

OBSAH

1. Archeológia krajiny.....	2
2. Cestovný ruch, marketing a manažment v múzeu.....	4
3. Dejiny múzejného fenoménu.....	6
4. Dejiny vedy a techniky.....	8
5. Diplomová práca a jej obhajoba.....	11
6. Diplomový seminár I.....	12
7. Diplomový seminár II.....	14
8. Genéza a budovanie pamiatkového fondu na Slovensku.....	16
9. Historická geografia.....	18
10. Historická muzeológia.....	20
11. Historická topografia a toponymia.....	22
12. Kultúra preliterárnych spoločností Európy.....	24
13. Kultúrna antropológia stredoveku.....	26
14. Kultúrne regióny Slovenska.....	29
15. Manažérska etika.....	31
16. Medzinárodná pamiatková a múzejná legislatíva.....	33
17. Metodika výskumu prehistorickej a historickej krajiny.....	35
18. Monumentológia a ochrana nehnuteľných pamiatok.....	38
19. Múzeá a práca s verejnosťou.....	40
20. Ochrana, legislatíva a prezentácia pamiatok.....	42
21. Odborná magisterská exkurzia.....	44
22. Odborná magisterská prax.....	46
23. Pamiatky (prehistorické a historické) a typy krajiny Slovenska.....	47
24. Prehistorické a historické pamiatky a krajina.....	49
25. Práca s archívnym prameňom.....	51
26. Regionálna ochrana pamiatok a prírody.....	53
27. Teoretická muzeológia.....	55
28. Transformácia kultúrnej krajiny.....	57
29. Umenie Slovenska - architektúra.....	60
30. Umenie sveta - architektúra.....	62
31. Urbánna etnológia.....	64
32. Verejná archeológia.....	67
33. Virtuálna prezentácia kultúrneho dedičstva.....	69
34. Vojenské múzejníctvo.....	72
35. Vybrané problémy manažmentu prehistorickej a historickej krajiny.....	74

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/AK/22	Názov predmetu: Archeológia krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, 48 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). 2 testy počas semestra (50bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základom kontinuálneho vývoja kultúry a krajiny (koevolúcii). Získava prehľad o miere antropických zásahov do krajinno-historických štruktúr a ovláda zásady ich ochrany.	
Stručná osnova predmetu: 1-2. Medziodborový kurz, zameraný na zoznámenie sa s koevolučnými procesmi ľudskej kultúry a krajiny - vstup do problematiky. 3-4. Vznik krajinno-historických štruktúr. 5-6. Archetypy krajiny a štúdium sídelných vzorov v krajine. 7-8. Biotické a abiotické prvky krajiny. 9 -11. Nové výskumné metódy krajinnej archeológie s využitím GIS, LIDAR a 3D modelovania terénu 12 -13. Kontext vrstiev krajiny (pamäti krajiny) a antropických zásahov s dôrazom na ochranu a záchranu krajiny.	
Odporúčaná literatúra: BUTZER,K.W.: Archaeology as human ecology. Cambridge 1982 (Dostupné v knižnici AÚ SAV v Nitre) DINCAUZE F. D. 2006. Environmental archaeology. Principles and Practice. Cambridge 2006. (Dostupné online na books.google.bf)	

GOJDA 2000 - M. Gojda: Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny. Praha 2000. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre)

HOLUBEC, M a kol. Využitie leteckého laserového skenovania pre potreby archeologického prieskumu. In: GIS Ostrava 2016. (Dostupné online na http://gisak.vsb.cz/GIS_Ostrava/GIS_Ova_2016/sbornik/papers/gis201656ab5eb5c0668.pdf)

KRIPEL, E.: Postglaciálny vývoj vegetácie Slovenska. Bratislava 1986 (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre)

LIESKOVSKÝ, T.: Priestorové analýzy prehistorických objektov. STU – Bratislava (Dostupné online na: http://gisak.vsb.cz/GISacek/GISacek_2006/sbornik/lieskovskyt/lieskovskyt.pdf)

LIESKOVSKÝ, T. – CHALACHANOVÁ, J.: 2008. Príprava zdrojových dát na predikčné modelovanie v archeológii. In: GIS Ostrava 2008. (Dostupné online na: http://gisak.vsb.cz/GIS_Ostrava/GIS_Ova_2008/sbornik/Lists/Papers/096.pdf)

SCHAMA 2007 - Š. Schama: Krajina a paměť. Praha 2007. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre)

TENCER, T. 2012. LIDAR – Pořizování 3D dat. Študijné materiály ÚAM FF MU 2012. (Dostupné online na: https://is.muni.cz/el/1421/podzim2012/AEA_73/Tencer_-_LiDAR_-_Porizovani_3D_dat.pdf)

WIEDERMANN, E.: Archeoenvironmentálne šúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre).

WIEDERMANN, E. - VLADÁR, J.: Mobility and Migration at the Intersection of European Cultures . In Slovenská archeológia, 2020, vol. LXVIII, no.Suppl. 1, pp. 583-591. 1335-0102.

WIEDERMANN, E. - VLADÁR, J.: Mobility and Migration at the Intersection of European Cultures . In Slovenská archeológia, 2020, vol. LXVIII, no.Suppl. 1, pp. 583-591. 1335-0102.

WIEDERMANN, E.: The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová Ves (Slovakia). Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Western Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods. BAR Archaeopress S2482. Oxford, 2013. ISBN 9781407310947.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., Mgr. Daniel Bešina, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ CRMMM/22	Názov predmetu: Cestovný ruch, marketing a manažment v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 23 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o cestovnom ruchu a jeho systéme. Pamätá si základné druhy služieb cestovného ruchu a terminológiu danej problematiky - porozumie fungovaniu systému služieb v domácom Slovenskom prostredí s porovnaním v zahraničí - aplikuje naučené vedomosti v súvislosti s materiálno technickými podmienkami a technológiou poskytovania do komplexného fungovanie služieb v cestovnom ruchu. Vypracuje projekt k rozvoju cestovného ruchu na základe regionalizácie CR	
Stručná osnova predmetu: 1. Vysvetlenie pojmu „cestovný ruch“, História cestovného ruchu 2. Cestovný ruch a systém 3. Ponuka cestovného ruchu, Dopyt po cestovnom ruchu 4. Druhy a formy cestovného ruchu 5. Organizačno-inštitucionálne usporiadanie cestovného ruchu, Pozitíva a negatíva cestovného ruchu v miestnom rozvoji 6. Dokumenty súvisiace s cestovným ruchom v Slovenskej republike 7. Služby v cestovnom ruchu (Charakteristika a klasifikácia služieb 8. Informačné, Dopravné služby 9. Stravovacie, Ubytovacie služby 10. Ďalšie služby (kúpeľné, kongresové, animačné, vidiecky cestovný ruch) 11.-13. Manažment a marketing v kultúrnych inštitúciách	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre BEŠINA, D. Stredoveká dedina Bratka a možnosti jej prezentácie ako významného kultúrno-historického fenoménu s nadregionálnym významom = In: Študentská vedecká konferencia	

2016 : zborník recenzovaných príspevkov z 2. ročníka vedeckého podujatia pre študentov bakalárskeho, magisterského a 1. ročníka doktorandského štúdia FPV UKF v Nitre konanej 15. mája 2016 ; editori Peter Švec, Tomáš Tóth, Katarína Zverková. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - ISBN 978-80-558-1009-6, S. 245-251.

GOGO VÁ, S.: Prezentácia archeológie v teréne, 2012. In. Studia Historica Nitriensia. - ISSN 1338-7219, Roč. 16, č. 1-2 (2012), s. 16-23

GOGO VÁ, S.: Máme živú archeológiu na Slovensku ? : archeologické múzeum v prírode - Archeopark - Archeoskanzen, 2014. - Spôsob prístupu: <http://www.prohuman.sk/pedagogika/mame-zivu-archeologiu-na-slovensku>. In. Prohuman : vedecko-odborný internetový časopis - sociálna práca, psychológia, pedagogika, sociálna politika, zdravotníctvo, ošetrovateľstvo. - ISSN 1338-1415, Roč. 6, č. 1 (2014), online, s. 1-15.

GOGO VÁ, S.: In fondo and in situ archaeology presentation in Slovakia, 2016. In. European Journal of Science and Theology. - ISSN 1841-0464, Vol. 12, no. 2 (2016), p. 245-252.

GOGO VÁ, S. – BORZO VÁ, Z. : Príspevok k historickým komunikačným trasám v Karpatskom priestore : turistický sprievodca po archeologicko – prírodovedných lokalitách na jednom úseku Jantárovej cesty - pohorie Tribeč - stav a perspektívy, 2007. In. Archeologické pamiatky slovensko-poľského pohraničia v cestovnom ruchu : zborník z konferencie, Hanušovce nad Topľou, 25.-26.4. 2007. - Hanušovce nad Topľou : Vlastivedné múzeum, 2007. - ISBN 978-80-969715-1-0, S. 67-75.

GOGO VÁ, S.: Sádok – Cibajky – Šiance. Sieť náučných lokalít v severozápadnej časti pohoria Tribeč. - Nitra : NYSIS, 2008. - 21 s. - ISBN 978-80-89315-03-1.

GÚČIK, M.a kol.: Manažment regionálneho cestovného ruchu. Dali-BB: Banská Bystrica 2007
KASPAR, C.: Základy cestovného ruchu. 4.vyd., EF UMB: Banská Bystrica 1995. BALÁŽOVÁ, E – PAPCUNOVÁ, V. – JARÁBKOVÁ, J.: Cestovný ruch a samospráva, SPU Nitra : Nitra, 2007
PICHLEROVÁ, M – BENČAŤ, T.: Cestovný ruch v krajine. TU Zvolen: Zvolen 2009
ORIEŠKA, J.: Služby cestovného ruchu. Ekonomická fakulta UMB Banská Bystrica, 1998
PALÁRIK, M. - ELIAŠOVÁ, S.: Využitie múzejno-pedagogických kompetencií odbornými profesiami na pôde múzeí: spoločenské vedy. In: Muzejní profese a veřejnost 2: reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. Brno: MU, 2018, S. 46-62 [1,13 AH]. ISBN 978-80-210-9485-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 10.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/DMF/22	Názov predmetu: Dejiny múzejného fenoménu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príbežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 17 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 35 hodín + účasť na testoch 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, príprava seminárnej práce, prezentácie a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a jeho najdôležitejšie zistenia prezentuje na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (po 25 bodov, spolu 50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získajú v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná vývoj múzejného fenoménu od najstarších čias až po súčasnosť na Slovensku a vo svete. Vie definovať najzásadnejšie udalosti v múzejníctve v priebehu jednotlivých historických období. Študent dokáže vymenovať predformy klasického múzea. Absolvent predmetu pozná miesto múzeí a múzejných inštitúcií v kultúrnej a osvetovej oblasti. Poslucháč pozná najstaršie a najvýznamnejšie múzejné inštitúcie na Slovensku a vo svete. Študent vie definovať prepojenie štátnej politiky toho-ktorého obdobia na kultúrnu oblasť s akcentom na pamäťové inštitúcie. Poslucháč pozná vývoj múzejnej legislatívy na Slovensku v 20. storočí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – literatúra, terminológia 2. Počiatky zberateľstva a múzejného fenoménu na Slovensku a vo svete 3. Národnobuditeľský a národnouvedomovací proces a formovanie myšlienky zbierania národných pamiatok 4. Matica slovenská a matičné múzeum 5. Muzeálna slovenská spoločnosť – Slovenské národné múzeum do konca prvej svetovej vojny 6. Slovenské a svetové múzeá a prvá svetová vojna 7. Slovenské a svetové múzejníctvo v rokoch 1918-1939 8. Slovenské a svetové múzejníctvo v období druhej svetovej vojny 1939-1945 9. Povojnová obnova slovenského a svetového múzejníctva 10. Cesta k prvému múzejnému zákonu - Zákon SNR č.109/1961 Zb. Z. o múzeách a galériách 11. Slovenské múzejníctvo v československej federácii 12. Najvýznamnejšie svetové múzeá v 20. storočí 13. Vývoj slovenského múzejníctva po roku 1989	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre

GOGOVÁ,S.: Archeológia a múzejná prezentácia. - Nitra : UKF, 2011. - 172 s. - ISBN 978-80-8094-850-4.

GOGOVÁ,S. – WIEDERMANN,E. : Dejiny prezentácie archeológie v Európe a na Slovensku, 2012. In. Acta Historica Neosoliensia. - ISSN 1336-9148, Roč. 15, č. 1-2 (2012), s. 359-371.

PRELOVSKÁ, Daniela. Zväz slovenských múzeí a kultúrna politika (1945-1959). Nitra 2011.

Rybecký, Milan. Muzeálna slovenská spoločnosť. Bratislava 1983. LALKOVIČ, Marcel. Dejiny múzejníctva na Slovensku. Banská Bystrica 2003. PALÁRIK, Miroslav. Zväz slovenských múzeí

v období slovenského štátu. Nitra 2011. ELIAŠOVÁ, Silvia. Premeny slovenského múzejníctva v rokoch 1945-1970. Nitra 2011. KIRSCH, Otakar – JAGOŠOVÁ, Lucie a kol. Muzejní profese a veřejnost 1 : Nástin historie a současnosti vzájemných vztahů muzeí a jejich publika. Brno: MU, 2016. PALÁRIK, Miroslav a kol. Komentované pramene k dejinám slovenského múzejníctva v 20. storočí. Nitra : UKF, 2015. PALÁRIK, Miroslav – PRELOVSKÁ, Daniela. Lexikón udalostí slovenského múzejníctva v 20. storočí I. Nitra: UKF, 2015. ŠPĚT, Jiří. Formování a rozvoj socialistického muzejnictví v ČSR (1945 - 1985). Praha : Národní muzeum, 1988. ŠPĚT, Jiří. Přehled vývoje českého muzejnictví I. (do roku 1945). Brno : Masarykova univerzita, 2004. WAIDACHER, Friedrich. Příručka všeobecné muzeologie. Bratislava: SNM, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KHIS/DVAT/15	Názov predmetu: Dejiny vedy a techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Spôsob ukončenia: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín. Denné štúdium: 26 hodín - semináre, 32 hodín - príprava prezentácií z vybraných tém z dejín vedeckého myslenia, vzniku prírodných a technických vied, ako aj vedeckých spoločností a akadémií vied v Európe a na území dnešného Slovenska ako súčasť Uhorska a Československa od 16. storočia do roku 1950 a samoštúdium s prípravou na záverečné hodnotenie formou písomného preverenia nadobudnutých poznatkov, účasť na záverečnom hodnotení - 2 hodiny. Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktivita na seminároch (20 bodov), príprava a prednes prezentácie na vybranú tému z dejín vedy a techniky na Slovensku (30 bodov) a úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia formou písomného zhodnotenia nadobudnutých poznatkov z dejín vedy a techniky na území terajšieho Slovenska od polovice 16. do polovice 20. storočia ako súčasť bývalého Uhorska a Československa vo vzťahu k Európe so ziskom minimálne 50 bodov zo 100. Externé štúdium: 6 hodín - semináre, 52 hodín - samoštúdium a príprava na záverečné hodnotenie formou písomného testu z tém z dejín vedeckého myslenia, vzniku prírodných a technických vied, ako aj vedeckých spoločností a akadémií vied v Európe a na území dnešného Slovenska ako súčasť Uhorska a Československa od 16. storočia do roku 1950 a účasť na záverečnom hodnotení - 2 hodiny. Podmienkou pre absolvovanie predmetu je aktivita na seminároch na rôzne témy z dejín vedeckého myslenia a vedy na území dnešného Slovenska od 16. storočia do roku 1950 (50 bodov) a absolvovanie záverečného hodnotenia formou písomného zhodnotenia nadobudnutých poznatkov z uvedenej problematiky so ziskom minimálne 50 bodov zo 100. Študent denného aj externého štúdia absolvuje predmet, ak získa v záverečnom hodnotení formou písomného testu minimálne 50 bodov zo 100. Stupnica hodnotenia: Abs. (A): 100 - 50 bodov, Neabs. (N): 49 - 0 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v problematike dejín vedy a techniky na Slovensku a v Európe od polovice 16. do polovice 20. storočia a o najvýznamnejších slovenských vedcoch z oblasti prírodných vied z rovnakého obdobia. Nadobudnuté vedomosti vie kriticky porovnať, analyzovať a zhodnotiť. Študent aplikuje tieto poznatky v podobe vypracovania vlastnej prezentácie z vybranej témy zo dejín vedy a techniky na území dnešného Slovenska podľa zadania vyučujúceho. Prezentáciu	

študent prednesie pred skupinou študentov, s ktorými vedie diskusiu a obhajuje svoje názory, teórie a postoje k ním zvolenej tematike.

Stručná osnova predmetu:

1/ Vznik a vývoj vedeckých a technických odborov od zverejnenia heliocentrickej teórie Mikuláša Kopernika v polovici 16. storočia na území dnešného Slovenska ako súčasť bývalého Uhorska a Československa vo vzťahu k Európe do polovice 20. storočia.

2/ Dejiny prírodných vied ako astronómia, fyzika, chémia a medicína na Trnavskej univerzite v rokoch 1635 - 1777.

3/ Dejiny manufaktúr na území dnešného Slovenska ako súčasť Uhorska (1725 - 1825). Prechod od remeselnej cechovej výroby k priemyslu.

4/ Priemyselná revolúcia v Uhorsku v 19. storočí (1830 - 1900). Budovanie železníc, ciest, elektrární, vznik priemyslu atď.

5/ Miesto Banskej akadémie v Banskej Štiavnici v rozvoji banských a technických vied na území Slovenska od roku 1762 do roku 1918. Pedagógovia a vedci, ktorí na nej pôsobili: Giovanni Antonio Scopoli, Krištof Traugott Delius, Mikuláš Póda a Mikuláš Jacquin.

6/ Vznik a činnosť Matice slovenskej a Muzeálnej slovenskej spoločnosti a ich vedných odborov v poslednej štvrtine 19. storočia.

7/ Slovenská vysoká škola technická a jej miesto pri vzniku a rozvoji prírodných a technických vied na Slovensku.

8/ Univerzita Komenského a jej miesto pri vzniku a rozvoji prírodných a technických vied na Slovensku.

9/ Slovenská akadémia vied a umení (1942-1952) a jej miesto pri vzniku a rozvoji prírodných a technických vied na Slovensku.

10/ Priekopníci vedy a techniky na území Slovenska v 18. storočí ako napr. Ján Vlk Kempelen, Ján Andrej Segner, Matej Bel, Samuel Mikovíni, Matej Kornel Hell, Maximilián Hell, Jozef Karol Hell atď.

11/ Priekopníci vedy a techniky na území Slovenska v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia ako napr.: Jozef Maximilián Petzval, Dionýz Štúr, Aurel Stodola, Jozef Murgaš, Andrej Kmeť atď.

12/ Vplyv I. svetovej vojny na rozvoj vedy a techniky na Slovensku a v Európe. Vznik raketových a reaktívnych motorov, elektrických vodných a plynových turbín, rozhlasu, filmu, výroba automobilov, lietadiel atď.

13/ Dejiny vedy a techniky v slovenskej historiografii 20. a 21. storočia.

Odporúčaná literatúra:

Hudek, Adam. Vznik a vývoj Slovenskej akadémie vied a umení v rokoch 1942-1945 /

Hudek, Adam (Ed.). Inštitucionálne predpoklady vývoja vedy na Slovensku po roku 1918.

Forum historiae [online] . Bratislava : Historický ústav SAV, Vol. 5, č. , 2011, s. 37-55.

Dostupné na internete: <http://forumhistoriae.sk/documents/10180/12610/hudek.pdf>, http://www.forumhistoriae.sk/FH1_2011/texty_1_2011/hudek.pdf.

Kováč, Dušan. Dejiny Slovenskej akadémie vied. VEDA, 2014.

Tibenský, Ján: Dejiny vedy a techniky na Slovensku. Bratislava 1979.

Tibenský, Ján a kol. Priekopníci vedy a techniky na Slovensku: 1. diel. Bratislava : Obzor , 1986.

Tandlich, T. Measures and Regulations of prices in selected noble counties of the 17th and 18th centuries. In: Mesto a dejiny, vol. 6, 2017, 1, s. 17-32.

Tibenský, Ján. Priekopníci vedy a techniky na Slovensku: 2. diel. Bratislava : Obzor , 1988.

Tibenský Ján a kol. Priekopníci vedy a techniky na Slovensku : 3. diel. Bratislava : AEP (Academia Electronic Press), 1999.

Literatúra je dostupná vo fondoch Univerzitetnej knižnice UKF, v príručnej knižnici Ústavu pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, vo vedeckých knižniciach na Slovensku, v

elektronickej podobe na webových portáloch alebo cez medziknižničnú výpožičnú službu a na vyžiadanie u vyučujúceho predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Tomáš Tandlich, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KMUZ/DPO/15		Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 20					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné, aby diplomant prezentoval prácu, zodpovedal otázky z posudkov a otázky členov príslušnej komisie a obhájil svoje stanoviská v práci, pričom hranica úspešnosti je 70%, o úspešnosti alebo neúspešnosti rozhoduje daná štátnicová komisia.					
Výsledky vzdelávania: Diplomant aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej vedeckej práci, ktorú dokáže prezentovať a obhájiť.					
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentácia diplomovej práce. 2. Zodpovedanie otázok z posudkov k práci. 3. Diskusia k relevantnej problematike. 4. Zhodnotenie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť diplomanta vyplývajúcu zo zamerania práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: podľa zamerania práce					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23					
A	B	C	D	E	FX
52.17	30.43	13.04	0.0	4.35	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PDS1/22	Názov predmetu: Diplomový seminár I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 54 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 26 hodín + konzultácia so školiteľom 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov), prezentácia čiastkových výsledkov práce formou PPT prezentácie (50 bodov) a pravidelné konzultácie so školiteľom práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie podstate a jednotlivým etapám tvorby magisterskej práce. Študent je schopný naplánovať jednotlivé kroky vedúce k napísaniu záverečnej práce. Študent je schopný interpretovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch muzeológie pri koncipovaní vlastnej magisterskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výber a formulácia témy. 2. Formálna stránka diplomovej práce 3. Dodržiavanie citačnej normy v diplomových prácach. 4. Obsahová stránka diplomovej práce. 5. Štruktúra diplomovej práce. 6. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber. 7. Projekt diplomovej práce a časový harmonogram. 8. Rozdiely medzi teoretickými a empirickými projektmi. 9. Špecifiká teoretickej časti a empirickej časti práce. 10. Finálna podoba práce. 11. Kritériá hodnotenia diplomových prác. 12. Príprava na obhajobu. 13. Technicko-organizačná stránka priebehu obhajob.	
Odporúčaná literatúra: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Wolters Kluwer, 2012. Přejehled statistických metod zpracování dat : Analýza a metaanalýza dat. Praha: Portál, 2006. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KUSÁ, Z. 1992. Kvalitatívna analýza údajov. Bratislava: UK, 1992. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. POPPER, K. R. 1997. Logika vědeckého zkoumání. Praha: Oikoymenh, 1997. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum : Praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. STRAUSS, A. - CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitatívneho výskumu : Postupy	

a techniky metody zakotvené teorie. Boskovice, Brno: Albert, Sdružení podané ruce, 1999.
ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr., Mgr. Daniel Bešina, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PDS2/22	Názov predmetu: Diplomový seminár II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 54 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 26 hodín + konzultácia so školiteľom 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov), prezentácia čiastkových výsledkov práce formou PPT prezentácie (50 bodov) a pravidelné konzultácie so školiteľom práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie podstate a jednotlivým etapám tvorby magisterskej práce. Študent je schopný naplánovať jednotlivé kroky vedúce k napísaniu záverečnej práce. Študent je schopný interpretovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch etiky pri koncipovaní vlastnej magisterskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výber a formulácia témy. 2. Formálna stránka diplomovej práce 3. Dodržiavanie citačnej normy v diplomových prácach. 4. Obsahová stránka diplomovej práce. 5. Štruktúra diplomovej práce. 6. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber. 7. Projekt diplomovej práce a časový harmonogram. 8. Rozdiely medzi teoretickými a empirickými projektmi. 9. Špecifiká teoretickej časti a empirickej časti práce. 10. Finálna podoba práce. 11. Kritériá hodnotenia diplomových prác. 12. Príprava na obhajobu. 13. Technicko-organizačná stránka priebehu obhajob.	
Odporúčaná literatúra: Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Wolters Kluwer, 2012. Přejehled statistických metod zpracování dat : Analýza a metaanalýza dat. Praha: Portál, 2006. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KUSÁ, Z. 1992. Kvalitatívna analýza údajov. Bratislava: UK, 1992. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. POPPER, K. R. 1997. Logika vědeckého zkoumání. Praha: Oikoymenh, 1997. SILVERMAN, D. 2005. Ako robiť kvalitatívny výskum : Praktická príručka. Bratislava: Ikar, 2005. STRAUSS, A. - CORBINOVÁ, J. 1999. Základy kvalitatívneho výskumu : Postupy	

a techniky metody zakotvené teorie. Boskovice, Brno: Albert, Sdružení podané ruce, 1999.
ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Konzultácie prebiehajú v slovenskom jazyku.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr., Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/GPF/22	Názov predmetu: Genéza a budovanie pamiatkového fondu na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príbežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomné testy 35 hodín + účasť na testoch 3 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Počas semestra absolvuje študent tri písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o vzniku a vývoji pamiatkového fondu na Slovensku, jeho súčasnom stave ako aj možnostiach ochrany a prezentácie. Porozumie základným otázkam terminológie v danej problematike. Zvládne aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky (prehľad literatúry a prameňov, terminológia) 2.-3.Vznik a vývoj pamiatkovej starostlivosti na Slovensku 4.- 5.Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku 6.-7. Organizácia a úlohy Pamiatkového úradu, legislatíva v oblasti pamiatkovej starostlivosti, 8. Register pamiatkového fondu 9. Procesy a činnosti ohrozujúce a poškodzujúce kultúrne pamiatky 10. Súčasný stav a budúcnosť pamiatkového fondu Slovenska, 11.-12. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – mechanizmus fungovania a zápisu, Slovenské pamiatky v zozname 13.Európske kultúrne dedičstvo-mechanizmus fungovania a zápisu	
Odporúčaná literatúra:	

Gogová, S. Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014.cd.,

Hájek, T.: Zánik a vznik památkových péči. Praha 2005,

Gogová, S. – Bešina, D. – Wiedermann, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre)

Gogová, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

Ižvolt, P. Údržba historických stavieb. Príručka pre preventívnu údržbu nehnuteľných pamiatok. Bratislava, 2017.(príručná knižnica katedry)

Gregorová,J.: Prezentácia architektonického dedičstva, Slovenská technická univerzita, 2003

Gregorova, J – Gregor, P. Prezentácia architektonického dedičstvaII, Bratislava, Perfekt 2008.

Palárik, M. - Mikulášová, A.: Revízia znakov, symbolov, pamätníkov a sôch v období autonómie a Slovenskej republiky 1938-1945. Príklad mesta Nitra / The Revision of Shields, Symbols, Monuments and Statues in the Period of Autonomy and the Slovak Republic 1938-1945 : Example of the City of Nitra. In Historický časopis, 2018, roč. 66, č. 3, s. 523-546, ISSN 0018-2575.

Palárik, M.: Osudy pamiatok pochádzajúcich zo židovského majetku za druhej svetovej vojny. In Historický časopis, 2011, roč. 59, č. 3, s. 515-534. ISSN 0018-2575

Časopisy:

Monumentorum tutela (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

Pamiatky a múzea (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Múzeum (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Metodické príručky PÚ Bratislava: (<http://www.pamiatky.sk/>)

Zprávy památkové péče. Časopis státni památkové péče, NPU Praha (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie, Archeologická knižnica AÚ SAV Nitra)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/HG/22	Názov predmetu: Historická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 84 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava referátu a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 20 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje v tíme referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu, objekt a predmet disciplíny, jej pozíciu a význam v rámci muzeológie, resp. humanitných vied. Kategorizuje, abstrahuje a aplikuje konkrétne metodické postupy historickogeografického výskumu. Identifikuje aktuálne výstupy bádania v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historická geografia (HG) – historická disciplína na prieniku prírodných a humanitných vied (HG na Slovensku – minulosť, súčasnosť, trendy a perspektívy) 2. Koncepcie, pramenná báza a výskumné metódy HG (tradičná – pozitivistická HG, post-pozitivistická HG, postmoderná HG) 3. HG črty praveku na Slovensku 4. HG črty staroveku na území Slovenska (Kelti, Germáni a Rimania, sťahovanie národov) 5. HG črty včasného stredoveku na území Slovenska (vybrané charakteristiky feudalizmu, Veľká Morava, začleňovanie Slovenska do Uhorského štátu, komitáty/hradné španstvá) 6. HG črty rozvitého stredoveku na území Slovenska (mestské a vidiecke sídla, stoličné zriadenie) 7. HG črty vrcholného a neskorého feudalizmu na Slovensku (Osmanská okupácia a správa, rozvoj výroby a podnikania šľachty, Jozefínska reforma stoličného zriadenia) 8. HG črty agrárnej a rannoindustriálnej ekonomiky (poľnohospodárstvo, remeslá a manufaktúry, lesníctvo, doprava, obchod) 9. Príklady HG výskumu modelových území na Slovensku (Trenčianska kotlina a jej horská obruba, Nové Sady, Nováky, Veľká hora pri Trenčíne, Vysoké Tatry) 10. Príklady HG výskumu modelových území v zahraničí (Cáfar, Čerňa a Jášď , Veľký Bánhedeš, Butín, Borumlak – Varzaľ, Senváclav, Šára)	

Odporúčaná literatúra:

ATLAS KRAJINY SLOVENSKEJ REPUBLIKY. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. ATLAS SSR. 1980. Bratislava : SAV; SÚGaK. BIČÍK, I. et al. 2010. Vývoj využítí ploch v Česku. Praha : ČGS. BOLTÍŽIAR, M. – BRŮNA, V. – CHRASTINA, P. – KŘOVÁKOVÁ, K. 2006. Krajina Vysokých Tater na historických mapových podkladech. In: Krajina – člověk – kultura. Banská Bystrica : SAŽP. (CD-ROM) DYKYJOVÁ, D. 2000. Třeboňsko – příroda a člověk v krajině pětileté růže. Třeboň : Carpio. GOUDIE, A. 2006. The human impact on the natural environment : past, present and future. Oxford : Blackwell Publishing. CHRASTINA, P. 2009(a). Historical Geography in the 21st Century. In: Annales Univ. Apulensis. Series Historica 13. CHRASTINA, P. 2009(b). Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby. Nitra : FF UKF. CHRASTINA, P. 2013(a). Historická geografia na Slovensku (teoreticko-metodické východiská). Nitra : FF UKF. (CD-ROM) CHRASTINA, P. 2013(b). využívanie krajiny ako fenomén historickogeografického výskumu. Nitra : FF UKF. (CD-ROM) IVANIČ, P.: Stredoveká cestná sieť na Pohroní a Poiplí. - Nitra : UKF, 2011.109 s. - ISBN 978-80-8094-882-5.

IVANIČ, P. Hrady a hrádky na hornom a strednom Pohroní v stredoveku. In: Studia historica Nitriensia 13. - Nitra: UKF, 2006. - ISBN 80-8094-068-1. - S. 79-91.

IVANIČ, P. Komunikácie na Poiplí v období stredoveku. In: Medea. Studia mediaevalia et antiqua . - ISSN 1336-7706. - Roč. 10 (2006), s. 55-76.

JELEČEK, L. 1983. Nástin vývoje československé historické geografie. In: Historická geografie 22/1983. JELEČEK, L. 1994. Obzory literatury : Přehledy bádání (Nová historiografie? Environmentální dějiny v USA: vývoj, metodologie, výsledky). In: Český časopis historický 92/3. LUKNIŠ, M. 1977. Geografia krajiny Jura pri Bratislave. Bratislava : UK. MALINIÁK, P. 2009. Človek a krajiny Zvolenskej kotliny v stredoveku. Banská Bystrica : FHV UMB.

MARTINKA, J. 1963. Historická geografia. In: Acta geologica et geografica, 3/1963. MICHAL, P. 1993. Vybrané kapitoly z historickej geografie Slovenska (do prvej polovice 19. storočia). Banská Bystrica : FHAPV UMB. RÁBIK, V. – LABANC, P. – TIBENSKÝ, M. 2013. Historická geografia. Trnava : FF TU. SEMOTANOVÁ, E. 1998. Historická geografie českých zemí. Praha : HiÚ AV ČR. SEMOTANOVÁ, E. 2001. Historical geography. In: Historica : Series Nova 7-8/2001. SLOSIARIK, J. – POKORNÝ, O. 1967. Kapitoly z historickej geografie. Bratislava : UK. <http://www.klaudyan.cz> (internetový časopis pre historickú geografiu a environmentálne dejiny)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Peter Ivanič, PhD.,**Dátum poslednej zmeny:** 17.01.2022**Schválil :** prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. **Dátum schválenia:** 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/HM/15	Názov predmetu: Historická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky z prehľadu historickej muzeológie (vývoj múzejného fenoménu, vývoj nehnuteľného kultúrneho dedičstva), orientuje sa v príslušnej odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vývoj múzejníctva (svetový vývoj Predmuzeálne až Neomuzeálne obdobie, Počiatky zberateľstva na Slovensku, Múzejníctvo a zberateľstvo v období NO, Matičné obdobie, muzeálna spoločnosť, Múzeá na Slovensku 1918 – 1945, Múzeá na Slovensku 1945 súčasnosť)• Dejiny budovania pamiatkového fondu (Genéza a vývoj pamiatkovej ideí v Európe, Pamiatková starostlivosť na našom území do obdobia vzniku prvej ČSR, Pamiatková starostlivosť v období prvej ČSR, Pamiatková starostlivosť v období 2 sv. vojny a v 50 rokoch 20.storočia, Pamiatková starostlivosť druhej polovice 20. storočia až súčasnosť).• Nehnuteľné pamiatky – svetová a slovenská architektúra• Muzeálie a reálie praveku (materiálna kultúra praveku v zbierkach múzeí, doby kamenná a jej kultúry, doba bronzová a jej kultúry, doba železná a jej kultúry, premeny spoločnosti v praveku)• Muzeálie a reálie stredoveku (materiálna kultúra stredoveku v zbierkach múzeí, Mešťania a mesto, Poddaný a vidiek, Šľachta, Človek a zvieratá, Potravné zvyklosti stredovekého človeka)• Historicko-geografické pramene (Historická geografia – historická disciplína na prieniku prírodných a humanitných vied, Pramenná báza a výskumné metódy Historickej geografie, Vývoj mapového zobrazenia Slovenska, Využitie písomných prameňov pre výskum krajiny (donační listiny, metačné listiny, chotárne listiny, kroniky, účtovné knihy, urbáre, krajinské súpisy, daňové súpisy, Výskum historických ciest)• Kultúrne regióny Slovenska, materiálna a tradičná kultúra (Administratívny vývoj územia Slovenska a jeho dosah na formovanie kultúrnych regiónov Slovenska, Vývoj ľudovej architektúry na území Slovenska (geografické predpoklady na formovanie, materiál, architektonický výraz, typy objektov zastúpených vo vidieckom prostredí a pod. ..), Kultúrne regióny Slovenska (zložky tradičnej kultúry zastúpené v regiónoch, geografické vymedzenie, etnické zastúpenie, tradičné remeslá, kultúrne pamiatky a pod. ..).	

- Vojenské muzeálie na Slovensku a v Európe (militárie ako súčasť kultúrneho dedičstva, praveké a stredoveké militárie v zbierkach múzeí, novoveké militárie v zbierkach múzeí, vojenské múzejníctvo v Európe, vojenské múzejníctvo na Slovensku)

Odporúčaná literatúra:

Gogová, S.: Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014.cd.,

Hájek, T.: Zánik a vznik památkových péči. Praha 2005,
časopis Monumentorum Tutela-Ochrana pamiatok,
časopis Pamiatky a múzea,

Metodické príručky PÚ Bratislava;

Buchvaldek, M.: Dějiny pravěké Evropy. Praha 1985.

Furmánek, V. – Veliačik, L. – Vladár, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991

Leaky, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996

Pleiner, R. et. al: Pravěké dějiny Čech. Praha. 1978

Podborský, V. et al.: Praveké dějiny Moravy. Brno 1993.

Podoborský, V.: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997.;

Habovštiak, A.: Stredoveká dedina na Slovensku. Bratislava 1985.

Holl, I. - Parádi, N.: Das mittelalterliche Dorf Sarvaly. Budapest 1982.

Lukačka, J.-Štefánik, M. a kol.: Stredoveké mesto ako miesto stretnutí a komunikácie. Bratislava 2010.

Smetánka, Z.: Život středověké vesnice. Praha 1988.

Nekuda, V.: Mstěnice. Brno 1985.

Hoffmann, F.: České město ve středověku. Praha 1992.

Mencl, V.: Středověká města na Slovensku. Bratislava 1938.

Waidacher, F.:Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999

Mruškovič,Š. - Darulová, J. - Kollár, Š.:Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005

Palárik, M.: Múzejníctvo v Slovenskom štáte. In: Studia Historica Nitriensia 14. Egon

Wiedermann. Nitra: UKF, 2008, s. 295-311. ISBN 978-80-8094-476-6.

Palárik, M.: Príspevok k dejinám múzejných činností na Slovensku.: (Hygienická výstava - "Zázrak života"). In: Studia Historica Nitriensia. Egon Wiedermann. Nitra: UKF, 2006, s. 251 - 260. ISBN 80-8094-068-1.

Palárik, M.: Zväz slovenských múzeí v období slovenského štátu 1939-1945. Nitra: UKF, 2011. 198 s. ISBN 978-80-8094-993-8

Gogová, S. – Bešina, D. – Wiedermann, E. : Archeomuzeológia. Nitra 2020

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
26.09	17.39	17.39	13.04	26.09	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/HTT/22	Názov predmetu: Historická topografia a toponymia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium (13 hodín) a príprava konkrétne zadanej úlohy 36 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (30 bodov) Súčasťou každého semináru bude zadanie konkrétnej úlohy pre študenta. Jej cieľom bude písomné, resp. kartografické spracovanie relevantného problému, ktorý súvisí s preberanou problematikou. Na konci prednáškového obdobia(v zápočtovom týždni) študent odovzdá spolu 12 elaborátov s vypracovaným zadaním (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná základnú kartografickú terminológiu a ovláda relevantné zobrazovacie metódy tematickej kartografie. Kategorizuje a abstrahuje hlavné fenomény tematickej kartografie, jej vzťah a význam z hľadiska múzejnej a pamiatkovej praxe. Dôraz sa kladie na poznanie historickej toponymie	
Stručná osnova predmetu: 1. Historická topografia a toponymia územia dnešného Slovenska 2. Historická topografia a toponymia Uhorska 3. Historická topografia a toponymia českých krajín 4. Historická topografia a toponymia Poľska 5. Historická topografia a toponymia nemecky hovoriacich krajín 6. Historická topografia a toponymia Itálie 7. Historická topografia a toponymia krajín Pyrenejského polostrova 8. Historická topografia a toponymia Francúzska a Beneluxu 9. Historická topografia a toponymia Britských ostrovov 10. Historická topografia a toponymia Škandinávie 11. Historická topografia a toponymia Balkánu 12. Historická topografia a toponymia Pobaltia a východnej Európy 13. Historická topografia a toponymia Stredomoria	

Odporúčaná literatúra:

Tituly sú dostupné v Univerzitetnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre

Čapek, R. - Mikšovský, M. - Mucha, L. 1992. Geografická kartografie. Praha : SPN. Kaňok, J. 1999. Tematická kartografie. Ostrava : PříF OU.

Kartografie a geoinformatika, multimediální učebnice (on-line Dostupné na adrese:

<http://oldgeogr.muni.cz/ucebnice/kartografie/obsah.php>

Mazúr, E. (ed.) 1980. Atlas SSR. Bratislava : SAV; SÚGK.

Miklós, L. et al. 2002. Atlas krajiny SR. Bratislava; Banská Bystrica : MŽP; SAŽP. Novák, V. - Murdych, Z. 1988. Kartografie a topografie. Praha : SPN.

Pravda, J. - Kusendová, D. 2007. Aplikovaná kartografia. Bratislava : Geografika. Voženílek, V., 2001. Aplikovaná kartografie I., Tematické mapy. Olomouc : UP.

Šteiner, P: Výskum bojísk druhej svetovej vojny na juhozápadnom Slovensku. Východiská a perspektívy. In: Slovenská archeológia : venované Jozefovi Bátorovi k 70. narodeninám. - ISSN 1335-0102, Roč. 68, suppl. 1(2020), s. 567-573.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KPE/22	Názov predmetu: Kultúra preliterárnych spoločností Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 26 hodín, 29 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 20 hodín príprava na esej, ktorú študent odovzdá v zápočtovom týždni. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme (25 bodov), kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (25 bodov) a napísanie eseje na zadanú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa fundovaný prehľad kultúrneho vývoja preliterárnych spoločností. Porozumie civilizačnej evolúcii v centrálnej Európe od dôb neolitickéj civilizácie po keltskú expanziu.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vymedzenie praveku2. Pramene poznania pravekých dejín3. Paleolit4. Mezolit5. Neolitická revolúcia6. Eneolit7. Začiatky metalurgie8. Doba bronzová, prvé vyspelé civilizácie Európy9. Kultúrne vplyvy a kontakty v dobe bronzovej10. Kríza doby bronzovej11. Vznik halštatskej kultúry12. Vplyvy východných kultúr na halštatské komunity13. Kontakty kultúr doby železnej s antickými civilizáciami	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre	

<p>Buchvaldek, M.: Dějiny pravěké Evropy. Praha 1985. Furmánek, V. – Veliačik, L. – Vladár, J.: Slovensko v dobe bronzovej. Bratislava 1991 Leaky, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava 1996 Pleiner, R. et. al: Pravěké dějiny Čech. Praha. 1978 Podborský, V. et al.: Prevěké dějiny Moravy. Brno 1993. Podoborský, V.: Dějiny pravěku a rané doby dějinné. Brno 1997. Šteiner, P: Keramický inventár otomansko-füzesabonyského kultúrneho komplexu vo svetle nálezov z Barce I. Nitra : UKF, 2009. - 174 s. - ISBN 978-80-8094-535-0. Wiedermann, E.:- Jozef Vladár : The World behind the World : Intercultural Processes of European Civilization. - 1. ed. - Berlin : Peter Lang Verlag, 2020. - 199 p. - ISBN 978-3-631-80262-5. Wiedermann, E.:- Jozef Vladár: Mobility and Migration at the Intersection of European Cultures . In Slovenská archeológia, 2020, vol. LXVIII, no.Suppl. 1, pp. 583-591. 1335-0102. Wiedermann, E.: The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová Ves (Slovakia). Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Western Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods. BAR Archaeopress S2482. Oxford, 2013. ISBN 9781407310947.</p>	
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>	
<p>Poznámky:</p>	
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,</p>	
<p>Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022</p>	
<p>Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021</p>	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KANS/22	Názov predmetu: Kultúrna antropológia stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 99 hodín Prednášky 26 hodín, 47 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 26 hodín príprava na esej, ktorú študent odovzdá v zápočtovom týždni. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme (25 bodov), kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (25 bodov) a vypracovanie eseje na zadanú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie podstatným stránkam kultúry a života stredovekých dedinských a mestských pospolitostí a šľachty. Porozumie ekonomickým a spoločenským aspektom formovania sa sociálnych skupín a získava prehľad o demografickom vývoji stredovekej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. každodenný život stredovekej dediny,2. veľkomoravské osídlenie,3. kultúra roľníckych a remeselníckych pospolitostí4. kontinuálny vznik mesta a mestskej civilizácie5. šľachty na Slovensku v Európskom kontexte6. náboženstvo v živote stredovekého človeka7. stredoveké umenie8. mágia v stredoveku9. panovník a jeho dvor10. rytierska kultúra a jej úpadok11. morové epidémie a ich dopad12. smrť a pochovávanie v stredoveku13. voľný čas v stredoveku	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre

Gogová, S. : Kostolný cintorín v Krásne : Tribečské spoločenstvo vo vrcholnom stredoveku ; recenzent: Alexander Ruttkay, Jozef Vladár. - 1. vyd. - Hradec Králové : Gaudeamus, 2013. - 128 s. - ISBN 978-80-7435-274-4.

Habovštiak, A.: Stredoveká dedina na Slovensku. Bratislava 1985.

Holl, I. - Parádi, N.: Das mittelalterliche Dorf Sarvaly. Budapest 1982.

Krafl, P.: Regesta Bohemiae et Moraviae aetatis Venceslai IV. (1378 dec.–1419 aug. 16.), tomus VII Fontes Archivi terrae Moraviae Brunae / Pavel Otmar Krafl. - Praeae : AV ČR, 2010. - 496 s. - ISBN 978-80-7286-172-9.

Krafl, P. :Polské provinciální synody 13.-15. století / Pavel Otmar Krafl. - Praha : Historický ústav AV ČR, 2016. - 176 s. - ISBN 978-80-7286-274-0.

Krafl, P. (ed.), Almanach medievisty editora, Praha 2011.

Krafl, P.O. a kol., Editorství a edice středověkých pramenů diplomatické povahy na úsvitu 21. století, Praha 2016.

Krafl, P. Synody a statuta olomoucké diecéze období středověku, Praha 2014. Diplomatarium monasterii Glacensis canoniorum regularium sancti Augustini ab anno 1350 usque ad annum 1381, edd. P. Krafl – L. Blechová, Brno 2018.

Lukačka, J.-Štefánik, M. a kol.: Stredoveké mesto ako miesto stretnutí a komunikácie. Bratislava 2010.

Smetánka, Z.: Život středověké vesnice. Praha 1988.

Nekuda, V.: Mstěnice. Brno 1985.

Hoffmann, F.: České město ve středověku. Praha 1992.

Mencl, V.: Středověká města na Slovensku. Bratislava 1938.

Macek J.: Česká středověká šlechta. Praha 1997.

Bachtin, M. M.: Francois Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha 2007.

Bloch, M.: Králové divotvůrci. Studie o nadpřirozenosti přisuzované královské moci, zejména ve Francii a Anglii, Praha 2004.

Delumeau, J.: Strach na západě ve 14.-18. století, I. díl, Praha 1997.

Delumeau, J.: Strach na západě ve 14.-18. století, II. díl, Praha 1999.

Dinzelbacher, P.: Poslední věci člověka. Nebe, peklo, očistec ve středověku, Praha 2004.

Duby, G.: Rytíř, žena a kněz. Manželství ve Francii v době feudalismu, Praha 2002.

Duby, G.: Věk katedrál. Umění a společnost 980-1420, Praha 2002.

Dvořáková, D.: Kôň a člověk v stredoveku. K dejinám spolužitia ľudí a koní v Uhorskom kráľovstve, Budmerice 2006.

Dvořáková, D. a kol., Člověk a svět zvířat v stredoveku, Bratislava 2015.

Eco, U.: Umění a krása ve středověké estetice, Praha 1998.

Le Goff, J.: Intelektuálové ve středověku, Praha 1999.

Le Goff, J.: Středověká imaginace, Praha 1998.

Le Goff, J.: Za jiný středověk. Čas, práce a kultura na středověkém Západě, Praha 2005.

Le Goff, J.: Zrození očistce, Praha 2003.

Heers, J.: Svátky bláznů a karnevaly, Praha 2006.

Kieckhefer, R.: Magie ve středověku, Praha 2005.

Kybalová, L.: Dějiny odívání. Středověk, Praha 2001.

Ohler, N.: Umírání a smrt ve středověku, Jinočany 2001.

Schmitt, J.-C.: Renevanti. Živí a mrtví ve středověké společnosti, Praha 2002.

Smetánka, Z.: Legenda o Ostojovi, Praha 2004, 2010.

Verdon, J.: Volný čas ve středověku, Praha 2003.

Zbiral, D.: Největší hereze. Dualismus, učenecká vyprávění o katarství a budování křesťanské Evropy, Praha 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/KRS1/22	Názov predmetu: Kultúrne regióny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + príprava diskusného príspevku 10 hodín + 23 hodín samoštúdium + 26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a 2 písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje diskusný príspevok podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu a význam disciplíny v rámci muzeológie. Kategorizuje a abstrahuje kultúrne, historické, etnografické a geografické fenomény regiónov Slovenska. Identifikuje bádateľov skúmajúcich danú problematiku (resp. konkrétny kult. región) a (rámcovo) generalizuje obsah konkrétnych prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie základných termínov (región), krajina ako objekt kultúrneho regiónu (chápanie krajiny, prírodná a kultúrna krajina), kultúrny región – fenomén na prieniku prírodných a spoločenských vied 2. Regionalizácia Slovenska (stručný prehľad od najstarších čias po súčasnosť) 3. Charakteristika kultúrneho regiónu I. (Záhorie a oblasť Myjavskej pahorkatiny) 4. Charakteristika kultúrneho regiónu II. (Podunajsko) 5. Charakteristika kultúrneho regiónu III. (medzi Malými Karpatmi a Váhom, Ponitrie, Tekov) 6. Charakteristika kultúrneho regiónu IV. (Stredné Považie a Kysuce, Orava)	
Odporúčaná literatúra: Atlas krajiny Slovenskej republiky. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. Etnografický Atlas Slovenska. 1990. Bratislava : SAV. Bagiová, M. et al. 1994. Čataj – vlastivedná monografia. Kežmarok : Ing. M. Lipták. Bel, M. 2001. Oravská stolica. Dolný Kubín : Transoscus. Bel, M. 2013. Trenčianska stolica. Čadca : Kysucké múzeum. Beňušková, Z. et al. 2005. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda. Botík, J. 2007. Etnická história Slovenska. Nitra : FF UKF. Čaplovič, J. 1997. Etnografia Slovákov v Uhorsku. Bratislava : SPN De Blij, H. J. 1995.	

Human geography : Culture, Society and Space. New York : John Wiley & Sons. Hanušin, J. et al. 2013. Kultúrna krajina Podmalokarpatského regiónu. Bratislava : GÚ SAV. Lajčiak, J. 2007. Slovensko a kultúra. Bratislava : Vyd. Q 111. Mednyanský, A. 1962. Malebná cesta dolu Váhom. Bratislava : SVKL. Medvecký, K. A. 1995. Geografia religii. Prešov : FHaPV PU. Mazúrek, J. 2003. Regióny Slovenska – vybrané kapitoly. Banská Bystrica : FPV UMB. Žudel, J. 1984. Stolice na Slovensku. Bratislava : Obzor.

Wiedermann, E.: Archeologické pamiatky topoľčianskeho múzea. Archeologický ústav SAV. Nitra 1985.

Wiedermann, E.: Historická krajina strednej Nitry. Partizánske : MÚ Partizánske, 2000. - 240 s. - ISBN 80-968468-4-1.

Wiedermann, E.: Topoľčany v sídelnej a územno-správnej organizácii stredovekého Uhorska .In: Topoľčany vo vrstvách vekov / Egon Wiedermann. - 2. rozšírené vydanie. - Topoľčany : Mesto Topoľčany, 2010. - ISBN 978-80-970467-7-4, S. 269-274.

Wiedermann, E.: Úlohy prírodných vied v muzealizácii Životného prostredia na Slovensku. Zborník referátov z odbornej konferencie. Liptovský Mikuláš 2000 / Wiedermann, Egon. - Nitra : FFUKF, 2003. - ISBN 80-8050-596-9. In: Stud. Hist. Nitriensia, roč. 11 (2003), s.409.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 10.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EE- MANET/15	Názov predmetu: Manažérska etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 49 hodín externá forma štúdia: 6 hodín + samoštúdium 20 hodín, príprava na skúšku 49 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, absolvovanie písomnej skúšky. Študent/študentka sa aktívne zúčastňuje na prednáškach a v skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka komplexne ovláda teóriu manažérskej etiky a je schopný/á tieto vedomosti uplatňovať v manažérskej praxi. 2. Študent/študentka zavádza rôzne formy inštitucionalizácie etiky a samostatne kreovať úroveň firemnej kultúry z riadiacej pozície. Je schopný/á profesijne pôsobiť v decíznej sfére a uplatňovať jednotlivé aspekty zodpovedného manažmentu organizačných jednotiek. 3. Študent/študentka samostatne zavádza do praxe etické programy a podieľa sa na zvyšovaní úspešnosti korporácie. Dokáže prevziať zodpovednosť za organizáciu na rôznych úrovniach manažmentu a samostatne prezentovať výsledky vlastných teoretických a empirických zistení v manažérskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Manažérska etika v systéme aplikovanej etiky a profesijnej etiky. 3. Vodcovstvo a manažment. Charakteristika manažéra. 4. Etika riadiacej práce. 5. Individuálna etika manažéra. Rozvoj osobnosti manažéra. 6. Manažér a disponovanie mocou v organizácii. 7. Modely etického rozhodovania.	

8. Nástroje etického riadenia.
9. Humanizmus a zodpovednosť v manažérskej etike.
10. Manažérske zručnosti a kompetencie manažéra v globálnom prostredí.
11. Činnosť manažérov z pohľadu vybraných etických teórií.
12. Pracovné vzťahy a ochrana základných ľudských práv v organizácii.
13. Etický kódex manažéra.

Odporúčaná literatúra:

- ARMSTRONG, M. 2007. Řízení lidských zdrojů: nejnovější trendy a postupy. Praha: Grada Publishing, 2007.
- ARMSTRONG, M. 2011. Řízení pracovního výkonu v podnikové praxi. Praha: Fragment, 2011.
- BĚLOHLÁVEK, F. 2007. Desatero manažera. Brno: Computer Press, 2007.
- BĚLOHLÁVEK, F. 2010. 15 typu lidí: Jak s nimi jednat, jak je vést a motivovat. Praha: Grada Publishing, 2010.
- BEDNÁR, M. 2019. Vybrané kapitoly z manažérskej etiky. Košice: UPJŠ, 2019. Dostupné online: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/vybrane-kapitoly-z-manazerskej-etiky-final.pdf>
- BORSÍKOVÁ, B. A kol. 2010. Od manažera k lídrovi alebo Kde sa ľahnu uznávaní lídri. Bratislava: Raabe, 2010.
- DYTRT, Z. a kol. 2010. Manažerská etika. VIII. díl. Inspirace pro 21. století. Inovace managementu. Zlín: UTB ve Zlíne, 2010.
- DYTRT, Z. 2012. Manažerská etika v otázkach a odpovedích. Praha: Bizbooks, 2012.
- JUROVÁ, J. 2013. Manažerska etika. In. Kontexty kultúry a turizmu, roč. 6, č. 1, s. 22-24.
- JUROVÁ, J. 2013. Etika v profesii manažera, 2013. In. Promanager: vedecko-odborný časopis. Roč. 2, č. 3 (2013), s. 1-5.
- NOVAK, M. 1998. Biznis ako poslanie. Bratislava: Charis, 1998.
- OWEN, J. 2008. Tři pilíře úspěšného manažera. Praha: Grada Publishing, 2008.
- PECHOČIAKOVÁ SVITAČOVÁ, E. 2019. Etika manažmentu a manažera v novom globálnom prostredí. Nitra: SPU v Nitre, 2019.
- ROLNÝ, I. – LACINA, L. 2004. Globalizace – etika – ekonomika. Věrovany: Jan Piszkiwicz, 2004.
- SLÁMEČKA, V. 2012. Manažerská etika. Praha: ČVUT v Praze, 2012.
- SVITAČOVÁ, E. – HREHOVÁ, D. 2016. Podnikateľská etika. Nitra: SPU v Nitre, 2016.
- The European Business Network for CSR. 2021. Dostupné online: www.csreurope.org
- TURČAN, C. 2021. K obhajobe etického manažmentu ako ekonomicky efektívneho prístupu k riadeniu ľudských zdrojov, 2021. In. Prohuman, 2021, [online], s. 1 - 15.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
31.09	30.45	23.4	8.65	4.49	1.92

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 12.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MPMLE/22	Názov predmetu: Medzinárodná pamiatková a múzejná legislatíva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava diskusného príspevku 15 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 42 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentovanie. Študent pripraví diskusný príspevok podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti z oblasti právnej terminológie potrebnej v orientácii sa medzinárodných právnych dokumentov, ďalej vedomosti zo základných medzinárodných dokumentov a legislatív týkajúcich sa kultúrneho a prírodného dedičstva. Porozumie základným otázkam súvisiacim s účinnosťou medzinárodných dokumentov v slovenskej legislatívne	
Stručná osnova predmetu: 1. Základná terminológia 2. Vývoj etablovania sa prvých medzinárodných legislatív, 3.-4.Charakteristika základných typov medzinárodných dokomuntov-dohovor, odporúčanie, Medzinárodne organizacie a výber základných dohovorov týkajúcich sa ochrany kultúrneho a prírodného dedičstva, 5. Profesionálne etické kódexy, profesijná etika- vývoj 6. Profesionny etický kódex – ICOM, profesijne etické kódexy na Slovensku 7.-12. Dohovor na ochranu kultúrnych statkov počas ozbrojeného konfliktu (Haag, 1954), Dohovor o prostriedkoch zákazu a zamedzenia nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kultúrnych hodnôt (Paríž, 1970); Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (Paríž, 1972); Dohovor o ochrane architektonického dedičstva Európy (Štrasburg 1990), Dohovor o ochrane archeologického dedičstva (Valette, 1992) 13.Prepojenie slovenskej legislatívy s medzinárodnou.	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre GOGOVÁ, S.: Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014, cd., GOGOVÁ, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011, MICHALÍK, T.: Právne	

aspekty archeologického výskumu. Klasická archeológia a exaktné vedy. Výskumné metódy a techniky II. Trnava 2010, VADEMECUM MÚZEJNÍKA, Bratislava 2005., DOPORUČENÍ UNESCO o muzeích, kulturním a přírodním dědictví. Praha 1994. PROFESNÍ etický kódex ICOM. Praha 1994. Dohovor na ochranu kulturních statkov počas ozbrojeného konfliktu (Haag, 1954); Dohovor o prostriedkoch zákazu a zamedzenia nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kulturných hodnôt (Paríž, 1970); Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (Paríž, 1972); Dohovor o ochrane architektonického dedičstva Európy (Štrasburg 1990); Dohovor o ochrane archeologického dedičstva (Vallete, 1992); Dohovor o ochrane sťahovavých druhov voľne žijúcich živočíchov – Bonnská konvencia (Bonn, 1979); Dohovor o ochrane netopierov v Európe (Londýn, 1991); Dohovor o medzinárodnom obchode s ohrozenými druhmi voľne žijúcich rastlín a živočíchov, CITES (Washington,1973)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MVPHK/22	Názov predmetu: Metodika výskumu prehistorickej a historickej krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 35 hodín + účasť skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie písomnej skúšky. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). V skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná relevantné metódy využiteľné pri výskume prehistorickej a historickej krajiny. Kategorizuje a abstrahuje konkrétne metodické kroky výskumu krajiny. Identifikuje konkrétne práce vzťahujúce sa k danej problematike a (rámcovo) generalizuje ich obsah.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prístupy a koncepcie výskumu krajiny (pozitivistický, post-pozitivistický a postmoderný) 2. Metódy pozitivistického výskumu krajiny (historická, geografická, kartografická metóda + metódy príbuzných odborov – klimatológia, hydrológia, pedológia a pod.) 3. Metódy post-pozitivistického výskumu krajiny (historický/prehistorický land use/land cover, multitemporálna analýza) 4. Metódy postmoderného výskumu krajiny (kultúrnoekologická charakteristika krajiny, krajinnoarcheologická metóda, metóda profilov nanochór s tematickou nadstavbou land use, m. profilov kultúrnokrajinných vrstiev) 5. Praktická aplikácia kartografickej metódy na modelovom území I. (klad a značenie listov máp, konštrukcia geomorfologického profilu) 6. Praktická aplikácia kartografickej metódy na modelovom území II. (vizualizácia kultúrnokrajinných vrstiev na profile) 7. Praktická aplikácia kartografickej metódy na modelovom území III. (archeologické lokality a ich lokalizácia na mape) 8. Praktická aplikácia kartografickej metódy na modelovom území IV. (pasportizácia prírodného a kultúrneho dedičstva I.) 9. Praktická aplikácia kartografickej metódy na modelovom území V. (pasportizácia prírodného a kultúrneho dedičstva II.)	
Odporúčaná literatúra:	

Atlas krajiny Slovenskej republiky. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. Atlas SSR. 1980. Bratislava : SAV; SÚGaK. Bárta, J. 1997. Úvod do štúdia dejepisu. Bratislava : UK. Dubcová, A. et al. 2012. Mikrogeografia - krajina okolo nás. Nitra : FPV UKF. Gavora, P. 1999. Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava : UK. Goudie, A. S. 2006. The Natural Impact on the Natural Environment., Past, Present, and Future. Oxford : Blackwell Publishing. Hroch, M. et al. 1985. Úvod do studia dějepisu. Praha : SPN. Huba, M. (ed.) et al. 1988. Historické krajinné štruktúry. Bratislava : MV SZOPK. Chrastina, P. 2009. Vnímanie krajiny v minulosti – historická krajina slovenskej enklávy Békešská Čaba dnes. In: Historická geografia 35/1, s. 287-308. Chrastina, P. 2009. Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby. Chrastina, P. 2012. Historická geografia a GIS. In: Studia OECOLOGICA 6/1, s. 64-69. Chrastina, P. 2012. Rekonštrukcia a prognóza vývoja archetypu poľnohospodárskej krajiny na území mesta Trenčín: Deväť krajín lokality Veľká hora – ad finitum alebo ad continuandum? In: Chodějovská, E. – Šimunek, R. eds. Krajina jako historické jeviště : K počtě Evy Semotanové. Praha : HiÚ AV ČR. Chrastina, P. 2013. Krajina v bitke – bitka v krajine: Vojenské a historickogeografické aspekty bitky pri Hámroch (1708) a ich rekonštrukcia na digitálnom modeli reliéfu. In: Historická geografia 39/1, s. 21-48. Chrastina, P. - Boltížiar, M. 2006. Nové Sady : Historický Land use rurálneho sídla v nížinnej poľnohospodárskej krajine západného Slovenska. In: Studia Historica Nitriensia 13. Nitra : FF UKF, s. 187-202. Chrastina, P. - Boltížiar, M. 2008. Historicko-kultúrnogeografické črty obcí Cápár, Čerňa a Jášť. In: Šusteková, I. et al. Kultúrne tradície Slovákov v oblasti Bakonského lesa. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. - Lukáč, R. 2012. Rekonštrukcia industriálnej krajiny mesta Nováky a jeho zázemia na profiloch kultúrnokrajinných vrstev. In: Geografie – Sborník ČGS 117/4, s. 434-456. Lipský, Z. 1999. Sledování změn v kulturní krajině. Kostelec nad Černými lesy : ÚAE LF ČZU Kuna, M. et al. 2004. Nedestruktivní archeologie : Teorie, metody a cíle. Praha : Academia. Matoušek, V. 2006. Třebel : Obraz krajiny s bitvou. Praha : Academia. Olah, B. 2003. Vývoj využitia krajiny Podpoľania. Zvolen : FEE TU. Ořahel, J. – Žigrai, F. – Drgoňa, V. 1993. Landscape Use as a Basis for environmental Planning (Case studies of Bratislava and Nitra Hinterlands). Geographical studies 2, Nitra. Kolečka, J. 1987. Landscape-historical Synthesis. Material, Methods and Results. In: Ecologia, Journal for Ecological Problems of the Biosphere 6/1, pp. 51-62. Petrovič, F. 2005. Vývoj krajiny v oblasti štálového osídlenia Pohnonského Inovca a Tribeča. Nitra : ÚKE SAV. Semotanová, E. 1998. Historická geografie českých zemí. Praha : Hist. ústav AVČR. Stankoviansky, M. 2003. Geomorfologická odozva environmentálnych zmien na území Myjavskej pahorkatiny. Bratislava : vyd. UK. Študijné zvesti AÚ SAV č. 26/1990, I. – Vývoj životného prostredia v praveku, vo včasnej dobe dejinnej a v stredoveku. Švec, Š. et al. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS. Topolski, J. 1984. Metodologia historii. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Učebná príručka Historické krajinné štruktúry (on-line Dostupné na adrese: http://www.tuzvo.sk/sk/organizacna_struktura/fakulta_ekologie_a_environmentalistiky/organizacne-clenovanie/katedry/katedra_planovania_a_tvorby_krajiny/veda_a_vyskum/obsah.html) Wiedermann, E. 2003. Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra : FF UKF. zborníky (Historická geografia, Archeologické rozhledy, Památky archeologické) Zwettler, O. – Vaculík, J. – Čapka, F. 1996. Úvod do studia dějepisu a technika historikovy práce. Brno : MU. Žigrai, F. 1983. Krajina a jej využívanie. Brno : FP UJEP. <http://www.klaudyancz> (internetový časopis pre historickú geografiu a environmentálne dejiny)

Wiedermann, E.: Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003. ISBN 80-8050-596-9

Wiedermann, E.: Výskum vzťahu prehistorického osídlenia a prírodných pomerov v mikroregióne Hlavinky nedeštruktívnymi metódami. Nitra : UKF, 2006. - ISBN 80-8094-068-1. In: Studia historica Nitriensia, S.117-147.

Wiedermann, E.: Prehistorický život na strednej Nitre In: Topolčany vo vrstvách vekov / Egon Wiedermann. - 2. rozšírené vydanie. - Topolčany : Mesto Topolčany, 2010. - ISBN 978-80-970467-7-4, S. 5-16.

Wiedermann, E.: Jeden pohľad na dve stratégie archeoenvironmentálneho modelovania Nitra : UKF, 2003. - ISBN 80-8050-702-3. In: Studia Historica Nítriensia 11, (2003) s. 91-100.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 26.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MOP/22	Názov predmetu: Monumentológia a ochrana nehnuteľných pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 32 hodín + účasť skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie písomnej skúšky. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). V skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zorientuje v celom spektre nehnuteľných kultúrnych pamiatok. Ovláda monumentologické zásady ich ochrany, obnovy, úpravy a rekonštrukcie.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. identifikácia nehnuteľných prehistorických a historických pamiatok na Slovensku2. monumentológia - veda o pamiatkovej starostlivosti a ochrane.3. typológia nehnuteľných pamiatok.4. toponymá, hydronymá, historické kartografické podklady ako pramene k výskumu pamiatok.5. ochrana nehnuteľných pamiatok a pamiatkového fondu.6. obnova nehnuteľnej kultúrnej pamiatky,7. úprava pamiatky v pamiatkovom území a ochrannom pásme,8. zámer rekonštrukcie nehnuteľnej pamiatky9. práva a povinnosti vlastníkov pamiatok10. postup pamiatkovej obnovy11. pozitívne a negatívne príklady pamiatkovej obnovy12. trvalá udržateľnosť pamiatkovej obnovy13. prezentácia kultúrnych pamiatok	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre	

Bóna, M.: Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava 2007.

Gogová, S. - Bešina, D.- Wiedermann, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.

Gojda M. : Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny.; Praha 2000.

Palárik, M. - Mikulášová, A.: Revízia znakov, symbolov, pamätníkov a sôch v období autonómie a Slovenskej republiky 1938-1945. Príklad mesta Nitra / The Revision of Shields, Symbols, Monuments and Statues in the Period of Autonomy and the Slovak Republic 1938-1945 : Example of the City of Nitra. In Historický časopis, 2018, roč. 66, č. 3, s. 523-546, ISSN 0018-2575.

Palárik, M.: Osudy pamiatok pochádzajúcich zo židovského majetku za druhej svetovej vojny. In Historický časopis, 2011, roč. 59, č. 3, s. 515-534. ISSN 0018-2575.

Pisoň, Š.: Hrady zámky a kaštiele na Slovensku. Bratislava 1983.

Mencl, V.: Stedoveká architektúra na Slovensku. Bratislava 1937.

Jankovič, Vendelín a kol.: Pamiatky na Slovensku. Súpis pamiatok zv. 4. SUPSOP, Obzor Bratislava 1978, 734 s., 65-044-78

Monumentorum Tutela. Ochrana pamiatok. Zborník Pamiatkového úradu Slovenskej republiky Žarnovičan, H.(ed.): Krajinnookologický výskum historických prvkov agrárnej krajiny. Bratislava 2013.

Šteiner, P.: Possibilities of archaeological research on the World War II battlefields in Slovakia. In: Archaeology of Conflicts : 1st year of the International conference, 10th-12th September 2019, Hradec Králové, / Hejhal, Petr, Drnovský, Pavel. - Hradec Králové : Univerzita Hradec Kálové, 2020. - ISBN 978-80-7465-469-5, P. 207-222.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 10.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MPV/22	Názov predmetu: Múzeá a práca s verejnosťou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na písomné testy 50 hodín + aktívna účasť na prednáškach a seminároch 22 hodín + účasť na testoch 2 hodiny. Podmienky: Účasť na prednáškových a seminárnych cykloch (25 bodov) + aktívne zapájanie sa na vyučovacích hodinách, riešenie zadaných problémových úloh (25 bodov). Študent v priebehu prednáškového obdobia absolvuje dva písomné testy (dovedna 50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie teoretickým východiskám múzejnej komunikácie; analyzuje a interpretuje komunikačné formy a nástroje v múzejnej praxi; získava syntetický prehľad v oblasti aktuálnych trendov v oblasti distribúcie kultúrneho odkazu; nadobudnutie zručnosti tvorby výstavnej dokumentácie; poznanie terminológie múzejného vystavovania a metodiky skúmania efektu múzejnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – terminológia, literatúra 2. Aktuálne trendy v oblasti distribúcie kultúrneho odkazu. 3. Výstavné výrazové prostriedky. 4.-5. Práca s verejnosťou, kultúrno-výchovná činnosť múzeí. 6. Múzejnoprezentačný jazyk a pôsobenie na prijímateľa. 7.-8. Postavenie múzeí v rámci komunikačných médií a ich špecifická úloha. 9. Úloha múzejnej komunikácie v systéme múzejnej práce. 10. Komunikácia a špecifický charakter múzejnej prezentácie. 11. Múzejné expozičné formy ako osobitné komunikačné médiá. 12. Metodika merania efektu múzejnej komunikácie. 13. Návšteva múzea s akcentom na riešenú problematiku	

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 1999.

ELIAŠOVÁ, Silvia - PALÁRIK, Miroslav. Využitie múzejno-pedagogických kompetencií odbornými profesiami na pôde múzeí: spoločenské vedy. In Muzejní profese a veřejnost 2: reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. Brno: MU, 2018, s. 46-62 https://archo-muzeo.phil.muni.cz/media/3196488/muzejni_profese_a_veřejnost_ii.pdf

PALÁRIK, Miroslav. Komunikácia múzeum/galéria – návštevník: konkretizácia na príklade Nitrianskej galérie v Nitre. In: Múzeum a muzeológia - ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta. UMB, 2008, s. 149-156.

PALÁRIK, Miroslav - ELIAŠOVÁ, Silvia. Distribúcia kultúrneho odkazu v múzejnej inštitúcii s dôrazom na súčasné trendy - výstava "Mesto pod mestom" v Ponitrianskom múzeu v Nitre. In: Marketing kultúrneho dedičstva v kontexte konkurencieschopnosti v cestovnom ruchu. Nitra: UKF, 2012, s. 84-94.

ELIAŠOVÁ, Silvia. K niektorým psychologicko – pedagogickým aspektom vzťahu návštevník – lektor : špecifické skupiny návštevníkov. In: Studia Historica Nitriensia 13. Nitra : UKF, 2006, s. 239-249.

ELIAŠOVÁ, Silvia. Motívy a metódy výskumu múzejného publika s dôrazom na podmienky slovenského múzejníctva. In: Muzeologia a Kulturne Dedicstvo, 2019, Roč. 7, č. 1, s. 27-39.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/OLNP/15	Názov predmetu: Ochrana, legislatíva a prezentácia pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky z prehľadu ochrany, legislatívy kultúrneho dedičstva a prezentácie pamiatok, orientuje sa v príslušnej odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Starostlivosť o hnutelné pamiatky (teoretická muzeológia, systém muzeológie a charakteristika jej čiastkových disciplín, Odborná ochrana a bezpečnosť zbierok v múzeí, Sústava múzeí a galérií na Slovensku, Základné funkcie múzeí a ich charakteristika)• Starostlivosť o nehnuteľné pamiatky (štátna ochrana pamiatok, pamiatkový a archeologický výskum, register pamiatok, kultúrne dedičstvo, významné regionálne kultúrne dedičstvo a jeho ochrana, štátna ochrana prírody, významné regionálne prírodné dedičstvo a jeho ochrana, základné metódy pamiatkovej obnovy)• Cestovný ruch, marketing a manažment kultúrnych inštitúcií (Podstata a systém cestovného ruchu, Trh cestovného ruchu, Podniky a inštitúcie cestovného ruchu, Služby cestovného ruchu, základné princípy marketingu v kultúre, marketingový mix v prostredí marketingu kultúry.• Legislatíva kultúrneho dedičstva (Charakteristika základných druhov medzinárodných právnych dokumentov a inštitúcií ktoré sa podieľajú na príprave legislatívy v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva, Medzinárodné dokumenty, inštitúcie ktoré súvisia so svetovým a európskym kultúrnym a prírodným dedičstvom, Profesionálna etika a etický kódex ICOM)• Prezentácia a popularizácia kultúrneho dedičstva (Prezentácia mimovýstavňovou činnosťou, akcie pre verejnosť, masmédiá, Múzeá a školy, múzejná pedagogika, Múzejná komunikácia- pojem, charakteristika, základné varianty a doplnková činnosť, Spätná väzba múzeum – návštevník, Výchovno-vzdelávacia funkcia múzeí, 3D vizualizácia, virtuálna prezentácia kyberkultúra	
Odporúčaná literatúra: GOGOVÁ, S.: Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014, cd., GOGOVÁ, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011, MICHALÍK, T.: Právne aspekty archeologického výskumu. Klasická archeológia a exaktné vedy. Výskumné	

metódy a techniky II. Trnava 2010, VADEMECUM MÚZEJNÍKA, Bratislava 2005., WAIDACHER, F. : Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava 1999, GOGOVÁ, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9. DOPORUČENÍ UNESCO o muzeích, kultúrnych a prírodných dedičstvách. Praha 1994. PROFESNÍ etický kódex ICOM. Praha 1994. Dohovor na ochranu kultúrnych statkov počas ozbrojeného konfliktu (Haag, 1954); Dohovor o prostriedkoch zákazu a zamedzenia nedovoleného dovozu, vývozu a prevodu vlastníctva kultúrnych hodnôt (Paríž, 1970); Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (Paríž, 1972); Dohovor o ochrane architektonického dedičstva Európy (Štrasburg 1990); Dohovor o ochrane archeologického dedičstva (Vallete, 1992); Dohovor o ochrane sťahovavých druhov voľne žijúcich živočíchov – Bonnská konvencia (Bonn, 1979); Dohovor o ochrane netopierov v Európe (Londýn, 1991); Dohovor o medzinárodnom obchode s ohrozenými druhmi voľne žijúcich rastlín a živočíchov, CITES (Washington,1973); Bóna, M.: Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava 2007. Gojda M. : Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny.; Praha 2000. Pisoň, Š.: Hrady zámky a kaštiele na Slovensku. Bratislava 1983. Mencl, V.: Stedoveká architektúra na Slovensku. Bratislava 1937. Jankovič, Vendelín a kol.: Pamiatky na Slovensku. Súpis pamiatok zv. 4. SUPSOP, Obzor Bratislava 1978, 734 s., 65-044-78 Monumentorum Tutela. Ochrana pamiatok. Zborník Pamiatkového úradu Slovenskej republiky Žarnovičan, H.(ed.): Krajinnoeekologický výskum historických prvkov agrárnej krajiny. Bratislava 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
26.09	26.09	17.39	4.35	26.09	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. **Dátum schválenia:** 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/OMEL/22	Názov predmetu: Odborná magisterská exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 80 hodín Semináre 26 hodín, príprava na semináre 24 hodín, príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín. Podmienky : Vypracovanie podkladov k exkurzii (50 bodov). Účasť na odbornej exkurzii (50 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne živou formou poznatky a udalostiach, týkajúcich sa štúdia (napr. dejín, pamiatkovej starostlivosti, múzejnej siete, pamiatkového fondu...), ktoré mu sprostredkujú hlbšiu interpretáciu faktov, čo mu umožní aplikovať teoretické poznatky nadobudnuté štúdiom.	
Stručná osnova predmetu: 1. návšteva vybraných lokalít 2. získavanie informácií o navštívených miestach 3. diskusia	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude udelená počas semestra po vypísaní tém. Obsah predmetu sa viaže k vopred konkretizovanej téme a trase exkurzie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/OMP/22	Názov predmetu: Odborná magisterská prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 120 Za obdobie štúdia: 1560 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na vopred konzultovanej činnosti v múzejných, pamiatkových inštitúciách alebo občianskych združení, zaoberajúcich sa ochranou kultúrneho dedičstva, v rozsahu min. 2 týždne (80 pracovných hodín). Celková záťaž študenta: 160 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent získa praktické skúsenosti s múzejnou a pamiatkovou prácou, v tej rovine v ktorej praxoval.	
Stručná osnova predmetu: Praktické overenie si muzeálnej a pamiatkovej práce vo všetkých jej segmentoch v relevantných inštitúciách na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Literatúra závisí od obsahu práce pri praxi	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Prax prebieha v inštitúciách na Slovensku, komunikačným jazykom je slovenčina.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 10.11.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PTS/22	Názov predmetu: Pamiatky (prehistorické a historické) a typy krajiny Slovenska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 99 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium, príprava na prednášky, príprava na skúšku 73 hodín. Podmienky :Aktívna účasť na prednáškach, absolvovanie písomnej skúšky. Študent sa aktívne zúčastňuje na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). V skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná podstatu a klasifikáciu prehistorických a historických pamiatok a typov krajín Slovenska. Kategorizuje a abstrahuje teoretické východiská týchto fenoménov vo vzťahu k muzeológii. Identifikuje zásadné práce vzťahujúce sa k danej problematike a (rámcovo) generalizuje ich obsah.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehistorické a historické pamiatky (sídla, sídelné typy, kontext sídelnej štruktúry v krajine, architektonické dominanty) 2. Hradiská a hrady (charakteristika, klasifikácia) 3. Sakrálne a profánne objekty v krajine (charakteristika, klasifikácia) 4. Kaštiele, kúrie a historické parky (charakteristika, klasifikácia) 5. Sídla mestského typu - urbánne štruktúry (charakteristika, klasifikácia) 6. Sídla vidieckeho typu - rurálne štruktúry (charakteristika, klasifikácia) 7. Vybrané metodické otázky typizácie krajiny 8. Reprezentatívne typy krajiny SR I. (unikátne a vzácne typy krajiny) 9. Reprezentatívne typy krajiny SR II. (vznik a vývoj, prehistorické/historické krajinné štruktúry) 10. Hodnotenie reprezentatívnych typov krajiny SR 11. Scenáre vývoja reprezentatívnych typov krajiny SR 12. Manažment ochrany pamiatok a udržateľného využívania reprezentatívnych typov krajiny	
Odporúčaná literatúra:	

Atlas krajiny Slovenskej republiky. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. (Dostupné v knižnici AÚ SAV v Nitre)

BEZÁK, P. - IZAKOVIČOVÁ, Z. - MIKLÓS, L. et al. 2010. Reprezentatívne typy krajiny Slovenska. Bratislava ÚKE SAV (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

DOBROVODSKÁ, M. 2004. Historické poľnohospodárske formy využitia krajiny - relikty alebo fenomény budúcnosti? In: Životné prostredie 38/2, s. 94-97. (Dostupné na http://publikacie.uke.sav.sk/sites/default/files/2004_2_094_097_dobrovodska.pdf)

GOJDA, M. 2000. Archeologie krajiny : Vývoj archetypu kulturní krajiny. Praha : Academia. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

HRNČIAROVÁ, T. 2004. Prírodné a kultúrne aspekty krajiny a jej potenciál. In: Životné Prostredie 38/2, s. 61-65. (Dostupné na http://publikacie.uke.sav.sk/sites/default/files/2004_2_061_065_hrnciarova.pdf)

KUNA, M. et al. 2004. Nedestruktivní archeologie : Teorie, metody a cíle. Praha : Academia. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

LIPSKÝ, Z. 2004. Typy evropské krajiny. In: Životné Prostredie 38/3, s. 135-141. (http://publikacie.uke.sav.sk/sites/default/files/2004_3_135_141_lipsky.pdf)

LUKNIŠ, M. 1977. Geografia krajiny Jura pri Bratislave. Bratislava : UK. (Dostupné na <http://sk.gavinschroder.xyz/read/?id=oUC5AAAAIAAJ&format=pdf&server=1>)

MIKLÓS, L. - IZAKOVIČOVÁ, Z. 1997. Krajina ako geosystém. Bratislava : VEDA. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

OŤAHEL, J. - HRNČIROVÁ, T. - KOZOVÁ, M. 2008. Typológia krajiny Slovenska: regionalizácia jej prírodno-kultúrneho dedičstva. In: Životné Prostredie 42/2, s. 70-76. (http://publikacie.uke.sav.sk/sites/default/files/2008_2_070_076_otahel_0.pdf)

ŠPULEROVÁ J. – ŠTEFUNKOVÁ, D. – DOBROVODSKÁ, M. a kol.: 2017. Historické krajinné štruktúry poľnohospodárskej krajiny Slovenska. Bratislava : VEDA (Dostupné na www.researchgate.net)

WIEDERMANN, E. - VLADÁR, J. : The World behind the World : Intercultural Processes of European Civilization. - 1. ed. - Berlin : Peter Lang Verlag, 2020. - 199 p. - ISBN 978-3-631-80262-5.

WIEDERMANN, E.: The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová Ves (Slovakia). Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Western Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods. BAR Archaeopress S2482. Oxford, 2013. ISBN 9781407310947.

WIEDERMANN, E.: Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003. ISBN 80-8050-596-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., Mgr. Daniel Bešina, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PHPK/15	Názov predmetu: Prehistorické a historické pamiatky a krajina
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky z oblasti výskumu a ochrany pamiatok v kultúrnej krajine, interpretuje ich vzájomný kontext a dokáže sa orientovať v odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Archeológia krajiny (Základné vedecké zdroje krajinnej archeológie, Priestorová archeológia - teritorialita , Biotické a abiotické prvky prírodného prostredia • Pamiatky prehistorické a historické (Kultúrna krajina a jej ochrana z hľadiska kultúrneho dedičstva, Pamiatky, krajina a sídla, Pamiatky a krajina baroková, Typizácia súčasnej sekundárnej krajinnej štruktúry, terciálna krajinná štruktúra, Sídlna zeleň v kontexte vývoja slovenských miest) • Premena kultúrnej krajiny (krajina a kultúrna krajina a jej chápanie, Krajinná štruktúra a jej členenie, mapovanie súčasnej krajinnej štruktúry, Transformácia krajiny vo vrcholnom stredoveku na území Slovenska • Metodika výskumu prehistorickej a historickej krajiny (Význam historických podkladov pri hodnotení krajiny, Písomné podklady (popisy, štatistické dáta) a ich využitie pri analýze vývoja krajiny, 4 pozemkové katastre, Grafické podklady (mapy, pohľadnice) a ich využitie pri analýze vývoja krajiny, Snímkové podklady (letecké a družicové snímky), Vojenské mapovania) • Manažment prehistorickej a historickej krajiny (Reprezentatívne historické prvky krajiny a ich manažment a ochrana, Vybrané problémy manažmentu reprezentatívnej krajiny (charakteristika vybraných problémov a ich aplikovanie v praxi), Ciele manažmentu kultúrnej krajiny zameraných na ochranu hodnôt vybraného územia , Medzinárodné aspekty manažmentu krajiny (Európsky dohovor, svetové dedičstvo, UNESCO), Regionálny rozvoj v kontexte manažmentu krajiny na príklade obce 	
Odporúčaná literatúra: Butzer,K.W.: Archaeology as human ecology. Cambridge 1982 Gojda 2000 - M. Gojda: Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny. Praha 2000. Kripel, E.: Postglaciálny vývoj vegetácie Slovenska. Bratislava 1986 Schama 2007 - S. Schama: Krajina a paměť. Praha 2007. Wiedermann, E.: Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003., Atlas krajiny Slovenskej republiky. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. Atlas SSR. 1980. Bratislava : SAV;	

SÚGaK. Bagiová, M. et al. 1994. Čataj – vlastivedná monografia. Kežmarok : Ing. M. Lipták. Bel, M. 2001. Oravská stolica. Dolný Kubín : Transoscus. Bel, M. 2013. Trenčianska stolica. Čadca : Kysucké múzeum. Bičík, I. et al. 2010. Vývoj využití ploch v Česku. Praha : ČGS. Bičík, I. et al. 2010. Vývoj využití ploch v Česku. Praha : ČGS. Boltížiar, M. – Brúna, V. – Chrastina, P. – Křováková, K. 2006. Krajina Vysokých Tater na historických mapových podkladech. In: Krajina – človek – kultúra. Banská Bystrica : SAŽP. (CD-ROM) Brúna, V. – Křováková, K. – Chrastina, P. 2011. Paměť mostecké krajiny – delete a restart. In: Bárta, M. – Kovář, M. et al. Kolaps a regenerace: cesty civilizací a kultur : Minulost, současnost a budoucnost komplexních společností. Praha : Academia. De Blij, H. J. 1996. Human geography : culture, society, and space. New York : John Wiley & Sons. Drdoš, J. 1999. Geoekológia a environmentalistika 1. časť (krajinná ekológia – geoekológia, krajina, životné prostredie). Prešov : PU. Dykyjová, D. 2000. Třeboňsko – příroda a člověk v krajině pětileté růže. Třeboň : Carpio. GOJDA, M. 2000. Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny. Praha : Academia. Goudie, A. 2006. The human impact on the natural environment : past, present and future. Oxford : Blackwell Publishing. Chrastina, P. 2009. Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. 2010. Kontexty kultúrnej difúzie. In: Studia Historica Nitriensia 15. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. 2012. Rekonštrukcia a prognóza vývoja archetypu poľnohospodárskej krajiny na území mesta Trenčín: Deväť krajín lokality Veľká hora – ad finitum alebo ad continuandum? In: Chodějovská, E. – Šimůnek, R. eds. Krajina jako historické jeviště : K počtě Evy Semotanové. Praha : HiÚ AV ČR. Chrastina, P. 2013(a). Les v industriálnej krajiny Prievidskej kotliny (rekonštrukcia vývoja na profiloch kultúrnokrajinných vrstiev). In: Pozitívne odkazy minulosti k zefektívneniu práce v lesníctve : Zborník príspevkov z informačnej konferencie s medzinárodnou účasťou. Zvolen : LESY SR; LaDM. Chrastina, P. 2013(b). Využívanie krajiny ako fenomén historickogeografického výskumu. Nitra : FF UKF. (CD-ROM) Chrastina, P. – Boltížiar, M. 2006. Nové Sady : Historický Land use rurálneho sídla v nížinnej poľnohospodárskej krajine západného Slovenska. In: Studia Historica Nitriensia 13. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. – Křováková, K. – Brúna, V. 2007. Zmeny krajiny v rumunskom Bihore (na príklade slovenskej enklávy Borumlak a Varzal'). In: Historická geografie 34. Praha : HiÚ AV ČR. Chrastina, P. – Boltížiar, M. 2008. Butín: Krajina – človek – kultúra v rumunskom Banáte. In: Studia Historica Nitriensia 14. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. – Boltížiar, M. 2008. Historicko-kultúrnogeografické črty obcí Cápár, Čerňa a Jášť. In: Šusteková, I. et al. Kultúrne tradície Slovákov v oblasti Bakonského lesa. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. – Boltížiar, M. 2010. Historická a kultúrna geografia. In: Čukan, J. ed. Pivnica : Kultúrne tradície Slovákov v Báčke. Báčsky Petrovec : Slov. vyd. centrum; Nitra : FF UKF. Chrastina, P. – Boltížiar, M. 2010. Senváclav: Krajina – človek – kultúra slovenskej enklávy vo Vyšegrádskejších vrchoch. In: Studia Historica Nitriensia 15. Nitra : FF UKF.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
39.13	17.39	17.39	8.7	17.39	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/PAP/22	Názov predmetu: Práca s archívnym prameňom
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné zručnosti potrebné k štúdiu archívneho prameňa. Naučia sa orientovať v archívnej problematike, rozoznávať jednotlivé typy archívnych prameňov. Čítaním si osvoja základné paleografické znalosti, základné metódy práce s textom, transkripcie textu, prípravy kritickej edície historického prameňa	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. archívy,2. archívny fond,3. archívna zbierka.4. archívna sieť na Slovensku.5. inventárne pomôcky.6. čítanie vybraných archívnych prameňov (jadro seminára).7. kriticke edície historických prameňov, ich podoba a spracovanie.8. paleografia9. diplomatika10. sfragistika11. ikonografia12. mapy v archíve13. moderné archívne pramene	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre	

HÚŠČAVA, A., Dejiny a vývoj nášho písma, Bratislava 1951.
 HLEDÍKOVÁ, Z. – KAŠPAR, J. – EBELOVÁ, I. Paleografická čítanka, I.-II., Praha 2014.
 PÁTKOVÁ, H. Cvičení z pozdně středověké paleografie, Dolní Břežany 2001.
 PÁTKOVÁ, H. – BASTL, O., Texty k výuce diplomatiky, Dolní Břežany 2003.
 PÁTKOVÁ, H., Album pozdně středověkého písma, I.-XIV., Dolní Břežany 2002-2013.
 ŠŤOVÍČEK, I., Zásady vydávání novověkých historických pramenů z období od počátků 16. století do současnosti, Praha 2002.
 ŠŤOVÍČEK, I., Ediční teorie a metodika, Praha 2008.
 KRAFL, P. (ed.), Almanach medievisty editora, Praha 2011.
 KRAFL, P.O. a kol., Editorství a edice středověkých pramenů diplomatické povahy na úsvitu 21. století, Praha 2016.
 KRAFL, P. Synody a statuta olomoucké diecéze období středověku, Praha 2014.
 Diplomatarium monasterii Glacensis canoniorum regularium sancti Augustini ab anno 1350 usque ad annum 1381, edd. P. KRAFL – L. BLECHOVÁ, Brno 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Pavel Otmar Krafl, Dr.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/ROPP/22	Názov predmetu: Regionálna ochrana pamiatok a prírody
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 76 hodín Prednáška 13 hodín+ Seminár 13 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na 1 test v zápočtovom týždni 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentovanie. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje študent test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie systému riadenia ochrany pamiatok a prírody - pamätá si kategórie a stupne územnej ochrany prírody - pamätá si delenie pamiatok ako aj základnú terminológiu - aplikuje naučené vedomosti v praxi	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky, základná literatúra 2. Dejiny pamiatkovej starostlivosti 3. Kategórie kultúrnych pamiatok 4.-5.Tvorba, prijímanie a pretrvávajúce kultúry v konkrétnom priestore – regióne, lokalite. Historické pozadie a konkrétne zameranie regionálnej práce, ktorá sa v súčasnosti spontánne rozvíja 6. Dejiny ochrany prírody 7. chránené územia a zóny, stupne ochrany prírody 8.Inštitúcie a orgány zabezpečujúce ochranu pamiatok a prírody (história, súčasnosť, činnosť, kompetencie), 9.Legislatívne normy ochrany pamiatok a prírody (zákony, medzinárodné dohody a konvencie) 10.Organizácie „tretieho sektora“ 11.-13. Praktické otázky regionálnej ochrany pamiatok a prírody	
Odporúčaná literatúra:	

GOGOVÁ, S.: Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014, cd., (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre)

GOGOVÁ, S – BEŠINA, D. – WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre)

HREŠKO, J.-PUCHEROVÁ,Z. –BALÁŽ,I. a kol.: Krajina Nitry a jej okolie. Nitra 2006. (http://www.keefpv.ukf.sk/old/files/Krajina_Nitry_a_jej_okolia.pdf)

KOPCOVÁ, O. – TUHÁRSKA, K.: Ochrana prírody a krajiny (Učebné texty). Nitra 2006. (Dostupné v univerzitnej knižnici UKF v Nitre)

Zákon o ochrane pamiatok (49/2001) Zákon o ochrane prírody a krajiny (543/2002)

Časopisy:

Monumentorum tutela (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

Pamiatky a múzea (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Múzeum (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Metodické príručky PÚ Bratislava: (<http://www.pamiatky.sk/>)

Zprávy památkové péče. Časopis státní památkové péče, NPU Praha (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie, Archeologická knižnica AÚ SAV Nitra)

Životné prostredie, Ekológia (Dostupné v Archeologická knižnica AÚ SAV Nitra)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/TEMU/22	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 99 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na prednášky 47 hodín , príprava na 2 testy počas semestra 26 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, absolvovanie 2 testov počas semestra. Študent sa aktívne zúčastňuje na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje 2 testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získajú v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základným pojmom teoretickej muzeológie a ich premietnutiu do praxe	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy teoretickej muzeológie; 2. zbierkotvorná činnosť; 3. evidencia, dokumentácia, informačné systémy; 4. metódy a formy identifikácie možných nositeľov muzeality; 5. dokument a dokumentácia; informácia, dokument a múzejný predmet; 6. muzealizácia skutočnosti; 7. pojem muzeality a potenciálneho nositeľa muzeality, 8. princípy tezaurácie; 9. klasifikácia múzejného tezauru; pojem zbierky a význam tvorby zbierkovej sústavy; 10. umocňovanie poznávacieho a hodnotiaceho procesu a jeho význam pre identifikáciu nositeľov muzeality ako reálnych muzeálií v systéme zbierky. 11. Múzejná komunikácia. 12. Múzejné výstavníctvo. 13. Múzejná prezentácia.	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre	

GADAMER, H.G.: Problém dejinného vedomí, Praha 1994. STRÁNSKÝ, Z. Z.: Úvod do studia muzeologie, Brno 2000. MENSCH, VAN P.: For now and ever. An introduction to collecting for museums. Amsterdam 1994. STRÁNSKÝ, Z. Z.: Teoretická východiska dokumentace, Dokumentace soudobého vědeckotechnického vývoje, Praha 1986. WAIDACHER, F.: Průručka všeobecné muzeologie, Bratislava 1999. Časopis Múzeum

GOGO VÁ, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.

GOGO VÁ, S.: Muzeológia a Archeológia („Potrebuje verejnosť archeológiu a potrebuje archeológia verejnosť?“). - Nitra : FF UKF Nitra, 2005. - 306 s. - ISBN 80-8050-954-9. In. Studia Historica Nitriensia XII/2004, s. 207-212.

GOGO VÁ, S.: Archeológia v systéme muzeologických disciplín., 2013. In. Studia historica Nitriensia. - ISSN 1338-7219, Roč. 17, č. 2 (2013), s. 178-186.

ŠTEINER, P.: Oživovanie histórie - perspektíva múzejnej prezentácie. In: Múzeum : metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií. - ISSN 0027-5263, Roč. 59, č. 4 (2013), s. 17-19.

MRUŠKOVIČ, Š. – DARULOVÁ, J. – KOLLÁR, Š.: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica 2005.

GREGOROVÁ, A. : Múzea a múzejníctvo. Martin 1984

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/TKK/22	Názov predmetu: Transformácia kultúrnej krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príbežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, 48 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). 2 testy počas semestra (50bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu a význam disciplíny v rámci muzeológie. Kategorizuje a abstrahuje zásadné aspekty transformácie krajiny na území Slovenska. Identifikuje bádateľov skúmajúcich danú problematiku a (rámcovo) generalizuje obsah konkrétnych prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zmeny v krajine vo vzťahu k základným princípom histórie a historickej geografie 2. Stručný prehľad vývoja/transformácie kultúrnej krajiny na Slovensku (vznik kultúrnej krajiny – pravekej ekumény, historický vývoj kultúrnej krajiny, dôsledky zmien v krajine, súčasné a očakávané zmeny vo vidieckej krajine, typy kultúrnej krajiny na Slovensku) 3. Historické podklady pre štúdium vývoja (transformácie) krajiny (význam historických podkladov, písomné a grafické podklady, dáta DPZ) 4. Vybrané aspekty transformácie kultúrnej krajiny na Slovensku v súčasnosti vo vzťahu k niektorým krajinám EÚ 5. Výskum transformácie kultúrnej krajiny a jeho význam pre prax 6. Metodická ukážka štúdia transformácie kultúrnej krajiny na príklade Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby I. (pravek – koniec 18. stor.) 7. Metodická ukážka štúdia transformácie kultúrnej krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby II. (koniec 18. stor. – 1998 8. Praktické štúdium transformácie kultúrnej krajiny na modelovom území I. (mapa, mierka mapy, legenda) 9. Praktické štúdium transformácie kultúrnej krajiny na modelovom území II. (identifikácia tried využitia krajiny) 10. Praktické štúdium transformácie kultúrnej krajiny na modelovom území III. (identifikácia tried využitia krajiny v dvoch časových obdobiach na identickom modelovom území)	

11. Praktické štúdium transformácie kultúrnej krajiny na modelovom území IV. (analýza vývoja využitia krajiny v modelovom území) 12. Praktické štúdium transformácie kultúrnej krajiny na modelovom území V. (krajinná fotografia a identifikácia tried využitia krajiny/foriem využitia zeme)

Odporúčaná literatúra:

Atlas krajiny Slovenskej republiky. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. Atlas SSR. 1980. Bratislava : SAV; SÚGaK. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre a AÚ SAV v Nitre) BAGIOVÁ, M. et al. 1994. Čataj – vlastivedná monografia. Kežmarok : Ing. M. Lipták. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) BEL, M. 2001. Oravská stolica. Dolný Kubín : Transoscus. (Dostupné v knižnici AÚ SAV v Nitre) BEL, M. 2013. Trenčianska stolica. Čadca : Kysucké múzeum. (Dostupné v knižnici AÚ SAV v Nitre) De BLIJ, H. J. 1996. Human geography : culture, society, and space. New York : John Wiley & Sons. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) DRDOŠ, J. 1999. Geoekológia a environmentalistika 1. časť (krajinná ekológia – geoekológia, krajina, životné prostredie). Prešov : PU. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) GOJDA, M. 2000. Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny. Praha : Academia. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) GOUDIE, A. 2006. The human impact on the natural environment : past, present and future. Oxford : Blackwell Publishing. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. 2009. Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby. Nitra : FF UKF. Chrastina, P. 2010. Kontexty kultúrnej difúzie. In: Studia Historica Nitriensia 15. Nitra : FF UKF. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. 2013(b). Využívanie krajiny ako fenomén historickogeografického výskumu. Nitra : FF UKF. (CD-ROM) (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. – BOLTÍŽIAR, M. 2006. Nové Sady : Historický Land use rurálneho sídla v nížinnej poľnohospodárskej krajine západného Slovenska. In: Studia Historica Nitriensia 13. Nitra : FF UKF. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. – BOLTÍŽIAR, M. 2008. Butín: Krajina – človek – kultúra v rumunskom Banáte. In: Studia Historica Nitriensia 14. Nitra : FF UKF. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. – BOLTÍŽIAR, M. 2008. Historicko-kultúrnogeografické črty obcí Cápár, Čerňa a Jášť. In: Šusteková, I. et al. Kultúrne tradície Slovákov v oblasti Bakonského lesa. Nitra : FF UKF. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. – BOLTÍŽIAR, M. 2010. Historická a kultúrna geografia. In: Čukan, J. ed. Pivnica : Kultúrne tradície Slovákov v Bážke. Bážsky Petrovec : Slov. vyd. centrum; Nitra : FF UKF. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. – BOLTÍŽIAR, M. 2010. Senváclav: Krajina – človek – kultúra slovenskej enklávy vo Vyšegrádskych vrchoch. In: Studia Historica Nitriensia 15. Nitra : FF UKF. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) CHRASTINA, P. – LUKÁČ, R. 2012. Rekonštrukcia industriálnej krajiny mesta Nováky a jeho zázemia na profiloch kultúrnokrajinných vrstev. In: Geografie – Sborník ČGS, č. 4. (Dostupné https://geografie.cz/media/pdf/geo_2012117040434.pdf) JELEČEK, L. 2005. Co jsou a kde se vzaly Environmentální dějiny. In: Bedrník – časopis pro ekogramotnost 3/1. (Dostupné na https://www.czp.cuni.cz/enviwikidata/hk/Environmentalni_dejiny.pdf) LOŽEK, V. 2011. Zrcadlo minulosti. Praha : Dokořán. (Dostupné v univerzitetnej knižnici UKF v Nitre) PETROVIČ, F. 2005. Vývoj krajiny v oblasti štálového osídlenia Pohronského Inovca a Tribeča. Nitra : ÚKE SAV. Študijné zvesti AÚ SAV č. 26/1990, I. – Vývoj životného prostredia v praveku, vo včasnej dobe dejinnej a v stredoveku. WIEDERMANN, E. 2003. Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra : FF UKF. ŽIGRAI, F. 1995. Integračný význam využitia zeme v geografii a krajinej ekológii na príklade modelového územia Lúčky v Liptove. Geografické štúdie 4. Nitra : VŠPg. časopis Enviromagazín, 4/1999, č. 4 Kontexty kultúry a turizmu, 2/2008 <http://www.klaudyancz> (internetový časopis pre historickú geografiu a environmentálne dejiny)

<p>WIEDERMANN, E.- VLADÁR,J. : The World behind the World : Intercultural Processes of European Civilization. - 1. ed. - Berlin : Peter Lang Verlag, 2020. - 199 p. - ISBN 978-3-631-80262-5.</p> <p>WIEDERMANN, E.- VLADÁR,J.: Mobility and Migration at the Intersection of European Cultures . In Slovenská archeológia, 2020, vol. LXVIII, no.Suppl. 1, pp. 583-591. 1335-0102.</p> <p>WIEDERMANN, E.: The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová Ves (Slovakia). Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Western Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods. BAR Archaeopress S2482. Oxford, 2013. ISBN 9781407310947.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022</p>					
<p>Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/UASL/22	Názov predmetu: Umenie Slovenska - architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje jednotlivé architektonické slohy a štýly v dejinách Slovenska v kontexte historickom aj geografickom, pozná dôležité pamiatky a objekty	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Architektúra praveku2. Architektúra včasnej doby dejinnej na Slovensku.3. Ranokresťanská kultúra a architektúra.4. Sakrálna architektúra Veľkej Moravy, jednolod'ové kostoly, rotundy a baziliky.5. Svetská architektúra naddunajských Slovanov na prelome včasného a vrcholného stredoveku.6. Predrománske umenie a románsky sloh.7. Gotická a renesančná architektúra, Najvýznamnejšie pamiatky na Slovensku.8. Stredoveké mesto a stredoveká meštianska architektúra na Slovensku.9. Architektúra pevnostných systémov slovenských miest a jej proveniencia.10. Baroková a klasicistická architektúra na Slovensku.12. Architektúra 19. a 20. stor. na Slovensku.13. Architektonické pamiatky v zozname UNESCO na Slovensku	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly sú dostupné v Univerzitetnej knižnici a knižnici AÚ SAV
 MENCL, V. Stredoveká architektúra na Slovensku. Praha-Prešov 1937
 MENCL, V.: Středověká města na Slovensku. Bratislava 1938.
 BAKOŠ, J.: Dejiny a koncepcie stredovekého umenia na Slovensku. Bratislava 1984.
 SYROVÝ, B.: Architektúra - svědectví dob. Praha 1987.
 Slovensko-kultúra I. Bratislava 1971.
 Furmánek, V. - Ruttkay, A. - Šiška, S.: Dejiny dávnovekeho Slovenska. Bratislava 1991.
 Štefanovičová, T.: Osudy starých Slovanov. Bratislava 1989.
 Štefanovičová, T.: Najstaršie dejiny Bratislavy. Bratislava 1993.
 Šteiner, P: Identifikácia poľných opevnení z druhej svetovej vojny na juhozápadnom Slovensku a náčrt ich typológie. In: Musaica archaeologica. - ISSN 2453-8701, Roč. 5, č. 2 (2020), s. 87-94.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	B	C	D	E	FX
4.05	8.11	16.22	20.27	40.54	10.81

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 10.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/UASV/22	Názov predmetu: Umenie sveta - architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Príbežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na testy 35 hodín + účasť na testoch 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda vyššiu úroveň znalostí o vývine architektúry, pozná súvislosti medzi jednotlivými obdobiami, slohmi a štýlmi, pozná architektúru vzdialenejších civilizácií	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky architektúry, paleolit 2. Prvé urbánne sídla 3. Architektúra staršej doby bronzovej, vplyvy mediteránnej a severopontickej oblasti 4. Architektúra keltského sveta 5. Súvislosti ranokresťanskej architektúry 6. Byzantská architektúra 8. Architektúra stredovekej Perzie a Arábie 9. Orientálna architektúra: India 10. Orientálna architektúra: Čína, Japonsko 11. Architektúra predkolumbovských civilizácií Ameriky 12. Architektúra stredovekého a včasnoumnovékeho Ruska 13. Vojenská architektúra novoveku	
Odporúčaná literatúra:	

<p>Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre SYROVÝ, B.: Architektúra - svědectví dob. Praha 1977 PIJOAN, J: Dejiny umenia 1- 12. Bratislava 1982, 2000 GOMBRICH, E.: Příběh umění. Praha 1995. Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986. Jelínek, J.: Velký obrazový atlas pravekého člověka. Bratislava 1980. Malina, J. - Pavel, P.: Jak vznikly největší monumenty dávnověku. Praha 1994. Ceram, C. W.: Bohovia, hroby, učenci. Bratislava 1968. Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava 1975. Zamarovský, V.: Bohovia a králi starého Egypta. Bratislava 2012. Zamarovský, V.: Ich veličenstvá pyramídy. Bratislava 2007. Zamarovský, V.: Na počiatku bol Sumer. Bratislava 1968. Zamarovský, V.: Za siedmimi divmi sveta. Bratislava 1984. Zamarovský, V.: Dejiny písané Rímom. Bratislava 1988. Zamarovský, V.: Grécky zázrak. Bratislava 1990. Hanus, L.: Kostol ako symbol. Bratislava 1995. Koch, W.: Evropská architektura. Praha 2008. Šteiner, P: Identifikácia poľných opevnení z druhej svetovej vojny na juhozápadnom Slovensku a náčrt ich typológie. In: Musaica archaeologica. - ISSN 2453-8701, Roč. 5, č. 2 (2020), s. 87-94.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 74</p>					
A	B	C	D	E	FX
4.05	8.11	16.22	20.27	40.54	10.81
<p>Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022</p>					
<p>Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 10.11.2021</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KETNO/2DUE/15	Názov predmetu: Urbánna etnológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín 26 hodín prednášky s aktívnou účasťou, 34 hodín štúdium literatúry a materiálov, 10 hodín príprava písomnej odbornej práce (referát/esej), 19 hodín príprava na test a 1 hodina test. Podmienky: Písomná odborná práca 40 %, Test 60 %. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %. Pre externú formu štúdia platia nasledujúce podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín 6 hodín prednášky s aktívnou účasťou, 44 hodín štúdium literatúry a materiálov, 20 hodín príprava písomnej odbornej práce (referát/esej), 19 hodín príprava na test, 1 hodina test. Podmienky: Písomná odborná práca 40 %, Test 60 %. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Predmet oboznamuje s etnologickým výskumom mestského prostredia v kontexte s históriou, sociológiou, geografiou a urbanizmom. Absolvent kurzu získa prehľad prístupov k výskumu mesta a zručnosti ako skúmať v mestskom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Mesto, urbanizácia a spôsob života - úvod do predmetu. 2. Prehľad sociálnovedných výskumov mesta na Slovensku a v Čechách. 3. Prehľad sociálnovedných výskumov mesta vo svete. 4. Historické aspekty výskumu miest. 5. Sociologické aspekty výskumu miest. 6. Techniky a metódy výskumu mesta, výskumné projekty, témy. 7. Sociálna štruktúra obyvateľov mesta. 8. Mestská rodina, sociálne siete.	

9. Súčasný trendy vývinu miest a urbanizácie na Slovensku – suburbanizácia, deurbanizácia, ruralizácia.
10. Výskum mestských sídlisk.
11. Antropológia mestského priestoru.
12. Súčasná urbánna etnológia v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

- BEŇUŠKOVÁ, Z. 2009. Život na panelových sídliskách v priestore Bratislava - Viedeň. Ethnologia Europae Centralis. Časopis pro národopis strední Evropy, 9, s. 71-80. BITUŠÍKOVÁ, A. 2003. Urbánna antropológia. Východiská a perspektívy. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
- BITUŠÍKOVÁ, A. 2018. Kapitoly z urbánnej etnológie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
- Kolektív autorov. 1995. Encyklopédia ľudovej kultúry na Slovensku. Bratislava: Veda. Heslá: mesto, meštianstvo, urbanizácia.
- Kolektív autorov. 1979. Encyklopédia Slovenska III. Bratislava: Veda. Heslá: mestá, mestské bratstvá, mestské knihy, mestské právne okruhy, mestské školy, mestské zväzy, mestskí trubači, mestské výsady.
- LUTHER, D. 1995. Výskumy mesta a formovanie urbánnej etnológie na Slovensku. Etnologické rozpravy 2(2), s. 5 - 13.
- POPELKOVA, K. 1995. Urbánna etnológia - východiská a trendy. Etnologické rozpravy 2(2), s. 80 - 100.
- BITUŠÍKOVÁ, A. – LUTHER, D. (eds.). 2010. Kultúrna a sociálna diverzita na Slovensku III. Globálne a lokálne v súčasnom meste. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií – Bratislava: Ústav etnológie SAV.
- DARULOVÁ, J. (ed.). 1998. Banská Bystrica - pramene a spomienky. Etnourbánne štúdie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, Inštitút sociálnych a kultúrnych štúdií.
- GAJDOŠ, P. 2002. Človek, priestor, spoločnosť. Priestorová sociológia. Bratislava: Sociológia.
- HORSKÁ, P. - MAUR, E. - MUSIL, J. 2002. Zrod veľkomesta. Urbanizace českých zemí a Evropa. Praha: Paseka.
- JANTO, J. 2008. Komunikácia a priestor (Na príklade mestského sídliska). Slovenský národopis, 56(3), s. 277 - 284.
- KOVAČEVIČOVÁ, S. 1994. Vzťahy miest a mestečiek k ľudovej kultúre Slovenska. Etnologické rozpravy, 2, s. 7-23.
- MANNOVÁ, E. (ed.). 1998. Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900-1989. Bratislava: Academic Electronic Press.
- Národopisné informácie 1991/1.
- PAŠIAK, J. 1980. Človek a jeho sídla. Bratislava: Obzor.
- SALNER, P. a kol. 1991. Taká bola Bratislava. Bratislava: Veda.
- Slovenský národopis 1985.
- Slovenský národopis 1987.
- Slovenský národopis 2010/2.
- Doplnková literatúra a audiovizuálne dokumenty aktualizované v EDU programe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 46					
A	B	C	D	E	FX
82.61	6.52	2.17	0.0	6.52	2.17
Vyučujúci: prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 06.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/PER/22	Názov predmetu: Verejná archeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 80 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín Aktívna účasť na cvičeniach s výsledkom realizácie samostatnej alebo kolektívnej popularizačnej akcii. Aktívna účasť na prednáškach formou diskusie na predmetnú tému po ukončení jednotlivých tematických okruhov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda súčasné metódy popularizácie vedy, konkrétne archeológie.• Pozná princípy, metódy, vývoj popularizácie archeológie, archeodidaktiky a tzv. public archaeology.• Študent je schopný vytvárať (rôzne) popularizačné aktivity pre rôzne vekové a záujmové skupiny. Svoje poznatky aplikuje pri realizácii samostatnej alebo kolektívnej popularizačnej akcii	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Public archaeology – pojem, vývoj, bádatelia, vedecké a odborné centrá, publikácie, vedecké podujatia• Popularizácia archeológie – metódy, zámer, cieľové skupiny, formy• Experimentálna archeológia• Archeológia v múzeu• Prezentácia v mieste archeologickej lokality• Popularizácia v tlačovej podobe• Archeológia pre deti a mládež• Popularizačné prednášky• Expozícia• Médiá a prezentácia vedy	
Odporúčaná literatúra: BEŠINA, D.: Virtuálna prezentácia malých stredovekých opevnení. Archaeologia Historica 2017, BORZOVÁ, Z.: Archeologický workshop pre deti. Náš čas 4, 2017, 66-68. BORZOVÁ, Z.: Popularizácia archeológie. Náš čas 2016, 40-41.	

BORZOVÁ, Z.: Prezentácia pamiatok v Nitre a okolí ako jedna z ciest k budovaniu pozitívneho vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo* 6, 2018, 141-149.
 BORZOVÁ, Z./BAXA, P./BISTÁK, P.: Prezentácia a popularizácia kostola sv. Juraja v Kostol'anoch pod Tribečom. In: *Experimentálna archeológia, činnosť archeoparkov a popularizácia archeológie : zborník referátov z konferencie v Hanušovciach nad Topľou, 26.-27.6.2014. - Hanušovce nad Topľou : Vlastivedné múzeum, 2014.*
 SMETÁNKA, Z: 2000: Archeologie a experiment. *Dějiny a současnost* 4/2000, 2-5.
 Živá archeologie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Odporúčaná literatúra je značne oklieštená podmienkou poskytnutia študentom PDF alebo samotnej publikácie v rámci našej knižnice a nezodpovedá celkovej odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VPKD/22	Názov predmetu: Virtuálna prezentácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 29 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si prehĺbi poznatky z využívania informačno-komunikačných technológií pri prezentácii pamiatok. Pre potreby praxe si osvojí formy a metódy virtuálneho zobrazovania a komunikácie. Oboznámi sa so základnými softvérmi určenými pre tvorbu virtuálneho obsahu určeného primárne pre kultúrne inštitúcie.• Študent vie pracovať s virtuálnym obsahom v oblasti 2D a 3D prostredia. Pozná a rozumie problematiku virtuálneho zobrazovania a prezentácie.• Študent rieši projektové zadania týkajúce aplikovania informačno-komunikačných technológií v oblasti kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Teoretické základy pre osvojenie práce s najnovšími postupmi v informačno-komunikačných technológiách.• Základné spracovanie 2D a 3D grafiky s využitím dostupného softvéru pre potreby tvorby virtuálnej prezentácie.• Formy, metódy a technológie sprostredkovania informačného obsahu pamiatok cez internet a formy online, webové prezentácie, online-expozície, virtuálne múzeá. Tvorba 360 ° prezentácií, virtuálnych prezentácií.• Koncepčné, technologické a kreatívne možnosti uplatnenia digitálneho obsahu v oblasti prezentácie kultúrneho dedičstva.• Oslovenie návštevníkov prostredníctvom multimediálnych a virtuálnych expozícií. Tvorba interaktívnych prostriedkov a multimédií v múzeách a iných pamäťových inštitúciách.	

- Práca s 3D obsahom pozostávajúca zo základnej tvorby 3D projekcií, virtuálnej reality, imerzívnych systémov.
- Dlhodobá udržateľnosť a opodstatnenie virtuálnej prezentácie pamiatok v prostredí kultúrnych inštitúcií a verejného prostredia spoločnosti.
- Príprava vlastných návrhov projektov vo virtuálnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

- HEMKER, Ch. a kol.: 2020. Visual archaeology making the invisible visible. Recommendation and strategies in the application of 3D digitization and visualization of archaeological heritage. Archaeological Heritage Office of Saxony 2020. 64 s. (Dostupné online na <https://www.interreg-central.eu/Content.Node/VirtualArch.html>)
- HNAT, A.: 2019. Využitie digitálnych technológií vzhľadom na zvyšovanie návštevnosti v pamäťových inštitúciách. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva 2019. 22 s. (Dostupné online na https://fhv.uniza.sk/mkd_revue/01_2019/01_2019_hnat.pdf)
- JURKOVIČ, J.: 2016. Digitálne múzeum – čo s digitálnym obsahom múzeí? In: Zborník z konferencie v Banskej Bystrici. Múzeum SNP, Banská Bystrica 2016. 81 s. (Dostupné online na https://issuu.com/muzeumsnp/docs/web_zbornik_co_s_digitalnym_obsahom)
- KOCHANOVÁ, G. a kol.: 2014. Mediálna sebareprezentácia a budovanie individuálneho imidžu múzea v 21. Storočí. In: Zborník príspevkov z konferencie, Banská Bystrica 2014. SNM, 2014. 149 s. (Dostupné online na: https://www.snm.sk/swift_data/source/odborna_verejnost/odporucana_literatura/Med.sebaprez.2014%202.pdf)
- LAURENČÍK, J.: 2008. Virtuálne múzeum online. UK v Bratislave – Fakulta matematiky, fyziky a informatiky. (Dostupné online na http://jan.laurencik.sk/dipl/images/laurencik_dipl1.pdf)
- LEDERMANN, F. – SCHMALSTIEG, D. 2003. Presenting Past and Present of an Archaeological Site in the Virtual Showcase. In: 4th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology an Intelligent Cultural Heritage 2003. s. 1-6. (Dostupné online na researchgate.net)
- MAJCHROVIČOVÁ, V. – ŠULLOVÁ, Z.: 2011. Informačno-komunikačné technológie. Využitie v prezentačnej činnosti múzeí. In: Zborník príspevkov z konferencie, Banská Štiavnica, 12. – 13. Október 2011. 2011. (Dostupné online na http://zms.sk/wp-content/uploads/2015/07/IKT_zbornik_ZMS2011.pdf)
- MIKEŠOVÁ, V.: 2014. Prínos multimédií a digitálnych technológií pro popularizaci archeologie. In: Muzeum 52, 1, 2014. s. 14-20. (Dostupné online na <https://publikace.nm.cz/en/periodicals/mmars/52-1/prinos-multimedii-a-digitalnich-technologiei-pro-popularizaci-archeologie>)
- MUDGE, M. – ASHLEY, M.: 2012. A digital future for cultural heritage (Dostupné online: https://www.researchgate.net/publication/239531698_A_DIGITAL_FUTURE_FOR_CULTURAL_HERITAGE)
- GOGOVÁ, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E. : Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.
- GOGOVÁ, S: In fondo and in situ archaeology presentation in Slovakia, 2016.In. European Journal of Science and Theology. - ISSN 1841-0464, Vol. 12, no. 2 (2016), p. 245-252.
- GOGOVÁ, S, - ŠTEINER,P. : Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology, FA CPU in Nitra = Prezentácia materiálnej a duchovnej kultúry Keltov v projekte študentov Katedry muzeológie na FF UKF v Nitre, 2018.In. Muzeológia a kulturne dedicstvo. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162.
- GOGOVÁ, S.: Archeologické múzeum v prírode - brána do minulosti : príklad dobrej praxe - Múzeum praveku Bojnice v projekte študentov Katedry muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre ; recenzent: Mikuláš Mušinka, Zdena Krišková, 2019. In. Múzea v prírode. Konceptia, realita a vízie : zborník príspevkov z prvého ročníka konferencie

Únie múzeí v prírode konanej 15. a 16. mája 2019 v Skanzene Vychylovka. - Čadca : Kysucké múzeum, 2019. - ISBN 978-80-89751-25-9, S. 23-35
 GOGO VÁ, S. – BEŠINA, D. : Formy prezentácie archeologických prameňov a ich praktické využitie v súčasnej kyberkultúre : (možnosti a perspektívy uplatnenia virtuálnej archeológie na Slovensku), 2021. In. ed. Michal Bureš, Miroslav Popelka, Renata Šmidtová, Miroslava Šmolíková Veřejná archeologie : sborník z konference Evropské dny archeologie, Praha 18. - 20.7.2021. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2021. - ISBN 978-80-246-4865-1, S. 83-92.
 BEŠINA, D. Virtuálna prezentácia podoby mesta Rimavská Sobota z polovice 18. storočia. In: Gemer - Malohont 17 : zborník Gemersko - malohontského múzea. - Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2021. - ISBN 978-80-85134-65-0, S. 59-72.
www.blender.org
www.3dvista.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VM/22	Názov predmetu: Vojenské múzejníctvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Prednášky 26 hodín, 23 hodín štúdium literatúry a materiálov a príprava na prednášky, 26 hodín príprava na 2 testy počas semestra. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). 2 testy počas semestra (50bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študenti obsahovo rozlišuje vývojové etapy hospodárskych a sociálnych dejín v20 storočí. Získava poznatky o vývoji vojenstva, ovláda základnú vojenskohistorickú terminológiu, spoznáva vojenskohistorické múzea vo svete, ovláda vývoj vojenskohistorického múzejníctva na Slovensku	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Terminológia militárií2. Militárie praveku a staroveku3. Militárie stredoveku4. Militárie novoveku5. Militárie 1. a 2. svetovej vojny6. Militárie 2. polovice 20. stor.7. Osobnosti vojenských dejín Slovenska8. Vývoj vojenského múzejníctva vo svete9. Významné svetové vojenské múzea10. Vývoj vojenského múzejníctva na Slovensku11. Súčasnosť vojenského múzejníctva na Slovensku12. Problematika ochrany militárií ako súčasť kultúrneho dedičstva13. Správa zbraní a streliva v múzejných zbierkach	
Odporúčaná literatúra:	

Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre
 Laffin, J.: Digging up the Digger's war. Kenthurst 1993. Fleischer, W.: Vojenská střelnice Kummersdorf. Praha 1995.
 Fleischer, W.: Spurensuche. Wolfersheim 1997. Vojenské dejiny Slovenska I-VI
 Vojenské dejiny od praveku do roku 1648
 Kol.: Pod císařským praporem. Historie habsburské armády 1526-1918
 Šteiner, P.: Current state of military museology in Slovakia. In: Muzealnictwo. - Warszawa : Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, 2020. - ISSN 0464-1086, Roč. 61. - S. 66-74.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MPH/22	Názov predmetu: Vybrané problémy manažmentu prehistorickej a historickej krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 34 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu a význam disciplíny v rámci muzeológie. Kategorizuje a abstrahuje hlavné aspekty, problémy a fenomény krajinného manažmentu u nás. Identifikuje a generalizuje relevantnú databázu k problematike, vrátane legislatívnych nástrojov využiteľných v manažmente prehistorickej a historickej krajiny.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vymedzenie základných jednotiek a kategórií (krajina, manažment, obec, mesto, región, prehistória, história)2. Krajina ako objekt manažmentu prehistorickej a historickej krajiny I. (chápanie krajiny, prírodná a kultúrna krajina, krajinná štruktúra)3. Krajina ako objekt manažmentu prehistorickej a historickej krajiny II. (archetypy krajiny, prehistorické a historické krajinné štruktúry)4. Podstata krajinného manažmentu (vymedzenie zákl. pojmov, vývojové tendencie manažmentu krajiny, procesuálna a obsahová stránka krajinného manažmentu)5. Manažment krajiny I. – (environmentálne plánovanie, podstata a špecifiká)6. Manažment krajiny II. – (environmentálne plánovanie, územný a krajinný plán, Európsky dohovor o krajine)7. Manažment krajiny III. (legislatívne nástroje manažmentu krajiny)8. Krajinný manažment vs regionálny rozvoj (dokumenty regionálneho rozvoja – ich klasifikácia, princípy tvorby a vzťah ku krajinnému manažmentu)	

9. Manažment a marketing prehistorickej a historickej krajiny (udržateľný rozvoj krajiny a marketingové plánovanie, marketingový výskum, segmentácia trhu, produkt krajina, cena, dostupnosť, marketingová komunikácia, ľudský činiteľ)
10. Prípadová štúdia z oblasti manažmentu prehistorickej a historickej krajiny (Trenčianska kotlina)

Odporúčaná literatúra:

- ATLAS SSR. 1980. Bratislava : SAV; SÚGaK.
- BAŠOVSKÝ, O. – LAUKO, V. 1990. Úvod do regionálnej geografie. Bratislava : SPN. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- DRDOŠ, J. 1999. Geoekológia a environmentalistika I. časť : Krajinná ekológia – geoekológia, krajina, životné prostredie. Prešov : FHaPV PU. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- DUBECOVÁ, I. 2000. Regionálne analýzy a plánovanie (Vybrané kapitoly). Nitra : SPU. (Dostupné na https://sk.shunmaumeta.xyz/download/R_guswEACAAJ-regionalne-analyzy-a-planovanie-vybrane-kapitoly)
- Geoekológia a environmentalistika II. časť. 2001. (Drdoš, J. – Michaeli, E. eds.). Prešov : FHaPV PU. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- LIPSKÝ, Z. 1999a. Krajinná ekologie pro studenty geografických oborů. Praha : PŘiF UK. (Dostupné na <http://www.digitalniknihovna.cz/mzk/view/uuid:d461c7b0-0755-11e4-83c7-005056827e51?page=uuid:f4d4bee0-33c3-11e4-8c14-5ef3fc9bb22f>)
- LIPSKÝ, Z. 1999b. Sledování změn v kulturní krajině. Praha : ČZU. (Dostupné na researchgate.net)
- MAIER, G. – TÖDTLING, F. 1997. Regionálna a urbanistická ekonomika : Teória lokalizácie a priestorová štruktúra. Bratislava : ELITA. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- MAIER, G. – TÖDTLING, F. 1998. Regionálna a urbanistická ekonomika : Regionálny rozvoj a regionálna politika. Bratislava : ELITA. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- MAZÚREK, J. 1998. Geografia Slovenska. Banská Bystrica : FPVaMV. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- MLÁDEK, J. 1992. Základy geografie obyvateľstva. Bratislava : SPN. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- NÁVRH UZNESENIA VLÁDY SR k návrhu Integrovaného plánu regionálneho a sociálneho rozvoja SR časť 1. – Národná rozvojová stratégia. 1999. Bratislava : Úrad pre stratégiu rozvoja spoločnosti vedy a techniky SR. (Dostupné na <https://www.minzp.sk/files/dokumenty/strategie-dokumenty/narodna-strategia-trvalo-udrzatelneho-rozvoja.pdf>)
- SEDLÁK, M. 1997. Manažment. Bratislava : ELITA. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- ŽIGRAJ, F. 1983. Krajina a jej využívanie. Brno : PŘiF UJEP. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)
- WIEDERMANN, E.: The Prehistoric Multicultural Settlement of Hajná Nová Ves (Slovakia). Cultural-historical, settlement-archaeological and archaeo-environmental contexts in Western Carpathia at the end of the early prehistoric and in the late prehistoric periods. BAR Archaeopress S2482. Oxford, 2013. ISBN 9781407310947.
- WIEDERMANN, E.: Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003. ISBN 80-8050-596-9
- <http://www.build.gov.sk> - Ministerstvo výstavby a regionálneho rozvoja
- Regionálny Operačný Program
 - Stratégia ROP
 - Zásady regionálnej politiky SR
- <http://www.obecnoviny.sk/> - Internetové periodikum o problematike manažmentu urbánnych a rurálnych štruktúr Slovenska
- <http://www.sazp.sk/> - Slovenská agentúra životného prostredia v B. Bystrici

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc. Dátum schválenia: 15.10.2021					