

OBSAH

1. Aktuálne trendy v kulturologickom myslení.....	3
2. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma.....	5
3. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma.....	7
4. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí.....	9
5. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí.....	11
6. Aplikovaná kulturológia a umelecká kultúra.....	13
7. Cudzí jazyk pre akademické účely 1.....	15
8. Cudzí jazyk pre akademické účely 2.....	17
9. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	20
10. Etika vedeckej práce.....	22
11. Filozofia kultúry.....	25
12. Filozofické aspekty kultúry.....	27
13. Filozofické problémy humanitných a spoločenských vied.....	29
14. Interkultúrne kompetencie v umeleckej kultúre.....	31
15. Interkultúrne procesy.....	34
16. Kulturologické koncepcie 20. a 21. storočia.....	36
17. Kultúra a globalizácia.....	38
18. Metodológia kulturológie.....	41
19. Minimová práca k dizertačnej skúške.....	43
20. Minimová práca k dizertačnej skúške.....	45
21. Nezávislá kultúra a nekonvenčné umenie na Slovensku.....	47
22. Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške.....	49
23. Organizácia vedeckého/ odborného podujatia.....	51
24. Organizácia vedeckého/ odborného podujatia.....	53
25. Ostatné príspevky.....	55
26. Ostatné príspevky.....	57
27. Posudzovanie záverečných prác.....	59
28. Posudzovanie záverečných prác.....	60
29. Prednáška pre špecifické auditórium.....	61
30. Prednáška pre špecifické auditórium.....	62
31. Presahy semiotiky a kulturológie.....	63
32. Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.....	65
33. Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.....	67
34. Redakčná práca na zborníku.....	69
35. Redakčná práca na zborníku.....	71
36. Semiotika kultúry.....	73
37. Teoretické reflexie kultúry a jej subsystemov.....	75
38. Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách.....	77
39. Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách.....	79
40. Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách.....	81
41. Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách.....	83
42. Vedenie odbornej praxe.....	85
43. Vedenie odbornej praxe.....	87
44. Vedenie záverečných prác.....	89
45. Vedenie záverečných prác.....	90
46. Vybrané prednášky z teórie kultúry.....	91
47. Vypracovanie e-learningového kurzu.....	93
48. Vypracovanie e-learningového kurzu.....	94

49. Vypracovanie študijných textov.....	95
50. Vypracovanie študijných textov.....	97
51. Vystúpenie na konferencii.....	99
52. Vystúpenie na konferencii.....	101
53. Vystúpenie na seminári.....	103
54. Vystúpenie na seminári.....	105
55. Zahraničné stáže a pobyty 1.....	107
56. Zahraničné stáže a pobyty 1.....	109
57. Zahraničné stáže a pobyty 2.....	111
58. Zahraničné stáže a pobyty 2.....	113

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ATVKM/15	Názov predmetu: Aktuálne trendy v kulturologickom myslení
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava semestrálnej práce v rozsahu 10 normostrán, 2 hodiny - obhajoba semestrálnej práce); externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava semestrálnej práce v rozsahu 10 normostrán, 2 hodiny - obhajoba semestrálnej práce). Účasť na prednáškach bude hodnotená 30 bodmi. Na konci prednáškového obdobia študent predloží semestrálnu prácu v rozsahu najmenej 10 normovaných strán, v ktorej preukáže svoju schopnosť orientovať sa v aktuálnych otázkach kulturologického myslenia. Semestrálna práca bude hodnotená 50 bodmi. Obhajoba semestrálnej práce bude hodnotená 20 bodmi. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent sa oboznámi so súčasnými zahraničnými aj domácimi kulturologickými koncepciami, aktuálnymi problémami, definíciami a charakteristikami súčasného kulturologického diskurzu. Opiera sa o získané vedomosti o základných konceptoch kulturológie a antropológie z oblasti migračných teórií a problematiky spolužitia minoritných spoločností v slovenskom a európskom priestore. Je zorientovaný v teoretických konceptoch, pozná stav v oblasti adaptácie, akulturácie, kultúrnych kontaktov, nových minorít na základe aktuálnych empirických výskumných zistení. Študent bude oboznámený aj so špecifickými témami, ako je koncept etnických hraníc, migrácie a rozvoja, zmiešaných manželstiev medzi príslušníkmi majoritného obyvateľstva a migrantmi, identity v etnicky zmiešanom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia základných pojmov spojených s témou migrácií a interkultúrnych kontaktov 2. Migračné teórie 3. Teórie etnicity, etnických hraníc, kultúrnych kontaktov a kultúrneho konfliktu, komunit 4. Nové minoritné spoločnosti v európskom priestore 5. Nové etnické a náboženské minority na Slovensku – legislatívny rámec 6. Nové etnické a náboženské minority na Slovensku – história, demografická charakteristika, základné znaky	

7. Kultúrne špecifiká, adaptačné a akulturačné stratégie vybraných minorít (Čiňania, Vietnamci, Indovia, Afganci, moslimovia...)
8. Identita minoritných spoločností (zmiešané manželstvá, komunikačné stratégie, národnosť a občianstvo, koncept domova, výber mena...)
9. Majoritno – minoritné vzťahy
10. Reflexia nových minorít v mediálnom a politickom diskurze

Odporúčaná literatúra:

- LETAVAJOVÁ, S.: Zmiešané manželstvá (manželstvá s cudzincami ako sociokultúrny fenomén). Nitra 2018.
- LETAVAJOVÁ, S. – Divinský, B.: Common home publication. Migration and development in Slovakia. Bratislava 2019.
- LETAVAJOVÁ, S. a KOL. Novodobé migrácie vo verejnej, mediálnej a politickej diskusii. Nitra : UKF, 2020.
- LETAVAJOVÁ, S. Nové etnické a náboženské minority na Slovensku. In: Stredoeurópske súvislosti národnostného vývoja na začiatku 21. storočia. Prešov. 2019.
- TURNŠEK, N.- HINGE, H. KARAKATSANI, D. An Inclusive Europe: New Minorities in Europe. London, 2010.
- DEDEOGLU, D. – GENC, H. D. Turkisg migration to Europe: a modified gravity model analysis. IZA Journal of Development and Migration. 7, No. 17, 2017.
- HLINČÍKOVÁ, M.: Adaptácia migrantov z Vietnamu na spoločenskú zmenu. In. Bitušíková, A. – Luther, D. (eds.): Kultúrna a sociálna diverzita na Slovensku. IV. Spoločenská zmena a adaptácia. Bratislava: Ústav etnológie SAV, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií FHV, UMB, 2013
- KÜÇÜKCAN, T. – GÜNGÖR, V. Turks in Europe, Culture, Identity, Integration. Amsterdam, 2009.
- ŠKREJPEK, M. . BĚLOVSKÝ, P. – STLOKALOVÁ K. (eds.). Cizinci, hranice a integrace v dějinách. Praha, 2016.
- BROUČEK, S. „Integrační tendence vietnamského etnika v českém lokálním prostředí.“ Český lid, 2005, 92 (2): 129 – 154.
- ŠMÍDOVÁ, M. – VÁVRA, M. – ČÍŽEK, T. Inventura předsudků. Praha 2017.
- JIRÁSKOVÁ, D., N. Banánové dítě. Vietnamka v české džungli. Brno, 2017.
- BAUMAN, Z. Cizinci před branami. Olomouc, 2017. Collier, P. Exodus. Jak migrace mění náš svět. Praha 2017.
- WILLIAMS. M. – BALÁŽ V. „Vietnamese Community in Slovakia.“ Sociológia, 2005. 37 (3): 249 – 272.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ AUVOPD/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní vedeckého/odborného podujatia na Slovensku, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Príprava na aktívnu účasť na vedeckom/odbornom podujatí (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 117 hodín; účasť na vedeckom/odbornom podujatí (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní vedeckého/odborného podujatia na Slovensku a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na vedeckom alebo odbornom podujatí a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 14	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ AUVOPD/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní vedeckého/odborného podujatia na Slovensku, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Príprava na aktívnu účasť na vedeckom/odbornom podujatí (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 117 hodín; účasť na vedeckom/odbornom podujatí (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní vedeckého/odborného podujatia na Slovensku a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na vedeckom alebo odbornom podujatí a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 14	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ AUVOPZ/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní vedeckého/odborného podujatia v zahraničí, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 175 hodín Príprava na aktívnu účasť na vedeckom/odbornom podujatí (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru v cudzom jazyku) 155 hodín; účasť na vedeckom/odbornom podujatí (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 20 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní vedeckého/odborného podujatia v zahraničí a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v cudzom jazyku. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred zahraničnou vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na vedeckom alebo odbornom podujatí a aktívne prezentovať príspevok alebo poster v zahraničí.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: - v závislosti od krajiny a propozícií predmetného podujatia	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ AUVOPZ/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní vedeckého/odborného podujatia v zahraničí, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 175 hodín Príprava na aktívnu účasť na vedeckom/odbornom podujatí (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru v cudzom jazyku) 155 hodín; účasť na vedeckom/odbornom podujatí (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 20 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní vedeckého/odborného podujatia v zahraničí a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v cudzom jazyku. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred zahraničnou vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na vedeckom alebo odbornom podujatí a aktívne prezentovať príspevok alebo poster v zahraničí.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: - v závislosti od krajiny a propozícií predmetného podujatia	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ AKAUK/15	Názov predmetu: Aplikovaná kulturológia a umelecká kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získava penzum poznatkov a kompetencií z rôznorodých oblastí kultúrnej politiky, manažmentu kultúry, interkultúrnych kompetencií v umeleckej tvorbe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interkulturalizmus ako stretnutie ľudí z rôznych kultúr 2. Inter-umelecká výmena 3. Dialóg kultúr 4. Interkulturalita a divadlo 5. Interkulturalita a „druhá divadelná reforma“ 6. Tretie divadlo 7. Pohyblivosť hranice 8. Interkultúrne kompetencie 9. Interkultúrne divadelné postupy 10. Interkulturalita a výskum divadla 11. Kultúrna pluralita 12. Divadlo a kultúrne univerzálne 13. Kultúrna tradícia a jej transformácia	
Odporúčaná literatúra: BALLAY, Miroslav: Farma v jeskyni. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre, 2012, s. 110. ISBN 978-80-558-0169-8. BALLAY, Miroslav – FOJTÍKOVÁ, FEHÉROVÁ, Dária – DITTE, JURČOVÁ, Iveta: 3 x s. Zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia. Bratislava : Národné osvetové centrum, Bátovce: Divadlo Pôtoň, 2015, 294 s. ISBN 978-80-972159-8-9. BARBA, E. – SAVARESE, N.: Slovník divadelní antropologie. Preklad: Jan Hančil, Dana Kalvodová, Jitka Sloupová, Nina Vangeli. Praha 2000. BRAUN, K.: Druhá divadelní reforma? Praha 1993.	

GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. In: ACTA CULTUROLOGICA zväzok č. 17. Bratislava 2009, s. 62 – 63.

KUBÁK, Kristián et. al. Imerzivní divadlo a médiá. Praha: Pražská scéna, 2015, 181 s. ISBN 978-80-86102-94-8.

LEHMANN, H. – T.: Postdramatické divadlo. Preklad: Anna Grusková, Elena Diamantová. Bratislava 2007.

MARKOVÁ-PAŠUTHOVÁ, Z.: Interkulturalizmus ako cesta „svätosti“. In: SPURNÁ, H. (red.): Divadlo ve svete. Interkulturalní procesy a divadlo. Zborník z II. sympózia mladých teatrologů. Brno 1999, s. 67 – 73.

PAVIS, P.: Divadelný slovník. Preklad Soňa Šimková, Elena Flašková. Bratislava 2004.

PILÁTOVÁ, J.: Třetí divadlo. In: Stretnutie kultúr a divadlo / Encounters of Cultures in Theatre. Bratislava 2000, s. 74.

ROUBAL, J.: Znamky alternatívneho divadla. In: GBÚR, J. – HORÁK, K. (red.): Kontexty alternatívneho divadla I. Prešov 2003, s. 50 – 68.

ŠIMKOVÁ, Soňa: Malá úvaha o „inter“. In: Stretnutie kultúr a divadlo / Encounters of Cultures in Theatre. Bratislava 2000, s. 7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Daný predmetový okruh je implementovaný do okruhu štátnej (dizertačnej) skúšky ako jeden z voliteľných predmetov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. **Dátum schválenia:** 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJPhD1/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre akademické účely 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + tvorba odborných textov 73 hodín). Externá forma štúdia: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín (príprava na semináre 30 hodín + tvorba odborných textov 73 hodín + 22 hodín samoštúdium). Podmienky: Aktívna príprava na semináre a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov pri kreovaní krátkych textov vo svojom odbore (100 bodov), ktoré študent vypracováva priebežne počas semestra. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie študenta prebieha priebežne podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Hodnotenie: Absolvoval/a =100 % – 70 %, Neabsolvoval/a = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">- Študent má rozvinuté svoje komunikačné zručnosti v cudzom jazyku.- Študent má osvojené špecifické vedomosti o jazyku pre akademické účely.- Študent dokáže plynulo komunikovať na odborné témy.- Študent aplikuje vedomosti a zručnosti pri príprave a prezentovaní odborného konferenčného príspevku v cudzom jazyku.- Študent samostatne tvorí odborné články v cudzom jazyku a prezentuje výsledky odborného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa zameriava na nácvik a osvojenie si komunikačných zručností so zameraním na príslušný vedný odbor. Vychádza z analýzy potrieb doktorandov vedieť komunikovať v cudzom jazyku na témy z akademického prostredia. Zameriava sa na nasledovné okruhy: <ol style="list-style-type: none">1. Uvedenie do problematiky akademického jazyka.2. Základné akademické jazykové zručnosti.3. Slovná zásoba.	

4. Porozumenie odborného textu.
5. Analýza odborného textu.
6. Tvorba odborného textu.
7. Gramatické javy.
8. Prezentácia výsledkov odborného výskumu na vedeckej konferencii.
9. Diskusia na odborné témy, argumentácia.
10. Obhajoba vlastných názorov a výsledkov vedecko-výskumnej práce.
11. Medzinárodná spolupráca.
12. Uchádzanie sa o medzinárodné projekty.
13. Publikovanie v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

CSALOVÁ, O. : English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118s. ISBN 978-80-558-1373-8

MICHELČÍKOVÁ, L. a kol.: Academic English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2012. 114 s. ISBN 978-80-558-0174-2.

KOL. AUTOROV: English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2008. 135 s. ISBN 978-80-8094-313-4

MURPHY, R.: English Grammar in Use. CUP, 2004. 379 s. ISBN 0-521-53762-2.

BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. / .jpg/

ZELENICKÁ, E.: Slovákija i Rossija na perekrestke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.

ZELENICKÁ, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.

FUGER, N; ULRIKE, A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Stuttgart: Klett, 2016.

LANGE, D; RAHN, S.: Mündliche Wissenschaftssprache. Stuttgart: Klett, 2017.

GRAEFEN, G; MOLL, M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický/ruský/nemecký

Poznámky:

Tento predmet je ponúkaný v anglickom, ruskom a nemeckom jazyku.
V rámci seminára má študent možnosť zúčastniť sa na cykle odborných prednášok pod názvom Jazyky a kultúry, kde si môže prehĺbiť doteraz získané jazykové znalosti a rozšíriť si svoje vedomosti z oblasti cudzojazyčnej krajinovedy, kultúry, histórie, spoločensko-politicko-ekonomického života.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 680

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJPhD2/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre akademické účely 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: JC/CJPhD1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava prezentácie 53 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 19 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina). Externá forma štúdia: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín (príprava na semináre 30 hodín + príprava prezentácie 53 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 41 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina). Podmienky: Aktívna príprava na semináre a ústna skúška. Ústna skúška má podobu prezentácie výskumu vo svojom odbore v cudzom jazyku (100 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje schopnosť aktívne používať lexiku špecifickú pre odbor. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">- Študent si pamätá terminologickú bázu cudzieho jazyka pre akademické účely.- Študent je schopný aktívne používať odbornú lexiku vo svojej oblasti.- Študent je schopný identifikovať a analyzovať žánre náučného štýlu.- Študent dokáže porozumieť vedeckému textu v cudzom jazyku.- Študent samostatne prekladá odborné texty z a do cudzieho jazyka.- Študent aplikuje strategické vedomosti pri písaní životopisu, žiadosti o akceptáciu v zahraničí, projektu zahraničnej spolupráce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Odborný jazyk v akademickom a vedeckom prostredí.2. Rozvíjanie plynulej komunikácie v odbornej sfére podľa odborného zamerania.3. Formovanie schopností a zručností translácie odborných textov zo slovenského jazyka do cudzieho jazyka.	

4. Formovanie schopností a zručností translácie odborných textov z cudzieho jazyka do slovenského jazyka.
5. Odborný písomný prejav.
6. Analýza odborného textu z hľadiska syntaxe, sémantiky a pragmatiky.
7. Selekcia a rozlišovanie podstatných a nepodstatných informácií v odbornom texte.
8. Transformácia odborného textu do tabuliek, formulárov, grafov.
9. Žánre náučného štýlu: abstrakt, anotácia, odborný príspevok, štúdia, referát v cudzom jazyku.
10. Lexika a terminológia odborných textov.
11. Vypracovanie profesijného životopisu.
12. Vypracovanie žiadosti o akceptáciu v zahraničí; zahraničná spolupráca.
13. Vypracovanie projektu.

Odporúčaná literatúra:

- CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.
- MICHELČÍKOVÁ, L. a kol.: Academic English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2012. 114 s. ISBN 978-80-558-0174-2.
- KOL. AUTOROV: English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2008. 135 s. ISBN 978-80-8094-313-4
- MURPHY, R.: English Grammar in Use. CUP, 2004. 379 s. ISBN 0-521-53762-2.
- BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. /:jpg/
- ZELENICKÁ, E.: Slovakia i Rossija na prekrésktke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.
- ZELENICKÁ, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.
- FUGER, N; ULRIKE, A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Stuttgart: Klett, 2016.
- LANGE, D; RAHN, S.: Mündliche Wissenschaftssprache. Stuttgart: Klett, 2017.
- GRAEFEN, G; MOLL, M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický/ruský/nemecký

Poznámky:

Tento predmet je ponúkaný v anglickom, ruskom a nemeckom jazyku.
V rámci seminára má študent možnosť zúčastniť sa na cykle odborných prednášok pod názvom Jazyky a kultúry, kde si môže prehĺbiť doteraz získané jazykové znalosti a rozšíriť si svoje vedomosti z oblasti cudzojazyčnej krajinovedy, kultúry, histórie, spoločensko-politicko-ekonomického života.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 671

A	B	C	D	E	FX
72.43	16.99	7.9	1.79	0.89	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ DIZPAJO/15	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie, odovzdanie a úspešná obhajoba dizertačnej práce Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 750 hodín Vypracovanie dizertačnej práce + príprava na jej obhajobu + obhajoba dizertačnej práce 750 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka vypracuje dizertačnú prácu v súlade s platnými normami a štandardmi, odovzdá ju a úspešne obháji.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej vedeckej práci. Doktorand aplikuje získané vedomosti pri originálnom riešení príslušnej problematiky, na ktorú je dizertačná práca zameraná a aplikuje metodologicky korektný postup. Doktorand prezentuje výsledky vlastnej bádateľskej činnosti v dizertačnej práci. Doktorand je schopný kriticky reflektovať a obhájiť výsledky samostatnej bádateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vypracovanie projektu dizertačnej práce.2. Zhodnotenie slabých a silných stránok projektu dizertačnej práce.3. Reformulácia cieľov dizertačnej práce.4. Kritická analýza vzťahu medzi cieľmi práce a doterajšími poznatkami v predmetnej oblasti.5. Výber metód a metodík práce.6. Časový harmonogram vypracovania práce.7. Štruktúra dizertačnej práce.8. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie.9. Analýza, interpretácia výsledkov (príp. teoretických konceptov).10. Sumarizácia originálnych zistení (resp. empirických výsledkov).11. Diskusia a prínos v zvolenom teoretickom rámci (resp. empirických zistení).12. Aplikácia poznatkov do praxe13. Záverečná obhajoba dizertačnej práce a diskusia o predmetnej problematike	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
14.29	42.86	28.57	0.0	14.29	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022					
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EVP/15	Názov predmetu: Etika vedeckej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 125 hodín Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + vypracovanie reflexívnych esejí 27 hodín + vypracovanie analytickej eseje 36 hodín + príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + vypracovanie esejí 63 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie a príprava na skúšku 55 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Pravidelná a aktívna účasť na prednáškach. V priebehu semestra vypracuje doktorand/ doktorandka tri krátke reflexívne eseje na zadané témy v rozsahu 2-3 strán (30 bodov). Na konci semestra vypracuje analytickú esej podľa konkrétneho zadania v rozsahu 13-15 strán (40 bodov) a absolvuje skúšku-písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A=100%-95%, B=94%-90%, C=89%-85%, D=84%-80%, E=79%-70%, FX=69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka pozná a dodržiava fundamentálne etické princípy spojené s vedeckou prácou a s étosom vedeckého povolania. 2. Doktorand/doktorandka prísne rozlišuje medzi vedeckým poznaním skutočnosti a hodnotiacimi súdmi o skutočnosti. Rozumie podstate a hraniciam postulátu hodnotovej neutrality vedy v oblasti spoločenskovedných a humanitných disciplín. 3. Doktorand/doktorandka ovláda špecifické etické požiadavky kladené na kvalitatívny výskum v spoločenských a humanitných vedách. 4. Doktorand/doktorandka aplikuje osvojené etické princípy vo svojej vedeckej práci a zachováva zásady publikačnej etiky. 5. Doktorand/doktorandka disponuje sociálnymi kompetenciami, vďaka ktorým: - je pripravený niesť zodpovednosť za výsledky svojej vedeckej práce a podieľať sa na upevňovaní vysokého etického štandardu vo vedeckom spoločenstve; - rešpektuje slobodu vedeckého bádania a etické zásady vedenia racionálnej diskusie vnútri vedeckej komunity ako aj v širšom verejnom priestore.	

Stručná osnova predmetu:

1. Tematické pole a význam etiky vedeckej práce. Účasť epistemických a neepistemických (etických) hodnôt v rôznych fázach vedeckého procesu.
2. Tradičný étos vedeckej práce a jeho súčasná transformácia. Kultúrne a historické variácie vedeckého étosu. Aktuálnosť o obmedzenia klasického mertonovského chápania étosu vedeckého pracovníka.
3. Poznanie a hodnotenie: vzťahy napätia. Fakty a hodnoty: dichotómia alebo konfúzia? Riziká skresľovania vedeckého poznania skutočnosti hodnotovými súdmi o skutočnosti. Priestor pre legitímny vstup etických hodnôt do vedeckej práce.
5. Spory o hodnotovú neutralitu v spoločenských a humanitných vedách. Aktuálnosť weberovského postulátu hodnotovej neutrality vedy a nové prístupy. Rešpektovanie racionálneho jadra hodnotovej neutrality vedy nevedie k hodnotovej slepote vedeckého pracovníka ani k morálnemu indiferentizmu.
6. Sloboda vedeckého bádania, akademická sloboda a politická korektnosť. Politizované a depolitizované chápanie akademickej slobody.
7. Dimenzie a oblasti zodpovednosti vedeckého pracovníka. Spory o internú a externú zodpovednosť vedcov.
8. Základné zásady publikačnej etiky. Citát, parafráza a plagiat. Prečo je dôležité vo vedeckých textoch rozlišovať medzi primárnymi a sekundárnymi prameňmi.
9. Etika vo výskumnej práci: historický exkurz, minimálne etické zásady a súčasné otázky. Etické škandály v oblasti výskumnej praxe.
10. Kvalitatívna výskumná paradigma v spoločenských a humanitných vedách: etické výzvy, perspektívy, pozície a otvorené otázky.
11. Európska charta výskumných pracovníkov: rozbor vybraných etických zásad správnej výskumnej praxe.
12. Európsky kódex etiky a integrity výskumu: rozbor vybraných etických zásad správnej výskumnej praxe.
13. Kto je vzdelaný človek?

Odporúčaná literatúra:

- ALLEA 2018. Európsky kódex etiky a integrity výskumu. Berlin: ALLEA, 2018.
- BENDA, L. 2020. Akademická svoboda jako filosofický problém. Praha: Sociologické nakladatelství, 2020.
- BRETAG, T. 2016. Handbook of Academic Integrity. Singapore: Springer Science+Business Media, 2016. 1097 p. eBook. ISBN 978-981-287-098-8. (k dispozícii v EDU)
- FARKOVÁ, B. Strategie k minimalizaci plagiátorství ze strany vzdělávací instituce. In Pedagogika, 2013, č. 2, s. 220-241.
- Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research. Bd. 19 Nr. 3 (2018). Dostupné na: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/issue/view/62> (23.08.2021).
- KNECHT, P.- DVOŘÁK, D. 2013. Etika vědecké práce a publikování pro mírně pokročilé. In Pedagogická orientace, 2013, č.4, s.554-578.
- KOEPSEL, D. 2015. Scientific Integrity and Research Ethics. An Approach from the Ethos of Science. Cham: Springer, 2015. 115 p. ISBN 978-3-319-51277-8
- KORENÝ, P. 2008. Právo na slobodu svedomia. Nitra: UKF, 2008.
- MARKOVÁ, D. - JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF v Nitre, 2011, s. 517-538.
- MORIN, E. 1995. Věda a svědomí. Praha: Atlantis, 1995.
- NUSSBAUMOVÁ, M, 2017. Ne pro zisk. Proč demokracie potřebuje humanitní vědy. Praha: Filosofia, 2017.

ŠRAMOVÁ, B. – FICHNOVÁ, K. 2008. Identity and creative personality. In: Studia psychologica. Vol. 50, No. 4 (2008), p. 357-369. ISSN 0039-3320. dostupné v proquest.com
SZAPUOVÁ, Z. (ed.) 2016. Veda, racionalita a hodnoty. Bratislava: Stimul, 2016.
WEBER, M. 1998. Smysl hodnotové neutrality v sociologických a ekonomických vedách. In M. Weber, Metodologie, sociologie a politika, Praha: OIKOYMENH,1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
71.64	12.69	10.45	3.73	0.0	1.49

Vyučujúci: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD., doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD., doc. PhDr. Peter Korený, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/FILKUL/15	Názov predmetu: Filozofia kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava na skúšku, 2 hodiny - účasť na skúške); externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava na skúšku, 2 hodiny - účasť na skúške). Účasť na prednáškach bude hodnotená 30 bodmi. V skúškovom období študent absolvuje ústnu skúšku, v ktorej preukáže svoju schopnosť interpretovať a zovšeobecňovať teórie a otázky filozofie kultúry. Skúška bude hodnotená 70 bodmi. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 bodov. Hodnotenie: 100-95=A, 94-89=B, 88-83=C, 82-77=D, 76-70=E, 69-0=FX.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí historické hľadisko vývinu názorov na kultúru prezentované v dejinách filozofického myslenia, ako aj interpretáciu problémov kultúry na filozofickej rovine zovšeobecnenia. Pochopí taktiež interdisciplinárne súvislosti výkladu kultúrnych fenoménov a možnosti využitia filozofického pojmoslovía pri výklade javov z oblasti kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Pojem kultúra v dejinách filozofie od antiky po súčasnosť. Filozofický aspekt kultúrnych univerzálií. Kultúra a civilizácia. Axiologická optika – problém kultúrnej hodnoty. Tvorba ako kultúrny fenomén. Filozofický kontext globalizácie kultúry. Filozofia kultúry ako kritika kultúry. Kategórie kultúry v kontexte synkretizmu. Filozofia kultúrnej zmeny v horizontálnom a vo vertikálnom priestore.	
Odporúčaná literatúra: BROŽÍK, Vladimír: Hodnoty a hodnotenie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2005. GAŽOVÁ, Viera. Súradnice kultúry. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, Univerzita svätých Cyrila a Metoda v Trnave, 2003. HLAVINKA, Pavel: Dějiny filosofie. Praha : TRITON, 2008. FEARN, Nicolas: Jak a o čem přemýšlejí filosofové. Praha : PORTÁL, 2004.	

CSONTOS, Ladislav: Základy filozofie kultúry. Universitas Tyrnaviensis. Dobrá kniha : Trnava, 2016.
PETŘÍČEK, Miroslav: Co je nového ve filozofii. Nová beseda : Praha, 2018.
STRÍTECKÝ, Jaroslav: Studie a stati 2. Masarykova univerzita: Brno 2020.
VACÍKOVÁ, Jana: Člověk očima přírodních věd a křesťanské teologi. Západočeská univerzita : Plzeň, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
56.25	25.0	18.75	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/FILAK/15	Názov predmetu: Filozofické aspekty kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získava širšie spektrum poznatkov a kompetencií z filozofických aspektov kultúry. Adekvátne sa orientujú v rámci filozofie kultúry na zodpovedajúcej úrovni III. stupňa vysokoškolského štúdia študijného programu kulturológia.	
Stručná osnova predmetu: Pojem kultúra v dejinách filozofie od antiky po súčasnosť. Filozofický aspekt kultúrnych univerzálií. Materiálna a duchovná kultúra. Kultúra a civilizácia. Axiologická optika – problém kultúrnej hodnoty. Tvorba ako kultúrny fenomén. Otázka tradície a novátorstva v kultúrnej oblasti. Filozofický kontext globalizácie kultúry. Filozofia kultúry ako kritika kultúry.	
Odporúčaná literatúra: BROŽÍK, Vladimír: Hodnoty a hodnotenie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2005. CSONTOS, Ladislav: Základy filozofie kultúry. Universitas Tyrnaviensis. Dobrá kniha : Trnava, 2016. FEARN, Nicolas: Jak a o čem přemýšlejí filosofové. Praha : PORTÁL, 2004. GAŽOVÁ, Viera. Súradnice kultúry. Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, Univerzita svätých Cyrila a Metoda v Trnave, 2003. HLAVINKA, Pavel: Dějiny filosofie. Praha : TRITON, 2008. KENNY, Anthony: Stručné dějiny západní filosofie. Praha : Volvox Globator, 2000. LAWLESS, R.: Co je to kultura. Olomouc : Votobia, 1996. PAPROTNY, Thorsten: Stručné dějiny antické filosofie. Praha : PORTÁL, 2005. PETŘÍČEK, Miroslav: Co je nového ve filozofii. Nová beseda : Praha, 2018. STÖRIG, Hans Joachim: Malé dějiny filosofie. Praha : Karmelitánské nakladatelství, 2000. STRÁTECKÝ, Jaroslav: Studie a stati 2. Masarykova univerzita: Brno 2020.	

VACÍKOVÁ, Jana: Člověk očima přírodních věd a křesťanské teologi. Západočeská univerzita : Plzeň, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet je impelentovaný do konštelácie štátnicových predmetov v rámci dizertačnej skúšky.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
15.38	7.69	15.38	30.77	23.08	7.69

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. **Dátum schválenia:** 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFI/FPHS/15	Názov predmetu: Filozofické problémy humanitných a spoločenských vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: A (absolvoval) Celková záťaž študenta: 125 hodín Aktívna účasť na seminároch 26 hodín, samoštúdium literatúry 14 hod. + prezentácia krátkej seminárnej práce z problematiky dizertačnej práce 20 hodín (40%), príprava záverečnej práce hodín + samoštúdium a vypracovanie záverečnej práce na skúšku 65 hodín (60%). Študent získa kredity za aktívnu účasť na seminároch, priebežnú aktivitu a prípravu prezentácie (3 normostrany), konzultácie k odporúčanej literatúre, prípravu a spracovanie záverečnej seminárnej práce na skúšku. V priebehu semestra sa študent pripravuje na predmet samoštúdiom odporúčanej literatúry, pripravuje si tému (štruktúra, metóda, zhodnotenie) záverečnej práce, ktorú konzultuje s vyučujúcim. Na konci semestra vypracuje záverečnú prácu, skúšku absolvuje študent písomne (8 normostrán). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa oboznámi so všeobecnými filozofickými otázkami spoločenských a humanitných vied. Osvojí si postupy identifikácie špecifických filozofických problémov relevantných pre jeho odborné zameranie. Doktorand je schopný rozpracovať špecifickú filozofickú problematiku odboru a konkrétneho vedeckého projektu a aplikovať získané poznatky vo svojej dizertačnej práci. Vie zhodnotiť prepojenosť filozofických a teoretických východísk vo svojej dizertačnej práci s nastolenými výskumnými problémami a otázkami.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Úvod do filozofickej problematiky spoločenských a humanitných vied.- Filozofické otázky relevantné pre odborné zameranie a dizertačnú prácu doktorandov.- Identifikácia špecifického filozofického problému korešpondujúceho s odborom, vedeckým zámerom a dizertačnou prácou doktorandov.- Zhodnotenie téz, hypotéz, metodologických postupov a cieľa projektu dizertačnej práce.- Konzultácie špecifického filozofického problému projektu	

- Spracovanie seminárnej práce zameranej na špecifické filozofické problémy odboru a dizertačnej práce.

Odporúčaná literatúra:

BEDNÁRIKOVÁ, M.: Úvod do metodológie vied. FF Trnavskej univerzity, Trnava, 2013.
FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy, Praha 2005.
GÁLIKOVÁ, S.: Úvod do kognitívnej vedy. FF Trnavskej univerzity, Trnava, 2009.
HOGENOVÁ, A. – KOŤA, J. - SOKOL, J.: Člověk a jeho postavení ve světě. Filozofické otázky - psychologické odpovědi. Triton, Praha, 2006.
JUSZCZYK, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, Bratislava 2003.
RYBÁR, J. a kol.: Filozofia a kognitívne vedy, Bratislava: Iris 2002.
ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove, Bratislava 1998.
WEBER, M.: K metodológii sociálnych vied. Pravda, Bratislava, 1983.
Ďalšie literárne zdroje korešpondujúce s riešeným vedeckým projektom a jeho filozofickými aspektmi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a cudzí jazyk podľa literárnych zdrojov konkrétnej dizertačnej práce

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 161

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Silvia Tomašková, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 20.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/IKVUK/15	Názov predmetu: Interkultúrne kompetencie v umeleckej kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce; externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce). Vypracovanie Seminárnej práce písomného typu na zvolenú tému priamo súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu a problematikou dizertačnej práce doktoranda (v primeranom rozsahu min. 0,5 AH).	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním predmetu porozumie a zreteľne identifikuje najvýraznejšie prejavy interkulturality v umeleckom procese. Získava prehľad v jednotlivých postupoch, vyzná sa v aktuálnych trendoch súčasnej umeleckej kultúry. Nadobudnuté vedomosti aplikuje v širokej umeleckej praxi – najrozmanitejších prejavoch tzv. interkultúrnej výmeny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interkulturalizmus ako stretnutie ľudí z rôznych kultúr 2. Inter-umelecká výmena 3. Dialóg kultúr 4. Interkulturalita a divadlo 5. Interkulturalita a „druhá divadelná reforma“ 6. Tretie divadlo 7. Pohyblivosť hranice 8. Interkultúrne kompetencie 9. Interkultúrne divadelné postupy 10. Interkulturalita a výskum divadla 11. Kultúrna pluralita 12. Divadlo a kultúrne univerzálie 13. Kultúrna tradícia a jej transformácia	
Odporúčaná literatúra: BALLAY, Miroslav: Farma v jeskyni. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre, 2012, s. 110. ISBN 978-80-558-0169-8.	

- BALLAY, Miroslav – FOJTÍKOVÁ, FEHÉROVÁ, Dária – DITTE, JURČOVÁ, Iveta: 3 x s. Zborník prednášok o inscenáciách 21. storočia. Bratislava : Národné osvetové centrum, Bátovce: Divadlo Pôtoň, 2015, 294 s. ISBN 978-80-972159-8-9.
- BARBA, E. – SAVARESE, N.: Slovník divadelní antropologie. Preklad: Jan Hančil, Dana Kalvodová, Jitka Sloupová, Nina Vangeli. Praha 2000.
- BRAUN, K.: Druhá divadelní reforma? Praha 1993.
- DUDZIK, Wojciech: Ke kulturní teatrologii. In: Tendence v současném myšlení o divadle : Ad honorem prof. PhDr. Ivo Osolobě : Sborník z konference Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění. (Radka Kunderová ed.). Brno : JAMU, 311 s. ISBN 978-80-86928-82-1.
- FISCHER-LICHTE, Erika: Estetika performativity. Mníšek pod Brdy: Na konári 2011, 336 s. ISBN 978-80-904487-2-8.
- FISCHER-LICHTE, Erika: Úvod do divadelných a performatívnych štúdií. Bratislava : Divadelný ústav, 2021, 275 s. ISBN 978-80-8190-079-2.
- FUJAK, Július a kol.: Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989. Nitra : Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020, 356 s. ISBN 978-80-558-1565-7.
- GAŽOVÁ, V.: Úvod do kulturológie. In: ACTA CULTUROLOGICA zväzok č. 17. Bratislava 2009, s. 62 – 63.
- KUBÁK, Kristián et. al. Imerzivní divadlo a médiá. Praha: Pražská scéna, 2015, 181 s. ISBN 978-80-86102-94-8.
- KUNDEROVÁ, Radka (ed.): Tendence v současném myšlení o divadle. Ad honorem prof. PhDr. Ivo Osolobě. Brno: JAMU 2010, 311 s. ISBN 978-80-86928-82-1.
- LEHMANN, H. – T.: Postdramatické divadlo. Preklad: Anna Grusková, Elena Diamantová. Bratislava 2007.
- MARKOVÁ-PAŠUTHOVÁ, Z.: Interkulturalizmus ako cesta „svätosti“. In: SPURNÁ, H. (red.): Divadlo ve světě. Interkulturní procesy a divadlo. Zborník z II. sympózia mladých teatrologů. Brno 1999, s. 67 – 73.
- PAVIS, P.: Divadelný slovník. Preklad Soňa Šimková, Elena Flašková. Bratislava 2004.
- PILÁTOVÁ, J.: Třetí divadlo. In: Stretnutie kultúr a divadlo / Encounters of Cultures in Theatre. Bratislava 2000, s. 74.
- ROUBAL, J.: Znamky alternativního divadla. In: GBŮR, J. – HORÁK, K. (red.): Kontexty alternativního divadla I. Prešov 2003, s. 50 – 68.
- ŠIMKOVÁ, Soňa: Malá úvaha o „inter“. In: Stretnutie kultúr a divadlo / Encounters of Cultures in Theatre. Bratislava 2000, s. 7.
- SŁAWIŃSKA, Irena: Divadlo v současném myšlení. Praha : Nakladatelství Studia Ypsilon, 2002, 479 s. ISBN 80-902482-6-8.
- SCHECHNER, Richard: Performancia: teórie, praktiky, rituály. Bratislava : Divadelný ústav 2009, 341 s. ISBN 978-80-89369-11-9.
- STEHLÍKOVÁ, Eva: Řecké divadlo klasické doby. Praha: J&J, 1991, 130s. ISBN 80-901084-0-7.
- STEHLÍKOVÁ, Eva: Antické divadlo. Praha : Karolinium, 2005, 384 s. ISBN 80-246-1105-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 46	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Július Fuják, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ INTPRO/15	Názov predmetu: Interkultúrne procesy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž doktoranda: 125 hodín Interné štúdium: prednášky 26 hodín + samoštúdium, čítanie a konzultovanie literatúry 57 hodín + práca nad súvislosťami témy dizertačnej práce a predmetu 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Externé štúdium: prednášky 6 hodín + samoštúdium, čítanie a konzultovanie literatúry 77 hodín + práca nad súvislosťami témy dizertačnej práce a predmetu 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, intenzívne samoštúdium a skúška. Aktívna účasť na prednáškach (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku, v rámci ktorej predstaví, ako súvisí jeho práca s predmetom (70 bodov). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si rozšíri a ozrejmi prehľad o význame, príčinách a dôsledkoch interkultúrnych procesov vo vzťahu k téme svojej dizertačnej práce teoreticky a historicky od praveku po súčasnosť. Hlbšie si uvedomí, že ak sa interkultúrne procesy a menšinové kultúry alebo subkultúry chápu ako okrajové až bezvýznamné, aspoň v začiatkoch, konfliktoch a každodennej realite to nie je pravda. Uvedomí si, že historický aj súčasný človek žije v multikultúrnom prostredí. Na základe aj najnovších poznatkov vývinovej dgenetiky a teórie systémov spozná kultúru a interkultúrny proces ako otvorený, komplexný, stochatický systém a disipatívnu štruktúru so zásadným dopadom na individuálny a spoločenský život. Má aj možnosť získať prehľad o etnických, etnicko-konfesionálnych stereotypoch a ich rozpore s realitou, ako i o konfliktoch a kultúrnej mobilite ovplyvňovanej týmito procesmi.	
Stručná osnova predmetu: Prednášky sú venované aktuálnym diskurzom jazykového, literárneho, kultúrneho a historického vývinu predovšetkým v interkultúrnom a interetnickom prostredí. Témy: Začiatky kultúry a umenia v praveku, interkultúrne kontakty medzi zdanlivo izolovanými skupinami. Vznik a vývin reči vo vzťahu s interkultúrnymi procesmi, my a oni.	

Stredová a okrajová kultúra, dominantná a zanikajúca kultúra, globalizácia.
 Kultúrne a medzikultúrne procesy ako samoorganizujúce systémy, otvorenosť a fragmentárnosť kultúr a ich vzájomná závislosť.
 Multikultúrnosť a globalizácia, kultúrne menšiny, kultúry digitálneho priestoru.
 Vzťah národných kultúr, medzikultúrnych procesov a globálnej kultúry.
 Neexistencia rás a vznik mýtov o nich, nacionalizmus, neonacionalizmus a rasizmus ako príznak kolonializmu, otrokárstva alebo dôsledok mýtov.
 Kultúra a náboženstvo.
 Postkolonializmus, feminizmus, postštrukturalizmus a kultúrny pluralizmus.
 Súčasné náboženské, ideologické, environmentálne a mediálne interkultúrne procesy.

Odporúčaná literatúra:

Kamusella, T. The Politics of Language and Nationalism in Modern Central Europe (Foreword by Professor Peter Burke). 2009. Basingstoke, UK: Palgrave, 1168 s.
 Soukup, V.: Antropologie: teorie člověka a kultury.
 Soukup, V.: Dějiny sociální a kulturní antropologie.
 Soukup, V.: Přehled antropologických teorií kultury.
 Soukup, V.: Prehistorie rodu Homo.
 Soukup, V.: The genesis of creativity and the origin of the human mind.
 Reich, D.: Who We Are and How We Got Here: Ancient DNA and the new science of the human past. Oxford University Press, 2018.
 Šatava, L.: Jazyk a identita etnických menšin. Praha: Slon, 2009.
 Tesař, F.: Etnické konflikty. Praha: Portál, 2007.
 Veverka, M.: Evoluce svým vlastním tvůrcem: Od velkého třesku ke globální civilizaci.
 Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевският научен център към БАН, 2013

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
60.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Štúr, PhD., doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ KK20A21/15	Názov predmetu: Kulturologické koncepcie 20. a 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand preukazuje kompetentnú orientáciu v kulturologických koncepciách 20. a 21. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné prístupy v kulturologickom myslení 20. a 21. storočia (prehľad, členenie) 2. Kultúrohistorická línia (prehľad, členenie) 3. Kultúra a hra – paradigma Johana Huizingu 4. Reflexia kultúry a masovej spoločnosti v diele J. Ortegu y Gassetu 5. Koncepcia kultúrnych cyklov u O. Spenglera 6. Pojem lokálna civilizácia v inštrumentáriu A. Toynbeeho 7. Škola Annales - nové uhly pohľadu na dejiny u hlavných predstaviteľov 8. Samuel P. Huntington a prognóza „stretu civilizácií“ 9. Koniec dejín podľa Y. Francisa Fukuyamu 10. Sociologické prístupy ku kultúre (prehľad, členenie) 11. Transformačné procesy v súčasnej spoločnosti optikou A. Tofflera 12. Globálne problémy a Megatrendy 21. storočia (hlavní predstavitelia) 13. Psychoanalytické koncepcie kultúry (prehľad, členenie) 14. Koncepcia kultúry v diele S. Freuda 15. Kolektívne nevedomie a archetypálne módy chápania u Carla G. Junga 16. Vplyv psychoanalýzy na kultúrnu antropológiu cez prizmu C. Lévi – Straussa, René Girarda 17. Feministické koncepcie kultúry ovplyvnené psychoanalýzou 18. Britský kulturalizmus (prehľad, členenie) 19. Postmoderna a hypermoderna v kulturologickom skúmaní 20. Trendy, zmeny a výzvy v kulturologickom myslení začiatku 21. storočia	
Odporúčaná literatúra: ACTA CULTUROLOGICA, zv. 5.: Kulturologické reflexie. Bratislava, 2001 ACTA CULTUROLOGICA, zv. 10.: Perspektívy kulturológie. Bratislava, 2003 ACTA CULTUROLOGICA, zv. 13.: Kultúra a rôznorodosť kultúrneho. Bratislava, 2005	

ADORNO, T.W.: Schéma masové kultury. Praha, 2009
 BARKER, CH. : Slovník kulturních studií. Praha, 2006
 BURKE, P. : Francouzská revoluce v dějepisectví. Praha, 2004
 DUBNIČKA, I. (ed.) : „Ekofilozofia včera, dnes a zajtra“ Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie, Nitra, 2009
 EDWARDS, T. (ed.) : Kulturní teorie. Klasické a současné přístupy. Praha, 2010
 FREUD, S.: Psychoanalýza masy a analýza JA. Bratislava, 1996
 FUKUYAMA, Y.F.: Konec dějin a poslední člověk. Praha, 2002
 Y GASSET, J.O.: Vzbura davov. Bratislava, 1994
 GAŽOVÁ, V. : Kríza kultúry. Bratislava, 1997
 GIRARD, R. : Pôvod kultúry. Rozhovory s Pierpaolom Antonellom a Joãom Cezarom De Castro Rocha, Bratislava, 2011
 HAN, B-CH.: Vyhořelá společnost. Preložil Radovan Baroš. Praha, 2016
 HEBDIGE, D.: Subkultura a styl. Praha, 2012
 HOLZBACHOVÁ, I. : Škola Annales a současné pojetí dějin. Brno, 1995
 HUBA, M. – NOVÁČEK, P. : Šok z prosperity. Čítanka z globální problematiky. Olomouc, 1995
 HUNTINGTON, S.P.: Sřtět civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha, 2001
 JAKUBOVSKÁ, K.: Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice, 2017
 LÉVI – STRAUSS, C. : Štruktúrna antropológia, Bratislava, 2000
 MONTOUSSÉ, M. – RENOUEAU, G. : Přehled sociologie. Praha, 2005
 SOUKUP, V. : Přehled antropologických teorií kultury. Praha, 2004
 SOUKUP, M. : Biokulturologie: evoluce a kultura, Praha, 2010.
 TURNER, G. : British Cultural Studies. An Introduction. London, New York, 1996
 Diela vybraných autorov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Daný predmet je integrálnou súčasťou štátnej (dizertačnej) skúšky ako jedne z povinných predmetov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
9.09	9.09	36.36	27.27	9.09	9.09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KUAG/15	Názov predmetu: Kultúra a globalizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získava prehľad o najsúčasnejších trendoch kulturologického myslenia, teórii kultúry, súčasných zahraničných kulturologických koncepciách, súčasných domácich kulturologických koncepciách. Nadobúda penzum poznatkov, adekvátne využiteľných v kompetentnej kulturologickej reflexii rôznorodých fenoménov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Definícia globalizácie a globalizačných procesov2. Hlavné teórie globalizácie v súčasnosti3. Významní predstavitelia globalizačných teórií a ich kritici4. Globalistika ako interdisciplinárna teória5. Kulturologické prístupy k teóriám globalizácie6. Zmeny sociokultúrnych systémov v priebehu globalizačných procesov7. Identifikácia globálnych problémov na pozadí morálnej ekológie a filozofie úcty k životu8. Globálne problémy a aktuálna kultúrna a mravná destabilizácia sveta9. Politicko-ekonomická globalizácia a fragmentácia civilizácií a kultúr10. Globalizácia a regionalizácia11. Globálny komplex ako nestabilné prelínanie ľudských aktivít a živelných prírodných procesov, ktoré môže viesť k narušeniu biosféry planéty a zasahuje prírodu i ľudí12. Kultúra v kontexte industrializácie, urbanizácie, ekonomických zmien a populačnej explózie13. Globálne myslenie ako nový typ reflexie sveta14. Globalizácia a dimenzie multikultúrnosti15. Zmeny v povahe kultúrnej identity ako dôsledok globalizačných procesov16. Hľadanie spoločných etických noriem a globálne myslenie17. Stratégia rozvoja zemskej civilizácie a kultúry18. Globálne prijateľná sústava hodnôt ako východisko19. Slovenské špecifiká v prístupe ku globalizačným zmenám20. Globalizácia v súradniciach problémov výchovy a vzdelávania	
Odporúčaná literatúra:	

- AUGÉ, Marc: Antropologie současných světů. Brno : Atlantis, 1999
- BUDIL, Ivo T.: Za obzor Západu. Proměny antropologického myšlení od Isidora ze Sevilly po Franze Boase. Praha : TRITON, 2001
- CSONTOS, L. et al.: Wiara i kultura miejscem dialogu. Warszawa 2013
- DÉMUTH, Andrej: Homo – anima cognoscens alebo o pozadí nášho poznávania. Bratislava : IRIS, 2003.
- EDGAR, Andrew – SEDGWICK, Peter (eds.): Key Concepts in Cultural Theory. London – New York, 1999.
- FISCHEROVÁ, A a kol.: Kulturologické koncepcie a koncepty na Slovensku 20. storočí. Acta Culturologica, zv. 12. Bratislava : PEEM, 2004.
- GELLNER, A.: Národy a nacionalizmus. Praha 1993
- JUŘÍK, V.: Místo a postavení sociologie kultury. Ostrava : Krajské kulturní středisko, 1969
- KAČALA, J.: Kultúrne rozmery jazyka. Bratislava, 1997
- KNOTKOVÁ – ČAPKOVÁ, Blanka a kol.: Mezi obzory. Gender v interdisciplinární perspektivě. Praha : Gender Studies, 2011.
- MORAVČÍKOVÁ, Erika (ed.): Kultúra v premenách globalizácie. Zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012.
- PAVELKA, Jiří: Formování kulturologického diskurzu, aneb kulturologie v systému současných humanitních a společenských věd. In: Acta Culturologica XV., Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2005.
- REIS, V. – KINTNEROVÁ, J.: Kultura mezi Čechy a Slováky. Praha 2006
- SOUKUP, Václav: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : PORTÁL, 2000.
- SOUKUP, Václav: Kulturologie – nová syntéza. In: Acta Culturologica XV., Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2005.
- TESAŘ, F.: Etnické konflikty. Praha: Portál, 2007
- Ulbrecht, S. – Ulbrechtová, H. (Hrsg.): Die Ost-West-Problematik in den europäischen Kulturen und Literaturen. Augewählte Aspekte. Praha – Dresden 2009.
- WHITE, E. O.: The Concept of Cultural Systems. New York : Columbia University Press, 1975.
- Beck, U.: Čo je globalizácia. Bratislava 2004
- Bauman: Globalizácia. Bratislava 2000
- Bauman: Tekuté časy. Život ve věku nejistoty. Praha 2008
- Dubnička, I.: Kultúra a environmentálna kríza. Nitra 2007
- GABAŠOVÁ, K.: Súčasná kulturologická koncepcie 1 : (vybrané kapitoly). Nitra, 2020.
- GABAŠOVÁ, K.: Koncept krízy kultúry v kontexte myslenia o kultúre. In Kontexty kultúry a turizmu, Roč. 12, č. 2, 2019, ISSN 1337-7760. s. 93-104.
- Hajko, D.: Globalizácia a kultúrna identita. Nitra 2005.
- HAN, B-CH.: Vyhořelá společnost. Preložil Radovan Baroš. Praha, 2016.
- HEBDIGE, D.: Subkultura a styl. Praha, 2012.
- JAKUBOVSKÁ, K.: Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice, 2017.
- Keller, J.: Až na dno blahobytu. Praha 2005
- Lipovetsky: Éra prázdnoty. Praha 2008
- Mezřický V.: Globalizace. Praha 2003
- Mezřický, V.: Perspektivy globalizace. Praha 2011
- Moravčíková, E. (eds.): Kultúra v premenách globalizácie. Nitra 2012
- Petrusek, M.: Společnosti pozdní doby. Praha 2007
- Ritzer, G.: Mcdonaldizace společnosti. Praha 2002

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Daný predmet je integrálnou súčasťou štátnej (dizertačnej) skúšky v rámci doktorandského štúdia ako jeden z nosných (povinných) štátnicových predmetov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16.67	16.67	25.0	25.0	8.33	8.33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ METKUL/15	Názov predmetu: Metodológia kulturológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava na skúšku, 2 hodiny - účasť na skúške); externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava na skúšku, 2 hodiny - účasť na skúške). Účasť na prednáškach bude hodnotená 30 bodmi. V skúškovom období študent absolvuje písomnú skúšku, v ktorej preukáže svoju schopnosť vysvetliť, reflektovať a aplikovať metodologické nástroje a prístupy v kulturológii. Skúška bude hodnotená 70 bodmi. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 bodov. Hodnotenie: 100-95=A, 94-89=B, 88-83=C, 82-77=D, 76-70=E, 69-0=FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa relatívne ucelený súbor poznatkov o metódach, ktoré majú v kulturológii kľúčový význam a zaujímajú univerzálne postavenie. Na základe analýzy špecifik kultúrnej skutočnosti sa bude schopný objasniť osobitosti metód a poznávania, ich vzájomné vzťahy a špecifické poznávacie funkcie. Naučí sa porovnávať medzi kulturológickou a všeobecno-vednou metodologickou rovinou.	
Stručná osnova predmetu: Všeobecné východiská a špecifické črty metodológie kulturológie. Základné filozoficko-metodologické východiská skúmania kultúrnych javov. Tri roviny výskumu kultúry. Kultúra ako vnútorne protirečivý, dynamický a mnohotvárný proces. Vedecký zákon v systéme kulturológie. Explanácia a predikcia v kulturológii. Kulturológia ako viacúrovňový systém. Metódy modelovania a možnosti ich uplatnenia v systéme kulturológie a jej subsystémoch. Formalizácia a matematizácia poznania a možnosti ich uplatnenia pri skúmaní kultúrnych javov. Experimentálne metódy v kulturológickom výskume. Metodologické aspekty reflexie regionálnej kultúry. Veda v interkultúrnom prostredí.	
Odporúčaná literatúra:	

ANZENBACHER, Arno: Úvod do filozofie. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1990.
 ČERNÍK, Václav – VICENÍK, Jozef: Úvod do metodológie spoločenských vied. Bratislava : IRIS, 2011.
 GAŽOVÁ, Viera: Perspektívy kulturológie. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 2003.
 GAŽOVÁ, Viera: Štruktúra kultúry. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 1997.
 JENKS, Charles: Culture. London – New – York : Routledge, 1993.
 MORAVČÍKOVÁ, Erika (ed.): Kultúra v premenách globalizácie. Zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012.
 MISTRÍK, Erich – HAAPANEN, Satu a kol.: Kultúra a multikultúrna výchova. Bratislava : IRIS, 2000.
 ONDREJKOVIČ, Peter: Úvod do metodológie sociálnych vied. Bratislava : Vydavateľstvo Regent, 2005
 ONDREJKOVIČ, Peter – MAJERČÍKOVÁ, Jana: Vysvetlenie porozumenie a interpretácia v spoločensko-vednom výskume. Bratislava : VEDA, 2012.
 ČUKAN, J. - MICHALÍK, B.: Terénny výskum v kultúrnej antropológii v optike teórie a praxe. In: Culturologica Slovaca, 2021, roč. 6, č. 1, s. 91-100.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
88.24	11.76	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Boris Michalík, PhD., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/MPKDS/15	Názov predmetu: Minimová práca k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 13	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške podľa platných noriem a štandardov. Celková záťaž študenta: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Celková záťaž študenta externého štúdia: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), N (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), N (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške)</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka v zmysle časového plánu vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške. Aplikuje nadobudnuté vedomosti a metodologické postupy na návrh originálneho riešenia skúmanej problematiky. Doktorand/doktorandka spracuje a odovzdá minimovú prácu k dizertačnej práci.</p>	
<p>Stručná osnova predmetu: 1. Vypracovanie projektu minimovej práce k dizertačnej skúške. 2. Štruktúra práce. 3. Časový harmonogram vypracovania práce. 4. Teoretická príprava.</p>	

5. Výber relevantných vedeckých zdrojov.
6. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. Vypracovanie teoretických východísk práce.
7. Metodologická príprava.
8. Formulácia cieľov práce.
9. Metódy získania a vyhodnocovania dát.
10. Výber metód a ich zhodnotenie.
11. Zhodnotenie prínosu práce.
12. Analýza využiteľnosti poznatkov do praxe v oblasti etiky.
13. Prezentácia minimovej práce a jej obhajoba pred príslušnou komisiou.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007.
 KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972.
 MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.
 Ďalšia literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/MPKDS/15	Názov predmetu: Minimová práca k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 13	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške podľa platných noriem a štandardov. Celková záťaž študenta: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Celková záťaž študenta externého štúdia: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), N (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), N (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške)</p>	
<p>Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka v zmysle časového plánu vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške. Aplikuje nadobudnuté vedomosti a metodologické postupy na návrh originálneho riešenia skúmanej problematiky. Doktorand/doktorandka spracuje a odovzdá minimovú prácu k dizertačnej práci.</p>	
<p>Stručná osnova predmetu: 1. Vypracovanie projektu minimovej práce k dizertačnej skúške. 2. Štruktúra práce. 3. Časový harmonogram vypracovania práce. 4. Teoretická príprava.</p>	

5. Výber relevantných vedeckých zdrojov.
6. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. Vypracovanie teoretických východísk práce.
7. Metodologická príprava.
8. Formulácia cieľov práce.
9. Metódy získania a vyhodnocovania dát.
10. Výber metód a ich zhodnotenie.
11. Zhodnotenie prínosu práce.
12. Analýza využiteľnosti poznatkov do praxe v oblasti etiky.
13. Prezentácia minimovej práce a jej obhajoba pred príslušnou komisiou.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007.
 KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972.
 MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.
 Ďalšia literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ NKANUS/15	Názov predmetu: Nezávislá kultúra a nekonvenčné umenie na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce; externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce). Vypracovanie Seminárnej práce písomného typu na zvolenú tému priamo súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu a problematikou dizertačnej práce doktoranda (v primeranom rozsahu min. 0,5 AH).	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie znalostí v oblasti odbornej kulturologickej reflexie nezávislých kultúrnych a umeleckých iniciatív rôznych spoločenských skupín, komunít, združení a centier na Slovensku s dôrazom na zhodnotenie ich významu pôsobenia v historicko-spoločenskom kontexte pred a po roku 1989 v komparácii s povahou tzv. oficiálnej kultúry establišmentu spoločenských systémov socializmu a neskorej fázy kapitalizmu.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na reflexiu problematiky tzv. nezávislých umeleckých a kultúrnych iniciatív rozmanitých skupín, združení a centier v opozícii voči oficiálnej kultúre u nás, a to v selektívnom, modelovom výberovom priereze od 2. polovice 20. storočia po ich transformácie po roku 1989 vrátane premien v súčasnosti. Okrem objasnenia tematicky základného terminologického aparátu (pojmov nezávislá kultúra, oficiálna kultúra, alternatívne umenie, subkultúra, komunita, minorita a pod. – pred a po roku 1989) pôjde o oboznámenie sa s funkciami a najvýznamnejšími aktivitami kultúrne a umelecky nezávislých subkultúr, osobností a komunít v podmienkach historicko-spoločenských procesov tzv. reálneho socializmu a neoliberalného kapitalizmu na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra: DANIEL, O (ed.): Kultura svépomocí. Praha, 2016. FUJAK, J. (ed.): Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989. Nitra, 2021. FUJAK, J. (ed.): Michal Kočiš a kol. – Nezávislé kultúrne centrá na Slovensku. Nitra, 2021. MISTRÍK, E. a kol: Kultúra a multikultúrna výchova. Bratislava, 1999.	

STRÝKO, M.: Za vlastný život. Košice, 1996	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KKULT/ OPPKDS/15		Názov predmetu: Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné, aby doktorand/doktorandka prezentoval/ prezentovala svoju písomnú prácu a následne v rámci diskusie obhájil/obhájila jej základné tézy a argumenty použité na ich racionálne zdôvodnenie. O absolvovaní alebo neabsolvovaní predmetu rozhoduje príslušná komisia pre štátne skúšky.					
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka je spôsobilý/á identifikovať a kriticky analyzovať kľúčové problémy svojej písomnej práce k dizertačnej skúške. Doktorand/doktorandka disponuje kompetenciou racionálnej argumentácie, ktorú preukazuje v rámci diskusie k prezentovanej písomnej práci.					
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia písomnej práce k dizertačnej skúške. 2. Zodpovedanie otázok z posudkov k práci. 3. Diskusia k relevantnej problematike. 4. Zhodnotenie.					
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry je viazaný na špecifické tematické zameranie dizertačnej práce doktoranda/doktorandky.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
30.77	30.77	23.08	7.69	7.69	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/OVOP/15	Názov predmetu: Organizácia vedeckého/ odborného podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/absolvovala (A). Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 75 hodín. Podmienkou udelenia kreditov je preukázateľná aktívna účasť doktoranda/doktorandky na organizácii vedeckého/odborného podujatia a členstvo v organizačnom či prípravnom výbore podujatia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka získava praktické skúsenosti s organizačným zabezpečením vedeckých/ odborných podujatí. 2. Doktorand/doktorandka disponuje zručnosťami potrebnými na organizáciu vedeckých/ odborných podujatí.	
Stručná osnova predmetu: Participácia na organizačnom zabezpečení vedeckého/odborného podujatia podľa požiadaviek príslušného organizačného a prípravného výboru.	
Odporúčaná literatúra: Predmet si nevyžaduje štúdium literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Požiadavky na znalosť príslušného jazyka určia organizátori vedeckého/odborného podujatia.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/OVOP/15	Názov predmetu: Organizácia vedeckého/ odborného podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/absolvovala (A). Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 75 hodín. Podmienkou udelenia kreditov je preukázateľná aktívna účasť doktoranda/doktorandky na organizácii vedeckého/odborného podujatia a členstvo v organizačnom či prípravnom výbore podujatia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka získava praktické skúsenosti s organizačným zabezpečením vedeckých/ odborných podujatí. 2. Doktorand/doktorandka disponuje zručnosťami potrebnými na organizáciu vedeckých/ odborných podujatí.	
Stručná osnova predmetu: Participácia na organizačnom zabezpečení vedeckého/odborného podujatia podľa požiadaviek príslušného organizačného a prípravného výboru.	
Odporúčaná literatúra: Predmet si nevyžaduje štúdium literatúry.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Požiadavky na znalosť príslušného jazyka určia organizátori vedeckého/odborného podujatia.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/OSTPR/15	Názov predmetu: Ostatné príspevky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/absolvovala (A). Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 125 hodín. Podmienkou udelenia kreditov je vypracovanie príspevku, ktorý nepatrí do kategórie publikácií v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus, vedeckých a odborných prác v recenzovaných alebo v nerecenzovaných publikáciách.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka ovláda a aplikuje teoreticko-metodologické štandardy kladené na tvorbu príspevkov príslušnej kategórie. 2. Doktorand/doktorandka je spôsobilý/á na základe samostatnej práce so zdrojmi literatúry vypracovať kvalitný vedecký alebo odborný text príslušnej kategórie. 3. Doktorand/doktorandka ovláda a rešpektuje zásady publikačnej etiky.	
Stručná osnova predmetu: Ide prevažne o publikácie podľa kategorizácie KIS s výnimkou vedeckých a odborných prác v nerecenzovaných a recenzovaných publikáciách a v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.	
Odporúčaná literatúra: Výber literatúry je viazaný na tematické zameranie príspevku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/OSTPR/15	Názov predmetu: Ostatné príspevky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/absolvovala (A). Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 125 hodín. Podmienkou udelenia kreditov je vypracovanie príspevku, ktorý nepatrí do kategórie publikácií v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus, vedeckých a odborných prác v recenzovaných alebo v nerecenzovaných publikáciách.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka ovláda a aplikuje teoreticko-metodologické štandardy kladené na tvorbu príspevkov príslušnej kategórie. 2. Doktorand/doktorandka je spôsobilý/á na základe samostatnej práce so zdrojmi literatúry vypracovať kvalitný vedecký alebo odborný text príslušnej kategórie. 3. Doktorand/doktorandka ovláda a rešpektuje zásady publikačnej etiky.	
Stručná osnova predmetu: Ide prevažne o publikácie podľa kategorizácie KIS s výnimkou vedeckých a odborných prác v nerecenzovaných a recenzovaných publikáciách a v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.	
Odporúčaná literatúra: Výber literatúry je viazaný na tematické zameranie príspevku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PZP/15	Názov predmetu: Posudzovanie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka preštuduje predmetnú záverečnú prácu a vypracuje posudok.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje analytické, kritické a hodnotiace myslenie pri posudzovaní predmetnej záverečnej práce. Rozvíja reflexívnu zložku svojej bádateľskej potencie a rozširuje svoj vedecký horizont poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa s anotáciou posudzovanej práce a textom práce. 2. Reflexívny rozbor práce z pohľadu cieľov, metodológie, literatúry a ostatných parametrov relevantných typu a náročnosti posudzovanej práce. 4. Kritická analýza práce s ohľadom na jednotlivé komponenty tvoriace posudok. 5. Formulácia a kompozícia posudku.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na tematiku posudzovanej záverečnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PZP/15	Názov predmetu: Posudzovanie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka preštuduje predmetnú záverečnú prácu a vypracuje posudok.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje analytické, kritické a hodnotiace myslenie pri posudzovaní predmetnej záverečnej práce. Rozvíja reflexívnu zložku svojej bádateľskej potencie a rozširuje svoj vedecký horizont poznania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa s anotáciou posudzovanej práce a textom práce. 2. Reflexívny rozbor práce z pohľadu cieľov, metodológie, literatúry a ostatných parametrov relevantných typu a náročnosti posudzovanej práce. 4. Kritická analýza práce s ohľadom na jednotlivé komponenty tvoriace posudok. 5. Formulácia a kompozícia posudku.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na tematiku posudzovanej záverečnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PPSA/15	Názov predmetu: Prednáška pre špecifické auditórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka iniciuje tému prednášky, samostatne ju spracuje a odprezentuje pre špecifické auditórium.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti vo formáte prednášky pre špecifické auditórium.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia témy prednášky na báze vlastného bádateľského zamerania. 2. Metodické a didaktické rámce prednášky. 3. Odborné spracovanie výsledkov výskumnej a vedeckej činnosti. 4. Multimediálny a interaktívny aspekt prednášky. 5. Finalizácia a prezentácia prednášky.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť bádateľského záujmu, ktorá korešponduje so zadaním prednášky pre špecifické auditórium.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PPSA/15	Názov predmetu: Prednáška pre špecifické auditórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka iniciuje tému prednášky, samostatne ju spracuje a odprezentuje pre špecifické auditórium.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti vo formáte prednášky pre špecifické auditórium.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia témy prednášky na báze vlastného bádateľského zamerania. 2. Metodické a didaktické rámce prednášky. 3. Odborné spracovanie výsledkov výskumnej a vedeckej činnosti. 4. Multimediálny a interaktívny aspekt prednášky. 5. Finalizácia a prezentácia prednášky.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť bádateľského záujmu, ktorá korešponduje so zadaním prednášky pre špecifické auditórium.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PSAK/15	Názov predmetu: Presahy semiotiky a kulturológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce; externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce). Vypracovanie Seminárnej práce písomného typu na zvolenú tému priamo súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu a problematikou dizertačnej práce doktoranda (v primeranom rozsahu min. 0,5 AH).	
Výsledky vzdelávania: Prehĺbenie kulturologicko-semiotických znalostí z oblasti dejín semiotického myslenia a dejín kultúry v ich vzájomnej previazanosti (najmä obdobia od konca 19. storočia po súčasnosť). Výsledkom vzdelávania je zvládnutie odbornej reflexie rozmanitých kultúrno-spoločenských procesov z pozície vzájomných prelínaní semiotického a kulturologického pohľadu. Semioticko_kulturologické porozumenie rôznym znakovým systémom zložitejších typov symbolizmu, resp. ich interpretácie je základným predpokladom súčasného kulturologického výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika semiotiky ako interdisciplinárnej vedy o teórii znakov, generovaní ich významov a transmisii v ľudskej komunikácii. 2. Historický prierez rôznych spôsobov a impulzov semiotického a kulturologického myslenia od antiky po novovek. 3. Semiologická lingvistika F. de Saussurea, jej semiologické aplikácie v štrukturálnej antropológii, semiotike, a jej prehodnotenie v postštrukturalizme a súčasnej kulturológii. 4. Význam koncepcie triadickosti Ch. S. Peircea a jej priemet do kulturologicko-semiotických teórií 2. pol. 20. storočia. 5. Teórie komunikácie z pohľadu semiotiky a kulturológie. 6. Semioticko-kulturologické teórie postmodernej spoločnosti a kultúry . 7. Význam filozofie a semiotiky R. Barthesa pre súčasnú kulturológiu. 8. Význam kritiky logocentrizmu, fonocentrizmu a metafyziky u J. Derridu a G. Deleuzea pre súčasné kulturologické myslenie.	

<p>9. Význam semioticko-kulturologickej koncepcie M. Foucaulta v kontexte súčasných spoločenských vied.</p> <p>10. Semioticko-kulturologická reflexia moderného a postmoderného umenia v 20. storočí</p> <p>11. Existenciálna semiotika (E. Tarasti, F. Miko) a biosemiotika (T. Sebeok).</p> <p>12. Presahy semiotického a kulturologického myslenia na Slovensku na prelome 20. a 21. storočia</p>	
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>VOIGT, V.: Úvod do semiotiky. Bratislava 1981.</p> <p>ČERNÝ, J. – HOLEŠ, J.: Sémiotika. Praha 2004.</p> <p>ECO, U.: Teorie semiotiky. Praha 2009.</p> <p>MIKO, F.: Význam, jazyk, semióza. Nitra 1994.</p> <p>Za zrkadlom moderny. Bratislava 1991.</p> <p>HARRINGTON, A. a kol.: Moderní sociální teorie. Praha 2008</p> <p>MICHALOVIČ, P. & MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava, 1997.</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský</p>	
<p>Poznámky:</p>	
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 16</p>	
ABS	N
93.75	6.25
<p>Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022</p>	
<p>Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ PVCSCO/15	Názov predmetu: Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 40	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 1000 hodín - príprava projektu vedeckej publikácie 100 hodín + výskumná činnosť 600 hodín + syntetizácia získaných informácií a poznatkov 200 hodín + písanie textu vedeckej publikácie 100 hodín. Podmienky: Publikácia vedeckej štúdie v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus. Hodnotenie: absolvoval/a (publikovanie práce), N (nepublikovanie práce)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vie formulovať cieľ vedeckej publikácie, načrtnúť spracovanie témy v odborných zdrojoch a stanoviť harmonogram spracovania zvolenej témy. Nadobudnuté poznatky aplikuje pri písaní vedeckej štúdie. Je schopný kriticky posúdiť relevantnosť použitých zdrojov. V texte vedeckej štúdie budú vyvodené vlastné závery a argumentované dôvody použitých metód a zdrojov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Formulácia cieľov a štruktúry vedeckej štúdie. • Odôvodnenie výberu výskumných metód. • Zdôvodnenie štruktúry vedeckej štúdie. • Štúdium odbornej literatúry a výskum. • Kritická analýza získaných informácií. • Syntéza a vyvodenie záverov v podobe textu vedeckej štúdie. 	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na obsahové zameranie a ciele predmetnej publikácie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + závisí od typu časopisu	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ PVCSCO/15	Názov predmetu: Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 40	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 1000 hodín - príprava projektu vedeckej publikácie 100 hodín + výskumná činnosť 600 hodín + syntetizácia získaných informácií a poznatkov 200 hodín + písanie textu vedeckej publikácie 100 hodín. Podmienky: Publikácia vedeckej štúdie v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus. Hodnotenie: absolvoval/a (publikovanie práce), N (nepublikovanie práce)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vie formulovať cieľ vedeckej publikácie, načrtnúť spracovanie témy v odborných zdrojoch a stanoviť harmonogram spracovania zvolenej témy. Nadobudnuté poznatky aplikuje pri písaní vedeckej štúdie. Je schopný kriticky posúdiť relevantnosť použitých zdrojov. V texte vedeckej štúdie budú vyvodené vlastné závery a argumentované dôvody použitých metód a zdrojov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Formulácia cieľov a štruktúry vedeckej štúdie. • Odôvodnenie výberu výskumných metód. • Zdôvodnenie štruktúry vedeckej štúdie. • Štúdium odbornej literatúry a výskum. • Kritická analýza získaných informácií. • Syntéza a vyvodenie záverov v podobe textu vedeckej štúdie. 	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na obsahové zameranie a ciele predmetnej publikácie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + závisí od typu časopisu	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/RPNZ/15	Názov predmetu: Redakčná práca na zborníku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka vykoná redakčné práce na zborníku z medzinárodnej alebo domácej konferencie. Celková záťaž študenta: 125 hodín redakčné (editorské) práce na zborníku z medzinárodnej alebo domácej konferencie 125 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka sa podieľa na zostavovateľských a redakčných prácach spojených s vydaním zborníka z medzinárodnej alebo vedeckej konferencie. Spolupracuje s autormi príspevkov pri odstraňovaní prípadných chýb obsahu textu, uskutoční redakčné spracovanie textov po technickej, prípadne jazykovej a grafickej stránke. Kredity nebudú udelené, ak sa doktorand/doktorandka nezapojí do redakčnej (editorskej) práce na zborníku. Hodnotenie: absolvoval/a (vykonanie redakčnej/editorskej práce), N (nevykonanie redakčnej/editorskej práce)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka nadobudne skúsenosti s koncipovaním rozsiahleho vedeckého zborníka. Oboznámi sa so zákonitosťami textológie a edičnej úpravy textu. Získa zručnosti z oblasti koncepcnej, redakčnej práce na zborníku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výkonná redakcia na zborníku. 2. Vlastné editorské výkony. 3. Participácia na vedeckej redakcii. 4. Grafická úprava textu, typografické práce a technická redakcia. 5. Korektorské úpravy a vlastná edičná činnosť.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra závisí od predmetu výskumu a oblasti bádania v kontexte zborníka.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/RPNZ/15	Názov predmetu: Redakčná práca na zborníku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka vykoná redakčné práce na zborníku z medzinárodnej alebo domácej konferencie. Celková záťaž študenta: 125 hodín redakčné (editorské) práce na zborníku z medzinárodnej alebo domácej konferencie 125 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka sa podieľa na zostavovateľských a redakčných prácach spojených s vydaním zborníka z medzinárodnej alebo vedeckej konferencie. Spolupracuje s autormi príspevkov pri odstraňovaní prípadných chýb obsahu textu, uskutoční redakčné spracovanie textov po technickej, prípadne jazykovej a grafickej stránke. Kredity nebudú udelené, ak sa doktorand/doktorandka nezapojí do redakčnej (editorskej) práce na zborníku. Hodnotenie: absolvoval/a (vykonanie redakčnej/editorskej práce), N (nevykonanie redakčnej/editorskej práce)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka nadobudne skúsenosti s koncipovaním rozsiahleho vedeckého zborníka. Oboznámi sa so zákonitosťami textológie a edičnej úpravy textu. Získa zručnosti z oblasti koncepcnej, redakčnej práce na zborníku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výkonná redakcia na zborníku. 2. Vlastné editorské výkony. 3. Participácia na vedeckej redakcii. 4. Grafická úprava textu, typografické práce a technická redakcia. 5. Korektorské úpravy a vlastná edičná činnosť.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra závisí od predmetu výskumu a oblasti bádania v kontexte zborníka.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ SEMKUL/15	Názov predmetu: Semiotika kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získava penzum poznatkov o semiotike kultúry 20. a 21. storočia. Dôkladne sa orientuje v jednotlivých koncepciách semiotických školách a predstaviteľoch semiotiky kultúry na zodpovedajúcej úrovni III. stupňa vysokoškolského štúdia študijného programu kulturológia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Semiologická lingvistika F. de Saussurea, jej semiologické aplikácie v štrukturálnej antropológii, semiotike, a jej prehodnotenie v postštrukturalizme a súčasnej kulturológii. 2. Význam koncepcie triadickosti Ch. S. Peircea a jej priemet do kulturológicko-semiotických teórií 2. pol. 20. storočia. 3. Teórie komunikácie z pohľadu semiotiky a kulturológie. 4. Semioticko-kulturológické teórie postmodernej spoločnosti a kultúry . 5. Význam filozofie a semiotiky R. Barthesa pre súčasnú kulturológiu. 6. Význam kritiky logocentrizmu, fonocentrizmu a metafyziky u J. Derridu a G. Deleuzea pre súčasné kulturológické myslenie. 7. Význam semioticko-kulturológickej koncepcie M. Foucaulta v kontexte súčasných spoločenských vied. 8. Semioticko-kulturológická reflexia moderného a postmoderného umenia v 20. storočí 9. Existenciálna semiotika (E. Tarasti, F. Miko) a biosemiotika (T. Sebeok). 10. Presahy semiotického a kulturológického myslenia na Slovensku na prelome 20. a 21. storočia.	
Odporúčaná literatúra: ČERNÝ, J. – HOLEŠ, J.: Sémiotika. Praha 2004. ECO, U.: Teorie semiotiky. Praha 2009. FUJAK, J. (ed.): Otáz(ni)ky hudobnej semiotiky a estetiky. FF UKF Nitra, 2010. MIKO, F.: Význam, jazyk, semióza. Nitra 1994. Za zrkadlom moderny. Bratislava 1991. HARRINGTON, A. a kol.: Moderní sociální teorie. Praha 2008 MICHALOVIČ, P. & MINÁR, P.: Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu. Bratislava, 1997.	

VOIGT, V.: Úvod do semiotiky. Bratislava 1981.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Daný predmet je integrálnou súčasťou dizertačnej skúšky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022					
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/TRKJS/15	Názov predmetu: Teoretické reflexie kultúry a jej subsystémov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava semestrálnej práce v rozsahu 10 normostrán, 2 hodiny - obhajoba semestrálnej práce); externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 40 hodín - príprava semestrálnej práce v rozsahu 10 normostrán, 2 hodiny - obhajoba semestrálnej práce). Účasť na prednáškach bude hodnotená 30 bodmi. Na konci prednáškového obdobia študent predloží semestrálnu prácu v rozsahu najmenej 10 normovaných strán, v ktorej preukáže svoju schopnosť pochopiť vývin teoretických reflexií kultúry z historického pohľadu, ale predovšetkým dokáže interpretovať nové prístupy, teórie a metódy, ktoré sa v tomto kontexte rozvíjajú v súčasnosti. Semestrálna práca bude hodnotená 50 bodmi. Obhajoba semestrálnej práce bude hodnotená 20 bodmi. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu si študent osvojí základné metodologické východiská súvisiace s identifikáciou problémov teoretickej reflexie kultúry a jej podsystémov, pričom získa solídny prehľad o aktuálnej diferenciacii vedeckého poznania v oblasti kulturologických disciplín. Zároveň sa bude klásť dôraz na pochopenie holistickej perspektívy pri štúdiu človeka v súvislostiach kultúry. V rámci tohto prístupu sa otvoria pred doktorandom možnosti a východiská novej syntézy poznatkov prírodných a spoločenských vied v kultúrnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: Metodológia výskumu kultúry. Kultúra a jej subsystémy (s osobitným dôrazom na kategóriu sociokultúrneho systému). Kultúry, subkultúry a kontrakultúry v historickom priereze. Epistemologické východiská kulturologických koncepcií v minulosti a dnes. Sociológia kultúry, psychológia kultúry a hraničné subdisciplíny kultúrnych štúdií. Kultúrna ekológia, sociálna a kultúrna antropológia, dejiny kultúry v teoretických reflexiách. Koncept kultúry v globalizačných teóriách. Kulturologia v premenách paradigmy humanitných a spoločenských vied.	
Odporúčaná literatúra: AUGÉ, Marc: Antropologie současných světů. Brno : Atlantis, 1999.	

BUDIL, Ivo T.: Za obzor Západu. Proměny antropologického myšlení od Isidora ze Sevilly po Franze Boase. Praha : TRITON, 2001.

DÉMUTH, Andrej: Homo – anima cognoscens alebo o pozadí nášho poznávania. Bratislava : IRIS, 2003.

EDGAR, Andrew – SEDGWICK, Peter (eds.): Key Concepts in Cultural Theory. London – New York, 1999.

JUŘÍK, V.: Místo a postavení sociologie kultury. Ostrava : Krajské kulturní středisko, 1969.

KNOTKOVÁ – ČAPKOVÁ, Blanka a kol.: Mezi obzory. Gender v interdisciplinární perspektivě. Praha : Gender Studies, 2011.

MORAVČÍKOVÁ, Erika (ed.): Kultúra v premenách globalizácie. Zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2012.

PAVELKA, Jiří: Formování kulturologického diskurzu, aneb kulturologie v systému současných humanitních a společenských věd. In: Acta Culturologica XV., Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2005.

SOUKUP, Václav: Přehled antropologických teorií kultury. Praha : PORTÁL, 2000.

SOUKUP, Václav: Kulturologie – nová syntéza. In: Acta Culturologica XV., Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2005.

WHITE, E. O.: The Concept of Cultural Systems. New York : Columbia University Press, 1975.

SLUŠNÁ, Z.: Súčasná kultúrna situácia z pohľadu teórie a praxe. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Boris Michalík, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VOPNZ/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce v nerecenzovanej publikácii. Celková záťaž študenta denného aj externého štúdia: 250 hodín vypracovanie príspevku do nerecenzovanej publikácie (excerpovanie odbornej literatúry, spracovanie výsledkov vlastného výskumu do podoby vedeckej alebo odbornej práce, preklady – anotácia, resumé a podobne, jazykové korektúry, obrazová príloha) 250 hodín. Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckého alebo odborného príspevku v nerecenzovanej publikácii. Kredity nebudú udelené, ak vedecký/odborný príspevok nepublikuje v predmetnej publikácii. Hodnotenie: absolvoval/A (publikovanie vedeckej/odbornej práce v nerecenzovanej publikácii), N (nepublikovanie vedeckej/odbornej práce v nerecenzovanej publikácii)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných nerecenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v nerecenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 6	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VOPNZ/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce v nerecenzovanej publikácii. Celková záťaž študenta denného aj externého štúdia: 250 hodín vypracovanie príspevku do nerecenzovanej publikácie (excerpovanie odbornej literatúry, spracovanie výsledkov vlastného výskumu do podoby vedeckej alebo odbornej práce, preklady – anotácia, resumé a podobne, jazykové korektúry, obrazová príloha) 250 hodín. Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckého alebo odborného príspevku v nerecenzovanej publikácii. Kredity nebudú udelené, ak vedecký/odborný príspevok nepublikuje v predmetnej publikácii. Hodnotenie: absolvoval/A (publikovanie vedeckej/odbornej práce v nerecenzovanej publikácii), N (nepublikovanie vedeckej/odbornej práce v nerecenzovanej publikácii)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných nerecenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v nerecenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 6	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VOPRZ/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre recenzované publikácie. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 375hodín vypracovanie príspevku do recenzovanej publikácie (excerpovanie odbornej literatúry, spracovanie výsledkov vlastného výskumu do podoby vedeckej alebo odbornej práce, preklady – anotácia, resumé a podobne, jazykové korektúry, obrazová príloha) 375 hodín. Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckého alebo odborného príspevku v recenzovanej publikácii. Kredity nebudú udelené, ak vedecký/odborný príspevok nepublikuje v predmetnej publikácii. Hodnotenie: absolvoval/A (publikovanie vedeckej/odbornej práce v recenzovanej publikácii), N (nepublikovanie vedeckej/odbornej práce v recenzovanej publikácii)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných recenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v recenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VOPRZ/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre recenzované publikácie. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 375hodín vypracovanie príspevku do recenzovanej publikácie (excerpovanie odbornej literatúry, spracovanie výsledkov vlastného výskumu do podoby vedeckej alebo odbornej práce, preklady – anotácia, resumé a podobne, jazykové korektúry, obrazová príloha) 375 hodín. Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckého alebo odborného príspevku v recenzovanej publikácii. Kredity nebudú udelené, ak vedecký/odborný príspevok nepublikuje v predmetnej publikácii. Hodnotenie: absolvoval/A (publikovanie vedeckej/odbornej práce v recenzovanej publikácii), N (nepublikovanie vedeckej/odbornej práce v recenzovanej publikácii)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných recenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v recenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 26	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VOP/15	Názov predmetu: Vedenie odbornej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka aktívne vytvára podmienky, prostredie a vedie odbornú prax.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy, princípy odbornosti a mentorské zručnosti pri vedení odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stanovenie cieľov odbornej praxe. 2. Určenie cieľovej skupiny. 3. Kreovanie informačného prostredia na budovanie odbornej zdatnosti a spôsobilosti. 4. Interaktívny a multimediálny aspekt. 5. Vedecko-výskumné stimuly. 6. Legislatívno-právna stránka odbornej praxe. 7. Realizácie odbornej praxe 8. Ukončenie odbornej praxe a dotazník spätnej väzby.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie výskumu a oblasť bádania v kontexte predmetnej odbornej praxe.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Július Fúják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VOP/15	Názov predmetu: Vedenie odbornej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka aktívne vytvára podmienky, prostredie a vedie odbornú prax.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy, princípy odbornosti a mentorské zručnosti pri vedení odbornej praxe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stanovenie cieľov odbornej praxe. 2. Určenie cieľovej skupiny. 3. Kreovanie informačného prostredia na budovanie odbornej zdatnosti a spôsobilosti. 4. Interaktívny a multimediálny aspekt. 5. Vedecko-výskumné stimuly. 6. Legislatívno-právna stránka odbornej praxe. 7. Realizácie odbornej praxe 8. Ukončenie odbornej praxe a dotazník spätnej väzby.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie výskumu a oblasť bádania v kontexte predmetnej odbornej praxe.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Július Fúják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VZP/15	Názov predmetu: Vedenie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka vedie predmetnú záverečnú prácu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy, princípy odbornosti a mentorské zručnosti pri vedení záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka suportívne pôsobí pri tvorbe záverečnej práce a usmerňuje študenta v jeho samostatnom vedecko-výskumnom úsilí pri napĺňaní cieľov vyplývajúcich z anotácie a zadania záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť bádania v záverečnej práci.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VZP/15	Názov predmetu: Vedenie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 125 hodín Doktorand/doktorandka vedie predmetnú záverečnú prácu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy, princípy odbornosti a mentorské zručnosti pri vedení záverečnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka suportívne pôsobí pri tvorbe záverečnej práce a usmerňuje študenta v jeho samostatnom vedecko-výskumnom úsilí pri napĺňaní cieľov vyplývajúcich z anotácie a zadania záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť bádania v záverečnej práci.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VPTK/15	Názov predmetu: Vybrané prednášky z teórie kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 125 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 57 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce; externé štúdium 125 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 77 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 42 hodín - príprava seminárnej práce). Vypracovanie Seminárnej práce písomného typu na zvolenú tému priamo súvisiacu s problémovými okruhmi daného predmetu a problematikou dizertačnej práce doktoranda (v primeranom rozsahu min. 0,5 AH).	
Výsledky vzdelávania: Študent má možnosť získať náhľad do vybraných problémov z teórie kultúry. Porozumie viacerým kultúrnym fenoménom. Pochopí mnohé aktuálne trendy v rozmanitých oblastiach teoretického kulturologického bádania. Cibrí si vlastné kulturologické myslenie v najširších kontextoch i súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Kultúrna pamäť Kultúrno-transformačné procesy v súčasnej umeleckej kultúre Globalizácia a kultúra Subkultúry a jej prejavy v súčasnej kultúre Interkulturalizmus, multikulturalizmus, transkulturalizmus Kultúrny priemysel a jeho nové výzvy Sondáž nezávislej (nezriadovanej) umeleckej kultúry Fenomény mediálnej kultúry Aktuálne trendy súčasného kulturologického myslenia/súčasných kulturologických koncepcií Revitalizácia kultúry a problematika kultúrneho dedičstva Nitrianska kulturologická škola Osobností a predstaviteľia Súčasná divadelná kultúra	
Odporúčaná literatúra: BALLAY, Miroslav: Kultúrna pamäť v súčasnom divadle (Príprava autorskej inscenácie zo života v totalite). Nitra : UKF, 2021. 168 s. ISBN 978-80-558-1698-2.	

- BALLAY, Miroslav. Dramaturgie nezávislých kultúrnych centier (Stanica Žilina – Záriečie a Centrum nezávislej kultúry Záhrada n. o., 2014. In Slovenské divadlo. Roč. 62, č. 3, s. 252 – 267.
- BALLAY, Miroslav. (De)tabuizácia smrti v súčasnom divadle. In BALLAY, M. – FUJAK, J. et al.: (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, s. 49 – 91. ISBN 978-80-558-1098-0.
- BALME, Christopher: Úvod do divadelnej vedy. Bratislava : Divadelný ústav 2018, 350 s. ISBN 978-80-8190-040-2.
- FUJAK, Július a kol.: Charakter a vývoj nezávislej kultúry a umenia na Slovensku po roku 1989. Nitra : Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020, 356 s. ISBN 978-80-558-1565-7.
- GABAŠOVÁ, Katarína: Kierkegaard a obraz smrti vo svetle súčasnosti. Ljubljana : KUD Apokalipsa a Central European Research Institute Søren Kierkegaard, 2014, 164 s. ISBN 978-961-6894-59-3.
- INŠTITORISOVÁ, Dagmar: Interpretácia divadelného diela. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, 223 s. ISBN 978-80-8094-462-2.
- JAKUBOVSKÁ, Krištína. Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. František Šalé – nakladatelství Albert, 2017, 156 s. ISBN 978-80-7326-275-4.
- MIKO, F.: Aspekty literárneho textu. Nitra : Ústav jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre, 1988, s. 138. Bez ISBN.
- MIŠOVIC, Karol (ed.): Témy na okraji záujmov? Bratislava: VEDA, Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV v Bratislave, 2021, 128 s. ISBN 978-80-224- 1908-6.
- MORAVČÍKOVÁ, Erika: Vybrané megatrendy v súčasnej mediálnej zábave. Nitra : Filozofická fakulta UKF v Nitre, 2013. 115 s. ISBN 978-80-558-0533-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VELK/15	Názov predmetu: Vypracovanie e-learningového kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Doktorand vytvorí e-learningový kurz na otvorenie nového resp. aktualizáciu už existujúceho predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti vo forme e-learningového kurzu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia problematiky a oblasti výskumu, ktorá bude predmetom ďalšieho spracovania. 2. Konceptualizácia získaných informácií a výsledkov výskumu vo forme medziproduktu. 3. Metodická mapa e-learningového kurzu. 4. Cieľová skupina a sylaby kurzu. 5. Multimediálny aspekt spracovania. 6. Finalizácia e-learningového kurzu.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť záujmu, ktorá bude spracovaná v e-learningovej forme.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VELK/15	Názov predmetu: Vypracovanie e-learningového kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Doktorand vytvorí e-learningový kurz na otvorenie nového resp. aktualizáciu už existujúceho predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti vo forme e-learningového kurzu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia problematiky a oblasti výskumu, ktorá bude predmetom ďalšieho spracovania. 2. Konceptualizácia získaných informácií a výsledkov výskumu vo forme medziproduktu. 3. Metodická mapa e-learningového kurzu. 4. Cieľová skupina a sylaby kurzu. 5. Multimediálny aspekt spracovania. 6. Finalizácia e-learningového kurzu.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť záujmu, ktorá bude spracovaná v e-learningovej forme.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VST/15	Názov predmetu: Vypracovanie študijných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Doktorand vypracuje študijné texty na otvorenie nového resp. aktualizáciu už existujúceho predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia problematiky a oblasti výskumu, ktorá bude predmetom ďalšieho spracovania. 2. Konceptualizácia získaných informácií a výsledkov výskumu vo forme medziproduktu. 3. Metodická mapa a stratégia študijných textov. 4. Cieľová skupina a sylaby kurzu. 5. Multimedialný aspekt spracovania. 6. Finalizácia študijných textov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť bádateľského záujmu, ktorá bude spracovaná vo forme študijných textov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VST/15	Názov predmetu: Vypracovanie študijných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Doktorand vypracuje študijné texty na otvorenie nového resp. aktualizáciu už existujúceho predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia problematiky a oblasti výskumu, ktorá bude predmetom ďalšieho spracovania. 2. Konceptualizácia získaných informácií a výsledkov výskumu vo forme medziproduktu. 3. Metodická mapa a stratégia študijných textov. 4. Cieľová skupina a sylaby kurzu. 5. Multimedialný aspekt spracovania. 6. Finalizácia študijných textov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet výskumu a oblasť bádateľského záujmu, ktorá bude spracovaná vo forme študijných textov.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. **Dátum schválenia:** 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VNK/15	Názov predmetu: Vystúpenie na konferencii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní konferencie, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 hodín Príprava na aktívnu účasť na konferencii (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 242 hodín; účasť na konferencii (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní konferencie a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na konferencii a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí/ konferencii.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 23	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VNK/15	Názov predmetu: Vystúpenie na konferencii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní konferencie, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 hodín Príprava na aktívnu účasť na konferencii (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 242 hodín; účasť na konferencii (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní konferencie a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na konferencii a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí/ konferencii.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 23	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VNS/15	Názov predmetu: Vystúpenie na seminári
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní semináru, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 hodín Príprava na aktívnu účasť na seminári (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 242 hodín; účasť na seminári (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní seminára a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na seminári a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/VNS/15	Názov predmetu: Vystúpenie na seminári
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní semináru, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 hodín Príprava na aktívnu účasť na seminári (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 242 hodín; účasť na seminári (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní seminára a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), N (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na seminári a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 15	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Július Fuják, PhD., doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ZSP1/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži. Celková záťaž študenta: 90 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Július Fuják, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 12.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ZSP1/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži. Celková záťaž študenta: 90 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Július Fuják, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 12.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ZSP2/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži. Celková záťaž študenta: 240 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdiu zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Július Fuják, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 12.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ZSP2/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži. Celková záťaž študenta: 240 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdiu zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., prof. PhDr. Július Fuják, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Július Fuják, PhD. Dátum schválenia: 12.10.2021