

OBSAH

1. Akademický proseminár.....	2
2. Analýza a interpretácia literárneho textu.....	4
3. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	6
4. Detská literatúra.....	7
5. Digitálne technológie vo výučbe cudzích jazykov.....	9
6. Digitálne technológie vo výučbe cudzích jazykov.....	12
7. Fonetika anglického jazyka.....	15
8. Lexikológia anglického jazyka.....	17
9. Literatúra a film.....	19
10. Literatúra a film.....	21
11. Morfológia anglického jazyka.....	23
12. Odborný písomný prejav.....	25
13. Pedagogická prax 1 hospitačno asistentská.....	27
14. Pedagogická prax 1 hospitačno asistentská.....	29
15. Plánovanie prezenčnej a online výučby.....	31
16. Praktikum anglickej výslovnosti.....	33
17. Prehľad americkej literatúry 1.....	35
18. Prehľad americkej literatúry 2.....	37
19. Prehľad britskej literatúry 1.....	39
20. Prehľad britskej literatúry 2.....	41
21. Práca so žiakmi s vývinovými poruchami učenia.....	43
22. Práca so žiakmi s vývinovými poruchami učenia.....	45
23. Seminár k bakalárskej práci 1.....	47
24. Seminár k bakalárskej práci 2.....	49
25. Syntax anglického jazyka.....	51
26. Text a vizuálna kultúra.....	53
27. Text a vizuálna kultúra.....	55
28. Základy interpersonálnej komunikácie.....	57
29. Základy teórie vyučovania cudzieho jazyka.....	59
30. Úvod do štúdia jazyka.....	62
31. Úvod do štúdia literatúry.....	64

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/APr/22	Názov predmetu: Akademický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž denného študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 14 hodín, príprava prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch s dôrazom na rozvoj odbornej diskusie a akademického písania (35 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent samostatne projekt podľa zadania a prezentuje ho na seminári (35 bodov). V závere semestra študent napíše kritickú esej podľa vybranej témy (30). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný prakticky aplikovať základy odbornej diskusie. Študent dokáže jasne identifikovať formy odbornej diskusie a dokáže používať adekvátnu slovnú zásobu. Študent predstaví zadanú spoločenskú tému formou vizuálnej prezentácie. Základnou premisou daného predmetu je kriticky nazerať na heterogénnosť informačných zdrojov, schopnosť analyzovať tieto zdroje a dokázať viesť odbornú diskusiu na rôzne spoločenské témy (ekonomické, politické, kultúrne, etické, filozofické) s dôrazom na akademický štýl hovorenia a písania. Seminár vedie študenta ku kritickému nazeraniu a k vecnej odbornej diskusii, napomáha k rozvoju všetkých štyroch komunikačných zručností v anglickom jazyku. Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckými poznatkami. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej aj individuálnej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Predstavenie obsahu a cieľov predmetu2. Výber spoločenských tém na odbornú diskusiu a na prezentáciu3. Paralely medzi politickou a umeleckou karikatúrou.4. Riešenie pandemickej krízy a z nej vyplývajúcich spoločensko-ekonomických problémov.5. Vakcinácia ako celospoločenský problém.6. Volebné kyberpodvody a návrhy ich riešenia.7. Otázka zodpovednosti za vlastné vzdelanie.	

8. Hranica trestnej zodpovednosti a s ňou spojené riziká.
9. Otázka rodovej rovnosti. Problém spoločnosti alebo pseudoprobém.
10. Súčasná spoločnosť v znamení skutočnej multikultúrnosti a spolužitie s menšinami.
11. Čo ak? Otázka možnosti fiktívnej zmeny dejín.
12. Rozvoj odbornej diskusie formou písaného textu, konkrétne kritickej eseje.
13. Rozvoj odbornej diskusie.

Odporúčaná literatúra:

1. Philpot, S., Curnick., L. 2016. New Headway Academic Skills : Reading, Writing, and Study Skills. Level 3 Student`s Book : Oxford University Press.

2. McCarthy, m., O`Dell, F. 2008. Academic Vocabulary in Use : 50 units of Academic vocabulary reference and practice – self-study and classroom use. Cambridge University Press.

Anglické časopisy: The Slovak Spectator, The Guardian

Webové stránky: www.bbc.com, www.cnn.com, www.nationalgeographic.com.,

www.researchgate.com

www.guardian.co.uk

www.livescience.com

www.dailymail.co.uk

www.economist.com

www.nytimes.com

www.bbc.co.uk

www.pacificu.edu

www.telegraph.co.uk

www.huffingtonpost.com

www.newstatesman.com

www.theweek.co.uk

www.sciencedaily.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Marcos Perez,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/AILT/22	Názov predmetu: Analýza a interpretácia literárneho textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre (čítanie povinnej a odporúčanej literatúry) 45 hodín + príprava prezentácie 6 hodín + príprava čitateľského portfólia 23 hodín + príprava záverečného projektu 25 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, čítanie vybraného literárneho textu, prezentácia, vypracovanie čitateľského portfólia, záverečný projekt. V priebehu semestra pripraví študent/ka samostatne alebo vo dvojici prezentáciu a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov sa študent aktívne zapája do literárnych diskusií (10 bodov), vypracuje čitateľské portfólium (25 bodov) a odprezentuje záverečný projekt na zvolenú tému (25 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent/ka rozpoznáva a aplikuje literárnu terminológiu pri analýze literárneho diela. Aktívne používa literárno-vedné pojmoslovie pri kritickej reflexii vybraného románu.• Študent/ka je schopný/á určiť základné atribúty autorského štýlu a poetiky. Dokáže vyprodukovať interpretačnú analýzu literárneho textu a kriticky ho zhodnotiť.• Študent/ka dokáže kriticky premýšľať, vyjadriť a obhájiť svoje argumenty v ústnej i písomnej podobe. Študent/ka dokáže pracovať so základnou i sekundárnou literatúrou, ktorú využíva na podporu svojich argumentov.• Študent /ka získava praktické prezentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Analýza a interpretácia textu – základné termíny a postupy2. Analýza a interpretácia textu – zásady prípravy efektívnej prezentácie3. Analýza postavy4. Analýza dejovej línie5. Analýza konfliktu6. Analýza štýlu7. Analýza tónu	

8. Analýza literárneho textu: intertextualita
9. Špecifiká analýzy žánrov
10. Analýza symbolizmu
11. Analýza témy
12. Interpretácia textu: významové vrstvenie a recepcia
13. Interpretácia textu: historické a biografické kontexty

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Abrams, W. – G.G. Harpham. 2015. A Glossary of Literary Terms. Stamford: Cengage Learning.

Baldick, Ch. 2015. The Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford: Oxford University Press.

Cuddon, J.A. 2013. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin Books.

Foster, T. 2009. Understanding Novels. A Lively Exploration of Literary Form and Technique.

Hevešiová, S. - Kiššová, M. 2008. Cultural Encounters in Contemporary Literature. Nitra: UKF.

Hricková, M. - Klimková, S. 2018. Developing students' reading comprehension and critical thinking through contextual reading activities. In: Radomské studia filologiczne, roč. 7, č. 1 (2018), s. 114-129.

Pokrivčák, A. - Pokrivčáková, S. 2006. Understanding Literature. Nitra: UKF.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KAA/SSBPO/22		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5., 6..					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie, odovzdanie a úspešná obhajoba práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent je spôsobilý odborne a korektne vypracovať záverečnú prácu v súlade s požiadavkami na jej obsahovú aj formálno-grafickú, resp. bibliograficko-citačnú podobu. Dokáže presvedčivo a na požadovanej úrovni argumentovať a zdôvodniť svoje autorské rozhodnutia.					
Stručná osnova predmetu: Príprava bakalárskej práce v súlade s príslušnou smernicou a jej obhajoba pred komisiou.					
Odporúčaná literatúra: GALE, Sandra et al. Diploma Work Guideliner. Nitra: KaaA FF UKF – unpublished. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako Písať. Bratislava: Stimul. ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online]. Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from World Wide Web: < http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm > ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: < http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm > Phillis, E.M. & Pugh, D.S.: “How to Get A PhD.: A Handbook for Students & Supervisors”. 2nd Edition. Buckingham & Philadelphia: Oxford Unviersity Press,					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 11.11.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/DeL/22	Názov predmetu: Detská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a príprava dvoch plánov na simulovanú vyučovaciu hodinu na základe vybraných literárnych diel z detskej literatúry a obrázkových kníh. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne alebo vo dvojici podľa zadania vyučujúceho dva plány na simulovanú vyučovaciu hodinu a prezentuje ich na seminári (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické interpretačné a didaktické aktivity spojené s vybraným literárnym dielom z detskej literatúry a aktívne sa zúčastňuje na spätnej väzbe, ktorá je venovaná jeho spolužiakom (20 bodov); študent si podľa zadania vyučujúceho vyberie jednu obrázkovú knihu, ktorej obsah kreatívne modifikuje (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent pedagogickú prax na druhom stupni základnej školy, počas ktorej má možnosť implementovať plány na vyučovaciu hodinu v skupine žiakov (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je oboznámený s potenciálnym využitím detskej literatúry pre didaktické účely cez optiku vybraných literárnych diel a obrázkových kníh anglofónnej literatúry.• Študent je oboznámený so stručným vývinom detskej literatúry z historického hľadiska.• Študent vie skoncipovať ucelenú prípravu na vyučovaciu hodinu na základe vybraného diela z detskej literatúry a obrázkovej knihy.• Študent vie kreatívne pracovať s obsahom vybraného diela z detskej literatúry a s obsahom obrázkovej knihy modifikovaním ich dejovej línie, modifikovaním sledu udalostí, uvedením alternatívneho / modifikovaného záveru a pod., čím si rozvíja kreatívne a logické myslenie.• Študent vie zaujať kritické stanovisko k hlavnej myšlienke literárneho diela a k vybraným situáciám v literárnom diele, čím si formuje profesijné zručnosti a osobnostné vlastnosti.• Študent vie erudovane porovnať vybrané dielo detskej literatúry s iným literárnym dielom a jeho doterajšími čitateľskými skúsenosťami.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Historický vývin detskej literatúry, vnímanie postavy dieťaťa naprieč storočiami.
 2. Obrázkové knihy vo výučbe anglického jazyka.
 3. H. Ch. Andersen: The Little Mermaid (1837), H. Ch. Andersen: The Little Match Girl (1845).
 4. L. Carroll: Alice in Wonderland (1865), A. Milne: Winnie-the-Pooh (1926).
 5. O. Wilde: The Happy Prince (1888), O. Wilde: Nightingale and the Rose (1888).
 6. R. Dahl: Charlie and the Chocolate Factory (1964), R. Dahl: Fantastic Mr. Fox (1970), R. Dahl: Matilda (1988).
- Výber z obrázkových kníh (zoznam je pravidelne aktualizovaný):
7. W. Gag: Millions of Cats (1928), J. Daugherty: Andy and The Lion (1938).
 8. T.S. Geisel (Dr. Seuss): The Cat in the Hat (1957), M. Sendak: Chicken Soup with Rice (1962).
 9. S. Silverstein: The Giving Tree (1964), W. Steig: Sylvester and the Magic Pebble (1969).
 10. R. Briggs: The Snowman (1978), T.S. Geisel (Dr. Seuss): Oh, the Places You'll Go! (1990).
 11. R. Munsch: Something Good (1995), L. Murray: The Gingerbread Man Loose in the School (2011).
 12. M. Frazee: The Farmer and the Clown (2014), J. Lawson - S. Smith: Sidewalk Flowers (2015).
 13. A. Krouse Rosenthal & T. Lichtenheld: I Wish You More (2015), Peter Sís: Robinson (2017).

Odporúčaná literatúra:

- Vybrané diela z detskej literatúry a obrázkové knihy.
- Hricková, M. - Horváthová, I. 2020. Picture books in English language teaching. Praha: Verbum ISBN 978-80-87800-78-2.
- Horváthová, I. Methodology of „reading“ wordless picture books at lower secondary school. 2021. In: EDULEARN21: 13th annual International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, 5th 6th of July, 2021. Barcelona: IATED, 2021. ISBN 978-84-09-31267-2, p. 7274-7279.
- Billíková, A. - Kiššová, M. 2013. Drama Techniques in the Foreign Language Classroom. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. ISBN 978-80-558-0328-9.
- časopis Clele: Children's literature in English Language Education, Nord University Faculty of Education and Arts, Norway: <https://clelejournal.org>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/DTVC/22	Názov predmetu: Digitálne technológie vo výučbe cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a pravidelná príprava plánov na simulovanú vyučovaciu hodinu s dôrazom na efektívne využitie digitálnych technológií vo výučbe cudzích jazykov. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne alebo vo dvojici podľa zadania vyučujúceho prípravy na simulovanú vyučovaciu hodinu a prezentuje ich na seminári v podobe mikro výstupov (50 bodov); v rámci seminárov študent realizuje metodický rozbor ním a učiteľom pripravených didaktických aktivít (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent pedagogickú prax na prvom alebo druhom stupni základnej školy, počas ktorej má možnosť implementovať prípravy na vyučovaciu hodinu v skupine žiakov (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je oboznámený s potenciálom digitálnych technológií vo výučbe cudzieho jazyka.• Študent vie implementovať pedagogickú teóriu počas koncipovania ucelenej prípravy na vyučovaciu hodinu, pričom rešpektuje psychosomatické osobitosti žiakov.• Študent pozná rôzne spôsoby práce s digitálnymi technológiami, ktoré efektívne využíva počas koncipovania ucelenej prípravy na vyučovaciu hodinu pre žiakov na predprimárnom, primárnom, nižšom a vyššom sekundárnom stupni vzdelávania v oblasti štyroch rečových zručností (počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie).• Študent vie erudovane posúdiť význam digitálnych technológií vzhľadom na cieľ vyučovacej hodiny na danom stupni vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Digitálna a mediálna gramotnosť pedagóga a jej rozvoj.2. Didaktika využívania digitálnych technológií počas výučby cudzieho jazyka.3. Pozitíva a negatíva používania digitálnych technológií počas výučby cudzieho jazyka.4. Implementácia digitálnych technológií v kontexte rôznych teórií učenia sa cudzieho jazyka.	

5. Kategorizácia digitálnych technológií: počítač, dataprojektor, video, ppt prezentácia, interaktívna tabuľa, dotyková obrazovka, edukačný softvér, webové stránky a pod.
6. Implementácia digitálnych technológií na predprimárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania a hovorenia (prvá časť).
7. Implementácia digitálnych technológií na predprimárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania a hovorenia (druhá časť).
8. Implementácia digitálnych technológií na primárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (prvá časť).
9. Implementácia digitálnych technológií na primárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (druhá časť).
10. Implementácia digitálnych technológií na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (prvá časť).
11. Implementácia digitálnych technológií na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (druhá časť).
12. Implementácia digitálnych technológií na vyššom sekundárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia (rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania).
13. Implementácia digitálnych technológií u dospelých a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia (rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania).

Odporúčaná literatúra:

- Štátny vzdelávací program ISCED 0 - ISCED 3.
- Lynch, Z. - Vargová, M. 2016. Uplatnenie digitálnych technológií naprieč vzdelávacími oblasťami Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Metodická príručka. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- Kalaš, I. 2012. Učebné aktivity žiakov pre 21. storočie. In Zborník konferencie DidInfo 2012. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta prírodných vied v Banskej Bystrici, ročník 18, s. 263-271.
- Lovászová, G. (ed.) 2014. DidInfo. 20. ročník národnej konferencie. Banská Bystrica: Katedra informatiky, FPV, Univerzita Mateja Bela. MPC, Regionálne pracovisko v Banskej Bystrici. UIPŠ, Školské výpočtové stredisko Banská Bystrica.
- Pokrivčáková, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra: ASPA.
- Karsenti, T. - Kozarenko, O. - Skakunova, V. 2020. Digital Technologies in Teaching and Learning Foreign Languages: Pedagogical Strategies and Teachers' Professional Competence. Dostupné na: www.researchgate.net
- Computer Assisted Language Learning Electronic Journal. Dostupné na: <http://callej.org>
- ReCALL. The Journal of the European Association for Computer Assisted Language Learning. Dostupné na: <https://www.cambridge.org/core/journals/recall>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/DTV CJ/22	Názov predmetu: Digitálne technológie vo výučbe cudzích jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a pravidelná príprava plánov na simulovanú vyučovaciu hodinu s dôrazom na efektívne využitie digitálnych technológií vo výučbe cudzích jazykov. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne alebo vo dvojici podľa zadania vyučujúceho prípravy na simulovanú vyučovaciu hodinu a prezentuje ich na seminári v podobe mikro výstupov (50 bodov); v rámci seminárov študent realizuje metodický rozbor ním a učiteľom pripravených didaktických aktivít (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent pedagogickú prax na prvom alebo druhom stupni základnej školy, počas ktorej má možnosť implementovať prípravy na vyučovaciu hodinu v skupine žiakov (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je oboznámený s potenciálom digitálnych technológií vo výučbe cudzieho jazyka.• Študent vie implementovať pedagogickú teóriu počas koncipovania ucelenej prípravy na vyučovaciu hodinu, pričom rešpektuje psychosomatické osobitosti žiakov.• Študent pozná rôzne spôsoby práce s digitálnymi technológiami, ktoré efektívne využíva počas koncipovania ucelenej prípravy na vyučovaciu hodinu pre žiakov na predprimárnom, primárnom, nižšom a vyššom sekundárnom stupni vzdelávania v oblasti štyroch rečových zručností (počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie).• Študent vie erudovane posúdiť význam digitálnych technológií vzhľadom na cieľ vyučovacej hodiny na danom stupni vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Digitálna a mediálna gramotnosť pedagóga a jej rozvoj.2. Didaktika využívania digitálnych technológií počas výučby cudzieho jazyka.3. Pozitíva a negatíva používania digitálnych technológií počas výučby cudzieho jazyka.4. Implementácia digitálnych technológií v kontexte rôznych teórií učenia sa cudzieho jazyka.	

5. Kategorizácia digitálnych technológií: počítač, dataprojektor, video, ppt prezentácia, interaktívna tabuľa, dotyková obrazovka, edukačný softvér, webové stránky a pod.
6. Implementácia digitálnych technológií na predprimárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania a hovorenia (prvá časť).
7. Implementácia digitálnych technológií na predprimárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania a hovorenia (druhá časť).
8. Implementácia digitálnych technológií na primárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (prvá časť).
9. Implementácia digitálnych technológií na primárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (druhá časť).
10. Implementácia digitálnych technológií na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (prvá časť).
11. Implementácia digitálnych technológií na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia: rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania (druhá časť).
12. Implementácia digitálnych technológií na vyššom sekundárnom stupni vzdelávania a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia (rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania).
13. Implementácia digitálnych technológií u dospelých a odporúčané metodické postupy ich efektívneho využitia (rozvoj počúvania, hovorenia, čítania a písania).

Odporúčaná literatúra:

- Štátny vzdelávací program ISCED 0 - ISCED 3.
- Lynch, Z. - Vargová, M. 2016. Uplatnenie digitálnych technológií naprieč vzdelávacími oblasťami Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách. Metodická príručka. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
- Kalaš, I. 2012. Učebné aktivity žiakov pre 21. storočie. In Zborník konferencie DidInfo 2012. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta prírodných vied v Banskej Bystrici, ročník 18, s. 263-271.
- Lovászová, G. (ed.) 2014. DidInfo. 20. ročník národnej konferencie. Banská Bystrica: Katedra informatiky, FPV, Univerzita Mateja Bela. MPC, Regionálne pracovisko v Banskej Bystrici. UIPŠ, Školské výpočtové stredisko Banská Bystrica.
- Pokrivčáková, S. 2012. Modern Teacher of English. Nitra: ASPA.
- Karsenti, T. - Kozarenko, O. - Skakunova, V. 2020. Digital Technologies in Teaching and Learning Foreign Languages: Pedagogical Strategies and Teachers' Professional Competence. Dostupné na: www.researchgate.net
- Computer Assisted Language Learning Electronic Journal. Dostupné na: <http://callej.org>
- ReCALL. The Journal of the European Association for Computer Assisted Language Learning. Dostupné na: <https://www.cambridge.org/core/journals/recall>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/FO2/22	Názov predmetu: Fonetika anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + pravidelná práca na zlepšovaní výslovnosti 30 hodín + príprava a prezentácia semestrálneho projektu 25 hodín + samoštúdium a príprava na testy 54 hodín + účasť na záverečnom teste 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (15 bodov), preukázateľné zlepšenie výslovnosti počas semestra (15 bodov), vypracovanie a prezentácia semestrálneho projektu podľa zadania vyučujúceho (15 bodov) záverečný test (55 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka dobre identifikuje a analyzuje interferenciu svojho materinského jazyka na výslovnosť v anglickom jazyku u seba ako aj u iných na segmentálnej aj supra-segmentálnej rovine, kritickým zmýšľaním vie zhodnotiť úroveň výslovnosti v angličtine ako cudzom jazyku. Študent/ka ovláda vizualizáciu reči pomocou softvéru PRAAT, pravidelne ho využíva pri samostatnej práci na vlastnej výslovnosti a vie ho použiť na základnú kvantitatívnu a kvalitatívnu analýzu rečových nahrávok, ktorou vie zdôvodniť svoje perцепčné pozorovania. Taktiež chápe vzťah medzi artikulačnými črtami a vizualizáciou akustiky reči. Študent/ka rozumie prepojeniu medzi kognitívnymi a fyziologickými aspektami reči, vie popísať a zdôvodniť základné charakteristiky plynulej reči a vplyv kontextu na ne. Študent/ka rieši projektové zadanie v tíme, spolupracuje pri plánovaní a plnení čiastkových úloh projektu, prezentuje pred skupinou študentov vlastnú tvorivú analýzu, komunikuje vlastné názory a argumentačne podporuje svoje zistenia	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, motivácia 2. Charakteristika rečových orgánov, základné rečové procesy (dýchanie, fonácia, artikulácia) 3. Základy akustiky pri analýze reči	

4. Segmentálny systém spoluhlások v anglickom jazyku
5. Segmentálny systém samohlások v anglickom jazyku
6. Vzťah medzi fonetikou a fonológiou, fonémy a alofóny v angličtine a porovnanie s materinským jazykom
7. Pojem slabiky a jej funkcia pri produkcii a percepcii reči
8. Slovný prízvuk v anglickom jazyku, jeho kognitívny systém a vzťah k morfolologickej štruktúre
9. Prozódia anglického jazyka: vetný prízvuk a neprízvučné slová
10. Systematický popis intonačných charakteristík plynulej reči
11. Interakčné charakteristiky reči: diskurzívna štruktúra, hezitácie, preberanie reči v dialógoch
- 12.-13. Prezentácia semestrálnych projektov, hodnotenie výslovnosti

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 Beňuš, Š. 2021. Investigating Spoken English: A Practical Guide to Phonetics and Phonology Using Praat. Palgrave MacMillan
 Roach, P. 2009. English phonetics and phonology. Cambridge: CUP, 4th edition. (Predošlé vydania môžu nahradiť)
 Ladefoged, P., Johnson, K. 2014. A course in phonetics. [Cengage Learning; 7th edition. (Predošlé vydania môžu nahradiť)
 Catfort, J. C. 1994. A practical introduction to phonetics. Oxford: Clarendon Press.
 Beňuš, Š. 2018 Practice material for English Phonetics 2 : Comprehensive analysis of spontaneous speech. - Praha : Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
3.05	6.11	19.08	17.56	26.72	27.48

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/LAJ/22	Názov predmetu: Lexikológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 13 hodín; semináre 26 hodín; príprava na semináre 13 hodín; samoštúdium a príprava na skúšku 21 hodín; účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, vrátane absolvovania troch čiastkových testov monitorujúcich porozumenie preberanej látky. Pre udelenie kreditov musí študent získať aspoň 70% z celkového možného počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými konceptmi lexikológie a lexikografie, osvojí si základnú terminológiu predmetných lingvistických disciplín. Študent porozumie základným typom významu lexikálnych jednotiek, sémantickým vzťahom medzi jednotlivými lexémami jazyka a stratifikácii slovnej zásoby. Študent porozumie sémantickým aspektom derivačnej morfológie v anglickom jazyku, z lexikálno-sémantického hľadiska si osvojí jednotlivé slovtvorné postupy v anglickom jazyku. Študent sa oboznámi s diachrónnym vývojom anglickej slovnej zásoby a lexikálnym transferom medzi jazykmi v širšom kultúrnom kontexte. Nadobudnuté poznatky poslúžia študentovi pri ďalšom štúdiu lingvistických disciplín zaoberajúcich sa významom v jazyku, ako aj pri vyučovaní slovnej zásoby anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Lexikológia: definície, základné koncepty.2. Vzťahy lexikológie a iných lingvistických disciplín3. Pôvod a vývoj anglickej slovnej zásoby: história vývoja slovnej zásoby, výpožičky z iných jazykov, pidginy a kreolčiny4. Slovo: chápanie a definície, gramatické a lexikálne slová, slovo a lexéma5. Význam: význam a zmysel semiotický trojuholník, monosémia a polysémia, významové vzťahy6. Lexikón: štruktúra slovnej zásoby, kolokácie, jadro a periféria slovnej zásoby7. Lexikografia: základné definície, typy slovníkov, terminológia8. Slovtvorba: základné termíny a definície	

9. Kompozícia: základné typy kompozit, neoklasické kompozitá, sanskrit a história skúmania slovtvorných postupov
10. Derivácia: derivačné morfémy v anglickom jazyku, prefixy, sufixy, infixy a interfixy
11. Ostatné slovtvorné postupy: konverzia, abreviácia, univerbizácia a iné
12. Regionálna stratifikácia anglického jazyka
13. Sociálna stratifikácia anglického jazyka

Odporúčaná literatúra:

CRUSE, D. A. 2015. Lexical Semantics. Cambridge : Cambridge University Press.
 BROWN, K., ANDERSON, A. (eds.). 2006. Encyclopedia Of Language And Linguistics. 2nd ed. Amsterdam : Elsevier.
 FREEBORN, D. et al. 1993. Varieties Of English. An Introduction To The Study Of Language. London : Palgrave Macmillan.
 FREEBORN, D. 2011. From Old English to Standard English. A Course Book in Language Variation across Time. 3rd ed. Basingstoke : Palgrave Macmillan.
 JACKSON, H., ZÉ AMVELA, E. 2021. An introduction to English lexicology: words, meaning and vocabulary. 3rd ed. London : Bloomsbury.
 JANSON, T. 2002. Speak. A Short History Of Languages. Oxford : Oxford University Press.
 LYCAN, W. G. 2019. Philosophy of language: a contemporary introduction. 3rd ed. New York, NY : Routledge.
 MIŠŠÍKOVÁ, G. 1993. Lexicology of English. Nitra : VŠPg.
 PLAG, I. 2015. Introduction to English linguistics. 3rd ed. Berlin : De Gruyter.
 PLAG, I. 2018. Word-formation in English. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press.
 SINGLETON, D. M. 2016. Language and the lexicon : an introduction. 2nd ed. New York : Routledge.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/LaF/22	Názov predmetu: Literatúra a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 3 hodín + príprava komparatívnej eseje 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a príprava komparatívnej eseje. V priebehu semestra vypracuje študent/ka samostatne alebo v skupine ppt prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári. Súčasťou prezentácie sú min. tri aktivity pre jeho/jej spolužiakov, napr. rolové zadanie, pravda/nepravda, tajnička a pod. (50 bodov), vďaka ktorým si študenti zopakujú najdôležitejšie aspekty vybraného literárneho diela a filmu; v rámci seminárov realizuje študent/ka praktické porovnávacie aktivity (rozdiely medzi literárnym dielom a filmom na základe konkrétnych kritérií) a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra skoncipuje študent/ka komparatívnu esej k vybranému literárnemu dielu a jeho filmovej podobe (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Posilnenie kritického myslenia pri skúmaní poetiky literárneho diela a filmového textu, zlepšenie interpretačných zručností pri čítaní filmového a literárneho textu, posilnenie analytických zručností pri čítaní kritického textu, zlepšenie prezentačných zručností, aplikovanie kritickej terminológie pri tvorivej práci s textom (filmovým, literárnym)	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdiely medzi literárnym dielom a filmom: teoretické prístupy, formálne rozdiely: vizuálny obraz vs verbálny znak („visual image“ vs „verbal sign“), povrch vs vnútro („surface“ vs „interior“), rozprávanie („narration“), zvuk vs ticho („sound“ vs „silence“). 2. Detská literatúra: Winnie the Pooh: A. A. Milne; režisér Stephen J. Anderson, Don Hall (2011). 3. Kontroverzná téma: V. Nabokov: Lolita (1955), (1962), režisér Stanley Kubrick; Lolita (1997), režisér Adrian Lyn. 4. Reprezentácia minulosti v literatúre a filme: J.F. Cooper: The Last of the Mohicans (1826), The Last of the Mohicans (1992), režisér Michael Mann. 5. Reprezentácia budúcnosti, science fiction, film noir, neo noir: Philip K. Dick: Do Androids Sleep of Electronic Sheep? (1968), Blade Runner (1982), režisér Ridley Scott.	

6. Metafikcia a metafilm: Woody Allen: Kuglemass Episode A Purple Rose of Cairo (1985), režisér Woody Allen.
7. Austen boom (1990). Kultúrne dedičstvo, "Anglickosť" ("Englishness"): Pride and Prejudice (1995), režisér Simon Langton, adaptácia Andrew Davies, Sense and Sensibility (1995).
8. Animované filmy: A Christmas Carol, režisér Ch. Dickens (1843).
9. "Heritage films" a kostýmová divadelná hra ("the costume drama"): Henry James a E. M. Forster, režisér James Ivory: "Merchant Ivory Film" (1961), pýcha kultúrneho dedičstva, scenárista Rut Praver Jhabvala: filmy založené na "The Europeans" (1979) a "The Bostonians (1984)": H. James; A Room with a View (1985), Maurice (1987) a Howards End (1992): E. M. Forster.
10. Prestíž sovietskeho filmu: War and Peace: Leo Tolstoy, režisér Sergei Bondarchuk; filmové adaptácie: 1915, 1956, 1972, 2007, 2016.
11. Kreatívny vizuálny príbeh („Creative visual story“): Forrest Gump: Winston Groom (1986); filmová adaptácia (1994), režisér Robert Zemeckis.
12. Aktuálne literárne dielo / diela a jeho / ich filmová /-é podoba /-y podľa preferencií študentov.
13. Aktuálne literárne dielo / diela a jeho / ich filmová /-é podoba /-y podľa preferencií študentov.

Odporúčaná literatúra:

Boggs, J. & D. Petrie. 2004. The Art of Watching Films. New York: McGraw-Hill
 Bordwell, D. & K. Thompson. 2009. Film Art: An Introduction. New York: McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Language
 Cahir, L.C. 2006. Literature into Film: Theory and Practical Approaches. London: McFarland & Company.
 Corrigan, T. 1998. Film and Literature: An Introduction and Reader. New Jersey: Prentice Hall.
 Desmond, J. & P. Hawkes. 2005. Adaptation: Studying Film and Literature. New York: McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages
 Stam, R. & A. Raengo. 2005. Literature and film: a guide to the theory and practice of film adaptation. Oxford: Blackwell Publishing.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martina Szabóová, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/LaF/22	Názov predmetu: Literatúra a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 3 hodín + príprava komparatívnej eseje 8 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a príprava komparatívnej eseje. V priebehu semestra vypracuje študent/ka samostatne alebo v skupine ppt prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári. Súčasťou prezentácie sú min. tri aktivity pre jeho/jej spolužiakov, napr. rolové zadanie, pravda/nepravda, tajnička a pod. (50 bodov), vďaka ktorým si študenti zopakujú najdôležitejšie aspekty vybraného literárneho diela a filmu; v rámci seminárov realizuje študent/ka praktické porovnávacie aktivity (rozdiely medzi literárnym dielom a filmom na základe konkrétnych kritérií) a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra skoncipuje študent/ka komparatívnu esej k vybranému literárnemu dielu a jeho filmovej podobe (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Posilnenie kritického myslenia pri skúmaní poetiky literárneho diela a filmového textu, zlepšenie interpretačných zručností pri čítaní filmového a literárneho textu, posilnenie analytických zručností pri čítaní kritického textu, zlepšenie prezentačných zručností, aplikovanie kritickej terminológie pri tvorivej práci s textom (filmovým, literárnym)	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozdiely medzi literárnym dielom a filmom: teoretické prístupy, formálne rozdiely: vizuálny obraz vs verbálny znak („visual image“ vs „verbal sign“), povrch vs vnútro („surface“ vs „interior“), rozprávanie („narration“), zvuk vs ticho („sound“ vs „silence“). 2. Detská literatúra: Winnie the Pooh: A. A. Milne; režisér Stephen J. Anderson, Don Hall (2011). 3. Kontroverzná téma: V. Nabokov: Lolita (1955), (1962), režisér Stanley Kubrick; Lolita (1997), režisér Adrian Lyn. 4. Reprezentácia minulosti v literatúre a filme: J.F. Cooper: The Last of the Mohicans (1826), The Last of the Mohicans (1992), režisér Michael Mann. 5. Reprezentácia budúcnosti, science fiction, film noir, neo noir: Philip K. Dick: Do Androids Sleep of Electronic Sheep? (1968), Blade Runner (1982), režisér Ridley Scott.	

6. Metafikcia a metafilm: Woody Allen: Kuglemass Episode A Purple Rose of Cairo (1985), režisér Woody Allen.
7. Austen boom (1990). Kultúrne dedičstvo, "Anglickosť" ("Englishness"): Pride and Prejudice (1995), režisér Simon Langton, adaptácia Andrew Davies, Sense and Sensibility (1995).
8. Animované filmy: A Christmas Carol, režisér Ch. Dickens (1843).
9. "Heritage films" a kostýmová divadelná hra ("the costume drama"): Henry James a E. M. Forster, režisér James Ivory: "Merchant Ivory Film" (1961), pýcha kultúrneho dedičstva, scenárista Rut Praver Jhabvala: filmy založené na "The Europeans" (1979) a "The Bostonians (1984)": H. James; A Room with a View (1985), Maurice (1987) a Howards End (1992): E. M. Forster.
10. Prestíž sovietskeho filmu: War and Peace: Leo Tolstoy, režisér Sergei Bondarchuk; filmové adaptácie: 1915, 1956, 1972, 2007, 2016.
11. Kreatívny vizuálny príbeh („Creative visual story“): Forrest Gump: Winston Groom (1986); filmová adaptácia (1994), režisér Robert Zemeckis.
12. Aktuálne literárne dielo / diela a jeho / ich filmová /-é podoba /-y podľa preferencií študentov.
13. Aktuálne literárne dielo / diela a jeho / ich filmová /-é podoba /-y podľa preferencií študentov.

Odporúčaná literatúra:

Boggs, J. & D. Petrie. 2004. The Art of Watching Films. New York: McGraw-Hill
 Bordwell, D. & K. Thompson. 2009. Film Art: An Introduction. New York: McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Language
 Cahir, L.C. 2006. Literature into Film: Theory and Practical Approaches. London: McFarland & Company.
 Corrigan, T. 1998. Film and Literature: An Introduction and Reader. New Jersey: Prentice Hall.
 Desmond, J. & P. Hawkes. 2005. Adaptation: Studying Film and Literature. New York: McGraw-Hill Humanities/Social Sciences/Languages
 Stam, R. & A. Raengo. 2005. Literature and film: a guide to the theory and practice of film adaptation. Oxford: Blackwell Publishing.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Martina Szabóová, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/MAJ/22	Názov predmetu: Morfológia anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 4 hodiny + samoštúdium a príprava na písomný test 20 hodín. Podmienky: Študent sa pravidelne a aktívne zúčastňuje seminárov. Na konci semestra absolvuje písomný test (100%). Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej - FX	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne terminologické vedomosti z oblasti lingvistickej morfológie. Študent porozumie morfolologickej štruktúre anglických slov a vzťahom medzi slovami a ich významami. Študent si prehĺbi vedomosti o základných slovných druhoch – slovesách a podstatných menách v anglickom jazyku. Študent sa dokáže vyhýbať gramatickým chybám súvisiacim s vplyvom materinského jazyka. Študent ovláda jazykové štruktúry a vie ich gramaticky správne používať vo formálnom aj neformálnom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy v morfológii, korene slov, prefixy, sufixy, rozdiely medzi derivačnými a gramatickými morfémiami. 2. Morfológická charakteristika anglických slovies, plnovýznamové a pomocné slovesá, určité slovesné tvary. 3. Prítomné časy. 4. Vyjadrovanie minulosti. 5. Perfektové časy. 6. Vyjadrovanie budúcnosti. 7. Modálne slovesá. 8. Podmieňovací spôsob. 9. Činný a trpný rod.	

10. Neurčité slovesné tvary - infinitív, príčastie, gerundium.
11. Morfológická charakteristika podstatných mien. Počítateľnosť. Tvorenie množného čísla.
12. Používanie členov.
13. Rozlišovanie rodu.

Odporúčaná literatúra:

- Azar, B.S.: Understanding and Using English Grammar. White Plains: Pearson Education, 2002.
- Billíková, A. – Ciprianová, E.: Anglická gramatika. Cvičebnica+Testy. Nitra: Enigma Publishing, 2011.
- Eastwood, J.: Oxford Practice Grammar: with answers. 1.edition. Oxford : Oxford University Press, 2006.
- Greenbaum, S.- Quirk, R.: A Student´s Grammar of the English Language. 19. vyd. Longman, 2006.
- Hewings, M.: Advanced Grammar in Use : a Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English : with answers and eBook. 3. edit. Cambridge : Cambridge University Press, 2015.
- Parrott, M.: Grammar for English Language Teachers. 2. edit. Cambridge : Cambridge University Press, 2010.
- Swan, M.: Practical English Usage. 4.edit. Oxford: OUP, 2016.
- Swan, M. - Walter, C.: How English Works. Oxford: OUP, 1997.
- Vince, M.: Advanced Language Practice. Oxford: Heineman, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

AJ-SJ

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/OPP/22	Názov predmetu: Odborný písomný prejav
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: -priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta 100 hodín (semináre 52 hodín, samoštúdium, príprava na semináre a domáce zadania 24 hodín, príprava na priebežný test 2 hodiny, príprava na záverečnú prácu, práca so zdrojmi – vyhľadávanie, analýza a spracovanie informácií 20 hodín, záverečná práca 2 hodiny) Kurz je založený na priebežnom hodnotení, ktoré predpokladá aktívnu a pravidelnú účasť študenta na seminároch a pozostáva z čiastkových semestrálnych testov (50%) a záverečných písomných prác (50 %). K úspešnému absolvovaniu predmetu je potrebné dosiahnuť 70% zo všetkých súčastí hodnotenia. Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej - FX	
Výsledky vzdelávania: Študent sa počas semestra oboznámi so základnými aspektmi písomného prejavu a zručnosťami, ktoré sú nevyhnutné v procese písania a vedú k produkcii kvalitného písomného prejavu. Študent dokáže analyzovať štruktúru odseku ako základného prvku textu, osvojí si základy procesu písania – interpunkciu, tvorbu osnovy a výstavbu textu. Rozumie problematike kohézie a koherencie, prehĺbi si poznatky o štruktúre jednoduchej vety a súvetia a ďalších prostriedkoch slúžiacich na členenie textu. Študent vie dodržať a uplatniť citačnú normu, kriticky pristupuje k využitiu zdrojov v písomnom prejave. Rozumie termínu plagiát, priame a nepriame citácie, parafrázy. Na základe nadobudnutých teoretických poznatkov a ich následnej aplikácii v praktických činnostiach vie kriticky analyzovať viaceré druhy textov, dokáže ich parafrázovať a vytvoriť štrukturálne a významovo ucelený písomný text v anglickom jazyku. Študent dokáže identifikovať špecifiká odborného písomného prejavu a vie ich využiť v praktických činnostiach - písanie žiadosti o zamestnanie, žiadosti o mobilitu, písanie formálneho listu s využitím náležitej štruktúry, lexiky a štýlu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Proces akademického písania. Základná terminológia písomného prejavu. Odborný text a jeho špecifiká. Osnova a koncept. 2. Vymedzenie témy, cieľa, zámeru a metód v písomnom prejave. 3. Akademický štýl.	

4. Presnosť v akademickom prejave – štruktúra jednoduchej vety a súvetia
5. Vedľajšie vety podmetové a príslovkové v akademickom prejave
6. Vzťažné vety v akademickom prejave
7. Príčastia v akademickom prejave
8. Paralelné štruktúry. Najčastejšie problémy na úrovni vety a ich analýza.
9. Interpunkcia. Interpunkčné znamienka a ich funkcia v texte.
10. Štruktúra odseku.
11. Kohézia.
12. Koherencia
13. Študijné zručnosti. Zdroje informácií a dát pre odborný písomný prejav –primárne a sekundárne zdroje a ich využitie pri tvorbe odborného textu. Relevancia zdrojov.
14. Citácie, parafrázovanie a zhrnutie. Priame a nepriame citácie. Citačné normy.
15. Vyhýbanie sa plagiátorstvu. Etika citovania– citačné štýly a odkazovanie na iné texty.
16. Odborná terminológia
17. Slovné spojenia v akademickom prejave
18. Odborná slovná zásoba v kontexte
19. Esej – výstavba textu –úvod, jadro a záver.
20. Plánovanie eseje.
21. Základné typy esejí. Chronologický model textu.
22. Dôsledok a príčina.
23. Porovnanie a kontrast
24. Presvedčanie a argument v písomnom prejave.
25. Zásady písania akademických textov na úrovni záverečnej práce.
26. Písanie žiadosti o zamestnanie, žiadosti o mobilitu, písanie formálneho listu (štruktúra, lexika, štýl). Písanie štruktúrovaného životopisu. Písomný prejav v bežnom živote –elektronická komunikácia -zásady emailovej komunikácie.

Odporúčaná literatúra:

- Bailey, S.: Academic Writing. A Handbook for International Students. 2nd Edition, London and New York: Routledge, 2006.
- Kozáčiková, Z. : English Syntax Exercises. Nitra: UKF, 2015.
- McCarthy, M. – O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use. 2nd Edition Cambridge University Press, 2016.
- Oshima, A. – Hogue, A.: Writing Academic English. Fourth Edition. New York: Longman, 2006.
- Smalley, R. – Ruetten, M. – Kozyrev, J.: Refining Composition Skills. Boston: Heinle, 2001.
- Wallwork, A: English for Writing Research Papers. New York: Springer, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Marcos Perez, doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 24.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bPRAX01/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 hospitačno asistentská
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 30 hodín. Náčuvy a rozbor 18 hodín + príprava podkladov k hospitáciám na jednotlivých vyučovacích hodinách 8 hodín + príprava sebareflexie a portfólia 4 hodiny. Podmienky: Hospitovanie hodín anglického jazyka odučených skúseným cvičnými učiteľmi na univerzite vybraných základných alebo stredných školách. Vyplnenie požadovaných podkladov podľa publikácie Vademecum pedagogickej praxe a pozorovacích záznamov KAA (Observation Sheets). Kredit sa udelí na základe odporúčania cvičného učiteľa, u ktorého študent prax absolvoval a kontroly portfólia z praxe.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s reálnym vyučovaním anglického jazyka v školskej praxi. Študent získa ucelený pohľad na vyučovaciu hodinu, v tomto prípade z pozície budúceho učiteľa. Dokáže identifikovať a kriticky hodnotiť rôzne typy hodín, štruktúru vyučovacej hodiny, posúdiť dosahovanie vyučovacích cieľov a spôsobov ich napĺňania. Študent si rozvíja zručnosti cieleného pozorovania rôznych aspektov vyučovacej hodiny, práce učiteľa a jej dopadu na žiakov. Reflektuje prácu učiteľa a utvára si správne profesijné postoje a návyky.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Ciele vyučovacej hodiny a ich plnenie.2. Metódy a formy práce.3. Prezentácia nového učiva.4. Kontrola a hodnotenie žiakov.5. Práca s učebnicou.6. Práca s učebnými pomôckami a didaktickou technikou.7. Vystupovanie učiteľa v triede a jeho komunikácia so žiakmi.8. Osobnostná charakteristika učiteľa.9. Profesijné zručnosti učiteľa.10. Sociálne vzťahy v triede.11. Aktivita žiakov.12. Klíma v triede.	
Odporúčaná literatúra:	

GADUŠOVÁ, Z., HARTĀNSKÁ, J. 2004. Vademecum pedagogickej praxe. Nitra: KAA FF UKF v Nitre. 2004.
 HARTĀNSKÁ, J. 2007. Vplyv pedagogickej praxe na rozvoj pedagogických zručností učiteľa cudzích jazykov. In: Pedagogická prax. Súčasnosť a perspektívy. 422, s. 207 – 216. Nitra: FF UKF, PF UKF, 2007.
 HARMER, J. 2001. The Practice of English language Teaching. London: Longman 2001.
 Kol. autorov. 2009. Vademecum pedagogickej praxe. Nitra: FF UKF v Nitre. 2009.
 KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2011. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: FF UKF v Nitre. 2012.
 WALLACE, M., J. 1993. Training Foreign Language Teachers. Cambridge: CUP, 1983.
 WAJNRYB, R. 1992. Classroom observation Tasks. Cambridge: CUP. 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 02.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bPRAX01/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 hospitačno asistentská
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 30 hodín. Náčuvy a rozbor 18 hodín + príprava podkladov k hospitáciám na jednotlivých vyučovacích hodinách 8 hodín + príprava sebareflexie a portfólia 4 hodiny. Podmienky: Hospitovanie hodín anglického jazyka odučených skúseným cvičnými učiteľmi na univerzite vybraných základných alebo stredných školách. Vyplnenie požadovaných podkladov podľa publikácie Vademecum pedagogickej praxe a pozorovacích záznamov KAA (Observation Sheets). Kredit sa udelí na základe odporúčania cvičného učiteľa, u ktorého študent prax absolvoval a kontroly portfólia z praxe.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi s reálnym vyučovaním anglického jazyka v školskej praxi. Študent získa ucelený pohľad na vyučovaciu hodinu, v tomto prípade z pozície budúceho učiteľa. Dokáže identifikovať a kriticky hodnotiť rôzne typy hodín, štruktúru vyučovacej hodiny, posúdiť dosahovanie vyučovacích cieľov a spôsobov ich napĺňania. Študent si rozvíja zručnosti cieleného pozorovania rôznych aspektov vyučovacej hodiny, práce učiteľa a jej dopadu na žiakov. Reflektuje prácu učiteľa a utvára si správne profesijné postoje a návyky.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Ciele vyučovacej hodiny a ich plnenie.2. Metódy a formy práce.3. Prezentácia nového učiva.4. Kontrola a hodnotenie žiakov.5. Práca s učebnicou.6. Práca s učebnými pomôckami a didaktickou technikou.7. Vystupovanie učiteľa v triede a jeho komunikácia so žiakmi.8. Osobnostná charakteristika učiteľa.9. Profesijné zručnosti učiteľa.10. Sociálne vzťahy v triede.11. Aktivita žiakov.12. Klíma v triede.	
Odporúčaná literatúra:	

GADUŠOVÁ, Z., HARTĀNSKÁ, J. 2004. Vademecum pedagogickej praxe. Nitra: KAA FF UKF v Nitre. 2004.
 HARTĀNSKÁ, J. 2007. Vplyv pedagogickej praxe na rozvoj pedagogických zručností učiteľa cudzích jazykov. In: Pedagogická prax. Súčasnosť a perspektívy. 422, s. 207 – 216. Nitra: FF UKF, PF UKF, 2007.
 HARMER, J. 2001. The Practice of English language Teaching. London: Longman 2001.
 Kol. autorov. 2009. Vademecum pedagogickej praxe. Nitra: FF UKF v Nitre. 2009.
 KRAMÁREKOVÁ, H. a kol. 2011. Pedagogická prax v príprave učiteľov. Nitra: FF UKF v Nitre. 2012.
 WALLACE, M., J. 1993. Training Foreign Language Teachers. Cambridge: CUP, 1983.
 WAJNRYB, R. 1992. Classroom observation Tasks. Cambridge: CUP. 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 02.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PPOV/22	Názov predmetu: Plánovanie prezenčnej a online výučby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a pravidelná príprava plánov na simulovanú vyučovaciu hodinu. V priebehu semestra vypracuje študent vo dvojici alebo v skupine študentov podľa zadania vyučujúceho prípravy na simulovanú vyučovaciu hodinu a prezentuje ich na seminári v podobe mikro výstupov (50 bodov); v rámci seminárov študent realizuje metodický rozbor ním a vyučujúcim pripravených didaktických aktivít (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent pedagogickú prax na prvom alebo druhom stupni základnej školy, počas ktorej má možnosť implementovať prípravy na vyučovaciu hodinu v skupine žiakov (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je oboznámený s teoretickým rámcom plánovania prezenčnej a online vyučovacej hodiny.• Študent vie sformulovať špecifické vyučovacie ciele konkrétnej vyučovacej hodiny rešpektujúc tému a rozvoj štyroch rečových zručností (počúvanie, hovorenie, čítanie a písanie) a troch jazykových systémov / rovín jazyka (výslovnosť, gramatika, slovná zásoba).• Študent vie vzhľadom na špecifický cieľ a konkrétnu tému vyučovacej hodiny vybrať adekvátne aktivity na rozvoj rečových zručností a jazykových prostriedkov.• Študent vie aplikovať rozdielne vyučovacie postupy relevantné pre prezenčnú a online výučbu cudzieho jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vyučovacia hodina, jej funkcie a princípy plánovania.2. Základné komponenty a štruktúra prípravy na vyučovaciu hodinu, terminológia spojená s prípravou na vyučovaciu hodinu: ciele hodiny (goal vs objective), úroveň ovládania jazyka (language proficiency), inštrukcie (instructions), postupnosť krokov (procedure steps), rôznorodosť (variety), sled (sequencing), tempo (pacing), čas (timing).3. Základné komponenty a štruktúra prípravy na vyučovaciu hodinu, terminológia spojená s prípravou na vyučovaciu hodinu: predpoklad (anticipation), čas venovaný prehovoru žiaka (student	

- talk), čas venovaný prehovoru učiteľa (teacher talk), vyučovacie pomôcky (teaching aids), zadanie (extra activity), doplnkové materiály (additional, supplementary materials), ukončenie vyučovacej hodiny (lesson closure), personalizácia (personalisation).
4. Fázy plánovania: „pred“ vyučovacou hodinou, „počas“ vyučovacej hodiny a „po“ vyučovacej hodine.
 5. Rozdiely medzi prezenčnou a dištančnou (online) výučbou. Pozitíva a negatíva prezenčnej a online vyučovacej hodiny.
 6. Ukážky príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu.
 7. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe vybraných učebníc anglického jazyka (prvá časť).
 8. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe vybraných učebníc anglického jazyka (druhá časť).
 9. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe literárnych textov.
 10. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe online materiálov v anglickom jazyku (prvá časť).
 11. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe online materiálov v anglickom jazyku (druhá časť).
 12. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe doplnkového edukačného materiálu v anglickom jazyku (prvá časť).
 13. Koncipovanie príprav na prezenčnú / online vyučovaciu hodinu na základe doplnkového edukačného materiálu v anglickom jazyku (druhá časť).

Odporúčaná literatúra:

- Gadušová, Z. – Hartánská, J. 2002. Vzdelávanie - Vyučovanie – Jazyk. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa.
- Harmer, J. 2015. The Practice of English Language Teaching. Piate vydanie. Harlow: Pearson Education.
- Harmer, J. 2012. Essential Teacher Knowledge: core concepts in English language teaching. Harlow: Pearson Education Limited.
- Step-by-Step Guidelines for Teaching. Lesson Planning. Singapore Management University. Centre for Teaching Excellence. Dostupné na: <https://cte.smu.edu.sg/approach-teaching/integrated-design/lesson-planning>
- Ambrose, S. - Bridges, M. - Lovett, M., DiPietro, M. - Norman, M. 2010. How learning works: 7 research-based principles for smart teaching. San Francisco, CA: Jossey Bass.
- Strengths and weaknesses of Online Learning. University of Illinois Springfield. Dostupné na: <https://www.uis.edu/ion/resources/tutorials/online-education-overview/strengths-and-weaknesses/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/FO1/22	Názov predmetu: Praktikum anglickej výslovnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + pravidelná práca na zlepšovaní výslovnosti a príprava na semináre 39 hodín + príprava a prezentácia semestrálneho projektu 10 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (15 bodov), prezentácia domácej práce na výslovnosti (10 bodov), preukázateľné zlepšenie výslovnosti počas semestra (40 bodov), test ovládania fonetickej transkripcie (15 bodov), vypracovanie a prezentácia tímového semestrálneho projektu podľa zadania vyučujúceho (20 bodov); Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka vie identifikovať a analyzovať interferenciu svojho materinského jazyka na výslovnosť v anglickom jazyku u seba ako aj u iných, ovláda techniky práce s výslovnosťou a preukazuje zlepšovanie pri budovaní návykov, ktoré vedú k zmierňovaniu takejto interferencie. Študent/ka ovláda základy vizualizácie reči pomocou softvéru PRAAT a vie ho využívať pri samostatnej práci na vlastnej výslovnosti. Študent/ka rozumie kategorizácii hlások angličtiny pomocou Medzinárodnej fonetickej abecedy (International Phonetic Alphabet, IPA) a ovláda obojsmerný prevod (reč do IPA aj IPA do reči) Študent/ka rieši projektové zadanie v tíme, spolupracuje pri plánovaní a plnení čiastkových úloh projektu, prezentuje pred skupinou študentov vlastnú tvorivú analýzu, komunikuje vlastné názory a argumentačne podporuje svoje zistenia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do výslovnosti, návyky, percepcia a produkcia reči, reč ako okno do mysle a kognitívnych procesov) 2. Úvodné hodnotenie výslovnosti 3. Interferencia z materinského jazyka pri samohláskach, IPA transkripcia 4. Interferencia z materinského jazyka pri spoluhláskach, IPA transkripcia	

5. PRAAT a vizualizácia reči
6. Praktické aktivity v PRAAT-e, zadeľovanie seminárnych projektov, priebežná kontrola výslovnosti, imitácia rodených hovoriacich
7. Slovný prízvuk, fonetické charakteristiky, interferencia z materinského jazyka
8. Holistický prístup k znižovaniu interferencie v slovnom prízvuku
9. Priebežný progres seminárnych projektov, priebežná kontrola výslovnosti
10. Prozodické aspekty výslovnosti I: vetný prízvuk, rytmus a neprízvučné slová (weak forms)
11. Prozodické aspekty výslovnosti II: frázovanie a intonácia
12. Syntéza návykov a zručností v plynulom čítaní
13. Záverečné hodnotenie výslovnosti

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Beňuš, Š. 2021. Investigating Spoken English: A Practical Guide to Phonetics and Phonology Using Praat. Palgrave MacMillan.

Underhill, A. 1994. Sound foundations. Oxford: Heinemann.

Catfort, J. C. 1994. A practical introduction to phonetics. Oxford: Clarendon Press.

Beňuš, Š, et al. 2010. Výučba výslovnosti cudzích jazykov pomocou porovnávacej akustickej analýzy. UKF, Nitra.

Beňuš, Š. 2018 Practice material for English Phonetics 1 : Basic prosody and connected speech. - Praha : Verbum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 213

A	B	C	D	E	FX
2.35	3.29	9.39	10.8	24.41	49.77

Vyučujúci: Marcos Perez, prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PAL/22	Názov predmetu: Prehľad americkej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent vo dvojici prezentáciu zadanej témy a predstaví ju, zapája sa do skupinových a individuálnych aktivít súvisiacich s tematikou seminárov. Napokon absolvuje písomnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a interpretuje dominantné kultúrno- literárne smery a žánre americkej literatúry v období od jej počiatkov, ktoré sú spojené s prvým osídľovaním kontinentu v šestnástom storočí do konca devätnásteho storočia. Získa vedomosti o podmienkach ich vzniku a vývoja vzhľadom na spoločensko-historickú situáciu umožňujúcu ich vznik. Prostredníctvom interpretácie literárnych diel jednotlivých období získa širšiu orientáciu v chápaní dobových a kultúrnych problémov a panujúcich ideológií.• Študent získa prehľad o najdôležitejších autoroch cieľového obdobia a ich dielach.• Na základe nadobudnutých vedomostí je študent schopný vnímať diela v dobovo-kultúrnom kontexte a tiež porovnať jednotlivých autorov, ich tvorbu a pochopiť kultúrno- spoločenský význam.• Študent ovláda a vie používať relevantnú literárnu terminológiu a vie ju aplikovať v rámci analýz diel americkej literatúry cieľového obdobia, získa prehľad o štylistických a obsahových tendenciách v americkej literatúre cieľového obdobia so zameraním na koncepty romantizmu, gotiky a realizmu. Dosiahnuté vedomosti mu umožnia rozvinúť kritické myslenie, aplikovať kultúrnu orientáciu v interpretačných literárnych analýzach .	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Predmet prehľad americkej literatúry –úvod, vymedzenie, definovanie oblasti štúdia2. Historicko-geografické súvislosti spojené s osídľovaním Ameriky a prvých literárnych počínov.3. Puritáni – poézia prvých usadlíkov – témy, poetika	

4. Poézia 17. a 18. storočia a iné texty – témy, poetiky
5. Próza 17. a 18. storočia – krajina, ako autorská inšpirácia
6. 19. storočie, romantizmus v poézii, znaky a ich identifikácia, témy
7. Romantizmus v próze
8. Gotický román, princípy, témy, znaky
9. Transcendentalizmus – filozofia a vplyv na tvorbu
10. Počiatky realizmu
11. Rozvoj románu
12. Ženy v literatúre – poetky
13. Ženy v literatúre – prozaičky

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Barry, P. 2017. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. Manchester University Press

Gurthrie, A. L. 2009. *Early American Literature*. Bibliolife.

Quinn, J. (ed). 2011. *Lectures on American Literature*. Third edition. Karolinum, Praha.

Norton Anthology of American Literature. 1995. WW. Norton and Co., London.

Halleck, R.P. 2006. *History of American Literature*. Echo Library.

R. Ruland – Bradbury M. 2017. *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature* Routledge

Payne, L.W. 2019. *History of American Literature*. Bibliolife. Alpha Edition.

Pokrivčák, A. 2015. *Romanticism Reconsidered: the Concept of Humanity in Romantic Literature*
In: B.A.S. = British and American Studies : A Journal of The Romanian Society of English and American Studies. Vol. 21, no. 1 p. 7-16

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PAL2/22	Názov predmetu: Prehľad americkej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a interpretuje dominantné literárne smery a žánre americkej literatúry v období od začiatku dvadsiateho storočia do súčasnosti, získa vedomosti o podmienkach ich vzniku, vývoji a najdôležitejších predstaviteľoch. Prostredníctvom interpretácie literárnych diel jednotlivých období získa širšiu orientáciu v chápaní dobových a kultúrnych problémov, ako aj dominujúcich ideológií.• Študent získa prehľad o najdôležitejších autoroch cieľového obdobia a ich dielach.• Na základe nadobudnutých vedomostí je študent schopný vnímať diela v dobovo-kultúrnom kontexte a tiež porovnať jednotlivých autorov, ich tvorbu a pochopiť kultúrno- spoločenský význam.• Študent ovláda a vie používať náležitú literárnu terminológiu, vie ju aplikovať v rámci analýz diel americkej literatúry cieľového obdobia, získa prehľad o stylistických a obsahových tendenciách v americkej literatúre 20. a 21. storočia so zameraním na koncepty realizmu, modernizmu a postmodernizmu. Dosiahnuté vedomosti mu umožnia rozvinúť kritické myslenie, aplikovať kultúrnu orientáciu v interpretačných a komparatívnych literárnych analýzach s presahom nad literárny rámec.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Predmet prehľad americkej literatúry 2 – vymedzenie, definovanie oblasti štúdia2. Literatúra začiatku dvadsiateho storočia – realizmus /moderna3. Vývoj realizmu, spoločenské podmienky vedúce k vzniku, znaky, manifestácia v dielach americkej literatúry začiatku 20. storočia, najdôležitejší autori realizmu	

4. Moderna v umení, podmienky vývoja, znaky, najdôležitejšie diela a autori.
5. Najdôležitejší predstavitelia realizmu a moderny
6. Existencializmus, básnici – doba a filozofia.
7. Básnicki autori a ich diela
8. Židovský segment
9. Postmoderna v umení, charakteristické znaky, podmienky vzniku.
10. Postmoderna - pluralita, intertextualita.
11. Najdôležitejší autori a diela postmoderny.
12. Najvýznamnejšie žánre literatúry dvadsiateho storočia, charakteristika
13. Autori národných menšín v americkej literatúre a ich témy.

Odporúčaná literatúra:

- R. Ruland – Bradbury M. 2017. From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature Routledge
- McMichael, G. 2011. Concise Anthology of American Literature ; General Editors George McMichael, James S. Leonard. - 7. edit. - Boston : Longman, 2337 s.
- Pokrivčák, A. 2012. Contemporary Anglophone Literature and the Problem of Critical Thinking /. In: Language, Literature and Culture in a Changing Transatlantic World II : part II : literature and methodology of English language teaching, Presov.
- Pokrivčák, A.- Pokrivčáková, S. 2011. Thinking through Images: Cognising the World of Emily Dickinson. In: World Literature Studies. Vol. 3 (20), no. 3
- Smiešková, A. 2011. Mýtus. Realita. Rozprávanie. Prípady Philip Roth. UKF, 2011
- Wagner- Martin, L. 2015. A History of American Literature. 1950 to the present. Wiley Blackwell
- Bradbury, M. 1992. The Modern American Novel. Penguin Books.
- Butler, Ch. 2010. Modernism. A Very Short Introduction. Oxford University Press.
- Quinn, J. (ed). 2011. Lectures on American Literature. Third edition. Karolinum, Praha.
- MacGowan, Ch. 2011. The Twentieth-Century American Fiction Handbook. Wiley- Blackwell.
- Painter, F.V., 2021. Elementary Guide to Literary Criticism. Alpha Edition
- Jana Waldnerová, J. 2013. Transworld Identities and Contemporary Literature. In. Xlinguae. Vol. 6, no. 3, p. 2-10.
- Smiešková, A. 2012. The Questions of the Postcolonial and the Postmodern in American Fiction. In: World Literature Studies. - I
- Waldnerová, J. 2011. Od komického a komédie k humoru = From Comical and Comedy to Humour, 2011. In. Xlinguae : European Scientific Language Review. Vol. 3, no. 3, p. 34-40.
- Waldnerová, J. 2014. Šesť kapitol o humore a texte. Slezská univerzita v Opavě.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PBL1/22	Názov predmetu: Prehľad britskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre (čítanie povinnej a odporúčanej literatúry) 56 hodín + príprava prezentácie 3 hodiny + príprava písomného zadania 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach, štúdium vybraných literárnych textov, prezentácia, vypracovanie písomného zadania, čiastkové testy. V priebehu semestra pripraví študent/ka samostatne alebo vo dvojici prezentáciu a prezentuje ju na seminári (10 bodov); v rámci seminárov sa študent aktívne zapája do literárnych diskusií (5 bodov), vypracuje krátke písomné zadanie na zadanú tému (10 bodov) a absolvuje dva čiastkové písomné minitesty (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70% bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent/ka získava komplexný historický prehľad o vývine britskej literatúry z obdobia 14. do začiatku 20. storočia. Nadobúda čitateľskú skúsenosť s literárnymi dielami, ktoré dokáže zasadiť do príslušného kultúrno-spoločenského a historického kontextu.• Študent/ka rozpoznáva a dokáže aplikovať základnú literárnu terminológiu pri analýze literárneho diela, ktoré dokáže kriticky zreflektovať. Dokáže kriticky premýšľať, vyjadriť a obhájiť svoje argumenty v ústnej i písomnej podobe. Študent/ka dokáže pracovať so základnou i sekundárnou literatúrou, ktorú využíva na podporu svojich argumentov.• Študent/ka získava praktické prezentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: PREDNÁŠKY <ul style="list-style-type: none">• Beowulf a stredoveká literatúra.• Renesancia a reformácia.• Romantizmus.• Renesančné divadlo.• Divadelná tvorba v 19. storočí.• Vývin románu. Obdobie osvietenstva.• Naturalizmus a pesimizmus.	

- Charles Dickens a viktoriánsky román.
- Esteticizmus a dekadencia.
- Modernizmus.

SEMINÁRE

- Chaucer: Canterbury Tales. Clerk's Tale,
- Chaucer: Canterbury Tales. Miller's Tale
- William Shakespeare: vybrané sonety
- William Wordsworth: vybrané sonety
- Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
- William Shakespeare: Hamlet
- G.B. Shaw: Pygmalion
- Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest.
- Jane Austen: Pride and Prejudice.
- Thomas Hardy: Tess of the D'Urbervilles
- Charles Dickens: Christmas Carol
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Adams, J.E. 2012. A History of Victorian Literature. Wiley-Blackwell.

Carter, R. – J. McRae. 2016. The Routledge History of Literature in English. Britain and Ireland. Routledge.

Chantler, A. - Higgins, D. (ed.) 2010. Studying English Literature. New York: Continuum.

Fabianová, Z. 2004. Sprievodca dielami anglickej a americkej literatúry: Nitra: Enigma

Ferber, M. 2012. The Cambridge Introduction to British Romantic Poetry. Cambridge: Cambridge University Press.

Jarvis, R. 2015. The Romantic Period. The Intellectual and Cultural Context of English Literature 1789-1830. London/New York: Routledge.

Jayapalan, N. 2001. History of English Literature. New Delhi: Atlantic.

Lodge, D. 2012. The Art of Fiction. London: Vintage Books.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PBL2/22	Názov predmetu: Prehľad britskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre (čítanie povinnej a odporúčanej literatúry) 56 hodín + príprava prezentácie 3 hodiny + príprava písomného zadania 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach, štúdium vybraných literárnych textov, prezentácia, vypracovanie písomného zadania. V priebehu semestra pripraví študent/ka samostatne alebo vo dvojici prezentáciu a prezentuje ju na seminári (10 bodov); v rámci seminárov sa študent aktívne zapája do literárnych diskusií (5 bodov), vypracuje krátke písomné zadanie na zadanú tému (10 bodov) a absolvuje dva čiastkové písomné minitesty (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70% bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent/ka získava komplexný historický prehľad o vývine britskej literatúry z obdobia 20. a 21. storočia. Nadobúda čitateľskú skúsenosť s literárnymi dielami, ktoré dokáže zasadiť do príslušného kultúrno-spoločenského a historického kontextu. Študent/ka má prehľad o literárnej tvorbe 20. a 21. storočia Veľkej Británie.• Študent/ka rozpoznáva a dokáže aplikovať základnú literárnu terminológiu pri analýze literárneho diela, ktoré dokáže kriticky reflektovať. Dokáže zadefinovať základné znaky modernizmu a postmodernizmu a uplatniť ich v interpretačnej činnosti. Orientuje sa v literárnom texte a ovláda základné atribúty literárnej interpretácie.• Študent/ka dokáže kriticky premýšľať, vyjadriť a obhájiť svoje argumenty v ústnej i písomnej podobe. Študent/ka dokáže pracovať so základnou i sekundárnou literatúrou, ktorú využíva na podporu svojich argumentov.• Študent/ka získava praktické prezentačné zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória moderny a postmoderny 2. Prehľad subžánrov súčasnej anglickej prózy 3. Existenciálna próza a literatúra ticha (Beckett) 4. Politická próza (Orwell) 5. Experimentálna literatúra (Fowles) 6. Experimentálna literatúra (Burgess) 7. Experimentálna literatúra a univerzitný román (Lodge) 8. Feminizmus (Weldon, Murdoch, Carter) 9. Teória transtextuality 10. Nový historicizmus (Swift) 11.	

Koloniálna literatúra (Conrad) 12. Post-koloniálna literatúra (Smith) 13. Post-koloniálna literatúra (Phillips)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Acheson, J. 2017. The Contemporary British Novel since 2000. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Bradford, R. 2007. The Novel Now. Contemporary British Fiction. Oxford: Blackwell.

Black, J. (ed.) 2010. British Literature: a historical overview. Toronto: Broadview Press.

Chantler, A. - Higgins, D. (ed.) 2010. Studying English Literature. New York: Continuum.

Fabianová, Z. 2004. Sprievodca dielami anglickej a americkej literatúry: Nitra: Enigma

Hevešiová, S. 2010. Literature and Culture: the British Perspective. In: Literature and Culture. Nitra: UKF, s. 42-60.

Hevešiová, S. 2011. The Shifting Terrains of Contemporary British Fiction. In: Beyond 2000: The Recent Novel in English. Walbrzych: Wydawnictwo Panstwowej Szkoły Zawodowej.

Hevešiová, S. - Kiššová, M. 2010. Contemporary short stories in English I. Nitra: UKF.

Hevešiová, S. - Kiššová, M. 2008. Cultural Encounters in Contemporary Literature. Nitra: UKF.

James, D. 2015. The Cambridge Companion to British Fiction since 1945. Cambridge: Cambridge University Press.

Kastan, D.S. 2006. The Oxford Encyclopedia of British Literature. Oxford: Oxford University Press.

Petríková, D.: Podoby ironického módu. Nitra, UKF. 2000.

Tew, P. 2007. The Contemporary British Novel. London: Continuum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/TSENS/22	Názov predmetu: Práca so žiakmi s vývinovými poruchami učenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) aktívna účasť na hodinách, portfólio Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 12 hodín, príprava plánu vyučovacej hodiny 12 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a simulácia vlastnej vyučovacej hodiny. V priebehu semestra vypracuje študent plán vyučovacej hodiny podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (40 bodov). Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže rozpoznať potreby žiakov s poruchami učenia. Pozná základnú odbornú terminológiu v oblasti výučby žiakov s poruchami. Vie pracovať s učebným materiálom na hodinách anglického jazyka. Dokáže kriticky zhodnotiť možnosti využitia štandardných učebných materiálov a je schopný tvorivo modifikovať jednotlivé aktivity a cvičenia potrebám žiakov s poruchami učenia. Dokáže seba-reflexívne zhodnotiť vlastný potenciál a vlastný štýl učenia. Vie vytvoriť návrh vyučovacej hodiny pre potreby žiakov s poruchami učenia s ohľadom na výučbu anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Predstavenie základných pojmov a terminológie.2. Predstavenie a odborná diskusia k problematike inkluzívneho vzdelávania.3. Inklúzia v slovenskom prostredí.4. Inklúzia v anglofónnom kontexte.5. Poruchy pozornosti a hyperaktivita (ADHD)6. Spektrum porúch čítania. Dyslexia.7. Poruchy písania. Dysgrafia.8. Poruchy autistického spektra.9. Výučba cudzieho jazyka a heterogénnosť prístupov I.10. Výučba cudzieho jazyka a heterogénnosť prístupov II.	

11. Potreba alternatívnych foriem výučby.
12. Alternatívne formy výučby v praxi.
13. Práca s asistentom na hodinách anglického jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Hvozdíková, S.: Teaching Foreign Languages with Creative Drama Intervention Techniques / Recenzent: Eva Stranovská, Jana Hučková. - 1. vyd. - Praha : Verbum, 2014

Hvozdíková, S.: Selected aspects of creative drama and special needs learners in foreign language education. In: Bulletin of the South Ural State University. Ser. Education. Educational Sciences. Roč. 13, č. 2, 2021, pp. 107–112.

Hvozdíková, S., Stranovská, E.: Certainty and the Linguistic Intervention Program in Foreign Language Learning. In: American Journal of Educational Research. Roč. 3, č. 6, 2015, pp. 753-757.

Hvozdíková, S.: Teaching Foreign Languages with Creative Drama Intervention Techniques. Praha: 2014.

Stranovská, E, Hvozdíková, S., Gadušová, Z., Munková, D.: Foreign Language Education and Dynamics of Foreign Language Competence 2016. In: The European Journal of Social and Behavioural Sciences. Roč. 17, č. 3, 2016, pp. 2141-2153.

Hvozdíková, S.: Willingness to Communicate and Motivation of English Language Learners. In: American Journal of Educational Research, roč. 9, č. 8, 2021, pp. 543-548.

Stranovská, E., Hvozdíková, S., Munková, D.: Selected Factors and Successfulness in Foreign Language Learning, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2019.

Reading Comprehension in Foreign Language Learning and Personal Need for Structure. In: Inted 2019 IATED ACADEMY 2019, Spain: Valencia, pp. 1164-1169.

Hvozdíková, S.: Active teaching of english language to ADHD learners in dynamic process of creative drama : In: Modernization of Teaching Foreign Languages : CLIL, Inclusive and Intercultural Education. - Brno : Masarykova univerzita, 2010.

Odborné časopisy: The Journal of Special Education, Journal of Education and Practice

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/TSENS/22	Názov predmetu: Práca so žiakmi s vývinovými poruchami učenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) aktívna účasť na hodinách, portfólio Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 12 hodín, príprava plánu vyučovacej hodiny 12 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a simulácia vlastnej vyučovacej hodiny. V priebehu semestra vypracuje študent plán vyučovacej hodiny podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (40 bodov). Aktívna účasť na seminároch (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže rozpoznať potreby žiakov s poruchami učenia. Pozná základnú odbornú terminológiu v oblasti výučby žiakov s poruchami. Vie pracovať s učebným materiálom na hodinách anglického jazyka. Dokáže kriticky zhodnotiť možnosti využitia štandardných učebných materiálov a je schopný tvorivo modifikovať jednotlivé aktivity a cvičenia potrebám žiakov s poruchami učenia. Dokáže seba-reflexívne zhodnotiť vlastný potenciál a vlastný štýl učenia. Vie vytvoriť návrh vyučovacej hodiny pre potreby žiakov s poruchami učenia s ohľadom na výučbu anglického jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Predstavenie základných pojmov a terminológie.2. Predstavenie a odborná diskusia k problematike inkluzívneho vzdelávania.3. Inklúzia v slovenskom prostredí.4. Inklúzia v anglofónnom kontexte.5. Poruchy pozornosti a hyperaktivita (ADHD)6. Spektrum porúch čítania. Dyslexia.7. Poruchy písania. Dysgrafia.8. Poruchy autistického spektra.9. Výučba cudzieho jazyka a heterogénnosť prístupov I.10. Výučba cudzieho jazyka a heterogénnosť prístupov II.	

11. Potreba alternatívnych foriem výučby.
12. Alternatívne formy výučby v praxi.
13. Práca s asistentom na hodinách anglického jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Hvozdíková, S.: Teaching Foreign Languages with Creative Drama Intervention Techniques / Recenzent: Eva Stranovská, Jana Hučková. - 1. vyd. - Praha : Verbum, 2014

Hvozdíková, S.: Selected aspects of creative drama and special needs learners in foreign language education. In: Bulletin of the South Ural State University. Ser. Education. Educational Sciences. Roč. 13, č. 2, 2021, pp. 107–112.

Hvozdíková, S., Stranovská, E.: Certainty and the Linguistic Intervention Program in Foreign Language Learning. In: American Journal of Educational Research. Roč. 3, č. 6, 2015, pp. 753-757.

Hvozdíková, S.: Teaching Foreign Languages with Creative Drama Intervention Techniques. Praha: 2014.

Stranovská, E, Hvozdíková, S., Gadušová, Z., Munková, D.: Foreign Language Education and Dynamics of Foreign Language Competence 2016. In: The European Journal of Social and Behavioural Sciences. Roč. 17, č. 3, 2016, pp. 2141-2153.

Hvozdíková, S.: Willingness to Communicate and Motivation of English Language Learners. In: American Journal of Educational Research, roč. 9, č. 8, 2021, pp. 543-548.

Stranovská, E., Hvozdíková, S., Munková, D.: Selected Factors and Successfulness in Foreign Language Learning, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2019.

Reading Comprehension in Foreign Language Learning and Personal Need for Structure. In: Inted 2019 IATED ACADEMY 2019, Spain: Valencia, pp. 1164-1169.

Hvozdíková, S.: Active teaching of english language to ADHD learners in dynamic process of creative drama : In: Modernization of Teaching Foreign Languages : CLIL, Inclusive and Intercultural Education. - Brno : Masarykova univerzita, 2010.

Odborné časopisy: The Journal of Special Education, Journal of Education and Practice

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bSBP1/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celkové zaťaženie študenta: 60 hodín. Konzultácie so školiteľom 15 hodín, samostatná práca a štúdium literatúry 30 hodín, koncipovanie textu 15 hodín. Podmienky pre študenta: Pravidelné konzultácie so školiteľom a predloženie častí rukopisu práce na kontrolu v stanovenom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú základné poznatky o štruktúre bakalárskej práce a jej formálnych náležitostiach. Oboznámia sa s obsahom pojmu akademické písanie. Vstúpia do problematiky interpretácie odborného problému.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Ciele a forma bakalárskej práce.2. Štruktúra a časový manažment prípravy záverečnej práce.3. Štruktúra záverečnej práce: praktické otázky.4. Pokyny na písanie bakalárskej práce.5. Výber zdrojov. Primárne zdroje, sekundárne zdroje. Dôveryhodnosť.6. Uvádzanie teoretických zdrojov: citovanie, parafrázovanie.7. Uvádzanie teoretických zdrojov: citovanie, parafrázovanie: praktické otázky.8. Bibliografia: pravidlá a normy.9. Bibliografia: praktické otázky.10. Základy metodiky výskumu.11. Metodika výskumu: praktické otázky.12. Editovanie a štylistická úprava textu.13. Formátovanie a formálne aspekty úpravy práce.	
Odporúčaná literatúra: GALE, Sandra et al. Diploma Work Guideliner. Nitra: KaaA FF UKF – unpublished. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako Písať. Bratislava: Stimul. ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online]. Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from World Wide Web: < http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm > ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library	

of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: < <http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>> Phillis, E.M. & Pugh, D.S.: "How to Get A PhD.: A Handbook for Students & Supervisors". 2nd Edition. Buckingham & Philadelphia: Oxford University Press, 1994.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., Marcos Perez, prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., Mgr. Ivana Horváthová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Martin Kažimír, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 11.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/bSBP2/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celkové zaťaženie študenta : 60 hodín. Konzultácie so školiteľom 15 hodín, samostatná práca a štúdium literatúry 30 hodín, koncipovanie textu 15 hodín. Podmienky pre študenta: Pravidelné konzultácie so školiteľom a predloženie častí rukopisu práce na kontrolu v stanovenom termíne.	
Výsledky vzdelávania: Študenti spresňujú a naplňajú ciele bakalárskej práce. Vstúpia do problematiky interpretácie odborného problému. Prezentujú výsledky svojej výskumnej činnosti. Realizujú a finalizujú svoju bakalársku prácu.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Spresnenie cieľov a štruktúry bakalárskej práce.2. Citácie a bibliografické odkazy – praktické otázky.3. Špecifikácia hypotéz a prehodnotenie metód výskumu.4. Príprava a prezentácia výskumu.5. Príprava a prezentácia výskumu.6. Formulácia záverov .7. Aplikačný rozmer práce8. Editovanie a úprava textu.9. Editovanie a úprava textu.10. Perspektíva rozvinutia témy na 2. stupni štúdia.11. Technická stránka práce (tabuľky, grafy a pod.).12. Praktické otázky súvisiace s odovzdaním práce.13. Formátovanie a formálne aspekty úpravy práce.	
Odporúčaná literatúra: GALE, Sandra et al. Diploma Work Guideliner. Nitra: KaaA FF UKF – unpublished. KATUŠČÁK, Dušan. 1998. Ako Písať. Bratislava: Stimul. ISO 690: Bibliographic references – Content, form and structure [online]. Ottawa: National Library of Canada, 17th August 2000. Available from World Wide Web: < http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-1e.htm >	

<p>ISO 690-2, Bibliographic references to electronic documents [online]. Ottawa: National Library of Canada, 6th October 2000. Available from World Wide Web: < http://www.nlc-bnc.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm> Phillis, E.M. & Pugh, D.S.: "How to Get A PhD.: A Handbook for Students & Supervisors". 2nd Edition. Buckingham & Philadelphia: Oxford University Press,</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický</p>	
<p>Poznámky:</p>	
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p>Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., Marcos Perez, prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., Mgr. Ivana Horváthová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., Mgr. Martin Kažimír, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022</p>	
<p>Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 11.11.2021</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/SxAJ/22	Názov predmetu: Syntax anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: predmet je ukončený skúškou (S) Celková záťaž študenta denného štúdia je 125 hodín (semináre 26 hodín, prednášky 13 hodín, samoštúdium a príprava na semináre 30 hodín, práca na domácich zadaniach 39 hodín, príprava na záverečnú skúšku 15 hodín, účasť na záverečnej skúške 2 hodiny Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej = FX. K úspešnému absolvovaniu predmetu je nevyhnutná aktívna účasť študenta na seminároch (10%) a absolvovanie záverečnej písomnej skúšky(90%), ktorá obsahuje teoretické, ako aj prakticky orientované otázky a úlohy. Podmienkou pre udelenie kreditov je získanie minimálne 70% bodov zo záverečnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je systematizovať doposiaľ získané vedomosti o anglickej gramatike a usúvzťažniť ich s poznatkami z oblasti anglickej syntaxe nielen prostredníctvom teoretických prednášok, ale aj praktických seminárov. Študent vie pracovať so základným terminologickým a pojmovým aparátom štruktúrou jednoduchých anglických viet a súvetí, vetnými členmi, ako aj a možnosťami tvorenia gramaticky správnych vetných konštrukcií v angličtine a ich následnej syntaktickej analýzy. Študent vie identifikovať, klasifikovať a vysvetliť gramaticky nesprávne syntaktické konštrukcie. Po absolvovaní predmetu by mal študent ovládať základné poznatky o anglickej syntaxi a byť schopný ich aplikovať pri tvorbe a analýze textu v rámci platných jazykových noriem používaných v súčasnom anglickom jazyku.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Syntax ako jazykovedná disciplína.2. Jednoduchá veta a súvetie.3. Primárne vetné členy, slovné spojenia a vedľajšie vety.4. Slovesná tranzitivita.5. Základné vetné vzorce v AJ. Sponové a neprechodné slovesá.6. Prechodné slovesá v AJ a ich základná charakteristika.7. Gramatické funkcie príslovkového určenia.8. Kritériá klasifikácie vedľajších viet. Druhy vedľajších viet.	

9. Vedľajšie vety nominálne vo funkcii jednotlivých vetných členov.
10. Vedľajšie vety prívlastkové - reštriktívne a nereštriktívne.
11. Vedľajšie vety príslovkové – podmienkové, časové, miestne, účelové, príčinné, spôsobové, prípustkové a výsledkové vety
12. Slovosled. Príznačkový a nepríznačkový slovosled.
13. Základné typy a funkcie negácie v anglickom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

Biber, D., Conrad, S. and Leech, G. (2008). Longman Student Grammar of Spoken and Written English. London: Longman

Dontcheva-Navratilova, O.(2005) Grammatical Structures in English: Meaning in Context. 2nd ed. Brno: Masaryk University

Duškova, L. (2013) Syntax současné angličtiny. Sbíрка textů a příkladů k syntaktickému rozboru. Praha: Univerzita Karlova v Praze

Quirk, R., Greenbaum, S., Leech, G. Svartvik, J. (2010) A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Pearson

Koenenman, O. (2017) Introducing Syntax. Cambridge: CUP

Kozáčiková, Z. (2015) English Syntax Exercises. Nitra: FF

Roberts, N.B. (2016) Analysing sentences. Introduction to English Syntax. London: Routledge

Veselovská, L. (2017) English Syntax (1) Syllabi for the lectures. Examples and Exercises. Olomouc: Palacký University Olomouc

Veselovská, L. (2017) English Syntax (2) Syllabi for the lectures. Examples and Exercises. Olomouc: Palacký University Olomouc

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 14.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/TaVK/22	Názov predmetu: Text a vizuálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava prezentácií 10 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pripájanie sa do diskusií (50 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent/ka dve krátke prezentácie podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári (25 + 25 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/ktorá získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent/ka vie definovať pojmy kultúra a text v súvislosti s tvorbou významu v texte a vizuálnej kultúre, ako i ďalšie pojmy spojené s touto oblasťou.• Študent/ka vie vysvetliť význam a úlohy recipienta pri tvorbe významu.• Študent/ka aplikuje získané teoretické poznatky na posilnenie svojich interpretačných zručností a kritického myslenia pri čítaní, porozumení a analýze printových a vizuálnych textov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vizuálna semiotika a jej základné koncepty2. Médiá v každodennom živote3. Význam recipienta pri tvorbe významu a komunikačný vzorec umenia4. Kultúrne stereotypy5. Mýtus realizmu6. Kultúra nových médií7. Kultúra nových médií II8. Kultúra ako komodita9. Postmodernizmus a populárna kultúra10. Postmodernizmus a populárna kultúra II11. Veda a obraz12. Kultúrny imperializmus13. Kultúrny imperializmus II	
Odporúčaná literatúra: BERGEN, J. 2008. Ways of Seeing. London: Penguin Books.	

BOYLAN, A. L. 2020. Visual Culture. The MIT Press.
 CHILDERS, J., HENTZI, G. 1995. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press.
 HOWELLS R., NEGREIROS J. 2019. Visual Culture. 3rd ed. Oxford: Polity Press.
 LENTRICCHIA, F., MCLAUGHLIN, T. 1995. Critical Terms for Literary Study. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.
 MIRZEOFF, N. 2009. An Introduction to Visual Culture. London: Taylor & Francis Ltd.
 SAAB, A. J., ANABLE A., ZUROMSKIS C. 2021. A Concise Companion to Visual Culture. Wiley-Blackwell.
 STURKEN, M., CARTWRIGHT L. 2017. Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. 3rd revised ed. New York: Oxford University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., Mgr. Martina Szabóová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/TaVK/22	Názov predmetu: Text a vizuálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava prezentácií 10 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pripájanie sa do diskusií (50 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent/ka dve krátke prezentácie podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári (25 + 25 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/ktorá získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent/ka vie definovať pojmy kultúra a text v súvislosti s tvorbou významu v texte a vizuálnej kultúre, ako i ďalšie pojmy spojené s touto oblasťou.• Študent/ka vie vysvetliť význam a úlohy recipienta pri tvorbe významu.• Študent/ka aplikuje získané teoretické poznatky na posilnenie svojich interpretačných zručností a kritického myslenia pri čítaní, porozumení a analýze printových a vizuálnych textov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vizuálna semiotika a jej základné koncepty2. Médiá v každodennom živote3. Význam recipienta pri tvorbe významu a komunikačný vzorec umenia4. Kultúrne stereotypy5. Mýtus realizmu6. Kultúra nových médií7. Kultúra nových médií II8. Kultúra ako komodita9. Postmodernizmus a populárna kultúra10. Postmodernizmus a populárna kultúra II11. Veda a obraz12. Kultúrny imperializmus13. Kultúrny imperializmus II	
Odporúčaná literatúra: BERGEN, J. 2008. Ways of Seeing. London: Penguin Books.	

BOYLAN, A. L. 2020. Visual Culture. The MIT Press.
 CHILDERS, J., HENTZI, G. 1995. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press.
 HOWELLS R., NEGREIROS J. 2019. Visual Culture. 3rd ed. Oxford: Polity Press.
 LENTRICCHIA, F., MCLAUGHLIN, T. 1995. Critical Terms for Literary Study. 2nd ed. Chicago: University of Chicago Press.
 MIRZEOFF, N. 2009. An Introduction to Visual Culture. London: Taylor & Francis Ltd.
 SAAB, A. J., ANABLE A., ZUROMSKIS C. 2021. A Concise Companion to Visual Culture. Wiley-Blackwell.
 STURKEN, M., CARTWRIGHT L. 2017. Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. 3rd revised ed. New York: Oxford University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., Mgr. Martina Szabóová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ZIK/22	Názov predmetu: Základy interpersonálnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava prezentácie 10 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia. V priebehu semestra pripraví študent samostatne prezentáciu a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, pričom súčasťou hodnotenia sú aj splnené domáce zadania (80 bodov). Celkovo môže študent získať 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobúda základné teoretické poznatky ako aj praktické skúsenosti z oblasti interpersonálnej komunikácie. Rozširuje si kompetencie v rôznych oblastiach komunikácie, zlepšuje si svoje zručnosti počúvania, riešenie problémov a kritické myslenie.• Študent pozná typy osobností a ich charakteristiky, dokáže reflektovať svoju vlastnú osobnosť, charakterové rysy a to najmä v kontexte interpersonálnej komunikácie.• Študent získava poznatky o motivácii v súvislosti s osobným rastom a interpersonálnou komunikáciou. Vie zhodnotiť úlohu emócií v komunikácii, ako aj úlohu pozitívnych emócií v rôznych oblastiach osobného a pracovného života.• V rámci interpersonálnej komunikácie dokáže zosumarizovať význam presvedčania a dokáže prakticky využívať rôzne stratégie presvedčania.• Študent pozná a rozumie problematike pozornosti a pozorného počúvania. Vie prakticky využiť pozorné počúvanie v interpersonálnej komunikácii. Študent ovláda problematiku vodcovstva (leadership) v kontexte interpersonálnej komunikácie. Študent rozumie problematike koučingu a dokáže interpretovať a analyzovať aspekty interpersonálnej komunikácie v súčasnej digitálnej dobe.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Predmet interpersonálnej komunikácie.2. Osobné a pracovné interakcie.3. Osobnosť, silné stránky charakteru v kontexte interpersonálnej komunikácie.4. Motivácia, osobný rozvoj a myslenie zamerané na osobnostný a profesijný rast (growth-mindset).	

5. Motivácia a interpersonálna komunikácia.
6. Úloha emócií v komunikácii.
7. Prístupy k individuálnym predstavám šťastia a úspechu v kontexte interpersonálnej komunikácie.
8. Sila presvedčania. Teoretické východiská a praktické stratégie. Morálne otázky.
9. Pozornosť a sústredené počúvanie.
10. Zručnosti potrebné pre vedenia/e ľudí (leadership). Etické a psychologické otázky.
11. Vedenie tímov a organizácií. Komunikácia na pracovisku.
12. Komunikácia v digitálnej dobe. On-line komunikácia a medziľudské vzťahy.
13. Praktické aspekty koučingu.

Odporúčaná literatúra:

- BENTON, D. A.: Executive Charisma: Six Steps to Mastering the Art of Leadership. New York: McGraw-Hill, 2005.
- BOLTON, Robert: People Skills: How to Assert Yourself, Listen to Others, and Resolve Conflicts. Prentice Hall of Australia, 1986.
- CAIN, Susan: Quiet: The Power of Introverts in a World That Can't Stop Talking. London: Penguin Books, 2013.
- CARNEGIE, Dale: How to Win Friends and Influence People. New York: Gallery Books, 1998.
- COVEY, Stephen: The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Free Press, 2004.
- GIBLIN, Les: How to Have Confidence and Power in Dealing with People. Les Giblin LLC, 1956.
- GOULSTON, Mark: Just Listen: Discover the Secret to Getting Through to Absolutely Anyone. New York: AMACOM, 2009.
- NEWBERG, Andrew B.: Words Can Change Your Brain: 12 Conversation Strategies to Build Trust, Resolve Conflict, and Increase Intimacy. New York: Avery Publishing Group, 2012.
- NICHOLS, Michael: The Lost Art of Listening. How Learning to Listen Can Improve Relationships. New York: Guilford Press, 1996.
- ROSENBERG, Marshall: Nonviolent Communication: A Language of Life. Encinitas: PuddleDancer Press, 2003.
- SULLIVAN, Jay: Simply Said: Communicating Better at Work and Beyond. New York: Wiley, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/Ztvcj/22	Názov predmetu: Základy teórie vyučovania cudzieho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre a vypracovanie 4 seminárnych zadaní - 60 hodín príprava na záverečný test - 26 hodín . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a vypracovanie a prezentácia 4 seminárnych zadaní k vybraným témam predmetu. V priebehu semestra študent vypracuje 4 seminárne zadania (40 bodov) a na seminároch bude aktívne a erudovane diskutovať k prezentovaným zadaniam svojich kolegov (24 bodov). Na konci semestra študent absolvuje súhrnný test učiva predmetu (36 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 % - 0% - FX.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent si pamätá a dokáže definovať základné teoretické pojmy metodiky vyučovania cudzích jazykov ako vedy. • Na základe osvojených poznatkov je schopný identifikovať a kriticky hodnotiť rôzne metódy výučby cudzích jazykov a prístupy k ich štúdiu. • Študent vie identifikovať kompetencie, ktoré by mali byť vlastné učiteľovi a aké úlohy učiteľ zohráva vo vyučovacom procese. • Študent má erudovaný prehľad o tom, ako sa píše prípravy na hodinu a tieto poznatky vie relevantne aplikovať pri písaní vlastných príprav na hodinu cudzieho jazyka. • Študent je schopný hospitovať hodinu a urobiť si z hospitovanej hodiny zodpovedajúci záznam (napr. vo forme vyplnenia pozorovacieho hárku). • Študent vie kreatívne pracovať s učebnicou a doplnkovým učebným materiálom. • Pozná, vie identifikovať a aplikovať kritériá hodnotenia a výberu učebníc. • Študent pozná princípy zostavenia učebných plánov a rôzne prístupy k zostavovaniu učebných osnov pre výučbu cudzieho jazyka. 	

- Študent dobre pozná 2 základné dokumenty pre výučbu cudzích jazykov, ktoré vytvorila Rada Európy: CEFR (Spoločný európsky referenčný rámec pre výučbu a učenie sa jazyka) a ELP (Európske jazykové portfólio).

Stručná osnova predmetu:

1. Základné pojmy teórie vyučovania cudzieho jazyka.
2. Historický prehľad metód vyučovania cudzích jazykov.
3. Alternatívne metódy vo vyučovaní cudzích jazykov.
4. Teórie učenia a osvojovania cudzieho jazyka.
5. Učiteľ cudzích jazykov, jeho úlohy a kompetencie.
6. Osobitosti žiaka, predpoklady žiaka pre úspešné osvojenie si cudzieho jazyka.
7. Základné pedagogické dokumenty učiteľa cudzích jazykov – učebné osnovy, učebné plány.
8. Základné pedagogické dokumenty učiteľa cudzích jazykov - princípy ich tvorby.
9. Príprava na vyučovaciu hodinu - princípy jej tvorby.
10. Príprava na vyučovaciu hodinu - súčasť prípravy.
11. Učebnice a učebné pomôcky a ich úlohy v cudzojazyčnom vyučovaní.
12. Techniky pozorovania a hodnotenia vyučovacieho procesu.
13. Spoločný európsky referenčný rámec pre výučbu a učenie sa jazyka (CEFR), Európske jazykové portfólio (ELP).

Odporúčaná literatúra:

- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. London: Longman, 2015.
- Watkins, P.: Learning to Teach English. Ernst Klett Sprachen GmbH, 2017
- Doff, A.: Teach English Trainer's Handbook: A Training Course for Teachers. CUP,
- Ur, P.: A Course in English Language Teaching. CUP, 2012.
- Dörnyei, Z.: The Psychology of the Language Learner. London, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers 2005.
- Gadušová, Z. – Hartánská, J: Methodology of Teaching English as a Foreign Language. Nitra: VŠPg, 1995.
- Repka, R.: An Introduction to English Language Didactics – Fundamental Concepts Bratislava: Lingos, 2003
- Oxford, R. L.: Language Learning Strategies: What every teacher should know. Newbury House 1990
- Larsen – Freeman, D.: Techniques and Principles in Language Teaching. OUP 1986.
- Doff, A.: Teach English. CUP 1993.
- Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (CEFR) Available at http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_EN.pdf
- Gadušová, Z. a kol.: Hospitačná prax. Nitra : UKF, 2006.
- Gadušová, Z. & Hartánská, J.: Vademecum pedagogickej praxe. Nitra: UKF, 2004.
- Gadušová, Z. & Hartánská, J.: Portfólio: Učím sa angličtinu. Nitra: UKF, 2006.
- Gadušová, Z. et al.: Technology of Education Terminology in Use. Praha: Verbum, 2013.
- Gadušová, Z. a kol.: Formovanie kompetencií uvádzajúceho učiteľa. Nitra: UKF, 2014.
- Đurková, S. & Gadušová, Z.: Self-evaluation as a Substantial Part of Teacher Assessment. In: Open Online Journal for Research and Education. Sp. iss. (2017), pp. 1-14.
- Gadušová, Z. - Predanociová, Ľ. - Malá, E.: Planning Education - Assessment of the Competence : (Case Study). In: Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research. Roč. 10, č. 1 (2020), s. 82-86.
- Gadušová, Z.: Možnosti aplikácie alternatívnych vyučovacích metód cudzích jazykov do výučby slovenčiny v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Štúdium a výučba jazykov: pohľad

na stav jazykového vzdelávania menšín. Zostavovatelia Ildikó Vančo, István Kozmács. Nitra: UKF, 2015.

Gadušová, Z.: Kreativne myslenie učiteľa cudzieho jazyka a jeho rola pri spracovaní učebnicového materiálu pre vyučovacie účely. In: Inovatívne trendy v odborových didaktikách: prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia. Zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie. Nitra: UKF, 2019.

Gadušová, Z. a kol.: Pedagogická dokumentácia - vzdelávacie aktivity projektu Vzdelávanie učiteľov základných škôl v oblasti cudzích jazykov v súlade s Konceptiou vyučovania cudzích jazykov na základných a stredných školách. Bratislava: ŠPÚ, 2009.

Gadušová, Z. a kol.: Pedagogická dokumentácia z anglického jazyka. Úroveň B1. Bratislava: ŠPÚ, 2009.

Gadušová, Z. a kol.: Pedagogická dokumentácia z anglického jazyka. Úroveň B2. Bratislava: ŠPÚ, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 268

A	B	C	D	E	FX
31.72	29.48	20.15	10.82	7.09	0.75

Vyučujúci: Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/UŠTJ/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín; samoštúdium a príprava na skúšku 22 hodín; účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Úspešné absolvovanie písomnej skúšky (>69%) počas skúškového obdobia. Hodnotenie: A =100% - 95%, B = 94% - 89%, C = 88% - 83%, D = 82% - 77%, E = 76% - 70%, FX = 69% - 0% .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so základnými lingvistickými konceptmi a oblasťami záujmu, osvojí si základnú terminológiu jednotlivých lingvistických disciplín. Študent je schopný na základe nadobudnutých poznatkov realizovať detailnejšie štúdium jednotlivých čiastkových lingvistických disciplín, pozná základný prínos najvýznamnejších odborníkov v jednotlivých lingvistických disciplínach. Nadobudnuté vedomosti predstavujú základ pre ďalšie štúdium tak anglického jazyka, ako aj parciálnych lingvistických disciplín vo všeobecnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda: jazyk a reč, vlastnosti a funkcie jazyka, lingvistika a disciplíny lingvistiky, prístupy k skúmaniu jazyka 2. Osvojovanie jazyka; typy jazykov, jazykové skupiny, vývoj jazyka 3. Hovorená a písaná reč, grafetika a grafológia 4. Fonetika a fonológia: základné koncepty a termíny 5. Morfológia: základné koncepty a termíny 6. Syntax: základné koncepty a termíny 7. Jazyk a význam 1 – sémantika: základné koncepty a termíny 8. Jazyk a význam 2 – lexikológia a lexikografia: základné koncepty a termíny 9. Jazyk v kontexte 1 – štylistika: základné koncepty a termíny 10. Jazyk v kontexte 2 - pragmatika: základné koncepty a termíny 11. Všeobecná lingvistika: história uvažovania o jazyku a skúmania jazyka, Ferdinand de Saussure, Noam Chomsky, M. A. K. Halliday 12. Psycholingvistika a sociolingvistika: základné koncepty a termíny 13. Translatológia: základné koncepty a termíny	

Odporúčaná literatúra:

- ALEXANDER, L. G. 2009. Longman English Grammar. London : Longman.
BRODERICK, J. P. 1975. Modern English Linguistics. A Structural And Transformational Grammar. New York, NY : Crowell.
BROWN, K., ANDERSON, A. (eds.). 2006. Encyclopedia Of Language And Linguistics. 2nd ed. Amsterdam : Elsevier.
CHAO, Y. R. 1980. Language And Symbolic Systems. Cambridge : Cambridge University Press.
FINCH, G. 1998. How To Study Linguistics. London : Palgrave Macmillan.
FREEBORN, D. et al. 2016. Varieties Of English. An Introduction To The Study Of Language. 2nd ed. London : Macmillan.
JANSON, T. 2002. Speak. A Short History Of Languages. Oxford : Oxford University Press.
LORETTO, T. 2000. An Introduction To Linguistics, London : Longman.
MIŠŠÍKOVÁ, G. 2003. Linguistic Stylistics. Nitra : FF UKF.
QUIRK, R. et al. 2012. A Comprehensive Grammar of the English Language. 24th ed. London : Longman.
VENUTI, L. 2021. The Translation Studies Reader. 4th ed. New York, NY : Routledge.
WALES, K. 2017. A Dictionary of Stylistics. 3rd ed. New York, NY : Routledge.
YULE, G. 2020. The Study of Language. 7th ed. Cambridge : Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	B	C	D	E	FX
4.97	12.15	12.71	15.47	18.23	36.46

Vyučujúci: Marcos Perez, Mgr. Martina Szabóová, PhD., Mgr. Martin Kažimír, PhD.,**Dátum poslednej zmeny:** 19.01.2022**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/UDSL/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: skúška (S) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava prezentácie 1 hodina + samoštúdium a príprava na skúšku 10 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, štúdium literatúry, prezentácia a ústna skúška. Za aktivitu na seminároch a naštudovanie literárnych textov (20 bodov), prezentácia (10 bodov). V skúškovom období študent absolvuje ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje základnú literárno-kritickú terminológiu z oblasti analýzy poézie a prózy. Je schopný porovnať, analyzovať a interpretovať umelecký text s využitím odborných teoretických poznatkov. Pri čítaní dokáže použiť rôzne čitateľské stratégie a zároveň vie svoje využitie stratégií zhodnotiť. Chápe princípy, na základe ktorých je umelecký literárny text štruktúrovaný. Študenti dokážu tieto prístupy aj samostatne využívať pri analýze.• Študent dokáže samostatne kriticky reflektovať texty, ktoré sú reprezentatívnymi dielami anglofónnej literárnej tradície (poézie a prózy). Študované texty vie zaradiť štýlovo aj chronologicky.• Študent vie samostatne prezentovať svoje interpretácie literárneho textu a zároveň kooperuje pri riešení praktických zadaní vo forme skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Umenie a literatúra - všeobecné charakteristiky. Podstata a funkcia literatúry. Štúdium literatúry. (B. Baylor: Everybody Needs a Rock; S. Smith: Not Waving but Drowning; S. Kunitz: The Layers)2. Čitateľské stratégie. Špecifiká rozvoja čitateľských zručností v cudzom jazyku. (B. Patten: There Was Once a Whole World in the Scarecrow; G. Bogin: Cottontail)3. Literárna kritika - kritické prístupy k štúdiu literatúry. Literárne vzdelanie.4. Poézia - základné charakteristiky, obraznosť. (S. Plath: Metaphors; E. Bishop: One Art)	

5. Poézia - základné kategórie a termíny, básnický jazyk (W. Shakespeare: Let Me Not to the Marriage of True Minds; E. Dickinson: Hope is the Thing with Feathers)
6. Poézia a životná skúsenosť (R. Frost: The Road Not Taken; W. Stafford: Travelling through the Dark)
7. Poézia a životná skúsenosť II.
8. Próza - základné charakteristiky. Forma a obsah. (E. A Poe: The Black Cat)
9. Próza – postavy, dej. (S. Jackson: The Lottery)
10. Próza – konflikt, téma. (Ch. Perkins Gilman: The Yellow Wallpaper)
11. Próza – čas a priestor. (A. Bierce: An Occurrence at Owl Creek Bridge)
12. Próza – spoločenský kontext. (J. Baldwin: Sonny's Blues)
13. Literárne žánre.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=1240>

ABRAMS, W.: A Glossary of Literary Terms. Cengage Learning, 2014.

HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M.: Contemporary short stories in English I. Nitra: UKF, 2010.

HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M., ČECHOVÁ, N.: Short stories in English II . Nitra: UKF, 2015.

HOLT, R., GUERIN, W. et al.: A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HRICKOVÁ, M. Umelecký text a životný svet : kontexty a výzvy súčasnej literárnej vedy a kritiky, 2017.

In. Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 1 (2017), s. 169-179.

HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Developing students' reading comprehension and critical thinking through contextual reading activities, 2018. In: Radomskie studia filologiczne. - ISSN 2299-1131, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 114-129.

HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Students' reading interests and teaching practice : a few remarks on teaching literature at the undergraduate level, 2019. In: Radomskie Studia Filologiczne. - ISSN 2299-1131, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 77-95.

KIŠŠOVÁ, M.: A murderer blessed by God? Andreas Kartak as a saintly anti-hero in Joseph Roth's The Legend of the Holy Drinker, 2015. In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284, Roč. 1., č. 1 (2015), s. 19-30.

POKRIVČÁK, A. Literatúra a bytie. Nitra: UKF, 1997.

POKRIVČÁK, A. - POKRIVČÁKOVÁ, S. Understanding Literature. Nitra: UKF, 2006.

WELLEK, R. – WARREN, A.: Theory of Literature. Penguin Group, 1985

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021