

OBSAH

1. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	2
2. Bilingvizmus a jeho obraz v jazykovede 21. storočia.....	4
3. Dejiny spisovnej slovenčiny.....	8
4. Didaktika literatúry.....	11
5. Fonetika a fonológia slovenského jazyka.....	14
6. Frazeológia slovenského jazyka.....	16
7. Interpretácia umeleckého textu.....	19
8. Jazyková kultúra.....	21
9. Kapitoly z paleografie slovenského písomníctva.....	23
10. Komparatívna lingvistika.....	25
11. Kreatívne písanie.....	27
12. Lexikológia slovenského jazyka.....	29
13. Literatúra a umenie.....	33
14. Literatúra pre deti a mládež.....	35
15. Literárne a umelecké smery.....	38
16. Literárny zemepis.....	40
17. Morfológia slovenského jazyka.....	42
18. Onomastika.....	45
19. Ortoepia slovenského jazyka.....	47
20. Ortografia.....	49
21. Seminár k bakalárskej práci 1.....	51
22. Seminár k bakalárskej práci 2.....	53
23. Slovenská literatúra 1. polovice 19. storočia.....	55
24. Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia.....	58
25. Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia.....	61
26. Slovenská literatúra 2. polovice 20. storočia.....	64
27. Staršia slovenská literatúra.....	67
28. Syntax slovenského jazyka.....	70
29. Súčasná slovenská literatúra.....	73
30. Textový seminár zo slovenskej poézie.....	75
31. Textový seminár zo slovenskej prózy.....	78
32. Teória literatúry.....	80
33. Teória verša, trópov a figúr.....	82
34. Teória vyučovania slovenského jazyka.....	84
35. Tvorba a analýza textu.....	88
36. Základy literárnej kritiky.....	91
37. Úvod do štúdia jazykov.....	93
38. Úvod do štúdia literatúry.....	96
39. Štylistika slovenského jazyka.....	98

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/KSL/U/ BPAO/22	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: -	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 250 hodín. Zhromažďovanie materiálu 100 hodín, zostavovanie práce 143 hodín, konzultácie 5 hodín, obhajoba 2 hodiny. Úspešné vypracovanie, konzultácia, odovzdanie a obhájenie bakalárskej práce - hranica úspešnosti dosiahnutia predmetu je 70%. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta 250 hodín. Zhromažďovanie materiálu 100 hodín, zostavovanie práce 143 hodín, konzultácie 5 hodín, obhajoba 2 hodiny. Úspešné vypracovanie, konzultácia, odovzdanie a obhájenie bakalárskej práce - hranica úspešnosti dosiahnutia predmetu je 70%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí uplatniť teoretické i praktické poznatky a zručnosti absolvovaných disciplín v samostatnej odborno-vedeckej práci. Študent je schopný prostredníctvom vedeckej analýzy a originálneho riešenia konkrétnych odborno-vedeckých aktuálnych otázok viažucich sa k danému študijnému zameraniu vypracovať, konzultovať a obhájiť bakalársku prácu.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovou náplňou predmetu je vypracovanie a obhájenie bakalárskej práce - jednotlivé etapy majú spĺňať odborné požiadavky na finalizáciu vedeckej práce a záverečnú obhajobu predložených téz. Samostatná odborno-vedecká práca študenta a študentky v nasledujúcich etapách: 1. Vypracovanie projektu bakalárskej práce. 2. Zhodnotenie slabých a silných stránok projektu bakalárskej práce. 3. Formulácia cieľov bakalárskej práce. 4. Vysvetlenie vzťahu medzi cieľmi práce a doterajšími poznatkami v predmetnej oblasti. 5. Výber metód a metodík práce. 6. Časový harmonogram vypracovania práce. 7. Štruktúra bakalárskej práce. 8. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. 9. Analýza, interpretácia výsledkov (príp. teoretických konceptov). 10. Sumarizácia originálnych zistení (resp. empirických výsledkov). 11. Diskusia a prínos v zvolenom teoretickom rámci (resp. empirických zistení). 12. Aplikácia poznatkov do praxe v oblasti etiky. 13. Záverečná obhajoba bakalárskej práce a diskusia o problematike.	
Odporúčaná literatúra:	

ANTOCH, J. - VORLÍČKOVÁ, D. 1992. Vybrané metody statistické analýzy dat. Praha : Academia, 1992. Fajkus, B. 1997. Současná filosofie a metodologie vědy. Praha: Filosofia, 1997. HELLER, D. - SEDLÁKOVÁ, M. - VODIČKOVÁ, L. 1999. Kvantitativní a kvalitativní výzkum v psychologii. Praha: Psychologický ústav AV ČR, 1999. HENDL, J. 2006. Přehled statistických metod zpracování dat : Analýza a metaanalýza dat. Praha: Portál, 2006. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická příručka. Martin: Osveta, 2004. ONDREJKOVIČ, P. 2006. Úvod do metodológie sociálnych vied. Bratislava: Regent, 2006. POPPER, K. R. 1997. Logika vědeckého zkoumání. Praha: Oikoymenh, 1997. ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX	RNPR	RPR
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/BIL/22	Názov predmetu: Bilingvizmus a jeho obraz v jazykovede 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Prednáška - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín + príprava seminárnej práce 9 hodín + samoštúdium a prezentovanie práce 15 hodín Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca – esej, aktívna účasť na interaktívne vedených prednáškach. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu, do ktorej sa premietnu jeho vlastné postoje k bilingvizmu a multilingvizmu. V obsahu seminárnej práce sa musia reflektovať odborné poznatky z bilingvizmu, resp. z niektorých jeho foriem, ktorú si študent zvolí. Študent sa môže sústrediť na vývinové stránky individuálneho bilingvizmu, resp. multilingvizmu a relevantnú rečovú akvizíciu dieťaťa/žiaka. Rovnako si študent môže zvoliť problematiku spoločenského bilingvizmu a analyzovať jazykovú a kultúrnu situáciu v jazykových enklávach či jazykových lagúnach. V epicentre pozornosti je problematika jazykových menšín na území SR, ale aj problematika slovenčiny ako menšinového jazyka v zahraničí. V prípade spoločenského bilingvizmu sa súčasťou seminárnej práce stáva tiež otázka menšinového jazyka a možnosti rozvíjania menšinovej kultúry či menšinového školstva. Autor seminárnej práce dokladá svoje úvahy a konštatovania konkrétnymi faktami. Menšinové spoločenstvá Slovákov žijúcich v zahraničí majú svoje reprezentačné inštitúcie a na internete dostupné zdroje, resp. rôzne kultúrne artefakty, ktoré ilustrujú podmienky rozvíjania ich jazyka a kultúry (30 bodov). Na konci semestra študent prezentuje seminárnu prácu (vrátane prezentácie) a s ňou súvisiace výsledky vlastných analýz (20 bodov). Študent celkovo môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70% .</p> <p>Podmienky pre externé štúdium Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava seminárnej práce 9 hodín + samoštúdium a prezentovanie práce 15 hodín Podmienky na absolvovanie predmetu: seminárna práca – esej, aktívna účasť na interaktívne vedených prednáškach. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu, do ktorej sa premietnu jeho vlastné postoje k bilingvizmu a multilingvizmu. V obsahu seminárnej práce sa musia reflektovať odborné poznatky z bilingvizmu, resp. z niektorých jeho foriem, ktorú si</p>	

študent zvolí. Študent sa môže sústrediť na vývinové stránky individuálneho bilingvizmu, resp. multilingvizmu a relevantnú rečovú akvizíciu dieťaťa/žiaka. Rovnako si študent môže zvoliť problematiku spoločenského bilingvizmu a analyzovať jazykovú a kultúrnu situáciu v jazykových enklávach či jazykových lagúnach. V epicentre pozornosti je problematika jazykových menšín na území SR, ale aj problematika slovenčiny ako menšinového jazyka v zahraničí. V prípade spoločenského bilingvizmu sa súčasťou seminárnej práce stáva tiež otázka menšinového jazyka a možností rozvíjania menšinovej kultúry či menšinového školstva. Autor seminárnej práce dokladá svoje úvahy a konštatovania konkrétnymi faktami. Menšinové spoločenstvá Slovákov žijúcich v zahraničí majú svoje reprezentačné inštitúcie a na internete dostupné zdroje, resp. rôzne kultúrne artefakty, ktoré ilustrujú podmienky rozvíjania ich jazyka a kultúry (30 bodov).

Na konci semestra študent prezentuje seminárnu prácu (vrátane prezentácie) a s ňou súvisiace výsledky vlastných analýz (20 bodov). Študent celkovo môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov.

Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70% .

Výsledky vzdelávania:

- Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy bilingvizmu, rozumie základným formám bilingvizmu, chápe rozdiely medzi nimi a vie ich definovať.
- Vie interpretovať teoretické východiská bilingvizmu ako spoločenského a psycho-lingvistického javu. Pozná kľúčové teoretické vedecké práce, ktoré dali teoretický rámec bádaniu o bilingvizme vo všeobecnom význame; resp. ktoré študujú bilingvizmus ako spoločenský fenomén..
- Uvedomuje si podmienky individuálneho bilingvizmu, ako aj širšie spoločensko-historické príčiny vzniku spoločenského bilingvizmu. Pozná základné teoreticko-vedecké práce z obdobia ostatných 20 rokov.
- Študent vie jednoznačne identifikovať rozdiely medzi prirodzeným a intenčným/školským bilingvizmom. Vie určiť vekovú a mentálnu hranicu, ktorá bola vedecky dokázaná na dosiahnutie úplného ovládania cieľového jazyka u prirodzených bilingvistov ako tzv. kritické obdobie.
- Študent pozná a vie vysvetliť pojmy jazyková interferencia, miešanie kódov a striedanie kódov.
- Študent má reálnu predstavu o dimenzii bilingvizmu v svetovom meradle a má predstavu o prirodzenom detskom bilingvizme na Slovensku.
- Študent pozná (vie vymenovať) všetky menšinové jazyky, ktorými hovoria príslušníci národnostných menšín žijúcich na Slovensku. Študent pozná najdôležitejšie teoreticko-výskumné práce slovenských lingvistov, ktorí sa venujú skúmaniu spoločenského bilingvizmu. Vie priradiť meno jazykovedca ku konkrétnemu typu bilingvizmu (slovensko-český bilingvizmus, maďarsko-slovenský b., poľsko-slovenský b., nemecko-slovenský b., b. Slovákov v Srbsku, Maďarsku, Rumunsku).

Stručná osnova predmetu:

1. Teoretické východiská: základná terminológia bilingvizmu definícia bilingvizmu, základné rozdelenie bilingvizmu, typy bilingvizmu.
2. Typy bilingvizmu podľa úrovne ovládania jazyka, podľa spôsobu ovládania jazykov, podľa veku osvojenia jazykov, podľa miery rovnováhy medzi jazykmi. pre identifikáciu a prejavy bilingvizmu.
3. Bilingvizmus vo vzťahu ku kognitívnym schopnostiam. Pôvodné predstavy o negatívnom vplyve bilingvizmu. Bilingvizmus a kognitívne teórie. Pozitívne pôsobenie bilingvizmu na niektoré kognitívne funkcie. Rečový vývoj bilingválnych detí: čítanie a písanie; cudzie jazyky. Psycholingvistické špecifiká bilingválnych hovoriacich. Jazyková vyváženosť, verzus dominancia niektorého jazyka.
4. Bilingválna rodina. Prepínanie kódov. Kultúrna identita a kultúrne hodnoty, normy, tradície. Materinský jazyk a identita, metódy dvojjazyčnej výchovy. Interkultúrna komunikácia, interkultúrny konflikt, interkultúrny senzibilita.

5. Typy jazykových situácií. Klasifikácia vonkajších faktorov dynamiky jazyka. Slovenčina v menšinovej a väčšinovej pozícii. Jazyková situácia Maďarov na Slovensku a Slovákov v Maďarsku. Jazyková krajina.
6. Enklávna a diaspórna slovenčina. Historické okolnosti jej etablovania a súčasný stav.
7. Podoby bilingvizmu a zachovávanie národnej identity u Slovákov v zahraničí. Postavenie Slovákov v Srbsku, rozvíjanie národnej kultúry a slovenské menšinové školy v Srbsku.
8. Generačný bilingvizmus a jeho osobitosti u dolnozemsých Slovákov v Rumunsku. Význam kultúry pre zachovanie národnej identity. Jazyk ako kultúrny fenomén.
9. Hostujúci kód – code-switching a code-mixing – a jeho používanie v závislosti od individuálnej komunikačnej kompetencie a od typu komunikačnej sféry. Miešanie kódov, prepínanie kódov, hostujúci kód. Príklady opisu hostujúceho kódu u bilingvistov vo Vojvodine pri uvádzaní reálií.
10. Striedanie jazykov v diskurze a jeho sociálny význam. Podoby bilingválneho diskurzu a „českoslovenčina“. Komunikačný kód a jazyková varieta. Zmiešané jazykové útvary v slovanskom areáli. Medzijazyk – interlanguage – prechodná fáza pri osvojovaní si druhého jazyka.
11. Princípy kontaktnej a konfliktnej lingvistiky. Slovenčina v kontaktoch a konfliktch s inými jazykmi. Skúmanie dvojjazyčnosti v slovensko-maďarskom kontexte. Otázky medzijazykového prekladu. Jazyk vidieckeho obyvateľstva na južnom Slovensku. Osvojovanie akuzatívu v slovenskom a maďarskom jazyku.
12. Slovakizmy v maďarských prejavoch Slovákov v Maďarsku. Vplyv maďarského jazyka na slovenčinu v Maďarsku.
13. Smrť jazykov ako špecifický typ jazykovej zmeny. Dva predpoklady: bilingvizmus alebo multilingvizmu a jazykové posuny od recesívneho jazyka k dominantnému. Symptóm konečného úpadku - neprítomnosť puristických reakcií na rozsiahlu interferenciu. Výskum etno-jazykovej situácie Slovákov v Rakúsku.

Odporúčaná literatúra:

- DUDOK, M. 2005. Hostujúci kód. In: Bilingvizmus. Individuálny a spoločenský bilingvizmus. Zborník príspevkov z ii. Medzinárodného kolokvia o bilingvizme. Bratislava: UK v Bratislave, s. 21 – 28.
- FINGER, Z. 1999. Jazyk vidieckeho obyvateľstva na južnom Slovensku. In: Ed. S. Ondrejovič. Slovenčina v kontaktoch a konfliktch s inými jazykmi. Sociolinguistica Slovaca 4. VEDA Vydavateľstvo SAV, s. 67 – 74.
- HAMERS, F. J. 1992. Bilinguality and Bilingualism. 1. vyd. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. 324 s. ISBN 0-521-33797-6.
- HARDING-ESCH, E. – RILEY, P. 2008. Bilingvní rodina. 1. vyd. Praha: Portal, 2008. 223 s. ISBN 978-80-7367-358-1.
- KILIÁNOVÁ, G. 1990. Život na hranici. Susedské vzťahy na rieke Morave z pohľadu kontinuity a diskontinuity hodnotových systémov. In: Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry. Bratislava, Národopisný ústav, s. 90 – 108.
- KILIÁNOVÁ, G. 1993. Kultúrno-historické vzťahy slovensko-rakúske na etnickej hranici (Reflexia etnických stereotypov v rozprávaní zo života). Slavica Slovaca, 28, 1993, s. 185 – 191.
- KOVÁČOVÁ, Z. - KOVÁČOVÁ, J. 2019. "Willow, willow, give me a man" Linguistic image of women in traditional Slovak phrase, with comparative elements of Spanish phrase. In: Revista Espanola de Linguistica Aplicada. - ISSN 0213-2028, Roč. 32, č. 1 (2019), s. 32-53.
- KOVÁČOVÁ, Z. - GUBANI, I. 2016. Práca a bohatstvo v slovenskej a rumunskej frazeológii. In: Romanoslavica. - ISSN 2537-4214, Roč. 52, č. 1 (2016), s. 244-253.
- KRUPA, V. 1980. Jednota a variabilita jazyka: Systémový prístup a tzv. exotické jazyky. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1980. 165 s.
- NÁBĚLKOVÁ, M. 2008. Slovenčina a čeština v kontakte. 1. vyd. Praha: Veda, FF UK, 2008. 363 s. ISBN 978-80-224-1060-1.

ONDREJOVIČ, S. 1996. Z výskumu Slovákov a slovenčiny v Dolnom Rakúsku. In: Studia Academica Slovaca 25., s. 153 – 159.

ŠATAVA, L. 2009. Jazyk a identita etnických menšín: Možnosti zachování a revitalizace. 2. vyd. Praha, 2009. 215 s. ISBN 978-80-86429-83-0.

ŠATAVA, L. 1994. Národnostní menšiny v Evropě, encyklopedická příručka. 1. vyd. Praha, 1994. 385 s. ISBN 80-71116-375-9.

ŠEBESTA a kol. 2014. Druhý a cizí jazyk: osvojování a vyučování. Terminologický slovník. Praha: FF Univerzity Karlovy v Praze. ISBN 978-80-7308-554-4.

ŠTEFÁNIK, J. 2000. Jeden člověk, dva jazyky: Dvojazyčnost u dětí – predsudky a skutečnost. 1. vyd. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. 146 s. ISBN 80-8888-41-6.

WEI, L. 2000. The Bilingualism Reader. 1. vyd. Routledge: London, 2000. 541 s. ISBN 0-415-21336-3.

ŠTEFÁNIK, J. 2000. Bilingvismus na pozadí dvoch morfológicky odlišných typov jazykov: Intenčný bilingvismus u detí. 1. vyd. Bratislava: UK, 2000. 115 s. ISBN 80-22314-080.

ŠTEFÁNIK, J. 2005. Individuálny a spoločenský bilingvismus: zborník príspevkov z II. medzinárodného kolokvia o bilingvisme. 1. vyd. Bratislava: UK, 2005. 126 s. ISBN 80-223-2110-9.

ŠTEFÁNIK, J. 2000. Bilingvismus: minulosť, prítomnosť a budúcnosť: zborník príspevkov z medzinárodného kolokvia o bilingvisme. 1. vyd. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. 135 s. ISBN 80-88880-51-3.

Tóth, S. J. : Sociolingvistika v slovensko-maďarskom kontexte. Komárno: Univerzity J. Selyeho 2019.

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, výhodou: anglický/nemecký/francúzsky

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/DSS/22	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta je 50 hodín. Prednášky 13 hodín, seminárne cvičenia 13 hodín, 24 hodín príprava na seminárne cvičenia a záverečný test. Počas semestra študenti absolvujú písomný test s maximálnym počtom bodov 20. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (30 bodov), na základe ich kvality (nad 35 bodov - 70%) získa študent hodnotenie absolvoval. Podmienky pre externé štúdium Celková záťaž študenta 50 hodín - prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU), semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) , 24 hodín príprava na seminárne cvičenia a záverečný test. Počas semestra študenti absolvujú písomný test s maximálnym počtom bodov 20. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (30 bodov), na základe ich kvality (nad 35 bodov - 70%) získa študent hodnotenie absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá základné princípy kodifikácie jazyka.• Študent vie aplikovať základné princípy kodifikácie jazyka na históriu vzniku slovenčiny.• Študent dokáže analyzovať situáciu v oblasti používania kultúrnych jazykových štýlov na území Slovenska od príchodu Slovanov na naše územie až do súčasnosti.• Študent rozlišuje rôznu mieru zastúpenia slovenčiny v rámci kultúrnych jazykových štýlov.• Študent si pamätá významné pamiatky a osobnosti historického vývoja spisovnej slovenčiny.• Študent vie analyzovať gramatickú stavbu, pravopis a lexiku kultúrnych štýlov slovenčiny v predspisovnom období a kodifikovaných útvarov slovenčiny v spisovnom období.• Študent dokáže odvodzovať historické etapy vývinu slovenčiny od historicko-politických procesov na našom území.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1.Predcyrilometodské obdobie formovania kultúrneho jazyka. Predcyrilometodské kresťanstvo. (1. týždeň)2. Cyrilometodské obdobie. Činnosť Konštantína a Metoda na Veľkej Morave. (2. týždeň)	

3. Obdobie po vzniku Uhorského štátu. Používanie domáceho jazyka a latinčiny. Formovanie slovenskej národnosti. (3. týždeň)
4. Obdobie 15. stor. Valašská kolonizácia. Vznik prvej univerzity na slovenskom území. Čeština ako kultúrny jazyk slovenskej národnosti v 15. stor. Príčiny prenikania češtiny na Slovensko. (4. týždeň)
5. Obdobie 16. – 18. stor. Spoločenská situácia. Reformácia a protireformácia. Čeština u slovenských evanjelikov, kríza v používaní češtiny. (5. týždeň)
6. Bernolákovské obdobie. Bernolákovčina. Charakteristika bernolákovčiny. (6. týždeň)
7. Štúrovské obdobie. Štúrovské hnutie a jazyková situácia. Kodifikácia spisovnej slovenčiny. Štúrova jazykovedná teória. Charakteristika Štúrovej kodifikácie. Pravopisný systém, hláskoslovie a tvaroslovie. Námietky proti štúrovej kodifikácii (M. M. Hodža, J. Kollár). Tzv. staroslovenčina. (7. týždeň)
8. Hodžovsko-hattalovská reforma. (8. týždeň)
9. Matičné obdobie. Kodifikačné príručky. Vývin štýlov. Rozkolísanosť normy. (9. týždeň)
10. Martinské obdobie. Situácia spisovného jazyka, rozvoj funkčných štýlov. S. Czambel, jeho kodifikačná činnosť a jazykovedné dielo. (10. týždeň)
11. Obdobie od vzniku Československej republiky do roku 1945. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1931, purizmus a matičný úzus. (11. týždeň)
12. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1953; rozvoj funkčných štýlov. Výskum jazyka a najdôležitejšie diela. (12. týždeň)
13. Súčasný stav rozvoja, používania a výskumu slovenského spisovného jazyka. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- PAULINY, Eugen. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: SPN, 1983.
- BLANÁR, Vincent – JÓNA, Eugen – RUŽIČKA, Jozef: Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN 1974.
- KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.
- KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
- KONDRAŠOV, N. A.: Vznik a začiatky spisovnej slovenčiny. Bratislava: VEDA 1974.
- KRALČÁK, Ľubomír: Bernolákovská spisovná slovenčina. Nitra: Publica 2009.
- KRALČÁK, Ľubomír a kol.: Ľudovít Štúr. Jazykovedné dielo. Nitra: FF UKF. 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/DL/22	Názov predmetu: Didaktika literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta 50 hodín 13 hodín prednáška, semináre 26 hodín + 10 hodín samoštúdium + 1 hodina účasť na teste. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra sa študent aktívne zapája do realizácie didaktických aktivít podľa zadania vyučujúceho. V skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta 50 hodín 13 hodín prednáška (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + 10 hodín samoštúdium + 1 hodiny účasť na teste. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra sa študent aktívne zapája do realizácie didaktických aktivít podľa zadania vyučujúceho. V skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent má základný prehľad v metódach literárneho vzdelávania, vie ich diferencovať a dokáže aplikovať metódy školského literárneho vzdelávania do literárnej výchovy. Študent pozná a orientuje sa vo vzdelávacom procese literárnej výchovy, vie konštruktívne navrhnúť model hodiny literárnej výchovy pre vyučovanie na sekundárnom stupni vzdelávania a prezentovať jeho komplexnú didaktickú analýzu. Študent rieši zadanie na základe výberu konkrétnych metód literárnej výchovy, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri	

riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce. Absolvet sa vie orientovať v základných kurikulárnych dokumentoch potrebných k výkonu profesie SJL, aktuálnych učebniciach a cvičebniciach literárnej výchovy, vie ich analyzovať a zaujať k nim relevantné stanovisko.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pojmy a princípy didaktiky literárnej výchovy na všeobecnej úrovni. Literárne vzdelávanie. Vymedzenie cieľov vzdelávacieho predmetu.
2. Transformácia literárnej výchovy a literárna výchova v súčasnom komunikačno-zážitkovom vyučovaní a v štátnom vzdelávacom programe.
3. Literárna výchova a jej vymedzenie voči ostatným expersívnym predmetom.
4. Umelecký text v školskej didaktickej komunikácii.
5. Čítanie v koncepte čitateľskej výchovy. Typy čitateľských kríz vo vývoji dieťaťa. Fázy recepcie literárneho textu. Učebnice literárnej výchovy ako čítanky s konkretizáciou obsahu a metód literárneho vzdelávania.
6. Prístupy k literárnemu textu v škole. Výber textu na didaktickú interpretáciu. Práca s umelckým textom na hodine literárnej výchovy. Kognitívne a nonkognitívne predpoklady formovania literárnej kultúry žiakov.
7. Motivácia a motivačné činnosti v literárnej výchove.
8. Klasifikácia a interpretácia metód literárneho vzdelávania podľa vybraných osobností odborovej didaktiky.
9. Z histórie klasifikácie metód literárnej výchovy a novšie poňatie metód literárnej výchovy.
10. Poznávanie o diele a poznávanie literárneho diela v didaktike literatúry.
11. Výzvy kladené na kompetencie učiteľa literárnej výchovy. Plánovanie výučby, školský vzdelávací program a časovo-tematický plan v kontexte prípravy učiteľa literárnej výchovy.
12. Práca s aktuálnymi učebnicami a pracovnými zošitmi literárnej výchovy pre ZŠ, SŠ a gymnáziá.
13. Tvorba praktických úloh, ktoré dokumentujú tvorivé a aplikačné schopnosti využitia literárnodidaktických poznatkov nadobudnutých počas absolvovania predmetu.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

GAVORA, Peter a kol. 2012. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma

GEJGUŠOVÁ, I. 2021. Role čítanek při zkvalitňování literární výchovy na základní škole. In: O dieťati, jazyku, literatúre, 2021, roč. IX, s. 134–142.

GERMUŠKOVÁ, M. 1995: Literárny text v didaktickej komunikácii (na 2. stupni základnej školy). Prešov : Pedagogická fakulta UPJŠ, 1995.

GERMUŠKOVÁ, M. a kol. 2013: Kapitoly z didaktiky slovenského jazyka a literatúry. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013.

HNÍK, O. 2017. Didaktika literatury: výzvy oboru. Od textů umělecké povahy k didaktice estetickovýchovného oboru. Praha: Karlova univerzita, Karolinum, 2017.

JURČO, J. – OBERT, V. 1984 : Didaktika literatúry. Bratislava: SPN, 1984.

KOSTURKOVA, Martina. 2016. Kritické myslenie v edukačnej praxi na Slovensku. Prešov: FHPV PU v Prešove, 2016.

KOŠKA, J.: Interpretácia literárneho diela (a jej hranice). In: Slovenský jazyk a literatúra v škole, roč. 54, č. 2, s. 208 – 225.

KULKA, J. a kol. 1986: Komplexní analýza uměleckého díla 1. Praha : SPN, 1986.

LIBA, P. 1987: Čitateľ a literárny proces. Bratislava : Tatran, 1987.

LIGOŠ, M. 2009. Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. Ružomberok: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity, 2009.

LIGOŠ, M. 2009: Základy jazykového a literárneho vzdelávania II. Ružomberok : FF KU, 2009.

LIPTÁKOVÁ, L. et al. 2011. Integrovaná didaktika slovenského jazyka a literatúry v primárnom vzdelávaní. Prešov: Pedagogická fakulta PU v Prešove, 2011.

OBERT, V. 2003: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: OG – Poľana, s.r.o., 2003.

OBERT, V. 1998 :Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa. Bratislava: LITERA, 1998.

OBERT, V. 1998 : Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra: UKF, 1998.

PRŠOVÁ, Eva. 2015. Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: UMB, 2015.

PRŮCHA, J., 2006. Učebnice: teorie, výzkum a potřeby praxe. In J. Maňák & D. Klapko (eds.), Učebnice pod lupou (s. 9–22). Brno: Paido.

VÁŇOVÁ, K. 2021. Čítanka a čtenář mladšího a středního školního věku. O dieťaťi, jazyku, literatúre, 9(1), 143–154.

VALA, Jaroslav a kol. 2015. Literární výchova ve škole. Vzpomínky, vize, zkušenosti. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.

VALA, J.: Vybrané kapitoly z literární výchovy. Dostupné online na: kcjl2.upol.cz/vala/ndkl/opora.doc

VĚŘÍŠOVÁ, Irena, Květuše KRÜGER a Eva BĚLINOVÁ. 2007. Kudy vede cesta ke čtenáři?: rozvoj dětského čtenářství na druhém stupni základní školy. Praha: GAC,2007.

Literárnodidaktické časopisy.
Aktuálne učebnice literárnej výchovy pre 5-12 roč. a pracovné zošity k učebniciam LV.
Štátny vzdelávací program ISCED 2,
Štátny vzdelávací program ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:
Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 282

A	B	C	D	E	FX
27.66	34.4	21.99	7.45	7.45	1.06

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/FF/22	Názov predmetu: Fonetika a fonológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná, kombinovaná, prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 8 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 39 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a absolvovanie skúšky formou testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95 %, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 8 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 39 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a absolvovanie skúšky formou testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95 %, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie preukázať vedomosti z jazykového systému a zvukovej roviny. Chápe termíny hláska, fonéma graféma a dokáže tieto vedomosti uplatniť vo fonetickej transkripcii. Pamätá si základné kategórie a princípy fonetiky a fonológie. Študent rozumie fungovaniu princípov zvukovej roviny, jej segmentálneho a suprasegmentálneho systému a vie ich interpretovať. Študent aplikuje získané vedomosti v praxi – v aplikačnej disciplíne ortoepia slovenského jazyka. Dokáže komunikovať foneticky správne.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a reč. Jazykový systém. Zvuková rovina a jej disciplíny. Z dejín fonetiky a fonológie. 2. Hláska – fonéma – graféma. Varianty foném.	

3. Fonetická transkripcia.
4. Orgány generujúce rečový signál. Orgány percipujúce rečový signál.
5. Fonácia. Hygiena hlasu. Základy akustiky reči.
6. Samohláskový a spoluhláskový systém slovenčiny a jeho vývin od indoeurópciny cez praslovančinu po súčasnú slovenčinu.
7. Znelostná asimilácia. Zoskupovanie hlások do väčších rečových jednotiek.
8. Splývavá výslovnosť. Hlasový začiatok a ráz.
9. Fonologické protiklady. Dištinktívne príznaky slovenských vokalických a konsonantických foném. Neutralizácie fonologických protikladov.
10. Alternácie.
11. Suprasegmentálny systém.
12. Chyby vo výslovnosti, základné poruchy reči.
13. Písmo, abeceda a pravopis. Vzťah fonetiky a ortografie. Ortoepia, ortofónia.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Bugárová, M.: Intonácia a sémantika vety. Nitra: FF UKF 2001. 134 s.

Dvončová, J.: Fyziologická fonetika. Bratislava: SPN 1980.

Dvončová, J. – Jenča, I. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969. 118 s.

Kráľ, Á. – Sabol, J.: Fonetika a fonológia. Bratislava: SPN 1989.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN 1984.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2005.

Kráľ, Á. – Holčík, J.: Cvičenia z ortoepie a fonetiky slovenčiny. Nitra: PF 1986.

Paulíny, E.: Slovenská fonológia. Bratislava: SPN 1979.

Petráš, P.: Pokus o nový náhľad na intonáciu v slovenských médiách (Na materiáli televízneho spravodajstva). In: Slovenská reč, 2016, roč. 81, č. 1 – 2, s. 55 – 70.

Petráš P.: Intonation in Reports Featuring “Light” Topics on Slovak TV News. In: A Reflection of Man and Culture in Language and Literature. Eds. M. Matiová – M. Navrátil. Berlín: Peter Lang 2019, s. 119 – 137.

Pukanec, M.: Od indoeurópciny k praslovančine: prehľad jazykových zmien s príkladmi v etymologickom slovníčku. Brno: Tribun EU 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 810

A	B	C	D	E	FX
5.68	9.75	17.53	19.88	28.52	18.64

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/FSJ/22	Názov predmetu: Frazeológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce 10 hodín + príprava na test 12 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra tvorí seminárnu prácu, ktorá je zameraná na funkčné využívanie frazém v textoch: v umeleckom texte, v printových médiách, v reklamných textoch, v texte reklám šírených elektronickými médiami. Študent deklaruje použitie tradičnej frazémy v diskurzívnom priestore, ale aj všetky typy aktualizácií, ktoré sú možné pri tvorivom a intencnom narábaní s tradičnou frazémou. Študent absolvuje v závere semestra test z obsahu učiva, ktorý je orientovaný na teoretickú stránku. Študent prezentuje svoj projekt seminárnej práce na seminári (25 bodov); Na konci semestra absolvuje študent písomný test. (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 53 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava seminárnej práce 10 hodín + príprava na test 12 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent v priebehu semestra tvorí seminárnu prácu, ktorá je zameraná na funkčné využívanie frazém v textoch: v umeleckom texte, v printových médiách, v reklamných textoch, v texte reklám šírených elektronickými médiami. Študent deklaruje použitie tradičnej frazémy v diskurzívnom priestore, ale aj všetky typy aktualizácií, ktoré sú možné pri tvorivom a intencnom narábaní s tradičnou frazémou. Študent absolvuje v závere semestra test z obsahu učiva, ktorý je orientovaný na teoretickú stránku. Študent prezentuje svoj projekt seminárnej práce na seminári (25 bodov); Na konci semestra absolvuje študent písomný test. (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 53 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania:	

Študent pozná všetky významy slova frazeológia. Definuje ju ako lingvistickú disciplínu a ako národné duchovné vlastníctvo nositeľov jazyka.

Študent vie analyzovať a opísať všetky vlastnosti frazémy a na základe nich vie bližšie diferencovať frazeologické bohatstvo jazyka.

Študent rozumie jazykovej podstate frazémy ako nepriameho obrazného viacslovného pomenovania, ktoré je metaforickej povahy. Chápe frazému ako langovú a aj ako parolovú jednotku a vie tento opis interpretovať.

Študent definuje a charakterizuje základné frazeologické jednotky. Pozná spôsoby ich klasifikácie a vie vymenovať najdôležitejšie z nich. Študent si uvedomuje morfológicko-syntaktickú rôznorodosť frazém.

Študent ilustruje jednotlivé frazeologické jednotky konkrétnymi príkladmi, pozná frazeologické slovníky, aktívne s nimi pracuje. Pozná ďalšie korpusové zdroje, v ktorých je zapísaný frazeologický fond jazyka. Pozná prekladové frazeologické slovníky.

Študent klasifikuje frazeologické jednotky.

Študent ovláda komplexnú frazeologickú interpretáciu, vrátane fungovania frazeologizmov v diskurze / v texte.

Študent rozoznáva jadro frazeológie a hraničnú oblasť, ktorá je na hranici skúmania viacerých disciplín – paremiológie. Chápe tematické zameranie parémii a spoločensko-historické okolnosti ich vzniku a uchovávaní v jazyku a kultúre.

Stručná osnova predmetu:

1. Frazeológia – súbor všetkých frazém v jazyku – významný prvok spontánneho rečového prejavu.
2. Expresívna povaha frazém a ich emocionálno-výrazová hodnota. Frazéma ako parolová jednotka: v komunikačnej situácii vznikla a pre komunikačný akt je predikovaná.
3. Frazéma ako obrazná alternatíva bezpríznačného pomenovania. Vzťah slovo – frazéma z aspektu štrukturalistickej jazykovedy.
4. Ovládanie frazeologického bohatstva jazyka je prejavom rečovej kompetencie pri osvojení každého cieľového prirodzeného jazyka.
5. Klasifikácia frazém. Frazémy a ich klasifikácia z aspektu pôvodu.
6. Frazeologický fond národného jazyka obsahuje množstvo prevzatých i kalkovaných frazeologických zvrátov, ktoré hovoriaci rýchlo asimiluje a často sa pociťujú ako domáce frazémy.
7. Frazémy vznikali ako obrazné vyjadrenie životných skúseností, hodnotenia, cítenia, myslenia.
8. Frazeologické slovníky a spôsoby hniezdovania frazeologického hesla. Sémantické polia.
9. Z frazeologického bohatstva etnika sa dedukuje jeho hodnotový systém, morálny profil.
10. Frazémy uchovávajú jazykový obraz sveta národného etnika, sú odrazom životného štýlu, materiálnej a duchovnej kultúry národov.
11. Frazeológia v spoločensko-politickom diskurze. Aktualizácia frazém.
12. Funkčné využívanie frazém v publicistike. Tradičné a aktualizované frazémy v titulkoch printových médií.
13. Príslovia, porekadlá, povrávky a úslovia – paremiologický fond – vypovedajú o životných skúsenostiach, dlhodobých pozorovaniach a overených pravdách v jazyku a v kultúre.

Odporúčaná literatúra:

- Baláková, D. 2014. K výskumu súčasnej živej slovenskej frazeológie. In: Slovenská reč, roč. 69, 2014, č. 4, s. 24 – 35.
- BALÁKOVÁ, D. 2003. Somatické frazémy v slovníkoch a v texte. In: Frazeologické štúdie. III. Ed. J. Mlacek – P. Ďurčo. Bratislava, Stimul 2003, s. 12 – 25.
- ĎURČO, P. 2001. Paremiografia a paremioidaktika. In: K aktuálnym otázkam frazeológie. Ed. E. Krošláková – Ľ. Kralčák. Nitra, Filozofická fakulta UKF 2001, s. 29 – 48.

ĎURČO, P.: Textotvorné využitie frazeologických jednotiek. In: Textika a štylistika. Red. J. Mistrík. Bratislava, Univerzita Komenského 1989, s. 101 – 104.
 HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Frazeologický slovník. Človek a príroda vo frazeológii. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1996. SBN 80-224-0862.
 KOVÁČOVÁ, Z. - GUBANI, I.: 2016. Práca a bohatstvo v slovenskej a rumunskej frazeológii. In: Romanoslavica. - ISSN 2537-4214, Roč. 52, č. 1 (2016), s. 244-253.
 KOVÁČOVÁ, Z. – CIPRIANOVÁ, E. 2016. Revealing the anthropocentric nature of language and the theory of the living word in the interpretation of the concepts vidieť 'see', vedieť 'know' and veriť 'believe' in the Slovak language. Topics in Linguistics, 17 (2), p. 59 – 72. ISSN 2199-6504.
 KOVÁČOVÁ, Z. - KOVÁČOVÁ, J. 2019. "Willow, willow, give me a man" Linguistic image of women in traditional Slovak phrase, with comparative elements of Spanish phrase. In: Revista Espanola de Linguistica Aplicada. - ISSN 0213-2028, Roč. 32, č. 1 (2019), s. 32-53.
 KOVÁČOVÁ, Z. 2014. Kognitívna frazeológia a synergetická povaha frazémy ako antropocentrická sféra jazyka. In: Jazyk a jazykoveda v interpretácii. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. - ISBN 978-80-223-3695-6, s. 341-351.
 MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava : Stimul, 2001. ISBN 9788089236213.
 MLACEK, J. – ĎURČO, P. a kol. 1995. Frazeologická terminológia. Bratislava: Stimul.
 MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1984.
 MLACEK, J. – ĎURČO, P. a kol. 1995. Frazeologická terminológia. Bratislava: Stimul.
 2004. Lidské tělo v české a polské idiomatice. Česko-polský a polsko-český slovník. Ostrava: FF Ostravské univerzity. ISBN 80-7042-644-6.
 SMIEŠKOVÁ, E.: Malý frazeologický slovník. Bratislava : SPN, 1988. ISBN 80-08-00009-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, očakáva sa znalosť niektorého z ďalších jazykov: anglický jazyk, nemecký jazyk, ruský jazyk, poľský jazyk, španielsky jazyk, francúzsky jazyk a i.

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/IUT/22	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval /-a (A) Celková záťaž študenta je 50 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na seminárne cvičenia 12 hodín + príprava referátu a prezentácie 5 hodín + samoštúdium a príprava na test 6 hodín + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. elektronický test v EDU). Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú, resp. ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta je 50 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU), príprava na seminárne cvičenia 12 hodín + príprava referátu a prezentácie 5 hodín + samoštúdium a príprava na test 6 hodín + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. elektronický test v EDU). Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú, resp. ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojil terminológiu i základné postupy interpretácie umeleckých textov v takom rozsahu, že je schopný kreatívne pracovať s umeleckým textom a samostatne uvažovať o literatúre. Oboznámil sa s náčrtom vývinu interpretácie, s jej metodologickými východiskami, typológiou, ovláda pojmy literárnej komunikácie (autor, text, tradícia, realita), dokáže vymodelovať špecifický spôsob interpretácie napr. na základe žánrovo-druhového hľadiska, reflektuje kontextuálne a	

komparatívne zretele, rozlišuje medzi parciálnou a komplexnou interpretáciou; jasne si uvedomuje a eliminuje najčastejšie chyby v interpretačnom procese.

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pojmy; komunikačné vzťahy => autor – text, text – čitateľ, text – tradícia i realita a pod..
2. Vývin názorov na interpretáciu umeleckého textu.
3. Metodologické východiská interpretácie.
4. Základná typológia interpretácie.
5. Autor umeleckého diela v interpretácii.
6. Rozprávač umeleckého diela v interpretácii. Postava umeleckého diela v interpretácii.
7. Interpretácia básnického textu. Lyrický subjekt v interpretácii.
8. Interpretácia prozaického textu.
9. Interpretácia dramatického textu.
10. Interpretácia folklórneho textu.
11. Interpretácia textov pre deti a mládež.
12. Literárny kontext a komparatívny interpretácia.
13. Problémy žánrovej interpretácie. Chyby v interpretácii umeleckého textu.

Odporúčaná literatúra:

Bílik, R. Interpretácia umeleckého textu. Trnava : Typi Universitatis Tyrnviensis, 2009.
Eco, U., Rorty, R., Culler, J., Brooke-Roseová, CH. Interpretácia a nadinterpretácia. (Ed. S. Collini). Bratislava : Archa, 1995.
Koli, F. Interpretačné priezory prózy. Nitra : ASPEKT, s. r. o., 2003.
Miko, F. Analýza literárneho diela. Bratislava : VEDA, 1987.
Mikuláš, R. a kol. Podoby literárnej vedy. Bratislava: VEDA, 2016.
Nosková, I. Interpretácia literárnych textov ako čitateľský stimul. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2014.
Plutko, P. Autor umeleckého diela. Nitra, ÚJLK PF, 1992.
Popovič, A., Liba, P., Žilka, T., Zajac, P. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava : SPN, 1981.
Žilka, T. Vademecum poetiky. Nitra: ÚLUK FF UKF v Nitre, 2006.
Kurz v EDU UKF k disciplíne Interpretácia umeleckého textu. Dostupné na: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=589>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/JK/15	Názov predmetu: Jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre a vypracovanie seminárnej práce 24 hodín.. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie odbornej diskusie na seminároch. V priebehu semestra študent ústne prednesie vlastný text s ľubovoľnou témou (50 bodov). Táto prezentácia je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná z hľadiska jazykovej kultúry, spisovnosti a primeranosti použitia vyjadrovacích prostriedkov. Študent celkovo môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre a vypracovanie seminárnej práce 24 hodín.. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie odbornej diskusie na seminároch. V priebehu semestra študent ústne prednesie vlastný text s ľubovoľnou témou (50 bodov). Táto prezentácia je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná z hľadiska jazykovej kultúry, spisovnosti a primeranosti použitia vyjadrovacích prostriedkov. Študent celkovo môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si preukáže vedomosti z princípov spisovnosti a atribútov spisovného útvaru národného jazyka. Vie použiť svoje vedomosti pri rozpoznávaní spisovných a nespisovných jazykových javov v slovenčine. Študent dokáže posúdiť jazykové prejavy (texty) z hľadiska jazykovej kultúry a spisovnosti. Študent tvorí vyspelé, kultivované, texty v slovenčine. Študent rozlišuje jednotlivé komunikačné situácie pri výbere jazykových prostriedkov	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra, jazyková kultúra, kultúra jazyka, kultúra reči. (1. týždeň)	

2. Norma, úzus, kodifikácia. Kodifikačné príručky. (2. týždeň)
3. Stratifikácia slovenského národného jazyka (celonárodné a necelonárodné variety). (3. týždeň)
4. Predpoklady a kritériá jazykovej kultúry. (4. týždeň)
5. Jazyková kultúra a slovná zásoba. Subštandardné výrazy, bohemizmy a anglicizmy v súčasnej slovenčine. (5. – 6. týždeň)
6. Jazyková politika a jazyková situácia, jazykový manažment. Zákon o štátnom jazyku. (7. týždeň)
7. Sociolingvistický a normativistický pohľad na problematiku jazykovej kultúry. (8. týždeň)
8. Jazyková kultúra hovoreného prejavu. (9. týždeň)
9. Jazyková kultúra písaného textu. (10. týždeň)
10. Jazyková kultúra prekladových textov. (11. týždeň)
11. Jazyková kultúra v médiách. (12. týždeň)
12. Jazykové vedomie používateľov jazyka. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

KRÁL, Á.- RÝZKOVÁ, A. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00280-8. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 1994. ISBN 8010002909.

Spisovný jazyk a jazyková kultúra. Zborník štúdií. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1978.

Kultúra slova. Vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu. Orgán Jazykovedného ústavu L. Štúra SAV, Jazykového odboru Matice slovenskej a Ústrednej jazykovej rady MK SR.

Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská 2005.

Zborník Otázky jazykovej kultúry. Nitra : UKF 2004.

Zborník Hovorená podoba jazyka v médiách. Nitra : UKF 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 240

ABS	N
96.25	3.75

Vyučujúci: PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/PALEO/22	Názov predmetu: Kapitoly z paleografie slovenského písomníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho, prezentuje ho na seminári, resp. ho odovzdá podľa pokynov vyučujúceho; v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov), študent získa hodnotenie absolvoval ak získa viac ako 35 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho, prezentuje ho na seminári, resp. ho odovzdá podľa pokynov vyučujúceho; v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov), študent získa hodnotenie absolvoval ak získa viac ako 35 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti z paleografie, dokáže ju zhodnotiť v systéme vied. Študent rozumie rozdielu medzi jednotlivými vývojovými stupňami písma. Študent rozlišuje materiály na zaznamenávanie písma a nástroje a prostriedky na písanie. Študent si pamätá vývin latinského písma od stredoveku. Študent pozná vývoj latinského písma v stredoveku na Slovensku. Študent po ukončení štúdia je schopný aplikovať vedomosti o historických typoch latinského písma a určiť približne obdobie ich používania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Paleografia ako vedná disciplína. Význam štúdia paleografie. 2. Miesto paleografie medzi ostatnými pomocnými historickými disciplínami. 3. Členenie paleografie ako samostatnej vedy. 4. Materiály na zaznamenávanie písma. Prírodné materiály. 5. Paleografické materiály používané na záznam písma. 6. Nástroje a prostriedky na záznam písma.	

7. Vývoj písma od najstarších čias. Egyptské, fénické a grécke písmo.
8. Slované písmo, jeho vznik a vývoj. Hlaholika a cyrilika.
9. Vývoj latinskej abecedy od antiky po stredovek.
10. Vývoj latinského písma od stredoveku v Európe. Karolínska minuskula.
11. Vývoj latinského písma v stredoveku na Slovensku.
12. Humanistické a gotické písmo na Slovensku.
13. Problém čítania a transkripce historických textov.

Odporúčaná literatúra:

Decker, V.: Dejiny ručnej výroby papiera na Slovensku. Martin 1982.
 Doblhofer, E.: Od obrázkov k písmu. Bratislava 1972.
 Húščava, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951.
 Kralčák, L.: Pôvod hlaholiky a Konštantínov kód. Martin 2014.
 Novák, J.: Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin: Matica slovenská – Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej 2001.
 Sokolovský, L.: Paleografia na Slovensku? Slovenská archivistika, 26, 1991, č. 1, s. 36 – 55.
 Šebánek, J.: Základy pomocných vied historických I. Latinská paleografie. 3. Vydanie. Praha 1976.
 Vidman, L.: Písmo do kamene. Antická epigrafie. Praha 1975.
 Zubácka, I. – Zemene, M.: Kapitoly z pomocných vied historických, FiF UK, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/KL/22	Názov predmetu: Komparatívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre a záverečnú komparatívnu analýzu 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie odbornej diskusie na seminároch. Študent počas seminárov preukazuje schopnosti a zručnosti v komparatívnej, resp. konfrontačnej analýze textov z vybraných jazykov. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov), na základe ich kvality (min. 35 bodov - nad 70%) získa študent hodnotenie absolvoval. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre a záverečnú komparatívnu analýzu 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie odbornej diskusie na seminároch. Študent počas seminárov preukazuje schopnosti a zručnosti v komparatívnej, resp. konfrontačnej analýze textov z vybraných jazykov. V rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov), na základe ich kvality (min. 35 bodov - nad 70%) získa študent hodnotenie absolvoval.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje teoretické základy komparatívnej, resp. konfrontačnej lingvistiky pri konkrétnych textových analýzach a interpretáciách. Na základe analýzy konkrétneho textu študent identifikuje základné typologické znaky daného jazyka v komparácii, resp. konfrontácii so slovenčinou. Študent využíva vedomosti z cudzích jazykov vrátane poznatkov zo všeobecnej jazykovedy jednak pri analýze textu, jednak pri tvorbe či preklade textu.	
Stručná osnova predmetu: Cyklus seminárov sa tematicky i metodologicky orientuje na dva okruhy otázok: 1. na všeobecnú štruktúrnotypologickú charakteristiku indoeurópskych jazykov s dôrazom na jazyky, ktoré študujú poslucháči navštevujúci daný kurz (ruština, angličtina, nemčina, španielčina...) (1. – 5. týždeň) 2. na komparatívno-kontrastívnu analýzu vybraných textov (so zreteľom na jazyk, ktorý majú študenti v aprobácii, resp. ktorý ovládajú); k textom určeným všetkým študentom (bez ohľadu	

na študovaný cudzí jazyk) patria paralelné texty Lukášovho evanjelia 16, 1 – 10 v jednotlivých slovanských jazykoch a niektoré české texty. (6. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Králik, L.: Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda 2016.
Krupa, V.: Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: Veda 1980.
Morfoložičeskaja tipologija i problema klassifikacii jazykov. Red. B. A. Serebrennikov – O. P. Sunik. Moskva: Nauka 1965.
Pukanec, M.: Od indoeurópciny k praslovančine. Brno: Tribun EU 2010.
Uspenskij, B. A.: Strukturnaja tipologija jazykov. Moskva: Nauka 1965.
Vaňko, J.: Slovenčina medzi slovanským východom a juhom. Nitra: FF UKF 2012.
Večerka, R., a kol.: K pramenům slov. Praha. Nakladatelství Lidové noviny 2007).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/KP/22	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval /-a (A) Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín + príprava referátu, prezentácie a samoštúdium 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a záverečný projekt. Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (90 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba s možnosťou individuálnej konzultácie s pedagógom) + príprava referátu, prezentácie a samoštúdium 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a záverečný projekt. Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (90 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o základných princípoch tvorby umeleckých a publicistických textov. Rozvinie si schopnosť vytvárať originálne texty na rôznorodé témy; v kreatívnom procese popracuje na odstraňovaní perцепčných, myšlienkových, emocionálnych a výrazových bariér. Študent získa zručnosti pri prezentácii, interpretácii a kritickom zhodnocovaní textových výstupov a odkrýva to jeho skryté schopnosti a rezervy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je to tvorivé písanie. 2. Kreativita a bariéry tvorivosti. 3. Optimalizácia textu. 4. Žánrová prestavba textu. 5. Tvorivé písanie a poézia. Základné básnické prostriedky a ich využitie.	

6. Príbeh. Čas a priestor. Rozprávač. Postavy a dialógy.
7. Poviedka. Novela. Román.
8. Žurnalistické žánre. Môže byť žurnalistika kreatívna?
9. Reportáž.
10. Interview.
11. Fejtón.
12. Ako písať reklamné texty.
13. Mailová komunikácia. Životopis. Motivačný list.

Odporúčaná literatúra:

- Dočekalová, M. 2006. Tvůrčí psaní pro každého. Praha: Grada Publishing, 2006.
 Dočekalová, M. 2009. Tvůrčí psaní pro každého 2. Praha: Grada Publishing, 2009.
 Hrdlička, F. 2008. Průvodce po literárním řemesle. Praha: Akropolis, 2008.
 Kasarda, M. 2012. Praktická příručka písania pre profesionálov. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2012.
 Křížek, Z, Crha, I. 2012. Jak psát reklamní text. Praha: Grada Publishing, 2012.
 Studený, J. 2010. Dramata jazyka. Teorie literatury a praxe tvůrčího psaní. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010.
 Vydra, A. 2010. Akademické písanie. Trnava: FF TU, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/LSJ/22	Názov predmetu: Lexikológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
<p>Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková hodinová záťaž študenta: 75 hodín: prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 5 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín, príprava na ústnu skúšku 20 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienkou na priznanie uvedeného počtu kreditov je aktívna účasť na seminároch úspešné absolvovanie skúšky (S). Študent v priebehu semestra vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe. Splnenie tejto povinnosti je podmienkou pre pristúpenie k písaniu testu. Aktivita študenta na seminárnych cvičeniach znamená, že študent rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia z oblasti lexikológie a derivatológie. Skúška má písomnú a ústnu časť. Celkovo za skúšku môže študent získať 100 bodov. Písomný test absolvuje študent v závere semestra a musí byť úspešný najmenej na 70%. Ústnu skúšku absolvuje počas skúškového obdobia. Ústnu časť skúšky môže študent absolvovať iba v prípade, ak úspešne absolvuje písomnú časť. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje písomnú časť skúšky, teda v celkovom bodovom hodnotení získa menej ako 70 bodov. Hodnotenie písomnej časti skúšky: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Kredity nebudú udelené ani študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje následnú ústnu skúšku. Podmienky pre externé štúdium skúška Celková hodinová záťaž študenta: 75 hodín: prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba 7 hodín dištančná výučba) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 5 hodín + samoštúdium a príprava na test 10 hodín, príprava na ústnu skúšku 20 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienkou na priznanie uvedeného počtu kreditov je aktívna účasť na seminároch úspešné absolvovanie skúšky (S).</p>	

Študent v priebehu semestra vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe. Splnenie tejto povinnosti je podmienkou pre pristúpenie k písaniu testu. Aktivita študenta na seminárnych cvičeniach znamená, že študent rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia z oblasti lexikológie a derivatológie.

Skúška má písomnú a ústnu časť. Celkovo za skúšku môže študent získať 100 bodov. Písomný test absolvuje študent v závere semestra a musí byť úspešný najmenej na 70%.

Ústnu skúšku absolvuje počas skúškového obdobia. Ústnu časť skúšky môže študent absolvovať iba v prípade, ak úspešne absolvuje písomnú časť.

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje písomnú časť skúšky, teda v celkovom bodovom hodnotení získa menej ako 70 bodov. Hodnotenie písomnej časti skúšky: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .

Kredity nebudú udelené ani študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje následnú ústnu skúšku.

Výsledky vzdelávania:

- Študent porozumie systému slovenskej derivatológie. Definuje základné pojmy derivatológie. Identifikuje a klasifikuje derivatémy a kompozitá.
- Študent analyzuje obsahovú a formálnu štruktúru derivatémy. Pozná a analyzuje derivačné, kompozičné a kompozično-derivačné slovotvorné postupy a onomaziologické kategórie.
- Študent pochopí systém sémantickej lexikológie. Definuje základné pojmy. Chápe a vie vysvetliť vzťah medzi formou a obsahom lexémy, ako aj paradigmatické vzťahy v systéme slovnej zásoby, sémantické a štylistické procesy.
- Študent pozná klasifikáciu slovnej zásoby a jednotlivé typy lexém dokáže identifikovať a vysvetliť ich funkčné využitie. Vie definovať a vysvetliť spôsoby obohacovania slovnej zásoby.
- Študent charakterizuje základné slovníkové práce.
- Študent prakticky ovláda morfematickú analýzu a derivatologický rozbor (odvodené slová a kompozitá).

Stručná osnova predmetu:

1. Základný profil vednej disciplíny: Lexikológia ponúka systémové základy sémantickej roviny jazyka na pozadí semiotiky a všeobecnej sémantiky. Subsystemy lexikológie.
2. Lexikálna sémantika. Sémantický trojuholník. Semiotika. Obsah a forma lexémy. Komponentová štruktúra.
3. Paradigmatické vzťahy v systéme slovnej zásoby: polysémia, homonymia, synonymia, antonymia, konverzívnosť, paronymia.
4. Sémantické a štylistické procesy: univerbizácia, internacionalizácia, neologizácia, terminologizácia, slangovosť, „subštandardnosť“, internacionalizácia.
5. Postup od morfematickej štruktúry lexémy k analýze slovotvornej štruktúry, k jej typológii a systematizácii. Vychádza sa z klasickej teórie onomaziologických kategórií.
6. Praktická interpretácia slovotvorných postupov (derivácia, kompozícia) a typy motivácií.
7. Základy systémovej organizácie slovnej zásoby, jej členenie, historický vývin i súčasný stav a teoretické základy tvorby slovníkov.
8. Morfematická štruktúra/analýza slova. Morféma ako najmenšia významová alebo funkčná časť slova.
9. Slovná zásoba. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Členenie slovnej zásoby. Preberanie lexém z cudzích jazykov. Dynamické tendencie v systéme slovnej zásoby.
10. Motivované a nemotivované slová v jazyku. Lexikálna motivácia, typy lexikálnej motivácie a príklady v slovnej zásobe.

11. Derivatológia. Základná jednotka: derivatéma. Forma derivatémy: slovotvorný základ a slovotvorný formant. Slovotvorný vzorec. Onomaziologická štruktúra: onomaziologický príznak a onomaziologická báza. Slovotvorné hniezdo.

12. Derivačné, kompozičné a kompozično-derivačné slovotvorné postupy. Onomaziologické kategórie: mutácia, transpozícia, modifikácia. Substantívne, adjektívne a slovesné deriváty. Kompozitá a kvázikompozitá.

13. Lexikografia. Typy a druhy slovníkov a ich charakteristika. Opis najvýznamnejších lexikografických diel; diachrónny aj synchronný aspekt.

Odporúčaná literatúra:

- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- Dolník, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. 303 s.
- Dolník, J.: Lexikológia. 1. al. 2. vyd. Bratislava: UK v Bratislave 2003, 2007. 236 s.
- Dolník, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. 1. al. 2. al. 3. vyd. Bratislava: UK v Bratislave 1990; 1994; 1997. 105 s.
- Horecký, J. – Buzássyová, K. – Bosák, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 1989. 430 s.
- Ripka, I. – Imrichová, M. 2006. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. ISBN 8080684510, 155 s.
- Kováčová, Z.: Praktická lexikológia a slohová výchova. Nitra : UKF, 2010. - 151 s. ISBN 978-80-8094-738-5. 151s.
- Kováčová, Z.: Antroponymá v spoločenskom románe. In: Vlastní jména v textech a kontextech, recenzent: Oldřich Uličný, Jaromír Krško. Brno : Masarykova univerzita, 2014. - ISBN 978-80-210-6631-1, S. 176-183.
- Kováčová, Z.: Význam jazykovej analýzy textu pre formovanie komunikačnej kompetencie. Nitra : UKF 2010. 216 s. ISBN 978-80-8094-695-1.
- Kováčová, Z. - Ciprianová, E.: From primary meanings of the sensory perceptions of touch and taste to lexicalized metaphors in an associative-semantic network in Slovak. In: Slovo a slovesnosť : časopis pro otázky teorie a kultury jazyka. Roč. 82, č. 1 (2021), s. 45-66. ISSN 0037-7031.
- Furdík, J.: Slovenská slovotvorba. Editor M. Ološtiak. Prešov: Náuka 2004. 200 s.
- Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2003. 985 s.
- Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN 1984.
- Ološtiak, M.: Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: FF PU v Prešove 2011. 244 s.
- Ološtiak, M. – Ivanová, M.: Kapitoly z lexikológie (Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: FF PU v Prešove 2013. 251 s.
- Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk: Lexikológia. Bratislava: SPN 1980. 232 s.
- Orgoňová, O. # Bohunická, A.: Lexikológia slovenčiny. Praha: Columbus 2012. 282 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 825					
A	B	C	D	E	FX
6.91	7.64	14.18	12.73	26.79	31.76
Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023					
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/LM/22	Názov predmetu: Literatúra a umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho, prezentuje ho na seminári a odovzdá ho do portálu EDU (70 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho, prezentuje ho na seminári a odovzdá ho do portálu EDU (70 bodov) (70 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o základných pojmoch umenovedy a estetiky. Študent má komplexný prehľad o dejinách umenia a jednotlivých umeleckých štýloch podľa časovej následnosti. Chápe podstatu synkretických druhov umenia a zástoj umelekej literatúry v nich (aj na základe analýz konkrétnych umeleckých realizácií). Študent vie použiť získané vedomosti na všeobecnú orientáciu v medziumeleckých vzťahoch a ich trendoch v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Oboznámenie sa so základnými pojmami (umelecké druhy, synkretické druhy umenia). (1. – 2. týždeň)
2. Komplexný pohľad na funkciu umenia, umelecké druhy so zameraním pozornosti na synkretické druhy umenia. (3. – 4. týždeň)
3. Stručný prehľad dejín umeleckých štýlov orientovaný najmä na 20. storočie a súčasné trendy v umení. (5. – 8. týždeň)
4. Interakcia literárnych a iných umeleckých žánrov a jej momentálne tendencie. (9. – 10. týždeň)
5. Interpretácia venovaná aplikácii získaných poznatkov na problémové okruhy vyplývajúce z medziumeleckých vzťahov, ktoré si vyberá študent na základe vlastných preferencií (študenti translatológie si vyberajú umelecké diela v kultúrnom kontexte cudzieho jazyka, ktorí študujú). (11. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

<https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=1861>

BAKOŠ, J. 2002. Minulosť v prítomnosti: Súčasnú umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava:

Centrum súčasného umenia, 2002, 255 s.

BARTKO, T. E. 2018. Stručná encyklopédia tanečného umenia. Bratislava: Vrbunk, 2018, 638 s. ISBN: 978-80-972203-2-7

DEMPSEYOVÁ, A. 2020. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020, s. 176. ISBN: 978-80-556-4398-4

ECO, U. 2015. Dejiny krásy. Praha: Argo, 2015, 440 s. ISBN 978-80-257-1433-1

ECO, U. 2015. Dejiny ošklivosti. Praha: Argo, 2015, 456 s. ISBN: 978-80-257-1434-8

CHALUMEAN, J. 2003. Prehľad teórií umění. Praha: Portál, 2003, 122 s. ISBN 80-7178-663-2

KAIZEROVÁ, P. 2013. Humor a dramatika v časopise Černokňazník. Nitra: UKF FF, 2013, 132 s. ISBN 978-80-558-0496-5

KISS-SZEMÁN, Z. 2014. Slovenské moderné umenie. Bratislava: Galéria Nedbalka, 2014, 391 s. ISBN: 978-80-971269-4-0.

PARILÁKOVÁ, E. 2021. Nádej umenia v dobe hyperestetiky. Hradec Králové: Pavel Mervart, 2021, 192 s. ISBN: 978-80-7465-473-2

THULLEROVÁ, G. 2014. Umenie a (alebo) gýč. Bratislava: Ikar, 2014, 127 s. ISBN: 978-80-551-1592-4

ZERVAN, M. – LACKO, N. 2019. Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2019, s. 672. ISBN: 978-80-556-3083-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 260

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/LDM/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 6 hodín + príprava seminárnej práce - čitateľského záznamu 18 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch v ktorých preukazuje znalosti z teórie a z prehľadu v domácej a svetovej literatúre pre deti a mládež (30 bodov). Na konci semestra študent odovzdá podľa zadania vyučujúceho zoznam prečítanej literatúry pre deti a mládež a písomne vypracované čitateľské záznamy (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 6 hodín + príprava seminárnej práce - čitateľského záznamu 18 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch v ktorých preukazuje znalosti z teórie a z prehľadu v domácej a svetovej literatúre pre deti a mládež (30 bodov). Na konci semestra študent odovzdá podľa zadania vyučujúceho zoznam prečítanej literatúry pre deti a mládež a písomne vypracované čitateľské záznamy (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent vie preukázať základný prehľad v slovenskej a svetovej literatúre pre deti a mládež, pozná typológiu, žánre a špecifiká poetiky textov literatúry pre deti a mládež, vie sa orientovať v hodnotovej literárnej kultúre textov pre deti a mládež, vie implementovať literárnovednú teóriu pri argumentovaní a prezentácii stanovísk v rámci interpretácie textovej a výtvarnej zložky kníh pre deti a mládež, pozná špecifické typy kníh pre deti a mládež a najvýznamnejšie osobnosti literatúry pre deti a mládež.	

Po absolvovaní študent vie programovo a systematicky pracovať s textami literatúry pre deti a mládež v intenciách výučbového procesu nižšieho a vyššieho stredného vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do literatúry pre mládež. Poetika, špecifiká a základné kategórie literatúry pre deti a mládež. 2. Ľudová slovesnosť v čítaní detí a žánre detského folklóru. Povešť. 3. Vývin slovenskej autorskej rozprávky. Ľudmila Podjavorinská – zakladateľka umeleckej detskej literatúry. 4. Sociálny motív v medzivojnovnej próze pre mládež. 5. Ľudo Ondrejov – tematická a žánrová pestrosť jeho tvorby. Charakter Hronského tvorby. 6. Vývinové relácie poézie pre deti a mládež po r. 1918. Charakter a perspektívy v súčasnej poézii pre mládež. 7. Podoby a premeny prozaickej tvorby pre deti a mládež od r. 1918 – 1945. 8. Literatúra detského aspektu a tvorba do roku 1989. 9. Literárna situácia od 90. rokov po súčasnosť. Vývin a podoby umelecko-náučnej literatúry. 10. Charakter a podoby svetovej autorskej rozprávky. Dobrodružná a fantastická literatúra v celosvetových intenciách. 11. Literárna veda o literatúre pre deti a mládež. 12. Ilustrácia v knihách pre deti a mládež. 13. Excerpcia profilových osobností literatúry pre deti a mládež v učebniciach literárnej výchovy pre 5. – 12 roč.

Odporúčaná literatúra:

Kopál, J. – Tarcalová, Ž.: Literatúra pre deti a didaktika literárnej výchovy na 1. stupni ZŠ. Bratislava, SPN 1985.

Obert, V.: Práca s literárnym textom pre deti a mládež. Bratislava, SPN 1985.

Sedlák, J.: Epické žánre v literatúre pre mládež. Konkrétny kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

GALLIK, J. 2014. Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014.

HRAŠKOVÁ, M. 2019. Tematizácia prekonávania bariér v spoločenskej próze pre detského čitateľa. In: Výzvy súčasnosti : nová témata české a slovenské literatúry (2000 - 2017) I. Pospíšil eds. Brno : Galium, 2019.

HRAŠKOVÁ, M. 2017. Súčasná literatúra pre deti ako otvorený kultúrny priestor. In: Český a slovenský kultúrny a politický priestor : vzájemnosť - nevzájemnosť, vstřícnost - rezistence, ústup - expanze. Brno : Česká asociace slavistu, 2017.

HRAŠKOVÁ, M. a kol. 2021. Akcenty literatúry pre deti a mládež : trendy, problémy, interpretácie. Nitra : UKF, 2021.

KOPÁL, J.-TUČNÁ, E.-PRELOŽNÍKOVÁ, E. 1987. Literatúra pre deti a mládež. Bratislava: SPN.

KOPÁL, Ján, 1997: Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra: Enigma.

MAGALOVÁ, Gabriela, 2010. Cesta rozprávky. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2010.

MIKO, F. 1980. Hra a poznanie v detskej próze. Bratislava: Mladé letá, 1980.

NOGE, J. 1988. Literatúra v literatúre. Bratislava: Mladé letá, 1988.

SEDLÁK, J. 1981.: Epické žánre v literatúre pre mládež. Bratislava, SPN, 1981.

SLIACKY, O 1982. Literatúra pre deti a mládež do r. 1945. Bratislava, SPN, 1982.

SLIACKY, O. a kol. 2013. Hodnoty súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Bratislava: LIC, 2013.

STANISLAVOVÁ, Z. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 2010.

STANISLAVOVÁ, Z. 1998. Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Prešov: Náuka.

SLADOVÁ, J. 2016. Umělecká literatura v procesu osobnostní a sociální výchovy. Vyd. 1. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

ŠUBRTOVÁ, M. a kol. 2011. Pohádkové příběhy v české literatúre pro děti a mládež 1990-2010. Brno: Masarykova univerzita.

<p>TUČNÁ, E. 2000: Marginálie o literatúre pre mládež. FF UKF, Nitra. URBANOVÁ, S. a kol. 2004. Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století. 1. vyd. Olomouc: Votobia, 2004. VITÉZOVÁ, E. 2005. Významové a žánrové charakteristiky povesti. Bratislava : OG – Poľana, 2005. Nitrianske a prešovské zborníky o literature pre deti a mládež Časopisy, ktoré sa venujú tvorbe pre deti a mládež: Zlatý máj (do roku 1993), Bibiana, O dieťaťati, jazyku a literature. . Bratislava, SPN 1981. Sliacky, O.: Literatúra pre deti a mládež do r. 1945. Bratislava, SPN 1990. Sliacky, O.: Literatúra pre deti a mládež do r. 1960. Bratislava, 1998. Sliacky, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava, LIC 2005. Stanislavová, Z.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po r. 1960. Bratislava, LIC 2010. Tučná, E.: Reflexie o literatúre pre mládež. Nitra, VŠPg 1993. Tučná, E.: Marginálie o literatúre pre mládež. FF UKF, Nitra 2000.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk</p>					
<p>Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ABS</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100.0</td> <td>0.0</td> </tr> </tbody> </table>		ABS	N	100.0	0.0
ABS	N				
100.0	0.0				
<p>Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023</p>					
<p>Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/LUS/22	Názov predmetu: Literárne a umelecké smery
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodiny + príprava a prezentácia seminárnej práce 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V rámci seminárov študent diskutuje o textoch a problémových okruhoch, vie k nim zaujať relevantné stanovisko (30 bodov). Na konci semestra študent odovzdá seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta 50 hodín - semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre 4 hodiny + príprava a prezentácia seminárnej práce 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V rámci seminárov študent diskutuje o textoch a problémových okruhoch, vie k nim zaujať relevantné stanovisko (30 bodov). Na konci semestra študent odovzdá seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Výsledkom vzdelávania je získanie základného profilového prehľadu v literárnych a umeleckých smeroch od klasicizmu po súčasnosť. Študent si osvojí vedomosti o špecifických detailoch a elementoch dominantných i marginálnych literárnych a umeleckých smerov. Študent pozná špecifické východiská literárnych a umeleckých smerov, identifikuje ich v učebniciach literárnej výchovy, vie konštruktívne interpretovať ich dištingtívne príznaky, zaradiť ich k obdobiam a vyargumentovať ich charakteristiku a význam pre literárny vývoj. Študent rieši zadania k témam, prezentuje pred skupinou výsledky vlastnej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce na seminári.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Estetická konfrontácia klasicizmu a romantizmu. (1. týždeň)	

<p>2. Literárny a umelecký romantizmus (2. týždeň)</p> <p>3. Parnasizmus ako snaha o dosiahnutie „čistého umenia“. (3. týždeň)</p> <p>4. Literárny a umelecký realizmus. (4. týždeň)</p> <p>5. Umelecký a literárny naturalizmus. (5. týždeň)</p> <p>6. Premodernizmus v literatúre. (6. týždeň)</p> <p>7. Moderna v literatúre a umení. (7. týždeň)</p> <p>8. Od kubizmu a futurizmu k abstraktivismu.(8. týždeň)</p> <p>9. Od expresionizmu a dadaizmu k surrealizmu. (9. týždeň)</p> <p>10. Existencializmus v literatúre. (10. týždeň)</p> <p>11. Symbolizmus v literatúre. (11. týždeň)</p> <p>12. Schematizmus ako retardačný element v literatúre a umení. (12. – 13. týždeň)</p>	
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>Konkrétny kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/</p> <p>BAKOŠ, M.1973. Literárna história a historická poetika. Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1973.</p> <p>BRUKNER, J.- FILIP, J. 1997. Poetický slovník. Praha: Mladá fronta. 1997.</p> <p>ČERNÝ, V. 1993. Úvod do literárnej teórie. Praha, SPN, 1993.</p> <p>CULLER, J. 2002. Krátky úvod do literárnej teórie. Brno: Host, 2002.</p> <p>EAGLETON, T. 2005. Úvod do literárnej teórie. Praha: triáda, 2005.</p> <p>FINDRA, J. - GOMBALA, E. - PLINTOVIČ, I.: Slovník literárnovedných termínov. Bratislava, SPN, 1979.</p> <p>HRABÁK, J. - ŠTĚPÁNEK, V.: Úvod do teórie literatury. Praha, SPN, 1987.</p> <p>MIKULA, V. 1999. Od baroka k postmoderne. Levica: L.C.A., 1999.</p> <p>MULLER, R. – ŠIDÁK, P. eds. 2012. Slovník novější literární teorie, 2012.</p> <p>NÜNNING, A. ed. 2006. Lexikon teorie literatury a kultury: koncepcie – osobnosti – základní pojmy. Brno: Host, 2006.</p> <p>ŠTEVČEK, J. 1977. Estetika a literatúra. Bratislava, Tatran, 1977.</p> <p>VALČEK, P. 2006. Slovník literárnej teórie. Bratislava: LIC, 2006.</p> <p>VLAŠÍN, Š. a kol. 1976. Slovník literárních směrů a skupin. Praha, Orbis, 1976.</p> <p>VLAŠÍN, Š. a kol.1997. Slovník literární teorie. Praha, Československý spisovatel, 1977.</p> <p>ŽILKA, T. 2011. Vademecum poetiky. Nitra, UKF, 2011.</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</p> <p>slovenský jazyk, český jazyk</p>	
<p>Poznámky:</p> <p>Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.</p>	
<p>Hodnotenie predmetov</p> <p>Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p>Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023</p>	
<p>Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/LZ/22	Názov predmetu: Literárny zemepis
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín + príprava referátu a prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 11 hodín + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. elektronický test v EDU), prípadne schválená seminárna práca. Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomný test resp. odovzdá seminárnu prácu (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov (70%); neudelený = 69 bodov a menej. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava referátu a prezentácie 12 hodín + samoštúdium a príprava na test 11 hodín + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. elektronický test v EDU), prípadne schválená seminárna práca.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie rozpoznať literárne a kultúrne dominanty, centrá Slovenska i oblasti spojených s literatúrou a ľudovou kultúrou. Absolvovanie uvedenej disciplíny predstavuje istý prvok, ktorého obsahovú náplň tvorí zvládnutá istá miera literárnej tematizácie, spojená s jej geografickým začlenením (literárne pamiatky a pamätníky Slovenska) na jednej strane a na druhej strane ju dopĺňa problematika ľudovej kultúry vo vzťahu k jej územným centrám. Súčasťou disciplíny je poznanie literárnej regionalistiky, ktorá vlastne obidve predchádzajúce zložky zastrešuje. Sprievodnou časťou tejto disciplíny je zorientovanosť vo vlastnom regióne, zvlášť regiónu Nitry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Objasnenie termínov región, regionalizmus, pamiatky a literárne pamiatky a „vytvorenie“ invariantných teórií. (1. – 2. týždeň)	

2. Regionalizmus v umení a v literatúre. (3. – 4. týždeň)
3. Literatúra medzi centrom a perifériou. (5. týždeň)
4. Nitra v dejinách a bájny Zobor v literatúre (pramene knižnej proveniencie). (6. – 7. týždeň)
5. Nehnutel'né pamiatky v Nitre i v ostatných regiónoch Slovenska. (8. týždeň)
6. Nitrianski rodáci a literáti, ktorí životným postojom či literárnou tvorbou vyjadrili svoj vzťah k Nitre. (9. – 10. týždeň)
7. Pavol Strauss – duchovný a ľudský fenomén. (11. – 12. týždeň)
8. Seminára o biografiách a tvorbe autorov / prekladateľov jednotlivých regiónov (využitie audiovizuálnej techniky), prípadne aj exkurzia. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Brunclík, J. 2008. Literárny zemepis : regionalizmus a literatúra. In Slovenský jazyk a literatúra v škole : Časopis pre otázky jazyka a literatúry, 2008, roč. 54, č. 9 – 10, s. 275 – 284.
 Fojtík, J. Nitra. Bratislava : Obzor, 1977.
 Liba, P. a kol. Región v národnej kultúre. Dolný Kubín; Nitra : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, 1988.
 Melicher, J. Literárne stopy pod Zoborom. Nitra : UKF v Nitre, 1999.
 Pažitný, A. Reálie a personálie Nitry. Nitra : Dom Matice slovenskej v Nitre, 2006.
 Rezník, J. Túry do literatúry (Po literárnych stopách na Slovensku). Bratislava : Slovart, 2012.
 Uhrín, P. Album literárnych pamiatok na Slovensku. Martin : Matica slovenská, 1976.
 Zajac, P. Pulzovanie literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s
 Kurz v EDU UKF k disciplíne Literárny zemepis. Dostupné na: Kurz: Literárny zemepis (ukf.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 58

ABS	N
82.76	17.24

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/MSJ/22	Názov predmetu: Morfológia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 23 hodín + účasť na skúške 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a absolvovanie skúšky formou testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95 %, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + samoštúdium a príprava na skúšku 23 hodín + účasť na skúške 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a absolvovanie skúšky formou testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95 %, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda základnú terminológiu z morfológie slovenského jazyka (gramatický tvar, gramatická kategória, paradigma, morféma). • Študent identifikuje základnú gramatickú a morfematickú štruktúru tvaru slova, s dôrazom na tvorbu korektných gramatických tvarov. • Študent chápe princípy klasifikácie slovných druhov, rozoznáva jednotlivé slovné druhy a dokáže ich kategorizovať. • Študent správne klasifikuje a identifikuje gramatické kategórie menných slovných druhov a gramatické a lexikálno-gramatické kategórie slovies. • Študent aplikuje poznatky akademickej morfológie v didaktickej praxi. 	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu:	

1. Morfológia ako jazykovedná disciplína. Vzťah morfológie k ostatným jazykovým rovinám.
2. Základné pojmy (tvar slova, paradigma, gramatická kategória).
3. Morfológická typológia jazykov. Morfológický typ slovenčiny.
4. Gramatický tvar a jeho analýza. Tvarotvorný základ a tvarotvorný formant. Syntetické a analytické slovné tvary.
5. Morféma a typy morfém. Morfematická analýza slovného tvaru.
6. Slovné druhy. Klasifikácia slovných druhov podľa lexikálneho, morfológického a syntaktického kritéria.
7. Charakteristika, definícia a klasifikácia jednotlivých slovných druhov (podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia).
8. Slovesá – charakteristika, definícia, klasifikácia. Plnovýznamové slovesá (predmetové a bezpredmetové slovesá, prechodné a neprechodné slovesá).
9. Zvratné a nezvratné slovesá. Osobné a neosobné slovesá. Neplnovýznamové (pomocné) slovesá – fázové, limitné, modálne, sponové slovesá.
10. Lexikálno-gramatické kategórie sloves – slovesná intencia. Lexikálno-gramatické kategórie sloves – slovesný vid.
11. Gramatické kategórie sloves (kategória času, spôsobu, slovesného rodu a slovesnej zhody). 12. Časovanie sloves – tvorenie slovesných tvarov z prítomného a infinitívneho kmeňa.
13. Slovesné tvary (určité a neurčité, jednoduché a zložené).

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

Dolník, J. – Bajžíková, E. – Mlacek, J. – Tomajková, E. – Žigo, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava: FF UK 1999.

Dudová, K.: Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami. Nitra: FF UKF 2015.

Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

Miko, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1962.

Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010.

Navrátil, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma 2005.

Navrátil, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma 2003.

Navrátil, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma 2009.

Oravec, J.: Slovenské predložky v praxi. Bratislava: SPN 1968.

Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.

Petráš, P.: Otázka nesklonnosti názvov niektorých slovenských televíznych staníc. In: Kultúra slova, 2015, roč. 1, č. 49, s. 10 – 21.

Petráš, P.: Plurálové podoby s cudzou gramatickou koncovkou -s v slovenčine. In: Slovenská reč, 2017, roč. 82, č. 3, s. 282 – 295.

Pukanec, M.: Lehrbuch der slowakischen Sprache für Slawisten II (mit Einführung in die morphologische Konzeption der slowakischen und tschechischen Akzentologie). Norderstedt: Bod Verlag 2021. 124 s.

Ružička, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Ružička, J.: Skladba neurčitku v slovenskom spisovnom jazyku. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956.

Sokolová, M.: Nový deklinačný systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007.

Vaňko, J. – Auxová, D.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: FF UKF 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 476

A	B	C	D	E	FX
3.36	11.13	29.41	28.57	21.01	6.51

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/ONOM/22	Názov predmetu: Onomastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodiny + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a seminárna práca. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári, resp. ho odovzdá podľa pokynov vyučujúceho (40 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 4 hodiny + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a seminárna práca. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári, resp. ho odovzdá podľa pokynov vyučujúceho (40 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná základné princípy fungovania vlastných mien a onymických sústav.• Študent klasifikuje vlastné mená podľa jednotlivých kritérií.• Študent rozumie procesom deapelativizácie a deonymizácie.• Študent pozná postupy používané pri onomastickom výskume.	
Stručná osnova predmetu: Tento povinne voliteľný predmet je obsahovo zameraný na základy teórie vlastného mena, na klasifikáciu oným a charakteristiku ich jednotlivých formálnych a sémantických typov. Súčasťou disciplíny je aj problematika aplikačného štúdia vlastného mena v teréne a v pôvodnej a prekladovej literatúre. Tézy predmetu:	

1. Onomastika v systéme vied. Základné pojmy a termíny. (1. týždeň)
2. Jazyková stránka vlastného mena (designácia). (2. týždeň)
3. Vlastné meno v onymickej sústave a jeho fungovanie v komunikácii. (3. týždeň)
4. Onomastické termíny podľa objektov pomenovaných vlastnými menami. (4. – 5. týždeň)
5. Slovenská historická onomastika, stará lexika zafixovaná v historickej onymii. (6. – 7. týždeň)
6. Metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien. (8. týždeň)
7. Základné spracovanie onymického výskumu. (9. – 10. týždeň)
8. Metodika výskumu toponymie v praxi. (11. týždeň)
9. Metodika výskumu antroponymie v praxi. (12. týždeň)
10. Metodika výskumu chrématonymie v praxi. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

Blanár, V.: Teória vlastného mena. Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 1996.

Dolník, J.: Lexikálna sémantika a onomastika. (K otázke významu vlastných mien). In: X. slovenská onomastická konferencia. Zborník referátov. Red. M. Majtán. Bratislava, 1991, s. 54 – 60.

Krško, J.: Úvod do toponomastiky. Banská Bystrica: Belianum 2014.

Krško, J.: Všeobecnolingvistické aspekty onymie. Banská Bystrica: Belianum 2016.

Majtán, M.: Vývin priezvisk na Slovensku. Slovenská reč, 59, 1994, s. 30 – 37.

Pukanec, M.: Etymologický nákres slovanského sveta bohov a démonov. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/OE/22	Názov predmetu: Ortoepia slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 8 hodín + samoštúdium 15 hodín + záverečný test 1 hodina Podmienky: Študent absolvuje na konci výučbového obdobia semestra záverečný test (50 bodov) z pravidiel slovenskej výslovnosti a z fonetickej transkripcie s minimálnou úspešnosťou 70 % (35 bodov). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska aspoň 70 % bodov z testu. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre 8 hodín + samoštúdium 15 hodín + záverečný test 1 hodina Podmienky: Študent absolvuje na konci výučbového obdobia semestra záverečný test (50 bodov) z pravidiel slovenskej výslovnosti a z fonetickej transkripcie s minimálnou úspešnosťou 70 % (35 bodov). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska aspoň 70 % bodov z testu.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie aplikovať pravidlá slovenskej výslovnosti v praxi.• Študent dokáže diferencovať výslovnostné štýly.• Študent transkribuje vyslovený prejav/napísaný text.• Študent funkčne využíva prozodické vlastnosti reči a vie ich uplatniť v pedagogickej praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Pojem a definícia ortoepie, ortoepia – ortofónia2. Z dejín a teórie slovenskej ortoepie3. Vzťah ortoepie k fonetike a fonológii4. Jazyková norma a kodifikácia, súčasný stav jazykovej kultúry (zvuková rovina)5. Štýly výslovnosti6. Základné ortoepické pravidlá spisovnej slovenčiny7. Fonetická transkripcia8. Ortoepické javy pri samohláskach9. Rytmickej zákon a jeho výnimky	

- 10. Ortoepické javy pri dvojhĺáskach
- 11. Ortoepické javy pri spoluhlĺáskach
- 12. Prozodické vlastnosti:
 - prízvuk, predklonky, príklonky
 - dôraz, emfáza
 - tempo reči
 - prestávka
 - melódia vety
- 13. Vlastnosti hlasu, elokvencia, dikcia

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.
 Bugárová, M.: Intonácia a sémantika vety. Nitra: UKF 2001.
 Dvončová, J. – Jenča, I. – Kráľ, Á.: Atlas slovenských hlások. 1. vydanie. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1969.
 Kráľ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská 2009.
 Kráľ, Á. – Holčík, J.: Cvičenia z ortoepie a fonetiky slovenčiny. Nitra: PF 1986.
 Olšiak, M.: Ortoepia javiskovej reči. Nitra: UKF 2013.
 Sabol, J. – Sokolová, M. – Bónová, I.: Kultúra hovoreného prejavu. Prešov: PU 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/OG/22	Názov predmetu: Ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava na záverečnú kontrolu vedomostí a účasť na nej 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, v rámci ktorých študenti vypracujú seminárnu prácu (50 bodov). Jej obsahom je: 1. vytvorenie diktátu pre ľubovoľný stupeň vzdelávania (ZŠ, SŠ), jeho nadiktovanie, analýza. 2. Predstavenie ukážkovej vyučovacej hodiny na ZŠ venovanej niektorému pravopisnému javu (motivačná fáza a výklad). 3. teoretické objasnenie niektorého pravopisného javu na úrovni VŠ. Na konci semestra absolvuje študent záverečný diktát a test (50 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = menej ako (70%) 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre 12 hodín + príprava na záverečnú kontrolu vedomostí a účasť na nej 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, v rámci ktorých študenti vypracujú seminárnu prácu (50 bodov). Jej obsahom je: 1. vytvorenie diktátu pre ľubovoľný stupeň vzdelávania (ZŠ, SŠ), jeho nadiktovanie, analýza. 2. Predstavenie ukážkovej vyučovacej hodiny na ZŠ venovanej niektorému pravopisnému javu (motivačná fáza a výklad). 3. teoretické objasnenie niektorého pravopisného javu na úrovni VŠ. Na konci semestra absolvuje študent záverečný diktát a test (50 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = menej ako (70%) 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má osvojené základné pravidlá slovenského pravopisu a aplikuje ich v praxi.• Študent dokáže analyzovať problematické gramatické javy.• Študent vie opraviť chybné napísaný slovenský text.• Študent dokáže odôvodniť pravopis slovenského textu podľa pravidiel slovenského pravopisu.• Študent ovláda pravopisné javy preberané na ZŠ vysvetliť na úrovni vzdelávania na danom stupni podľa Štátneho vzdelávacieho programu.	

- Študent vie správne nadiktovať diktát.

Stručná osnova predmetu:

1. Pravopis a jeho princípy
2. Písanie i/y, í/ý
3. Písanie slov cudzieho pôvodu
4. Písanie veľkých písmen
5. Písanie slov osobitne a dovedna
6. Prepis z iných grafických sústav
7. Interpunkcia a jej funkcia
8. Interpunkčné znamienka
9. Diakritika, základné typografické zásady
10. Pravopis vo vyučovaní na základnej a strednej škole
11. Diktovanie a oprava vlastného diktátu, odôvodnenie pravopisných javov
12. Ukážka vyučovacej hodiny s pravopisnou problematikou
13. Analýza motivačnej časti hodiny

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.
Bánik, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF 2015.
Jazyková poradňa, dostupné na internete <https://jazykovaporadna.sme.sk/>
Lukačková, R. – Solčanská, B.: Budem vedieť pravopis. Bratislava: Didaktis 1998.
Navrátil, L. – Šimurka, J.: Pravopis. Slovenská príručka slovenského pravopisu. Nitra: Enigma 2002.
Ološtiak, M. – Gianitsová-Ološtiaková, L.: Krok za krokom k maturite – Slovensky jazyk. Bratislava: Fragment 2007.
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2013
Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV Dostupné na internete: <https://slovník.juls.savba.sk/>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Tomáš Bánik, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SBP1/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 50 hodín, semináre 26 hodín, domáca príprava 24 hodín. Aktívna účasť poslucháča na konzultáciách so školiteľom. Hodnotenie nebude udelené študentovi, ktorý nesplnil obsah predmetu najmenej na 70%, ktorý nevypracoval projekt bakalárskej práce, ktorý nepredložil prehľad relevantných teoretických prác domácej a zahraničnej proveniencie, ktorý nepredložil metodický koncept práce a neurčil si ciele práce, nevie vyhľadávať informačné zdroje a adekvátne ich bibliograficky v texte spracovať. Podmienky pre externé štúdium Celková záťaž študenta 50 hodín, konzultácie a semináre cez portál EDU, prípadne emailovou komunikáciou 26 hodín, domáca príprava 24 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie konkrétnemu problému, ktorý je predmetom bakalárskej práce. Študent je schopný analyzovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch etiky pri tvorbe bakalárskej práce a pri riešení konkrétnych etických problémov. Študent vníma a spracováva pripomienky školiteľa bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Formulácia témy, možnosti jej variácií a z toho vyplývajúce dôsledky.2. Koncipovanie bakalárskej práce, jej využitie a možnosti.3. Projekt bakalárskej práce.4. Časový harmonogram práce.5. Formálna stránka bakalárskej práce6. Dodržiavanie citačnej normy v bakalárskych prácach.7. Obsahová stránka bakalárskej práce.8. Štruktúra bakalárskej práce.9. Koncipovanie logickej osnovy odborného textu.10. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber.11. Kritické zhodnotenie odbornej literatúry vzťahujúcej sa k téme bakalárskej práce.12. Konkrétne metodologické špecifiká práce.13. Príprava na obhajobu.	
Odporúčaná literatúra:	

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007.
 KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UKF, 2002.
 MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.
 MARKOVÁ, D. – JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF, 2011.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Strana: 2
 ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:
 Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 208

ABS	N
98.08	1.92

Vyučujúci: prof. PaedDr. Lubomír Kralčák, PhD., prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SBP2/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 50 hodín, semináre 26 hodín, domáca príprava 24 hodín. Celkové hodnotenie študenta pozostáva z aktívnej účasti na konzultáciách so školiteľom. Hodnotenie nebude udelené študentovi, ktorý nesplnil zadanie bakalárskej práce najmenej na 70%, ktorého práca má závažné formálne a obsahové nedostatky alebo ak práca v dostatočnej miere nereflektuje stav spracovanej problematiky doma a v zahraničí alebo nemá žiadny individuálny prínos vyplývajúci z vlastného bádania študenta. Podmienky pre externé štúdium Celková záťaž študenta 50 hodín, konzultácie a semináre cez portál EDU, prípadne emailovou komunikáciou 26 hodín, domáca príprava 24 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie konkrétnemu problému, ktorý je predmetom bakalárskej práce. Študent je schopný analyzovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch etiky pri tvorbe bakalárskej práce a pri riešení konkrétnych etických problémov. Študent vníma a spracováva pripomienky školiteľa bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Formulácia témy, možnosti jej variácií a z toho vyplývajúce dôsledky.2. Koncipovanie bakalárskej práce, jej využitie a možnosti.3. Projekt bakalárskej práce.4. Časový harmonogram práce.5. Formálna stránka bakalárskej práce6. Dodržiavanie citačnej normy v bakalárskych prácach.7. Obsahová stránka bakalárskej práce.8. Štruktúra bakalárskej práce.9. Koncipovanie logickej osnovy odborného textu.10. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber.11. Kritické zhodnotenie odbornej literatúry vzťahujúcej sa k téme bakalárskej práce.12. Konkrétne metodologické špecifiká práce.13. Príprava na obhajobu.	
Odporúčaná literatúra:	

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007.
 KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UKF, 2002.
 MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.
 MARKOVÁ, D. – JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF, 2011.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Strana: 2
 ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:
 Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 185

ABS	N
98.38	1.62

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD., prof. PaedDr. Lubomír Kralčák, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SL1P19/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 1. polovice 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 27 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška vykonaná počas skúškového obdobia. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku. (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 27 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška vykonaná počas skúškového obdobia. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári, resp. odovzdá ho podľa pokynov vyučujúceho (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku. (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania:	

Študent má literárnohistorické vedomosti z obdobia 1. polovice 19. storočia. Dokáže sa zorientovať v historicko-spoločenskom kontexte danej epochy na území dnešného Slovenska a chápe súvislosti medzi ním a literárnym vývinom.

Vie interpretovať literárne texty slovenského klasicizmu, preromantizmu a romantizmu a identifikovať ich špecifické črty aj na základe poznania dobových umelecko-estetických preferencií (uprednostňované literárne druhy, žánre, motívy, symboly, prozodické systémy a pod.).

Študent vie rozpoznať poetiku jednotlivých smerov a orientuje sa v tvorbe ich reprezentatívnych autorov.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizácia slovenskej literatúry prvej polovice 19. storočia, historicko-spoločenská situácia v období národného obrodzenia, estetické princípy klasicizmu, preromantizmu, romantizmu. (1. týždeň)
2. Kľúčové osobnosti slovenskej literatúry prvej polovice 19. storočia a ich tvorba, žánrové rozdelenie literatúry klasicizmu, preromantizmu, romantizmu a doznievania romantizmu, literárnovedné práce v období národného obrodzenia, rozbor diel literatúry prvej polovice 19. storočia. (2. – 3. týždeň)
3. Konfrontácia estetických princíпов klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Žánre preferované v prvej polovici 19. storočia (zameranie pozornosti na príležitostnú poéziu, humoristickú prózu, cestopisnú literatúru, dramatickú tvorbu a pod.). (4. týždeň)
4. Porovnanie európskych a slovenských literárnych trendov v danom období. (5. týždeň)
5. Filozofická platforma romantickej literatúry. (6. týždeň)
6. Spolky a časopisy vychádzajúce počas národného obrodzenia. (7. týždeň)
7. Zmapovanie matičného obdobia a sporu o Žehry. (8. týždeň)
8. Pohľad na doznievanie romantizmu, významné osobnosti a ich diela. (9. týždeň)
9. Využitie získaných poznatkov v rozbere diel z daného obdobia. (10. – 12. týždeň)
10. Zameranie pozornosti na slovenskú prekladovú tvorbu, jej špecifiká a dopady na vývin a tvar slovenskej literatúry v 1. polovici 19. storočia. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

<https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=1414>

Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J. 1965. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1965, 782 s.

Kaizerová, P. 2013. Humor a dramatika v časopise Černokňazník. Nitra: UKF FF, 2013, 132 s. ISBN 978-80-558-0496-5

Kaizerová, P. 2015. Hlasy do ticha v slovenskej romantickej poézii. In. Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení Brno : Galium, 2015. - ISBN 978-80-905336-8-4, s. 79-86.

Kaizerová, P. 2015. Šesťkrát cesta k tradícii v literárnych textoch. Nitra : UKF, 2015. 166 s. ISBN 978-80-558-0914-4.

Kraus, C. 1999. Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1999, 239 s. ISBN 80-7090-520-4

Mazák, P. a kol. 1988. Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 1988, 515 s.

Noge, J. 1969. Slovenská romantická próza. Bratislava: Tatran, 1969, 509 s.

Šmatlák, S. 1988. Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran, 1988, 481 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 386					
A	B	C	D	E	FX
25.13	18.65	18.91	13.73	19.17	4.4
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023					
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SL1P20/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná, kombinovaná, prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a čítanie priebežné diel + samoštúdium 15 hodín a príprava na skúšku 32 hodín (dolná hranica) + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent interpretačno-poetologickú prácu podľa zadania vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov načítava podľa zadania vyučujúceho študent básnické zbierky/prózu a prezentuje čiastkovo počas seminára (10 bodov), resp. odovzdá tzv. čitateľský projekt podľa pokynov vyučujúceho. Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava seminárnej práce a čítanie priebežné diel + samoštúdium 15 hodín a príprava na skúšku 32 hodín (dolná hranica) + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent interpretačno-poetologickú prácu podľa zadania vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov načítava podľa zadania vyučujúceho študent básnické zbierky/prózu a prezentuje čiastkovo počas seminára (10 bodov), resp. odovzdá tzv. čitateľský projekt podľa pokynov vyučujúceho. Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania:	

- Študent/ka nadobudol poznatky o estetických princípoch a vývinových procesoch slovenskej literatúry 1. polovice 20. storočia (poézia, próza, dráma), rovnako aj prehľad literárnou vedou tohto obdobia, spoločensko-politickým, kultúrnym kontextom doby a literárnymi časopismi daného obdobia.
- Študent/ka sa vie orientovať v problematike symbolizmu, impresionizmu, poetizmu, proletárskej poézie, surrealizmu, ovláda terminológiu toho-ktorého vývinového smeru aj na pozadí výtvarných inšpirácií a filozofických, vie ich aktívne používať v procese predstavenia načítaného diela. Pozná vývinové obdobie cez skúsenosť erudovaného komentovaného čítania básnického, prozaického a dramatického textu. Vie dielo interpretovať a analyzovať z hľadiska poetologických fenoménov. Ovláda literárnohistorický kontext i axiologický kontext obdobia, ako aj biografické pozadie toho-ktorého diela.
- Študent vie komunikovať pred skupinou študentov výsledky vlastného čítania umeleckého textu, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s interpretačnou realitou toho-ktorého umeleckého textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Vývinové premeny slovenskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia – hlasistické hnutie a literárna moderna. 2. Kultúrno-spoločenské premeny po roku 1918 – literárne časopisy, generačné rozvrstvenie a vývinová periodizácia. 3. Kontinuita a rozklad literárneho realizmu v poprevratovom období. 4. Nástup mladej generácie do prózy – odklon od dedinskej témy a postupy estetizácie prózy. 5. Naturalizmus, expresionizmus vo vývine slovenskej medzivojnovkej prózy. 6. Typologické členenie lyrizovanej prózy – zdroje, tendencie a konštanty prózy naturizmu. 7. Problematika tzv. novorealistickej prózy. 8. Básnická tvorba tzv. prechodnej generácie. 9. Slovenská literárna moderna, impresionizmus, symbolizmus, vitalizmus, poetizmus, proletárka poézie, surrealizmus. 10. Slovenská katolícka moderna (na pozadí francúzskej katolíckej moderny, neosymbolizmu, poetizmu, surrealizmu a čistej poézie) 11. Generačné hnutie nadrealizmu. 12. Rozvoj poprevratového divadelníctva a charakteristika dramatickej tvorby. 13. Literárna veda / kritika v 1. polovici 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

ŠMATLÁK, S. – KUSÝ, I. 1975. Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava: SAV, 1975.
 ROSENBUAM, K. 1984. Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava: SAV, 1984.
 KASÁČ, Z. – BAGIN, A. 1986. Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN, 1986.
 KOLI, F. 1996. Interpretačné prizory prózy. Nitra: VŠPg v Nitre/FHV, 1996.
 KOLI, F. 1997. Interpretačné reflexie. Nitra: FF/FHV, 1997.
 ŠMATLÁK, S. 2001. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 2001.
 MIKULA, V. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2006.
 MIKULA, V. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2005.
 BOKNÍKOVÁ, A. (ed.). 2017. Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava: Aspekt, 2017 (najmä Henny Fiebigová, Ľudmila Groeblová, Zora Jesenská atď.)
 ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
 GÁFRIK, M. 1965. Poézia Slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 1965.
 GÁFRIK, M. 1993. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.
 HABAJ, M. 2016. Básnik v čase. Bratislava: LIC, 2016. (pozn.: o Lukáčovi, Smrekovi, Novomeskom a Poničanovi).
 HABAJ, M. 2019. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 – 1930. Bratislava: LIC, 2019.

- HAMADA, M. (ed.). 2006. Nadrealizmus – Avantgarda 38. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2006.
- HAMADA, M. (ed.). 2008. Poézia slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2008.
- HUČKOVÁ, D. 2014. Kontexty slovenskej moderny. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2014. (časť o dobových časopisoch)
- HUČKOVÁ, D. 2011. Slovenská moderna. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2011.
- HUČKOVÁ, D. 2009. Hľadanie moderny. Bratislava: Ars poetica, ÚSL SAV, 2009.
- KEKELIAKOVÁ, M. 2008. Torzá snov a vidín v poézii „chlapca z hmlovín“ : (interpretácia a poetika sna v Olivovej lyrike). In: Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 66-78. (štúdiá o Olivovi)
- KÚTNIK ŠMÁLOV, J. 2004. Literárna kritika ako poznávanie a hodnotenie. Bratislava. Lúč, 2004.
- MIKULA, V. 1987. Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.
- PAŠTEKA, J. 2002. Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Lúč, 2002.
- SABOLOVÁ, O. 1999. Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka, 1999.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989.
- ZAMBOR, J. 2005. Interpretácia a poetika. O poézii slovenských básnikov 20. storočia. Bratislava: AOSS, 2005.
- ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ. 2016. „Prechodná pena hier“ alebo „belostný driek poézie, čo nepodlieha času“? Kostrove Hniezda v kontexte druhej fázy slovenského poetizmu. In: Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu, 2016, roč. 51, č. 10, s. 41 - 73. (štúdiá o Kostrovi)
- ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, M. 2017. Beniakovský génus úškľabku (pomalého úsmevu): interpretácia básne Valentína Beniaka Svedectvo Márie o Igricovi z básnickej zbierky Slovenský Igric sa búri aj žalostí. In: Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 11, s. 30 - 31. (interpretáčno-poetologická práca)
- ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, M. 2018. Za kvetinovou clonou Henny Fiebigovej; recenzent: Alejandro Hermida de Blas, Igor Hochel, 2018. In: Poetika poézie a jej prekladu: zborník z konferencie. Bratislava: UK, 2018, s. 200 - 216.
- ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, M. 2021. Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia. Kurz v EDU (prístupné sceny všetkých povinných diel na čítanie zo SL1P20).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 365

A	B	C	D	E	FX
6.85	8.49	15.89	19.73	26.03	23.01

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Ráčová, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SL2P19/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta je 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín príprava na seminárne cvičenia 10 hodín + príprava seminárnej práce (referátu) a prezentácie 18 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 20 hodín + účasť na skúške 1 hodina Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. ústna skúška). Študent v priebehu semestra odprezentuje (10 bodov) a odovzdá projekt podľa zadania pedagóga (40 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú, resp. ústnu skúšku (120 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 133 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % a menej. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta je 75 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na seminárne cvičenia 10 hodín + príprava seminárnej práce (referátu) a prezentácie 18 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 20 hodín + účasť na skúške 1 hodina Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. ústna skúška). Študent v priebehu semestra odprezentuje, (10 bodov) a odovzdá projekt podľa zadania pedagóga (40 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú, resp. ústnu skúšku (120 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 133 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojil literárnohistorické nuansy a špecifiká 2. polovice 19. storočia. Dokáže interpretovať literárne i literárnokritické texty z predmetného obdobia. Vie identifikovať a špecifikovať ich relevantné črty. Interpretuje texty slovenského realizmu na primeranej odbornej úrovni.	

Komunikuje výsledky kritického čítania textov daného obdobia pred skupinou študentov a dokáže obhájiť výsledky vlastného bádania.

Stručná osnova predmetu:

Problematika literárneho realizmu je rozvrhnutá do troch navzájom prepojených okruhov:

- prvý okruh v podobe prednášok je venovaný základným otázkam noetiky, estetiky a poetiky literárneho realizmu v porovnaní s romantizmom, resp. vývinovým / procesuálnym zmenám slovenského literárneho realizmu v poslednej tretine 19. a začiatkom 20. storočia; literárnohistorickým súvislostiam a vydavateľskej činnosti relevantného obdobia, (1. – 5. týždeň)
- druhý okruh sprítomňuje problematiku slovenského literárneho realizmu prostredníctvom portrétov jednotlivých predstaviteľov, resp. analýzy / interpretácie ich vybraných diel s prihliadnutím na druhovú a žánrovú špecifiku, literárnoteoretický, literárnokritický, literárnovedný, literárnohistorický i filozofický kontext, (6. – 10. týždeň)
- tretí okruh komplementarizuje obidva inštitucionálne rámce (prednášky a semináre) formou individuálneho čítania (čitateľský projekt). (11. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- ČEPAN, O. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984.
ČEPAN, O. Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001.
GBŮR, J. (ed a zost.) Kukučín v interpretáciách. Bratislava : LIC, 2010.
MIKULA, V. a kol. Slovenský literárny realizmus (I., II., III.). Bratislava : Tatran, 2005, 2006, 2006.
MIKULOVÁ, M. Tri spisovateľky. Tri spisovateľka (Šoltésová, Vansová, Timrava). Bratislava: VEDA, 2015.
MIKULOVÁ, M., MIKULA, V. Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010.
MIKULOVÁ, M, TARANENKOVÁ, I. (zost.). Reálna podoba realizmu. Bratislava: ÚSAV, 2011.
MIKULOVÁ, M, TARANENKOVÁ, I. a kol. Konfigurácie slovenského realizmu. Brno: Host, 2016.
MIKULOVÁ, M. Paradoxy realizmu. Bratislava : VEDA, 2010.
KUSÝ, I. a kol. Slovenská literárna kritika 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979, 1981
KUSÝ, I. a kol. Slovenská literárna kritika 3. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.
Kurz v EDU UKF k disciplíne Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia v prípade dištančného vzdelávania: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=328>: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=328>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 393

A	B	C	D	E	FX
1.02	3.31	7.12	19.34	40.71	28.5

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SL2P20/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 2. polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná, kombinovaná, prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + seminárnej práce a prezentácie 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 32 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári, resp. odovzdá ju podľa pokynov vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava seminárnej práce a prezentácie 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 32 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári, resp. odovzdá ju podľa pokynov vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent/ka nadobudol poznatky o estetických princípoch a vývinových procesoch slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia (poézia, próza, dráma), rovnako aj prehľad literárnou vedou tohto obdobia, spoločensko-politickým, kultúrnym kontextom doby a literárnymi časopismi daného obdobia. • Študent/ka pozná problematiku troch vývinových období v 2. polovici 20. storočia (v poézii i v próze), ovláda terminológiu toho-ktorého vývinového smeru (postsymbolizmus, neopoetizmus, 	

postmoderna...) aj na pozadí výtvarných inšpirácií a filozofických, vie ich aktívne používať v procese predstavenia načítaného diela. Pozná vývinové obdobie cez skúsenosť erudovaného komentovaného čítania básnického, prozaického a dramatického textu. Vie dielo interpretovať a analyzovať z hľadiska poetologických fenoménov. Ovláda literárnohistorický kontext i axiologický kontext obdobia, ako aj biografické pozadie toho-ktorého diela.

- Študent prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej čítania umeleckého textu, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich interpretačnou realitou toho-ktorého umeleckého textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Historicko-politické, spoločenské a kultúrne kontexty vývinu slovenskej literatúry od 2. svetovej vojny po súčasnosť. (Od socialistického realizmu po postmoderanu.) (1. a 2. týždeň)
2. Vývinové impulzy v rozvoji prózy. (3. a 4. týždeň)
3. Vývinové impulzy v rozvoji poézie. (5. a 6. týždeň)
4. Vývin dramatickej tvorby. (7. týždeň)
5. Žánrová stratifikácia prózy v príslušnom období. (8. a 9. týždeň)
6. Rozmanité podoby lyriky. (10. a 11. týždeň)
7. Najvýznamnejšie osobnosti slovenskej prózy, poézie, drámy a literárnej vedy v 2. polovici 20. storočia. (12. a 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R. Industrializovaná literatúra (1945 – 1956), Bratislava: Proxy a. s. (bez udania roku)
- BOKNÍKOVÁ, A. 2012. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2012.
- ČÚZY, L. – DAROVEC, P. - HOCHTEL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z. 2006. Panoráma slovenskej literatúry. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.
- HOCHTEL, I. 2003. Dotyky, sondy, postoje. Výber z recenzií a literárnokritických statí (1981 – 2001). Nitra: FF UKF, 2003.
- HOCHTEL, I. 2005. Ladislav Ballek. Príbeh ako princíp. Bratislava: LIC, 2005.
- KASARDA, M. 1996. Osamelí bežci (Správy z ľudského vnútra). Bratislava: L.C.A., 1996.
- KEKELIAKOVÁ, M. 2008. Torzá snov a vidín v poézii "chlapca z hmlovín": (interpretácia a poetika sna v Olivovej lyrike). In: Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 66 - 78. (štúdia o Olivovi)
- KEKELIAKOVÁ, M. 2009. Lyrické "ja" v poézii J. A. Rimbauda, P. Olivu a R. Dilonga : (kriticky a polemicky na rimbaudovskú tému), 2009. In: Mitter, P., Tošková, K. (ed.): Ty, já a oni v jazyce a v literatuře: sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2009, s. 101 - 108.
- KEKELIAKOVÁ, M. 2017. Beniakovský génius úškľabku (pomalého úsmevu) : interpretácia básne Valentína Beniaka Svedectvo Márie o Igricovi z básnickej zbierky Slovenský Igric sa búri aj žalosťou, 2017. In: Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 11, s. 30 - 31. Prístupné: <https://www.litcentrum.sk/recenzia/beniakovsky-genius-usklabku-pomaleho-usmevu>
- KOLEKTÍV AUTOROV. 1998. Čítame slovenskú literatúru III (1970 – 1997). Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 1998. Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: UK, 1998.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2000. Portréty slovenských spisovateľov 2. Bratislava: UK, 2000.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2000. Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: UK, 2007.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2003. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: UK, 2003. literatúry III, Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.
- MARČOK, V. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC, 2006.
- MATEJOV, F. 2005. Lektúry. Bratislava: SAP, 2005.

- MIKO, F. 1973. Od epiky k lyrike. 1973.
- MIKULA, V. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2005.
- MIKULA, V. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2006.
- MIKULA, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.
- NOSKOVÁ, I. 2014. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014.
- RÁCOVÁ, Veronika: Na pomedzí škrupiny. O poézii Ivana Štrpku. Bratislava: Ars Poetica, 2015.
- SEDLÁK, I. a kol.: 2009. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava – Martin: Matica slovenská, LIC, 2009.
- ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989.
- ŠTRPKA, I. 2004. Predbáseň. In: Vo svojich stupajach. Zborník. Bratislava: Studňa, 2004, s. 11 – 15. vydania).
- ZAMBOR, Ján: Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2013.
- ZAMBOR, Ján: Stavebnosť básne. Bratislava: LIC, 2018.
- ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ. 2021. Slovenská poézia 2. polovice 20. storočia. Kurz v EDU (sprístupnené scény všetkých povinných diel z poézie SL2P20).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
16.03	11.22	19.87	15.06	23.72	14.1

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SSL/22	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 6 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 16 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a písomná skúška. Študent sa musí na seminároch preukazovať poznatkami z dejín staršej slovenskej literatúry a štúdiom literárnych textov (10 bodov), v priebehu semestra vypracuje 2 testy (20 bodov). Na konci semestra absolvuje písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín (6 hodín semináre + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU), príprava na semináre 6 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 16 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a písomná skúška. Študent sa musí na seminároch preukazovať poznatkami z dejín staršej slovenskej literatúry a štúdiom literárnych textov (10 bodov), v priebehu semestra vypracuje 2 testy cez portál EDU (20 bodov). Na konci semestra absolvuje písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o špecifikách staršej slovenskej literatúry a jej vývoji. Pozná rozdiel v interpretácii textov staršej a novšej slovenskej literatúry. Má literárnohistorické vedomosti z obdobia 9. – 18. storočia.	

Študent vie interpretovať stredoveké, renesančné, humanistické a barokové literárne texty s ohľadom na ich osobitosti, špecifickosť a solitérnosť.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifické črty staršej slovenskej literatúry. (1. – 2. týždeň)
2. Stredoveká literatúra – charakter doby, špecifiká tvorby stredovekej literatúry. (3. týždeň)
3. Staroslovienska literatúra na Veľkej Moravy a zmienky o nej v iných literatúrach. (4. týždeň)
4. Latinská stredoveká literatúra. Najfrekvencovanejšie žánre – legenda, vagantská poézia, náboženské žánre. (5. týždeň)
5. Slovenská renesančná literatúra v domácom jazyku – duchovná poézia, ľúbostná, historické spevy a piesne. (6. týždeň)
6. Latinská humanistická poézia – občiansko-politická, epigramatická tvorba. (7. týždeň)
7. Divadelná hra v humanizme a baroku. (8. týždeň)
8. Ľúbostná poézia v staršej slovenskej literatúre. (9. týždeň)
9. Baroková duchovná poézia rôznej proveniencie. (10. týždeň)
10. Memoárová a cestopisná próza v baroku (11. týždeň)
11. Didakticko-reflexívna tvorba barokových autorov. (12. týždeň)
12. Problematika vydávania textov staršej literatúry. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- CURTIUS, E. R. 1998. Evropská literatura a latinský středověk. Praha : Triáda, 1998.
- ČAPLOVIČ, J. 1953. O štúdiu staršej literatúry slovenskej. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1953.
- HAMADA, M. 1967. Od baroka ku klasicizmu. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1967.
- HAMADA, M. 1995. Zrod novodobej slovenskej kultúry. Bratislava : ÚSL SAV, 1995.
- KERULOVÁ, M. 1992. Recepčno-interpretačné osobitosti textov staršej slovenskej literatúry. Nitra : UKF, 1992.
- KERULOVÁ, M. 2009. Hodnotové aspekty staršej literatúry. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2009.
- KRČMÉRY, Š. 1976. Dejiny literatúry slovenskej I. Bratislava : Tatran, 1976.
- LAUKOVÁ, S. 2009. Sondy do barokovej literatúry. Nitra : UKF 2009.
- LAUKOVÁ, S. 2010. Cantus Catholici v interpretácii. Nitra : UKF 2010.
- MARSINA, R. 1997. Legendy stredovekého Slovenska (Ideály stredovekého človeka očami cirkevných spisovateľov). Budmerice : Vydavateľstvo Rak, 1997.
- MINÁRIK, J. 1971. K charakteru slovenskej barokovej prózy. In Litteraria XIII. Literárny barok. Bratislava : SAV, 1971. s. 117 – 193.
- MINÁRIK, J. 1977. Stredoveká literatúra. Bratislava : SPN, 1977.
- MINÁRIK, J. 1979. Amor diktoval, lásku spisoval. Výber zo slovenskej ľúbostnej poézie 1560 – 1860. Bratislava : Tatran, 1979.
- MINÁRIK, J. 1984. Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984.
- MINÁRIK, J. 1984. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva, 1. 2. 3. Bratislava : Tatran, 1984.
- MINÁRIK, J. 1985. Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava : SPN, 1985.
- MIŠIANIK, J. 1974. Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava : VEDA, 1974.
- NÜNNING, A. 2006. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006.
- PIŠÚT, M. a kol. 1960. Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava : Osveta, 1960.
- RATKOŠ, P. 1990. Veľkomoravské legendy a povesti. Bratislava : Tatran, 1990. 168 s. ISBN 80-222-0164-2.
- ŠMATLÁK, S. 2002. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. 360 s. ISBN 80-88878-70-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 539					
A	B	C	D	E	FX
9.46	12.8	18.92	15.21	17.44	26.16
Vyučujúci: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023					
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SSJ/22	Názov predmetu: Syntax slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná, kombinovaná, prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 23 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári, resp. odovzdá ho podľa pokynov vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + samoštúdium a príprava na skúšku 23 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári, resp. odovzdá ho podľa pokynov vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent rozumie základným princípom výstavby a fungovania syntaktického subsystému slovenského jazyka. Študent vie analyzovať vetu z hľadiska jej obsahovej výstavby, komunikatívnej funkcie, gramatickej a sémantickej štruktúry. Študent rozumie aj komunikačne funkčnému aspektu výpovedí, t.j. komunikačným typom viet/výpovedí a variabilite prostriedkov vyjadrovania komunikačných funkcií. Na základe štúdia gramatickej a sémantickej stavby súvetia študent dokáže	

nielen klasifikovať jednotlivé typy priraďovacích a podraďovacích súvetí, ale je schopný tieto dva aspekty aplikovať pri rozbere súvetia v rámci textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Miesto syntaxe v jazykovom systéme. Predmet syntaxe. Jazyková komunikácia a jej jednotky/ produkty (prehovory/texty/ komunikáty). Členenie (segmentácia) prehovoru. Charakteristika rečového aktu. Propozičný akt (referenčný a predikačný akt) a akt komunikatívneho zámeru. 2. Veta a výpoveď. Veta ako gramatická jednotka – výpoveď ako elementárna komunikatívna jednotka textu. Komunikatívne typy viet. Prostriedky vyjadrovania komunikatívnych funkcií. 3. Vetná modalita. Subjektívne modálne a emocionálne postoje hovoriaceho. Istotná modalita. Voluntatívna modalita. Kladné a záporné vety. 4. Gramatické (štruktúrne) typy viet. Dvojčlenné a jednočlenné slovesné vety. Sponové a nesponové vety. Agentné a deagentné vety. Neslovesné vety. 5. Syntagmatika. Druhy syntagiem. Obsahová a formálna stránka syntagiem. Štruktúra syntagiem. 6. Vetnočlenská syntax. Hlavné vetné členy dvojčlenej vety (podmet, prísudok). Vetný základ ako hlavný vetný člen jednočlenej vety. Druhy vetného základu. 7. Vedľajšie (rozvíjacie) vetné členy. Klasifikácia vedľajších vetných členov. Predmet, druhy predmetu. 8. Príslovkové určenia. Druhy vlastnostných príslovkových určení. Druhy okolnostných príslovkových určení. 9. Prívlastok. Druhy prívlastku. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok, prívlastkové polopredikatívne konštrukcie. 10. Súvetie. Vzťah obsahu a formy v súvetí. Otázka klasifikácie súvetí. Priraďovacie súvetie. Pravá parataxa - nepravá parataxa. Druhy priraďovacích súvetí. Podraďovacie súvetie. Otázka klasifikácie podraďovacích súvetí. 11. Pravé podraďovacie súvetia (pravá hypotaxa). Predmetové vety, podmetové, prísudkové, vetnozkladové, doplnkové, prívlastkové vety; príslovkové vety - miestne, časové, príčinné účelové podmienkové, prípustkové, spôsobové, účinkové, zreteľové. Nepravé podraďovacie súvetia (nepravá hypotaxa) - otázka ich klasifikácie. 12. Zložené súvetia. Zložené súvetia s prvou štruktúrou. Zložené súvetia s druhou štruktúrou - typy. Zložené súvetia s treťou štruktúrou - typy. 13. Otázky textovej syntaxe. Komunikačná štruktúra textu. Jednotky textovej výstavby. Prostriedky viazanosti textu. Aktuálne vetné členenie. Typológia textov.

Odporúčaná literatúra:

Grepl, M. - Karlík, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha: SPN: 1989.

Grepl, M. – Karlík, P. : Skladba češtiny. Olomouc : Votobia 1998.

Ivanová, M.: Syntax slovenského jazyka. Druhé vydanie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej university 2016.

Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát: 1998.

Kačala, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.

Kočiš, F.: Zložené súvetia v slovenčine. Bratislava: SAV: 1973. Vaňko, J.: Cvičenia zo slovenskej skladby. Bratislava: SPN: 1983.

Kočiš, F.: Podraďovacie syntagmy v slovenčine. Jazykovedné štúdie XXII. Bratislava: VEDA 1988.

Kralčák, L.: Analytické verbo-nominálne spojenia v slovenčine. Synchronno-diachrónny pohľad. Nitra : UKF, 2005.

Kralčák, L.: Štruktúra a pravopis kongruentných spojení všeobecných podstatných mien. In: Slovenská reč, roč. 57, č. 5, 1992, s. 264-269.

Kralčák, L.: Sémanticko-syntaktické vzťahy medzi vetami v prechodných typoch jednoduchých podraďovacích súvetí / Ľubomír Kralčák, 1991.

Mluvnice češtiny III. Skladba. Praha: Academia: 1987.

Oravec, J. - Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1982.

Vaňko, J.: K dynamike v pádovej a predložkovej sústave súčasnej slovenčiny. In: Jazykovedný časopis, roč. 61, 2010, č. 1, s. 43 – 56.

Vaňko, J. Syntax slovenského jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2015.
Syntax a jej vyučovanie. Nitra: Pedagogická fakulta: 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 454

A	B	C	D	E	FX
4.85	14.98	20.04	21.59	32.6	5.95

Vyučujúci: prof. PaedDr. Lubomír Kralčák, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/SUSL/22	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín + seminár 13 hodín, príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a seminárna práca. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu – interpretáciu konkrétneho (prozaického, básnického, dramatického, prípadne literárnovedného) diela súčasného slovenského autora či autorky. Práca musí zodpovedať požadovaným kvalitatívnym kritériám (65 bodov). V rámci seminárov sa aktívne zúčastňuje diskusií o preberaných literárnych dielach, prezentuje vlastné zistenia a postrehy (35 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) seminár 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba), príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a seminárna práca. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu – interpretáciu konkrétneho (prozaického, básnického, dramatického, prípadne literárnovedného) diela súčasného slovenského autora či autorky. Práca musí zodpovedať požadovaným kvalitatívnym kritériám (65 bodov). V rámci seminárov sa aktívne zúčastňuje diskusií o preberaných literárnych dielach, prezentuje vlastné zistenia a postrehy (35 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti vedia uplatniť vedomosti o kľúčových vývinových procesoch slovenskej literatúry v posledných desaťročiach – od 90. rokov minulého storočia po aktuálnu prítomnosť. Študent sa dokáže nielen na základe vlastnej recepcie a interpretácie kľúčových literárnych diel, ale aj na základe reflektovania odborných a vedeckých výstupov literárnych kritikov a kritičiek, ktorí/ktoré	

vstúpili na pole literárnovedného výskumu od 90. rokov 20. storočia po súčasnosť orientovať v najnovšej slovenskej literatúre.

Stručná osnova predmetu:

1. Pojem súčasnosť a chápanie súčasnej literatúry. Situácia slovenskej literatúry po roku 1989. Základné vplyvy a tendencie. (1. týždeň)
2. Vývinové pohyby v slovenskej poézii od 90. rokov 20. storočia po rok 2000. (2. – 3. týždeň)
3. Vývinové pohyby v slovenskej poézii od nultých rokov 21. storočia po súčasnosť. (4. – 5. týždeň)
4. Vývinové pohyby v slovenskej próze od 90. rokov po rok 2000. (6. – 7. týždeň)
5. Vývinové pohyby v slovenskej próze od nultých rokov 21. storočia po súčasnosť. (8. – 9. týždeň)
6. Vývinové pohyby v slovenskej dráme po roku 1989. (10. – 11. týždeň)
7. Literárna veda po roku 1989. Literárne časopisy po roku 1989. (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z. 2006. Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.

HOCHÉL, I. 2003. Dotyky, sondy, postoje. Výber z recenzií a literárnokritických statí (1981 – 2001). Nitra: UKF, 2003.

HOSTOVÁ, I. 2014. Medzi entropiou a víziou. Kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov: OZ FACE, 2014.

MARČOK, V. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006.

PASSIA, R. – TARANENKOVÁ, I. (eds.). 2014. Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra na začiatku 21. storočia. Bratislava: LIC, 2014.

RÉDEY, Z. 2007. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2007.

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/TSP0/22	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej poézie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent interpretáciu básnického textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminárnom cvičení, resp. ju odovzdá podľa pokynov vyučujúceho (60 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, na záver semestra odovzdá interpretáciu básnického textu v elektronickej podobe (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent interpretáciu básnického textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminárnom cvičení, resp. ju odovzdá podľa pokynov vyučujúceho (60 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, na záver semestra odovzdá interpretáciu básnického textu v elektronickej podobe (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent vie pragmaticky zužitkovať teoretické poznatky o teórii lyriky. Je schopný analyzovať text na základe vlastného čitateľského zážitku. Pozná základné kompozičné postupy poézie a znalosti o nich aplikuje v interpretácii konkrétnych básní slovenských autorov. V interpretácii básnického textu je študent schopný dokázať, že vie kreatívne pracovať s textom a samostatne uvažovať a komunikovať o poézii v literárnom kontexte. Študent vie definovať pojem autorská poetika, rozumie žánrovej interpretácii, orientuje sa v interpretácii pôvodného slovenského folklórneho textu.	

Študent je schopný primeranej kritickej analýzy slovenského básnického textu,

Stručná osnova predmetu:

1. Interpretácia básnického textu. (1. týždeň)
2. Relevancia analýzy básnického textu. (2. týždeň)
3. Autor umeleckého diela v interpretácii. (3. týždeň)
4. Lyrický subjekt v interpretácii. (4. týždeň)
5. Interpretácia folklórneho textu. (5. týždeň)
6. Interpretácia textov pre deti a mládež. (6. týždeň)
7. Problémy žánrovej interpretácie. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. (7. – 8. týždeň)
8. Komunikačné vzťahy => autor – text, text – čitateľ, text – tradícia a pod. (9. – 10. týždeň)
9. Vizuálna poézia. (11. týždeň)
10. Osobitosti prekladu básnického textu zo slovenskej literatúry. (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

<https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=2725>

BRUNCLÍK, J. 2017. Introvertnosťou ku katarzii. Nitra: UKF 2017, 228 s. ISBN 978-80-558-1154-3

KAIZEROVÁ, P. 2015. Hlasy do ticha v slovenskej romantickej poézii. In. Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení. Brno: Galium, 2015, s. 79-86. ISBN 978-80-905336-8-4

KRÁTKA, E. 2016. Vizuální poezie: pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu. Brno: Host 2016. 234 s. ISBN 978-80-7491-501-7

LAUKOVÁ, S. – KAIZEROVÁ, P. 2020. Religious Songs of the Baroque Period as a Living Message of the Cyrillo-Methodian Heritage, 2020. In. Konstantinove Listy = Constantine's Letters. roč. 13, č. 2 (2020), s. 137-152. ISSN 1337-8740

MIKO, F. 1985. Verš v recepcii poézie. Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1985. 129 s.

MUKAŘOVSKÝ, J. 1971. Cestami poetiky a estetiky. Praha : Československý spisovatel, 1971. 364 s.

PLUTKO, P. 1979. Cesta k básnickému tvaru: Kontext, téma, lyrický subjekt. Bratislava : Smena, 1979. 152 s.

Kol. autorov. 2008. Poetika poézie a jej prekladu: venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora. (ed. Andrea Bokníková) Bratislava: UK 2018, 457 s. ISBN 978-80-223-4638-2

RÁCOVÁ, V. 2015. Na pomedzí škrupiny. Bratislava: Ars Poetika 2015, 154 s. ISBN 97-8808-928-375-0

ZEMAN, M. 1986. Rozumět literatuře: Interpretace základních děl české literatury. Praha : SPN, 1986. 393 s.

ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2006. 437 s. ISBN 80-8050-965-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/TSPR/15	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej prózy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent interpretáciu prozaického textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (60 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, na záver semestra odovzdá interpretáciu prozaického textu v elektronickej podobe (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent interpretáciu prozaického textu podľa zadania vyučujúceho a odovzdá ju vyučujúcemu (40 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti vedú pragmaticky zužitkovať teoretické poznatky o interpretácii prozaického textu a sú schopní dokázať, že vedú kreatívne pracovať s textom a samostatne uvažovať o literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia prózy. (1. – 2. týždeň) 2. Autor umeleckého diela v prozaickom texte. (3. týždeň) 3. Rozprávač umeleckého diela v prozaickom texte. (4. týždeň) 4. Postava diela v prozaickom texte. (5. týždeň) 5. Interpretácia textov pre deti a mládež. (6. týždeň) 6. Problémy žánrovej interpretácie. (7. týždeň) 7. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. (8. – 9. týždeň) 8. Komunikačné vzťahy => autor – text, text – čitateľ, text – tradícia a pod. (10. – 11. týždeň) 9. Postmoderna a gýč. v slovenskej próze. (12. týždeň) 10. Osobitosti vydávania textov slovenskej umeleckej prózy. (13. týždeň)	

Odporúčaná literatúra:

kol. 1997. Od moderny k postmoderne. Nitra : UKF Nitra, 1997. 247 s.
MIKO, F. 1987. Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987. 175 s.
SLOBODNÍK, D. 1981. Cesty k próze. Bratislava : Tatran 1981. 387 s.
ŠKLOVSKIJ, V.B. 1971. Teória prózy. Bratislava : Tatran, 1971. 313 s.
ŠÚTOVEC, M.1999. O epickom diele. Levice: L.C.A., 1999, 104 s. ISBN 80-88897-43-2
VŠETIČKA, F. 1986. Kompoziciána: O kompozičnej výstavbe prozaického diela. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986. 272 s.
ZEMAN, M. 1986. Rozumět literatuře. 1: Interpretace základních del české literatury. Praha : SPN, 1986. 393 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 257

ABS	N
93.77	6.23

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/TL/22	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava na záverečný test 10 hodín, záverečný test 2 hodiny. Podmienky: študent musí preukazovať dôkladnú znalosť literárnovedných termínov a odborných materiálov z oblasti teórie literatúry (30 bodov), študent počas semestra vypracuje referáty o vybraných problémoch z teórie literatúry (20 bodov), študent na konci semestra absolvuje test, ktorý preverí jeho získané poznatky z teórie literatúry (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 12 hodín + príprava na záverečný test 10 hodín, záverečný test 2 hodiny. samoštúdium+2 hodiny záverečný test Podmienky: študent musí preukazovať dôkladnú znalosť literárnovedných termínov a odborných materiálov z oblasti teórie literatúry (30 bodov), študent počas semestra vypracuje referáty o vybraných problémoch z teórie literatúry (20 bodov), študent na konci semestra absolvuje test, ktorý preverí jeho získané poznatky z teórie literatúry (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent má znalosti základných pojmov a kategórií z teórie literatúry. Pozná rozdelenie literárnej vedy na jednotlivé druhy. Orientuje sa v štruktúre literárneho diela. Ovláda teoretické základy verhológie, genológie, naratológie a i. Chápe základné kategórie literárnohistorického procesu.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Veda o literatúre (predmet teórie literatúry; literárna história a jej vzťah k teórii literatúry; literárna kritika a jej vzťah k teórii literatúry; teória literatúry a jej vzťah k iným vedným disciplinám). (1. týždeň)
2. Literárne dielo ako umelecký artefakt (vecná literatúra a umelecká literatúra; literárna komunikácia; autor – text – čitateľ; literárne dielo ako znak). (2. týždeň)
3. Štruktúra literárneho diela (tematicko-motivická štruktúra literárneho textu; štylistika literárneho textu: trópy, štylistické a rečnícke figúry). (3. týždeň)
4. Verzológia (verš, rytmus a metrum, stopy, veršové systémy). (4. týždeň)
5. Kompozícia literárneho textu (makrokompozícia, mikrokompozícia). (5. týždeň)
6. Teória prózy/naratológia (fabula, sujet, rozprávač). (6. – 7. týždeň)
7. Druhový a žánrový aspekt textu (lyrika, epika, dáma; literárne žánre). (8. – 9. týždeň)
8. Literárny vývin (základné kategórie literárnohistorického procesu). (10. – 11. týždeň)
9. Interpretácia literárneho textu (druhy interpretácií a klasifikácia interpretačných metód). (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- ARISTOTELES. 1980. Poetika / Rétorika / Politika. Bratislava: Tatran 1980.
- BAKOŠ, M. 1966. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.
- EAGLETON, T. 2005. Úvod do literárnej teórie. Praha: Triáda, 2005.
- FRYE, N. 2003. Anatomie kritiky. Brno: Host, 2003.
- HARPÁŇ, M. 1994. Teória literatúry. Bratislava: ESA, 1994.
- HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973.
- MIKO, F. – POPOVIČ, A. 1978. Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran, 1978.
- PETRŮ, E. 2000. Úvod do studia literárnej vedy. Olomouc, Rubico: 2000.
- ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: LIC 2003.
- TODOROV, T. 2000. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000.
- TOMAŠEVSKIJ, B. 1971. Poetika. Teória literatúry. Bratislava: Smena, 1971.
- VLAŠÍN, Š. a kol. 1977. Slovník literárnej teórie. Praha: Československý spisovateľ 1977.
- ZIMA, Petr V. 1998. Literárna estetika. Olomouc: Votobia, 1998.
- ŽILKA, T. 2006. Vademezum poetiky. Nitra: FF UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/TVTF/22	Názov predmetu: Teória verša, trópov a figúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava seminárnej práce 12 hodín. Podmienky: 1. Študent počas seminárnych cvičení preukáže dôkladnú znalosť odborných termínov a kategórií z oblasti verzológie, rétoriky a poetiky (25 bodov); 2. študent prezentuje na seminároch vlastnú analýzu literárnych textov z hľadiska vybraných problémov predmetu (25 bodov); 3. študent vypracuje a prezentuje seminárnu prácu na vybranú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 12 hodín + príprava seminárnej práce 12 hodín. Podmienky: 1. Študent počas seminárnych cvičení preukáže dôkladnú znalosť odborných termínov a kategórií z oblasti verzológie, rétoriky a poetiky (25 bodov); 2. študent prezentuje na seminároch vlastnú analýzu literárnych textov z hľadiska vybraných problémov predmetu (25 bodov); 3. študent vypracuje a prezentuje seminárnu prácu na vybranú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si získal rozsiahlejšie znalosti z oblasti verzológie, rétoriky a poetiky. Dokáže v texte identifikovať básnické trópy a figúry a interpretovať ich funkcie v literárnom texte. Orientuje sa v základných pojmoch teórie metafory a identifikuje všetky typy metafor. Študent detekuje symboly v umeleckom texte i v mimoumeleckom kontexte a dokáže ich adekvátne interpretovať.	
Stručná osnova predmetu: 1. Verzológia – základná charakteristika, rozdelenie atď. (1. týždeň) 2. Prozódia – výskum prozodických vlastností jazyka v umeleckých textoch. (2. týždeň) 3. Metrika – analýza veršových systémov. (3. týždeň)	

<p>4. Strofika – básnické formy a útvary. (4. týždeň)</p> <p>5. Poetika a rétorika – od Aristotela až po súčasnosť. (5. týždeň)</p> <p>6. Figúry – anafora, epifora, epizeuxa atď. (6. – 7. týždeň)</p> <p>7. Trópy – metafora, metonymia, symbol atď. (8. – 9. týždeň)</p> <p>8. Teória metafory – klasifikácia, funkcie atď. (10. – 11. týždeň)</p> <p>9. Teória symbolu – charakteristika, funkcie atď. (12. – 13. týždeň)</p>					
<p>Odporúčaná literatúra:</p> <p>ARISTOTELES. 1980. Poetika / Rétorika / Politika. Bratislava: Tatran 1980.</p> <p>BAKOŠ, M. 1966. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vydanie. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.</p> <p>BORGES, J. L. 2005. Ars poetica. Praha: Mladá fronta, 2005.</p> <p>ECO, U. 2009. Teorie sémiotiky. Praha: Argo, 2009.</p> <p>HARPÁŇ, M. 1994. Teória literatúry. Bratislava: ESA 1994.</p> <p>HORYNA, B. 2007. Teorie metafory. Olomouc: Olomouc, 2007.</p> <p>HRABÁK, J. 1970. Úvod do teorie verše. Praha: SPN, 1970.</p> <p>IBRAHIM, R. – PLECHÁČ, P. – ŘÍHA, J. 2013. Úvod do teorie verše. Praha: Akropolis, 2013.</p> <p>JAKOBSON, R. 1995. Poetická funkce. Jinočany: H & H, 1995.</p> <p>MIKULA, V. 1987. Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.</p> <p>PAVELKA, J. 1982. Anatomie metafory. Brno: Blok, 1982.</p> <p>SABOL, J. – ŠTRAUS, F. 1969. Základy exaktného rozboru verša. Bratislava: SPN, 1969.</p> <p>ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: LIC, 2003.</p> <p>TOMAŠEVSKIJ, B. 1971. Poetika. Teória literatúry. Bratislava: Smena, 1971.</p> <p>TURČÁNY, V. 1975. Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975.</p> <p>ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: FF UKF 2006.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk</p>					
<p>Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 78</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ABS</th> <th>N</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>87.18</td> <td>12.82</td> </tr> </tbody> </table>		ABS	N	87.18	12.82
ABS	N				
87.18	12.82				
<p>Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023</p>					
<p>Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/TVSJ/22	Názov predmetu: Teória vyučovania slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška Celková záťaž študenta: 50 hodín: prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre a príprava seminárnej práce a prezentácie + samoštúdium a príprava na skúšku 10 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Študent za splnenie podmienok udelenia 2 kreditov môže získať 100 bodov: 50 bodov za prácu na seminárnych cvičeniach – za prípravu a prezentovanie seminárnej práce a 50 bodov za skúšku, ktorá má písomnú a ústnu časť. Predmet úspešne absolvuje študent, ktorý dosiahol najmenej 70 bodov, čo zodpovedá 70% úspešnosti. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium skúška (S) skúška Celková záťaž študenta: 50 hodín: prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) príprava na semináre a príprava seminárnej práce a prezentácie + samoštúdium a príprava na skúšku 10 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Študent za splnenie podmienok udelenia 2 kreditov môže získať 100 bodov: 50 bodov za prácu na seminárnych cvičeniach – za prípravu a prezentovanie seminárnej práce a 50 bodov za skúšku, ktorá má písomnú a ústnu časť. Predmet úspešne absolvuje študent, ktorý dosiahol najmenej 70 bodov, čo zodpovedá 70% úspešnosti. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy Teórie vyučovania slovenského jazyka; • Študent chápe vzťahy medzi lingvistikou, jej subdisciplínami a didaktickou aplikáciou odborných poznatkov; • Študent vie uviesť príklady na didaktické aplikovanie teoretických lingvistických poznatkov v učiteľskej praxi; 	

- Študent vie opísať vzťahy medzi didaktikou slovenského jazyka a psychologickými či pedagogickými disciplínami;
- Študent vie pomenovať a charakterizovať základné myšlienkové operácie a vie uviesť príklady na ich realizáciu v edukačnom procese, resp. pri preberaní konkrétneho učiva v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní;
- Študent vie identifikovať základné druhy osnovania učiva a aplikovať ich na jazykové učivo;
- Študent pozná aktuálne učebnice slovenského jazyka a ďalšie pomocné knihy: zbierky, školské slovníky, výkladové slovníky, pravopisnú príručku a vie ich didakticky správne aplikovať v školskej praxi;
- Študent pozná základné školské dokumenty, najmä ŠVP a vie identifikovať konkrétne kompetencie pre každý stupeň vzdelávania a pre konkrétne učivo;
- Študent chápe vzťah medzi nárečím a spisovným jazykom, rozumie pojmu kultúra reči a vyjadrovania;
- Študent vie identifikovať fázy edukačnej jednotky a formy vyučovania, identifikuje tie, ktoré sú vhodné pre jazykové hodiny a ktoré pre komunikačnú výchovu;
- Študent rozumie vzťahom a súvislostiam medzi obsahom učiva a relevantnými kompetenciami žiaka, ktoré má nadobudnúť v konkrétnych stupňoch edukácie, chápe ich kontinuitu a vníma jazykovo-komunikačné kompetencie ako celoživotné kompetencie;
- Študent si uvedomuje význam kompetencie čítanie s porozumením a citlivo vníma a reflektuje funkcie textu v edukácii, a to aj vo vzťahu k iným predmetom;
- Študent vie identifikovať stylistické a výrazové hodnoty textu a didakticky ich premietnuť do požiadaviek kladených na textotvorbu žiaka. Využíva rôzne stratégie a motivácie na to, aby viedol žiakov k tvorivému písaniu. Vo vzťahu k tvorbe textu žiakom využíva a podnecuje zapájanie žiakov do rôznych súťaží a prehliadok.

Stručná osnova predmetu:

1. Teória vyučovania slovenského jazyka a jej vzťah k jazykovede, psychológii, pedagogike a teórii komunikácie.
2. Poznávacie procesy žiaka, čiastkové a komplexné myšlienkové operácie a ich vzťah k jazyku. Vzťah jazyka a myslenia.
3. Kompetenčné vyučovanie v školskej praxi. Pojmy komunikačná kompetencia a komunikačná performancia.
4. Spôsoby a druhy osnovania učiva v edukačnom predmete / zložke slovenský jazyk a komunikačná výchova.
5. Základné pravopisné princípy a ich reflexia v edukačnej praxi. Význam slovníkov a pravopisnej príručky / Pravidiel slovenského pravopisu pre formovanie kompetencií a zručností žiaka.
6. Problémové vyučovanie a jeho miesto vo vyučovaní slovenského jazyky v nižšom a vyššom stupni sekundárneho vzdelávania.
7. Čítanie s porozumením a význam porozumenia textu pre úspešnosť žiaka. Stratégie na rozvíjanie porozumenia čítanému textu.
8. Význam jazykových cvičení pre nadobúdanie jazykových vedomostí a zručností. Typy cvičení. Inštrukcie a zadanie cvičení a úloh, problematika jednoduchých a zložených inštrukcií. Typy cvičení z hľadiska rozumovej activity žiaka.
9. Didaktické a obsahové osobitosti slohovej a komunikačnej výchovy.
10. Úloha motivácie pre porozumenie pojmom a jazykovým javom. Motivácia prameniaca z jazykovej praxe a z funkcií jazyka.
11. Školská poučka ako adaptovanie jazykového javu, pravidla, princípu. Sémantická a epizodická pamäť žiaka pri porozumení školskej poučky.
12. Osobitosti konkrétnych jazykových rovín (a ich javov) v didaktickej projekcii v edukácii v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní.

13. Aktuálne učebnice slovenského jazyka a ďalšie didaktické prostriedky.

Odporúčaná literatúra:

- BAJTOŠ, J. 2013. Didaktika vysokej školy. České Budějovice: Iura Edition. 400 s. ISBN 978-80-807-8652-6.
- BOBOŇOVÁ, I. 2017. Aplikácia metodiky hodnotenia kompetencií učiteľa. Praha: Verbum 308 s. ISBN 978-80-87800-40-9.
- ČERNÝ, M. – CHYTKOVÁ, D. 2016. Efektivní učení. Brno: Biz Books 2016. 158 s. ISBN: 978-80-265-0479-5.
- ČAPEK, R. 2015. Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnotících metod. Praha : Grada
- DUCHOVIČOVÁ, J. - ŠKODA J. a kol. 2013. Psychodidaktické pojetí kurikulárního a mediačního kontextu edukácie. Ústí nad Labem: UJEPv Ústí nad Labem.
- DUCHOVIČOVÁ, J. 2010. Neurodidaktický a psychodidaktický kontext edukácie. Nitra : PF UKF.
- ELIAŠOVÁ, V. 2011. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava 2011. 190 s. ISBN: 978-80-223-3079-4.
- GADUŠOVÁ A KOL. 2019. Nástroje hodnotenia kompetencií učiteľov. Praha: Verbum Praha, 2019. ISBN 978-80-87800-43-0.
- GALLO, J. 2013. Text. Textovosť. Kritériá textovosti In: Jazyk a kultúra číslo 13/2013 ISSN 1338-1148. Online <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo13.html>
- HÁJKOVÁ, E. 2015. Žakovský prekoncept a koncept slova jako jazykového jevu. In: Nová čeština doma a ve světě, 2, 2015, s. 23 – 29. ISSN 1805-367X.
- HORECKÝ, J. 1993. Jazyk v komunikácii. In: Medacta. Moderné technológie vzdelávania. s. 18 – 32.
- HUBÁČEK, J. 1991/1992. K hledání cest ve vyučování slohu. Český jazyk a literatura, roč. 42, č. 3-4, s. 55 – 63.
- JANOVEC, L. 2012. Jazykové univerzálie a gramatická kategorie čísla v jazykové a komunikační výchově. In: Didaktické studie 2/2012, s. 27 – 36. ISSN 1804-1221.
- KLIMOVIČ, M. 2010. Detský pisateľ v procese tvorby textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2016. 164 s. ISBN 978-80-555-1696-7.
- KLIMOVIČ, M. – KOPČÍKOVÁ, M. – LIPTÁKOVÁ, E. – VUŽŇÁKOVÁ, K.: 2020. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 328 s. ISBN: 978-80-555-2639-3.
- KOVÁČOVÁ, Z. 2019. Edukácia slovenského jazyka a slohu z aspektu poznávacích procesov žiaka. Nitra : UKF, 2019. 148 s. ISBN 978-80-558-1484-1.
- KOVÁČOVÁ, Z. 2015. Priama reč a naratívna štruktúra textu v súvislých prejavocho detí mladšieho školského veku ako výsledok autorského písania. In: Nová čeština doma a ve světě, 2, 2015, s. 45 – 60. ISSN 1805-367X.
- KOVÁČOVÁ, Z. 2016. Čítanie s porozumením ako syntaktický proces korelujúci s mentálnym modelom subjektu. In: International Journal on Language, Literature and Culture in Education. LLCE, 2016. Volume 3, s. 116 – 129. ISSN 2453-7101.
- KOVÁČOVÁ, Z. – CIPRIANOVÁ, E. 2016. Revealing the anthropocentric nature of language and the theory of the living word in the interpretation of the concepts vidieť 'see', vedieť 'know' and veriť 'believe' in the Slovak language. Topics in Linguistics, 17 (2), p. 59 – 72. ISSN 2199-6504.
- KOVÁČOVÁ, Z. – Stranovská, E. A KOL. 2020. Intervenčný program čítania s porozumením pre slovenský jazyk v nižšom sekundárnom vzdelávaní. Praha: Verbum 2020. 186 s. ISBN 978-80-87800-66-8.
- LEEDY, P. D. 2019. Practical research: Planning and Design. New Jersey: Prentice Hall, 1997. Pedagogický konstruktivismus [cit. 2019-05-10] Dostupné z:

ttp://hluhchak.cz/ssp/4_programy_konstruktivismus

LIPTÁKOVÁ, L. 2021. O (ne)uplatňovaní didaktických princípov v učebniciach slovenského jazyka. In: O dieťať, jazyku, literatúre. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, roč. IX, 2021/1, s. 10 – 25, ISSN 1339-3200.

LIPTÁKOVÁ, L. 2017. Využitie frazeologickej a slovotvornej motivácie pri stimulovaní pracovnej pamäti žiaka. In L. Janovec (Ed.), Svět v obrazech a ve frazeologii, s. 169 – 186. Praha: Univerzita Karlova v Praze.

LIPTÁKOVÁ, L. 2016. Čo dáva vyučovanie materinského jazyka výučbe cudzieho jazyka? In: International Journal on Language, Literature and Culture in Education. LLCE, 2016. Volume 3, s. 116 – 129. ISSN 2453-7101.

SLAVÍK, J. – ŠMEJKALOVÁ, M. 2016. K pojetí didaktiky českého jazyka jako vědecké disciplíny. In: Studie z aplikované lingvistiky/Studies in Applied Linguistics 7 (1), 2016, s. 113 – 122. ISSN 1804-3240.

Štátny vzdelávací program ISCED 2,

Štátny vzdelávací program ISCED 3

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 284

A	B	C	D	E	FX
24.65	22.89	27.46	14.44	7.75	2.82

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/TAT/22	Názov predmetu: Tvorba a analýza textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta 50 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín, príprava prezentácií 7 hodín + príprava na test 15 hodín + účasť na teste 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra študent vypracúva prezentácie podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári, resp. ich odovzdá podľa pokynov vyučujúceho (20 bodov) (20 bodov); v rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity (analýza textu a tvorba písaného textu) a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Aktivita študenta na seminárnych cvičeniach znamená, že študent v rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia z oblasti lexikológie a derivatológie. Podmienky pre externé štúdium Celková záťaž študenta 50 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU), príprava prezentácií 7 hodín + príprava na test 15 hodín + účasť na teste 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra študent vypracúva prezentácie podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári, resp. ich odovzdá podľa pokynov vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity (analýza textu a tvorba písaného textu) a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje test (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Aktivita študenta na seminárnych cvičeniach znamená, že študent v rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia z oblasti lexikológie a derivatológie.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent vie analyzovať text na jeho formálnej a významovej úrovni. • Študent rozoznáva makrokompozičné a mikrokompozičné prostriedky stavby textu. 	

- Študent vníma otázky kohézie a koherencie textu. Vie identifikovať atribúty textu z hľadiska vnútrotextových vzťahov.
- Študent vie charakterizovať anaforické a karaforické vnútrotextové prostriedky a vie ich jednoznačne v konkrétnom texte identifikovať.
- Študent chápe rozdiely medzi percepciou a produkciou textu.
- Študent rozvíja svoje individuálne schopnosti pri tvorbe a recepcii písaného textu.
- Študent rozpozná na konkrétnych tapoch textu hĺbkovú štruktúru a podstatu komunikátu.
- Študent precízne formuluje vlastné názory a postoje v textovom komunikáte.
- Študent percipuje rôzne typy textov; obsah textov chápe v ich logických súvislostiach.
- Študent sa spoľahlivo orientuje v otázkach vzťahov medzi slovnou zásobou textu a jeho príslušnosťou k funkčnému štýlu.
- Študent uplatňuje štylisticky a pravopisne vhodné jazykové prostriedky pri tvorbe textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Diskurzívna povaha textu. Text ako hotový štruktúrovaný útvar a ako výsledok komunikačnej činnosti. Teórie o komunikačnej funkcii textu: M. A. K. Halliday a R. Hasanová (1990), J. Kořenský (1987), Sokolová – text ako polykódový komunikát (2017).
2. Problematika pojmov komunikačná kompetencia a komunikačná performancia vo vzťahu k textovému komunikátu a k systematizácii pojmov. Tonalita textu.
3. Výpovedné akty podľa J. Horeckého: explikatívne, naratívne, direktívne. Výstavba textu: informačný a komunikačný princíp. Funkcia kontextu.
4. Umelecké naratívne texty. Architektonika naratívneho textu. Naratíva.
5. Architektonika umeleckého textu. Hra s jazykom v umeleckom texte. Grafické prvky a ich funkcia v umeleckom texte. Osobitosti dramatického textu.
6. Jazyk odbornej literatúry – odborný / náučný text. Typické znaky populárneho textu – analýza a exemplifikácia znakov. Interpretačný text. Explicitná a implicitná informácia v texte.
7. Memoárové texty a ich osobitosti: J. Smrek: poézia, moja láska; A. Plávka: Plná čaša. Smädný milenc; memoárová kniha o J. Stanislavovi a pod. Osobitosti cestopisov.
8. Architektonika esejistického textu. Števčekova esej Fenomenológia infarktu.
9. Publicistické texty a ich atribúty: forma a obsah polemického textu. Text novinárskeho rozhovoru. Inzerát, obchodná komunikácia, reklamný text.
10. Projekcia autora v úvahe. Projekcia autora vo fejtóne. Režim narácie vo fejtóne.
11. Prekladové texty. Preklad umeleckého textu. Preklad odborného textu z aspektu syntakticko-morfologických vlastností slovenčiny ako cieľového jazyka.
12. Výskum procesu tvorby naratívnych textov detí. Kognitívne procesy v písaní textu.
13. Kognitívny model písania. Fázy produkcie textu.

Odporúčaná literatúra:

- BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava: Univerzita Komenského 1979. 81 s.
- BLOOR, Thomas: Text, Context & Schema – TDA Unit 1. In: www.philseflsupport.com/textschema.htm.
- DANEŠ, František: Věta a text; Studie a práce lingvistické. 21. Praha: Československá akademie věd. 1985. 236 s.
- DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL 1998. 134 s.
- FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2004. 232 s.
- FIŠER, Zbyněk: Tvůrčí psaní. Malá učebnice tvůrčího psaní. Brno: Paido 2001. 164 s.
- LYONS, John: Linguistic semantics. An introduction. London: The Cambridge of University Press 1995. 376 s.

HORECKÝ, Ján: O jazyku a štýle teoreticky a prakticky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 160 s.

KOVÁČOVÁ, Z.: Antroponymá v spoločenskom románe. In: Vlastní jména v textech a kontextech, recenzent: Oldřich Uličný, Jaromír Krško. Brno : Masarykova univerzita, 2014. - ISBN 978-80-210-6631-1, S. 176-183.

KOVÁČOVÁ, Z.: Význam jazykovej analýzy textu pre formovanie komunikačnej kompetencie Nitra: UKF 2010. 216 s. ISBN 978-80-8094-695-1.

KOVÁČOVÁ, Z.: Jazykové a štylistické indikátory magickosti a rozprávkovosti a invariant vnútra v krátkych prózach Dagmar Márie Anocy. 2012.

In: Romanoslavica : Serie noua. - ISSN 0557-272X, Roč. 48, č. 2 (2012), s. 167-173.

KOVÁČOVÁ, Z.: Osobitosti frazeologických jednotiek a ich vzťah k téme v románe J. Tužinského Kto hodí kameňom. Nitra: UKF, 2003. In: Lingvistické konfrontácie : lingvistický odborný seminár. Nitra, 21. máj 2003. - Nitra : UKF 2003, s. 1-6. ISBN 80-8050-605-1.

MIKO, František: Text a štýl; K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. 167 s.

MISTRÍK, Jozef: Štylistika textu. In: Štylistické otázky textu. Zborník materiálov. Prešov: Pedagogická fakulta v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1984, s. 5 – 24.

SOKOLOVÁ, J.: Texty - zobrazenia - komunikáty. Nitra: UKF v Nitre. 2017. 329 s. ISBN 978-80-558-1221-2.

SOKOLOVÁ, J.: Tri aspekty verbálneho textu. Nitra: UKF v Nitre 2012. 142 s. ISBN 978-80-558-0156-8.

WIDDOWSON, H. G.: Text, context, pretext. Critical issues in discourse analysis. Oxford: Blackwell Publishing 2004. 185 s.

WIMMER, J. – ALTMANN, G. – HŘEBÍČEK, L. – ONDREJOVIČ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: VEDA 2003. 344 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 234

ABS	N
99.15	0.85

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/ZLK/22	Názov predmetu: Základy literárnej kritiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval /-a (A) Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na seminárne cvičenia 12 hodín + príprava referátu, prezentácie a seminárnej práce 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a schválená seminárna práca. Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent odovzdá seminárnu prácu (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej (menej ako 70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba) + príprava na seminárne cvičenia 12 hodín + príprava referátu, prezentácie a seminárnej práce 12 hodín Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a schválená seminárna práca. Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent odovzdá seminárnu prácu (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej (menej ako 70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudol základné znalosti z oblasti teórie literárnej kritiky, dejín slovenskej literárnej kritiky, osvojil si schopnosť čítať a analyzovať kritické texty, pomenovať gýč či nehodnotu. Študent ovláda základné žánre literárnej kritiky, pozná jej vzťah k ostatným literárnovedným disciplínam, reflektuje literárnokritickú aktivitu v súčasnosti a pozná najvýznamnejších predstaviteľov literárnej kritiky a ich práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna kritika v systéme literárnej vedy. (1. týždeň) 2. Funkcie literárnej kritiky. (2. týždeň)	

3. Literárnokritické žánre. (3. – 4. týždeň)
4. Problematika estetickej (umeleckej) hodnoty, subjektívny postoj kritika. Gýč v literatúre. (5. týždeň)
5. Literárna kritika v súčasných literárnych časopisoch. (6. – 7. týždeň)
6. Prierez dejinami slovenskej literárnej kritiky. (8. – 9. týždeň)
7. Najvýznamnejšie osobnosti literárnej kritiky v minulosti a dnes. (10. – 11. týždeň)
8. Ako písať recenziu. (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne vychádzajúce literárne periodiká.

Brunclík, J. 2015. Motulkova spojitosť s katolíckou modernou v literárnokritickom kontexte. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 62, č. 4, 2015, s. 291 – 305.

Hochel, I. (ed.). 2010. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch XX. storočia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2010.

Chmel, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran 1991.

Kraus, C. Slovenská literárna kritika 1. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977.

Kusý, I. a kol. Slovenská literárna kritika 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979.

Kusý, I. a kol. Slovenská literárna kritika 3. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.

Slawiňki, J. 1968. Funkcie literárnej kritiky. In Romboid, roč. 3, 1968, č. 5 – 6, s. 120.

Tomčík, M. Tvorba a kritika (v súčasnej literatúre). Bratislava: Tatran, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/USJ/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 7 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 6 hodín + samoštúdium a príprava na písomný test 11 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie písomnej práce. Študent v priebehu semestra vypracuje semestrovú prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe (10 bodov). V rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia, ktoré následne prezentuje (10 bodov). V závere semestra absolvoval písomnú prácu (80 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + príprava na semináre 7 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 6 hodín + samoštúdium a príprava na písomný test 11 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie písomnej práce. Študent v priebehu semestra vypracuje semestrovú prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe (10 bodov). V rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia, ktoré následne prezentuje (10 bodov). V závere semestra absolvoval písomnú prácu (80 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má osvojenú základnú jazykovednú terminológiu.• Študent rozumie systému členenia jazykového systému na jednotlivé jazykové roviny.• Študent dokáže klasifikovať jednotlivé jazyky sveta na základe genealogického a typologického kritéria.• Študent vie aplikovať poznatky z ortografie pri písaní.	

- Študent ovláda základy morfológie.
- Študent sa orientuje v otázkach normy a kodifikácie a v otázkach jazykovej kultúry (spisovnosť – nespisovnosť jazykových prostriedkov).

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Systém jazyka podľa jazykových rovín. Základná jazykovedná terminológia v slovenčine a vo svetových jazykoch. Funkcie jazyka.
2. Základy semiotiky (druhy znakov, sémantický trojuholník).
3. Grafická rovina v jazyku. Písmo v slovenčine, slovenská abeceda. Interpunkcia a diakritika.
4. Pravopisné princípy. Zvuková rovina (segmentálne a suprasegmentálne zvukové javy). Základy slovenskej kodifikovanej výslovnosti.
5. Základná terminológia morfológie. Morfematická štruktúra.
6. Syntaktická rovina v jazyku.
7. Základná terminológia lexikológie. Základy slovenskej lexikografie. Frazeológia (základná terminológia).
8. Štylistická rovina v jazyku.
9. Špecifické štruktúrne a historické črty slovenčiny na pozadí genealogickej a typologickej klasifikácie jazykov sveta
10. Komparácia jazykového systému slovenčiny a iných jazykov.
12. Citovanie a zoznam bibliografických údajov
13. Slovenská jazykoveda – inštitúcie, odborná literatúra, normatívne príručky a ich význam v prekladateľskej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN 1981.

ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc: Rubico 1998.

HAGÉGE, C.: Člověk a řeč. Praha: Karolinum 1998.

GLOVNÁ, J.: Dynamika reči a kódu. Nitra: UKF 2002.

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha: Univerzita Karlova 2001.

DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010.

HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1983.

HORECKÝ, J.: Základy jazykovedy. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1978.

MATIOVÁ, M.: Kognitívna analýza konceptov emócií ako interpretačných konštruktov slovenského jazykovo-kultúrneho spoločenstva. In: Slavica Slovaca, 2018, roč. 53, č. 3 – 4, s. 117 – 131.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

ABS	N
84.78	15.22

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/USL/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: Seminár - prezenčná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 22 hodín + záverečný test 2 hodiny. Podmienky: Od študentov sa vyžaduje aktívna účasť na seminároch (15 bodov), vypracovanie referátov na zvolené témy (15 bodov) a absolvovanie záverečného testu (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%). Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 20 hodín dištančná výučba cez portál EDU) + samoštúdium a príprava na záverečný test 22 hodín + záverečný test 2 hodiny. Podmienky: Od študentov sa vyžaduje aktívna účasť na seminároch (15 bodov), vypracovanie referátov na zvolené témy (15 bodov) a absolvovanie záverečného testu (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudol poznatky, ktoré si vyžaduje hlbšie štúdium literatúry. Oboznámil sa so základnými literárnovednými pojmami a kategóriami. Získal informácie o problematike literárnovedného bádania. Vie pomenovať súčasti literárnej vedy, spoznal metodologické východiská literárnovednej odbornej práce. Študent dokáže správne a korektne citovať, odkazovať a pracovať s pramennou a odbornou literatúrou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy literárnej vedy – literárna história, teória literatúry, literárna kritika, periodizácia literatúry, literárny smer, literárna skupina, literárna škola, technika literárnovednej práce, folklór, literatúra, jazyk a umelecké dielo. (1. – 2. týždeň) 2. Umenie a literatúra. (3. týždeň) 3. Literárna veda a jej súčasti. (4. týždeň)	

4. Periodizácia dejín slovenskej literatúry. (5. týždeň)
5. Literárne druhy a žánre, literárne smery, literárne subsystémy. (6. týždeň)
6. Charakter slovenskej národnej literatúry. (7. týždeň)
7. Folklor a literatúra. (8. týždeň)
8. Literárna komparatistika a svetová literatúra. (9. týždeň)
9. Bibliografia a textológia. (10. týždeň)
10. Čítanie, analýza a interpretácia textov. (11. týždeň)
11. Vzťahy a súvislosti literárnej komunikácie. (12. týždeň)
12. Metodológia odbornej práce – citácie, odkazy, štúdium prameňov a ich spracovanie. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973.
 MIKO, F. – POPOVIČ, A. 1978. Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran, 1978.
 MINÁRIK, J. – GAŠPARÍK, M. 1983. Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava: SPN, 1983.
 NÜNNING, A. 2006. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.
 PETRŮ, E. 2000. Úvod do studia literární vědy. Olomouc: Rubico, 2000.
 POPOVIČ, A. – LIBA, P. – ZAJAC, P. – ZSILKA, T. 1981. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981.
 ŠTEVČEK, J. 1977. Estetika a literatúra. Bratislava: Tatran, 1977.
 ŠTRAUS, F. 2001. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2001.
 TODOROV, T. 2000. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000.
 VLAŠÍN, Š. 1977. Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovateľ, 1977.
 WELLEK, R. – WARREN, A. 1996. Teorie literatury. Olomouc: Votobia, 1996.
 ŽILKA, T. 1984. Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1984.
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: FF UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 534

ABS	N
85.96	14.04

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023

Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/U/STYL/22	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: Prednáška, Seminár - prezenčná,kombinovaná, prezenčná,kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava seminárnych prezentácií 10 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 37 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra študent vypracúva prezentácie podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári; resp. odovzdá ich podľa pokynov vyučujúceho, v rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity (analýzy textov) a prezentuje vlastné konštatovania spojené s konkrétnymi faktami (10 bodov). Absolvovanie skúšky v skúškovom období (max. 90 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v bodovom hodnotení menej ako 70 % z celkového počtu 100 bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + semináre 13 hodín (6 hodín kontaktná výučba + 7 hodín dištančná výučba) + príprava seminárnych prezentácií 10 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 37 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra študent vypracúva prezentácie podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári; resp. odovzdá ich podľa pokynov vyučujúceho, v rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity (analýzy textov) a prezentuje vlastné konštatovania spojené s konkrétnymi faktami (10 bodov). Absolvovanie skúšky v skúškovom období (max. 90 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v bodovom hodnotení menej ako 70 % z celkového počtu 100 bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent definuje základné pojmy slovenskej štylistiky. Pozná súčasnú teóriu modernej slovenskej štylistiky a jazykového štýlu. Študent charakterizuje funkčné štýly slovenčiny. Terminologicky sa orientuje v klasifikačno-opisných kritériách a štýlotvorných pravidlách modernej slovenskej štylistiky, t. j. pri práci s textom pracuje s pojmami prototypová modelová štruktúra, povrchová a	

hĺbková štruktúracia textu, štýlová norma, štýlová vrstva atď. Študent aplikuje poznatky slovenskej štylistiky pri analýze konkrétnych textov. Dôraz sa kladie predovšetkým na selekciu jazykových prostriedkov nocionálnych aj emocionálno-expresívnych. Študent aplikuje teoretické poznatky v texte. V analýze ukážok z jednotlivých funkčných jazykových štýlov vie smerovať k objasneniu funkčnoštýlovej variantnosti textu, t. j. spoznať sociálnokomunikačnú variantnosť národného jazyka. Pri rozbere ukážok využije interdisciplinárne vedomosti zo všetkých predchádzajúcich disciplín.

Stručná osnova predmetu:

1. Súčasná moderná slovenská štylistika a základné štylistické pojmy. Predmet štylistiky. Štýlma a jej charakteristika.
2. Konceptie štýlu. Štýlová diferenciacia, hĺbková štruktúra textu, povrchová štruktúra textu. Text (potencionálny/emický; aktuálny/konkrétny) a kontext.
3. Metódy štylistických výskumov.
4. Komunikačné zamerania jazykových prejavov, komunikačné sféry jazykových prejavov. (sféra každodennej komunikácie, sféra inštitucionálnej komunikácie, sféra odbornej komunikácie, sféra školskej komunikácie, sféra mediálnej komunikácie, sféra reklamnej komunikácie, sféra literárnej komunikácie).
5. Klasifikácie funkčných štýlov podľa slovenských lingvistov (E. Pauliny, J. Mistrík, F. Miko, M. Ivanová-Šalingová a iní). Hovorový štýl. Umelecký štýl. Náboženský štýl. Náučný štýl. Administratívny štýl. Publicistický štýl. Rečnícky štýl.
6. Sekundárne štýly.
7. Výrazová štylistika. Slohová charakteristika výrazových prostriedkov. Vrstvy slovnej zásoby.
8. Vecný význam slova zo štylistického hľadiska. Jednovýznamové a viacvýznamové slová. Polysémia a homonymia. Synonymia. Antonymia.
9. Priame a nepriame pomenovanie. Prirovnanie. Metafora. Metonymia.
10. Charakteristika hláskových, grafických a výslovnostných prostriedkov. Výslovnostné štýly. Štylistická hodnota hlások. Intonačné prostriedky ako štýlmy.
11. Rozloženie slovných druhov v texte. Slovné druhy a ich slohová hodnota.
12. Expresívne syntaktické konštrukcie. Slovosled a vetosled.
13. Kompozícia textu s ohľadom na jeho obsahovo-formálnu výstavbu (horizontálne a vertikálne členenie textu), architektonika textu, atektonika. Dynamika textu. Štylistika diskurzov (vymedzenie pojmu diskurz).

Odporúčaná literatúra:

- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.
- Findra, J. – Patáková, M.: Cvičenia zo štylistiky. Bratislava: SPN 1990. 257 s.
- Findra, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
- Findra J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta 2005.
- Hlavatá, R., a kol.: Jazyk ako text (vysokoškolský učebný materiál z praktickej štylistiky). Nitra: UKF 2019. 173 s.
- Miko, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena 1970. 167 s.
- Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1997. 598 s.
- Slančová, D.: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact 1996. 176 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 420					
A	B	C	D	E	FX
2.62	10.0	18.57	27.86	37.86	3.1
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 23.02.2023					
Schválil : Predmet nie je zaradený k študijnému programu.					