

OBSAH

1. Archeologická pamiatková a múzejná starostlivosť.....	3
2. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	5
3. Dejiny každodennosti.....	6
4. Digitalizácia a virtualizácia kultúrneho dedičstva.....	8
5. Dokumentácia historických pamiatok.....	10
6. Exkurzia.....	12
7. Fotodokumentácia kultúrneho dedičstva.....	13
8. Galerijné interakcie 1.....	15
9. Konzervovanie a reštaurovanie pamiatok.....	17
10. Kultúrna pedagogika.....	19
11. Kultúrne dedičstvo strednej Európy I (prehistória, protohistória).....	22
12. Kultúrne dedičstvo strednej Európy II (stredovek).....	24
13. Kultúrne dedičstvo strednej Európy III (novovek).....	26
14. Legislatíva pamiatkovej a múzejnej starostlivosti.....	28
15. Manažment a marketing kultúrnych inštitúcií.....	30
16. Moderné dejiny 20. storočia.....	32
17. Muzeografia.....	34
18. Odborný jazykový seminár.....	36
19. Odborný jazyk: Anglický jazyk 1.....	38
20. Odborný jazyk: Anglický jazyk 2.....	40
21. Odborný jazyk: Anglický jazyk 3.....	42
22. Odborný jazyk: Anglický jazyk 4.....	44
23. Odborný jazyk: Nemecký jazyk 1.....	46
24. Odborný jazyk: Nemecký jazyk 2.....	48
25. Odborný jazyk: Nemecký jazyk 3.....	50
26. Odborný jazyk: Nemecký jazyk 4.....	52
27. Pamiatková prezentácia a edukácia kultúrneho dedičstva.....	54
28. Pamiatky ľudovej kultúry.....	57
29. Postseminestrálna prax I.....	59
30. Postseminestrálna prax II.....	60
31. Ročníkový projekt.....	61
32. Seminár k bakalárskej práci 1.....	63
33. Seminár k bakalárskej práci 2.....	65
34. Sprievodcovská činnosť v kultúre a turizme.....	67
35. Technické pamiatky a múzeá.....	69
36. Teoretická muzeológia.....	71
37. Teória ochrany kultúrneho dedičstva.....	73
38. Vojenskohistorické pamiatky.....	76
39. Všeobecné dejiny kultúry-architektúra I.....	78
40. Všeobecné dejiny kultúry-architektúra II.....	80
41. Všeobecné dejiny kultúry-výtvarné umenie I.....	82
42. Všeobecné dejiny kultúry-výtvarné umenie II.....	84
43. Základy akademického písania a práca s odborným textom.....	86
44. Základy etnológie.....	88
45. Základy historických vied.....	90
46. Základy marketingu a propagácie v kultúre.....	92
47. Základy počítačovej grafiky.....	94
48. Základy religionistiky.....	96

49. Úvod do archeológie.....	98
50. Úvod do dejín pamiatkovej starostlivosti.....	100
51. Úvod do ochrany, prezentácie a manažmentu kultúrneho dedičstva I (muzeológia).....	102
52. Úvod do ochrany, prezentácie a manažmentu kultúrneho dedičstva II (monumentológia).....	104
53. Úvod do štúdia kultúrnej krajiny.....	106
54. Štruktúra pamiatkového fondu.....	108

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/APMS/22	Názov predmetu: Archeologická pamiatková a múzejná starostlivosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácia 29 hodín. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené aktívnou účasťou na seminároch vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov) a vypracovanie a prezentovanie seminárnej práce na zadanú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o princípoch výskumu archeológie, oboznamuje sa z vývojom disciplína v kontexte dejín vedy. Osvojuje si základy metodiky terénneho výskumu a analýzy materiálu a nálezových okolností	
Stručná osnova predmetu: 1. Archeológia ako veda 2. Začiatky archeológie, "klasici" 2. Vývoj archeológie v 20. stor. 3. Moderná archeológia 4. Archeológia a príbuzné odbory 5. Archeologický výskum 6. Metodika výskumu 7. Deštruktívne metódy 8. Nedeštruktívne metódy 9. Práca s materiálom 10. Analýza nálezových okolností 11. Archeologický a pamiatkový výskum 12. Datovanie 13. Využitie moderných technológií v archeológii	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a v knižnici AÚ SAV v Nitre Bahn, P.: Jak blufovat o archeologii Encyklopédia archeológie Staré Slovensko 1. Archeológia ako historická veda Krekovič, E.: Črepy a ľudia alebo všedná archeológia Zákon 49/2002 Gogová, S. - Bešina, D.- Wiedermann, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9. Waidacher, F. : Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999 Mruškovič, Š. – Darulová, J. – Kollár, Š.: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005 Gregorová, J.-Chovancová, L. – Ondrejoková, Z. –Škrinárová, A.: Obnova torz architektúry ako špecializovaná architektonická disciplína. Archaeologia historica 40, 2015, 7–39 (https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/133822/2_ArchaeologiaHistorica_40-2015-1_2.pdf?sequence=1) Gregorová, J a kol., 2003: Prezentácia architektonického dedičstva. Bratislava 2003. Gregorová, J.– Gregor, P. a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva II. Bratislava 2008. Hoferek, A.–Kohút, V.–Makýš, O.: Dominanty v krajine – zrúcaniny hradov a ich ochrana. In: Ochrana zrúcanín v kultúrnej krajine, 14–27. Lietava. Holeček, J.–Girsa, V. a kol.: Projektování obnovy stavebních památek. Praha 2008. Plaček, M.–Bóna, M.: Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava 2007. Girsa, V.–Hanzl, M.: Typologie obnovy. Praha 2011. Šteiner, P.: Possibilities of archaeological research on the World War II battlefields in Slovakia. In: Archaeology of Conflicts : 1st year of the International conference, 10th-12th September 2019, Hradec Králové, / Hejhal, Petr, Drnovský, Pavel. - Hradec Králové : Univerzita Hradec Kálové, 2020. - ISBN 978-80-7465-469-5, P. 207-222.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <td>ABS</td><td>N</td></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>		ABS	N	0.0	0.0
ABS	N				
0.0	0.0				
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KMUZ/BPO/19		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 10					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie, odovzdanie a úspešná obhajoba práce					
Výsledky vzdelávania: Študent uplatní teoretické i praktické poznatky a zručnosti absolvovaných disciplín v samostatnej odborno-vedeckej práci. Študent je schopný prostredníctvom vedeckej analýzy a originálneho riešenia konkrétnych odborno-vedeckých aktuálnych otázok viažucich sa k danému študijnému zameraniu vypracovať a obhájiť bakalársku prácu.					
Stručná osnova predmetu: Formu, štruktúru a rozsah bakalárskej práce definuje príslušná smernica. Autor je povinný vyhodnotiť pramene a zdroje viažuce sa k téme, opísať priebeh vlastného výskumu a vyvodiť z analýzy závery. Počas obhajoby reaguje na pripomienky školiteľa a oponenta a odpovedá na otázky členov štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra je zadávaná individuálne v intenciách spracúvanej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: podľa zamerania práce					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/DK/22	Názov predmetu: Dejiny každodennosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 90 hodín Prednášky s aktívnou účasťou (26 hodín) + štúdium literatúry a audiovizuálnych materiálov (44 hodín) + príprava referátu/eseje na vopred zadanú tému (20 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (50 bodov) + príprava a odovzdanie referátu/eseje na vopred zadanú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Pre externú formu štúdia platia nasledujúce podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 90 hodín Prednášky s aktívnou účasťou (6 hodín) + štúdium literatúry a audiovizuálnych materiálov (59 hodín) + príprava referátu/eseje na vopred zadanú tému (25 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (50 bodov) + príprava a odovzdanie referátu/eseje na vopred zadanú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov	
Výsledky vzdelávania: Predmet oboznamuje s teoretickými a metodologickými aspektmi štúdia každodennosti. Zameriava sa na obdobie druhej polovice 20. storočia s akcentom na epochu socializmu. Je kombináciou historických a etnologických poznatkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kategórie a pojmy pri štúdiu každodennosti, metóda oral history. 2. Prehľad etnologického štúdia obdobia socializmu. 3. Obdobie 1945-1950 - Benešove dekréty. 4. 50. roky - obnova, päťročnice, kult osobnosti. 5. Stavby mládeže, zakladanie kultúrnych inštitúcií. 6. 60. roky - federácia, okupácia. 7. Spartakiáda, hudba.	

8. 70. roky normalizácia.
9. Dovolenky a pionierske tábory, cestovanie.
10. 80. roky - perestrojka.
11. Konzum za socializmu - odievanie, technika, nákupy.
12. 90. roky Rozdelenie republiky, transformácia spoločnosti.
13. 21. storočie – aktuálne problémy výskumu.

Odporúčaná literatúra:

BEŇUŠKOVÁ, Z. 2021. Etnologický výskum socializmu v postsocialistickom (Česko)Slovensku. Národopisná revue (v tlači). Slovenská verzia na EDU.

BEŇUŠKOVÁ, Z. 2017. Občianske obrady na Slovensku. Bratislava: VEDA.

BEŇUŠKOVÁ, Z. 2006. Reoptanti zo severovýchodného Slovenska. Etnologické rozpravy 13(2), s. 12-27.

PAŽOUT, J. (ed.) 2015. Každodenní život v Československu 1945/48-1989. Liberec: Technická univerzita.

POLOUČEK, O. 2020. Babičky na bigbitu. Společenský život na moravském venkově pozdního socializmu. Brno: Ústav evropské etnologie, masarykova univerzita.

PROFANTOVÁ, Z. a kol. 2005. Malé dejiny veľkých udalostí v Česko(a)Slovensku po roku 1948, 1968 a 1989. I. Bratislava: Ústav etnológie SAV - Ústav pamäti národa.

PROFANTOVÁ, Z. a kol. 2005. Malé dejiny veľkých udalostí v Česko(a)Slovensku po roku 1948, 1968 a 1989. II. Bratislava: Ústav etnológie SAV - Ústav pamäti národa.

PROFANTOVÁ, Z. a kol. 2007. Malé dejiny veľkých udalostí. III. Naratívna každodennosť v kontexte sociálno-historickej perspektívy. Bratislava: Ústav etnológie SAV - Ústav pamäti národa.

PROFANTOVÁ, Z. a kol. 2009. Hodnota zmeny – zmena hodnoty. Demarkačný rok 1989. Bratislava: Ústav etnológie SAV - Národopisná spoločnosť Slovenska.

PROFANTOVÁ, Z. a kol. 2021. Žili sme v socializme I. Kapitoly z etnológie každodennosti. Bratislava: Ústav etnológie SAV.

PROFANTOVÁ, Z. a kol. 2016. Žili sme v socializme II. Helena. Bratislava: Ústav etnológie SAV.

RYCHLÍK, J. 2020. Československo v období socialismu 1945-1989. Praha: Vyšehrad.

STOLIČNÁ-MIKOLAJOVÁ, R. 2015. Socializmus na tanieri. Bratislava: VEDA.

VANĚK, M. —MÜCKE, P. —PELIKÁNOVÁ, H. 2007. Naslouchat hlasům paměti. Teoretické a praktické aspekty orální historie. Praha: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR.

Relácia Retro, vid'. Archív <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/210411000360030-retro/>

Doplňková literatúra a audiovizuálne dokumenty aktualizované v EDU programe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/DVKD/19	Názov predmetu: Digitalizácia a virtualizácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 150 hodín Semináre 52 hodín + príprava na semináre 48 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácia 50 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov). Príprava čiastkových úloh (20 bodov). Tri testy počas semestra (30 bodov), študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získava podrobné vedomosti o vývoji informačných technológií, ich uplatnení v múzeu a pamiatkovej starostlivosti, o najnovších trendoch v danej oblasti a software, aktuálne využívanom v našich pamäťových inštitúciách. Zároveň pracuje so softwarom a hardwarom bežne používaným v oblasti múzejníctva a pamiatkovej starostlivosti na digitalizáciu a virtualizáciu kultúrneho dedičstva	
Stručná osnova predmetu: 1. Využitie digitalizácie v múzeách a v pamiatkovej starostlivosti. 2. Metódy digitalizácie – skenovanie a snímanie 2D dokumentov 3. Metódy digitalizácie – jednotlivé typy fotogrametrického spracovania plošných a priestorových objektov 4. Metódy digitalizácie – pozemné a diaľkové laserové skenovanie 5. Metódy digitalizácie – digitálne spracovanie priestorových dát 6. Tvorba a spracovanie digitálnych výstupov – 7. Technická dokumentácia založená na digitálnom obsahu 8. Technické výkresy, 9. Spracovanie 3D modelov 10. Tvorba 360 °prezentácie 11. Budovanie virtuálnej databázy v pamäťových inštitúciách 12. Virtualizácia ako prostriedok pamiatkovej prezentácie 13. Metódy prezentácie virtualizovaného kultúrneho dedičstva	
Odporúčaná literatúra:	

BEZDĚK, L. – FROUZ, M.: Digitální a digitalizovaná fotografie pro vědecké účely v památkové péči. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2014. 216 s. (Dostupné online na https://www.npu.cz/e-shop) BEZDĚK, L. a kol.: Metodika pro elektronický pasport zpřístupněné památky. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2011. 88 s. (Dostupné online na https://www.npu.cz/e-shop) BÖHLER, W.: Comparison of 3D scanning and other 3D measurement techniques. International Workshop on Recording, Modeling and Visualization of Cultural Heritage. Centro Stefano Franscini, Monte Verita, Ascona, Switzerland. 2005. (Dostupné online na researchgate.net) BREJCHA, M. a kol.: Metodika digitalizace, 3D dokumentace a 3D vizualizace jednotlivých typů památek. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2015. 60 s. (Dostupné online na https://www.npu.cz/e-shop) BRŮNA, V. a kol.: Metodika 3D dokumentace a vizualizace interiérů objektů. Národní úložiště šedé literatury, 2015. (Dostupné z: http://www.nusl.cz/ntk/nusl-253869) GOGOŤOVÁ, S. – BEŠINA, D. – WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre) MARČIŠ, M.: Automatizované fotogrametrické metódy v procese digitalizácie kultúrneho dedičstva. STU v Bratislave, Bratislava 2019. 133 s. (Dostupné online na: https://www.svf.stuba.sk/buxus/docs/dokumenty/skripta/Marcis-automatizovane_fotogrametricke_metody_v_procese_digitalizacie_kultureneho_dedicstva_konecna.pdf) VESELÝ, J.: Měřická dokumentace historických staveb pro průzkum v památkové péči. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2014. (Dostupné z: http://www.nusl.cz/ntk/nusl-253869)																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,																	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022																	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/DHP/22	Názov predmetu: Dokumentácia historických pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 99 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 35 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získava podrobné vedomosti, potrebné v každodennej múzejnej praxi a činnosti v rámci pamiatkovej starostlivosti, najmä v evidencii zbierkových predmetov a nehnuteľných pamiatok, ich deskripcii a klasifikácii, ako aj o podiele vedecko-výskumnej činnosti v pamäťových inštitúciách na poli ochrany kultúrneho dedičstva	
Stručná osnova predmetu: 1. zbierkotvorná a vedecko-výskumná činnosť múzeí 2. odborné činnosti orgánov štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu 3. evidencia, dokumentácia, klasifikácia, budovanie pamäťových a informačných systémov a databáz 4. vedecké zhodnocovanie zbierkových fondov múzeí a pamiatkového fondu 5. úloha pamäťových inštitúcií vo vedeckej práci 6. vzťah muzeológie, monumentológie a zdrojových a príbuzných vedných odborov 7. legislatívne normy 8. výklad a rozbor základných pojmov zbierka, pamiatkový fond 9. význam tvorby sústavy zbierok, jej všeobecná charakteristika 10. úloha informačného vyhodnocovania tezauračného procesu a operácie s informačným obsahom zbierok 11. tezauračný proces a uchovávacie tendencie, metódy a formy	

12. -13. odborná správa zbierok - Evidencia, dokumentácia a klasifikácia nehnuteľných a hnutel'ných kultúrnych pamiatok. Dokumentácia pamiatkových výskumov (urbanisticko-architektonický, architektonicko-historický, umelecko-historický, reštaurátorský), pamiatkových obnov a reštaurovania národných kultúrnych pamiatok.

Odporúčaná literatúra:

Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a Knižnici AÚ SAV v Nitre BENEŠ, J.: Muzeum a sbírky, Praha 1997. HAVELKA, M.: Sbírky, fondy a památky v postmoderní situaci, Muzeologický bulletin, Praha 1991. MRUŠKOVIC, Š. a kol.: Etnomuzeológia, teória, metodológia, prax, Martin, 1993. NEUSTUPNÝ, J.: Múzeum a veda, Praha 1968. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie, Bratislava 1999. VYHLÁŠKA č. 342/1998 Z.z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov. JURKOVIC, J.: Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ. Múzeum 4, 2004, s. 21, 22. ISSN: 0027-5263 JURKOVIC, J.: Elektronická evidencia a centrálny katalóg múzejných zbierok. Múzeum 1, 2005, s. 7 – 14. ISSN: 0027-5263 Metodika 1985 – Metodika vyplňovania katalogizačných lístkov v odboroch prírodných a spoločenských vied v múzeách na Slovensku. Bratislava 1985. Usmernenie Pamiatkového úradu SR pre spracovávanie dokumentácie pamiatkového architektonicko-historického výskumu Šteiner, P.: Dokumentácia pravekej keramiky v múzeu: perspektíva alebo začarovaný kruh? In: Studia Historica Nitriensia 14 / Egon Wiedermann. - Nitra : UKF, 2008. - ISBN 978-80-8094-476-6, S. 313-318.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Richard E. Pročka, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/EXK/19	Názov predmetu: Exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 80 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 24 hodín, príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín. Podmienky : Vypracovanie podkladov k exkurzii (50 bodov). Účasť na odbornej exkurzii (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne živou formou poznatky a udalostiach, týkajúcich sa štúdia (napr. dejín, pamiatkovej starostlivosti, múzejnej siete, pamiatkového fondu...), ktoré mu sprostredkujú hlbšiu interpretáciu faktov, čo mu umožní aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté štúdiom.	
Stručná osnova predmetu: 1. návšteva vybraných lokalít 2. získavanie informácií o navštívených miestach 3. diskusia	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude udelená počas semestra po vypísaní tém. Obsah predmetu sa viaže k vopred konkretizovanej téme a trase exkurzie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/FKD/22	Názov predmetu: Fotodokumentácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta 127 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + práca v teréne 18 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 30 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v technikách obrazovej dokumentácie kultúrneho dedičstva, pozná prostriedky, výstupy a využitie fotografie, videozáznamu a iných spôsobov záznamu vizuálneho prostredia. Osvojuje si základy digitalizácie plošných a obrazových predlôh a zariadenia určené pre tento účel. Podstatnú bázu vedomostí tvoria aj vedomosti o možnostiach uchovávaní digitálnych dát a moderné spôsoby evidencie hnutelných a nehmotných pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Potenciál obrazovej dokumentácie v múzejníctve a pamiatkovej starostlivosti. 2. Vývoj fotografie a filmu. 3. Spôsoby záznamu obrazu. 4. Analógová fotografia. 5. Moderné metódy záznamu obrazu 6. Digitalizácia obrazového záznamu. 7. Praktické využitie fotografického záznamu v pamäťových inštitúciách 8. Fotografia v digitalizácii kultúrneho dedičstva 9. Záznam pohyblivého obrazu 10. Videozáznam ako prostriedok dokumentácie 11. Záznam statického a dynamického obrazu v prezentácii kultúrneho dedičstva	

12. Praktické ukážky záznamu obrazu I.
13. Praktické ukážky záznamu obrazu II.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BEZDĚK, L. – FROUZ, M.: Digitální a digitalizovaná fotografie pro vědecké účely v památkové péči. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2014. 216 s. (Dostupné online na <https://www.npu.cz/e-shop>)

BEZDĚK, L. a kol.: Metodika pro elektronický pasport zpřístupněné památky. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2011. 88 s. (Dostupné online na <https://www.npu.cz/e-shop>)

ČERNÁ, A. a kol.: Jednotná popisná a obrazová dokumentace historického fotografického materiálu v kontextu používaných elektronických evidenčních systémů v příspěvkových organizacích MK ČR s cílem sjednocení definic a pojmosloví v oblasti historického fotografického materiálu v používaných evidenčních systémech a ulehčení uživatelského vyhledávání v nich. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2017. 139 s. (Dostupné online na <https://www.npu.cz/e-shop>)

MAY, A.: Digitálna fotografia. Vydavateľstvo Slovart, Bratislava 2002. 72 s. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

WITTLICH, F. a kol.: Metodika maximalizace reálného využití informací poskytovaných historickým fotografickým materiálem jako solitérní památkou požívaných databázových systémů evidence pro prohloubení určení a poznání zobrazeného v každodenní praxi při identifikaci osob, míst, ateliérů a pod. NPÚ, generální ředitelství. Praha, 2017. 96 s. (Dostupné online na <https://www.npu.cz/e-shop>)

GOGOVÁ, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., Mgr. Daniel Bešina, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 14.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: ULUK/GI1/22	Názov predmetu: Galerijné interakcie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Forma ukončenia: A (Absolvoval/a). 1. Aktívna účasť študenta. Hodnotenie je udelené za aktivitu na seminároch počas celého semestra. 2. Študent zároveň zrealizuje (individuálnym výstupom alebo vedením skupinového workshopu) vlastný interaktívny a interpretačný projekt, ktorý je viazaný na aktuálnu výstavu, a to buď kurátorského alebo galerijno-pedagogického charakteru. 3. Hodnotenie nie je možné udeliť v prípade prekročeného počtu povolených absencií. Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre: 39 hodín príprava na semináre: 15 hodín príprava na vlastný interpretačný projekt (kurátorský alebo galerijno-pedagogický): 21 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne prehĺbené a rozšírené interpretačné zručnosti v odbornej reflexii výtvarného a vizuálneho umenia prezentovaného v rámci aktuálnych výstavných projektov a koncepcií priamo v reálnej galerijnej praxi. Naučí sa flexibilne analyzovať nielen rôzne výtvarné a vizuálne fenomény, ale teoreticky uchopiť princípy kurátorskej praxe, vrátane definovania filozofie a koncepcie danej výstavy, transformácie galerijného priestoru, ale aj kritického čítania sprievodných odborných textov a rôznych propagačných formátov (printových aj mediálnych). Zároveň si študent prostredníctvom rôznych interpretačných interakcií s aktuálnou výstavou rozvíja svoju kreativitu, originálne myslenie, ale aj schopnosť skupinovej spolupráce. Študent dokáže napokon realizovať (individuálnym výstupom alebo vedením skupinového workshopu) vlastný interpretačný projekt viazaný na aktuálnu výstavu, a to buď kurátorského alebo galerijno-pedagogického charakteru. Uvedené praktické zručnosti výrazne posilňujú kompetencie študenta, aby sa profesijne uplatnil ako dramaturg a projektový manažér umeleckých a kreatívnych centier, kultúrnych organizácií a inštitúcií, galerijný kurátor, lektor, pedagóg a mediátor.	
Stručná osnova predmetu: Praktický seminár Galerijné interakcie 1 sa realizuje priamo v priestoroch Nitrianskej galérie a je založený na reflexii a animácii aktuálne prebiehajúcich výstav, resp. projektov venovaných výtvarnému a vizuálnemu umeniu. ÚLUK s uvedenou inštitúciou v tomto smere dlhodobo spolupracuje. Seminár prebieha formou interaktívneho dialógu s umeleckým dielom, ktorý môže nadobudnúť odbornú (kurátorskú, interpretačnú, umelecko-kritickú), ale aj komplexnejšiu	

zážitkovú podobu, zahŕňajúcu rôzne estetické aktivity, princíp intermediality a komunitného vzdelávania (práca s telom, výtvarné aktivity, kreatívne písanie, práca v skupinách, zvukové a divadelné animácie atď.). Súčasťou seminára môžu byť aj exkurzie do ďalších galerijných a výstavných inštitúcií.

Odporúčaná literatúra:

Čarná, D.: Umenie zblízka. Pohľad detí na umenie 20. storočia. Bratislava : GMB 2006.
 Čarná, D.: Umenie zblízka 02. Pohľad detí na umenie 20. storočia. Bratislava : GMB 2008.
 Čarná, D.: Po stopách umenia. GMB a OZ Artfriends, Bratislava 2009.
 Fulková, M., Hajdušková, L., Sehnalíková, V.: Muzejní a galerijní edukace. Vlastní cestou k umění. Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2011. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012, Praha: Uměleckoprůmyslové museum v Praze, 2012.
 Fulková, M.: Diskurs umění a vzdělávání. Praha Jinočany: Nakladatelství H&H, 2008.
 Fila, R.: Načo nám je umenie. Bratislava : Mladé letá, 1991. 149 s.
 Horáček, A.: Galerijní animace aneb zprostředkování umění. Brno : CERM, 1998, 142 s.
 Kesner L., ml. (ed.): Muzeum umění v digitální době. Praha : Argo, 2000, 259 s.
 Korecký, D. (ed.): Médium kurátor: Role kurátora v současném českém umění. Praha: Agite/Fra, 2009, 280 s.
 Orišková, M. (ed.): Efekt múzea: predmety, praktiky, publikum.: Antológia textov anglo-americkéj kritickéj teórie múzea. Bratislava: VŠVU, 2006, 287 s.
 Pospiszyl, Tomáš (ed.): Před obrazem. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky. Praha : OSVU, 1998, 189 s.
 Slavík, J.: Umění zážitku, zážitek umění (teorie a praxe artefietiky), Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta, 2001, Praha, 282 s.
 Slavík, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově. Artefietika. Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 1997, Praha, 199 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Eva Pariláková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 25.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KRP/22	Názov predmetu: Konzervovanie a reštaurovanie pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú a ústnu skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov). Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú (30 bodov) a ústnu skúšku (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o efektívnej ochrane a sanácii kultúrnych pamiatok, vedomosti o organických i anorganických materiáloch zbierkových predmetov a zoznámi sa s postupmi ich konzervovania, reštaurovania a preparovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. legislatívne normy ochrana a bezpečnosť zbierok a pamiatok, predmet kultúrnej hodnoty, zbierkový predmet 2. legislatívne normy k zásahom na zbierkových predmetoch, história konzervátorskej vedy, konzervovanie, reštaurovanie, preparovanie 3.-4. teoretické základy konzervácie a vymedzenie základných materiálových skupín 5.-6. definovanie vlastností organických materiálov, konzervátorské a reštaurátorské postupy (textil, koža, drevo, kosť) 7.-8. definovanie vlastností anorganických materiálov, konzervátorské a reštaurátorské postupy (kovy a ich zliatiny) 9.-10. definovanie vlastností kompozitných materiálov a prírodnín, preparovanie a sanačné postupy 11.-13. overovanie praktických postupov konzervátorských zásahov	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV PÁGO, L.: Úvod do muzejní konzervace, Brno 1987	

KOL.AUT.: Konzervování a restaurování kovů. Ochrana předmětů kulturního dědictví z kovů a jejich slitin. Technické muzeum, Brno 2011

KOL.AUT.: Základy muzejní konzervace. Muzeologické učební texty III. Moravské muzeum, Brno 1989

FORUM pro konzervátory-restaurátory. Technické muzeum v Brně, Metodické centrum konzervace Brno (2011, 2012, 2013, 2015)

Zborníky konferencií:

- http://www.snm.sk/swift_data/source/odborna_verejnost/csti_2015/CSTI_2015_zbornik.pdf
- Zborník, Slovenské národné múzeum (snm.sk) - CSTI 2018 Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva - efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí (7. – 9. marec 2018, Bratislava) (PDF, 23,9 MB)
- STOP. Restaurování textilií, Národní muzeum, Praha 2004
- Sborník z konference konzervátorů a restaurátorů. Konference konzervátorů a restaurátorů Znojmo 2007, Technické muzeum Brno 2007

Šteiner, P.: Keramický inventár otomansko-füzesabonyského kultúrneho komplexu vo svetle nálezov z Barce. Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-535-0.

Šteiner, P.: Možnosti spracovania veľkých súborov pravekých keramických nálezov. In: Múzeum : metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií. - ISSN 0027-5263, Roč. 55, č. 1 (2010), s. 24-27, 52.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Eva Fottová, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KULPE/15	Názov predmetu: Kultúrna pedagogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: prednášky 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na prednášky a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: prednášky 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na prednášky a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, riešenie úloh a zadaní na prednáškach – 30 percent, seminárna práca a jej prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy a vzťahy z oblasti kultúrnej pedagogiky, kultúrno-pedagogických programov kultúrnych inštitúcií, zážitkovej pedagogiky, alternatívnych prístupov k socializácii vybraných cieľových skupín a významu kultúrnej pedagogiky v procese formovania kultúrnej identity. K riešenej téme pristupuje kontextuálne a interdisciplinárne. Rozvíja sa analytické a strategické myslenie študenta, jeho kreativita a schopnosť prichádzať s funkčnými riešeniami praktických úloh. Riešenie parciálnych úloh na seminári je tréningom zručností a situácií, ktoré študenta pripravujú pre prax v kultúrnom sektore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných pojmov (kultúrna pedagogika, holistická výchova, pedagogika voľného času, kreativita, celoživotné vzdelávanie) 2. Vybrané domáce a zahraničné koncepcie kultúrnej pedagogiky 3. História a súčasný stav kultúrnej pedagogiky na Slovensku a v zahraničí, typológia inštitúcií a subjektov poskytujúcich kultúrno-pedagogické programy 4. Oblasti kultúrnej pedagogiky (environmentálna, estetická, regionálna, občianska, interkultúrna výchova a i.) 5. Kultúrna pedagogika a formovanie kultúrnej identity 6. Kľúčové pedagogické kompetencie pracovníkov v kultúre 7. Možnosti, spôsoby a formy vzdelávania pracovníkov v oblasti miestnej a regionálnej kultúry.	

8. Múzejná a galerijná pedagogika.
9. Múzeum pre deti ako škola budúcnosti. Didaktické princípy a metodika práce
10. Alternatívne prístupy k vzdelávaniu, celostná edukácia, základné kritériá a prístupy pri tvorbe kultúrno-pedagogických programov
11. Prezentácia seminárnych prác, diskusia
12. Prezentácia seminárnych prác, diskusia

Odporúčaná literatúra:

JIRÁSEK, I. Zážitková pedagogika : teorie holistické výchovy (v přírodě a volném čase). Praha : Portál, 2019. ISBN 978-80-262-1485-4.

BAXOVÁ, M. Aby nás to spolu bavilo celý rok : prožitkové učení v mateřské škole. Praha : Portál, s.r.o., 2018. ISBN 978-80-262-1370-3.

MATULČÍKOVÁ, M. Reformnopedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Mgr. Vladimír Kubovčík - AG Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969784-0-3

GÁLIKOVÁ TOLNAIOVÁ, S. Idea psychagógie v holistickej perspektíve. Bratislava : Iris, 2014. ISBN 978-80-8153-025-8.

ZELINA, M. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo-Mladé letá, 2010. ISBN 978-80-10-01884-0.

ŠOBÁŇOVÁ, P. Muzejní expozice jako edukační médium : výzkum současných českých expozic. 2. díl. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014. ISBN 978-80-244-4394-2.

TSUNEYOSHI, R. Tokkatsu: The Japanese Educational Model Of Holistic Education. World Scientific Pub Co Inc, 2019. ISBN13 9789811214172.

WOODS, P. A. - WOODS. G. J. Alternative Education for the 21st Century : Philosophies, Approaches, Visions. Palgrave Macmillan, 2009. ISBN-10: 0230602762.

ROBINSON, K. – ARONICA, L. Creative Schools : The Grassroots Revolution That's Transforming Education. Penguin Putnam Inc, 2015. ISBN10 0143108069.

FUEGO, L. et. al. Arts and Cultural Education in a World of Diversity: ENO Yearbook 1 Paperback. Springer-Verlag GmbH, 2019. ISBN-13: 978-3030060060.

CHOMOVÁ, S. – SLUŠNÁ, Z. Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre: Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava, 2015. ISBN 978-80-223-4025-0.

DUBSKÁ, M. Kultúrne dedičstvo a kultúrny cestovný ruch : učebné texty k vybraným problémom. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0886-4.

KRIŠKOVÁ, Z. Kultúrne dedičstvo a pamäťové inštitúcie so zreteľom na múzeá. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2017. ISBN 978-83-7490-999-0.

JAKUBOVSKÁ, K. Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice 2017. ISBN 978-80-7326-275-4.

JAKUBOVSKÁ, K. Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

ABS	N
91.18	8.82

Vyučujúci: Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KDSEI/22	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo strednej Európy I (prehistória, protohistória)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 26 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa fundovaný prehľad kultúrneho vývoja preliterárnych spoločností. Porozumie civilizačnej evolúcii v centrálnej Európe od dôb neolitickej civilizácie cez keltskú expanziu, identifikuje prvé etniká, ich materiálnu kultúru a systém sprostredkovaných písomných prameňov z prostredia antických civilizácií	
Stručná osnova predmetu: 1. Terminológia dejín praveku a včasnej doby historickej 2. Paleolit 2. Mezolit 3. Neolit 4. Eneolit 5. Doba bronzová 6. Doba halštatská 7. Prvé známe etniká 8. Doba laténska 9. Kontakty antických civilizácií s Keltami a Germánmi 10. Keltská expanzia 11. Germánske osídlenie 12. Doba rímska 13. Sťahovanie národov	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre Buchvaldek, M.: Dějiny pravěké Evropy. Praha 1985. Furmánek, V. – Veliačik, L. – Vladár, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991 Leakey, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996 Pleiner, R. et. al: Pravěké dějiny Čech. Praha. 1978 Podborský, V. et al.: Prevěké dějiny Moravy. Brno 1993. Podborský, V.: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997. Filip, J.: Keltská civilizace a její dědictví. Praha 1960 (2. vydání); 1996. Bouzek, J. – Sakař, V.: Římské provincie a limes romanus ve střední a západní Evropě. FF UK Praha 1990 (skripta). Pieta, K. - Zachar, L.: Mladšia doba železná (laténska). In: T. Štefanovičová a kol.: Najstaršie dejiny Bratislavy. Bratislava: Elán 1993. ISBN 80-85331-07-1 Pieta. K.: Keltské osídlenie Slovenska, Bratislava: Veda 2008, s. 18-31.	

Wiedermann, E.: Jozef Vladár : The World behind the World : Intercultural Processes of European Civilization. - 1. ed. - Berlin : Peter Lang Verlag, 2020. - 199 p. - ISBN 978-3-631-80262-5.

Wiedermann E.: Jozef Vladár: Mobility and Migration at the Intersection of European Cultures . In Slovenská archeológia, 2020, vol. LXVIII, no. Suppl. 1, pp. 583-591. 1335-0102.

Wiedermann, E.: The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová Ves (Slovakia). Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Western Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods. BAR Archaeopress S2482. Oxford, 2013. ISBN 9781407310947.

Repka, D.: Laténska keramika ako predmet štúdia. Vysokoškolská učebnica. Nitra 2020. (ISBN 978-80-558-1604-3).

Repka, D. - Hudáková, M.: Kelt so zlatými očami. Unikátny nález bronzovej sošky z Jánoviec. Pamiatky a múzeá 2021/2, 2-5.

Repka, D.: Pohrebiská z doby laténskej na Slovensku. Stav bádania. Študijné Zvesti AÚ SAV 56. Nitra 2014, 23-54. (ISSN 0560-2793)

Beljak Pažinová, N. - Chmelo, L : Sídliisko z neskorej doby bronzovej v Detve v polohe Lúčna Štvrť, Študijné zvesti 65, 2019, s .39-56.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 14.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KDSEII/22	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo strednej Európy II (stredovek)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú a ústnu skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov). Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú (30 bodov) a ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základným otázkam historiografického a archeologického výskumu dejín stredoveku, ovláda základné reálie, chronológiu, rozpozná materiálnu kultúru stredovekej každodennosti, identifikuje pramene, aplikuje vedomosti v praxi	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredoveká Európa a Slovensko, 2. etnogenéza Slovanov, 3. etatizačné a kristianizačné procesy naddunajských Slovanov, 4. avarský kaganát a Veľká Morava, 5. materiálna kultúra včasného stredoveku, 6. materiálna kultúra vrcholného stredoveku 7. pramene k multietnickému osídleniu Karpatskej kotliny v 10. -12. stor. 8. územie Slovenska za prvých Arpádovcov 9. rozvoj stredovekých miest 10. kolonizácie 11. "tatársky" vpád 12. územie Slovenska za Anjouovcov 13. územie Slovenska v neskorom stredoveku	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre Odporúčaná literatúra: HABOVŠTIAK, A.: Stredoveká dedina na Slovensku. Bratislava 1985. HOLL, I. – PARÁDI, N.: Das mittelalterliche Dorf Sarvaly. Budapest 1982. SMETÁNKA, Z.: Život středověké vesnice. Praha 1988. BERANOVÁ, M.: Zemědělská výroba v 11./14.století na území Československa. Studie ČSAV v Brně 3, Brno 1975. HRUŠKA, E.: Vývoj stavby miest. Bratislava 1961. MAREK, M., Cudzie etniká na stredovekom Slovensku. Martin 2006. HRČKOVÁ N., Dejiny hudby. I. Európsky stredovek. Bratislava 2003. KYBALOVÁ, L.: Dějiny odívání. Středověk. Praha 2001. GEREMEK B., Kultura Polski średniowiecznej XIV-XV w. Warszawa 1997.	

HOFFMANN, F.: České město ve středověku. Praha 1992. KRAFL, P.: Polské provinciální synody 13.–15. století, Praha 2016. KRAFL, P.: Quam ecclesiam in honore sancte Marie Virginis intitulari volumus. Study on the Kłodzko Monastery of Canons Regular of St. Augustine in the Pre-Hussite Period, Brno 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 14.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KSDEIII/22	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo strednej Európy III (novovek)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú a ústnu skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov). Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú (30 bodov) a ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študenti by mali ovládať politické pojmoslovie obdobia rokov 1526-1848, pojmy by mali vedieť dávať do súvislosti zo zahraničnopolitickou a vnútropolitickou situáciou v Európe a Uhorsku, pochopiť politiku v predmetnom období, poznať reálie a dejiny každodennosti	
Stručná osnova predmetu: 1. vznik habsburskej monarchie ako špecifického stredoeurópskeho fenoménu so zvláštnym zreteľom na koncentráciu politického, hospodárskeho diania na území Slovenska 2. turecká hrozba 3. reformácia a protireformácia 4. protihabsburské povstania 5. kultúra 16. a 17. stor. 6. tridsaťročná vojna 7. absolutistické tendencie európskych panovníkov 8. osvietenstvo 9. francúzska revolúcia a jej ohlas 10. napoleonské výboje 11. peripetie politiky 19. stor. 12. vedecko-technická revolúcia 13. kultúra 18. a 19. stor.	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre BAĎURÍK, J.: Slovensko v zápase Ferdinanda I. o uhorskú korunu (1526-1532). Bratislava 1998. DEJINY Slovenska II. Bratislava 1987. HUČKO, J.: Slovenská jar. Bratislava 1994. LEXIKON slovenských dejín. Bratislava 1997. POVAŽAN, J.: Anton Bernolák a bernolákovci. Martin 1990. REBRO, K.: Urbárska regulácia Márie-Terézie a poddanské úpravy Jozefa II. Bratislava 1959. VAN DULMEN, R.: Kultúra a každodenný život v rannom novoveku /16.- 18. storočie /. 1. diel, Argo 1999. ČIČAJ, V.: Formy a obsah vydelenosti v historickom procese. Veda, Bratislava 1999. DANGL,V. – KOPČAN, V.: Vojenské dejiny Slovenska II. Bratislava 1995. BYAM,	

M.: Staré zbrane. Bratislava 1992. SEGRELLES, V.: Zbrane, ktoré zasiahli do vývoja ľudstva. Bratislava 1992. KYBALOVÁ, L.: Dějiny odívání. Renaissance. Praha 2000. KYBALOVÁ, L.: Dějiny odívání. Barok a rokoko. Praha 1996. ZUBEROVÁ, M.: Tisícročné módy. Martin 1988. TIBENSKÝ, J.- Bokesová-Uherová, M.: Priekopníci slovenskej kultúry. Bratislava 1975. ŠPIESZ, A. – Remeslá, cechy a manufaktúry na Slovensku. Martin 1983. Kronika medicíny. Bratislava 1994. HRČKOVÁ N., Dejiny hudby. I. Renesancia. Bratislava 1988. JŮZL, M. a kol. Dějiny umělecké kultury II. Praha 1996. BŮŽEK, V. – SMÍŠEK, R. (eds.), Habsburkové 1526-1740. Země Koruny české ve středoevropské monarchii 1526-1740. Krafl, P.: Přehled česko-polských vztahů do konce 18. století. Příručka pro posluchače slavistiky, Brno: Středoevropské centrum slovanských studií 2013, 50 s. Krafl, P.: Badania nad dziejami Polski, Śląska i stosunkami czesko-polskimi do końca XVII wieku w Republice Czeskiej w latach 1990-2000, Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie 52, 2007, s. 449-476 Krafl, P.: Several Comments on Editions of Legal-Historical Sources Published in the Czech Republic after 1990, Krakowskie Studia z Historii Państwa i Prawa 7, 2014, 3, s. 507-516

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 14.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/LPMS/19	Názov predmetu: Legislatíva pamiatkovej a múzejnej starostlivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 78 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava diskusného príspevku 10 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 25 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Aktivita na seminári (20 bodov). Študent vypracuje projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (30 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získava podrobné vedomosti o aktuálnych legislatívnych predpisoch, ktorými sa riadi práca múzeí a galérií, ako aj pamiatková starostlivosť	
Stručná osnova predmetu: 1.-2.Úvod do problematiky, základná terminológia 3. Vývoj právnych predpisov a inštitucionalizácie v oblasti starostlivosti o pamiatky 4-5. Platná legislatíva na ochranu pamiatkového fondu na Slovensku 6.Vývoj právnych predpisov a inštitucionalizácie v oblasti múzejníctva 7-8. Platná múzejná legislatíva na Slovensku 9. Legislatíva príbuzných odborov 10.-13. Praktický seminár.	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre GOGOVÁ, S.: Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014, cd. GOGOVÁ, S. – BEŠINA, D. – WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre)	

GOGOVÁ, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
 WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie, Bratislav 1999.
 ZÁKON 206/2009 o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty galerijnej hodnoty.
 ZÁKON 49/2002 o ochrane pamiatkového fondu.
 Vyhlášky k zákonom
www.jaspi.sk
www.zakonypreludi.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MMKI/22	Názov predmetu: Manažment a marketing kultúrnych inštitúcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 99 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 35 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Na základe získaných poznatkov by sa študenti mali orientovať v manažovaní pamäťových inštitúcií. Študent porozumie problematike Art marketingu (vymedzenie, podstata, historický kontext), interpretuje formy marketingu v prostredí neziskovej organizácie, získava zručnosť aplikácie metodiky segmentácie múzejného publika a marketingovej komunikácie, dokáže analyzovať možnosti využitia systému viacdrojového financovania, rozumie jednotlivým komponentom marketingového mixu a ovláda metodiku marketingového výskumu na pôde pamäťových inštitúcií	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem manažment a múzejný, pamiatkový manažment. 2. Aplikácia teórie manažmentu na múzejnú a pamiatkovú prácu. 3. Globálne chápanie manažmentu múzea a múzejnej práce. 4. Manažment hlavných sfér múzejnej práce a ich praktické problémy. 5. Manažment a ľudský faktor. 6. Výchova múzejných pracovníkov z hľadiska manažmentu. 7. Art marketing. 8. Návštevníci. 9. Motivácia a segmentácia návštevníkov. 10. Marketingový výskum a marketingové nástroje. 11. Múzejná produkcia. 12. Marketingová komunikácia, reklama, public relations. 13. Plánovanie a stratégie.	
Odporúčaná literatúra: HAGOORT, G.: Umelecký management v podnikateľskom styly. Praha 2009. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) JOHNOVÁ, R.: Marketing kulturního dědictví a umění. Praha:Grada Publishing, 2008. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) KESNER, L.: Marketing a management	

muzeí a památek. Praha: Grada Publishing, 2005. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) KOTLER, P.: Marketing management. Praha 2001. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) MRUŠKOVIČ, Š. – DORUĽOVÁ, J. – KOLLÁR, Š.: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005. (Dostupné online na: <https://docplayer.hu/30122904-Muzejnicstvo-muzeologia-a-kulturne-dedictstvo.html>) PALATKOVÁ, Monika. Marketingová stratégia destinácie cestovného ruchu. Praha: Grada Publishing, 2008. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) SIERING, Danuše. Art marketing. Benešov: Start, 1998. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) PALÁRIK, M. - ELIAŠOVÁ, S.: Využitie múzejno-pedagogických kompetencií odbornými profesiami na pôde múzeí: spoločenské vedy. In: Muzejní profese a veřejnost 2: reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. Brno: MU, 2018, S. 46-62 [1,13 AH]. ISBN 978-80-210-9485-7. PALÁRIK, M. - ELIAŠOVÁ, S.: Distribúcia kultúrneho odkazu v múzejnej inštitúcii s dôrazom na súčasné trendy - výstava "Mesto pod mestom" v Ponitrianskom múzeu v Nitre. In: Marketing kultúrneho dedičstva v kontexte konkurencieschopnosti v cestovnom ruchu. Nitra: UKF, 2012, s. 84-94.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MD20S/22	Názov predmetu: Moderné dejiny 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín - prednášky - 26 hodín + príprava na zadania a úlohy - 26 hodín + príprava referátu a prezentácie - 20 hodín + príprava na skúšku/samoštúdium - 26 hodín + účasť na skúške (písomná alebo ústna) - 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (25 bodov). Študent vypracuje, buď samostatne alebo v tíme, úlohu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári prostredníctvom prezentácie (25 bodov). V skúškovom období absolvuje študent skúšku z odprednášanej problematiky a naštudovania príslušnej literatúry (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o moderných dejinách stredoeurópskeho priestoru s akcentom na územie Slovenska. Poslucháč bude ovládať hlavné medzníky politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho vývoja na Slovensku v 20. storočí. Študent bude vedieť vymenovať, ako sa so zmenou politického režimu mení diapazón osobností a udalostí, ktoré aktuálne nastupujúca vládna garnitúra považuje za dôležité a ako sa tento proces prejavuje v pamiatkovej oblasti a pamäťových inštitúciách. Poslucháč bude ovládať hlavné prvky kultúrnej politiky štátu počas jednotlivých období.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – literatúra, terminológia 2. Situácia s stredoeurópskom priestore na prelome 19. A 20. storočia (politika, hospodárstvo, spoločnosť, kultúra) 3. Prvá svetová vojna a jej dôsledky na vývoj v strednej Európe 4. Možnosti spoločenského a kultúrneho rozvoja Slovákov v Československu 5. Na ceste k druhej svetovej vojne 6. Situácia na Slovensku v roku 1938 a cesta k Slovenskému štátu 7. Stredná Európa v období druhej svetovej vojny 8. Povojnová Európa a obnova vojnou zničeného hospodárstva 9. Československo súčasťou východného bloku 10. Pokus o socializmus s ľudskou tvárou, invázia 1968 11. Normalizácia, reálny socializmus 12. Pád režimu 1989 13. Rozpad Československa 1992 - vznik SR	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre KOVÁČ, D. Dejiny Slovenska. Praha 2010 KOVÁČ, D. a kol. Slovensko v 20. storočí, zv. 1: Na začiatku storočia 1901-1914. Bratislava 2004 KOVÁČ, D a kol. Slovensko v 20. storočí zv. II.: Prvá svetová vojna 1914-1918. Bratislava 2008 KIRSCH, Otakar – JAGOŠOVÁ, Lucie a kol. Muzejní profese a veřejnost 1 : Nástin historie a současnosti vzájemných vztahů muzeí a jejich publika. Brno: MU, 2016. FERENČUHOVÁ, B. - ZEMKO, M. Slovensko v 20. Storočí, zv. III: V medzivojnovom Československu 1918-1939. Bratislava 2012 OLIVOVÁ, V. Dejiny první republiky. Praha 2000; RYCHLÍK, J. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1914-1945. Bratislava 1997 RYCHLÍK, J. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava 1998 LIPTÁK, Ľ. Slovensko v 20. storočí. Bratislava 2001 KAMENEC, I. Slovenský štát. Praha 1992 LETZ, R. Slovenské dejiny V. 1938-1945. Bratislava 2012 BARNOVSKÝ, M. Na ceste k monopolu moci. Bratislava 1993 BARNOVSKÝ, M. Prvá vlna destalinizácie a Slovensko (1953-1957). Brno 2002 KAPLAN, K. Československo v letech 1945-1948. 1. díl. Praha 1990 KAPLAN, K. Československo v letech 1948-1953. 2. část. Praha 1991 PALÁRIK, Miroslav – PRELOVSKÁ, Daniela. Lexikón udalostí slovenského múzejníctva v 20. storočí I. Nitra: UKF, 2015 PALÁRIK, Miroslav a kol. Komentované pramene k dejinám slovenského múzejníctva v 20. storočí. Nitra : UKF, 2015 PEŠEK, J. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948 - 1989. Bratislava 2003 PEŠEK, J. Komunistická strana Slovenska. Dejiny politického subjektu I. Bratislava : VEDA, 2012 LONDÁK, M. – LONDÁKOVÁ, E. Predjarie. Bratislava 2002 SIKORA, S. Rok 1968 a politický vývoj na Slovensku. Bratislava 2008 OTÁHAL, M. Normalizace 1969-1989. Praha 2001 ŽATKULIAK, J. (ed.). November 1989. Bratislava 2009

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MZG/22	Názov predmetu: Muzeografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + Semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 29 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie zásadám praktickej muzeológie, metodiky, metodológie, organizácie práce v múzeu, techniky a technológie, pomocou ktorých sa uskutočňuje celý proces osvojovania si skutočnosti a tvorby muzeálneho vzťahu spolu s prezentáciou aktuálnej muzeologickej problematiky v strednej Európe	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Oboznámenie sa so zásadami praktickej muzeológie, 3.-4. Metodika a metodológia muzeológie, 5.-6. Organizácia práce v múzeu, 7.-8. Technika a technológie v múzejnej praxi 9.-10. Proces osvojovania si skutočnosti a tvorby muzeálneho vzťahu spolu 11.-13. Prezentácia aktuálnej muzeologickej problematiky v strednej Európe	
Odporúčaná literatúra: STRÁNSKÝ, Z.: Muzeologie, úvod do studia. Brno 1995. BENEŠ, J.: Základy muzeologie. Opava 1997. WADACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999. KRONIKA SLOVENSKA 1. Od najstarších čias do konca 19. storočia. Bratislava 1998, ŽUDEL, J.: Vývoj mapového zobrazenia Slovenska. In: Atlas SSR. Textová časť, 1982, 15-18. Zeitschrift für Museologie und Bildung. Múzeum Pamiatky a príroda Šteiner, P.: Current state of military museology in Slovakia. In: Muzealnictwo. - Warszawa : Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, 2020. - ISSN 0464-1086, Roč. 61. - S. 66-74.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 14.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/OJSE/22	Názov predmetu: Odborný jazykový seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 29 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa schopnosti práce s odborným textom v cudzom jazyku, odbornej terminológii, toponymie a historickej toponymie	
Stručná osnova predmetu: 1. zásady prekladu odborných textov 2. terminológia historických vied 3. terminológia kultúrnych pamiatok 4. terminológia umenovedných pojmov 5.-13. praktické cvičenia - preklady textov	
Odporúčaná literatúra: Krekovič, E. – Bača, M.: Anglicko-slovenský archeologický slovník. Univerzita Komenského Bratislava 2018, ISBN 9788022343541. Košnár, L.: Německo-český a česko-německý archeologický slovník. Karolínium 2010. ISBN 9788024617572 Odborné cudzojazyčné (anglicky, nemecký jazyk) texty pripravené prednášajúcim.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický, nemecký, ruský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj1/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá princípy použitia predstavenej základnej odbornej lexiky daného cudzieho jazyka a je schopný ich aplikovať. Študent porozumie základnému odbornému diskurzu v zvolenom cudzom jazyku, vie naň reagovať, posúdiť jeho kvality a informatívnu hodnotu. Študent je schopný ho identifikovať v počutých a prečítaných ukážkach, priradiť ho ku konceptuálnym vedomostiam a aplikovať pri realizácii jednoduchého verbálneho a písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: • základná odborná lexika v cieľovom jazyku (oboznámenie a osvojenie) • práca s nenáročnými odborne orientovanými textami • komunikačné zručnosti v spoločenskom styku • komunikačné zručnosti v pracovnom kontakte a profesionálnej prezentácii • jazyková príprava v odbore s dôrazom na slovnú zásobu, jazykové špecifiká a frázy • komunikačné kompetencie na odbornej úrovni vo všetkých štyroch zručnostiach (čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie)	
Odporúčaná literatúra: CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9. CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8. WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3.	

MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP. OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2414					
A	B	C	D	E	FX
35.58	29.62	16.53	7.04	9.03	2.2
Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJI2Aj2/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný rozpoznávať význam základného odborného hovoreného diskurzu vo zvolenom cudzom jazyku, identifikuje vzťah hovorenej a písomnej realizácie jednotlivých lexikálnych jednotiek a celkov a kreatívne ich zakomponovať do vlastných výstupov. Je schopný vyvodiť pravidlá na základe zovšeobecnenia a následne ich aplikovať. Imitáciou fixuje identifikované zákonitosti, aby ich neskôr správne realizoval v rámci vlastného diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: • odborný hovorený diskurz vo zvolenom cudzom jazyku • identifikácia vzťahu hovorenej a písomnej realizácie jednotlivých lexikálnych jednotiek a celkov a ich kreatívne zakomponovanie do vlastných výstupov • vyvodenie pravidiel na základe zovšeobecnenia a ich následná aplikácia • fixovanie identifikovaných zákonitostí a ich realizácia v rámci vlastného diskurzu.	
Odporúčaná literatúra: CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9. CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8. WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3. MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011.	

BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP. OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1938					
A	B	C	D	E	FX
43.55	28.02	13.11	6.14	6.45	2.73
Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj3/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozšíri vedomosti v odbornej lexikálnej oblasti a komunikačné techniky, ktoré ho pripraví z hľadiska monologickej prezentácie určitej témy a tiež z hľadiska participácie v dialogickej a polylogickej komunikácii. Analyzovaním tematicky a tiež žánrovo rôznorodých odborných textov porovnáva teoretickú a praktickú realizáciu písomného diskurzu, identifikuje jej pravidlá a osvojí si isté procedurálne vedomosti súvisiace s tvorbou takéhoto diskurzu s využitím určitých lexikologických špecifik odborného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: • prehľbovanie jednotlivých zručností • osvojovanie komunikačných techník a kompetencií • technika čítania s porozumením ako prvok vymedzujúci jednotlivé konverzačno-diskusné témy • práca s ukážkami pôvodnej tlače a literatúry • porozumenie rôznych druhov textov, ich odlišnej stavby a sémantiky, funkcii metafor, idiómov a ich významu v texte	
Odporúčaná literatúra: MACÚCHOVÁ, M. .- MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7.	

BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7.

MOKRESOVÁ, E.: British and American Life and Institutions. Ostrava: Impex, 1994.

FOX, K.: Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour.

CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9.

CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.

WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3.

MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP.

OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1

PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 663

A	B	C	D	E	FX
48.57	26.7	13.42	5.88	4.52	0.9

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj4/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozpozná krajinovedné, historické a kultúrne špecifiká zvolenej jazykovej oblasti. Je schopný analyzovať a porovnať prezentované informácie, vyvodiť osobné uzávery a tie prezentovať formou individuálneho monológu, alebo vo forme konverzácie na dané témy.	
Stručná osnova predmetu: • prehlbovanie aktívneho jazykového prejavu študentov • krajinovedné poznatky, kulturologické zvláštnosti a reálie • komparácie kulturologických rozdielov ako tematické oblasti konverzačných tém • pasívna recepcia prezentácie reálií • aktívna reakcia na jednotlivé kulturologické témy vo forme monologického, dialogického alebo polylogického rečového prejavu	
Odporúčaná literatúra: MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MOKRESOVÁ, E.: British and American Life and Institutions. Ostrava: Impex, 1994.	

MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP.
 FOX, K.: Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour.
 CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9.
 CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.
 WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3.
 OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1
 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 592

A	B	C	D	E	FX
52.2	22.8	14.53	4.56	4.39	1.52

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Nj1/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Nemecký jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá princípy použitia predstavenej základnej odbornej lexiky daného cudzieho jazyka a je schopný ich aplikovať. Študent porozumie základnému odbornému diskurzu v zvolenom cudzom jazyku, vie naň reagovať, posúdiť jeho kvality a informatívnu hodnotu. Študent je schopný ho identifikovať v počutých a prečítaných ukážkach, priradiť ho ku konceptuálnym vedomostiam a aplikovať pri realizácii jednoduchého verbálneho a písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár z cudzieho jazyka je zameraný na oboznámenie a osvojenie si základnej odbornej lexiky v danom cudzom jazyku prostredníctvom jednoduchších odborne orientovaných textov a ďalší nácvik a rozvíjanie komunikačnej kompetencie na odbornej úrovni, a to vo všetkých štyroch zručnostiach (čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie). Seminár nadväzuje na už osvojené zručnosti a vedomosti a ďalej ich rozvíja v oblasti lexiky, syntaxe a gramatiky. Očakávaný prínos vidíme v dosiahnutí relatívne zhodnej úrovne porozumenia a zvládnutia jednotlivých jazykových javov, predstavenej odbornej tematiky a rozvoja schopnosti základného komunikačného potenciálu v danom odbore.	
Odporúčaná literatúra: PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Brueckenkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008. PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Hauptkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008. VOKOUNOVÁ, A. a kol.: Nemecko-slovenský / slovensko-nemecký slovník. Bratislava: SPN, 2005.	

HOMOLOVÁ, B.: Homolková: Reálie německy mluvících zemí. Praha: Fraus, 2004.
 MUELLER, H. a kol. Dějiny Německa. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004.
 Schade, Günter: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften. Ein Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache mit Lösungsschlüssel. Berlin: ESV Erich Schmidt Verlag.
 Schneider, Wolf: Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil. München, Verlag Goldmann 2002.
 Burger, Harald: Sprache der Massenmedien. Berlin, New York: De Gruyter 1984.
 Koithan, Ute et al.: Aspekte neu B2. Stuttgart: Klett Verlag 2015. 192 S. ISBN 9783126050289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 485

A	B	C	D	E	FX
25.98	19.59	15.05	14.23	18.56	6.6

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Nj2/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Nemecký jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný rozpoznávať význam základného odborného hovoreného diskurzu vo zvolenom cudzom jazyku, identifikuje vzťah hovorenej a písomnej realizácie jednotlivých lexikálnych jednotiek a celkov a kreatívne ich zakomponovať do vlastných výstupov. Je schopný vyvodiť pravidlá na základe zovšeobecnenia a následne ich aplikovať. Imitáciou fixuje identifikované zákonitosti, aby ich neskôr správne realizoval v rámci vlastného diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár z cudzieho jazyka pokračuje v línii vytýčenej v predchádzajúcom semestri. Okrem osvojovania si a precvičovania jednotlivých lingvistických štruktúr a odbornej lexiky je v tomto semestri kladený zvýšený dôraz na rozvoj schopnosti počúvania s porozumením zameranej na komunikačnú oblasť daného odboru. Integrácia aktivít založených na práci s vhodnými autentickými audiovizuálnymi nahrávkami ukážok jazyka do vyučovacieho procesu vytvorí podmienky pre maximálne dosiahnutie stanoveného cieľa. Popri zdokonaľovaní zručnosti počúvania si študenti upevňujú artikulačné návyky a fonetické zákonitosti daného jazyka prostredníctvom komparácie vlastných rečových prejavov s autentickými ukážkami.	
Odporúčaná literatúra: PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Brueckenkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008. PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Hauptkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008.	

VOKOUNOVÁ, A. a kol.: Nemecko-slovenský / slovensko-nemecký slovník. Bratislava: SPN, 2005.
 HOMOLOVÁ, B.: Homolková: Reálie německy mluvících zemí. Praha: Fraus, 2004.
 MUELLER, H. a kol. Dějiny Německa. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004.
 Schade, Günter: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften. Ein Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache mit Lösungsschlüssel. Berlin: ESV Erich Schmidt Verlag.
 Schneider, Wolf: Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil. München, Verlag Goldmann 2002.
 Burger, Harald: Sprache der Massenmedien. Berlin, New York: De Gruyter 1984.
 Koithan, Ute et al.: Aspekte neu B2. Stuttgart: Klett Verlag 2015. 192 S. ISBN 9783126050289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 395

A	B	C	D	E	FX
26.08	20.51	19.24	11.9	17.97	4.3

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Nj3/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Nemecký jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozšíri vedomosti v odbornej lexikálnej oblasti a komunikačné techniky, ktoré ho pripraví z hľadiska monologickej prezentácie určitej témy a tiež z hľadiska participácie v dialogickej a polylogickej komunikácii. Analyzovaním tematicky a tiež žánrovo rôznorodých odborných textov porovnáva teoretickú a praktickú realizáciu písomného diskurzu, identifikuje jej pravidlá a osvojí si isté procedurálne vedomosti súvisiace s tvorbou takéhoto diskurzu s využitím určitých lexikologických špecifik odborného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Seminár z cudzieho jazyka okrem prehlbovania jednotlivých zručností kladie hlavný dôraz na osvojovanie komunikačných techník a kompetencií, ktoré budú realizované spolu s technikou čítania s porozumením ako prvku vymedzujúceho jednotlivé konverzačno-diskusné témy. Zaradenie ukážok pôvodnej tlače a literatúry do vyučovania slúži pre lepšie zvládnutie porozumenia rôznych druhov textov, ich odlišnej stavby a sémantiky, funkcií metafor, idiómov a ich významu v texte.	
Odporúčaná literatúra: PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Brueckenkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008. PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Hauptkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008. VOKOUNOVÁ, A. a kol.: Nemecko-slovenský / slovensko-nemecký slovník. Bratislava: SPN, 2005.	

HOMOLOVÁ, B.: Homolková: Reálie německy mluvících zemí. Praha: Fraus, 2004.
 MUELLER, H. a kol. Dějiny Německa. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004.
 Schade, Günter: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften. Ein Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache mit Lösungsschlüssel. Berlin: ESV Erich Schmidt Verlag.
 Schneider, Wolf: Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil. München, Verlag Goldmann 2002.
 Burger, Harald: Sprache der Massenmedien. Berlin, New York: De Gruyter 1984.
 Koithan, Ute et al.: Aspekte neu B2. Stuttgart: Klett Verlag 2015. 192 S. ISBN 9783126050289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	B	C	D	E	FX
40.0	27.06	10.59	12.94	7.06	2.35

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Nj4/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Nemecký jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozpozná krajinovedné, historické a kultúrne špecifiká zvolenej jazykovej oblasti. Je schopný analyzovať a porovnať prezentované informácie, vyvodiť osobné uzávery a tie prezentovať formou individuálneho monológu, alebo vo forme konverzácie na dané témy.	
Stručná osnova predmetu: Seminár z cudzieho jazyka pokračuje v ďalšom prehľbovaní aktívneho jazykového prejavu študentov zahrnutím krajinovedných poznatkov, kulturologických zvláštností a reálií a komparácie kulturologických rozdielov ako tematických oblastí konverzačných tém. Témy ako napríklad médiá a ich vplyv, postavenie mládeže v súčasnom svete, život na vidieku verzus život v meste, postavenie menšín, Európska Únia, globalizácia predstavujú niektoré zo všeobecných tém, ktoré sú do programu zaradené pre zvýšenie jeho aktualizácie. Štúdium je založené primárne na pasívnej recepcii prezentácie reálií a sekundárne na aktívnej reakcii na jednotlivé kulturologické témy vo forme monologického, dialogického alebo polylogického rečového prejavu.	
Odporúčaná literatúra: PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Brueckenkurs (Kursbuch + Arbeistbuch). Max Hueber Verlag 2008. PERLMANN, M. - BALME, S. Schwalb: Em neu Hauptkurs (Kursbuch + Arbeitsbuch). Max Hueber Verlag 2008. VOKOUNOVÁ, A. a kol.: Nemecko-slovenský / slovensko-nemecký slovník. Bratislava: SPN, 2005. HOMOLOVÁ, B.: Homolková: Reálie německy mluvících zemí. Praha: Fraus, 2004.	

MUELLER, H. a kol. Dějiny Německa. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2004.
 Schade, Günter: Einführung in die deutsche Sprache der Wissenschaften. Ein Lehrbuch für Deutsch als Fremdsprache mit Lösungsschlüssel. Berlin: ESV Erich Schmidt Verlag.
 Schneider, Wolf: Deutsch für Profis. Wege zu gutem Stil. München, Verlag Goldmann 2002.
 Burger, Harald: Sprache der Massenmedien. Berlin, New York: De Gruyter 1984.
 Koithan, Ute et al.: Aspekte neu B2. Stuttgart: Klett Verlag 2015. 192 S. ISBN 9783126050289.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
43.06	22.22	15.28	16.67	2.78	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Erzsébet Szabó, Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PPEKD/22	Názov predmetu: Pamiatková prezentácia a edukácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 34 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 40 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základným otázkam múzejnej a pamiatkovej prezentácie, ich metódam, formám. Ako aj výberu prameňov v závislosti na type prezentácie. Nadobudne vedomosti o základných príkladoch prezentácie na Slovensku aj v zahraničí a bude sa orientovať v danej problematike	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – terminológia, literatúra 2. Čo je edukácia? Aké sú jej metódy a zásady? 3. Základné princípy prezentácie. 4. Metódy a formy prezentácie 5. – 6. Interiérová prezentácia in fondo – expozície a výstavy. 7. - 8. Prezentácia v teréne in situ. 9. – 10. Pamiatková edukácia 11. – 12. Múzejná edukácia 13. Múzejná alebo pamiatková prezentácia v praxi – exkurzia do vybranej pamäťovej inštitúcie s akcentom na preberanú problematiku	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: GOGOŤ, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) GREGOROVÁ, J.: Prezentácia architektonického dedičstva. Bratislava 2003. (Dostupné v knižnici AÚ SAV v Nitre)	

KIRSCH, Otakar – JAGOŠOVÁ, Lucie (eds.). Muzejní profese a veřejnost 2 : reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. Brno : MU, 2018. (https://archo-muzeo.phil.muni.cz/media/3196488/muzejni_profese_a_veřejnost_ii.pdf).

MIKEŠOVÁ, V. – OPATRŇÁ M.: Edukace a prezentace archeologického dědictví. Certifikovaná metodika. Národní muzeum 2014. (Dostupné online na: http://www.emuseum.cz/admin/files/metodika_edukace_a_prezentace_archeologickeho_kulturniho_dedictvi.pdf)

HAVLUJOVÁ, H. – HUDEC, P – INDROVÁ M. a kol. : Památky nás baví I. Objevujeme kulturní dědictví s předškoláky a žáky 1. stupně základních škol. NPU Praha 2015 (Dostupné online na: <https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/9456-pamatky-nas-bavi-1-objevujeme-kulturni-dedictvi-s-predskolaky-a-zaky-1-stupne-zakladnich-skol>)

HAVLUJOVÁ, H. – INDROVÁ M. – SVOBODA, P. a kol. : Památky nás baví IV Kulturní dědictví jako příležitost pro učení všech generací. NPU Praha 2015. (Dostupné online na <https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-institute/publikace/9471-pamatky-nas-bavi-4-kulturni-dedictvi-jako-prilezitost-pro-uceni-vsech-generaci>)

STRÁNSKY,Z.Z.: Archeológia a muzeológia. Brno 2005. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

časopisy Monumentorum tutela (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

Pamiatky a múzea (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Múzeum (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

GOGO VÁ, S. - BUCH, S.: Podivuhodný keltský ľud [elektronický zdroj] : alternatívna pomôcka k výučbe dejepisu. - Nitra : UKF, 2017. - CD-ROM, 25 s. - ISBN 978-80-558-1250-2.

GOGO VÁ, S.: Sádok – Cibajky – Šiance. Sieť náučných lokalít v severozápadnej časti pohoria Tríbeč - Nitra : NYSIS, 2008. - 21 s. - ISBN 978-80-89315-03-1.

GOGO VÁ, S.: Náučné chodníky vo vzdelávacom procese a cieľové skupiny. In: Dnešná škola-človek a príroda. - ISSN 1339-3952, Roč. 1, č. 5 (2014), s. 12-14.

GOGO VÁ, S. - BEŠINA, D.: Formy prezentácie archeologických prameňov a ich praktické využitie v súčasnej kyberkultúre : (možnosti a perspektívy uplatnenia virtuálnej archeológie na Slovensku), 2021. In: Veřejná archeologie : sborník z konference Evropské dny archeologie, Praha 18. - 20.7.2021 / ed. Michal Bureš, Miroslav Popelka, Renata Šmidtová, Miroslava Šmolíková. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2021. - ISBN 978-80-246-4865-1, S. 83-92.

GOGO VÁ, S. - ŠTEINER, P.: Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology, In: Muzeologia a kulturne dedičstvo. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162.

PALÁRIK, M. - ELIAŠOVÁ, S.: Využitie múzejno-pedagogických kompetencií odbornými profesiami na pôde múzeí: spoločenské vedy. In: Muzejní profese a veřejnost 2: reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. Brno: MU, 2018, S. 46-62 [1,13 AH]. ISBN 978-80-210-9485-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 02.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PLKU/22	Názov predmetu: Pamiatky ľudovej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 22 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 27 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné znalosti v oblasti ľudového umenia (architektúry, výtvarné umenie, ľudový odev...)	
Stručná osnova predmetu: 1. tradičná ľudová kultúra 2. ľudové umenie 3. stavby 4. odev-kroje 5. vnímanie ľudovej kultúry v širších kultúrno-historických kontextoch 6. formotvorné faktory a vplyvy ľudového umenia 7. inštitúcie ochraňujúce ľudovú kultúru 8. prezentácia ľudovej kultúry 9. kategórie pamiatok ľudovej kultúry 10. pamiatkové rezervácie ľudovej architektúry 12. duchovná ľudová kultúra 13. ľudová kultúra na Slovensku a UNESCO	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici BEDNÁRIK, R.: Hmotná kultúra slovenského ľudu. In: Slovenská vlastiveda II. Bratislava 1943 BOTÍK, J. a kol.: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 1. Vydavateľstvo VEDA, Bratislava 1995. ISBN 80-224-0234-6. 484 s. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) BOTÍK, J. a kol.: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska 2. Vydavateľstvo VEDA, Bratislava 1995. ISBN 80-224-0235-4. 448 s. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) JANOTKA, M. – LINHART, K.: Zapomenutá remesla. Praha 1984. NOVOTNÝ, B.: Počiatky výtvarného prejavu na Slovensku. Bratislava 1958. PLICKOVÁ, E.: Maľované salaše. Bratislava 1982. TORANOVÁ, E.: Šperkárstvo na Slovensku. Bratislava 1976. Šteiner, P.: Loom-weights of the Otomani-Füzesabony cultural complex from Barca I. In: Keď bronz vystriedal meď : zborník príspevkov z XXIII. medzinárodného sympózia „Staršia doba	

bronzová v Čechách, na Morave a na Slovensku“ Levice 8.–11. októbra 2013. - Bratislava : UK, 2014. - ISBN 978-80-89315-93-2, S. 261-269.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PP1/19	Názov predmetu: Postsemestrálna prax I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1040 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na vopred konzultovanej činnosti pamiatkových inštitúcií alebo občianskych združení, zaoberajúcich sa ochranou kultúrneho dedičstva, v rozsahu min. 2 týždne (80 pracovných hodín). Celková záťaž študenta: 90 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent získa praktické skúsenosti s múzejnou a pamiatkovou prácou, v tej rovine v ktorej praxoval.	
Stručná osnova predmetu: Praktické overenie si muzeálnej a pamiatkovej práce vo všetkých jej segmentoch v relevantných inštitúciách na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Literatúra závisí od obsahu práce pri praxi	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Prax prebieha v inštitúciách na Slovensku, komunikačným jazykom je slovenčina.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PP2/19	Názov predmetu: Postsemestrálna prax II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1040 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na vopred konzultovanej činnosti pamiatkových inštitúcií alebo občianskych združení, zaoberajúcich sa ochranou kultúrneho dedičstva, v rozsahu min. 2 týždne (80 pracovných hodín). Celková záťaž študenta: 90 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent získa praktické skúsenosti s múzejnou a pamiatkovou prácou, v tej rovine v ktorej praxoval.	
Stručná osnova predmetu: Praktické overenie si muzeálnej a pamiatkovej práce vo všetkých jej segmentoch v relevantných inštitúciách na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Literatúra závisí od obsahu práce pri praxi	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Prax prebieha v inštitúciách na Slovensku, komunikačným jazykom je slovenčina.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/RP/19	Názov predmetu: Ročníkový projekt
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 76 hodín Semináre 26 hodín + príprava na cvičenia 50 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a prípravu na ročníkový projekt podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Aktívny podiel na realizácii ročníkového projektu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa aktívne podieľa na realizácii spoločného projektu, zameraného na prezentáciu kultúrneho dedičstva. Výsledkom je overenie si získaných teoretických skúsenosti v praxi. Získa návyky tímovej práce	
Stručná osnova predmetu: 1. Zvolenie témy projektu. 2. Rozdelenie úloh tvorivého kolektívu. 3. Návrhy realizácie konzultované na pravidelných stretnutiach. 4.-13. Výsledná realizácia projektu a jeho verejná prezentácia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra súvisí s individuálnou témou projektu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD., prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022
--

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/SBP1/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 54 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + konzultácia so školiteľom 2 hodiny. Aktívna účasť na seminároch (20 bodov), prezentácia čiastkových výsledkov práce formou PPT prezentácie (50 bodov) a pravidelné konzultácie so školiteľom práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie podstate a jednotlivým etapám tvorby bakalárskej práce. Študent je schopný naplánovať jednotlivé kroky vedúce k napísaniu bakalárskej práce. Študent je schopný interpretovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch pamiatkovej starostlivosti pri koncipovaní vlastnej bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výber a formulácia témy bakalárskej práce. 2. Štruktúra bakalárskej práce. 3. Výber, zhromaždenie a utriedenie informačných zdrojov. 4. Kritické zhodnotenie odbornej literatúry vzťahujúcej sa k téme bakalárskej práce. 5. Pracovné a časové rozvrhnutie vypracovania bakalárskej práce. 6. Kritériá hodnotenia bakalárskych prác. 7. Kritériá adekvátne koncipovaných bakalárskych prác. 8. Obsahová stránka bakalárskej práce. 9. Formálna stránka bakalárskej práce. 10. Dodržiavanie citačnej normy v písomných prácach. 11. Pokyny k zviazaniu a odovzdaniu bakalárskej práce. 12. Technicko-organizačná stránka priebehu obhajob. 13. Príprava na obhajobu.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UK, 2002. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD., prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/SBP2/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 54 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + konzultácia so školiteľom 12 hodín. Aktívna účasť na seminároch (20 bodov), prezentácia čiastkových výsledkov práce formou PPT prezentácie (50 bodov) a pravidelné konzultácie so školiteľom práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje získané poznatky pri písaní záverečnej bakalárskej práce	
Stručná osnova predmetu: 1-3. metodika práce 4-5. formálna stránka bakalárskej práce. 6-9. obsahová stránka bakalárskej práce.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UK, 2002. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD., prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/SC/15	Názov predmetu: Sprievodcovská činnosť v kultúre a turizme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž študenta: denné štúdium 180 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 26 hodín - účasť na seminároch, 50 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 30 hodín - príprava seminárnej práce, 46 hodín - príprava na skúšku, 2 hodiny - účasť na skúške); externé štúdium 180 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 6 hodín - účasť na seminári, 90 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 30 hodín - príprava seminárnej práce, 46 hodín - príprava na skúšku, 2 hodiny - účasť na skúške). Účasť na prednáškach a seminároch bude hodnotená 20 bodmi. V priebehu prednáškového obdobia študent pripraví seminárnu prácu - program a itinerár zájazdu (20 bodov) a odprezentuje ju počas seminárov k predmetu (10 bodov). V skúškovom období študent absolvuje písomnú skúšku, v ktorej preukáže svoju schopnosť orientovať sa v typológii sprievodcov a technike výkonu sprievodcovskej činnosti. Skúška bude hodnotená 50 bodmi. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 bodov. Hodnotenie: 100-95=A, 94-89=B, 88-83=C, 82-77=D, 76-70=E, 69-0=FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda typológiu sprievodcov cestovného ruchu. Študent dokáže vypracovať program a itinerár zájazdu. Študent disponuje informáciami o možnostiach vykonávania sprievodcovskej činnosti ako zamestnania aj ako podnikateľskej činnosti v cestovných kanceláriách a kultúrnych inštitúciách. Je schopný realizovať sprievodcovskú činnosť z hľadiska techniky.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do metodiky činnosti sprievodcu cestovného ruchu Kategorizácia a klasifikácia sprievodcov Legislatívne a osobnostné predpoklady pre výkon sprievodcovskej činnosti Príprava sprievodcu na výkon činnosti Vzťah sprievodcu s cestovnou kanceláriou a inými subjektmi Aktuálne formy sprievodcovskej činnosti – delegát, animátor, technický sprievodca Možnosti vykonávania sprievodcovskej činnosti v zahraničí Program a itinerár zájazdu Trasovanie zájazdu a časový harmonogram - zásady, pravidlá, obmedzenia Psychologické aspekty práce sprievodcu Mimoriadne situácie a ich zvládanie pri práci sprievodcu Spoločenský protokol a etiketa v práci sprievodcu	

Odporúčaná literatúra:

NOVACKÁ, Ľ. a kol.: Cestovný ruch, technika služieb, delegát a sprievodca. Bratislava 2011.

ORIEŠKA, J.: Metodika činnosti sprievodcu cestovného ruchu. Banská Bystrica 1999.

ORIEŠKA, J.: Sprievodcovská činnosť v cestovnom ruchu. Banská Bystrica 2007.

GÚČIK, M.: Krátky slovník cestovného ruchu. Knižnica cestovného ruchu 6. Banská Bystrica 2004.

ORIEŠKA, J.: Služby v cestovním ruchu. Praha 2010.

ŠAMBRONSKÁ, K.: Požiadavky cestovných kancelárií na personálne zabezpečenie vybraných pracovných pozícií. In: Mladá veda, 2017, roč. 5, č. 8, s. 188-199.

Zákon č. 170/2018 Z. z. o zájazdoch, spojených službách cestovného ruchu, niektorých podmienkach podnikania v cestovnom ruchu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní v znení neskorších predpisov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 738

A	B	C	D	E	FX
22.9	20.6	21.54	17.75	15.72	1.49

Vyučujúci: doc. PhDr. Boris Michalík, PhD., PhDr. Roman Zima, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/TPM/22	Názov predmetu: Technické pamiatky a múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + Semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 29 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava základné informácie o vývoji technického múzejníctva ako špecifického fenoménu ochrany a uchovávaní technických huteľných aj nehnuteľných pamiatok. Disponuje prehľadom o technicky zameraných múzeách na Slovensku a vo svete a o správe a prezentácii technických pamiatok	
Stručná osnova predmetu: 1. Veda a technika ako predmet zberateľstva. 2. Postavenie technického múzejníctva v systéme muzeológie. 3. Vznik technických zbierok. 4. Vývoj technického múzejníctva na Slovensku. 5. Významné technické múzeá vo svete. 6. Technické múzeá na Slovensku. 7. Technické pamiatky ako súčasť kultúrneho dedičstva 8. Pamiatky výroby 9. Pamiatky techniky 10. Pamiatky vedy 11. Ľudové technické pamiatky 12. Prezentácia technických pamiatok 13. Ochrana technických pamiatok	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre
 MAROEVIČ, I. : Uvod v muzeologiju, Zagreb 1993
 MLYNKA, L.: Technické pamiatky. In: Prezentácia architektonického dedičstva II. Bratislava 2008.
 STRÁNSKÝ, Z.Z.: Úvod do studia muzeologie, Brno 2000
 UCHELEN – BROUWER VAN L.C.: Vocabularium museologicum, Amsterdam 1992
 WADACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie, Bratislava 1999 časopis: Múzeum
 Šteiner, P.: Current state of military museology in Slovakia. In: Muzealnictwo. - Warszawa :
 Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, 2020. - ISSN 0464-1086, Roč. 61. - S.
 66-74.
 Šteiner, P.: Agia Paraskevi - Múzeum priemyselnej výroby olivového oleja. In: Múzeum :
 metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií. - ISSN 0027-5263,
 Roč. 55, č. 2 (2010), s. 52-53.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/TEM/19	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na prednášky 49 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach . Študent sa aktívne zúčastňuje na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme (30 bodov), vypracovaním eseje (40 bodov) a kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základným pojmom teoretickej muzeológie a ich premietnutiu do praxe	
Stručná osnova predmetu: Základy teoretickej muzeológie; zbierkotvorná činnosť; evidencia, dokumentácia, informačné systémy; metódy a formy identifikácie možných nositeľov muzeality; dokument a dokumentácia; informácia, dokument a múzejný predmet; muzealizácia skutočnosti; pojem muzeality a potenciálneho nositeľa muzeality, rovnako aj princípy teaurácie; klasifikácia múzejného teauru; pojem zbierky a význam tvorby zbierkovej sústavy; umocňovanie poznávacieho a hodnotiaceho procesu a jeho význam pre identifikáciu nositeľov muzeality ako reálnych muzeálií v systéme zbierky. Múzejná komunikácia. Múzejné výstavníctvo. Múzejná prezentácia.	
Odporúčaná literatúra: GADAMER, H.G.: Problém dejinného vedomí, Praha 1994. STRÁNSKÝ, Z. Z.: Úvod do studia muzeologie, Brno 2000. MENSCH, VAN P.: For now and ever. An introduction to collectingfor museums. Amsterdam 1994. STRÁNSKÝ, Z. Z.: Teoretická východiska dokumentace, Dokumentace soudobého vědeckotechnického vývoje, Praha 1986. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie, Bratislava 1999. Časopis Múzeum GOGO VÁ, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.	

GOGOVÁ, S.: Muzeológia a Archeológia („Potrebuje verejnosť archeológiu a potrebuje archeológia verejnosť?“). - Nitra : FF UKF Nitra, 2005. - 306 s. - ISBN 80-8050-954-9. In. Studia Historica Nitriensia XII/2004, s. 207-212.

GOGOVÁ, S.: Archeológia v systéme muzeologických disciplín., 2013. In. Studia historica Nitriensia. - ISSN 1338-7219, Roč. 17, č. 2 (2013), s. 178-186.

WAIDACHER, F. : Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999

MRUŠKOVIČ, Š. – DARULOVÁ, J. – KOLLÁR, Š.: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005

Šteiner, P.: Vizualizácia archeologickej expozície v kontexte sprístupňovania poznatkov detskému návštevníkovi. In: Prohuman : vedecko-odborný internetový časopis - sociálna práca, psychológia, pedagogika, sociálna politika, zdravotníctvo, ošetrovatel'stvo. - ISSN 1338-1415, Roč. 6, č. 5 (2014), s. 15-16.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/TOKD/19	Názov predmetu: Teória ochrany kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín prednášky + aktivita na hodinách a aktívne riešenie zadáných úloh 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test alebo ústnu skúšku - 46 hodín + účasť na teste alebo ústnej skúške 2 hodiny. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu vie definovať termín kultúrne dedičstvo, pozná jeho nástrahy v podobe koncepcie Z. Z. Stránskeho. Poslucháč vie vymenovať inštitúcie, ktoré sa na Slovensku starajú o súčasti kultúrneho dedičstva. Študent pozná, ako prispieva tretí sektor k ochrane kultúrneho dedičstva a vie vymenovať niektoré príklady takejto starostlivosti z praxe. Absolvent predmetu vie, ako pamiatkové úrady pristupujú k vypracovaniu dokumentácie ku kultúrnym pamiatkam. Študent vie, kde má hľadať podklady k pamiatkovému výskumu a ako pracovať s prameňmi. Študent pozná prístupy k ochrane kultúrneho dedičstva v knižniciach, archívoch a múzeách. Poslucháč ovláda muzeologické a monumentologické zásady ich ochrany, obnovy, úpravy a rekonštrukcie.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Cyklus prednášok a seminárov zameraný na identifikáciu o možnosti ochrany hnutelných aj nehnuteľných prehistorických a historických pamiatok na Slovensku v kontexte muzeológie a monumentológie. Študent získava základný prehľad o typológii pamiatok. Oboznamuje sa s nehmotnými prameňmi ako napríklad toponýma, hydronýma a historickými kartografickými podkladmi slúžiacimi ako pramene k výskumu potenciálnych objektov s pamiatkovou hodnotou. Získa teoretické základy o spôsoboch ochrany pamiatok a pamiatkového fondu. Obnova nehnuteľnej kultúrnej pamiatky, úprava pamiatky v pamiatkovom území a ochrannom pásme, zámer rekonštrukcie nehnuteľnej pamiatky. Zásady múzejnej práce v pamiatkovo chránených objektoch či krajinných celkoch. 1. Úvod do problematiky – terminológia, literatúra 2. Kultúrne dedičstvo alebo odkaz? – Čo je kultúrne dedičstvo, jeho aktualizácia, delenie kultúrnych pamiatok – konkretizácia na príkladoch	

3. Tretí sektor v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva
4. Pamiatkové úrady – ich činnosť v kontexte teórie ochrany kultúrneho dedičstva
5. – 6. Pamiatkový výskum – metodika, príklady z praxe
7. – 9. Pramene k pamiatkovému výskumu – metodika práce s prameňmi, konkretizácia na prípadoch z praxe
10. Vademecum vlastníka pamiatky
11. Zásady múzejnej práce v pamiatkovo chránených objektoch a krajinných celkoch
12. Obnova nehnuteľnej kultúrnej pamiatky – príklady dobrej praxe
13. Exkurzia na Krajský pamiatkový úrad v Nitre

Odporúčaná literatúra:

Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre

PALÁRIK, M.: Ochrana slovenského pamiatkového fondu v čase existencie tzv. slovenského štátu. Muzeum. Roč. 48, č. 2 (2010), s. 19-29.

BÓNA, M.: Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava 2007.

GOJDA, M.: Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny.; Praha 2000.

GIERTL, A. – ELBERT, Ľ.: Ochrana kultúrnych hodnôt prostriedkami medzinárodného a regionálneho práva. Zborník príspevkov z VIII. študentského sympózia konaného dňa 20.-21. apríla 2015 v Danišovciach. Právnická fakulta, UPJŠ v Košiciach. Košice 2015. 154 s. (Dostupné online na: https://www.upjs.sk/public/media/1084/Zbornik_43.pdf)

KAČÍREK, Ľ.: Kultúrne dedičstvo Slovenska. Vysokoškolské skriptá. Bratislava 2016. 116 s. (Dostupné online na: https://www.muzeologia.sk/index_htm_files/Kulturne_dedicstvo_Slovenska.pdf)

PISONĚ, Š.: Hradý zámky a kaštiele na Slovensku. Bratislava 1983.

MENCL, V.: Stedoveká architektúra na Slovensku. Bratislava 1937.

JANKOVIČ, Vendelín a kol.: Pamiatky na Slovensku. Súpis pamiatok zv. 4. SUPSOP, Obzor Bratislava 1978, 734 s.

Monumentorum Tutela. Ochrana pamiatok. Zborník Pamiatkového úradu Slovenskej republiky

ŽARNOVIČAN, H. (ed.): Krajinnookologický výskum historických prvkov agrárnej krajiny. Bratislava 2013.

ŠIMKOVIC, M.: Metodika obnovy hradných zrúcanín na základe skúseností uplynulých 20 rokov. In Monument revue, 2020, roč. 9, č. 1, s. 14-29. http://www.pamiatky.sk/Content/Data/File/ARCHIV/MR_2020-1.pdf

PALÁRIK, M. - ELIAŠOVÁ, S. Distribúcia kultúrneho odkazu v múzejnej inštitúcii s dôrazom na súčasné trendy - výstava "Mesto pod mestom" v Ponitrianskom múzeu v Nitre. In: Marketing kultúrneho dedičstva v kontexte konkurencieschopnosti v cestovnom ruchu. Nitra: UKF, 2012, s. 84-94.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
33.33	0.0	33.33	0.0	0.0	33.33

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 13.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VHP/19	Názov predmetu: Vojenskohistorické pamiatky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na prednášky 74 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Študent sa aktívne zúčastňuje na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme (30 bodov), vypracovaním eseje (40 bodov a kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získava poznatky o vývoji vojenstva, ovláda základnú vojenskohistorickú terminológiu, spoznáva vojenskohistorické pamiatky vo svete aj na Slovensku, kriticky pristupuje k citlivým otázkam pamiatok vojenských konfliktov	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná vojenskohistorická terminológia 2. Militárie ako historický prameň 3. Militárie a vojenské dejiny praveku a staroveku 4. Militárie a vojenské dejiny stredoveku 5. Militárie a vojenské dejiny novoveku 6. Militárie a vojenské dejiny 1. a 2. svetovej vojny a moderných konfliktov 7. Zberateľstvo a vojenskohistorické múzeá 8. Bojiská ako pamiatky 9. Vojenská architektúra 10. Pamätníky 11. Vojenské cintoríny 12. Legislatíva výskumu a ochrany vojenskohistorických pamiatok 13. Reenacting a living history	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a v knižnici AÚ SAV Laffin, J.: Digging up the Digger's war. Kenthurst: Kangaroo Press 1993.	

Fleischer, W.: Vojenská střelnice Kummersdorf. Praha: Bonus A, 1995.
 Fleischer, W.: Spurensuche. Band 1: Das Aufspüren, Bergen und Bewahren von militärhistorischen Bodenfunden. Wolfersheim: Dörfler Verlag, 1997..
 Vojenské dejiny Slovenska I-VI
 Vojenské dejiny od praveku do roku 1648. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2013.
 Kol.: Pod císařským praporem. Historie habsburské armády 1526-1918. Praha: Elka Press, 2004
 Šteiner, P.: Babylon armád : boje medzi Ipľom a Hronom, zima 1944-1945. Bratislava : Magnet Press, 2018. - 160 s. - ISBN 978-80-89169-44-3.
 Šteiner, P.: Babylon armád 2 : boje medzi Hronom a Váhom, február - apríl 1945. Bratislava : Magnet Press, 2019. - 184 s. - ISBN 978-80-89169-65-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VDKAI/22	Názov predmetu: Všeobecné dejiny kultúry-architektúra I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, 48 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). 2 testy počas semestra (50bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje jednotlivé architektonické slohy a štýly v dejinách v kontexte historickom aj geografickom. Pozná zásadné štýlové prvky architektúry praveku, staroveku a stredoveku vrátane významných stavieb	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Praktické umenie 3.-4. Vznik umenia. 5.-6. Umelecká hodnota diela. 7.-8. Staroveká architektúra. Antika. 9.-10. Ranokresťanská architektúra. 11.-12. Karolínska renesancia. 13. Stredovek, predrománske umenie a románsky sloh. Gotika. Najvýznamnejšie pamiatky v Európe	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre SYROVÝ, B.: Architektúra - svědectví dob. Praha 1977 PIJOAN, J: Dejiny umenia 1- 12. Bratislava 1982, 2000 GOMBRICH, E.: Příběh umění. Praha 1995. Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986. Jelínek, J.: Velký obrazový atlas pravekého člověka. Bratislava 1980. Malina, J. - Pavel, P.: Jak vznikly největší monumenty dávnověku. Praha 1994. Ceram, C. W.: Bohovia, hroby, učenci. Bratislava 1968. Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava 1975. Zamarovský, V.: Bohovia a králi starého Egypta. Bratislava 2012. Zamarovský, V.: Ich veličenství pyramidy. Bratislava 2007. Zamarovský, V.: Na počiatku bol Sumer. Bratislava 1968. Zamarovský, V.: Za siedmimi divmi sveta. Bratislava 1984. Zamarovský, V.: Dejiny písané Rímom. Bratislava 1988. Zamarovský,	

V.: Grécky zázrak. Bratislava 1990. Hanus, L.: Kostol ako symbol. Bratislava 1995. Koch, W.: Evropská architektura. Praha 2008.
 Šteiner, P.: Keramický inventár otomansko-füzesabonyského kultúrneho komplexu vo svetle nálezov z Barce I. Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-535-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

slovenský

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VDKAI/22	Názov predmetu: Všeobecné dejiny kultúry-architektúra II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú a ústnu skúšku 72 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Na konci semestra absolvuje študent písomnú (40 bodov) a ústnu skúšku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje jednotlivé architektonické slohy a štýly v dejinách v kontexte historickom aj geografickom. Pozná zásadné prvky a stavby novovekej architektúry od renesancie po polovicu 20. storočia	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Renesancia. Najvýznamnejšie pamiatky v Európe. 3.-4. Barok, Najvýznamnejšie pamiatky. 5.-6. Klasicismus. Architektúra vo Francúzsku a v Anglicku. 7.-8. Romantizmus. 9.-10. Ostatné architektonické štýly 19. stor. 11.-13. Architektonické štýly 10. stor.	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre SYROVÝ, B.: Architektúra - svědectví dob. Praha 1977 PIJOAN, J: Dejiny umenia 1- 12. Bratislava 1982, 2000 GOMBRICH, E.: Příběh umění. Praha 1995. Encyklopédia archeologie. Bratislava 1986. Jelínek, J.: Velký obrazový atlas pravekého člověka. Bratislava 1980. Malina, J. - Pavel, P.: Jak vznikly největší monumenty dávnověku. Praha 1994. Ceram, C. W.: Bohovia, hroby, učenci. Bratislava 1968. Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava 1975. Zamarovský, V.: Bohovia a králi starého Egypta. Bratislava 2012. Zamarovský, V.: Ich veličenství pyramid. Bratislava 2007. Zamarovský, V.: Na počiatku bol Sumer. Bratislava 1968. Zamarovský, V.: Za siedmimi divmi sveta. Bratislava 1984. Zamarovský, V.: Dejiny písané Rímom. Bratislava 1988. Zamarovský, V.: Grécky zázrak. Bratislava 1990. Hanus, L.: Kostol ako symbol. Bratislava 1995. Koch, W.: Evropská architektura. Praha 2008. Šteiner, P.: Identifikácia poľných opevnení z druhej svetovej vojny na juhozápadnom Slovensku a náčrt ich typológie. In: Musaica archaeologica. - ISSN 2453-8701, Roč. 5, č. 2 (2020), s. 87-94.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VDKVUI/22	Názov predmetu: Všeobecné dejiny kultúry–výtvarné umenie I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín +48 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky +26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). 2 testy počas semestra (50bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické poznatky o vývoji výtvarného umenia vo svete (s dôrazom na územie Európy) a na území dnešného Slovenska. Identifikuje jednotlivé umelecké slohy a disponuje poznatkami o najvýznamnejších výtvarných dielach a ich autoroch. Nadobudnuté poznatky uplatní pri poznávaní a určovaní hodnôt svetového aj domáceho hnutel'ného a nehnuteľného kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: 1. -2. Vznik výtvarného umenia, 2. umelecká hodnota diela, 3.-4.staroveké umenie, 5. - 6. umenie kresťanskej antiky, 7. karolínska renesancia, 8.praveké umenie, 9.-10.predrománske a románske umenie, 11.gotické umenie,12.- 13. renesančné umenie.	
Odporúčaná literatúra: Buran, D. a kol.: Gotika. Bratislava 2003. Gombrich, E.: Příběh umění. Praha 1995. Herout, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 2011. Hollingsworth, M.: Umenie v dejinách človeka. Bratislava 1994 Lassus, J.: Ranokresťanské a byzantské umenie. Bratislava 1971. Pijoan, J.: Dejiny umenia 1- 12. Bratislava 1982, 2000. Rusina, I. a kol.: Renesancia. Bratislava 2009. Toman, R. a kol.: Gotika : architektura – sochařství – malířství. Praha 2005.	

Toman, R. a kol.: Románské umění : architektura – sochařství – malířství. Praha 2006.

Wiedermann, E.: Šnúrová epistéma – kultúrny kód spletených povrázkov. In: Slovenská archeológia. - ISSN 1335-0102, Roč. 58, č. 2 (2010), s. 243-258.

Wiedermann, E. - Gogová, S. :Dejiny prezentácie archeológie v Európe a na Slovensku. In: Acta Historica Neosoliensia. - ISSN 1336-9148, Roč. 15, č. 1-2 (2012), s. 359-371.

Wiedermann, E. - Vladár, J. :Slovensko - križovatka pravekých európskych kultúr. In: Literárny týždenník : časopis Spolku slovenských spisovateľov. - ISSN 0862-5999, Roč. 30, č. 43-44 (2017), s. 6-7.

Pročka, R. : Obrazový cyklus sv. Antona Pustovníka v Dravciach - ikonografické, ideové a historické kontexty. Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015. ISBN 978-83-7490-892-4

Halászová, I. – Megyesi, P. - Pročka, R. : (eds.). Príbehy pamiatok a obrazov. Zborník k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, s. 63 - 80, 2018

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Richard E. Pročka, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ VDKVUII/22	Názov predmetu: Všeobecné dejiny kultúry–výtvarné umenie II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú a ústnu skúšku 72 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Na konci semestra absolvuje študent písomnú (40 bodov) a ústnu skúšku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické poznatky o vývoji výtvarného umenia vo svete (s dôrazom na územie Európy) a na území dnešného Slovenska. Identifikuje jednotlivé umelecké slohy a získa poznatky o najvýznamnejších výtvarných dielach a ich autoroch. Nadobudnuté poznatky uplatní pri poznávaní a určovaní hodnôt svetového aj domáceho hnutel'ného a nehnuteľného kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Barokové umenie, 3.-4.klasicistické umenie, 5.-6. romantizmus, 7.-9. moderné výtvarné smery – umenie 20. storočia.	
Odporúčaná literatúra: Gombrich, E.: Príbeh umění. Praha 1995. Herout, J.: Slabikář návštěvníků památek. Praha 2011. Hollingsworth, M.: Umenie v dejinách človeka. Bratislava 1994. Píjoan, J.: Dejiny umenia 1- 12. Bratislava 1982, 2000 . Rusina, I. a kol.: Barok. Bratislava 1998. Rusinová, Z. a kol.: 20. storočie. Bratislava 2000. Svetové dejiny umenia – maliarstvo, sochárstvo, architektúra, úžitkové umenie (sprac. kol. autorov pod vedením A. Chateleta a B. P. Grosliera, preklad franc. publikácie vyd. Larousse). Praha 1996. Wiedermann, E.: Šnúrová epistéma – kultúrny kód spletených povrázok. In: Slovenská archeológia. - ISSN 1335-0102, Roč. 58, č. 2 (2010), s. 243-258.	

Wiedermann, E. - Gogová, S. :Dejiny prezentácie archeológie v Európe a na Slovensku. In: Acta Historica Neosoliensia. - ISSN 1336-9148, Roč. 15, č. 1-2 (2012), s. 359-371.

Wiedermann, E. - Vladár, J. :Slovensko - križovatka pravekých európskych kultúr. In: Literárny týždenník : časopis Spolku slovenských spisovateľov. - ISSN 0862-5999, Roč. 30, č. 43-44 (2017), s. 6-7.

Pročka, R. : Obrazový cyklus sv. Antona Pustovníka v Dravciach - ikonografické, ideové a historické kontexty. Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015. ISBN 978-83-7490-892-4

Halászová, I. – Megyesi, P. - Pročka, R. : (eds.). Príbehy pamiatok a obrazov. Zborník k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, s. 63 - 80, 2018

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Richard E. Pročka, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ZAP/22	Názov predmetu: Základy akademického písania a práca s odborným textom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné zručnosti potrebné k tvorbe akademického textu. Naučia sa orientovať v klasických i elektronických bibliografických databázach, rozoznávať jednotlivé žánre historickej spisby a parametre odborného vedeckého textu. Študenti si osvoja základné metódy práce s textom, etické zásady pri preberaní a citovaní cudzích prác a v seminárnej práci preukážu, nakoľko vedia v praxi využiť získané teoretické poznatky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodné informácie, účel a zameranie seminára: rozdiel medzi vedeckým a populárnym textom. 2. Heuristika - Základné informačné zdroje I.: knižnice 3. Základné informačné zdroje II. - slovenské a zahraničné encyklopédie, syntetické spracovania svetových a slovenských dejín 4. Základné informačné zdroje III. - slovenské a zahraničné bibliografie; rešerše; bibliografický záznam I. (monografie); 5. zadanie témy seminárnej práce 6. Základné informačné zdroje IV. - periodiká (slovenské a zahraničné); Bibliografický záznam II. (periodiká); vypracovanie základnej bibliografie k seminárnej práci 7. Základné informačné zdroje V. - pramene: klasifikácia hist. prameňov; základné edície prameňov; technika práce s odbornou literatúrou a prameňmi - výpisky, osobná kartotéka 8. Príprava koncepcie seminárnej práce Technika práce s prameňmi - kritika, interpretácia; koncepcia seminárnej práce - príprava referátov	

9. Základné informačné zdroje VI. - historické mapy a atlasy, príručky pre lokalizáciu miestnych názvov Príprava prvých kapitol seminárnej práce; odovzdanie čiastkových referátov.
10. Metódy historickej práce (priama a nepriama historická metóda, analýza a syntéza, indukcia a dedukcia, štatistická metóda, geografická metóda, synchronná a asynchronná metóda, štrukturálna analýza, komparácia).
11. Zásady konštrukcie odborného historického textu (neutrálne jazykové prostriedky, zásady odbornej štylizácie, dodržiavanie odstupe od doslovného preberania štylizácie historického prameňa)
12. Členenie seminárnej práce: abstrakt, úvod, text práce členený do kapitol, záver práce,
13. Použité pramene a odborná literatúra.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava 1998.
 KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UK, 2002. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ZE/19	Názov predmetu: Základy etnológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na prednášky 74 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. Študent sa aktívne zúčastňuje na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme (30 bodov), vypracovaním eseje (40 bodov a kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa počas prednášok zorientuje v základnej terminológii etnológie, ktorá je predpokladom ďalšieho štúdia príbuzných tematických oblastí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definície základných úvodných pojmov. 2. Kultúra ako predmet bádania jednotlivých vedných disciplín, pojmoslovie spojené s termínom kultúra. Stručný prehľad teoreticko-metodologických smerov a koncepcií v kultúrnej a sociálnej antropológii. 3. Etnická a konfesiónalna štruktúra Slovenska – vývin, regionálne zastúpenie, základné etnické kategórie a pojmy. 4. Úvod k sociálnej kultúre, základné pojmoslovie. 5. Úvod do socionormatívnej kultúry. Vymedzenie základných pojmov, predmet bádania, základná terminológia. 6. Rané náboženské formy a idey. 7. Hospodársko-kultúrne typy. Rasy a kultúrne kontexty. Jazyk a kultúrne kontexty, jazykové rodiny, skupiny, lingvistika a etnolingvistika. 8. Tradícia a inovácia, základné znaky tradície, medzigeneračný prenos. Folklór – definícia, charakteristické znaky. 9. Komponenty folklórneho aktu. Repertoár a jeho nositelia. Folklorizmus, revitalizácia folklóru 10. Výskum, zbieranie, dokumentácia, systematika a katalogizácia folklóru. Mytologická škola, migračná teória, polygenetické teórie, historicko-typologická škola. 11. Porovnávací metóda, štrukturalizmus vo folkloristike. Oral history. Psychologické teórie, teória produkcie a recepcie, teória poklesnutých hodnôt. Prenos folklóru v inojazyčnom prostredí. Odraz histórie vo folklóre. 12. Zobrazenie folklóru v jazyku médií.	
Odporúčaná literatúra: Budil, I. T.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Triton 1998.	

Copons, J.: Základy antropológie a etnológie. Portál 2001.
 Eriksen, T. H.: Sociální a kulturní antropológie – Příbuzenství, národnostní příslušnost, rituál. Portál 2008.
 Genep, A. v. : Přechodové rituály. Praha 1996.
 Horváthová, E.: Úvod do etnológie. UK BA 1995.
 Jakubíková, K.: Teoretické východiská ku štúdiu obyčajov. In: Slovenský národopis 28 1980, č. 4, s. 612 – 621.
 Kol. autorov: Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska I., II. Bratislava 1995.
 Leščák, M. – Sirovátka, O.: Folklór a folkloristika. Bratislava 1982.
 Leščák, M.: O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Bratislava 2001.
 Murphy, R. F.: Úvod do kulturní a sociální antropológie. Slon 2004.
 Horváthová, E.: Teoretické otázky súčasnej etnografie. In: Slovenský národopis, roč. 21, 1971, 311– 317.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
66.67	33.33

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivana Kontriková Šusteková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ZHV/22	Názov predmetu: Základy historických vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 76 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 18 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 20 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o princípoch výskumu v historiografii, oboznamuje sa z vývojom disciplíny v kontexte dejín vedy, spoznáva základy práce s písomnými prameňmi, heuristiku, kritiku aj interpretáciu týchto prameňov	
Stručná osnova predmetu: 1. jazyk prameňov; 2. oboznámenie sa so základným pojmami, definíciami a poznatkami, ktoré súvisia s históriou ako vedou, dejinami historického bádania, 3. práca s prameňmi 4. naratívne pramene, 5. pramene diplomatickej povahy 6. Pomocné vedy historické 7. paleografia, 8. epigrafika, 9. heraldika, 10. sfragistika, 11. ikonografia, 12. chronológia, metrológia 13. diplomatika, kodikológia	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre BARTL, J.: Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava 1991. BERGER, S. – FELDNER, H. – PASSMORE, K. (eds.): Jak se píšou dějiny : Teorie a praxe. Brno 2016. STORCHOVÁ, L. a kol.: Koncepty a dějiny : Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha 2014. KRAFL, P.: Stručný přehled české mediévistiky od Palackého do sametové revoluce. Příručka pro studenty historie. Nitra 2021. HLAVÁČEK, I. – KAŠPAR, J. – NOVÝ, R. Vademecum pomocných věd historických. Jinočany 1994. ZUBÁČKA, I. Kapitoly z pomocných věd historických. Bratislava 2000. KUTNAR, F.	

Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Praha 1997. MARSINA, R., Ku koncepcii a vývoju slovenskej historiografie, Bratislava 2013.
 KRAFL, P. (ed.), Almanach medievisty editora, Praha 2011.
 KRAFL, P.O. a kol., Editorství a edice středověkých pramenů diplomatické povahy na úsvitu 21. století, Praha 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ ZMAPVK/22	Názov predmetu: Základy marketingu a propagácie v kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, aktívna účasť na seminároch a riešenie úloh a zadaní – 30 percent, seminárna práca a jej prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy a vzťahy z kultúrneho marketingu, tvorby kultúrneho produktu, jeho distribúcie, nacenenia, predaja a propagácie. K riešenej téme pristupuje kontextuálne a interdisciplinárne. Rozvíja sa analytické a strategické myslenie študenta, jeho kreativita a schopnosť prichádzať s funkčnými riešeniami praktických úloh. Riešenie parciálnych úloh na seminári je tréningom zručností a situácií, ktoré študenta pripravujú pre prax v kultúrnom sektore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do marketingu (definícia marketingu, rôzne chápanie marketingu, dejiny marketingového myslenia, základné prvky marketingovej koncepcie) 2. Art marketing, špecifiká marketingu v kultúre, holistický marketing 3. Formovanie identity kultúrnej inštitúcie, poslanie kultúrnej inštitúcie, pozitívne dopady pre lokálnu a regionálnu komunitu, brand marketing) 4. Marketingový mix a jeho varianty (4P, 5P, 7P, 8P) 5. Produkt v kultúre, jeho charakter, podoby, význam, realizácia na trhu, životný cyklus 6. Cena v kultúre, cenotvorba, merit goods a dotovanie kultúry, fundraising 7. Distribúcia v kultúre 8. Propagácia v kultúre 9. Spolupráca a partnerstvá v kultúre, packaging a programming	

10. Úvod do strategického marketingu, definovanie základných pojmov, strategické plánovanie, swot analýza, tvorba strategických dokumentov (analýza a komparácia vybraných dokumentov) 11. Prezentácia študentských projektov, diskusia 12. Prezentácia študentských projektov, diskusia	
Odporúčaná literatúra: TAJTÁKOVÁ, M. – NOVÁ, J. – BEDŘICH, L. Marketing neziskových organizací, športu a kultúry. Wolters Kluwer : 2016. ISBN 9788081684074. BOUKAL, P. A KOL. Fundraising Pro neziskové organizace. Praha : Grada Publishing, 2013. ISBN 9788024744872. P. KRECHOVSKÁ, P. – HOMMEROVÁ, M. – HEJDUKOVÁ, D. Řízení neziskových organizací : klíčové oblasti pro jejich udržitelnost. Grada Publishing, 2018. ISBN 9788024730752. KOLEKTÍV. Uspejte v online. Čo nejlepší marketéři vedí, robí a hlásají. Lion Communications Slovakia : 2021. ISBN 9788097369408. VAŠTÍKOVÁ, M. Marketing služeb efektivně a moderně, 2., aktualizované a rozšířené vydání. Praha : Grada Publishing, 2014. ISBN 9788024750378. SÁLOVÁ, A. – VESELÁ, Z. – RAKOVÁ, M. Copywriting : Pište texty, které prodávají. Computer Press : 2020. ISBN 9788025150177 JAKUBOVSKÁ, K. Kultúra a tvorivosť. In Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5. JAKUBOVSKÁ, K. Idea ako zdroj konkurencieschopnosti a ekonomickej hodnoty. In Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5. GIL, C. Konec marketingu: Ovládněte trh prostřednictvím svých zákazníků na sociálních sítích. Praha : Grada Publishing, 2021. ISBN: 978-80-271-1296-8. KOLB, B. M. Marketing for Cultural Organizations : New Strategies for Attracting Audiences - third edition, London : 2013. ISBN 9780415626972. KAISER, M. M. Strategic Planning in the Arts - A Practical Guide. Brandeis University Press: 2018. ISBN 9781512603217.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ZPG/19	Názov predmetu: Základy počítačovej grafiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 106 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 25 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 + príprava na záverečnú praktickú realizáciu – skúšku 30 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (30 bodov). Súčasťou seminárnych úloh je aj ich praktická realizácia na konci semestra (50 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bod2525ovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné a pokročilé schopnosti práce s textovými, tabuľkovými a grafickými editormi, využitelnými v múzejnej a pamiatkovej praxi. Získanie požadovaných zručností s počítačom predpokladá praktické osvojenie jednotlivých postupov vo vybraných softvéroch. Oboznámi sa tiež s tlačovými technológiami a polygrafickými základmi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy práce s počítačom a oboznámenie sa s počítačovým hardvérom (vstupným aj výstupným). 2.-6. Základy bitmapovej grafiky. 7.10. Základy vektorovej grafiky 11. Práca s tabuľkovými a textovými editormi. 12. Praktické využitie bežného a grafického softwaru a hardwaru v múzejnej a pamiatkovej evidencii. 13. Pokročilé používanie editorov vo vzťahu k využitiu v dokumentácii a prezentácii kultúrneho dedičstva.	
Odporúčaná literatúra: Manuály operačných systémov a programov: MS Office, Adobe Photoshop, Inkscape, GIMP, Corel Draw, ESEZ (Dostupné online na stránkach oficiálnych dodávateľov alebo verejných fór) AMBROSE, G. – HARRIS, P.: Typografie. Grafický design. Computer Press, a.s., Brno 2010. 175 s. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre)	

BANN, D.: Polygrafická príručka. Vydavateľstvo Slovart, Bratislava 2008. 224 s. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre) JAKAB, I. – SKALKA, J.: Základy PC, Windows XP, Office 2003. Nitra 2005. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre) ROUBAL, P.: Počítačová grafika pro úplné začátečníky. Brno : Computer Press, 2003. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre) SAMARA, T.: Základy grafického designu. Vydavateľstvo Slovart, Bratislava 2013. 246 s. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ZRE/19	Názov predmetu: Základy religionistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 26 hodín, 23 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). 2 testy počas semestra (50bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznamuje s religionistikou ako vedným odborom, identifikuje základné odlišnosti svetových náboženstiev, identifikuje spoločné znaky vybraných náboženstiev v súvislosti s ich prejavmi v materiálnej kultúre a sakrálnnej architektúre	
Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika religionistiky, 2. delenie religionistiky, metodika religionistiky. 3. Základné pojmy, typy uctievania, úkony. 4. Hľadiská triedenia náboženstva, 5. národné náboženstvá, sekundárne náboženstvá. 7. Základné náboženské javy. 8. Posvätné činnosti, posvätné miesta, posvätné predmety, posvätný čas. 9. Sacrum a jeho význam v jednotlivých náboženstvách. 10. Chápanie času a dejín a ich význam pre formulovanie základných kategórií v náboženstve. 11. Osoby a predmety v náboženstvách, posvätné a profánne. 12. Význam náboženstva pre vývoj kultúry a jeho prejavy 13. Sakrálna architektúra	
Odporúčaná literatúra:	

Eliade, Mircea: Inicie, rituály, tajné spoločnosti. Mystická zrozenia. Brno: Computer Press, 2004. Eliade, Mircea. Mýty, sny a mystéria. Praha: Oikúmené, 1998.

Eliade, Mircea. Posvätné a profánné. Praha: Česká křesťanská akademie, 1994.

Eliade, Mircea. Mýtus o večném návratu. Praha: Oikúmené, 1993.

Eliade, Mircea. Pojednání o dějinách náboženství. Praha: Argo, 2004.

Gauchet, Marcel: Odkouzlení světa. Dějiny náboženství jako věci veřejné. Brno: CDK, 2004.

Heller, Jan – Mrázek, Milan: Nástin religionistiky. Praha: Kalich, 2004.

Hanus, Ladislav: Kostol ako symbol

Krafl, P. (ed.), Almanach medievisty editora, Praha 2011.

Wiedermann, E. - Gogová, S.: Ad honorem dei gloriam on the early history of christianisation of the Slavs living north of the river Danube .In: European Journal of Science and Theology. - ISSN 1841-0464, Vol. 13, no. 2 (2017), p. 171-178.

Gogová, S.: Pohrebný rítus, niektoré funkcie a význam mince na kostolnom cintoríne z 11. - 15. storočia v Krásne, okr. Partizánske . Nitra : UKF, 2002. - ISBN 80-8050-504-7. In: Studia Historica Nitriensia X, (2002) s. 43-59.

Gogová, S.: Religionistika / Stanislava Gogová ; recenzent: Klára Kuzmová, Josef Unger, 2013. In: Staré Slovensko 1 : Archeológia ako historická veda / Jozef Bujna, Václav Furmánek, Egon Wiedermann. - 1. vyd. - Nitra : Veda, 2013. - ISBN 978-80-89315-44-4, S. 70-71.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/UDA/22	Názov predmetu: Úvod do archeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 49 hodín. Podmienky: Počas prednáškového cyklu absolvuje študent 3 priebežné testy (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základné pojmy v archeológii, získa vedomosti v oblasti práce a archeologickými prameňmi, osvojí si princíp periodizácie a chronológie, ovláda základné princípy a metódy v archeológii. • Študent získa prehľad v teoretických smeroch, modernom vývoji a súčasných trendoch v archeológii. • Získané vedomosti mu slúžia ako platforma pre pochopenie nasledujúcich prednáškových cyklov.	
Stručná osnova predmetu: • Archeológia ako vedná disciplína: počiatky, vymedzenie archeológie, pozícia a špecializácia archeológie. • Archeologické pramene: vznik archeologických prameňov a archeologická transformácia, artefakty a ekofakty • Archeologický kontext a jeho výskum: klasické príklady archeologických objektov, metódy výskumu archeológie. • Moderná dokumentácia archeologických prameňov: zber údajov a výskumná dokumentácia, kresbová a grafická dokumentácia, fotografická dokumentácia, fotogrametria a priestorová korelácia. • Teória archeológie I: metodológia vedy, paradigmy, vývoj a teoretické smery v archeológii, kultúrno historická paradigma. • Teória archeológie II: vývoj teórie od procesualizmu, teória archeológie a budúcnosť. • Spoločenské a prírodné vedy v archeológii • Metóda archeológie: analýza a deskriptívny systém, syntéza a interpretácia. • Periodizácia: základné periodizačné systémy. • Datovacie metódy: metóda analógie, typologická metóda, relatívna chronológia, absolútna chronológia a jej metódy. • Moderná archeológia: vývoj archeológie na Slovensku. Medzinárodné a národné archeologické organizácie a spoločnosti. Archeologická odborná spisba a prezentácia. + • Návšteva archeologických inštitúcií: AÚ SAV v Nitre, Krajský pamiatkový úrad v Nitre. • Návšteva múzeí v Nitre: Ponitrianske múzeum v Nitre, Slovenské Poľnohospodárske múzeum v	

Nitre, Nitriansky hrad a jeho expozície. • Proseminár – návod na zostavenie seminárnej práce, práca o prílohách					
Odporúčaná literatúra: Barker, P. 2005. Techniques of Archaeological Excavation. Bujna, J. Furmánek, V. & Wiedermann, E. eds. 2013. Staré slovensko 1 Archeológia ako historická veda. Staré Slovensko, 1. Nitra: Archeologický Ústav Slovenskej Akad. Vied. Fagan, B.M. & Durrani, N. 2016. A brief history of archaeology: classical times to the twenty-first century. Second edition. London#; New York: Routledge Taylor & Francis Group. Gojda, M. 2000. Archeologie krajiny. Praha 2000. Greene, K. 2003. Archaeology: an introduction#: the history, principles and methods of modern archaeology. London; [New York: Routledge#; Taylor & Francis e-Library. Kristiansen, K. 2009. The Discipline of Archaeology. In C. Gosden, B. W. Cunliffe, & R. A. Joyce (eds) The Oxford Handbook of Archaeology, 25–54. New York, NY: Oxford University Press Kuna, M. 2004. Nedestruktivní archeologie: teorie, metody a cíle. Vyd. 1. Praha: Academia. Malina, J. 1981. Archeologie včera a dnes. 1, 2. Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích 1981. Neustupný, E. 2007a. Metoda archeologie. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk. Neustupný, E. 2007b. Vymezení archeologie. In M. Kuna (ed) Archeologie pravěkých Čech 1. Pravěký svět a jeho poznávání, 11–22. Praha: Archeologický ústav AVČR Podborský, V. 2012. Úvod do studia archeologie. 1. vyd. Brno: Masarykova Univ., Filozofická Fakulta [u.a.]. Pokyny na úpravu rukopisov. Nitra 2017 Renfrew, C. & Bahn, P.G. 1996. Archaeology: theories, methods, and practice. 2nd ed. London: Thames and Hudson					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, nemecký					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 14.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/UDPS/22	Názov predmetu: Úvod do dejín pamiatkovej starostlivosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 47 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100% Povolené 3 absencie (následne povinnosť predloženia dokladov o neúčasti na výučbe). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o vzniku a vývoji pamiatkového fondu v Európe aj na Slovensku, jeho súčasnom stave ako aj možnostiach ochrany a prezentácie. Porozumie základným otázkam terminológie v danej problematike. Zvládne aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – literatúra, terminológia 2.-4.Pamiatková idea a vývoj starostlivosti o pamiatky do polovice 19. storočia v Európe, Puristická doktrína a jej dôsledky, Prehľad bádania do polovice 20.storočia. 5.-6.Pamiatková starostlivosť na našom území v polovici 19.storočia (Centrálna komisia pre pamiatky,Uhorská dočasná komisia) 7. Pamiatková starostlivosť v Československu v medzivojnovom období 1918-1939 8. Ochrana pamiatok na Slovensku v čase druhej svetovej vojny 9.Zvozy ako problém pamiatkovej starostlivosti po druhej svetovej vojne na Slovensku 10. Osobnosti pamiatkovej starostlivosti 11. - 12. Od Pamiatkového ústavu k Pamiakovému úradu 13. Budovanie a štruktúra pamiatkových území na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre OROSOVÁ, M. : Legislatívna ochrana kultúrneho dedičstva v ČSR v rokoch 1918 – 1939. Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2/2013, s. 19-36. (Dostupné online) GOGO VÁ, S.: Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014.cd., HÁJEK, T.: Zánik a vznik památkových péči. Praha 2005, GOGO VÁ, S. – BEŠINA, D. – WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre) PALÁRIK, Miroslav – MIKULÁŠOVÁ, Alena. Revízia znakov, symbolov, pamätníkov a sôch v období autonómie a Slovenskej republiky 1938 – 1945: príklad mesta Nitra. In	

Historický časopis, 2018, roč. 66, č. 3, s. 523-546. (https://www.academia.edu/42698461/Revizia_znakov_symbolov_pamätníkov_a_sôch_v_období_autonómie_a_Slovenskej_republiky_1939_1945) PALÁRIK, Miroslav. Osudy pamiatok pochádzajúcich zo židovského majetku za druhej svetovej vojny, 2011. In Historický časopis, 2011, roč. 59, č. 3, s. 515-534. (https://www.academia.edu/42698417/Osudy_pamiatok_pochádzajúcich_zo_židovského_majetku_za_druhej_svetovej_vojny) Monumentorum Tutela-Ochrana pamiatok, časopis Pamiatky a múzea, Metodické príručky PÚ Bratislava					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 13.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ UOPMKD1/19	Názov predmetu: Úvod do ochrany, prezentácie a manažmentu kultúrneho dedičstva I (muzeológia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na tri písomné testy v priebehu semestra 71 hodín + účasť na písomných testoch 3 hodiny. Podmienky: V priebehu semestra absolvuje študent tri písomné testy. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa základné vedomosti o problematike všeobecnej muzeológie (dejiny múzejníctva, teoretická muzeológia, aplikovaná muzeológia, špeciálna muzeológia) Pamätá si základnú terminológiu ktorú následne aplikuje v ďalšom štúdiu muzeológie.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2.Vstup do problematiky (základná literatúra, vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva) 3.-4.Všeobecná muzeológia (delenie-základná charakteristika, inštitúcie a organizácie, základná legislatíva) 5-6. Historická muzeológia (Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia) 7.-8.Teoretická muzeológia (Teória a metodológia muzeológie) 9.-10.Aplikovaná muzeológia- Muzeografia 11-12. Špeciálna muzeológia (múzea a príbuzné odbory, pamäťové inštitúcie) 13. Aktuálne trendy a problémy v súčasnej muzeológii	
Odporúčaná literatúra: BENEŠ, J.: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GOGOŤ, S. – BEŠINA, D. – WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre) GOGOŤ, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)	

GREGOROVÁ, A.: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Z. – STRÁNSKÁ, E.: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s MRUŠKOVIČ, Š. – DARULOVÁ, J. – Kollár, Š. : Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005. KOL. AUTOROV: Múzejníctvo a zberateľstvo na Slovensku. Bibliografický slovník. Bratislava 2004. Časopisy: Monumentorum tutela (Dostupné v knižnici UKF v Nitre) Pamiatky a múzea (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie) Múzeum (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0.0	66.67	0.0	0.0	0.0	33.33
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ UOPMKD2/19	Názov predmetu: Úvod do ochrany, prezentácie a manažmentu kultúrneho dedičstva II (monumentológia)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na tri písomné testy v priebehu semestra 71 hodín + účasť na písomných testoch 3 hodiny. Podmienky: V priebehu semestra absolvuje študent tri písomné testy. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získava základné poznatky o monumetológii, vývoji architektúry a o ochrane a obnove nehnuteľných kultúrnych pamiatok	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet monumentológie, 2. Nehnuteľné pamiatky, 3. Vývoj architektúry vo svete a na Slovensku, 4. Vývoj umenia vo svete a na Slovensku, 5. Ochrana nehnuteľných pamiatok, 6. Legislatíva pamiatkovej ochrany 7. Šľachtické a opevnené sídla 8. Sakrálne pamiatky 9. Pamiatky mestskej architektúry 10. Pamiatky ľudovej architektúry 11. Technické pamiatky 12. Ostatné pamiatky 11. Globálna ochrana pamiatok, UNESCO	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre Bóna, M.: Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava 2007. Gojda M. : Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny. Praha 2000.	

Pisoň, Š.: Hrady zámky a kaštiele na Slovensku. Bratislava 1983. Mencl, V.: Stredoveká architektúra na Slovensku. Bratislava 1937. Jankovič, Vendelín a kol.: Pamiatky na Slovensku. Súpis pamiatok zv. 4. SUPSOP, Obzor Bratislava 1978. Monumentorum Tutela. Ochrana pamiatok. Zborník Pamiatkového úradu Slovenskej republiky Žarnovičan, H.(ed.): Krajinnoeekologický výskum historických prvkov agrárnej krajiny. Bratislava 2013. Šteiner, P.: Výskum bojísk druhej svetovej vojny na juhozápadnom Slovensku. Východiská a perspektívy. In: Slovenská archeológia : venované Jozefovi Bátorovi k 70. narodeninám. - ISSN 1335-0102, Roč. 68, suppl. 1(2020), s. 567-573.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/USKK/19	Názov predmetu: Úvod do štúdia kultúrnej krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch v priebehu semestra (50 bodov). Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základom kontinuálneho vývoja kultúry a krajiny (koevolúcii). Oboznamuje sa so základnými typmi jednotlivých krajinných štruktúr. Je schopný rozoznávať aj procesy prebiehajúce v kultúrnej krajine. Získa obraz o krajinných zložkách a prvkoch tvoriacich celkový jej charakter. Disponuje prehľadom o miere antropických zásahov do krajinnno-historických štruktúr a ovláda zásady ich ochrany.	
Stručná osnova predmetu: 1. Medziodborový kurz, zameraný na zoznámenie sa s koevolučnými procesmi ľudskej kultúry a krajiny. 2. Vznik krajinnno-historických štruktúr. 3. Archetypy krajiny. 4. Biotické a abiotické prvky krajiny. 5. Kontext vrstiev krajiny (pamäti krajiny) a antropických zásahov s dôrazom na ochranu a záchranu krajiny.	
Odporúčaná literatúra: Butzer, K. W.: Archaeology as human ecology. Cambridge 1982 Gojda 2000 - M. Gojda: Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny. Praha 2000. Kripel, E.: Postglaciálny vývoj vegetácie Slovenska. Bratislava 1986 Schama 2007 - S. Schama: Krajina a paměť. Praha 2007. Wiedermann, E.: Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., Mgr. Daniel Bešina, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/SPF/22	Názov predmetu: Štruktúra pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium, príprava na prednášky a na písomnú a ústnu skúšku 74 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú (30 bodov) a ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent získava podrobné vedomosti, potrebné v každodennej múzejnej praxi a činnosti v rámci pamiatkovej starostlivosti, najmä v evidencii zbierkových predmetov a nehnuteľných pamiatok, ich deskripcii a klasifikácii, ako aj o podiele vedecko-výskumnej činnosti v pamäťových inštitúciách na poli ochrany kultúrneho dedičstva	
Stručná osnova predmetu: 1. zbierkotvorná a vedecko-výskumná činnosť múzeí; 2. odborné činnosti orgánov štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu; 3. evidencia, dokumentácia, klasifikácia, budovanie pamäťových a informačných systémov a databáz; 4. vedecké zhodnocovanie zbierkových fondov múzeí a pamiatkového fondu; 5. úloha pamäťových inštitúcií vo vedeckej práci; 6. vzťah muzeológie, monumentológie a zdrojových a príbuzných vedných odborov. 7. Evidencia, dokumentácia, informačné systémy 8. legislatívne normy; výklad a rozbor základných pojmov zbierka, 9. pamiatkový fond; význam tvorby sústavy zbierok, jej všeobecná charakteristika; úloha informačného vyhodnocovania tezauračného procesu a operácie s informačným obsahom zbierok; 10. tezauračný proces a uchovávacie tendencie, metódy a formy; 11. odborná správa zbierok.	

12. evidencia, dokumentácia a klasifikácia nehnuteľných a hnutel'ných kultúrnych pamiatok.
13. Dokumentácia pamiatkových výskumov (urbanisticko-architektonický, architektonicko-historický, umelecko-historický, reštaurátorský), pamiatkových obnov a reštaurovania národných kultúrnych pamiatok.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, J.: Muzeum a sbírky, Praha 1997.

HAVELKA, M.: Sbírký, fondy a památky v postmoderní situaci, Muzeologický bulletin, Praha 1991. MRUŠKOVIČ, Š. a kol.: Etnomuzeológia, teória, metodológia, prax, Martin, 1993.

NEUSTUPNÝ, J.: Múzeum a veda, Praha 1968. WAIDACHER, F.: Príručka všeobecnej muzeológie, Bratislava 1999.

VYHLÁŠKA č. 342/1998 Z.z. o odbornej správe múzejných zbierkových predmetov a galerijných zbierkových predmetov.

JURKOVIČ, J.: Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ. Múzeum 4, 2004, s. 21, 22. ISSN: 0027-5263

JURKOVIČ, J.: Elektronická evidencia a centrálny katalóg múzejných zbierok. Múzeum 1, 2005, s. 7 – 14. ISSN: 0027-5263 Metodika 1985 – Metodika vyplňovania katalogizačných lístkov v odboroch prírodných a spoločenských vied v múzeách na Slovensku. Bratislava 1985.

Usmernenie Pamiatkového úradu SR pre spracovávanie dokumentácie pamiatkového architektonicko-historického výskumu

GOGOVA, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.

GOGOVA, S. : Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - 420 s. - ISBN 978-80-558-0547-4.

MRUŠKOVIČ, Š. – DARULOVÁ, J. – KOLLÁR, Š.: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005

Časopisy:

Monumentorum Tutela-Ochrana pamiatok

Pamiatky a múzea,

Metodické príručky PÚ Bratislava

Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov + predchádzajúca staršia legislatíva.

Smernice a odborné metodiky Pamiatkového úradu SR.

Medzinárodné charty a dohovory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., Mgr. Richard E. Pročka, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021