dramatických kolektívov II. B. Bystrica: Združenie tvorivej dramatiky Slovenska.

SEDLÁK, F.-VÁŇOVÁ, H. 2013. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum.

SEDLÁK, F. a kol. 1977. Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN.

TUREK, I. 2014. Didaktika. IURA EDITION.

ŠVP pre primárne a sekundárne vzdelávanie.

Časopisy: Múzy v škole ISSN 1335-1605 a Hudební výchova.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45.45	27.27	18.18	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHDSSODP/22	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: K absolvovaniu predmetu sa vyžaduje: - poznanie etiky tvorby záverečných prác, - samostatné vypracovanie dizertačnej práce, - vlastná intelektuálna a organizačná práca pri realizácii výskumu, - odovzdanie dizertačnej práce, - prezentovanie dizertačnej práce, - interpretácia zásadných a kľúčových téz témy dizertačnej práce, - interpretácia a obhajoba stanovených cieľov, zvolenej metodológie a výsledkov dizertačnej práce, - interpretácia a obhajoba vlastného prínosu k riešenej problematike, - komunikácia, pohotová reakcia a argumentácia pri obhajobe dizertačnej práce. Hodnotenie je udelené na základe predloženia finálnej verzie dizertačnej práce podľa určenia školiteľa, zhodnotenia jej kvality, ako aj kvality prezentácie a schopnosti študentov pohotovo a adekvátne reagovať na podnety a otázky školiteľa, oponentov a štátnicovej komisie. Školiteľ zhodnotí aj mieru samostatnosti a prístup k tvorbe textu a dodržanie pravidiel citovania a etiky citovania, aby nedošlo k tvorbe plagátu. Školiteľ zohľadňuje a hodnotí aj priebeh tvorby práce, čím sa zabráňuje predkladaniu dizertačnej práce napísanej treťou stranou. Dizertačná práca sa od diplomovej práce líši rozsahom a kvalitou spracovania témy. Môže mať charakter teoretický, výskumný alebo aplikačný. Vyžaduje sa jasne formulovaný výsledok práce s jednoznačne preukázateľným autorským prínosom. Posudky na záverečnú prácu hodnotia: a) aktuálnosť a náročnosť zadanej témy, b) zorientovanie sa študenta v danej problematike predovšetkým analýzou domácej a zahraničnej literatúry, c) vhodnosť zvolených metód spracovania riešenej problematiky, d) formulácie cieľov práce a miery ich splnenia, e) rozsah a úroveň dosiahnutých výsledkov, f) analýzu a interpretáciu výsledkov a formulácie záverov práce, g) využiteľnosť výsledkov v praxi, h) prehľadnosť a logickú štruktúru práce,	

i) formálnu, jazykovú a štylistickú úroveň práce.

Súčasťou posudkov je aj posúdenie silných a slabých stránok práce, odporúčania, otázky alebo námety týkajúce sa obhajoby záverečnej práce a navrhované výsledné hodnotenie záverečnej práce.

Výsledky vzdelávania:

Študent:

- dokáže sumarizovať, analyzovať a spracovať teoretické východiská, poznatky a vedecké zistenia,
- samostatne rozvíja a spracúva podnety získané z odborných textov domácej a zahraničnej proveniencie,
- je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti,
- aplikuje získané vedomosti z viacerých východiskových disciplín do tvorby dizertačnej práce,
- dokáže aplikovať zásady tvorby záverečných prác, bibliografickú normu zápisu bibliografických údajov a techniky práce s textom pri tvorbe dizertačnej práce,
- koncipuje zámer práce s jasne stanovenými cieľmi,
- vie identifikovať nové pohľady na riešený problém,
- dokáže navrhnúť výskum – ohraničenie problému, vypracovanie hypotézy, metodológia výskumu, osnova výskumného projektu,
- je schopný uskutočniť bádanie v danej oblasti (plánovanie, organizácia a realizácia výskumu),
- dokáže vyhodnotiť, prezentovať a argumentačne podložiť výsledky bádania,
- samostatne interpretuje a prezentuje vlastné teoretické zistenia a prínos dizertačnej práce pre teóriu hudobnej pedagogiky,
- dokáže zaujať postoj k otázkam školiteľa, oponenta a členov komisie, argumentovať a obhájiť záverečnú prácu,
- je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti.

Stručná osnova predmetu:

1. - 5. Vypracovanie finálnej verzie dizertačnej práce v stanovenom čase a rozsahu.
6. Odovzdanie dizertačnej práce podľa čl. 7 Smernice č. 17/2011 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF v Nitre.
7. Splnenie ďalších podmienok odovzdania dizertačnej práce – vyplnená a študentom/autorom podpísaná licenčná zmluva (Príloha E Smernice č. 17/2011).
8. Overenie a získanie Protokolu o kontrole originality z Centrálného registra záverečných prác.
9. Príprava prezentácie záverečnej práce – osnova, obsah a štýl prezentácie, grafická úprava prezentácie.
10. Osnova prezentácie – úvodná strana (meno študenta, meno školiteľa, názov práce, študijný program/odbor); stručný úvod do problematiky – potrebné pojmy, motivácia, stav skúmanej problematiky; ciele a metódy záverečnej práce; stručná osnova záverečnej práce; prezentácia výskumu – ciele, hypotéza, metodika, výsledky (prípadne grafy, tabuľky a pod.); zhrnutie hlavných výsledkov záverečnej práce; vlastný prínos k riešenej problematike; predpokladaný prínos práce a praktická možnosť jej využitia;
11. Prezentácia posudkov na záverečnú prácu.
12. Reakcia študenta na jednotlivé pripomienky, otázky alebo námety k záverečnej práci vychádzajúce z posudkov školiteľa a oponenta.
13. Diskusia – študent v odpovediach na ďalšie otázky komisie prezentuje orientáciu a pohotovosť v danej problematike, prezentuje svoje odborné poznatky z oblasti, do ktorej patrí téma dizertačnej práce.

Odporúčaná literatúra:

- ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava: VEDA Slovenská akadémia vied.
- GAVORA, P. 2001. Úvod do metodológie pedagogického výskumu. Bratislava: UK.
- GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: Regent.

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. Bratislava: UK.

FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu. Praha: Portál.

FOUCAULT, M. 2002. Archeologie věděni. Praha: Hermann a synové.

HLAVŇOVÁ, A. 2001. Ako čítať efektívne. Žilina: EDIS vydavateľstvo ŽU.

HORÁČEK, J. – MÍKA, V. 2012. Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Bratislava: Enigma.

KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul.

KIMLIČKA, Š.: Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. [online]. Bratislava: UK v Bratislave, 2005. [cit. 2021-03-09].

Dostupné na internete: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/cit/ais/zaverecne-prace/metodika_pisania_zp

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava : UK.

POPPER, K. R. 1997. Logika vědeckého zkoumání. Praha: OIKOYMENH.

PRUŽINSKÝ, M. – MIHALÁČOVÁ, B. – JELEŇOVÁ, I. 2011. Veda, výskum, vedecké metódy a ich aplikácia. In: Systémové prístupy '11. Systémové myšlení jako změna paradigmatu. Praha: VŠE, s. 89 – 97.

PUNCH, K. F. 2015. Úspěšný návrh výzkumu. 2. vyd. Praha: Portál.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol. 2013. Akademická příručka. Chcete být úspěšní na vysoké škole? Martin: Osveta.

MIOVSKÝ, M. 2006. Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výskumu. Praha: Grada.

SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar.

STAROŇOVÁ, K. 2011. Vedecké písanie : ako písať akademické a vedecké texty. 1. vyd. Martin : Osveta, spol. s.r.o.

ŠIDLÍK, P. 1997. Úvod do metodológie vedy pre poslucháčov teórie hudby. Bratislava: VŠMU.

ŠVEC, Š. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: Iris.

TURZÁKOVÁ, J. – SOLLÁR, T. 2016. Písanie odborného textu. 1. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

VÁŇOVÁ, H. 2002. Metodologie a logika výskumu v hudobní pedagogice. Praha: Karolinum.

Smernica č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF

Norma STN ISO 690 (01 0197) - Informácie a dokumentácia. Návod na tvorbu bibliografických odkazov na informačné pramene a ich citovanie.

Vlastná výberová bibliografia, relevantná k spracovanej odbornej problematike.

Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon).

Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.

Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX	RNPR	RPR
57.14	14.29	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD11/22	Názov predmetu: Historické aspekty interpretácie hudby v hudobnej pedagogike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný orientovať sa v histórii hudby s dôrazom na interpretačný ideál jednotlivých historických období, - koncipuje tézy o vzťahu hudobnej pedagogiky k týmto historickým aspektom, - pritom syntetizuje svoje vedomosti zo všeobecnej histórie, histórie hudby a hudobnej pedagogiky, - rozvíja vnímanie úzkeho prepojenia špecifik hudobnej interpretácie a špecifik zodpovedajúceho pedagogického procesu, - aplikuje interpretačný ideál rozmanitých období do pedagogického procesu, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Dejiny hudobnej pedagogiky a dejiny hudobnej interpretácie. Charakteristika ich vzťahu z hľadiska jednotlivých historických období (obdobie staroveku, antiky, stredoveku, baroka, klasicizmu, romantizmu a 20. storočia). 4. - 6. Obraz ideálnej interpretácie z aspektu jednotlivých historických období. 7. - 8. Vývoj pedagogických prístupov k hudobnej interpretácii, determinovaných ideálnym obrazom interpretácie. 9. Ďalšie historické inšpiračné zdroje interpretácie. 10. Problematika historicky poučenej interpretácie. 11. Problematika aktualizácných prístupov v interpretácii skladieb starších historických období (starovek, stredovek, barok). 12. Historický kontext pedagogických prístupov ako inšpirácia pri interpretácii hudby rôznych období a štýlov.	

13. Identifikácia štýlotvorných prvkov rôznych interpretačných prístupov na vybraných skladbách.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 BUKOFZER, M. 1986. Hudba v období baroka. Bratislava.
 BURLAS, L. 1978. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava.
 BURLAS, L. 1997. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov.
 BURLAS, L. 1998. Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava.
 BURLAS, L. 2000. Hudba – želania a výsledky. Prešov.
 DOBRODINSKÝ, J. M. 1991. Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
 EHRENFORTH, K. H. 2005. Geschichte der musikalischen Bildung. Schott Musik International Mainz.
 ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava.
 HURNÍK, I. 1980. Múza v teréne. Bratislava.
 KOGAN, G. M. 1990. Pred bránou majstrovstva. Bratislava.
 LANGSTEINOVÁ, E. Minulosť, prítomnosť a budúcnosť hudobnej výchovy na Slovensku. <http://epedagog.upol.cz/eped1.2003/mimo/clanek04.htm>
 MAZUREK, J. 1993. Metoda Jaques –Dalcrozova a česká hudební výchova (1911—1938). Ostrava.
 MICHALOVÁ, E. 1997. Hudba a škola. Banská Bystrica.
 MICHALOVÁ, E. 2001. Estetika hudby. Banská Bystrica.
 MIREK, A. 1994. Garmonika prošloje i nastojaščeje. Moskva.
 NEJGAUZ, G. 1963. Poetika klavíra. Bratislava.
 POLEDNÁK, I. – FUKAČ, J. 1976. Hudební pedagogika. Brno.
 POLEDNÁK, I. - BUDÍK, J. 1969. Hudba, škola, zítřek. Praha.
 PROŽÁK, J. 1996. Jak se kdy koncertovalo. Praha.
 ROSEN, Ch. 1977. The Classical Stile, Haydn, Mozart, Beethoven.
 SEDLÁK, F. 1985. Didaktika hudební výchovy I. Praha.
 SEDLÁK, F. 1990. Základy hudební psychologie. Praha.
 SEDLICKÝ, T. – GREGOR, V. 1973. Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku. In: Comenium Musicum 10. Praha : Editio Supraphon.
 STAROSTA, M. 2006. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava.
 SÝKORA, V. I. 1973. Dějiny klavírního umění. Praha.
 ŠTEFKOVÁ, M. 2012. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava.
 ZENKL, L. 1983. Úvodní kapitoly ke studiu hudební výchovy. Ostrava.
 ZENKL, L. 1990. ABC hudebních forem. Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., doc. Dana Šašinová, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD11/22	Názov predmetu: Historické aspekty interpretácie hudby v hudobnej pedagogike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný orientovať sa v histórii hudby s dôrazom na interpretačný ideál jednotlivých historických období, - koncipuje tézy o vzťahu hudobnej pedagogiky k týmto historickým aspektom, - pritom syntetizuje svoje vedomosti zo všeobecnej histórie, histórie hudby a hudobnej pedagogiky, - rozvíja vnímanie úzkeho prepojenia špecifik hudobnej interpretácie a špecifik zodpovedajúceho pedagogického procesu, - aplikuje interpretačný ideál rozmanitých období do pedagogického procesu, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Dejiny hudobnej pedagogiky a dejiny hudobnej interpretácie. Charakteristika ich vzťahu z hľadiska jednotlivých historických období (obdobie staroveku, antiky, stredoveku, baroka, klasicizmu, romantizmu a 20. storočia). 4. - 6. Obraz ideálnej interpretácie z aspektu jednotlivých historických období. 7. - 8. Vývoj pedagogických prístupov k hudobnej interpretácii, determinovaných ideálnym obrazom interpretácie. 9. Ďalšie historické inšpiračné zdroje interpretácie. 10. Problematika historicky poučenej interpretácie. 11. Problematika aktualizácných prístupov v interpretácii skladieb starších historických období (starovek, stredovek, barok). 12. Historický kontext pedagogických prístupov ako inšpirácia pri interpretácii hudby rôznych období a štýlov.	

13. Identifikácia štýlotvorných prvkov rôznych interpretačných prístupov na vybraných skladbách.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
BUKOFZER, M. 1986. Hudba v období baroka. Bratislava.
BURLAS, L. 1978. Formy a druhy hudobného umenia. Bratislava.
BURLAS, L. 1997. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov.
BURLAS, L. 1998. Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava.
BURLAS, L. 2000. Hudba – želania a výsledky. Prešov.
DOBRODINSKÝ, J. M. 1991. Interpretácia barokových orchestrálnych a vokálno-inštrumentálnych skladieb. Bratislava.
EHRENFORTH, K. H. 2005. Geschichte der musikalischen Bildung. Schott Musik International Mainz.
ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Bratislava.
HURNÍK, I. 1980. Múza v teréne. Bratislava.
KOGAN, G. M. 1990. Pred bránou majstrovstva. Bratislava.
LANGSTEINOVÁ, E. Minulosť, prítomnosť a budúcnosť hudobnej výchovy na Slovensku. <http://epedagog.upol.cz/eped1.2003/mimo/clanek04.htm>
MAZUREK, J. 1993. Metoda Jaques –Dalcrozova a česká hudební výchova (1911—1938). Ostrava.
MICHALOVÁ, E. 1997. Hudba a škola. Banská Bystrica.
MICHALOVÁ, E. 2001. Estetika hudby. Banská Bystrica.
MIREK, A. 1994. Garmonika prošloje i nastojaščeje. Moskva.
NEJGAUZ, G. 1963. Poetika klavíra. Bratislava.
POLEDEŇÁK, I. – FUKAČ, J. 1976. Hudební pedagogika. Brno.
POLEDEŇÁK, I. - BUDÍK, J. 1969. Hudba, škola, zítřek. Praha.
PROŽÁK, J. 1996. Jak se kdy koncertovalo. Praha.
ROSEN, Ch. 1977. The Classical Stile, Haydn, Mozart, Beethoven.
SEDLÁK, F. 1985. Didaktika hudební výchovy I. Praha.
SEDLÁK, F. 1990. Základy hudební psychologie. Praha.
SEDLICKÝ, T. – GREGOR, V. 1973. Dějiny hudební výchovy v českých zemích a na Slovensku. In: Comenium Musicum 10. Praha : Editio Supraphon.
STAROSTA, M. 2006. Cesty k umeniu klavírnej hry. Bratislava.
SÝKORA, V. I. 1973. Dějiny klavírního umění. Praha.
ŠTEFKOVÁ, M. 2012. Teória hudobnej interpretácie. Bratislava.
ZENKL, L. 1983. Úvodní kapitoly ke studiu hudební výchovy. Ostrava.
ZENKL, L. 1990. ABC hudebních forem. Praha.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., doc. Dana Šašinová, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD05/22	Názov predmetu: Historické súvislosti filozofie a umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - samostatne rozvíja postrehy o vzťahoch medzi filozofiou a umením jednotlivých dejinných období, - koncipuje ucelený myšlienkový systém, postihujúci podstatu vývoja umenia a jeho súvislosti s filozofickými smermi daného obdobia, - aplikuje svoje vedomosti z jednotlivých oblastí umenia a filozofie pri charakteristike typických znakov rôznych období v umení, filozofii a duchovnej klíme starých východných kultúr, antickej kultúry, kultúry stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu a v myšlienkových, duchovných a umeleckých prúdoch dvadsiateho storočia, - dokáže všetky uvedené fakty syntetizovať a v rámci interpretácie ich komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou, resp. laickou verejnosťou, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika hudobnej filozofie a jej vzťah k historickým vedám. Hudobná filozofia ako hraničná disciplína. 2. Otázka potreby hudobnej filozofie. Problematika svetonázorovo podmienených, univerzálnych výkladov hudobného umenia. 3. Tematické okruhy hudobnej filozofie. 4. Charakteristika starovekých kultúr prednej Ázie s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 5. Charakteristika antickej kultúry s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.	

6. Charakteristika stredovekej kultúry Talianska, Anglicka a Francúzska s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.
7. Charakteristika stredovekej kultúry ďalších európskych krajín s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.
8. Charakteristika novovekej kultúry európskych krajín v období klasicizmu s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.
9. Charakteristika novovekej kultúry európskych krajín v období romantizmu s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.
10. Filozofické koncepcie 20. storočia o vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.
11. Podstata kontextuálneho vnímania dejín umenia.
12. Tvorba Umberta Ecca a jeho základné diela z oblasti estetiky a teórie výskumu dejín umenia.
13. Výber z textov Romana Bergera vo vzťahu k hudobnej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 Brockett, O. G. 1999. Dějiny divadla, Lidové noviny, Praha.
 Hlavinka, P. 2008. Dějiny filosofie jasně a stručně, Triton, Praha.
 Černušák, G. 1964. Dějiny evropské hudby, Panton, Praha-Bratislava.
 Pijoan, J. 1982 – 1991. Dejiny umenia I. - X., Tatran, Bratislava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Slovak. English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD05/22	Názov predmetu: Historické súvislosti filozofie a umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - samostatne rozvíja postrehy o vzťahoch medzi filozofiou a umením jednotlivých dejinných období, - koncipuje ucelený myšlienkový systém, postihujúci podstatu vývoja umenia a jeho súvislosti s filozofickými smermi daného obdobia, - aplikuje svoje vedomosti z jednotlivých oblastí umenia a filozofie pri charakteristike typických znakov rôznych období v umení, filozofii a duchovnej klíme starých východných kultúr, antickej kultúry, kultúry stredoveku, renesancie, baroka, klasicizmu, romantizmu a v myšlienkových, duchovných a umeleckých prúdoch dvadsiateho storočia, - dokáže všetky uvedené fakty syntetizovať a v rámci interpretácie ich komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou, resp. laickou verejnosťou, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika hudobnej filozofie a jej vzťah k historickým vedám. Hudobná filozofia ako hraničná disciplína. 2. Otázka potreby hudobnej filozofie. Problematika svetonázorovo podmienených, univerzálnych výkladov hudobného umenia. 3. Tematické okruhy hudobnej filozofie. 4. Charakteristika starovekých kultúr prednej Ázie s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 5. Charakteristika antickej kultúry s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu.	

6. Charakteristika stredovekej kultúry Talianska, Anglicka a Francúzska s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 7. Charakteristika stredovekej kultúry ďalších európskych krajín s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 8. Charakteristika novovekej kultúry európskych krajín v období klasicizmu s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 9. Charakteristika novovekej kultúry európskych krajín v období romantizmu s dôrazom na filozofické smery vo vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 10. Filozofické koncepcie 20. storočia o vzťahu k hudbe, divadlu a výtvarnému umeniu. 11. Podstata kontextuálneho vnímania dejín umenia. 12. Tvorba Umberta Ecce a jeho základné diela z oblasti estetiky a teórie výskumu dejín umenia. 13. Výber z textov Romana Bergera vo vzťahu k hudobnej filozofii.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Brockett, O. G. 1999. Dějiny divadla, Lidové noviny, Praha. Hlavinka, P. 2008. Dějiny filosofie jasně a stručně, Triton, Praha. Černušák, G. 1964. Dějiny evropské hudby, Panton, Praha-Bratislava. Pijoan, J. 1982 – 1991. Dejiny umenia I. - X., Tatran, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky: Slovak. English	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD10/22	Názov predmetu: Hudba v inkluzívnom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje originálne prístupy v oblasti využitia hudby v inkluzívnom vzdelávaní, - aplikuje vedomosti a zručnosti z oblasti hudby získané počas štúdia pre potreby vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, - rozvíja svoje vedomosti a zručnosti z oblasti pedagogiky hudby v oblasti práce s telesne a psychicky postihnutými deťmi, s vývinovými poruchami učenia, správania či intelektuálnym hendikepom, - dokáže projektovať vhodný spôsob komunikácie s deťmi s narušenou komunikačnou schopnosťou či s autizmom, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská umeleckého vzdelávania žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. Vymedzenie vzťahu medzi umeleckými terapiami a estetickými výchovami. 2. Podporné opatrenia pre pedagógov v proinkluzívnej výučbe hudby žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. 3. Hudobnoedukačné techniky práce so žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. 4. Technológie v proinkluzívnej výučbe. 5. Hudobné inšpirácie pre rozvoj komunikačných kompetencií v inkluzívnom prostredí. 6. Prvky inklúzie vo výučbe hudobnej teórie a dejín hudby na konzervatóriách. 7. Netradičné hudobné nástroje. 8. Práca s hlasom. Techniky hlasovej podpory u detí a žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.	

9. Hudobno-pohybové činnosti. Hry a techniky hudobno-pohybových činností u detí a žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.
10. Hudobno-posluchové metódy ako zdroj inšpirácie (Mozartov efekt, Tamatisov posluchový program a d').
11. Hudobnodramatické prístupy. Formy hudobnodramatických činností u žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.
12. Tanečno-pohybové umenie. Terapeutický tanec a jeho možnosti využitia v inkluzívnom vzdelávaní.
13. Expresiou k inklúzii žiakov s problémovým správaním.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

POLÁKOVÁ, P. 2019. Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Praha: Grada.

TICHÁ, A. 2005. Učíme děti spívat. Praha: Portál.

DIMÉNY, J. 1992. Zvuk jako hra. Praha: Panton.

LOHMANN, P. 1968. Chyby hlasové techniky a jejich náprava : Praha: Supraphon.

SLAVÍKOVÁ, M. 2004. Psychologické aspekty hlasové výchovy žáků ZŠ, Plzeň: ZČU.

TICHÁ, A. 1995. Možnosti rozespívání hudebně a pěvecky zaostávajících dětí I, II. In. Hudební výchova. č. 4 (1994/1995) a č. 5 (1995/1996).

ATARAH, B. T. – DOUGLAS, B. 2007. Hudební nástroj a naše dítě. Praha: Portál.

BENÍČKOVÁ, M. 2017. Muzikoterapie a edukace. Praha: Grada.

BENÍČKOVÁ, M. 2011. Muzikoterapie a specifické poruchy učení. Praha: Grada.

BENÍČKOVÁ, M. 2010. Specifické poruchy učení z pohledu metodiky hudby těla. In. Speciální pedagogika. Praha: PF UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Slovak. English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD10/22	Názov predmetu: Hudba v inkluzívnom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje originálne prístupy v oblasti využitia hudby v inkluzívnom vzdelávaní, - aplikuje vedomosti a zručnosti z oblasti hudby získané počas štúdia pre potreby vzdelávania detí a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, - rozvíja svoje vedomosti a zručnosti z oblasti pedagogiky hudby v oblasti práce s telesne a psychicky postihnutými deťmi, s vývinovými poruchami učenia, správania či intelektuálnym hendikepom, - dokáže projektovať vhodný spôsob komunikácie s deťmi s narušenou komunikačnou schopnosťou či s autizmom, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Východiská umeleckého vzdelávania žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. Vymedzenie vzťahu medzi umeleckými terapiami a estetickými výchovami. 2. Podporné opatrenia pre pedagógov v proinkluzívnej výučbe hudby žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. 3. Hudobnoedukačné techniky práce so žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami. 4. Technológie v proinkluzívnej výučbe. 5. Hudobné inšpirácie pre rozvoj komunikačných kompetencií v inkluzívnom prostredí. 6. Prvky inklúzie vo výučbe hudobnej teórie a dejín hudby na konzervatóriách. 7. Netradičné hudobné nástroje. 8. Práca s hlasom. Techniky hlasovej podpory u detí a žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.	

9. Hudobno-pohybové činnosti. Hry a techniky hudobno-pohybových činností u detí a žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.
10. Hudobno-posluchové metódy ako zdroj inšpirácie (Mozartov efekt, Tamatisov posluchový program a d').
11. Hudobnodramatické prístupy. Formy hudobnodramatických činností u žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.
12. Tanečno-pohybové umenie. Terapeutický tanec a jeho možnosti využitia v inkluzívnom vzdelávaní.
13. Expresiou k inklúzii žiakov s problémovým správaním.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

POLÁKOVÁ, P. 2019. Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly. Praha: Grada.

TICHÁ, A. 2005. Učíme děti spívat. Praha: Portál.

DIMÉNY, J. 1992. Zvuk jako hra. Praha: Panton.

LOHMANN, P. 1968. Chyby hlasové techniky a jejich náprava : Praha: Supraphon.

SLAVÍKOVÁ, M. 2004. Psychologické aspekty hlasové výchovy žáků ZŠ, Plzeň: ZČU.

TICHÁ, A. 1995. Možnosti rozespívání hudebně a pěvecky zaostávajících dětí I, II. In. Hudební výchova. č. 4 (1994/1995) a č. 5 (1995/1996).

ATARAH, B. T. – DOUGLAS, B. 2007. Hudební nástroj a naše dítě. Praha: Portál.

BENÍČKOVÁ, M. 2017. Muzikoterapie a edukace. Praha: Grada.

BENÍČKOVÁ, M. 2011. Muzikoterapie a specifické poruchy učení. Praha: Grada.

BENÍČKOVÁ, M. 2010. Specifické poruchy učení z pohledu metodiky hudby těla. In. Speciální pedagogika. Praha: PF UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Slovak. English

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHDSSHDI/22	Názov predmetu: Hudobná didaktika pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: Absolvovanie ústnej štátnej skúšky. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje nové prístupy v inkluzívnom vzdelávaní, - pozná špecifiká inkluzívneho vzdelávania, - aplikuje poznatky zo všeobecnej a hudobnej didaktiky do metód a prístupov inkluzívneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifiká inkluzívneho hudobného vzdelávania. 2. Historické súvislosti vzniku inkluzívneho hudobného vzdelávania. 3. Didaktické princípy v inkluzívnom hudobnom vzdelávaní. 4. Didaktické pomôcky a didaktická technika v inkluzívnom hudobnom vzdelávaní. 5. Psychologické aspekty inkluzívneho hudobného vzdelávania. 6. Súčasné svetové trendy inkluzívneho hudobného vzdelávania. 7. Školské politiky vo vzťahu k inkluzívnemu hudobnému vzdelávaniu. 8. Projektová činnosť a inkluzívne hudobné vzdelávanie. 9. Aktivizujúce metódy v inkluzívnom hudobnom vzdelávaní. 10. Možnosti inštitucionálneho vzdelávania v oblasti inkluzívneho hudobného vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ POWELL, Bryan, et al. "Curricular change in collegiate programs: Toward a more inclusive music education." Visions of Research in Music Education 35.1 (2020). BURNARD, Pamela, et al. "Inclusive pedagogies in music education: A comparative study of music teachers' perspectives from four countries." International journal of music education 26.2 (2008): 109-126.	

SUTELA, Katja, Marja-Leena Juntunen, and Juha Ojala. "Inclusive music education: The potential of the Dalcroze approach for students with special educational needs." *Approaches: an interdisciplinary journal of music therapy* (2016).

KALLIO, Alexis Anja, and Lauri Väkevä. *Inclusive popular music education*. New York: Oxford University Press, 2017.

JELLISON, Judith A., and Ellary A. Draper. "Music research in inclusive school settings: 1975 to 2013." *Journal of Research in Music Education* 62.4 (2015): 325-331.

KIVIJÄRVI, Sanna, and Markku Kaikkonen. "The role of Special Music Centre Resonaari in advancing inclusive music education in Finland." *European perspectives on music education* 4 (2015): 229-240.

ODENDAAL, Albi, Sari Levänen, and Heidi Westerlund. "The Mnemonist's legacy: on memory, forgetting, and ableist discourse in twenty-first-century inclusive music education." *Music Education Research* 22.3 (2020): 360-370.

BALLANTYNE, Julie, and Carmen Mills. "Promoting socially just and inclusive music teacher education: Exploring perceptions of early-career teachers." *Research Studies in Music Education* 30.1 (2008): 77-91.

JELLISON, Judith A. "Inclusive music classrooms and programs." *The Oxford handbook of music education* 2 (2012): 65-80.

CRAWFORD, Renée. "Socially inclusive practices in the music classroom: The impact of music education used as a vehicle to engage refugee background students." *Research Studies in Music Education* 42.2 (2020): 248-269.

DARROW, Alice-Ann, and Mary Adamek. "Instructional strategies for the inclusive music classroom." *General music today* 31.3 (2018): 61-65.

ØDEGAARD, Marianne. "The drama of science education: How public understanding of biotechnology and drama as a learning activity may enhance a critical and inclusive science education." (2001).

O'NEILL, Barbara Ellen. *Storytelling and creative drama: A dynamic approach to inclusive early childhood education*. Diss. Teachers College, Columbia University, 2008.

POLÁKOVÁ, P. 2019. *Jak rozvíjet pohyb, emoce a smysly*. Praha: Grada.

TICHÁ, A. 2005. *Učíme děti spívat*. Praha: Portál.

DIMÉNY, J. 1992. *Zvuk jako hra*. Praha: Panton.

LOHMANN, P. 1968. *Chyby hlasové techniky a jejich náprava* : Praha: Supraphon.

SLAVÍKOVÁ, M. 2004. *Psychologické aspekty hlasové výchovy žáků ZŠ*, Plzeň: ZČU.

TICHÁ, A. 1995. *Možnosti rozespívání hudebně a pěvecky zaostávajících dětí I, II*. In. *Hudební výchova*. č. 4 (1994/1995) a č. 5 (1995/1996).

ATARAH, B. T. – DOUGLAS, B. 2007. *Hudební nástroj a naše dítě*. Praha: Portál.

BENÍČKOVÁ, M. 2017. *Muzikoterapie a edukace*. Praha: Grada.

BENÍČKOVÁ, M. 2011. *Muzikoterapie a specifické poruchy učení*. Praha: Grada.

BENÍČKOVÁ, M. 2010. *Specifické poruchy učení z pohledu metodiky hudby těla*. In. *Speciální pedagogika*. Praha: PF UK.

Inovovaný ŠVP pre ZUŠ - <https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-zakladne-umelecke-skoly/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022					
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHDSSMVE/22	Názov predmetu: Metodológia výskumu v hudobnej edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: Absolvovanie ústnej štátnej skúšky. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - má komplexné vedomosti z oblasti využitia metodológie vedeckého výskumu v rôznych oblastiach hudobnej edukácie, - dokáže aplikovať rozsiahle penzum výskumných metodík, - dokáže komunikovať špecifiká vedeckého bádania a vie podrobne definovať metodológiu výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Veda v hudobnej edukácii. Charakteristika vedeckého bádania. 2. Teoreticko-metodologické aspekty didaktiky ako vednej disciplíny. 3. Súčasná pedagogická veda a trendy jej rozvoja. 4. Hudobná pedagogika ako predmet výskumu. 5. Teoretické a empirické metódy vedeckého bádania vo vzťahu k hudobnej edukácii. 6. Výskumné nástroje a ich použitie v bádani. 7. Metódy spracovania výskumných dát a ich prezentácia. 8. Spracovanie a prezentácia výskumu. Možnosti prípravy printových a digitálnych výstupov. 9. Špecifiká terénneho výskumu vo vzdelávacích inštitúciách (základné školy, základné umelecké školy, konzervatóriá, vysoké školy). 10. Špecifiká terénneho výskumu vo voľnočasových inštitúciách so zameraním na hudobnú edukáciu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ GAVORA, P. 2006. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava : Regent.	

GAVORA, P. a kol. 2010. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. Bratislava : Univerzita Komenského.

HENDL, J. 2005. Kvalitatívny výzkum. Základní metody a aplikace. Praha: Portál.

CHRÁSKA, M. 2007. Metody pedagogického výskumu. Praha : Grada.

KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava : UK.

LANGSTEINOVÁ, E. 1986. Hudobno-pedagogický výskum a štatistika. In: Estetická výchova, 1986, č. 1.

LANGSTEINOVÁ, E. 1996. Zvyšovanie efektívnosti vyučovania hudobnej výchovy na ZŠ. Banská Bystrica : FHV UMB.

PELIKÁN, J. 1998. Základy empirického výskumu pedagogických javov. Praha : Karolinum.

PUNCH, K.F. 2008. Úspěšný návrh výskumu. Praha Portál.

SVAŘÍČEK, R. – ŠEĐOVÁ, K. A KOL. 2007. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál.

ŠAMKO, J. 1947. Hudba a hudobnosť v spoločnosti. Bratislava : Linografia.

ŠVEC, Š. a kol. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS.

ŠVEC, Š. a kol. 2009. Metodológie vied o výchove. Kvantitatívne – scientické a kvalitatívne-humanitní prístupy v edukačnom výskumu. Brno:Paido.

VÁŇOVÁ, H. – SKOPAL, J. 2007. Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice. Praha : Karolinum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	9.09	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD33/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v domácom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = konzultácie 25 hodín + výskum 50 hodín+ samoštúdium 15 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 10 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov. - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu. - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 12	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD33/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v domácom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = konzultácie 25 hodín + výskum 50 hodín+ samoštúdium 15 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 10 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov. - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu. - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 12	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD34/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v domácom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = konzultácie 25 hodín + výskum 50 hodín+ samoštúdium 15 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 10 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov. - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu. - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD34/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v domácom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = konzultácie 25 hodín + výskum 50 hodín+ samoštúdium 15 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 10 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov. - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu. - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD35/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v domácom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = konzultácie 25 hodín + výskum 50 hodín+ samoštúdium 15 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 10 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov. - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu. - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD35/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v domácom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = konzultácie 25 hodín + výskum 50 hodín+ samoštúdium 15 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 10 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov. - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu. - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD30/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v zahraničnom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 150 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky: Slovak. English	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD30/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v zahraničnom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 150 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky: Slovak. English	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD31/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v zahraničnom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 150 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD31/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v zahraničnom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 150 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD32/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v zahraničnom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 150 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD32/22	Názov predmetu: Odborná štúdia v zahraničnom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 150 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba odbornej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie odbornej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD09/22	Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobného a hudobnodramatického diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje a realizuje originálny prístup k analýze hudobného, resp. hudobnodramatického diela, - aplikuje získané vedomosti o diele na prípravu jeho pedagogickej interpretácie, - dokáže vedomosti komunikovať ako pedagóg v rámci pedagogického procesu, - rozvíja svoju schopnosť redukovať vedomosti a spôsob ich prezentácie s ohľadom na konkrétnu cieľovú skupinu žiakov, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická interpretácia hudobného a hudobnodramatického umenia - charakteristika, obsah. 2. Konkretizácia cieľov hudobnej a hudobnodramatickej výchovy na ZŠ a ZUŠ. 3. Základné kurikulárne dokumenty. 4. Špecifické črty detskej hudobnej recepcie a tvorivosti. 5. Výber hudobného alebo hudobnodramatického diela - opodstatnenosť výberu vzhľadom na ŠVP. 6. Hudobná analýza ako predpoklad pedagogickej interpretácie - rôzne analytické aspekty a prístupy k vybranému dielu vo vzťahu k pedagogickej interpretácii. 7. Selekcia informácií vo vzťahu k vybranej skupine skupine žiakov vzhľadom na ich vekové, psychologické a sociálne charakteristiky. 8. Metódy motivácie a verbálneho výkladu. 9. Možnosti uplatnenia komplementárnych činností pri pedagogickej interpretácii umeleckého diela. 10. Esteticko-emocionálny prístup a racionálno-informatívny prístup k prezentovanému dielu. 11. Orientačné, analytické a syntetizujúce počúvanie hudobného diela.	

12. Rozdiely v prístupe pedagogickej interpretácie hudobnodramatického diela pre rôzne vekové kategórie.	
13. Formy, spôsoby a metódy pedagogickej interpretácie hudobnodramatického diela na rôznych stupňoch vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ BROCKETT, G. O. 2008. Dějiny divadla. Nakladatelství lidové noviny, Divadelní ústav, Praha. DONNELLAN, D. 2007. Herec a jeho cíl. Brkola, Praha. EJZENŠTEJN, S. M. 1999. Umenie mizanscény II. Divadelný ústav, Bratislava. LEHMANN, Hans-Thies. 2007. Postdramatické divadlo. Divadelný ústav, Bratislava. MISTRÍK, M. 1995. Analýzy hereckej syntézy. TÁLIA-PRESS, Bratislava. MISTRÍK, M. 2003. Herecké techniky 20. storočia. VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava. MONACO, J. 2004. Jak číst film. Albatros plus, Praha. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Divadelný ústav, Bratislava. SCHERHAUFER, P. 1999. Čítanka z dejín divadelnej réžie: od futuristov po Ejzenštejna. Divadelný ústav, Bratislava. SCHERHAUFER, P. 2003. Kapitoly z réžie. Národné osvetové centrum, Bratislava. SCHERHAUFER, P. 2007. Čítanka z dejín divadelnej réžie: od Artura po Brooka. Divadelný ústav, Bratislava. ZAVARSKÝ, J. 1993. Kapitoly zo scénografie: Národné osvetové centrum, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Alena Kručayová, PhD., doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD09/22	Názov predmetu: Pedagogická interpretácia hudobného a hudobnodramatického diela
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 8sP + práca na teoretickej práci 80 hodín + príprava na prednášky 35 hodín + prezentácia teoretickej práce 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Vypracovanie teoretickej práce a jej prezentácia (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje a realizuje originálny prístup k analýze hudobného, resp. hudobnodramatického diela, - aplikuje získané vedomosti o diele na prípravu jeho pedagogickej interpretácie, - dokáže vedomosti komunikovať ako pedagóg v rámci pedagogického procesu, - rozvíja svoju schopnosť redukovať vedomosti a spôsob ich prezentácie s ohľadom na konkrétnu cieľovú skupinu žiakov, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pedagogická interpretácia hudobného a hudobnodramatického umenia - charakteristika, obsah. 2. Konkretizácia cieľov hudobnej a hudobnodramatickej výchovy na ZŠ a ZUŠ. 3. Základné kurikulárne dokumenty. 4. Špecifické črty detskej hudobnej recepcie a tvorivosti. 5. Výber hudobného alebo hudobnodramatického diela - opodstatnenosť výberu vzhľadom na ŠVP. 6. Hudobná analýza ako predpoklad pedagogickej interpretácie - rôzne analytické aspekty a prístupy k vybranému dielu vo vzťahu k pedagogickej interpretácii. 7. Selekcia informácií vo vzťahu k vybranej skupine skupine žiakov vzhľadom na ich vekové, psychologické a sociálne charakteristiky. 8. Metódy motivácie a verbálneho výkladu. 9. Možnosti uplatnenia komplementárnych činností pri pedagogickej interpretácii umeleckého diela. 10. Esteticko-emocionálny prístup a racionálno-informatívny prístup k prezentovanému dielu. 11. Orientačné, analytické a syntetizujúce počúvanie hudobného diela.	

12. Rozdiely v prístupe pedagogickej interpretácie hudobnodramatického diela pre rôzne vekové kategórie.	
13. Formy, spôsoby a metódy pedagogickej interpretácie hudobnodramatického diela na rôznych stupňoch vzdelávania.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ BROCKETT, G. O. 2008. Dějiny divadla. Nakladatelství lidové noviny, Divadelní ústav, Praha. DONNELLAN, D. 2007. Herec a jeho cíl. Brkola, Praha. EJZENŠTEJN, S. M. 1999. Umenie mizanscény II. Divadelný ústav, Bratislava. LEHMANN, Hans-Thies. 2007. Postdramatické divadlo. Divadelný ústav, Bratislava. MISTRÍK, M. 1995. Analýzy hereckej syntézy. TÁLIA-PRESS, Bratislava. MISTRÍK, M. 2003. Herecké techniky 20. storočia. VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Bratislava. MONACO, J. 2004. Jak číst film. Albatros plus, Praha. PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Divadelný ústav, Bratislava. SCHERHAUFER, P. 1999. Čítanka z dejín divadelnej réžie: od futuristov po Ejzenštejna. Divadelný ústav, Bratislava. SCHERHAUFER, P. 2003. Kapitoly z réžie. Národné osvetové centrum, Bratislava. SCHERHAUFER, P. 2007. Čítanka z dejín divadelnej réžie: od Artura po Brooka. Divadelný ústav, Bratislava. ZAVARSKÝ, J. 1993. Kapitoly zo scénografie: Národné osvetové centrum, Bratislava.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Alena Kručayová, PhD., doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD04/22	Názov predmetu: Psychologické aspekty hudobnej edukácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín prednášky 8sP + práca na projekte 200 hodín + príprava na skúšku 40 hodín + absolvovanie skúšky 2 hodiny. Spôsob ukončenia: S. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Priebežná práca na zadanom projekte (50 bodov). Na konci semestra študent prezentuje projekt v rámci skúšky (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť orientácie v metodológii a dejinách vednej disciplíny - preukázal schopnosť analyzovať fungovanie psychických procesov pri konkrétnych hudobných aktivitách – tvorivých reprodukčných a perцепčných, - identifikuje sociálno-psychologickú determináciu hudobných skúseností, hudobných záujmov a motivácie, - preukázal systematické porozumenie v oblasti súvislostí medzi všeobecnou tvorivosťou a umeleckou tvorbou, problematiky hudobného vedomia (hudobné myslenie, hudobná predstavivosť, psychologické aspekty problematiky významu a výrazu v hudbe, problematika emócií ako súčasti komplexného hudobného zážitku), - aplikuje získané vedomosti, z pohľadu uplatnenia v hudobnej pedagogike a didaktike, v hudobnej estetike a sociológii, resp. vo vlastnej interpretačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a miesto hudobnej psychológie v systéme vied. Hudobná psychológia ako hraničná vedná disciplína. 2. Historický vývoj psychológie hudby. 3. Súčasná tendencie psychológie hudby. Formovanie hudobnej psychológie v zahraničí. Vývoj disciplíny v domácich podmienkach.	

4. Základné hudobnopsychologické kategórie. Psychológia hudobných schopností, hudobných zručností.
5. Hudobné záujmy, postoje, vkus a preferencie.
6. Výskumy hudobnosti a hudobných schopností.
7. Diagnostika hudobnosti. Testy hudobných schopností. Zásady koncipovania empirických testov hudobnosti.
8. Projektívne a psychosomatické metódy v hudobnej psychológii.
9. Psychologické aspekty hudobných činností. Psychologické aspekty hudobných profesií.
10. Psychológia hudobnej interpretácie.
11. Tvorivosť v oblasti hudby.
12. Hudobná ontogenéza.
13. Muzikoterapia.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

DEUTSCH, D. 1999. The Psychology of Music. Second Edition. Academic Press Series in Cognition and Perception.

HOLAS, M. 1998. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. 3. vyd. Praha.

KEMP, A. E. 1996. The Musical Temperament. Psychology and Personality of Musicians. Oxford University Press.

KRBAŤA, P. 1994. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov : Matúš Music.

SEDLÁK, F., VÁŇOVÁ, H. 2013. Hudební psychologie pro učitele. Praha UK.

ZELEIOVÁ, J. 2007. Muzikoterapie. Praha : Portal.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Marcela Verešová, PhD., doc. Mgr. art. Alena Kručayová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHDSSPHU/22	Názov predmetu: Psychológia v hudobnom a hudobnodramatickom umení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: Absolvovanie ústnej štátnej skúšky. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť orientácie v metodológii a dejinách vednej disciplíny - preukázal schopnosť analyzovať fungovanie psychických procesov pri konkrétnych hudobných aktivitách – tvorivých reprodukčných a percepčných, - identifikuje sociálno-psychologickú determináciu hudobných skúseností, hudobných záujmov a motivácie, - preukázal systematické porozumenie v oblasti súvislostí medzi všeobecnou tvorivosťou a umeleckou tvorbou, problematiky hudobného vedomia (hudobné myslenie, hudobná predstavivosť, psychologické aspekty problematiky významu a výrazu v hudbe, problematika emócií ako súčasti komplexného hudobného zážitku), - aplikuje získané vedomosti, z pohľadu uplatnenia v hudobnej pedagogike a didaktike, v hudobnej estetike a sociológii, resp. vo vlastnej interpretačnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historický prehľad koncepcií, názorov a prístupov k štúdiu hudobnej činnosti človeka v oblasti hudobnej psychológie. 2. Biodromálny prístup ako metodologické východisko psychológie hudby. 3. Hudobná ontogenéza a hudobná výchova. 4. Psychológia hudobných schopností a zručností – hudobnosť a hudobné nadanie, hudobné schopnosti, hudobné záujmy a potreby, sociálno-psychologické determinanty hudobného nadania. 5. Možnosti diagnostiky a rozvoja hudobného nadania v hudobno-výchovnom procese, individuálna práca so žiakom, práca v kolektívnych predmetoch.	

6. Psychologické aspekty recepcie hudobného diela – základné mechanizmy a hlavné problémy hudobného vnímania.
7. Rozvoj celostného vnímania prostredníctvom hudobno-výchovných projektov.
8. Psychologické otázky hudobno-tvorivého procesu – základné faktory a rysy tvorivosti, podstata hudobnej tvorivosti, rozvoj tvorivého myslenia v oblasti hudby.
9. Emócie v hudbe, emocionálna inteligencia, tréma.
10. Hudba v každodennom živote – hudba ako zvuková kulisa, hudba v obchodnom prostredí a reklame.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

DEUTSCH, D. 1999. The Psychology of Music. Second Edition. Academic Press Series in Cognition and Perception.

DUŠEK, B. 1982. Psychológia hudby. SPN, Praha.

ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Veda SAV, Bratislava.

FRANĚK, M. 2007. Hudební psychologie. Praha: Karolinum.

HOLAS, M. - HYNTOUŠ, J. 1996. Psychická a fyzická příprava hudebníka. Praha.

HOLAS, M. 1985. Úvod do hudební diagnostiky. Praha.

HOLAS, M. 1994. Hudební nadání. Praha.

HOLAS, M. 1998. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha.

HOLAS, M. 1998. Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. 3. vyd. Praha.

KEMP, A. E. 1996. The Musical Temperament. Psychology and Personality of Musicians. Oxford

KRBAŤA, P. 1994. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Prešov : Matúš Music.

KRBAŤA, P. 2008. Psychológia hudby (nielen) pre hudobníkov. Vrútky.

MICHEL, P. 1966. O hudebních schopnostech a dovednostech. Praha.

NAZAJKINSKIJ, J.V. 1980. O psychologii hudebního vnímání. Bratislava.

POLEDŇÁK, I. 1984. Stručný slovník hudobnej psychológie. SUPRAPHON, Praha.

SEDLÁK, F. 1974. Hudobný vývoj dieťaťa. SPN, Praha.

SEDLÁK, F. 1990. Základy hudobnej psychológie. SPN, Praha.

SEDLÁK, F., VÁŇOVÁ, H. 2013. Hudební psychologie pro učitele. Praha UK.

University Press.

ZELEIOVÁ, J. 2007. Muzikoterapie. Praha: Portal.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 06.06.2022

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD43/22	Názov predmetu: Riešenie projektu UGA (zodpovedný riešiteľ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = vypracovanie a podanie projektu 30 hodín + práca na projekte 170 hodín + publikovanie a výstupy 20 hodín + vyhodnotenie projektu a podanie hodnotiacej správy 30 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Preukázateľné publikované výsledky v súlade so zameraním a cieľmi projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie príprave a realizácii vedecko-výskumného, resp. kultúrno-edukačného projektu v podmienkach inštitucionálnych grantových agentúr, - organizuje vlastnú vedecko-výskumnú činnosť v rámci obsahového zamerania projektu, - tvorí, produkuje a prezentuje výstupy svojej vedeckej činnosti v súlade s inštrukciami školiteľa dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Účasť v pozícii spoluriešiteľa (resp. riešiteľa) projektu inštitucionálneho charakteru (napr. Grantová agentúra mladých). 1. - 2. Príprava projektu inštitucionálneho charakteru (napr. Grantová agentúra mladých). Cieľ projektu, stav skúmanej problematiky, metodológia výskumu, rozpočet projektu. Podanie projektu. 3. - 6. Individuálna, prípadne kolektívna práca na výskumnom projekte. 7. - 9. Komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. 8. - 10. Kritická analýza dát, konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava výstupov projektu. Príprava publikovania textov. 11. Komunikácia s odbornými/vedeckými periodikami o možnostiach publikovania výstupov projektu. 12. Príprava na prezentáciu výstupov v rámci vystúpenia na domácom/zahraničnom vedeckom/ odbornom podujatí. 13. Príprava záverečnej správy projektu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa povahy výskumu, charakteru a témy riešeného projektu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD43/22	Názov predmetu: Riešenie projektu UGA (zodpovedný riešiteľ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = vypracovanie a podanie projektu 30 hodín + práca na projekte 170 hodín + publikovanie a výstupy 20 hodín + vyhodnotenie projektu a podanie hodnotiacej správy 30 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Preukázateľné publikované výsledky v súlade so zameraním a cieľmi projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie príprave a realizácii vedecko-výskumného, resp. kultúrno-edukačného projektu v podmienkach inštitucionálnych grantových agentúr, - organizuje vlastnú vedecko-výskumnú činnosť v rámci obsahového zamerania projektu, - tvorí, produkuje a prezentuje výstupy svojej vedeckej činnosti v súlade s inštrukciami školiteľa dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Účasť v pozícii spoluriešiteľa (resp. riešiteľa) projektu inštitucionálneho charakteru (napr. Grantová agentúra mladých). 1. - 2. Príprava projektu inštitucionálneho charakteru (napr. Grantová agentúra mladých). Cieľ projektu, stav skúmanej problematiky, metodológia výskumu, rozpočet projektu. Podanie projektu. 3. - 6. Individuálna, prípadne kolektívna práca na výskumnom projekte. 7. - 9. Komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. 8. - 10. Kritická analýza dát, konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava výstupov projektu. Príprava publikovania textov. 11. Komunikácia s odbornými/vedeckými periodikami o možnostiach publikovania výstupov projektu. 12. Príprava na prezentáciu výstupov v rámci vystúpenia na domacom/zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. 13. Príprava záverečnej správy projektu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa povahy výskumu, charakteru a témy riešeného projektu.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD42/22	Názov predmetu: Riešenie projektu domácej/zahraničnej grantovej agentúry (spoluriešiteľ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = práca na projekte podľa predispozícií vedeckého projektu 200 hodín + publikovanie a výstupy 20 hodín + vyhodnotenie čiastkových výsledkov projektu 30 hodín. Spôsob ukončenia: ABS Podmienky: Študentovi bude udelené hodnotenie na základe preukázateľne publikovaných výsledkov v súlade so zameraním a cieľmi konkrétneho výskumného projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť prípravy a realizácie vedecko-výskumného, resp. kultúrno-edukačného projektu v podmienkach národných, resp. medzinárodných (zahraničných) grantových agentúr, - preukázal systematické porozumenie pre zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - je schopný v akademickom a profesionálnom kontexte tvoriť, produkovat' a prezentovať výstupy svojej vedeckej činnosti v súlade s inštrukciami zodpovedného riešiteľa projektu a školiteľa dizertačnej práce, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Spolupráca pri vypracovávaní textu projektu VEGA, KEGA alebo inej agentúry národného, príp. medzinárodného charakteru. Poznanie problematiky výskumu. Orientácia v stave skúmanej problematiky k danému výskumnému problému. 3. - 6. Individuálna, aj kolektívna práca na výskumnom projekte. 7. - 9. Sofistikovaná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. 8. - 10. Kritická analýza dát, konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Podiel na výstupoch projektu. Príprava publikovania záverov z parciálnej časti výskumu. 11. Komunikácia s odbornými/vedeckými periodikami o možnostiach publikovania čiastkových výstupov projektu. 12. Príprava na prezentáciu výstupov v rámci vystúpenia na domacom/zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. 13. Príprava záverečnej správy k čiastkovému problému projektu.	
Odporúčaná literatúra:	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., doc. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD42/22	Názov predmetu: Riešenie projektu domácej/zahraničnej grantovej agentúry (spoluriešiteľ)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = práca na projekte podľa predispozícií vedeckého projektu 200 hodín + publikovanie a výstupy 20 hodín + vyhodnotenie čiastkových výsledkov projektu 30 hodín. Spôsob ukončenia: ABS Podmienky: Študentovi bude udelené hodnotenie na základe preukázateľne publikovaných výsledkov v súlade so zameraním a cieľmi konkrétneho výskumného projektu.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť prípravy a realizácie vedecko-výskumného, resp. kultúrno-edukačného projektu v podmienkach národných, resp. medzinárodných (zahraničných) grantových agentúr, - preukázal systematické porozumenie pre zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - je schopný v akademickom a profesionálnom kontexte tvoriť, produkovat' a prezentovať výstupy svojej vedeckej činnosti v súlade s inštrukciami zodpovedného riešiteľa projektu a školiteľa dizertačnej práce, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Spolupráca pri vypracovávaní textu projektu VEGA, KEGA alebo inej agentúry národného, príp. medzinárodného charakteru. Poznanie problematiky výskumu. Orientácia v stave skúmanej problematiky k danému výskumnému problému. 3. - 6. Individuálna, aj kolektívna práca na výskumnom projekte. 7. - 9. Sofistikovaná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. 8. - 10. Kritická analýza dát, konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Podiel na výstupoch projektu. Príprava publikovania záverov z parciálnej časti výskumu. 11. Komunikácia s odbornými/vedeckými periodikami o možnostiach publikovania čiastkových výstupov projektu. 12. Príprava na prezentáciu výstupov v rámci vystúpenia na domacom/zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. 13. Príprava záverečnej správy k čiastkovému problému projektu.	
Odporúčaná literatúra:	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., doc. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD17/22	Názov predmetu: Skriptá/učebné texty (autor/spoluautor)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 375 hodín = konzultácie 50 hodín + samoštúdium 75 hodín + príprava a tvorba skript alebo učebných textov v autorstve, príp. spoluautorstve 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie skript alebo učebných textov v autorstve, príp. spoluautorstve.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v odbornom texte skript, učebných textov, - realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupe. 6. - 9. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie didaktických konceptov. Príprava na textové spracovanie učebných textov alebo vybraných kapitol v učebných textoch. 10. - 11. Odborná komunikácia s kolegami v oblasti výskumu. Textové spracovanie učebných textov alebo vybraných kapitol v učebných textoch. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, korektúry textu, príprava finálnej verzie, publikovanie textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD17/22	Názov predmetu: Skriptá/učebné texty (autor/spoluaautor)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 375 hodín = konzultácie 50 hodín + samoštúdium 75 hodín + príprava a tvorba skript alebo učebných textov v autorstve, príp. spoluautorstve 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie skript alebo učebných textov v autorstve, príp. spoluautorstve.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v odbornom texte skript, učebných textov, - realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupe. 6. - 9. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie didaktických konceptov. Príprava na textové spracovanie učebných textov alebo vybraných kapitol v učebných textoch. 10. - 11. Odborná komunikácia s kolegami v oblasti výskumu. Textové spracovanie učebných textov alebo vybraných kapitol v učebných textoch. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, korektúry textu, príprava finálnej verzie, publikovanie textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD01/22	Názov predmetu: Textológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 50 hodín + samoštúdium 75 hodín + príprava a tvorba teoretickej práce 117 hodín. Spôsob ukončenia: PH. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Priebežná práca na zadanej práci (50 bodov). Na konci semestra študent prezentuje teoretickú prácu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - rozumie hlavným zásadám tvorby textu v obsahovej i formálnej rovine, - pozná podstatné znaky vedeckého štýlu, - aplikuje jednotlivé postupy a metódy vedeckého štýlu vo vlastnej vedeckej práci, - si osvojil komunikačné zručnosti pri prezentácii odborného a vedeckého textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Žánre náučného štýlu. 2. Vzťah teórie a praxe. 3. Pramene a literatúra. 4. Kvalifikačné práce. 5. Vedecké práce. 6. Vedeckopopularizačné práce. 7. Teoretická zložka vedeckého myslenia. 8. Hlavné zásady výstavby textu. 9. Vedecký/odborný text – obsahovo-tematická a jazykovo-kompozičná stavba. 10. Obsahová výstavba odborného textu. 11. Formálna výstavba odborného textu. 12. Etika vedeckej práce. 13. Prednáška. 14. Obrazová prezentácia. 15. Komunikačné zručnosti pri prezentácii.	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

HOVORKA, D. - KOMÁREK, K. - CHRAPAN, J. 2011. Ako písať a komunikovať. Osveta: Martin.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Enigma: Bratislava.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. 2005. Akademická príručka. Osveta: Bratislava.

MISTRÍK, J. 1975. Žánre vecnej literatúry. SPN: Bratislava.

VAŠUTOVÁ, J. 2011. Průvodce doktorským studiem oboru pedagogika na PedF UK v Praze.

Teoreticko-metodologický úvod do studia. Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta,

Ústav výzkumu a rozvoje vzdělávání: Praha.

VYDRA, A. 2010. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. FF TU: Trnava.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD03/22	Názov predmetu: Teória a výskum v hudobnej a hudobnodramatickej edukácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 50 hodín + samoštúdium 75 hodín + príprava a tvorba projektu 117 hodín. Spôsob ukončenia: S. Podmienky: ústna skúška (50 bodov) + vypracovanie projektu, týkajúceho sa didaktických otázok výskumnej témy doktoranda (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent: - v rámci predmetu rozvíja základné pojmy hudobnej edukácie, pričom je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, zohľadňujúc pritom pevné metodologické východiská, - aplikuje a integruje vedomosti z odborných predmetov a didaktiky hudobnej a hudobno-dramatickej edukácie. Konštruje (realizuje a organizuje) čiastkový program hudobnej, resp. hudobno-dramatickej edukácie, - diferencuje, posudzuje a nájde súvislosti v rôznych hudobno-výchovných koncepciách, - dokáže komunikovať s kolegami pri spolupráci na riešení hudobno-výchovných problémov, - overuje možnosti aplikácie vedomosti z didaktiky pri riešení svojej výskumnej témy, - formuluje a mení i realizuje možnosti hudobnej, resp. hudobno-dramatickej edukácie na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov umeleckej edukácie. Miesto umeleckej edukácie miesto v systéme vzdelávania. 2. Východiská hudobnej a hudobnodramatickej edukácie. 3. Kurikulárne poňatie umelecko-výchovných predmetov. 4. Kompetencie učiteľov hudobného a hudobnodramatického umenia. 5. Kompetencia žiakov. Kľúčové kompetencie a participácia hudobnej a hudobnodramatickej edukácie na ich formovaní. Kompetencie v umelecko-výchovných predmetoch. 6. Koncepcie hudobnej a hudobnodramatickej výchovy.	

7. Tvorivá dramatika v edukácii.
8. Hudobné a hudobnodramatické činnosti na základnej škole.
9. Divadlo fórum a jeho význam v v umelecko-výchovnej edukácii.
10. Hudobné umenie a hudobnodramatické umenie v inkluzívnom vzdelávaní.
11. Improvizácia ako zdroj kreativity.
12. Inkluzívne vzdelávanie. Odborová didaktika umeleckých disciplín v inkluzívnom vzdelávaní.
13. Hudobnoedukačné techniky práce so žiakmi so špeciálnymi vzdelávacími potrebami.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BĚLOHLÁVKOVÁ, P. – PECHÁČEK, S. edit. 2009. Kontexty hudební pedagogiky II., zborník medzinár. konferencie. Praha: UK.

BLAŠKO, M. Úvod do modernej didaktiky I. dostupné na: <http://andragogikaffpo.weebly.com/uploads/9/9/4/6/9946154/binder2.pdf>

ČIERNA, A. (ed.): 2005. Hudobná výchova včera a dnes. Nitra: UKF, Ars sonans, zborník.

FELIX, B. 2013. Hudobno-dramatické činnosti na základnej škole. B. Bystrica: PF UMB.

FELIX, B. 1996. Druhá múza detského divadla. Bratislava: NOC, 2.

FRIDMAN, L. a kol. 2013. Aktuálne podnety modernizácie didaktiky hudobnej edukácie. B. Bystrica: PF UMB.

JENČKOVÁ, E. 2002. Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové.

JENČKOVÁ, E.- LANGSTEINOVÁ, E. – FELIX, B.- BOROŠ, T. Synopsie súčasnej hudobnej pedagogiky. CD zborník z vedeckej konferencie z príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave, 2011. Kol.: Profesijný rozvoj učiteľa. Prešov: Rokus, 2006. ISBN 80-89055-69-9.

Kol.: Kultúra – umenie – vzdelávanie. Zborník medzinár. konferencie. B. Bystrica: PF UMB, ISBN 978-80-8083-755-6.

KRBAŤA a kol. 2008. Psychológia hudby nielen pre hudobníkov. 2. vydanie.

LANGSTEINOVÁ, E. – FELIX, B. 1998-2003. Metodické príručky k učebniciam Hv pre 2.-4., 8.-9. roč. ZŠ. Bratislava SPN.

MACHKOVÁ, E. (ed.). 2012. Projekty dramatické výchovy pro stredoškoly. Praha: Portál.

PRŠOVÁ, E. (ed.). 2012. Tvorivá dramatika v edukácii a inscenačnej praxi detských dramatických kolektívov II. B. Bystrica: Združenie tvorivej dramatiky Slovenska.

SEDLÁK, F.-VÁŇOVÁ, H. 2013. Hudební psychologie pro učitele. Praha: Karolinum.

SEDLÁK, F. a kol. 1977. Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN.

TUREK, I. 2014. Didaktika. IURA EDITION.

ŠVP pre primárne a sekundárne vzdelávanie.

Časopisy: Múzy v škole ISSN 1335-1605 a Hudební výchova.

Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., prof. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD., doc. PaedDr. Lívia Fenyvesiová, PhD., doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD07/22	Názov predmetu: Trendy v klavírnej pedagogike a didaktike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 20 hodín + samoštúdium 65 hodín + príprava písomnej práce 30 hodín + prezentácia na nástroji 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, písomná práca (50 bodov) s praktickou prezentáciou na nástroji (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: - sa orientuje v problematike predmetu, - koncipuje zmysluplné informačné celky, - pohotovo reaguje na otázky z danej problematiky, - dokáže charakterizovať trendy v klavírnej pedagogike a didaktike, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti, - samostatne rozvíja postrehy o vývoji trendov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: PEDAGOGIKA A DIDAKTIKA HRY NA KLAVÍRI 1. Klavírna pedagogika – charakteristika, štruktúra, vzťah k hudobnej pedagogike a ďalším muzikologickým disciplínam. 2. Dejiny klavírnej pedagogiky vo vzťahu k vývoju hudobného školstva na Slovensku. 3. Dejiny klavírnej pedagogiky a vývoj hudobného školstva v danej oblasti vo svete. 4. Klavírna pedagogika a didaktika. Vymedzenie pojmu. 5. Osobnosť učiteľa. Príprava učiteľov hry na klavíri. 6. Curriculárny charakter osnov a plánovanie hudobnej výchovy. 7. Príprava učiteľa na vyučovanie. Typy a stavba vyučovacej hodiny. Mimotriedna a mimoškolská hudobná výchova. 8. Vyučovacie metódy a didaktické zásady vo výučbe hry na klavíri. 9. Pedagogika, didaktika a metodika klavírnej hry. Základné metodické postupy a didaktické zásady. 10. Hlavné vývojové štádiá pedagogiky klavírnej hry. 11. Pedagogická klavírna literatúra 18. a 19. storočia.	

12. Významné osobnosti klavírneho umenia 19. a 20. storočia a ich vklad do klavírnej pedagogiky.
13. Inovatívne trendy v klavírnej pedagogike v druhej polovici 20. storočia.
14. Klavírne školy používané v pedagogickom procese na ZUŠ na Slovensku.
15. Progresívna inštruktívna klavírna literatúra na prelome 20. a 21. storočia.
16. Metódy vyučovania hry na klavíri. Individuálna klavírna metodika. Tvorivá klavírna metodika.
17. Od notového zápisu k interpretácii hudobnej skladby – zásady účelného pracovného postupu pri osvojovaní a stvárňovaní umeleckého diela. Podiel emocionality na interpretačnom stvárnení diela.
18. Rozvíjanie sluchu a sluchových predstáv v rámci vyučovania klavírnej hry.
19. Hudobná pamäť ako základ rozvoja predstáv a fantázie z hľadiska klavírnej interpretácie, druhu hudobnej pamäte.
20. Hudobné aktivity v rámci vyučovania klavírnej hry rozvíjajúce tvorivosť klaviristu.
21. Úloha hudobno-výrazových prostriedkov pri interpretačnom stvárnení skladby. Význam artikulácie a frázovania.
22. Budovanie klavírnej techniky. Technické cvičenia a etudy v klavírnej literatúre.
23. Klavírna pedalizácia – úlohy, zásady a funkcie pedalizácie.
24. Príprava učiteľa klavírnej hry. Vzťahy medzi učiteľom a žiakom. Individualita žiaka.
25. Priebeh klavírnej výučby. Schémy a typy klavírných lekcií.
26. Vyučovanie klavírnej hry začiatočníkov.
27. Štátny vzdelávací program pre ZUŠ. Hudobný odbor – hra na klávesových nástrojoch.
28. Vzdelávacie štandardy a profil absolventa v hre na klávesových nástrojoch na jednotlivých stupňoch ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

- LITERATÚRA – DIDAKTIKA HUDOBNÉHO UMENIA BLAŽEKOVÁ, Miroslava: Orffov Schulwerk. Princípy a adaptácia. Nitra: UKF, 2011.
- BURLAS, Ladislav: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 1997. Strana: 3
- BURLAS, Ladislav: Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava: NHC, 1998.
- DANIEL, Ladislav: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu 1. – 3. Praha: Panthon, 1998.
- HATRÍK, Juraj: Dražokam hudby. Nitra: UKF, 1997.
- HERDEN, Jaroslav – KOLÁŘ, Jiří – JENČKOVÁ, Eva: Hudba pro děti. Praha: Karolinum, 1992.
- LANGSTEINOVÁ, Eva: Hudobná výchova na Slovensku – história, súčasnosť a perspektívy. In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru, 28, 2002, č. 2. ISSN 1335-2458
- ROSCHER, Wolfgang: Polyestetická výchova (interný materiál – prístupný v knižnici KH.)
- SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.
- SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.
- SEDLÁK, František: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN, 1977. Aktuálne učebnice, osnovy a učebné plány pre ZŠ a ZUŠ
- LITERATÚRA – METODIKA KLAVÍRNEJ HRY:
- HURNÍK, I. 1980: Múza v teréne. Bratislava 1980.
- KOGAN, G. M. 2009: Práca pianistu. DIVIS, Bratislava 2009.
- KOGAN, G. M. 1990: Pred bránou majstrovstva. PEGA, Bratislava 1990. Strana: 3
- JUDOVINA-GALPERINA, T. B. 2000: U klavíru bez slz aneb jsem pedagog dětí. LYNX, Brno 2000.
- MARTIENSSEN, C. A. 2010: Tvorivé vyučovanie klavírnej hry. ORMAN, Bratislava 2010.
- NEJGAUZ, H. 1963: Poetika klavíra. Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1963.
- TICHÁ, L. 2009: Slyšet a myslet u klavíru. AMU, Praha 2009.
- TIMAKIN, E. M. 1988: Výchova klaviristu. VŠMU, Bratislava 1988.
- VLASÁKOVÁ, A. 2003: Klavírní pedagogika. První kroky na cestě ke klavírnímu umění. AMU, Praha 2003.
- ŠTEFKOVÁ, M. 2012: Teória hudobnej interpretácie. Bratislava 2012.
- STAROSTA, M. 2006: Cesty k umeniu klavírnej hry. AEPress a VŠMU, Bratislava 2006.
- VÍT, G. 2012: Klavír - černobílé tajemství interpretace. Praha 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dana Šašinová, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD07/22	Názov predmetu: Trendy v klavírnej pedagogike a didaktike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 20 hodín + samoštúdium 65 hodín + príprava písomnej práce 30 hodín + prezentácia na nástroji 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, písomná práca (50 bodov) s praktickou prezentáciou na nástroji (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: - sa orientuje v problematike predmetu, - koncipuje zmysluplné informačné celky, - pohotovo reaguje na otázky z danej problematiky, - dokáže charakterizovať trendy v klavírnej pedagogike a didaktike, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti, - samostatne rozvíja postrehy o vývoji trendov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: PEDAGOGIKA A DIDAKTIKA HRY NA KLAVÍRI 1. Klavírna pedagogika – charakteristika, štruktúra, vzťah k hudobnej pedagogike a ďalším muzikologickým disciplínam. 2. Dejiny klavírnej pedagogiky vo vzťahu k vývoju hudobného školstva na Slovensku. 3. Dejiny klavírnej pedagogiky a vývoj hudobného školstva v danej oblasti vo svete. 4. Klavírna pedagogika a didaktika. Vymedzenie pojmu. 5. Osobnosť učiteľa. Príprava učiteľov hry na klavíri. 6. Curriculárny charakter osnov a plánovanie hudobnej výchovy. 7. Príprava učiteľa na vyučovanie. Typy a stavba vyučovacej hodiny. Mimotriedna a mimoškolská hudobná výchova. 8. Vyučovacie metódy a didaktické zásady vo výučbe hry na klavíri. 9. Pedagogika, didaktika a metodika klavírnej hry. Základné metodické postupy a didaktické zásady. 10. Hlavné vývojové štádiá pedagogiky klavírnej hry. 11. Pedagogická klavírna literatúra 18. a 19. storočia.	

12. Významné osobnosti klavírneho umenia 19. a 20. storočia a ich vklad do klavírnej pedagogiky.
13. Inovatívne trendy v klavírnej pedagogike v druhej polovici 20. storočia.
14. Klavírne školy používané v pedagogickom procese na ZUŠ na Slovensku.
15. Progresívna inštruktívna klavírna literatúra na prelome 20. a 21. storočia.
16. Metódy vyučovania hry na klavíri. Individuálna klavírna metodika. Tvorivá klavírna metodika.
17. Od notového zápisu k interpretácii hudobnej skladby – zásady účelného pracovného postupu pri osvojovaní a stvárňovaní umeleckého diela. Podiel emocionality na interpretačnom stvárnení diela.
18. Rozvíjanie sluchu a sluchových predstáv v rámci vyučovania klavírnej hry.
19. Hudobná pamäť ako základ rozvoja predstáv a fantázie z hľadiska klavírnej interpretácie, druhu hudobnej pamäte.
20. Hudobné aktivity v rámci vyučovania klavírnej hry rozvíjajúce tvorivosť klaviristu.
21. Úloha hudobno-výrazových prostriedkov pri interpretačnom stvárnení skladby. Význam artikulácie a frázovania.
22. Budovanie klavírnej techniky. Technické cvičenia a etudy v klavírnej literatúre.
23. Klavírna pedalizácia – úlohy, zásady a funkcie pedalizácie.
24. Príprava učiteľa klavírnej hry. Vzťahy medzi učiteľom a žiakom. Individualita žiaka.
25. Priebeh klavírnej výučby. Schémy a typy klavírných lekcií.
26. Vyučovanie klavírnej hry začiatočníkov.
27. Štátny vzdelávací program pre ZUŠ. Hudobný odbor – hra na klávesových nástrojoch.
28. Vzdelávacie štandardy a profil absolventa v hre na klávesových nástrojoch na jednotlivých stupňoch ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

- LITERATÚRA – DIDAKTIKA HUDOBNÉHO UMENIA BLAŽEKOVÁ, Miroslava: Orffov Schulwerk. Princípy a adaptácia. Nitra: UKF, 2011.
- BURLAS, Ladislav: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 1997. Strana: 3
- BURLAS, Ladislav: Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava: NHC, 1998.
- DANIEL, Ladislav: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu 1. – 3. Praha: Panthon, 1998.
- HATRÍK, Juraj: Dražokam hudby. Nitra: UKF, 1997.
- HERDEN, Jaroslav – KOLÁŘ, Jiří – JENČKOVÁ, Eva: Hudba pro děti. Praha: Karolinum, 1992.
- LANGSTEINOVÁ, Eva: Hudobná výchova na Slovensku – história, súčasnosť a perspektívy. In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru, 28, 2002, č. 2. ISSN 1335-2458
- ROSCHER, Wolfgang: Polyestetická výchova (interný materiál – prístupný v knižnici KH.)
- SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.
- SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.
- SEDLÁK, František: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN, 1977. Aktuálne učebnice, osnovy a učebné plány pre ZŠ a ZUŠ
- LITERATÚRA – METODIKA KLAVÍRNEJ HRY:
- HURNÍK, I. 1980: Múza v teréne. Bratislava 1980.
- KOGAN, G. M. 2009: Práca pianistu. DIVIS, Bratislava 2009.
- KOGAN, G. M. 1990: Pred bránou majstrovstva. PEGA, Bratislava 1990. Strana: 3
- JUDOVINA-GALPERINA, T. B. 2000: U klavíru bez slz aneb jsem pedagog dětí. LYNX, Brno 2000.
- MARTIENSSEN, C. A. 2010: Tvorivé vyučovanie klavírnej hry. ORMAN, Bratislava 2010.
- NEJGAUZ, H. 1963: Poetika klavíra. Štátne hudobné vydavateľstvo, Bratislava 1963.
- TICHÁ, L. 2009: Slyšet a myslet u klavíru. AMU, Praha 2009.
- TIMAKIN, E. M. 1988: Výchova klaviristu. VŠMU, Bratislava 1988.
- VLASÁKOVÁ, A. 2003: Klavírní pedagogika. První kroky na cestě ke klavírnímu umění. AMU, Praha 2003.
- ŠTEFKOVÁ, M. 2012: Teória hudobnej interpretácie. Bratislava 2012.
- STAROSTA, M. 2006: Cesty k umeniu klavírnej hry. AEPress a VŠMU, Bratislava 2006.
- VÍT, G. 2012: Klavír - černobílé tajemství interpretace. Praha 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Dana Šašinová, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD08/22	Názov predmetu: Trendy vo vokálnej pedagogike a didaktike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 20 hodín + samoštúdium 65 hodín + príprava písomnej práce 30 hodín + prezentácia na nástroji 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, písomná práca (50 bodov) s praktickou vokálnou prezentáciou (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: - sa orientuje v problematike predmetu, - koncipuje zmysluplné informačné celky, - pohotovo reaguje na otázky z danej problematiky, - dokáže charakterizovať trendy vo vokálnej pedagogike a didaktike, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti - samostatne rozvíja postrehy o vývoji trendov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Vokálna pedagogika – charakteristika, štruktúra, vzťah k hudobnej pedagogike a ďalším muzikologickým disciplinám. 2. Dejiny vokálnej pedagogiky vo vzťahu k vývoju hudobného školstva na Slovensku. 3. Dejiny vokálnej pedagogiky a vývoj hudobného školstva v danej oblasti vo svete. 4. Vokálna pedagogika a didaktika. Vymedzenie pojmu. 5. Osobnosť učiteľa. Príprava učiteľov spevu. 6. Curriculárny charakter osnov a plánovanie hudobnej výchovy. 7. Príprava učiteľa na vyučovanie. Typy a stavba vyučovacej hodiny. Mimotriedna a mimoškolská hudobná výchova. 8. Vyučovacie metódy a didaktické zásady vo výučbe spevu. 9. Pedagogika, didaktika a metodika spevu. Základné metodické postupy a didaktické zásady. 10. Hlavné vývojové štádiá pedagogiky spevu. 11. Pedagogická vokálna literatúra 18. a 19. storočia. 12. Významné osobnosti vokálneho umenia 19. a 20. storočia a ich vklad do vokálnej pedagogiky.	

13. Inovatívne trendy vo vokálnej pedagogike v druhej polovici 20. storočia.
14. Vokálne školy používané v pedagogickom procese na ZUŠ na Slovensku.
15. Progresívna inštruktívna vokálna literatúra na prelome 20. a 21. storočia.
16. Metódy vyučovania spevu. Individuálna vokálna metodika. Tvorivá vokálna metodika.
17. Od notového zápisu k interpretácii hudobnej skladby – zásady účelného pracovného postupu pri osvojovaní a stvárňovaní umeleckého diela. Podiel emocionality na interpretačnom stvárnení diela.
18. Rozvíjanie sluchu a sluchových predstáv v rámci vyučovania spevu.
19. Hudobná pamäť ako základ rozvoja predstáv a fantázie z hľadiska speváckej interpretácie, druhy hudobnej pamäte.
20. Hudobné aktivity v rámci vyučovania spevu rozvíjajúce tvorivosť speváka.
21. Úloha hudobno-výrazových prostriedkov pri interpretačnom stvárnení skladby. Význam artikulácie a frázovania.
22. Budovanie vokálnej techniky. Technické cvičenia a etudy v vokálnej literatúre.
23. Vokálna pedalizácia – úlohy, zásady a funkcie pedalizácie.
24. Príprava učiteľa spevu. Vzťahy medzi učiteľom a žiakom. Individualita žiaka.
25. Priebeh vokálnej výučby. Schémy a typy speváckych lekcií.
26. Vyučovanie spevákov začiatníkov.
27. Štátny vzdelávací program pre ZUŠ. Hudobný odbor – spev.
28. Vzdelávacie štandardy a profil absolventa spevu na jednotlivých stupňoch ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

LITERATÚRA – DIDAKTIKA HUDOBNÉHO UMENIA

- BLAŽEKOVÁ, Miroslava: Orffov Schulwerk. Princípy a adaptácia. Nitra: UKF, 2011.
- BURLAS, Ladislav: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 1997.
Strana: 3
- BURLAS, Ladislav: Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava: NHC, 1998.
- DANIEL, Ladislav: Škola hry na sopránovou zobcovou flétnu 1. – 3. Praha: Panthon, 1998.
- HATRÍK, Juraj: Drahokam hudby. Nitra: UKF, 1997.
- HERDEN, Jaroslav – KOLÁŘ, Jiří – JENČKOVÁ, Eva: Hudba pro děti. Praha: Karolinum, 1992.
- LANGSTEINOVÁ, Eva: Hudobná výchova na Slovensku – história, súčasnosť a perspektívy. In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru, 28, 2002, č. 2. ISSN 1335-2458
- ROSCHER, Wolfgang: Polyestetická výchova (interný materiál – prístupný v knižnici KH.)
- SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.
- SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.
- SEDLÁK, František: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN, 1977.
- Aktuálne učebnice, osnovy a učebné plány pre ZŠ a ZUŠ
- HOLEČKOVÁ-DOLANSKÁ, Jelena: Vývoj a literatura zpěvu. Praha : SPN, 1987.
- MAKOVICKÁ, Ljuba: Dejiny a literatúra spevu. Bratislava : HTF VŠMU, 2000.
- RANINEC, Jozef: Vývin tvorby a interpretácie vokálnych skladieb. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Slovak. English

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD08/22	Názov predmetu: Trendy vo vokálnej pedagogike a didaktike
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 20 hodín + samoštúdium 65 hodín + príprava písomnej práce 30 hodín + prezentácia na nástroji 2 hodiny. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, písomná práca (50 bodov) s praktickou vokálnou prezentáciou (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: - sa orientuje v problematike predmetu, - koncipuje zmysluplné informačné celky, - pohotovo reaguje na otázky z danej problematiky, - dokáže charakterizovať trendy vo vokálnej pedagogike a didaktike, - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov v danej oblasti - samostatne rozvíja postrehy o vývoji trendov v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: Vokálna pedagogika – charakteristika, štruktúra, vzťah k hudobnej pedagogike a ďalším muzikologickým disciplinám. 2. Dejiny vokálnej pedagogiky vo vzťahu k vývoju hudobného školstva na Slovensku. 3. Dejiny vokálnej pedagogiky a vývoj hudobného školstva v danej oblasti vo svete. 4. Vokálna pedagogika a didaktika. Vymedzenie pojmu. 5. Osobnosť učiteľa. Príprava učiteľov spevu. 6. Curriculárny charakter osnov a plánovanie hudobnej výchovy. 7. Príprava učiteľa na vyučovanie. Typy a stavba vyučovacej hodiny. Mimotriedna a mimoškolská hudobná výchova. 8. Vyučovacie metódy a didaktické zásady vo výučbe spevu. 9. Pedagogika, didaktika a metodika spevu. Základné metodické postupy a didaktické zásady. 10. Hlavné vývojové štádiá pedagogiky spevu. 11. Pedagogická vokálna literatúra 18. a 19. storočia. 12. Významné osobnosti vokálneho umenia 19. a 20. storočia a ich vklad do vokálnej pedagogiky.	

13. Inovatívne trendy vo vokálnej pedagogike v druhej polovici 20. storočia.
14. Vokálne školy používané v pedagogickom procese na ZUŠ na Slovensku.
15. Progresívna inštruktívna vokálna literatúra na prelome 20. a 21. storočia.
16. Metódy vyučovania spevu. Individuálna vokálna metodika. Tvorivá vokálna metodika.
17. Od notového zápisu k interpretácii hudobnej skladby – zásady účelného pracovného postupu pri osvojovaní a stvárňovaní umeleckého diela. Podiel emocionality na interpretačnom stvárnení diela.
18. Rozvíjanie sluchu a sluchových predstáv v rámci vyučovania spevu.
19. Hudobná pamäť ako základ rozvoja predstáv a fantázie z hľadiska speváckej interpretácie, druhy hudobnej pamäte.
20. Hudobné aktivity v rámci vyučovania spevu rozvíjajúce tvorivosť speváka.
21. Úloha hudobno-výrazových prostriedkov pri interpretačnom stvárnení skladby. Význam artikulácie a frázovania.
22. Budovanie vokálnej techniky. Technické cvičenia a etudy v vokálnej literatúre.
23. Vokálna pedalizácia – úlohy, zásady a funkcie pedalizácie.
24. Príprava učiteľa spevu. Vzťahy medzi učiteľom a žiakom. Individualita žiaka.
25. Priebeh vokálnej výučby. Schémy a typy speváckych lekcií.
26. Vyučovanie spevákov začiatníkov.
27. Štátny vzdelávací program pre ZUŠ. Hudobný odbor – spev.
28. Vzdelávacie štandardy a profil absolventa spevu na jednotlivých stupňoch ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

LITERATÚRA – DIDAKTIKA HUDOBNÉHO UMENIA

BLAŽEKOVÁ, Miroslava: Orffov Schulwerk. Princípy a adaptácia. Nitra: UKF, 2011.

BURLAS, Ladislav: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 1997.
Strana: 3

BURLAS, Ladislav: Hudba – komunikatívny dynamizmus. Bratislava: NHC, 1998.

DANIEL, Ladislav: Škola hry na sopránovou zobcovú flétnu 1. – 3. Praha: Panthon, 1998.

HATRÍK, Juraj: Drahokam hudby. Nitra: UKF, 1997.

HERDEN, Jaroslav – KOLÁŘ, Jiří – JENČKOVÁ, Eva: Hudba pro děti. Praha: Karolinum, 1992.

LANGSTEINOVÁ, Eva: Hudobná výchova na Slovensku – história, súčasnosť a perspektívy. In: Slovenská hudba : revue pre hudobnú kultúru, 28, 2002, č. 2. ISSN 1335-2458

ROSCHER, Wolfgang: Polyestetická výchova (interný materiál – prístupný v knižnici KH.)

SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy II. Praha: SPN, 1979.

SEDLÁK, František: Didaktika hudební výchovy I. Praha: SPN, 1985.

SEDLÁK, František: Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Praha: SPN, 1977.

Aktuálne učebnice, osnovy a učebné plány pre ZŠ a ZUŠ

HOLEČKOVÁ-DOLANSKÁ, Jelena: Vývoj a literatura zpěvu. Praha : SPN, 1987.

MAKOVICKÁ, Ljuba: Dejiny a literatúra spevu. Bratislava : HTF VŠMU, 2000.

RANINEC, Jozef: Vývin tvorby a interpretácie vokálnych skladieb. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Slovak. English

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD27/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou domáceho recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 18	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD27/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou domáceho recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 18	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD28/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou domáceho recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD28/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou domáceho recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD29/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou domáceho recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD29/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom recenzovanom zborníku III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v domácom recenzovanom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou domáceho recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD21/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci, - prispieva k rozšíreniu hraníc vedeckého poznania danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
90.0	10.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD21/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci, - prispieva k rozšíreniu hraníc vedeckého poznania danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
90.0	10.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD22/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný analytickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci, - prispieva k rozšíreniu hraníc vedeckého poznania danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD22/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci, - prispieva k rozšíreniu hraníc vedeckého poznania danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD23/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci, - prispieva k rozšíreniu hraníc vedeckého poznania danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD23/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v domácom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = konzultácie 50 hodín + výskum 100 hodín+ samoštúdium 30 hodín + príprava a tvorba vedeckej štúdie 20 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v domácom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových a zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - koncipuje a realizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci, - prispieva k rozšíreniu hraníc vedeckého poznania danej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci domáceho uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD24/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou zahraničného recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD24/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou zahraničného recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD25/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou zahraničného recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD25/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou zahraničného recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD26/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný analytickej analýzy a syntézy zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou zahraničného recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD26/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom recenzovanom zborníku III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom recenzovanom zborníku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - je schopný kritickej analýzy a syntézy zložitých konceptov, - aplikuje získané vedomosti v tvorbe vedeckého, resp. odborného textu, - realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke a spolupracuje na edičnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie v zahraničnom zborníku. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou zahraničného recenzovaného zborníka. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Podľa problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD18/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD18/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom časopise I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., doc. Dana Šašinová, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD19/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD19/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom časopise II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD20/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD20/22	Názov predmetu: Vedecká štúdia v zahraničnom časopise III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 250 hodín = konzultácia 25 hodín + výskum 75 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 125 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej štúdie v zahraničnom časopise.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odborovej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD16/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná monografia (autor/spoluautor)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava monografie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej monografie v autorstve, prípadne spoluautorstve.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupe. 6. - 9. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie monografie alebo vybraných kapitol v monografii. 10. - 11. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Textové spracovanie monografie alebo vybraných kapitol v monografii. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, korektúry textu, príprava finálnej verzie, publikovanie textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD16/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná monografia (autor/spoluautor)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava monografie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej monografie v autorstve, prípadne spoluautorstve.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupe. 6. - 9. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie monografie alebo vybraných kapitol v monografii. 10. - 11. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Textové spracovanie monografie alebo vybraných kapitol v monografii. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, korektúry textu, príprava finálnej verzie, publikovanie textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD13/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej štúdie časopise zaradenom do databázy WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť vypracovať vedecký alebo odborný výstup na medzinárodne uznávanej úrovni - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD13/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej štúdie časopise zaradenom do databázy WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť vypracovať vedecký alebo odborný výstup na medzinárodne uznávanej úrovni - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD14/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej štúdie časopise zaradenom do databázy WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť vypracovať vedecký alebo odborný výstup na medzinárodne uznávanej úrovni, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky: Slovak. English	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD14/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej štúdie časopise zaradenom do databázy WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť vypracovať vedecký alebo odborný výstup na medzinárodne uznávanej úrovni, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky: Slovak. English	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD15/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej štúdie časopise zaradenom do databázy WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť vypracovať vedecký alebo odborný výstup na medzinárodne uznávanej úrovni, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odborovej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky: Slovak. English	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD15/22	Názov predmetu: Vedecká/odborná štúdia publikovaná vo WoS/Scopus III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín = konzultácia 50 hodín + výskum 150 hodín + samoštúdium 50 hodín + príprava štúdie a jej tvorba 250 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Publikovanie vedeckej alebo odbornej štúdie časopise zaradenom do databázy WoS alebo Scopus.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal schopnosť vypracovať vedecký alebo odborný výstup na medzinárodne uznávanej úrovni, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať podstatnú časť výskumu s vedeckou integritou, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pokročilé techniky práce v oblasti textológie. 2. Pokročilé techniky práce v oblasti lexikológie. 3. - 5. Individuálna aj kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 6. - 8. Kritická analýza dát, profesionálna úroveň syntézy a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. Príprava na textové spracovanie. 9. - 10. Odborná komunikácia s kolegami, širšou vedeckou komunitou v oblasti výskumu. Príprava na textové spracovanie. 11. Odborná komunikácia s vedeckou komunitou v rámci medzinárodne uznávaného periodika. Publikovanie textu. 12. - 13. Vecná a konštruktívna reakcia na pripomienky posudzovateľov, oprava textu.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	

Poznámky: Slovak. English	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD39/22	Názov predmetu: Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 130 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke príspevku, - rozvíja svoje prezentačné schopnosti a zručnosti v rámci verejného vystúpenia, - aplikuje získané vedomosti vo vedeckom, resp. odbornom texte príspevku na vedeckom (odbornom) podujatí, - dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou svoj vedecký príspevok.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD39/22	Názov predmetu: Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 130 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke príspevku, - rozvíja svoje prezentačné schopnosti a zručnosti v rámci verejného vystúpenia, - aplikuje získané vedomosti vo vedeckom, resp. odbornom texte príspevku na vedeckom (odbornom) podujatí, - dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou svoj vedecký príspevok.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD40/22	Názov predmetu: Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 130 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke príspevku, - rozvíja svoje prezentačné schopnosti a zručnosti v rámci verejného vystúpenia, - aplikuje získané vedomosti vo vedeckom, resp. odbornom texte príspevku na domácom vedeckom (odbornom) podujatí, - dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou svoj vedecký príspevok.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 20	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD40/22	Názov predmetu: Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 130 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke príspevku, - rozvíja svoje prezentačné schopnosti a zručnosti v rámci verejného vystúpenia, - aplikuje získané vedomosti vo vedeckom, resp. odbornom texte príspevku na domácom vedeckom (odbornom) podujatí, - dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou svoj vedecký príspevok.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 20	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD41/22	Názov predmetu: Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 130 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke príspevku. - rozvíja svoje prezentačné schopnosti a zručnosti v rámci verejného vystúpenia. - aplikuje získané vedomosti vo vedeckom, resp. odbornom texte príspevku na vedeckom (odbornom) podujatí. - dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou svoj vedecký príspevok.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD41/22	Názov predmetu: Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 130 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - koncipuje, realizuje a organizuje prácu na textovej, grafickej a formálnej zložke príspevku. - rozvíja svoje prezentačné schopnosti a zručnosti v rámci verejného vystúpenia. - aplikuje získané vedomosti vo vedeckom, resp. odbornom texte príspevku na vedeckom (odbornom) podujatí. - dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou svoj vedecký príspevok.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na domácom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa predmetu a problematiky práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD36/22	Názov predmetu: Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 180 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať vedecký (odborný) text príspevku (referátu, prednášky), ktorý je prezentovaný na vedeckom (odbornom) podujatí. - je schopný profesionálne prezentovať výsledky svojej vedeckej práce, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD36/22	Názov predmetu: Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 180 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať vedecký (odborný) text príspevku (referátu, prednášky), ktorý je prezentovaný na vedeckom (odbornom) podujatí. - je schopný profesionálne prezentovať výsledky svojej vedeckej práce, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD37/22	Názov predmetu: Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 180 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať vedecký (odborný) text príspevku (referátu, prednášky), ktorý je prezentovaný na vedeckom (odbornom) podujatí. - je schopný profesionálne prezentovať výsledky svojej vedeckej práce, prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD37/22	Názov predmetu: Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 180 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať vedecký (odborný) text príspevku (referátu, prednášky), ktorý je prezentovaný na vedeckom (odbornom) podujatí. - je schopný profesionálne prezentovať výsledky svojej vedeckej práce, prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD38/22	Názov predmetu: Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 180 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať vedecký (odborný) text príspevku (referátu, prednášky), ktorý je prezentovaný na vedeckom (odbornom) podujatí. - je schopný profesionálne prezentovať výsledky svojej vedeckej práce, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD38/22	Názov predmetu: Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí III.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 200 hodín = príprava štúdie a jej prezentácie 180 hodín + 20 hodín účasť na konferencii. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Vystúpenie, resp. prezentácia vedeckej práce (referát, prednáška) na zahraničnom vedeckom podujatí. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - preukázal systematické porozumenie v oblasti odbornej didaktiky, - si osvojil zručnosti a metódy vedeckého výskumu, ktoré zodpovedajú aktuálnemu stavu poznania, - preukázal schopnosť koncipovať, konštruovať, realizovať a editovať vedecký (odborný) text príspevku (referátu, prednášky), ktorý je prezentovaný na vedeckom (odbornom) podujatí. - je schopný profesionálne prezentovať výsledky svojej vedeckej práce, - prispel publikačnou činnosťou k rozšíreniu vedeckého poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 3. Individuálna alebo kolektívna práca na výskumnom projekte a jeho výstupoch. 4. - 5. Kritická analýza dát a konštruktívne vytváranie nových vedeckých konceptov. 6. - 8. Príprava textu s ovládaním pokročilých techník práce v oblasti textológie a v oblasti lexikológie. Konzultácie textu. 9. - 10. Poznanie a ovládanie rôznych prezentačných spôsobov (možnosti power pointovej prezentácie). Príprava prezentácie. Konzultácie. 11. Administratíva a organizácia spojená s účasťou na vedeckom podujatí. Komunikácia s organizátormi vedeckého podujatia. 12. - 13. Vystúpenie na zahraničnom vedeckom/odbornom podujatí. Spätná reflexia. Príprava textu na publikovanie.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra z oblasti odbornej didaktiky, pedagogiky hudobného a hudobno-dramatického umenia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD12/22	Názov predmetu: Účasť na odbornej prednáške z ponuky iných fakúlt UKF a iných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 15 hodín + samoštúdium 102 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Účasť na odbornej prednáške z ponuky iných fakúlt UKF a iných inštitúcií podľa predispozícií daného predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie podstate zvoleného predmetu z ponuky iných fakúlt a jeho kontextom so študovaným odborom, resp. študent porozumie problematike prezentovanej na podujatiach iných inštitúcií a jej kontextom so študovaným odborom, - aplikuje vedomosti zo zvoleného predmetu vo vlastnej vedecko-výskumnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu sa odvíja od osnovy vybraného predmetu z ponuky iných fakúlt.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Podľa odporúčanej literatúry k danému predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD12/22	Názov predmetu: Účasť na odbornej prednáške z ponuky iných fakúlt UKF a iných inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 15 hodín + samoštúdium 102 hodín. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Účasť na odbornej prednáške z ponuky iných fakúlt UKF a iných inštitúcií podľa predispozícií daného predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie podstate zvoleného predmetu z ponuky iných fakúlt a jeho kontextom so študovaným odborom, resp. študent porozumie problematike prezentovanej na podujatiach iných inštitúcií a jej kontextom so študovaným odborom, - aplikuje vedomosti zo zvoleného predmetu vo vlastnej vedecko-výskumnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Osnova predmetu sa odvíja od osnovy vybraného predmetu z ponuky iných fakúlt.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Podľa odporúčanej literatúry k danému predmetu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD44/22	Názov predmetu: Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = príprava a realizácia vedeckého/umeleckého podujatia. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: participácia na príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku, - participuje na prípravnej a realizačnej fáze podujatia, - je schopný rozvíjať svoje organizačné, prezentačné a komunikačné zručnosti. Dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Participácia na vypracovaní projektu vedeckého/umeleckého podujatia (podiel na vypracovanie projektu a jeho predloženie na rôzne podporné agentúry). 2. Rozpis časového harmonogramu vedeckého/umeleckého podujatia. Oslovenie garantov z radov vedeckej/umeleckej komunity. 3. - 4. Príprava materiálneho zabezpečenia účastníkov (prenájom priestorov, zabezpečenie ubytovania, stravovania, technických prostriedkov na prezentáciu a pod.). 5. - 6. Príprava propagačných materiálov vedeckého/umeleckého podujatia (grafická stránka, texty). 7. Príprava a distribúcia prihlášok na vedecké/umelecké podujatie (poštou, online). 8. Sumarizácia prihlášok, vypracovanie denného harmonogramu (dramaturgie). 9. - 11. Aktívna spolupráca pri realizácii vedeckého/umeleckého podujatia (produkčné zabezpečenie, dokumentačné práce - fotografie etc.). 12. Vyhodnotenie podujatia - spätné ohlasy. Príprava textov na publikovanie z vedeckého podujatia vo forme zborníka, prípadne príprava recenzie na umelecké podujatie. 13. Záverečná správa - vypracovanie čiastkových materiálov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru vedeckého, resp. umeleckého podujatia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 33	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD44/22	Názov predmetu: Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = príprava a realizácia vedeckého/umeleckého podujatia. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: participácia na príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku, - participuje na prípravnej a realizačnej fáze podujatia, - je schopný rozvíjať svoje organizačné, prezentačné a komunikačné zručnosti. Dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Participácia na vypracovaní projektu vedeckého/umeleckého podujatia (podiel na vypracovanie projektu a jeho predloženie na rôzne podporné agentúry). 2. Rozpis časového harmonogramu vedeckého/umeleckého podujatia. Oslovenie garantov z radov vedeckej/umeleckej komunity. 3. - 4. Príprava materiálneho zabezpečenia účastníkov (prenájom priestorov, zabezpečenie ubytovania, stravovania, technických prostriedkov na prezentáciu a pod.). 5. - 6. Príprava propagačných materiálov vedeckého/umeleckého podujatia (grafická stránka, texty). 7. Príprava a distribúcia prihlášok na vedecké/umelecké podujatie (poštou, online). 8. Sumarizácia prihlášok, vypracovanie denného harmonogramu (dramaturgie). 9. - 11. Aktívna spolupráca pri realizácii vedeckého/umeleckého podujatia (produkčné zabezpečenie, dokumentačné práce - fotografie etc.). 12. Vyhodnotenie podujatia - spätné ohlasy. Príprava textov na publikovanie z vedeckého podujatia vo forme zborníka, prípadne príprava recenzie na umelecké podujatie. 13. Záverečná správa - vypracovanie čiastkových materiálov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru vedeckého, resp. umeleckého podujatia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 33	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD45/22	Názov predmetu: Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = príprava a realizácia vedeckého/umeleckého podujatia. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: participácia na príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku, - participuje na prípravnej a realizačnej fáze podujatia, - je schopný rozvíjať svoje organizačné, prezentačné a komunikačné zručnosti. Dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Participácia na vypracovaní projektu vedeckého/umeleckého podujatia (podiel na vypracovanie projektu a jeho predloženie na rôzne podporné agentúry). 2. Rozpis časového harmonogramu vedeckého/umeleckého podujatia. Oslovenie garantov z radov vedeckej/umeleckej komunity. 3. - 4. Príprava materiálneho zabezpečenia účastníkov (prenájom priestorov, zabezpečenie ubytovania, stravovania, technických prostriedkov na prezentáciu a pod.). 5. - 6. Príprava propagačných materiálov vedeckého/umeleckého podujatia (grafická stránka, texty). 7. Príprava a distribúcia prihlášok na vedecké/umelecké podujatie (poštou, online). 8. Sumarizácia prihlášok, vypracovanie denného harmonogramu (dramaturgie). 9. - 11. Aktívna spolupráca pri realizácii vedeckého/umeleckého podujatia (produkčné zabezpečenie, dokumentačné práce - fotografie etc.). 12. Vyhodnotenie podujatia - spätné ohlasy. Príprava textov na publikovanie z vedeckého podujatia vo forme zborníka, prípadne príprava recenzie na umelecké podujatie. 13. Záverečná správa - vypracovanie čiastkových materiálov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru vedeckého, resp. umeleckého podujatia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 28	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD45/22	Názov predmetu: Účasť na organizovaní vedeckého/umeleckého podujatia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín = príprava a realizácia vedeckého/umeleckého podujatia. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: participácia na príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - porozumie príprave a realizácii vedeckého, resp. umeleckého podujatia na pracovisku, - participuje na prípravnej a realizačnej fáze podujatia, - je schopný rozvíjať svoje organizačné, prezentačné a komunikačné zručnosti. Dokáže komunikovať s kolegami, širšou vedeckou komunitou aj laickou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Participácia na vypracovaní projektu vedeckého/umeleckého podujatia (podiel na vypracovanie projektu a jeho predloženie na rôzne podporné agentúry). 2. Rozpis časového harmonogramu vedeckého/umeleckého podujatia. Oslovenie garantov z radov vedeckej/umeleckej komunity. 3. - 4. Príprava materiálneho zabezpečenia účastníkov (prenájom priestorov, zabezpečenie ubytovania, stravovania, technických prostriedkov na prezentáciu a pod.). 5. - 6. Príprava propagačných materiálov vedeckého/umeleckého podujatia (grafická stránka, texty). 7. Príprava a distribúcia prihlášok na vedecké/umelecké podujatie (poštou, online). 8. Sumarizácia prihlášok, vypracovanie denného harmonogramu (dramaturgie). 9. - 11. Aktívna spolupráca pri realizácii vedeckého/umeleckého podujatia (produkčné zabezpečenie, dokumentačné práce - fotografie etc.). 12. Vyhodnotenie podujatia - spätné ohlasy. Príprava textov na publikovanie z vedeckého podujatia vo forme zborníka, prípadne príprava recenzie na umelecké podujatie. 13. Záverečná správa - vypracovanie čiastkových materiálov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru vedeckého, resp. umeleckého podujatia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 28	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD., doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD., doc. Dana Šašinová, ArtD., doc. Mgr. Jana Pastorková, ArtD., Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD06/22	Názov predmetu: Školská politika a legislatíva v hudobnom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 118 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 10 hodín + príprava a prezentácia teoretickej práce 100 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Priebežná práca na zadanej práci (50 bodov). Na konci semestra študent prezentuje teoretickú prácu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: - ovláda školskú legislatívu formálneho vzdelávania, - pozná inštitucionálnu základňu hudobnej edukácie na Slovensku a v krajinách Vyšehradskeho zoskupenia, - definuje základné školské dokumenty ŠVP, ŠkVP, - ovláda systém hudobnej edukácie v klasifikácii ISCED, vo formálnom, neformálnom a informálnom vzdelávaní, - ovláda systémy vzdelávania učiteľov hudby pre jednotlivé stupne a typy škôl, - pozná formy celoživotného hudobného vzdelávania, kariérny stupeň a pozíciu, - ovláda základný dokument Chartu o hudobnej výchove na všeobecnovzdelávacích školách v Európe, vedieť ho uplatniť pri presadzovaní národných cieľov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nová školská reforma od 1.9.2008 a jej dopad na hudobné vzdelávanie, 2. Dvojúrovňový systém vzdelávania, európska klasifikácia stupňov vzdelávania ISCED jej transfer na Slovensko a do hudobnej edukácie, 3. Štátne vzdelávacie programy pre hudobnú výchovu, v jednotlivých stupňoch, všeobecnovzdelávacieho a umeleckého školstva (ISCED 1, ISCED 1B) ich výkonový a obsahový štandard, 4. Organizačná štruktúra ZUŠ, Školské vzdelávacie programy ZUŠ, 5. Jednotlivé časti základného umeleckého vzdelávania v 1. a 2. stupni ZUŠ, 6. Štandard učiteľa, štandard učiteľa ZUŠ, štandard korepetítora, 7. Kompetenčné vzdelávanie, kompetencie učiteľa hudby, kompetencie žiaka,	

8. Celoživotné vzdelávanie, formy kontinuálneho vzdelávania učiteľov umeleckých výchov na ZŠ a učiteľov ZUŠ,
9. Študijné programy učiteľstva hudby na Slovensku a v krajinách Vyšegrádskej štvorky,
10. Profesionálne organizácie hudobnej edukácie na Slovensku,
11. Hudobno-pedagogická inštitucionálna základňa v Európe,
12. Charta o hudobnej výchove na všeobecno-vzdelávacích školách v Európe,
13. Významné európske vzdelávacie dokumenty a ich odraz v hudobnom školstve - Lisabonská deklarácia, Dublinská deklarácia, Boloňský vysokoškolský priestor,
14. Učebnice, učebné pomôcky a multimediálne materiály pre hudobnú edukáciu.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BURLAS, L. 1997. Teória hudobnej pedagogiky: vysokoškolské učebné texty, Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied, Prešov.

BURLAS, L. 1998. Hudba-komunikatívny dynamizmus. Národné hudobné centrum, Bratislava.

ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Systematika, teória, vývin. Veda-vydavateľstvo SAV, Bratislava.

HELMS, S. - SCHNEIDER, R. - WEBER, R. 1994. Neues Lexikon der Musikpädagogik. Sachteil. Kassel.

HELMS, S. - SCHNEIDER, R. - WEBER, R. 1994. Neues Lexikon der Musikpädagogik. Personenteil. Kassel.

HOLAS, M. 2004. Hudební pedagogika. Nakladatelství AMU Praha.

CHARTA UČITEĽA. In: Dokumenty bez hraníc. MPC Prešov, 2002, ISBN 80-8045-258-X .

KAČKOVIČOVÁ, V. 2012. Európska asociácia pre školskú hudobnú výchovu, jej vývoj, funkcia, úlohy a prínos pre Slovensko. [Dizertačná práca].

MEMORANDUM o celoživotnom vzdelávaní sa. In: Dokumenty bez hraníc. MPC Prešov, 2002.

MILÉNIUM – koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike na najbližších 15 – 20 rokov. Dokumenty bez hraníc. Prešov: MPC, 2002.

TUREK, I. 2003. Kľúčové kompetencie. MPC Prešov.

Legislative materials on www: State program of education and training "Millennium" Act No.

245/2008 (School Act) www.minedu.sk Act No. 3117/2009 on pedagogical staff and professional staff Decree No. 41/1996 Coll. on professional and pedagogical competence of pedagogical staff www.minedu.sk.

State educational programs for individual levels ISCED 0,1,0,2,3, www.statpedu.sk, ISCED 3A, www.siov.sk.

Music and pedagogical magazines in Slovakia and the Czech Republic.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD06/22	Názov predmetu: Školská politika a legislatíva v hudobnom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 8s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 118 hodín = prednášky 8sP + konzultácie 10 hodín + príprava a prezentácia teoretickej práce 100 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Priebežná práca na zadanej práci (50 bodov). Na konci semestra študent prezentuje teoretickú prácu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov	
Výsledky vzdelávania: Študent: - ovláda školskú legislatívu formálneho vzdelávania, - pozná inštitucionálnu základňu hudobnej edukácie na Slovensku a v krajinách Vyšehradskeho zoskupenia, - definuje základné školské dokumenty ŠVP, ŠkVP, - ovláda systém hudobnej edukácie v klasifikácii ISCED, vo formálnom, neformálnom a informálnom vzdelávaní, - ovláda systémy vzdelávania učiteľov hudby pre jednotlivé stupne a typy škôl, - pozná formy celoživotného hudobného vzdelávania, kariérny stupeň a pozíciu, - ovláda základný dokument Chartu o hudobnej výchove na všeobecnovzdelávacích školách v Európe, vedieť ho uplatniť pri presadzovaní národných cieľov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Nová školská reforma od 1.9.2008 a jej dopad na hudobné vzdelávanie, 2. Dvojúrovňový systém vzdelávania, európska klasifikácia stupňov vzdelávania ISCED jej transfer na Slovensko a do hudobnej edukácie, 3. Štátne vzdelávacie programy pre hudobnú výchovu, v jednotlivých stupňoch, všeobecnovzdelávacieho a umeleckého školstva (ISCED 1, ISCED 1B) ich výkonový a obsahový štandard, 4. Organizačná štruktúra ZUŠ, Školské vzdelávacie programy ZUŠ, 5. Jednotlivé časti základného umeleckého vzdelávania v 1. a 2. stupni ZUŠ, 6. Štandard učiteľa, štandard učiteľa ZUŠ, štandard korepetítora, 7. Kompetenčné vzdelávanie, kompetencie učiteľa hudby, kompetencie žiaka,	

8. Celoživotné vzdelávanie, formy kontinuálneho vzdelávania učiteľov umeleckých výchov na ZŠ a učiteľov ZUŠ,
9. Študijné programy učiteľstva hudby na Slovensku a v krajinách Vyšegrádskej štvorky,
10. Profesionálne organizácie hudobnej edukácie na Slovensku,
11. Hudobno-pedagogická inštitucionálna základňa v Európe,
12. Charta o hudobnej výchove na všeobecno-vzdelávacích školách v Európe,
13. Významné európske vzdelávacie dokumenty a ich odraz v hudobnom školstve - Lisabonská deklarácia, Dublinská deklarácia, Boloňský vysokoškolský priestor,
14. Učebnice, učebné pomôcky a multimediálne materiály pre hudobnú edukáciu.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BURLAS, L. 1997. Teória hudobnej pedagogiky: vysokoškolské učebné texty, Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied, Prešov.

BURLAS, L. 1998. Hudba-komunikatívny dynamizmus. Národné hudobné centrum, Bratislava.

ELSCHEK, O. 1984. Hudobná veda súčasnosti. Systematika, teória, vývin. Veda-vydavateľstvo SAV, Bratislava.

HELMS, S. - SCHNEIDER, R. - WEBER, R. 1994. Neues Lexikon der Musikpädagogik. Sachteil. Kassel.

HELMS, S. - SCHNEIDER, R. - WEBER, R. 1994. Neues Lexikon der Musikpädagogik. Personenteil. Kassel.

HOLAS, M. 2004. Hudební pedagogika. Nakladatelství AMU Praha.

CHARTA UČITEĽA. In: Dokumenty bez hraníc. MPC Prešov, 2002, ISBN 80-8045-258-X .

KAČKOVIČOVÁ, V. 2012. Európska asociácia pre školskú hudobnú výchovu, jej vývoj, funkcia, úlohy a prínos pre Slovensko. [Dizertačná práca].

MEMORANDUM o celoživotnom vzdelávaní sa. In: Dokumenty bez hraníc. MPC Prešov, 2002.

MILÉNIUM – koncepcia rozvoja výchovy a vzdelávania v Slovenskej republike na najbližších 15 – 20 rokov. Dokumenty bez hraníc. Prešov: MPC, 2002.

TUREK, I. 2003. Kľúčové kompetencie. MPC Prešov.

Legislative materials on www: State program of education and training "Millennium" Act No.

245/2008 (School Act) www.minedu.sk Act No. 3117/2009 on pedagogical staff and professional staff Decree No. 41/1996 Coll. on professional and pedagogical competence of pedagogical staff www.minedu.sk.

State educational programs for individual levels ISCED 0,1,0,2,3, www.statpedu.sk, ISCED 3A, www.siov.sk.

Music and pedagogical magazines in Slovakia and the Czech Republic.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Brezina, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD47/22	Názov predmetu: Študijná stáž v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín podľa predispozícií študijnej stáže. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Študentovi bude udelené hodnotenie na základe preukázania vedecko-výskumnej činnosti, ktorú v rámci stáže realizoval. Študijný pobyt je definovaný v rozsahu minimálne 2 týždne.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - aplikuje vedomosti nadobudnuté v rámci študijnej stáže vo vlastnej vedecko-výskumnej činnosti, - je schopný komunikovať v cudzom jazyku na odbornej úrovni, - vie kooperovať s kolegami na medzinárodnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Poznanie projektových schém - Erasmus+, SAIA a ď. Vyhľadanie projektových partnerov v európskej únii. Výber destinácie a poznanie možností študijnej stáže vo vybranej destinácii. 3. - 4. Príprava projektu na študijnú stáž v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus+ a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre. 4. Konzultácia študijných možností s koordinátorom Erasmus+ na Katedre hudby PF UKF v Nitre. Stanovenie študijného plánu počas pobytu v zahraničí. 5. - 12. Študijná stáž v zahraničí. 13. Vyhodnotenie študijnej stáže, zápis kreditov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa špecifik študijnej stáže.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD47/22	Názov predmetu: Študijná stáž v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín podľa predispozícií študijnej stáže. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Študentovi bude udelené hodnotenie na základe preukázania vedecko-výskumnej činnosti, ktorú v rámci stáže realizoval. Študijný pobyt je definovaný v rozsahu minimálne 2 týždne.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - aplikuje vedomosti nadobudnuté v rámci študijnej stáže vo vlastnej vedecko-výskumnej činnosti, - je schopný komunikovať v cudzom jazyku na odbornej úrovni, - vie kooperovať s kolegami na medzinárodnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Poznanie projektových schém - Erasmus+, SAIA a ď. Vyhľadanie projektových partnerov v európskej únii. Výber destinácie a poznanie možností študijnej stáže vo vybranej destinácii. 3. - 4. Príprava projektu na študijnú stáž v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus+ a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre. 4. Konzultácia študijných možností s koordinátorom Erasmus+ na Katedre hudby PF UKF v Nitre. Stanovenie študijného plánu počas pobytu v zahraničí. 5. - 12. Študijná stáž v zahraničí. 13. Vyhodnotenie študijnej stáže, zápis kreditov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa špecifik študijnej stáže.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD46/22	Názov predmetu: Študijný pobyt v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín podľa predispozícií študijného pobytu. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Študentovi bude udelené hodnotenie na základe preukázania vedecko-výskumnej činnosti, ktorú v rámci pobytu realizoval. Študijný pobyt je definovaný v rozsahu minimálne 3 mesiace.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - aplikuje vedomosti nadobudnuté v rámci študijného pobytu vo vlastnej vedecko-výskumnej činnosti, - je schopný komunikovať v cudzom jazyku na odbornej úrovni, - vie kooperovať s kolegami na medzinárodnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Poznanie projektových schém - Erasmus+, SAIA a ď. Vyhľadanie projektových partnerov v európskej únii. Výber destinácie a poznanie možností študijného pobytu na vybranej vysokej škole. 3. - 4. Príprava projektu na študijný pobyt v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus+ a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre. 4. Konzultácia študijných možností s koordinátorom Erasmus+ na Katedre hudby PF UKF v Nitre. Stanovenie študijného plánu počas pobytu v zahraničí. 5. - 12. Študijný pobyt v zahraničí. 13. Vyhodnotenie študijného pobytu, zápis kreditov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa špecifik študijného pobytu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: KH/dPHD46/22	Názov predmetu: Študijný pobyt v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia:	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín podľa predispozícií študijného pobytu. Spôsob ukončenia: ABS. Podmienky: Študentovi bude udelené hodnotenie na základe preukázania vedecko-výskumnej činnosti, ktorú v rámci pobytu realizoval. Študijný pobyt je definovaný v rozsahu minimálne 3 mesiace.	
Výsledky vzdelávania: Študent: - aplikuje vedomosti nadobudnuté v rámci študijného pobytu vo vlastnej vedecko-výskumnej činnosti, - je schopný komunikovať v cudzom jazyku na odbornej úrovni, - vie kooperovať s kolegami na medzinárodnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Poznanie projektových schém - Erasmus+, SAIA a ď. Vyhľadanie projektových partnerov v európskej únii. Výber destinácie a poznanie možností študijného pobytu na vybranej vysokej škole. 3. - 4. Príprava projektu na študijný pobyt v zahraničí. Konzultácia s projektovými manažérmi Erasmus+ a s koordinátorom Erasmus+ na UKF v Nitre. 4. Konzultácia študijných možností s koordinátorom Erasmus+ na Katedre hudby PF UKF v Nitre. Stanovenie študijného plánu počas pobytu v zahraničí. 5. - 12. Študijný pobyt v zahraničí. 13. Vyhodnotenie študijného pobytu, zápis kreditov.	
Odporúčaná literatúra: Podľa špecifik študijného pobytu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.	