

OBSAH

1. Archeológia krajiny.....	2
2. Archeológia pravekých domácností.....	4
3. Archeológia smrti pravekých komúní.....	7
4. Bioarcheológia.....	10
5. Diaľkový prieskum Zeme v analýzach krajiny.....	12
6. Diplomová práca a jej obhajoba.....	14
7. Európa po zmene letopočtu.....	15
8. Európa v dobe rímskeho cisárstva.....	18
9. Európa v dobe železnej.....	21
10. Exkurzia.....	25
11. Genéza a budovanie pamiatkového fondu na Slovensku.....	27
12. Historická geografia.....	29
13. Manažérska etika.....	31
14. Monumentológia a ochrana nehnuteľných pamiatok.....	33
15. Múzeá a práca s verejnosťou.....	35
16. Praveké dejiny Európy.....	37
17. Priestorové analýzy krajiny v GIS.....	39
18. Seminár k diplomovej práci I.....	41
19. Seminár k diplomovej práci II.....	43
20. Slovania a kresťanské misie.....	45
21. Spracovanie archeologických dát.....	50
22. Stredoveké reálie.....	52
23. Stredoveké vojenstvo.....	55
24. Teoretická archeológia.....	59
25. Terénna prax.....	61
26. Trendy v súčasnej archeológii.....	63
27. Umenie Slovenska - architektúra.....	65
28. Umenie sveta - architektúra.....	67
29. Verejná archeológia.....	69
30. Virtuálna prezentácia kultúrneho dedičstva.....	71
31. Výberová prednáška.....	74
32. Špecializovaná remeselná výroba v praveku.....	76

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ MGKAR/22	Názov predmetu: Archeológia krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 124 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 96 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. Na konci semestra absolvuje študent písomnú (40 bodov) a ústnu skúšku (60 bodov).	
Výsledky vzdelávania: • Študent sa naučí hlavné trendy súčasného archeoenvironmentálneho bádania a identifikuje koevolučné súvislosti. • Študent porozumie prvkom, ktoré utvárali vzťah prehistorického človeka a krajiny. • Študent aplikuje vedomosti v procese tvorby archeoenvironmentálnych modelov.	
Stručná osnova predmetu: • História krajiny a kultúry - koevolučný proces. • Sídliková archeológia ako základný zdroj archeoenvironmentálneho bádania. • Vývoj osídlenia vo vzťahu k prírodným pomerom v praveku a stredoveku v európskom meradle. • Metódy a metodológia archeoenvironmentálneho bádania (ekologické, ekonomické, geografické a geologické prístupy, metóda dostupnosti, atrefakt, ekofakt a ekoparameter). Archeológia krajiny a základné elementy rekonštrukcie krajiny.	
Odporúčaná literatúra: BACKELS, C.C. Four Linearbandkeramik Settlements and their Environment: A Paleoecological Study of Sittars, Stein, Elsoo and Hienheim. Leiden 1978. PAŽINOVÁ, N.. Stredoveká cestná sieť v okolí Zvolenského Pustého hradu. Analýza na základe antropogénnych reliéfnych foriem = The Medieval Road Network in Surroundings of the Deserted Castle. Analysis Based on Anthropogenic Relief Forms, 2013. In. Študijné Zvesti Archeologického ústavu Slovenskej Akadémie vied. - ISSN 0560-2793, Č. 54 (2013), s. 153-170. BUTZER, K. W.: Archaeology as human ecology. Cambridge 1982. GOJDA, M. Archeologie krajiny. Praha 2000. HARDING, A.F.(ed.) : Climatic Changes in Later Prehistory. Edinburgh 1982. HIGGS, E.S. - VITA-FINZI, C. Prehistoric Economy in the Mount Carmel Area of Palestine: Site Catchment Analysis. In: Proc. Prehist. Soc. 36, 1976, 1-36.	

JANKUHN, H. Einführung in die Siedlungsarcheologie. Berlin - New York, 1977.
 KUNA, M. a kol.: Nedestruktivní archeologie. Praha 2004.
 SHACKLEY, M.: Environmental Archaeology. London 1977.
 SCHIER, W.: Die vorgeschitliche Besiedlung im südlichen Maindreieck. München 1990.
 WIEDERMANN, E.: Archeoenvironmentálne štúdie prehistorickej krajiny. Nitra 2003.
 ŽIGRAI, F.- CHRASTINA, P. 2002: Landschaftsarchäologie als Kontaktwissenschaftsdisziplin zwischen Geographie und Archäologie. (Einige metawissenschaftliche und theoretisch-methodische Bemerkungen). In: Probleme und Perpsektiven der Klasissischen und Provinzialrömischen Archäologie. Anodos-Supplementum 2, 41-51, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc., prof. PhDr. Egon Wiedermann, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 22.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ GNNEU/22	Názov predmetu: Archeológia pravekých domácností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú a ústnu skúšku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje praveké domácnosti, princíp ich tvorby a fungovania. • Študent sa oboznámi s metódami ako skúmať praveké domácnosti archeologicky. • Študent interpretuje základné pojmy archeológie domácnosti, rozumie základným výskumným otázkam pravekých domácností a vie ich definovať. • Študent charakterizuje domáce ekonomiky obdobia praveku a rozšíri svoje znalosti o skúmaní ich aktivít. • Študent pozná a interpretuje prínos archeológie domácnosti pri skúmaní pravekej spoločnosti, resp. spôsobu života v praveku. • Študent aplikuje naučené znalosti ako zdroj informácií pre rekonštrukciu domácnosti v ľubovoľnom pravekom období. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky, oboznámenie sa s terminológiou a literatúrou	

- Dejiny výskumu a história bádania pravekých domácností.
- Metódy výskumu pravekých domácností.
- Existencia domácnosti v prostredí lovcov a zberačov.
- Špecifiká regionálnych domácností prvých roľníkov.
- Špecializácia domácností prvých metalurgov.
- Komplexné a nezávislé domácnosti na konci mladšieho praveku.
- Význam štúdia archeológie pravekých domácností a perspektívy do budúcnosti.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Allison, P. M.: The Archaeology of Household Activities. London and New York 2002, 1–206.

Beljak Pažinová, N.: The settlement and economy of the prehistoric communities of the Zvolen Basin and surrounding areas in the Western Carpathians (Slovakia). In: A. Pelisiak, M. Nowak, C. Astalo#: People and the Mountains: Current approaches to the Archaeology of Mountainous Landscapes. Oxford: Archaeopress Publishing, 2018, 87–100.

Beljak Pažinová, N., Daráková, T.: The state of early linear pottery culture research in Slovakia. Documenta Praehistorica 46, 2019, 184–202. DOI 10.4312/dp.46.12.

Beljak Pažinová, N.: The spiritual world of Lengyel communities. In: Centenary of Jaroslav Palliardi's Neolithic and Aeneolithic relative chronology (1914-2014). - Hradec Králové : UHK, 2016, 295-308.

Blanton, R. E.: Houses and Households: A Comparative Study, Interdisciplinary Contributions to Archaeology. London and New York 1994.

Borič, D.: First Households and „House Societies“ in European Prehistory. In: A. Jones (ed.): Prehistoric Europe. Theory and Practise. Wiley - Blackwell 2008.

Hendon, J. A.: Living and Working at Home: The Social Archaeology of Household Production and Social Relations. In: L. Meskell/R. W. Preucel (eds.): A Companion to Social Archaeology. Oxford 2004, 272–286.

Kalla, G.: A háztartások régészete mint kutatási probléma. Ösrégészeti levelek – Prehistoric newsletter. Budapest 2013, 9 – 36.

Kuna, M., Němcová, A, et al.: Výpověď sídlištního odpadu. Nálezy z pozdní doby bronzové v Roztokách a otázky depoziční analýzy archeologického kontextu. Praha 2012.

Květina, P.: Příspěvek k otázce formativních procesů archeologického materiálu. Bylany Varia 2, 2002, 21–38.

Květina, P.: The spatial analysis of non-ceramic refuse from the Neolithic site at Bylany, Czech republic. European Journal of Archaeology 13, 2010, 1–31.

LaMotta, V. M., Schiffer, M. B.: Formation Processes of House Floor Assemblages. In: Allison, P. M., The Archaeology of Household Activities. London and New York 2002, 19–29.

Madella, M. et al.: The Archaeology of Household. An Introduction. Oxford 2013.

Niklová, M.: The household archaeology. ANODOS. Studies of the Ancient World 2/2012: Proceedings of the International Conference Centre and Periphery over the Passage of Time (from the Bronze Age to Late Antiquity). Dedicated to the 10th anniversary of the cooperation between Trnava University and Turkish universities. Trnava, 17th – 19th October 2014. Trnava 2016, 183–192.

Niklová, N., Beljak Pažinová, N.: Archeológia pravekých domácností. Nitra 2018.

Parker, B. J., Foster, C. P. (eds.): New Perspectives on Household Archaeology. Eisenbrauns 2012.

Schiffer, M. B.: Formation Processes of the Archaeological Record. Albuquerque, University of New Mexico 1987.

Stanish, C.: Household archaeology: testing models of zonal complementarity in the south central Andes. American Anthropologist 91, 1989, 7–24.

Wilk, R. R., Rathje, W. L. (eds.): Archaeology of the Household: Building a prehistory of domestic life. American Behavior Scientist 25/6, 1982, 611–725.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: angličtina, slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 15.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ MGJVEU/22	Názov predmetu: Archeológia smrti pravekých komúnít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent rozozná základné pojmy archeológie smrti, pohrebnej archeológie a výskumu pohrebísk, rozumie jednotlivým odvetviam teória zahrňujúcej sociálnu stratifikáciu, identitu, vieru a ideológiu. • Študent rozumie podstate údajov skúmaných v pohrebnom kontexte a chápe vzťahy medzi nimi. Vie interpretovať význam pohrebných obradov z pohrebného rítu vybraných období európskeho praveku. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou.	
Stručná osnova predmetu: • Archeológia smrti ako samostatný vedecký odbor: úvod do štúdia, prehľad bádania a základné teoretické východiská. • Pohrebná archeológia: súčasné trendy vo výskume pohrebných areálov, etické a legislatívne špecifiká. • Bioarcheológia: analýza ľudských ostatkov, DNA a demografia, mobilita a stravovanie. • Intencionálne a Funkčné dáta: aplikácia teórie a metodické možnosti. • Rituály a obrady: viera, presvedčenie a ideológia.	

- Pohrebné obrady: archeologické doklady, možnosti rekonštrukcie.
- Formy pohrebného rítu: charakteristické prejavy pochovávaní v európskom praveku (prejavy smrti, pochovávanie a rituálne praktiky v paleolite a mezolite; pohrebný rítus a (ne)tradičné pohreby u roľníckych kultúr; pohrebné zvyky a praktiky prvých metalurgov; hroby, pohrebiská a pohrebné obyčaje v staršej a strednej dobe bronzovej; fenomén pochovávaní v období popolnicových polí; birituálne pohrebiská a pochovávanie pod mohylami staršej doby železnej).
- Variabilita a dynamika pochovávaní.
- Sociálna identita: rekonštrukcia veku a genderu.
- Vertikálna a horizontálna stratifikácia: rekonštrukcia sociálnej štruktúry.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Aspöck, E. & Fera, M. 2015. 3D-GIS für die taphonomische Auswertung eines wiedergeöffneten Körpergrabes. *Journal für Angewandte Geoinformatik* 1: p.2–8.

Bell, C.M. 1992. *Ritual theory, ritual practice*. Oxford: Oxford University Press.

Berggren, Å. & Nilsson Stutz, L. 2010. From spectator to critic and participant: A new role for archaeology in ritual studies. *Journal of Social Archaeology* 10(2): p.171–197.

Bourgeois, Q. 2013. *Monuments on the horizon: the formation of the barrow landscape throughout the 3rd and 2nd millennium BC*. Leiden: Sidestone Pr.

Buikstra, J.E. & Beck, L.A. eds. 2006. *Bioarchaeology: the contextual analysis of human remains*. Amsterdam ; Boston: Academic Press.

Chapman, R. 2004. Beyond the archaeology of death. *Historiae* 1: p.1–15.

Duday, H. 2009. *The Archaeology of the Death. Lectures in Archaeothanatology*. Oxford: Oxbow Books.

Ernée, M. & Majer, A. 2009. Uniformita, či rozmanitosť pohrebného ritu? Interpretace výsledků fosfátové půdní analýzy na pohřebišti únětické kultury v Praze 9. *Archeologické Rozhledy* LXI(3): p.493–508.

Fahlander, F. & Oestigaard, T. (eds) 2008. *The materiality of death: bodies, burials, beliefs*. BAR international series. Oxford: Archaeopress.

Hodder, I. 1982. *Symbols in Action. Ethnoarchaeological Studies of Material Culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hodder, I. 2016. *Studies in Human-Thing Entanglement*.

Jud, P. 2008. *Die Töpferin und der Schmied: Basel-Gasfabrik, Grabung 1989/5. 1: Text*. Basel: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt.

E. Krekovič (ed) 1993. *Kultové a sociálne aspekty pohrebného rítu od najstarších čias po súčasnosť*. Bratislava: SAS

Kristiansen, K. 2013. Religion and society in the Bronze Age. In: L. B. Christensen, O. Hammer, & D. A. Warburton (eds) *Religion and society in the Bronze Age*, 77–92. Durham

Šmejda (ed) 2006. *Archaeology of burial mounds*. Plzeň: Dryada

Larsen, C.S. 2015. *Bioarchaeology: interpreting behavior from the human skeleton* Second edition. Cambridge: Cambridge University Press.

McHugh, F. 1999. *Theoretical and quantitative approaches to the study of mortuary practice*. Oxford: Archaeopress

Meskell, L. ed. 2005. *Archaeologies of materiality*. Malden, MA ; Oxford: Blackwell Pub.

Morris, I. 1992. *Death-ritual and social structure in classical antiquity*. Cambridge ; New York: Cambridge University Press.

Müller, J. 2017. *Großsteingräber, Grabenwerke, Langhügel: frühe Monumentalbauten Mitteleuropas*. Darmstadt: Theiss.

Murphy, E.M. ed. 2008. *Deviant burial in the archaeological record*. Oxford: Oxbow.

- Oestigaard, T. 2004. Death in world religions: human responses to the inevitable. Bergen: BRIC Press.
- Pažinová, N. & Bistáková, A. 2010. (Un)Usual Neolithic and Early Eneolithic mortuary practices in the area of the North Carpathian Basin. *Documenta Praehistorica* 37, 2010, 147–159. DOI 10.4312/dp.37.12.
- Pažinová, N. & Bistáková, A. 2013. Die Bestattungssitten der Lengyel-Kultur im Lichte ausgewählter Beispiele aus der südwestlichen Slowakei. In: „Irreguläre“ Bestattungen in der Urgeschichte: Norm, Ritual, Strafe? : Akten der Internationalen Tagung in Frankfurt a. M. vom 3. bis 5. Februar 2012. Kolloquien zur Vor- und Frühgeschichte Band 19. - Bonn : Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2013. - ISBN 978-3-7749-3862-2, S. 151-166.
- Parker Pearson, M. 2003. The archaeology of death and burial Repr. Stroud: The History Press.
- Rebay-Salisbury, K. 2016. The Human Body in Early Iron Age Central Europe. Burial Practices and Images of the Hallstatt World. London and New York: Routledge.
- Siklósi, Z. 2013. Traces of social inequality during the Late Neolithic in the eastern Carpathian Basin. Budapest: Eötvös Loránd University, Institute of Archaeological Sciences.
- Sørensen, M.L.S. 2000. Gender archaeology. Cambridge, UK : Malden, MA: Polity Press ; Blackwell.
- Sprague, R. 2005. Burial terminology: a guide for researchers. Lanham, Md: AltaMira Press.
- Styk, M. 2019. A contribution to the methodology of analysis of burial rite. *Studia Historica Nitriensia* 23, 169-185. ISSN 1339-2204. DOI 10.17846/SHN.2019.23.S.169-185.
- Styk, M. 2017. Contribution to burying method at the burial ground from the turn of Hallstatt and La Tène period in Bučany - Príspevok k spôsobu pochovávaní na pohrebisku z prelomu doby Halštatskej a Laténskej v Bučanoch. *Studia Historica Nitriensia* 21, Supplementum, 209-222. ISSN 1338-7219.
- Styk, M. 2019. The possibilities of spatial analysis of grave pottery on the example of La Tene cemetery in Male Kosiň. *Študijné Zvesti AÚ SAV* 66, 49-76. ISSN 0560-2793. DOI <https://doi.org/10.31577/szausav.2019.66.4>.
- Taylor, T. 2003. The buried soul: how humans invented death. London and New York: Fourth Estate.
- Thompson, T. (ed) 2015. The Archaeology of Cremation: Burned Human Remains in Funerary. *Studies in Funerary Archaeology*. Oxbow
- Wason, P.K. 1996. The archaeology of rank. Cambridge: Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 24.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 24.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/MGEA II/22	Názov predmetu: Bioarcheológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 150 hodín = prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 46 hodín + príprava a prezentácia seminárnej práce 28 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 24 hodín Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie) a aktívnou prácou na seminároch. Počas semestra študent v spolupráci s jedným kolegom pripraví a odvedie (facilituje) jeden seminár (40 bodov), bude sa aktívne zapájať do diskusií (30 bodov) a vypracuje aspoň tri krátke prezentácie z preštudovanej literatúry na diskutované témy ktoré budú ukončené čiastkovým hodnotením (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení predmetu študent - bude schopný sa rýchle zorientovať v bioarcheologickej literatúre, selektovať a formulovať aktuálne otázky pre (svoj vlastný) výskum; a uvedomí si základné kontroverzie archeologického poznania o živote minulých spoločností; - pochopí potrebu zberu bioarcheologických dát, testovania antropologických a bio-ekologických modelov a vývoja metód pre štúdium a lepšieho poznaniy vývoja ľudských spoločenstiev, so zreteľom na zmeny vo výžive, subsistencii, prostredí a využití krajiny; - pochopí potenciály a limity súčasných bioarcheologických metód - vie navrhnúť správne postupy terénneho archeologického výskumu a vzorkovania ekofaktov zacieleného na testovanie existujúcich archeologických hypotéz. Nadobudne zručnosti a schopnosti pre riešenie zadaní, prezentovanie výsledkov vlastnej tvorivej práce, komunikácie vlastných názorov a postojov a ich konfrontácie s vedeckou teóriou. Získa skúsenosti pre prácu v tíme pri riešení zadaní a prezentácii výsledkov skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: Výživa minulých populácií – tradičné dáta a stabilné izotopy (dusík, uhlík, síra)	

Mobilita v minulosti – stabilné izotopy (stroncium, kyslík, vodík) versus? artefakty Lovci a zberači – boj o prežitie? Domestikácia – kedy, kde a prečo Prvý roľníci – plodiny, zvieratá a krajina Chov zvierat – archeologické teórie a bioarcheologické dáta Čo je na večeru? Úloha jedla a (po)hostenia Archeogenetika rastlín, zvierat a ľudí – čo dnes vieme Paleoklíma a paleoprostredie Etnografické analógie v archeológii – možnosti a limity					
Odporúčaná literatúra: Časopisy: Environmental Archaeology, Circea, Vegetation History and Archaeobotany, Journal of osteoarchaeology, Journal of Archaeological Science, Journal of Biogeography, The Holocene, Quaternary International, Antiquity, Archaeometry, Radiocarbon, Geochronometry Knihy: Bartosiewicz, L. Jerem E. (eds.) 1998: Man and the Animal World: Studies in Archaeozoology, Anthropology and Palaeolinguistics in memoriam Sándor Bökönyi. Archaeolingua: Budapest. Bednář, P., Kučera L. 2021: Moderní chemická analýza v archeologii. UP, Olomouc. Beneš, J., Pokorný, P. 2008: Bioarcheologie v České republice. Praha/České Budějovice. Bogaard, A. 2004: Neolithic Farming in Central Europe. Routledge, Oxford. Kaiser, E., Burger, J., Schier, W. (eds.) 2012: Population Dynamics in Prehistory and Early History. Topoi - Berlin Studies of the Ancient World (Vol. 5). DeGruyter, Berlin. Mulleville, J., Outram, A.K. 2005: The Zooarchaeology of Fats, Oils, Milk and Dairying. Outram, A.K., Bogaard, A. 2019: Subsistence and Society in Prehistory – New directions in Economic Archaeology. van Zeist, W., Caspaire, W.A. 1984: Plants and Ancient man. Rotterdam, Balkema. Hajnalová, M. 2012: Archeobotanika doby bronzovej. UKF, Nitra Zoznam článkov a štúdií - v prípade voľne nedostupných, separáty vo forme pdf - ku každej téme osobitne je študentom poskytnutý na úvodnej hodine a pravidelne aktualizovaný cez Moodle.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (študijná literatúra je v angličtine)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEE/DPZAK/18	Názov predmetu: Diaľkový prieskum Zeme v analýzach krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna a povinná účasť na cvičeniach, vypracovanie zadaných úloh a ich prezentácia.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent si pamätá základné princípy a metódy získavania, spracovania a interpretácie leteckých a družicových snímok. 2. Študent porozumie fyzikálnym princípom diaľkového prieskumu Zeme v súvislosti s využitím rôznych spektrálnych pásiem na účely klasifikácie a kvalitatívnych charakteristík krajinných prvkov. 3. Študent analyzuje a selektuje relevantné informácie z hľadiska využiteľnosti dát DPZ vo výskume krajiny a krajinnom plánovaní. 4. Študent aplikuje naučené postupy spracovania a interpretácie údajov DPZ s rôznych zdrojov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky diaľkového prieskumu Zeme (DPZ) vo vzťahu k analýzam krajiny a krajinnému plánovaniu. 2. Zdroje a typy dát DPZ využiteľných v analýzach krajiny (historické a súčasné letecké meračské snímky - LMS, ortofotomapy, družicové dáta s rôznym priestorovým a spektrálnym rozlíšením, UAV a pozemné snímkovanie, podporné dáta – napr. digitálne modely reliéfu - DMR). 3. Prehľad softvérových aplikácií na spracovanie dát z DPZ. 4. Príprava a spracovanie historických obrazových dát (najmä archívne LMS) pre analýzy vývoja využívania krajiny (charakteristiky LMS, georeferencovanie a ortorektifikácia, kontrola kvality). 5. Metódy mapovania zmien vo využívaní krajiny (analýza zmien vybraných prvkov DKŠ s využitím historických LMS na konkrétnom území). 6. Aktuálna ponuka a možnosti využitia multispektrálnych družicových snímok v analýzach krajiny (charakteristika a zdroje dát, Európska vesmírna agentúra ESA a program Copernicus, Landsat Program, iné zdroje). 7. Spracovanie multispektrálnych družicových snímok (satelity ESA - najmä Sentinel-2, Landsat 7 a 8, softvérové nástroje na predspracovanie a analýzy). 8. Aplikácia metód klasifikácie obrazových dát vybraného územia. 9. Spektrálne indexy a ich využitie v analýzach krajiny (prehľad, charakteristiky, výber relevantných indexov pre krajinnoekologické analýzy).	

10. Časovo-priestorové zmeny vybranej charakteristiky krajiny s využitím spektrálnych pásiem a indexov (vegetačné indexy, teploty povrchu - land surface temperatureLST). 11. Alternatívne metódy získavania dát DPZ (UAV, pozemné laserové skenovanie, termometrické snímkovanie). 12. Tvorba 3D modelov z obrazových dát (digitálna stereofotogrametria, SfM – structure from motion). 13. Aplikácia kombinácie metód DPZ v analýze vybranej vlastnosti krajiny na príklade konkrétneho územia.					
Odporúčaná literatúra: 1. Húska, D., Tátošová, L. 2003. Základy diaľkového prieskumu Zeme (skriptá). Nitra. SPU, 119 s. 2. Jensen, J. R., 2007. Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective. Pearson Prentice Hall, pp. 592 3. Časopisy: Remote Sensing (MDPI), Remote Sensing Applications: Society and Environment, Remote Sensing of Environment, Journal of Applied Remote Sensing 4. Zákony a vyhlášky súvisiace s DPZ 5. Manuály k softvérom (SNAP Desktop – voľne šíriteľný softvér ESA, Semi-automatic classification plugin - QGIS zásuvný modul, príp. iné novšie verzie)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk (čítanie a terminológia)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Gabriel Bugár, PhD., Mgr. Gabriel Bugár, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KARCH/ mDPOB/15		Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 20					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie, odovzdanie a úspešná obhajoba práce.					
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže spracovať výsledky vlastného výskumu, je schopný logicky argumentovať v diskusii. Študent je schopný vytvoriť vedecký text.					
Stručná osnova predmetu: Formu, štruktúru a rozsah diplomovej práce definuje príslušná smernica. Autor je povinný vyhodnotiť pramene a zdroje viažúce sa k téme, opísať priebeh vlastného výskumu a vyvodiť z analýzy závery. Počas obhajoby reaguje na pripomienky školiteľa a oponenta a odpovedá na otázky členov štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra je zadávaná individuálne v intenciách spracúvanej témy.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 9					
A	B	C	D	E	FX
77.78	0.0	22.22	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 11.05.2015					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 27.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ ARVDDMgr/22	Názov predmetu: Európa po zmene letopočtu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky z obdobia európskych dejín po zmene letopočtu (archeologických kultúrach a ich materiálnych prejavoch), orientuje sa v príslušnej odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: Študent sa pripravuje podľa téz, ktoré sú pravidelne zverejňované na www stránke katedry a otázky vychádzajú z predmetov štúdia odboru 2.1.25 Archeológia. 1. Germania Magna. Definícia pojmu. Geografické vymedzenie. Základná charakteristika germánskeho osídlenia a regionálne rozdiely. Rímska snaha o ovládnutie tohto územia. 2. Formy osídlenia a architektúra Rimanov a barbarov v dobe rímskeho cisárstva v Európe. Rímska architektúra a formy osídlenia. Formy osídlenia a architektúra Germánov. Architektúra Keltov v Galii a na Britských ostrovoch. 3. Špecifiká pohrebného rítu pôvodného a rímskeho obyvateľstva v rímskych provinciách v Európe. 4. Itália a západoeurópske provincie ako hospodárske a kultúrne centrum Rímskej ríše. Geografické vymedzenie územia (Itália, Raetia, rímska Germánia, Galia, Británia). Pôvodné obyvateľstvo a romanizácia územia západoeurópskych provincií. Civilné mestá. Produkcia rímskych výrobkov a produkčné centrá. 5. Limes Romanus. Geografická charakteristika. Vývoj rímskeho limitu v jednotlivých častiach Rímskej ríše. 6. Panónia. Geografické vymedzenie. História provincie. Správa provincie a civilné centrá. Produkčné centrá. Panónsky limes. 7. Európa v období sťahovania národov. Spúšťače migrácie. Etnické posuny barbarských kmeňov. Rímska ríša a jej politika v období sťahovania národov. Výsledná zmena tváre Európy. 8. Národy, etniká, konglomeráty ... etnický obraz Európy v stredoveku vo svetle (nielen) archeologických prameňov. 9. Etnogenéza Slovanov. Vývoj názorov na problematiku. Prevládajúce teórie o etnogenéze Slovanov, archeologické pramene v komparácii s výsledkami ostatných vedných odborov. Formovanie sa prvých kultúr.	

10. Expanzia Slovanov a Slovania v nových sídlach. Západní, jižní a východní Slovania - kultúrny prejav v nových sídlach.
11. Avarský kaganát. Etnický obraz Európy v dobe pôsobenia Avarov. Historické udalosti. Periodizácia obdobia avarského kaganátu. Pohrebný rítus a materiálna kultúra Avarov v celom priestore Avarského kaganátu.
12. Kristianizácia stredodunajského priestoru. Ranné kresťanstvo v rímskej Pannónii a jeho prenikanie severne od stredodunajského limitu, iroškótske a anglosaské misie. Politika Karola Veľkého a jej vplyv na kristianizáciu stredodunajského priestoru. Kristianizácia stredného Podunajska vo včasnom stredoveku. Kristianizácia a Pribina.
13. Pohansko-kresťanský synkretizmus v strednej Európe v stredoveku. Archeologické a písomné prejavy tohto fenoménu.
14. Odraz kristianizácie v archeologických prameňoch. Sakrálne stavby včasného stredoveku na Morave a v Nitriansku. Hmotné pramene kresťanského charakteru a výzdobné motívy na týchto predmetoch. Ich ikonografické špecifiká, pôvod, rozšírenie a prepojenie na historické pozadie problematiky, rozbor kresťanských motívov, ich umeleckého stvárnenia a významovej roviny.
15. Nitriansko a Morava v 9. storočí. Politická situácia, historické udalosti a etnický obraz doby. Vývoj osídlenia, sídléné formy, spôsob pochovávaní a materiálna kultúra doby.
16. Od hradísk k hradom. Opevnené sídla v stredoveku (historické a archeologické pramene).
17. Maďari na scéne. Pravlasť, etnogenéza a expanzia Maďarov. Materiálny prejav Maďarov pred zaujatím vlasti.
18. Maďari v Karpatskej kotline. Výpoveď archeológie: sídelné formy a pohrebiská starých Maďarov.
19. Nitrianske kniežatstvo. Kniežatstvá so sídlom v Nitre: Pribinovo kniežatstvo. Nitrianske údelné kniežatstvo. Nitrianske pohraničné vojvodstvo. Vznik, lokalizácia a historické udalosti. Archeologické pramene k jednotlivým fázam. Nitra ako sídlo – nitrianska aglomerácia, nitriansky hrad, kultúra v Nitre v stredoveku.
20. Pochovávanie v stredoveku. Pohrebný rítus v stredoveku v stredoeurópskom priestore. Spôsoby pochovávaní, materiálna kultúra pohrebísk. Miesta mŕtvych – pohrebiská a cintoríny v stredoveku, iné miesta a formy pochovávaní.
21. Stredoveká dedina vo svetle archeologických prameňov. Dejiny a metódy bádania. Vznik a vývoj stredovekej dediny – dedinských sídiel. Súčasť stredovekej dediny. Život vo vidieckom sídle v stredoveku.
22. Každodennosť každého – stredoveký človek v archeologických prameňoch. Sedliak, mních, rytier, mešťan, panovník a tí iní v stredovekom Uhorsku z pohľadu archeológie.

Odporúčaná literatúra:

Najvýznamnejšie práce z oblasti archeologických dejín Európy po zmene letopočtu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 23.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/EDRC/15	Názov predmetu: Európa v dobe rímskeho cisárstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 174 hodín: prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 36 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 48 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia seminárnej práce. Predmet je ukončený písomnou skúškou (30 bodov). Po jej úspešnom absolvovaní je študent pripustený k ústnej skúške (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent si pamätá základné informácie o chronológii a prameňoch obdobia rímskeho cisárstva. 2. Študent definuje základné poznatky o politickom, etnickom a kultúrnom vývoji v Európe v 1. až 5. storočia po Kr. 3. Študent rozlíši jednotlivé etniká európskeho barbarika na základe archeologických a písomných prameňov. 4. Študent charakterizuje Germánov ako popredných reprezentantov barbarského sveta v dobe rímskej. 5. Študent ilustruje etnické posuny v dobe sťahovania národov a ich obraz v archeologických prameňoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia doby rímskeho cisárstva. 2. Historická a archeologická periodizácia obdobia 1. až 5. storočia po Kr. na území Rímskej ríše a v barbariku. 3. Apeninský polostrov v dobe rímskeho cisárstva. 4. Rímske provincie v západnej Európe (Hispania, Galia, Británia) v dobe rímskeho cisárstva. 5. Rímske provincie v strednej Európe (Germania, Raetia, Noricum) v dobe rímskeho cisárstva. 6. Rímske provincie v juhovýchodnej Európe (Dácia, Moesia, Trácia) v dobe rímskeho cisárstva.	

7. Kontakty rímskych provincií s vtedajším osídlením na území dnešného Slovenska v dobe rímskeho cisárstva.
8. Slobodná Germánia v dobe rímskeho cisárstva.
9. Sťahovanie národov v Európe.
10. Prvé barbarské štáty v Európe.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania:

https://msnet-my.sharepoint.com/:o:/g/personal/drepka_msnet_ukf_sk/EvLfQzUoUeNGnN9M7B2hvgAB6aSpsSxjKj8KyhXG38pYWQ?

EvLfQzUoUeNGnN9M7B2hvgAB6aSpsSxjKj8KyhXG38pYWQ;

BEDNAŘÍKOVÁ, J./MELOUNOVÁ, M.: Římské císařství II. Domininát. Brno 2014.

BÉDOYÈRE, G. DE LA: Roman Britain. A New History. London 2006.

BECHERT, T.: Römisches Germanien zwischen Rhein und Maas. Die Provinz Germania inferior. München 1982.

BOUZEK, J./Sakař, V.: Římské provincie a Limes romanus ve střední a západní Evropě. Praha 1990.

BURIAN, J.: Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha 1994.

COULON, G.: Les Gallo-Romains. Paris 2008.

DRACK, W./R. FELLMANN, R.: Die Römer in der Schweiz. Stuttgart 1988.

DIETZ, K./FISCHER, T.: Die Römer in Regensburg. Regensburg 1996.

EGGERS, H. J.: Zur absoluten Chronologie der römischen Kaiserzeit im Freien Germanien. Jahrb. RGZM 2, 1955, 196-244.

FISCHER, T. (Hrsg.): Die römischen Provinzen. Eine Einführung in ihre Archäologie. Stuttgart 2002.

FISCHER, T.: Noricum. Orbis Provinciarum. Mainz 2002.

GARBSCH, J.: Die norisch-pannonische Tracht, ANRW II 12.3, 1985, 546-577.

HEČKOVÁ, J./REPKA, D.: Sídliisko z doby rímskej. In: Romsauer, P./Hečková, J./Repka, D. (ed): Chotín VII. Sídliisko z doby halštatskej, rímskej a stredoveku. Nitra 2019.

HRNČIARIK, E./KUZMOVÁ, K.: Evidence of trade and exchange during the Roman Period in Barbaricum (territory of Slovakia). In: Rubel, A. (Hg.): Die Barbaren Roms Inklusion, Exklusion und Identität im Römischen Reich und im Barbaricum(1.-3. Jahrhundert n. Chr.). Hartung 2016, 149-162.

KNORR, H.: Die Chronologie der Römischen Kaiserzeit in Mitteleuropa: Grundlagen, Quellenkritik und Folgen für die Geschichtsschreibung. Hamburg 2001.

LAURENCE, R.: Roman Pompeii. Space and Society. London – New York 1996.

LOMAS, K.: Roman Italy, 338 BC-AD 200. New York 1996.

METZLER, J.: La chronologie de la fin de l'ge du Fer et du début de l'époque romaine en pays trévire. Revue archéologique de Picardie 3-4, 1996, 153-163.

RIECKHOFF, S.: Geschichte der Chronologie der Späten Eisenzeit in Mitteleuropä und das Paradigma der Kontinuität. Leipziger online Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie 30, 2008, 1-11.

SALAČ, V. (ed.) 2008: Doba římská a stěhování národů. Archeologie pravěkých Čech 8. Praha.

SALMON, E., T.: The Making of Roman Italy. Ithaca 1982.

SCARRE, Ch.: The Penguin Historical Atlas of Ancient Rome. London 1995.

SCHLETTE, F.: Germáni mezi Thorsbergem a Ravennou. Praha 1977.

URBAN, O. H.: Zur Chronologie der jüngeren Latènezeit in Ostösterreich. Arheološki vestnik 47, 1966, 197-207.

TODD, M.: Germáni. Praha 1999.

WOLTERS, R.: Římané v Germánii. Praha 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (časť študijnej literatúry je v angličtine a nemčine)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18					
A	B	C	D	E	FX
22.22	38.89	27.78	5.56	0.0	5.56
Vyučujúci: doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 27.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ MGKEU/22	Názov predmetu: Európa v dobe železnej
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 / 2 Za obdobie štúdia: 39 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 199 hodín: prednášky 39 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 36 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 60 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú a ústnu skúšku (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent sa oboznámi s kultúrnym prostredím doby železnej v Európe. 2. Študent si osvojí konceptuálne vedomosti o vzťahoch Keltov a iných etnických a kultúrnych skupín na území tzv. keltskej Európy. Zároveň sa zorientuje v problematike pôvodu Keltov a spozná odlišné pohľady na definíciu Keltov v jednotlivých častiach Európy. 3. Študent porozumie formovaniu laténskej kultúry a umenia v kontexte civilizačných prúdov 7.-5. storočia pred Kr. a prehĺbi svoje vedomosti o štruktúre keltskej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problematika Keltov: história bádania a antické pramene. 2. Keltské jazyky: historickí Kelti, žijúce jazyky, epigrafické pamiatky, keltské nápisy. 3. Pôvod Keltov: história skúmania pôvodu, antropológia a etnogenéza, lokalizovanie a definovanie Keltov. 4. Kniežacie prostredie doby halštatskej. 5. Dejiny – politika – ekonomika na rozhraní doby halštatskej a laténskej. 6. Vznik laténskej kultúry: archeologické doklady, vznik novej kvality, archeológia Keltov. 7. Stredomorie v dobe železnej: východné Stredomorie a Balkán	

8. Kontakty do Strednej Európy: oblasť Apeninského polostrova, juh Francúzska a kontakty na grécke kolónie.
9. Spoločnosť doby železnej: vzhľad a povaha Keltov, keltský odev, strava a hostiny, štruktúra spoločnosti, klienti a klientsky systém.
10. Vojenská organizácia: bojovnícka vrstva, zbrane a výzbroj, spôsob boja.
11. Duchovný svet: náboženstvo, kultové miesta – kamenné stély, kultové atribúty, svätyne - Viereckschanze, Druidi – náboženské obrady, kalendár. Pohrebné obrady v dobe železnej.
12. Hospodárstvo a ekonomika: regionálny a nadregionálny obchod, cesty, platidlá.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

AUDOUZE, F./BUCHSENSCHUTZ, O. 1992. Towns, villages and countryside of Celtic Europe: From the beginning of the second millennium to the end of the first cent. BC. London.

BADER, T. 1997. Die Welt der Kelten. Eberdingen.

BOUZEK, J.: The Aegean, Anatolia nad Europe. Cultural Interrelations in the second Millenium B. C.. Praha.

BOUZEK, J: Trákové. Praha.

BRUNAU, J.-L. ed. 1991. Les sanctuaires celtiques et leurs rapports avec le monde méditerranéen: actes du colloque de Saint-Riquier: 8 au 11 novembre 1990. Archéologie Aujourd'hui. Dossiers de Protohistoire, 3. Paris.

CAIN, H.-U. /RIECKHOFF, S. EDS. 2002. Fromm - Fremd - Barbarisch: Die Religion der Kelten. Sonderausstellung der Uni Leipzig. Mainz am Rhein.

COLLIS, J. 2011. The Celts: origins, myths & inventions. Revealing History. Stroud, Gloucestershire.

DRDA, P./RYBOVÁ, A. 1997. Keltská oppida v centru Boiohaema. Památky Archeologické 88(2): 65–123.

DRDA, P./RYBOVÁ, A. 1998. Keltové a Čechy. (2., rozšířené vyd., v Akademii vyd. 1). Praha.

DRDA, P./WALDHAUSER, J./ČIŽMÁŘ, M. 1971. Oppida und Viereckschanzen. Archeologické Rozhledy 23(3): 288–293.

EGG, M./KOSSACK, G. 2005. Krieger - Feste - Totenopfer. Der letzte Hallstattfürst von Kleinklein in der Steiermark. Mosaiksteine. Forschungen Am Rom.-Germ. Zentralmuseum, 1. Mainz.

EGGERT, M. K. H. 1988. Riesenturnuli und Sozialorganisation: Vergleichende Betrachtungen zu den sogenannten „Fürstenhügeln“ der späten Hallstattzeit. Archäologisches Korrespondenzblatt 18: 263–274.

FILIP, J. 1956. Keltové ve střední Evropě. Praha.

FILIP, J. 1995. Keltská civilizace a její dědictví. Stříbrná Řada. (4., rozšířené vyd). Praha.

GREEN, M. 2003. Symbol and image in Celtic religious art.

HAFFNER, A. ED. 1989. Gräber, Spiegel des Lebens: zum Totenbrauchtum der Kelten und Römer am Beispiel des Treverer-Gräberfeldes Wederath-Belginum. Schriftenreihe Des Rheinischen Landesmuseums Trier, Nr. 2. Mainz am Rhein.

HANSEN, L. 2003. Die Panzerung der Kelten. Eine diachrone und interkulturelle Untersuchung eisenzeitlicher Rüstungen. Kiel.

HARDING, D. W. 2007. The archaeology of Celtic art. London#; New York: Routledge.

HOFENEDER, A. 2005. Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen. Band I. Von den Anfängen bis Caesar. Wien.

HOFENEDER, A. 2008. Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen. Band II. Von Cicero bis Florus. Wien.

- KIMMIG, W. 2000. Importe und mediterrane Einflüsse auf der Heuneburg. Heuneburgstudien, 11. Mainz: Philipp von Zabern.
- KUZMOVÁ, K./NOVOTNÁ, M. EDS. 2020. Úvod do štúdia klasickej archeológie II. Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.
- MEGAW, M. R./MEGAW, J. V. S. 2001. Celtic art: from its beginnings to the Book of Kells. (Rev. and expanded ed). New York.
- MÜLLER, F. 2002. Götter, Gaben, Rituale: Religion in der Frühgeschichte Europas. Kulturgeschichte Der Antiken Welt, Bd. 92. Mainz.
- NEBELSICK, L. D. 2000. Drinking against Death. Drinking Sets in Ostentatious Tombs in the Late Bronze and Early Iron Ages in the western Carpathian Basin. *Altorientalische Forschungen* 27(2): 211–241.
- NEUGEBAUER, J.-W. 1992. Die Kelten im Osten Österreichs. Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreich, Bd. 92-94. (1. Aufl). St. Pölten.
- PARE, C. F. E. 1992. Wagons and wagon-graves of the early Iron Age in Central Europe. Monograph / Oxford University Committee for Archaeology, no. 35. Oxford: Oxford University Committee for Archaeology.
- PARZINGER, H. 1991. Archäologisches zur Frage der Ilyrier. *Ber. RGK* 72, 205–261.
- PLEINER, R. 2000. Iron in Archaeology. The European Bloomery Smelters. Praha.
- PODOBORSKÝ, V. 2006. Náboženství pravěkých Evropanů. (1. vyd). Brno.
- RENFREW, C. 1995. Archaeology and language: the puzzle of Indo-European origins. Cambridge.
- REPKA, D. 2015. Odras historických udalostí staršej doby laténskej v hrobevej výbave na keltských pohrebiskách v Karpatskej kotline =: Reflection of historical events of the early La Tène period (LT B) in the grave inventory on the Celtic burial grounds in the Carpathian Basin. Nitra.
- SALAČ, V. 2011. Oppida a urbanizační procesy ve střední Evropě. *Archeologické Rozhledy* 63: 23–64.
- SCHÖNFELDER, M. ED. 2010. Kelten! Kelten? Keltische Spuren in Italien. Mosaiksteine Forschungen am Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Band 7. Mainz.
- SIEVERS, S. 1982. Die mitteleuropäischen Hallstattdolche. *Prähistorische Bronzefunde*, Bd. 6. München.
- SZABÓ, M. 1992. Les Celtes de l'Est: le Second Age du fer dans la cuvette des Karpates. Collection Des Hespérides. Paris]#: [Glux-en-Glenne, France: Editions Errance#, Centre archéologique européen du Mont Beuvray.
- VENCLOVÁ, N. 1998. Mšecké žehrovice in Bohemia: archaeological background to a Celtic hero 3rd - 2nd Cent. B.C. *Chronothèque*, 2. Sceaux.
- VENCLOVÁ, N. 2001: Výroba a sídla v době laténské. Projekt Loděnice. Praha
- VULPE, A. 1986: Zur Entstehung der Geto-Dakischen Zivilisation. Die Basarabikultur. I. Teil. *Forschungs-geschichte; Definition; Fundstoff; Verbreitung. Dacia* 30, 49–89.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, nemecký, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2021
--

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ MGREXK/15	Názov predmetu: Exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 102 hodín : semináre 26 hodín + príprava na semináre 40 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín. Podmienky: Vypracovanie podkladov k exkurzii – prezentácia vybranej lokality alebo nálezu. Úspešné absolvovanie exkurzie.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent sa oboznámi s najdôležitejšími archeologickými lokalitami, ktoré sú situované na trase exkurzie, vrátane lokality, ktorá je predmetom exkurzie. 2. Študent sa počas exkurzie oboznámi s trojrozmerným archeologickým materiálom, ktorý vie odborne zdokumentovať.	
Stručná osnova predmetu: Obsah predmetu sa viaže k vopred konkretizovanej téme, t. j. trase exkurzie, ktorá je vypísaná vždy na začiatku semestra.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://msnet-my.sharepoint.com/:o:/g/personal/drepka_msnet_ukf_sk/EussYbqUslpAn388noiEmtcBzEYC1f8lVbTa7N2uKonVvw Literatúra bude udelená počas semestra po vypísaní tém. Témy sa vždy týka trasy, resp. cieľa (miesta/ lokality) exkurzie; Literatúra bude udelená počas semestra po vypísaní tém. Témy sa vždy týka trasy, resp. cieľa (miesta/lokality) exkurzie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 21.01.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/GPF/22	Názov predmetu: Genéza a budovanie pamiatkového fondu na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pribežné hodnotenie(PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomné testy 35 hodín + účasť na testoch 3 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Počas semestra absolvuje študent tri písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o vzniku a vývoji pamiatkového fondu na Slovensku, jeho súčasnom stave ako aj možnostiach ochrany a prezentácie. Porozumie základným otázkam terminológie v danej problematike. Zvládne aplikovať nadobudnuté vedomosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vstup do problematiky (prehľad literatúry a prameňov, terminológia) 2.-3.Vznik a vývoj pamiatkovej starostlivosti na Slovensku 4.- 5.Osobnosti pamiatkovej starostlivosti na Slovensku 6.-7. Organizácia a úlohy Pamiatkového úradu, legislatíva v oblasti pamiatkovej starostlivosti, 8. Register pamiatkového fondu 9. Procesy a činnosti ohrozujúce a poškodzujúce kultúrne pamiatky 10. Súčasný stav a budúcnosť pamiatkového fondu Slovenska, 11.-12. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – mechanizmus fungovania a zápisu, Slovenské pamiatky v zozname 13.Európske kultúrne dedičstvo-mechanizmus fungovania a zápisu	
Odporúčaná literatúra:	

Gogová, S. Kultúrne a prírodné dedičstvo. Ochrana a legislatíva v minulosti a v súčasnosti. Nitra 2014.cd.,

Hájek, T.: Zánik a vznik památkových péči. Praha 2005,

Gogová, S. – Bešina, D. – Wiedermann, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia. UKF v Nitre, Nitra 2020. 112 s. (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie FF UKF v Nitre)

Gogová, S.: Archeológia a múzejná prezentácia. Nitra 2011. (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

Ižvolt, P. Údržba historických stavieb. Príručka pre preventívnu údržbu nehnuteľných pamiatok. Bratislava, 2017.(príručná knižnica katedry)

Gregorová,J.: Prezentácia architektonického dedičstva, Slovenská technická univerzita, 2003

Gregorova, J – Gregor, P. Prezentácia architektonického dedičstvaII, Bratislava, Perfekt 2008.

Palárik, M. - Mikulášová, A.: Revízia znakov, symbolov, pamätníkov a sôch v období autonómie a Slovenskej republiky 1938-1945. Príklad mesta Nitra / The Revision of Shields, Symbols, Monuments and Statues in the Period of Autonomy and the Slovak Republic 1938-1945 : Example of the City of Nitra. In Historický časopis, 2018, roč. 66, č. 3, s. 523-546, ISSN 0018-2575.

Palárik, M.: Osudy pamiatok pochádzajúcich zo židovského majetku za druhej svetovej vojny. In Historický časopis, 2011, roč. 59, č. 3, s. 515-534. ISSN 0018-2575

Časopisy:

Monumentorum tutela (Dostupné v knižnici UKF v Nitre)

Pamiatky a múzea (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Múzeum (Dostupné v knižnici UKF v Nitre a príručnej knižnici Katedry muzeológie)

Metodické príručky PÚ Bratislava: (<http://www.pamiatky.sk/>)

Zprávy památkové péče. Časopis státní památkové péče, NPU Praha (Dostupné v príručnej knižnici Katedry muzeológie, Archeologická knižnica AÚ SAV Nitra)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovensky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/HG/22	Názov predmetu: Historická geografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 84 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava referátu a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy v priebehu semestra 20 hodín + účasť na testoch 2 hodiny . Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy v priebehu semestra. Študent vypracuje v tíme referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná terminológiu, objekt a predmet disciplíny, jej pozíciu a význam v rámci muzeológie, resp. humanitných vied. Kategorizuje, abstrahuje a aplikuje konkrétne metodické postupy historickogeografického výskumu. Identifikuje aktuálne výstupy bádania v danej oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historická geografia (HG) – historická disciplína na prieniku prírodných a humanitných vied (HG na Slovensku – minulosť, súčasnosť, trendy a perspektívy) 2. Koncepcie, pramenná báza a výskumné metódy HG (tradičná – pozitivistická HG, post-pozitivistická HG, postmoderná HG) 3. HG črty praveku na Slovensku 4. HG črty staroveku na území Slovenska (Kelti, Germáni a Rimania, sťahovanie národov) 5. HG črty včasného stredoveku na území Slovenska (vybrané charakteristiky feudalizmu, Veľká Morava, začleňovanie Slovenska do Uhorského štátu, komitáty/hradné španstvá) 6. HG črty rozvitého stredoveku na území Slovenska (mestské a vidiecke sídla, stoličné zriadenie) 7. HG črty vrcholného a neskorého feudalizmu na Slovensku (Osmanská okupácia a správa, rozvoj výroby a podnikania šľachty, Jozefínska reforma stoličného zriadenia) 8. HG črty agrárnej a rannoindustriálnej ekonomiky (poľnohospodárstvo, remeslá a manufaktúry, lesníctvo, doprava, obchod) 9. Príklady HG výskumu modelových území na Slovensku (Trenčianska kotlina a jej horská obruba, Nové Sady, Nováky, Veľká hora pri Trenčíne, Vysoké Tatry) 10. Príklady HG výskumu modelových území v zahraničí (Cáfar, Čerňa a Jášď , Veľký Bánhedeš, Butín, Borumlak – Varzaľ, Senváclav, Šára)	

Odporúčaná literatúra:

ATLAS KRAJINY SLOVENSKEJ REPUBLIKY. 2003. Banská Bystrica : SAŽP. ATLAS SSR. 1980. Bratislava : SAV; SÚGaK. BIČÍK, I. et al. 2010. Vývoj využitií ploch v Česku. Praha : ČGS. BOLTÍŽIAR, M. – BRŮNA, V. – CHRASTINA, P. – KŘOVÁKOVÁ, K. 2006. Krajina Vysokých Tatier na historických mapových podkladoch. In: Krajina – človek – kultúra. Banská Bystrica : SAŽP. (CD-ROM) DYKYJOVÁ, D. 2000. Třeboňsko – příroda a člověk v krajině pětileté růže. Třeboň : Carpio. GOUDIE, A. 2006. The human impact on the natural environment : past, present and future. Oxford : Blackwell Publishing. CHRASTINA, P. 2009(a). Historical Geography in the 21st Century. In: Annales Univ. Apulensis. Series Historica 13. CHRASTINA, P. 2009(b). Vývoj využívania krajiny Trenčianskej kotliny a jej horskej obruby. Nitra : FF UKF. CHRASTINA, P. 2013(a). Historická geografia na Slovensku (teoreticko-metodické východiská). Nitra : FF UKF. (CD-ROM) CHRASTINA, P. 2013(b). využívanie krajiny ako fenomén historickogeografického výskumu. Nitra : FF UKF. (CD-ROM) IVANIČ, P.: Stredoveká cestná sieť na Pohroní a Poiplí. - Nitra : UKF, 2011.109 s. - ISBN 978-80-8094-882-5.

IVANIČ, P. Hrady a hrádky na hornom a strednom Pohroní v stredoveku. In: Studia historica Nitriensia 13. - Nitra: UKF, 2006. - ISBN 80-8094-068-1. - S. 79-91.

IVANIČ, P. Komunikácie na Poiplí v období stredoveku. In: Medea. Studia mediaevalia et antiqua . - ISSN 1336-7706. - Roč. 10 (2006), s. 55-76.

JELEČEK, L. 1983. Nástin vývoje československé historické geografie. In: Historická geografie 22/1983. JELEČEK, L. 1994. Obzory literatury : Přehledy bádání (Nová historiografie? Environmentální dějiny v USA: vývoj, metodologie, výsledky). In: Český časopis historický 92/3. LUKNIŠ, M. 1977. Geografia krajiny Jura pri Bratislave. Bratislava : UK. MALINIÁK, P. 2009. Človek a krajiny Zvolenskej kotliny v stredoveku. Banská Bystrica : FHV UMB.

MARTINKA, J. 1963. Historická geografia. In: Acta geologica et geographica, 3/1963. MICHAL, P. 1993. Vybrané kapitoly z historickej geografie Slovenska (do prvej polovice 19. storočia). Banská Bystrica : FHaPV UMB. RÁBIK, V. – LABANC, P. – TIBENSKÝ, M. 2013. Historická geografia. Trnava : FF TU. SEMOTANOVÁ, E. 1998. Historická geografie českých zemí. Praha : HiÚ AV ČR. SEMOTANOVÁ, E. 2001. Historical geography. In: Historica : Series Nova 7-8/2001. SLOSIARIK, J. – POKORNÝ, O. 1967. Kapitoly z historickej geografie. Bratislava : UK. <http://www.klaudyan.cz> (internetový časopis pre historickú geografiu a environmentálne dejiny)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., prof. PhDr. Peter Ivanič, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EE- MANET/15	Názov predmetu: Manažérska etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 49 hodín externá forma štúdia: 6 hodín + samoštúdium 20 hodín, príprava na skúšku 49 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, absolvovanie písomnej skúšky. Študent/študentka sa aktívne zúčastňuje na prednáškach a v skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka komplexne ovláda teóriu manažérskej etiky a je schopný/á tieto vedomosti uplatňovať v manažérskej praxi. 2. Študent/študentka zavádza rôzne formy inštitucionalizácie etiky a samostatne kreovať úroveň firemnej kultúry z riadiacej pozície. Je schopný/á profesijne pôsobiť v decíznej sfére a uplatňovať jednotlivé aspekty zodpovedného manažmentu organizačných jednotiek. 3. Študent/študentka samostatne zavádza do praxe etické programy a podieľa sa na zvyšovaní úspešnosti korporácie. Dokáže prevziať zodpovednosť za organizáciu na rôznych úrovniach manažmentu a samostatne prezentovať výsledky vlastných teoretických a empirických zistení v manažérskej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Manažérska etika v systéme aplikovanej etiky a profesijnej etiky. 3. Vodcovstvo a manažment. Charakteristika manažéra. 4. Etika riadiacej práce. 5. Individuálna etika manažéra. Rozvoj osobnosti manažéra. 6. Manažér a disponovanie mocou v organizácii. 7. Modely etického rozhodovania.	

8. Nástroje etického riadenia.
9. Humanizmus a zodpovednosť v manažérskej etike.
10. Manažérske zručnosti a kompetencie manažéra v globálnom prostredí.
11. Činnosť manažérov z pohľadu vybraných etických teórií.
12. Pracovné vzťahy a ochrana základných ľudských práv v organizácii.
13. Etický kódex manažéra.

Odporúčaná literatúra:

ARMSTRONG, M. 2007. Řízení lidských zdrojů: nejnovější trendy a postupy. Praha: Grada Publishing, 2007.

ARMSTRONG, M. 2011. Řízení pracovního výkonu v podnikové praxi. Praha: Fragment, 2011.

BĚLOHLÁVEK, F. 2007. Desatero manažera. Brno: Computer Press, 2007.

BĚLOHLÁVEK, F. 2010. 15 typů lidí: Jak s nimi jednat, jak je vést a motivovat. Praha: Grada Publishing, 2010.

BEDNÁR, M. 2019. Vybrané kapitoly z manažérskej etiky. Košice: UPJŠ, 2019. Dostupné online: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/vybrane-kapitoly-z-manazerskej-etiky-final.pdf>

BORSÍKOVÁ, B. A kol. 2010. Od manažera k lídrovi alebo Kde sa ľahnu uznávaní lídri. Bratislava: Raabe, 2010.

DYTRT, Z. a kol. 2010. Manažerská etika. VIII. díl. Inspirace pro 21. století. Inovace managementu. Zlín: UTB ve Zlíne, 2010.

DYTRT, Z. 2012. Manažerská etika v otázkách a odpovědích. Praha: Bizbooks, 2012.

JUROVÁ, J. 2013. Manažerska etika. In. Kontexty kultúry a turizmu, roč. 6, č. 1, s. 22-24.

JUROVÁ, J. 2013. Etika v profesii manažera, 2013. In. Promanager: vedecko-odborný časopis. Roč. 2, č. 3 (2013), s. 1-5.

NOVAK, M. 1998. Biznis ako poslanie. Bratislava: Charis, 1998.

OWEN, J. 2008. Tři pilíře úspěšného manažera. Praha: Grada Publishing, 2008.

PECHOČIAKOVÁ SVITAČOVÁ, E. 2019. Etika manažmentu a manažera v novom globálnom prostredí. Nitra: SPU v Nitre, 2019.

ROLNÝ, I. – LACINA, L. 2004. Globalizace – etika – ekonomika. Věrovany: Jan Piszkiwicz, 2004.

SLÁMEČKA, V. 2012. Manažerská etika. Praha: ČVUT v Praze, 2012.

SVITAČOVÁ, E. – HREHOVÁ, D. 2016. Podnikateľská etika. Nitra: SPU v Nitre, 2016.

The European Business Network for CSR. 2021. Dostupné online: www.csreurope.org

TURČAN, C. 2021. K obhajobe etického manažmentu ako ekonomicky efektívneho prístupu k riadeniu ľudských zdrojov, 2021. In. Prohuman, 2021, [online], s. 1 - 15.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 312

A	B	C	D	E	FX
31.09	30.45	23.4	8.65	4.49	1.92

Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 12.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MOP/22	Názov predmetu: Monumentológia a ochrana nehnuteľných pamiatok
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 32 hodín + účasť skúške 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie písomnej skúšky. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). V skúškovom období absolvuje písomnú skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent sa zorientuje v celom spektre nehnuteľných kultúrnych pamiatok. Ovláda monumentologické zásady ich ochrany, obnovy, úpravy a rekonštrukcie.	
Stručná osnova predmetu: 1. identifikácia nehnuteľných prehistorických a historických pamiatok na Slovensku 2. monumentológia - veda o pamiatkovej starostlivosti a ochrane. 3. typológia nehnuteľných pamiatok. 4. toponymá, hydronymá, historické kartografické podklady ako pramene k výskumu pamiatok. 5. ochrana nehnuteľných pamiatok a pamiatkového fondu. 6. obnova nehnuteľnej kultúrnej pamiatky, 7. úprava pamiatky v pamiatkovom území a ochrannom pásme, 8. zámer rekonštrukcie nehnuteľnej pamiatky 9. práva a povinnosti vlastníkov pamiatok 10. postup pamiatkovej obnovy 11. pozitívne a negatívne príklady pamiatkovej obnovy 12. trvalá udržateľnosť pamiatkovej obnovy 13. prezentácia kultúrnych pamiatok	
Odporúčaná literatúra: Tituly dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre	

Bóna, M.: Encyklopédia slovenských hradov. Bratislava 2007. Gogová, S. - Bešina, D.- Wiedermann, E.: Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9. Gojda M. : Archeologie krajiny. Vývoj archetypů kulturní krajiny.; Praha 2000. Palárik, M. - Mikulášová, A.: Revízia znakov, symbolov, pamätníkov a sôch v období autonómie a Slovenskej republiky 1938-1945. Príklad mesta Nitra / The Revision of Shields, Symbols, Monuments and Statues in the Period of Autonomy and the Slovak Republic 1938-1945 : Example of the City of Nitra. In Historický časopis, 2018, roč. 66, č. 3, s. 523-546, ISSN 0018-2575. Palárik, M.: Osudy pamiatok pochádzajúcich zo židovského majetku za druhej svetovej vojny. In Historický časopis, 2011, roč. 59, č. 3, s. 515-534. ISSN 0018-2575. Pisoň, Š.: Hrady zámky a kaštiele na Slovensku. Bratislava 1983. Mencl, V.: Stedoveká architektúra na Slovensku. Bratislava 1937. Jankovič, Vendelín a kol.: Pamiatky na Slovensku. Súpis pamiatok zv. 4. SUPSOP, Obzor Bratislava 1978, 734 s., 65-044-78 Monumentorum Tutela. Ochrana pamiatok. Zborník Pamiatkového úradu Slovenskej republiky Žarnovičan, H.(ed.): Krajinnookologický výskum historických prvkov agrárnej krajiny. Bratislava 2013. Šteiner, P.: Possibilities of archaeological research on the World War II battlefields in Slovakia. In: Archaeology of Conflicts : 1st year of the International conference, 10th-12th September 2019, Hradec Králové, / Hejhal, Petr, Drnovský, Pavel. - Hradec Králové : Univerzita Hradec Kálové, 2020. - ISBN 978-80-7465-469-5, P. 207-222.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD., doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 10.11.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/MPV/22	Názov predmetu: Múzeá a práca s verejnosťou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na písomné testy 50 hodín + aktívna účasť na prednáškach a seminároch 22 hodín + účasť na testoch 2 hodiny. Podmienky: Účasť na prednáškových a seminárnych cykloch (25 bodov) + aktívne zapájanie sa na vyučovacích hodinách, riešenie zadaných problémových úloh (25 bodov). Študent v priebehu prednáškového obdobia absolvuje dva písomné testy (dovedna 50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie teoretickým východiskám múzejnej komunikácie; analyzuje a interpretuje komunikačné formy a nástroje v múzejnej praxi; získava syntetický prehľad v oblasti aktuálnych trendov v oblasti distribúcie kultúrneho odkazu; nadobudnutie zručnosti tvorby výstavnej dokumentácie; poznanie terminológie múzejného vystavovania a metodiky skúmania efektu múzejnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – terminológia, literatúra 2. Aktuálne trendy v oblasti distribúcie kultúrneho odkazu. 3. Výstavné výrazové prostriedky. 4.-5. Práca s verejnosťou, kultúrno-výchovná činnosť múzeí. 6. Múzejnoprezenčný jazyk a pôsobenie na prijímateľa. 7.-8. Postavenie múzeí v rámci komunikačných médií a ich špecifická úloha. 9. Úloha múzejnej komunikácie v systéme múzejnej práce. 10. Komunikácia a špecifický charakter múzejnej prezentácie. 11. Múzejné expozičné formy ako osobitné komunikačné médiá. 12. Metodika merania efektu múzejnej komunikácie. 13. Návšteva múzea s akcentom na riešenie problematiky	

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: Slovenské národné múzeum, 1999.

ELIAŠOVÁ, Silvia - PALÁRIK, Miroslav. Využitie múzejno-pedagogických kompetencií odbornými profesiami na pôde múzeí: spoločenské vedy. In Muzejní profese a veřejnost 2: reflexe edukačního fenoménu v současné muzejní praxi. Brno: MU, 2018, s. 46-62 https://archo-muzeo.phil.muni.cz/media/3196488/muzejni_profese_a_veřejnost_ii.pdf

PALÁRIK, Miroslav. Komunikácia múzeum/galéria – návštevník: konkretizácia na príklade Nitrianskej galérie v Nitre. In: Múzeum a muzeológia - ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta. UMB, 2008, s. 149-156.

PALÁRIK, Miroslav - ELIAŠOVÁ, Silvia. Distribúcia kultúrneho odkazu v múzejnej inštitúcii s dôrazom na súčasné trendy - výstava "Mesto pod mestom" v Ponitrianskom múzeu v Nitre. In: Marketing kultúrneho dedičstva v kontexte konkurencieschopnosti v cestovnom ruchu. Nitra: UKF, 2012, s. 84-94.

ELIAŠOVÁ, Silvia. K niektorým psychologicko – pedagogickým aspektom vzťahu návštevník – lektor : špecifické skupiny návštevníkov. In: Studia Historica Nitriensia 13. Nitra : UKF, 2006, s. 239-249.

ELIAŠOVÁ, Silvia. Motívy a metódy výskumu múzejného publika s dôrazom na podmienky slovenského múzejníctva. In: Muzeologia a Kulturne Dedicstvo, 2019, Roč. 7, č. 1, s. 27-39.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Palárik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ PSAMgr/22	Názov predmetu: Praveké dejiny Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok pred skúšobnou komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky z archeologických dejín pravekej Európy (živote predkov, archeologických kultúrach a ich materiálnych prejavov), orientuje sa v príslušnej odbornej literatúre.	
Stručná osnova predmetu: Študent sa pripravuje podľa téz, ktoré sú pravidelne zverejňované na www stránke katedry a otázky vychádzajú z predmetov štúdia odboru 2.1.25 Archeológia. 1. Aktuálne problémy staršieho praveku. Paleolit a mezolit v Európe. Charakteristika obdobia, podnebie a prírodné prostredie. Chronológia. Kultúry. Táboriská a pohreby. 2. Predný Východ a neolitizácia Balkánu. Charakteristika obdobia predkeramického a keramického neolitu. Proces neolitizácie. Modely šírenia neolitickej populácie. Kultúry maľovaného okruhu. Sídlišká, pohrebiská, materiálna kultúra. 3. Domestikácia. Hlavné fázy procesu domestikácie rastlín (a zvierat) a archeobotanické doklady jeho evidencie. Súčasné názory na otázky, kedy, kde a prečo prišlo k domestikácii rastlín (zvierat a krajiny). 4. Prímorské oblasti (stredomorský neolit) a západná Európa v období neolitu. Charakteristika šírenia neolitu (kultúry). Plavby v neolite. Chronológia, sídliská, pohrebiská, materiálna kultúra. 5. Neolit v strednej Európe. Charakteristika obdobia. Kultúrny okruh Starčevo-Körös-Criș, Kultúra Vinča, LnK/VLnK, LgK, potiská. Sídlišká, pohrebiská, materiálna kultúra. 6. Eneolit v strednej Európe. Charakteristika obdobia. Polgársky kultúrny okruh. Badenská kultúra. Mladoeneolitický kultúrny komplex. Sídlišká, pohrebiská, materiálna kultúra. 7. Doba bronzová. Charakteristika začiatku obdobia doby bronzovej. Význam civilizačných zásahov a interkultúrnych vzťahov v jednotlivých kultúrach staršej doby bronzovej, sídliská a pohrebiská. Spoločenské a hospodárske zmeny. 8. Mohylové kultúry doby bronzovej. Charakteristika obdobia. Priestorové rozšírenie, lokálne zmeny, kultúrne a chronologické väzby, hospodárske a spoločenské prejavy.	

9. Kultúry popolnicových polí. Definícia, priestorové rozšírenie, lokálne rozdiely, kultúrne vzťahy a chronologické väzby, hospodárske a spoločenské podmienky.
10. Kríza doby bronzovej a halštatská kultúra. Nástup kultúr doby železnej v juhovýchodnej Európe. Proces genézy halštatskej kultúry. Chronológia. Kultúrne vzťahy. Cudzie vplyvy. Hospodársky a spoločenský vývoj.
11. Formovanie sa etnických celkov vo východnej Európe (Kimeri, Skýti a neskýtske spoločenstvá východnej Európy). Nomádske kultúry. Kontakty. Vplyv na vývoj v karpatskej oblasti a v strednej Európe.
12. Potravné stratégie. Sortiment plodín (a/alebo zvierat) pestovaných (a/alebo chovaných) v neolite, dobe bronzovej a železnej v strednej Európe, zmena agrotechnických (a/alebo chovateľských) postupov v čase a priestore.
13. Umenie praveku. Charakteristika umenia, historický kontext, okruhy pravekého umenia. Vplyv náboženstva a kultu. Náboženské prejavy a kultové praktiky.
14. Domácnosti a komunity (spoločenstvá) v praveku. Model pravekej domácnosti. Praktický, spoločenský a symbolický rozmer domácnosti. Praveká demografia. Prejavy spoločenskej diferenciácie a hierarchie. Status a postavenie jednotlivcov v spoločnosti.
15. Problematika pôvodu Keltov na základe historických, lingvistických a archeologických prameňov. Lokalizovanie a definovanie Keltov – vývoj bádania, archeologické a historické doklady, Antropológia. Keltské jazyky: Historickí Kelti, žijúce jazyky, epigrafické pamiatky, keltské nápisy.
16. Zrod keltskej civilizácie. Ekonomický a politický vývoj v severnom Stredomorí a jeho vplyv na kniežacie prostredie mladšej a neskorej doby halštatskej. Grécke a etruské vplyvy a ich odraz v materiálnom a duchovnom svete keltskej aristokracie. Zrod laténskeho štýlu. Významné objavy z včasnej doby laténskej v západnej a strednej Európe.
17. Sídlné formy a štruktúry v neskorej dobe halštatskej a vo včasnej dobe laténskej. Kniežacie sídla. Panské sídla. Panské dvorce. Rovinné sídliská. Iné formy sídelnej štruktúry. Charakteristika jednotlivých sídelných foriem, priestorové a kultúrne vzťahy, hospodársky a kultúrny význam.
18. Sídlné formy a štruktúry v mladšej a neskorej dobe laténskej. Oppida. Centrálné výšinné sídliská. Fortifikačné systémy. Osady. Dvorce. Organizácia a štruktúra vnútorného priestoru. Charakteristika jednotlivých sídelných foriem, priestorové a kultúrne vzťahy, hospodársky a kultúrny význam. Regionálny a nadregionálny obchod Keltov, cesty, platidlá.
19. Keltská spoločnosť. Štruktúra spoločnosti: vzhľad a povaha Keltov, keltský odev, strava a hostiny. Vojenská organizácia Keltov: bojovnícka vrstva, zbrane a výzbroj, spôsob boja. Duchovný svet Keltov: náboženstvo, kultové miesta, svätyne, druidi – náboženské obrady, kalendár.

Odporúčaná literatúra:

Najvýznamnejšie práce z oblasti pravekej archeológie Európy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. **Dátum schválenia:** 23.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KEE/PAKGIS/18	Názov predmetu: Priestorové analýzy krajiny v GIS
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na cvičeniach, vypracovanie všetkých praktických úloh vyplývajúcich z cvičení. Vypracovanie záverečného projektu v prostredí geografických informačných systémov a jeho úspešná obhajoba.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent ovláda základné pojmy a definície z oblasti geografických informačných systémov. 2. Študent používa vybrané GIS desktop aplikácie k realizácii priestorových analýz. 3. Študent rozumie základným princípom priestorových analýz, vie čo do nich vstupuje, čo daná analýza rieši a čo znamenajú hodnoty na výstupe. 4. Študent aplikuje vedomosti o priestorových analýzach do riešenia konkrétnych problémov vyplývajúcich z problematiky ochrany a využívania krajiny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky priestorových analýz v prostredí geografických informačných systémov. 2. Dopyty na databázu - priestorové a atribútové dopyty, dopyty prostredníctvom topologických vzťahov. 3. Reklasifikácia údajov. 4. Prekrývanie vektorových vrstiev. 5. Mapová algebra. 6. Vzdialenosťové analýzy – tvorba obalových zón, frikčné povrchy, funkcie šírenia a prúdenia. 7. Sieťové analýzy. 8. Morfometrické analýzy reliéfu - sklon reliéfu, orientácia voči svetovým stranám, horizontálna a vertikálna krivosť reliéfu. 9. Analýzy viditeľnosti. 10. Analýza distribúcie geopriestorových dát. 11. Priestorová autokorelácia. 12. Jadrové analýzy hustoty. 13. Priestorové interpolácie.	
Odporúčaná literatúra: 1. Goodchild, M. F. 2005. GIS and modeling overview. GIS, spatial analysis, and modeling. ESRI Press, Redlands, p. 1-18.	

2. Hofierka, J. 2003. Geografické informačné systémy a diaľkový prieskum Zeme. Prešov: Prešovská univerzita, Fakulta human. a príř. vied.
3. Hofierka, J., Kaňuk, J., Gallay, M. 2014. Geoinformatika. Vysokoškolská učebnica, Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 194 p.
4. Horák, J. 2006. Prostorové analýzy dat. Skriptum, VŠB-TU Ostrava, 2006, 151 s.
5. Kusendová, D. 2003. Geografické informačné systémy a humánna geografia – vybrané teoreticko–metodologické a aplikačné aspekty. Acta Facultatis Rerum Naturalium Universitatis Comenianae, p. 89-140.
6. Kaňuk, J. 2015. Priestorové analýzy a modelovanie. 114 s. UPJŠ v Košiciach. ISBN 978-80-8152-290-1.
7. Kusendová, D. 2003. Geografické informačné systémy a humánna geografia – vybrané teoreticko-metodologické a aplikačné aspekty. Acta Facultatis Rerum Naturalium Universitatis Comenianae, p. 89-140.
8. Longley, P. a kol. 2005. Geographical Information Systems and Science. 2. vyd.
9. Rapant, P. 2002. Úvod do geografických informačných systémů. Ostrava: HGF VŠB – TU.
10. Šinka, K. 2016. Geografické informačné systémy v priestorovom plánovaní. Nitra: SPU, 325 s. ISBN 9788055214443.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
66.67	0.0	0.0	0.0	33.33	0.0

Vyučujúci: Mgr. Michal Ševčík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2018

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ mSDP01/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia čiastkových výsledkov práce formou PPT prezentácie a pravidelné konzultácie so školiteľom práce. Celková záťaž študenta: 54 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + konzultácia so školiteľom 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje získané poznatky pri písaní záverečnej diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: Diplomový seminár je zameraný na metodiku a formálnu stránku diplomovej práce v programe archeológia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je zadávaná individuálne v intenciách spracúvanej témy. GLVÁČ, M. - MAJZLAN, O. 2001. Diplomová práca, ako na to? Bratislava : Oikos-Luman, 2001. GONDA V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava : Elita, 1999. HORÁČEK, J. - MÍKA, V. 2001. Ako postupovať pri spracovaní diplomovej práce. Žilina : FŠI ŽU, 2001. KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. KLINCOVÁ, J. - SŮRA, P. 2004. Záverečná práca od A po Z. [on line]. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bella, 2004. MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. ISBN Metodické usmernenie č. 56/2011 o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a prístupňovaní.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 16	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2021	
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 27.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ mSDP02/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: KARCH/mSDP01/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia čiastkových výsledkov práce formou PPT prezentácie a pravidelné konzultácie so školiteľom práce. Celková záťaž študenta: 54 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + konzultácia so školiteľom 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aplikuje získané poznatky pri písaní záverečnej diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: • Diplomový seminár je zameraný na metodiku a formálnu stránku diplomovej práce v programe archeológia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je zadávaná individuálne v intenciách spracúvanej témy. GLVÁČ, M. - MAJZLAN, O. 2001. Diplomová práca, ako na to? Bratislava : Oikos-Luman, 2001. GONDA V. 1999. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava : Elita, 1999. HORÁČEK, J. - MÍKA, V. 2001. Ako postupovať pri spracovaní diplomovej práce. Žilina : FŠI ŽU, 2001. KATUŠČÁK, D. 1998. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul, 1998. KIMLIČKA, Š. 2002. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. KLINCOVÁ, J. - SŮRA, P. 2004. Záverečná práca od A po Z. [on line]. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bella, 2004. MEŠKO, D. - KATUŠČÁK, D. A KOL. 2004. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. ISBN Metodické usmernenie č. 56/2011 o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a prístupňovaní.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 17	
ABS	N
76.47	23.53
Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2021	
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 27.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/MGSK/22	Názov predmetu: Slovania a kresťanské misie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie Celková záťaž študenta: 150 hodín. Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 21 hodín + príprava najmenej dvoch referátov a ich prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné skúšky 45 hodín + účasť na priebežných skúškach 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent najmenej dva referáty podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári (20 bodov). Alternatívou modelu referátov môže byť aj vypracovanie jedného referátu a zároveň realizácie jednej aktívnej účasti na prezentácii tematických poznatkov verejnosti na kultúrnom podujatí. Počas semestra absolvuje študent tiež minimálne dve priebežné písomné skúšky po 15 otázok (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: • Študent sa zorientuje v problematike etnogenézy Slovanov a jej významných koncepcií. Následne bude vedieť identifikovať migračné smery včasných Slovanov v Európe 5. až 7. storočia. • Študent bude poznať dôležité údaje ku kristianizácii samotnej, šíreniu kresťanstva v strednom Podunajsku, misiám ku Slovanom, no i k samotnej Cyrilo-metodskej misii. • Študent si urobí prehľad v problematike Cyrilo-metodskej misie a jej nasledovníkov v súvislosti s ich prítomnosťou na panovníckych dvoroch v Európe i Ázii, vrátanie dvora veľkomoravských kniežat. Pritom bude poznať dostupné relevantné písomné i archeologické pramene k danej problematike. • Študent nadobudne vedomosti o podobe byzantského cisárskeho dvora v Konštantínopole v 9. až 10. storočí, čo sa týka hlavne panovania cisárov Amorejskej a Macedónskej dynastie. Pôjde o otázky architektúry, dvoranov, automat a dvorských ceremónií. • Študent sa zoznámí i s politikou, ideológiou a ceremoniálnym systémom Svätej stolice v 9. storočí a možným spôsobom prijatia Cyrilo-metodskej misie v Ríme. V neposlednom rade študent získa vedomosti o gréckych komunitách v Ríme vo včasnom stredoveku a najmä v 9. storočí. Tieto	

informácie bude študent reflektovať aj v súvislosti s prítomnosťou Cyrilo-metodskej misie v Ríme. Daný stav bude študent spoznávať na základe dôležitých hmotných i písomných prameňov.

Stručná osnova predmetu:

- Etnogenéza Slovanov
- Migrácie Slovanov v Európe.
- Kristianizácia stredodunajského priestoru
- Misie Slovanom a Cyrilo-metodská misia.
- Pôvod najdôležitejších písomných prameňov o sv. Konštantínovi-Cyriľovi, Metodovi a ich nasledovníkom vo vzťahu k panovníckemu prostrediu.
- Analýza primárnych písomných prameňov a vybraných archeologických prameňov týkajúcich sa prítomnosti Konštantína-Cyriľa, Metoda a ich učeníkov na panovníckych dvoroch a v ich zázemí do roku 867.
- Analýza primárnych písomných prameňov a vybraných archeologických prameňov týkajúcich sa prítomnosti Konštantína-Cyriľa, Metoda a ich učeníkov na panovníckych dvoroch a v ich zázemí po roku 867.
- Cyrilo-metodská misia a podoba byzantského cisárskeho dvora v 9. – 10. storočí. Architektúra vo vzťahu k dvorským ceremóniám.
- Cyrilo-metodská misia a podoba byzantského cisárskeho dvora v 9. – 10. storočí. Dvorania a automaty ako súčasť dvorských ceremónií.
- Ceremonie a audiencie počas pobytu sv. Konštantína-Cyriľa a Metoda v Ríme. Primárne písomné pramene a procesie.
- Ceremonie a audiencie počas pobytu sv. Konštantína-Cyriľa a Metoda v Ríme. Architektúra spojená s ceremóniami a najstaršie zobrazenia sv. Konštantína-Cyriľa a Metoda.
- Grécke komunity v Ríme a Cyrilo-metodská misia. Akceptácia Grékov v 9. storočí na Západe a ich životný priestor v Ríme na základe písomných i hmotných dokladov.
- Grécke komunity v Ríme a Cyrilo-metodská misia. Cyrilo-metodská misia a Gréci vo vzťahoch medzi pápežom a Byzanciou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

CURTA, Florin. 2021. Slavs in the Making. History, Linguistics and Archaeology in Eastern Europe (ca. 500 – ca. 700). London – New York: Routledge.

D'AMATO, Raffaele. 2012. Byzantine Imperial Guardsmen 925–1025. The Tághmata and Imperial Guard. Oxford – Long Island City: Osprey Publishing.

DAWSON, Timothy. 2015. By the Emperor's Hand. Military Dress and Court Regalia in the later Romano-Byzantine Empire. Barnsley: Frontline Books.

DEY, Hendrik W. 2014. The afterlife of the Roman city : architecture and ceremony in late antiquity and the early middle ages. Cambridge: Cambridge University Press.

DEY, Hendrik W. 2020. Landscape Change and Ceremonial Praxis in Medieval Rome. From the Via Triumphalis to the Via Papalis. In Farhat, Georges (ed.). Landscapes of preindustrial urbanism. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 61-88.

DE BLAAUW, Sible. 2014. Liturgical Features of Roman Churches: Manifestations of the Church of Rome?. In Settimane di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo LXI, 321-341.

DVORNIK, Francis. 1970. Byzantine Missions Among the Slavs. SS. Constantine-Cyril and Methodius. New Brunswick – New Jersey: Rutgers University Press.

FEATHERSTONE, Michael J. 2006. The Chrysotriklinos Seen through De Cerimoniis. In Hoffmann, Lars M. (ed.). Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen

- Geschichte und Kultur. Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 7. Wiesbaden: Harrasowitz Verlag, 833-840.
- FEATHERSTONE, Michael. 2015. Space and Ceremony in the Great Palace of Constantinople under the Macedonian Emperors. In *Settimane di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo* LXII, 587-610.
- FEATHERSTONE, Michael. 2015. The Everyday Palace in the Tenth Century. In Featherstone, Michael – Spieser, Jean-Michel – Tanman, Gülru – Wulf-Rheidt, Ulrike (eds.). *The Emperor's House. Palaces from Augustus to the Age of Absolutism*. Berlin – Boston: Walter de Gruyter GmbH, 149-158.
- FUSEK, Gabriel. 2008. Frühe Slawen im Mitteldonauegebiet. In Bemann, Jan – Schmauder, Michael (eds.). *Kulturwandel in Mitteleuropa. Langobarden – Awaren – Slawen. Akten der Internationalen Tagung in Bonn vom 25. bis 28. Februar 2008*. Bonn: Dr. Rudolf Habelt GmbH, 645-656.
- FUSEK, Gabriel – ZÁBOJNÍK, Jozef. 2003. Príspevok do diskusie o počiatkoch slovanského osídlenia Slovenska. In *Slovenská archeológia* LI/2, 319-340.
- GALUŠKA, Luděk. 2017. Slované – stopy předků. O Moravě v 6. – 10. století. Brno: Moravské zemské muzeum.
- GALUŠKA, Luděk – VAŠKOVÝCH, Miroslav. 2013. Křesťanství na Velké Moravě a byzantská misie. Pravdivý příběh byzantských věrozvěstů Konstantina a Metoděje. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum v Uherském Hradišti.
- HEINRICH-TAMÁSKA, Orsolya – SYRBE, Daniel. 2016. „GrenzÜbergänge“ zwischen 300 und 800 n. Chr. Einführende Betrachtungen zu den globalen und lokalen Verflechtungen des Mitteldonauraumes. In Bugarski, Ivan – Heinrich-Tamáska, Orsolya – Ivanišević, Vujadin – Syrbe, Daniel (eds.). *GrenzÜbergänge. Spätromisch, frühchristlich, frühbyzantinisch als Kategorien der historisch-archäologischen Forschung an der mittleren Donau*. Akten des 27. Internationalen Symposiums der Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im mittleren Donaauraum, ruma, 4.-7.11.2015. Remshalden: Verlag Bernhard Albert Greiner, 11-39.
- HNILICA, Ján. 1990. Svätí Cyril a Metod – horliví hlásatelia Božieho slova a verní pastieri Cirkvi. Bratislava: Alfa.
- HUSÁR, Martin. 2013. Konštantín, Metod a ich učeníci pred tvármi byzantských cisárov. In *Konštantínove listy* 6, 69-92.
- HUSÁR, Martin. 2014. End of Antiquity and Beginning of the Early Middle Ages (4th - 8th century) in Today's Slovakia and Macedonia. In *Istorija/Journal of History: Association of the Historians of the Republic of Macedonia* XLIX/1, 61-76.
- HUSÁR, Martin. 2015-2016. The Salonica Brothers and Their Disciples at Monarchic Courts According to Direct Primary Literary Sources. In *Istorija/Journal of History: Association of the Historians of the Republic of Macedonia* L-LI/1, 95-106.
- HUSÁR, Martin. 2016. Primárne písomné pramene o Konštantínovi, Metodovi a ich nasledovníkoch vo vzťahu k panovníckemu prostrediu [Primary literary sources about Constantine, Methodius, and their followers regarding monarchic courts]. In Jakimovska-Tošić, Maja – Taneski, Zvonko – Koviloski, Slavčo (eds.). *Македонско-словачки книжевни, културни и јазични врски II / Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy II / Macedonian-Slovak Literary, Cultural and Linguistic Relations II*. Скопје: Институт за македонска литература. Универзитет Св. Кирил и Методиј во Скопје, 165-171.
- HUSÁR, Martin. 2016. Vybrané aspekty ceremónií a audiencií spojených s pobytom Konštantína a Metoda v Ríme. Otázky procesií a architektúry [Selected Aspects of Ceremonies and Audiences Regarding Constantine and Methodius' Stay in Rome. A Question of Processions and Architecture]. In *Konštantínove listy* 9/1, 29-38.

- HUSÁR, Martin. 2017. Processions and Architecture of Papal Rome in Relation to the Stay of the Salonica Brothers in Rome. In *Graeco-Latina Brunensia* 22/1, 93-110. DOI: 10.5817/GLB2017-1-8. ISSN 1803-7402 (print), ISSN 2336-4424 (online).
- HUSÁR, Martin. 2018. Some Thoughts on the Greek Milieu in Rome in Relation to the Cyrillo-Methodian Mission. In *Pontica. Anuar al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța* LI, 91-112.
- HUSÁR, Martin - IVANIČ, Peter - HETÉNYI, Martin. 2015. Podobnosti a odlišnosti vývoja na území súčasného Slovenska a Macedónska v 4. – 11. storočí (historická a archeologická analýza). In Zajíčková, Martina - Taneski, Zvonko - Jakimovska-Tošić, Maja (eds.). *Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 65-78.
- IVANIČ, Peter – HETÉNYI, Martin – HURBANIČ, Martin – HUSÁR, Martin – LUKÁČOVÁ, Martina – GOGOLA, Matej. 2014. *Slovania a Byzancia v ranom stredoveku*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
- IVANIČ, Peter – HETÉNYI, Martin – HRNČIAROVÁ, Daniela – HURBANIČ, Martin – HUSÁR, Martin – JIRKAL, Emanuel – KIČKOVÁ, Adriana – KRAFL, Pavel Otmar - LUKÁČOVÁ, Martina – MOLNÁROVÁ, Mária – PALÁRIK, Miroslav – PINTÉROVÁ, Beáta – RYBÁR, Lukáš – ZOZULAK, Ján – ZUPKA, Dušan. 2020. *Európa v stredoveku*. 1. vydanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
- JENSEN, Robin M. 2014. Saints' Relics and the Consecration of Church Buildings in Rome. In *Studia Patristica* LXXI, 153-169.
- JUDÁK, Viliam. 2012. *Živé dedičstvo. Úvahy k cyrilo-metodskému jubileu*. Bratislava: Karmelitánske nakladateľstvo.
- KOUŘIL, Pavel. (ed.). 2014. *The Cyril and Methodius Mission and Europe. 1150 Years Since the Arrival of the Thessaloniki Brothers in Great Moravia*. Brno: The Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, Brno.
- KOŽIAK, Rastislav. 2003. Írski a anglosaskí mníši, misijná prax a kresťanská kultúra vo včasnom stredoveku. In *Acta historica Neosoliensia* 6, 158-178.
- MAGNAE MORAVIAE FONTES HISTORICI I-IV. (2008, 2010, 2011, 2013, 2019).
- MAŘÍKOVÁ-KUBKOVÁ, Jana – BAXA, Peter – BISTÁK, Peter – BORZOVÁ, Zuzana. 2015. Church of St George in Kostol'any pod Tribečom. In *Vicelja-Matijašić, Marina (ed.). Swords, Crowns, Censers and Books. Francia Media – Cradles of European Culture*. Rijeka: Center for Iconographic Studies Faculty of Humanities and Social Sciences – University of Rijeka, 213-248.
- ROGANSKÝ, Lukáš. 2009. *Signa Christiana. Artefakty kresťanského rázu z poslednej tretiny prvého tisícročia medzi Čechami a Potisím*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra archeológie.
- ROMANO, John F. 2014. *Liturgy and Society in Early Medieval Rome*. Surrey – Burlington: Ashgate.
- ŠALKOVSKÝ, Peter. 2018. Etnogenéza Slovanov, ich migrácie a na západ a počiatky západoslovanských národov. In *Dejiny – internetový časopis Inštitútu histórie FF PU v Prešove* 2/2018, 12-55.
- ŠKOVIERA, Andrej. 2010. *Svätí slovanskí sedmopočetníci*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV.
- VAVŘÍNEK, Vladimír. 2013. *Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí a Římem*. Praha: Vyšehrad.
- VRAGAŠ, Štefan. 2013. *Cyrilo-metodské dedičstvo v náboženskom, národnom a kultúrnom živote Slovákov*. Bratislava: Lúč.
- WEHRENS, Hans Georg. 2016. *Rom. Die christlichen Sakralbauten vom 4. bis zum 9. Jahrhundert. Ein Vademecum*. Freiburg – Basel – Wien: Herder.

WOOD, Ian. 2001. The Missionary Life. Saints and the Evangelisation of Europe 400-1050. Harlow: Longman – Pearson Education. Literatúra je dostupná vo fondoch Univerzitnej knižnice UKF, v príručnej knižnici Ústavu pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda FF UKF, v knižnici a študovni Katedry archeológie FF UKF, vo vedeckých knižniciach na Slovensku, v elektronickej podobe na webových portáloch alebo cez medziknižničnú výpožičnú službu a na vyžiadanie u vyučujúceho predmetu.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 30.12.2021					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/SAD/22	Názov predmetu: Spracovanie archeologických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 104 hodín = prednášky 13 hodín + cvičenia 13 hodín + príprava na cvičenia 30 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 48 hodín. Študenti formou protokolov prezentujú výsledky zadania jednotlivých tém predstavených a cvičených počas semestra. Zadania sú hodnotené v rozmedzí 1-10 bodov. Udelenie hodnotenia predmetu je podmienené 100% odovzdaných vyriešených úloh a splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie). Na hodnotenie je potrebná minimálne 70% úspešnosť. Hodnotenie: A = 100 % - 96% vynikajúca práca, B = 95 % - 90 % nadpriemerný štandard, C = 89 % - 84 % bežná spoľahlivá práca, D = 83 % - 76 % priemerné výsledky, E = 75 % - 70 % prijateľné výsledky, FX = 69 % - 0 % . Hodnotenie predmetu bude udelené v zápočtovom týždni.	
Výsledky vzdelávania: Priame využitie poznatkov z archeológie pri výskume so zreteľom na vytváranie databáz údajov získaných v teréne, laboratóriu či z literatúry. Základné ovládanie a spracovanie dátového súboru pomocou štatistického programu (programov) aktuálne dostupných na Katedre Archeológie UKF resp. voľne šíriteľných programov. Študent si osvojí využitie exploratívnych štatistických metód pre identifikovanie a interpretovanie pravidielností v dátach so zreteľom na archeologický kontext. Zoznámi sa s novými postupmi digitalizácie hnutelných a nehnuteľných nálezov a dokáže vypracovať trojrozmerné výstupy. Študent získa základné zručnosti práce s dátovým súborom v aspoň jednom programovom prostredí.	
Stručná osnova predmetu: Časť jedna: Upevňovanie vedomostí – kvantifikácia archeologických údajov, škálovanie, korelácia, regresia, testovanie. Návrh relačnej databázy, tvorba dotazov a formulárových vstupov. Časť dva: Mnohorozmerná štatistická analýza pre účely extrahovania informácií z veľkého množstva dát – analýza hlavných komponentov, korešpondenčná analýza, zhuková analýza. Časť tri: Základy obrazovej korelácie, trojrozmerné digitalizovanie archeologických prameňov, analytické využitie 3D dát.	
Odporúčaná literatúra: Baxter, M. J. 2015: Exploratory Multivariate Analysis in Archaeology. New York: Percheron Press.	

Carlson, D. L. 2017: Quantitative Methods in Archaeology using R. Cambridge: Cambridge University Press.

Drennan, R. R. 2004: Statistics for Archaeologists: a commonsense approach. New York: Springer.

Fletcher, M., Lock, G.R. 2005: Digging numbers: elementary statistics for archaeologists. Monograph (Oxford University School of Archaeology), 33. (2nd ed). Oxford#: Oakville.

Hammer, Ø. 2014: PAleontological STatistics - Reference manual. Oslo: Natural History Museum.

Macháček, J. ed. 2008: Počítačová podpora v archeologii II. Brno: Masarykova univerzita.

Novaković, P., Horňák, M., Zachar, J., Joncic, N. 2018: 3d Digital Recording of Archaeological, Architectural and Artistic Heritage. Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (Ljubljana University Press, Faculty of Arts).

Shennan, S. J. 1997: Quantifying Archaeology. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Šmilauer, P., Lepš, J. 2014: Multivariate Analysis of Ecological Data using CANOCO 5. Cambridge University Press.

V prípade nedostupnosti literatúry je táto poskytnutá vo forme separátu alebo pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický (časť študijnej literatúry je v anglickom jazyku)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/mSRE/15	Názov predmetu: Stredoveké reálie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 154 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 48 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch. Študent sa zapája do prednáškového cyklu, diskutuje na vybrané témy. Aktívne pracuje na seminároch. Hodnotený je priebežne formou testov počas semestra. Za každý test môže získať maximálne 10 bodov (=100%). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Hodnotené budú aj čiastkové aktivity pri písaní seminárnej práce, ako aj samotná seminárna práca a jej prezentácia.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda základné tézy archeológie stredoveku, ktoré prezentujú jednotlivé aktivity stredovekého človeka - jeho život, konanie, myslenie, smrť. • orientuje sa v historických udalostiach, vie ich prepojiť s archeologickými interpretáciami.	
Stručná osnova predmetu: • Historické pozadie doby a jeho odraz v archeologických prameňoch, etnické zloženie stredovekého sveta. • Život v Nitrianskom kniežatstve • Život stredovekého roľníka v stredoeurópskom priestore • Život v stredovekom meste • Výživa a prostredie v stredoveku • Archeologické doklady stravovania a stolovania v stredoveku • Keramika v stredoveku. Spôsob výroby (hrnčiarstvo), deskripcia a vývoj stredovekej keramiky • Zbrane a ochranný výstroj ako hmotné pramene poznania stredoveku • Náboženstvo, viera, mágia, povery - odraz v hmotnej kultúre stredoveku • Odievanie, móda, vzhľad a zdravotný stav stredovekého človeka. • Umenie, kultúra, vzdelanie v odraze materiálnej kultúry stredoveku • Stredoveké hry v odraze materiálnej kultúry • Hmotné prejavy odvrátenej stránky stredoveku	

- Cestovanie v stredoveku
- „Záhadne“ predmety v stredovekom inventári

Odporúčaná literatúra:

- BELCREDI, L.: Zemědělské a řemeslnické nástroje na zaniklých středověkých osadách. *Archaeologia Historica* 8, 1983, 411-422.
- BELCREDI, L., 1989: Terminologie, třídění a kód středověkých kovových předmětů. *Archaeologia Historica* 14, 437-472.
- BERANOVÁ, M.: Zemědělská výroba v 11.-14. století na území Československa. Praha 1975.
- BORZOVÁ, Z.: Farming tools in the Middle Ages through the prism of Czech and Slovak archaeology: development trends and perspectives of further research. *Pol'nohospodárske náradie v stredoveku z pohľadu českej a slovenskej archeológie -vývojové tendencie a perspektívy ďalšieho výskumu*. *Archaeologia Historica* 42, 2, 2020, 907-923.
- BORZOVÁ, Z.: Kosáky v hrobch z obdobia včasného stredoveku na Slovensku. *Slovenská archeológia* 54, 2006, 209-235.
- BORZOVÁ, Z.: *Pol'nohospodárske náradie včasného stredoveku na Slovensku*. Nitra 2016.
- BORZOVÁ, Z.: Rýľ v období včasného stredoveku a jeho využitie (nielen) v poľnohospodárstve. *Studia Historica Nitriensia* 15, 2010, 13-31.
- BORZOVÁ, Z.: Žatva obilným kosákom z obdobia včasného stredoveku. *Slovenská archeológia* 57, 2009, 285-300.
- BORZOVÁ, Z./ČURNÝ, M./PAŽINOVÁ, N.: Nové poznatky o stredovekom a novovekom osídlení Horných Lefantoviec a Kostolian pod Tribečom. *Študijné Zvesti* 47, 2010, 5-23.
- BORZOVÁ, Z./MOLNÁROVÁ, M.: Elite children in the early middle ages. *Archaeológiai Értesítő* 142, 2017, 113-128.
- HOŠŠO, J. 1983: Prehľad vývoja stredovekej keramiky na Slovensku. *AH* 8, s. 215-232.
- HUSÁR, Martin. 2015. Thrusting pole arms in the early medieval graves from the Carpathian Basin. In Pinter, Zeno Karl – Ni#oi, Anca (eds.). *Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South Eastern Europe. Proceedings of the 2014 conference, Sibiu: Astra Museum*, 7-26.
- HUSÁR, Martin. 2018. Pokus o výklad niektorých otáznych spôsobov deponovania kopijí a oštepov do hrobov včasnostredovekej Karpatskej kotliny. In *Konštantínove listy* 11/1, 51-66.
- HUSÁR, Martin – Tamaškovič, Jakub. 2020. Weapons from the early medieval cemetery of Ivanka pri Dunaji-Farkasek in a wider context. In *Studia Historica Nitriensia* 24/2, 249-293.
- JANČIOVÁ, B./REPKA, D./SATER, P.: *Kachlice z Oponického hradu*. Nitra 2019.
- KRAJÍČ, R.: Současný stav poznání hmotné kultury středověké vesnice na Tábořsku. *Hustitský Tábor* 6-7, 1984, 47-82.
- KRAJÍČ, R.: *Sezimovo Ústí. Archeologie středověkého poddanského města* 3. Kovárna v Sezimově Ústí a analýza výrobků ze železa. Díl I, II. Praha 2003.
- KURASIŃSKI, Tomasz. 2020. On the Way to the Afterlife. Some Observations on the Presence of Weaponry in Early Medieval Cemeteries in the Context of Their Social and Cultural Circulation. In *Fasciculi Archaeologiae Historicae* 33, 21-36.
- MĚCHUROVÁ, Z.: Středověký svět dětí a her v archeologických pramenech. *Archæologia historica* 35/1, 2010, 95–107.
- MĚŘÍNSKÝ, Z.: Provoz a vybavení domácnosti ve vyšším sociálním prostředí (měšťanstvo a šlechta) na základě pramenů archeologických, *Archæologia historica* 15, 1990, 19–42.
- MÜLLER, R.: *A mezőgazdasági vaseszközök Magyarországon a késővaskortól a törökök végéig*. *Zalai Gyűjtemény* 19. Zalaegerszeg 1982.
- SLIVKA, M.: Stredoveké hutníctvo a kováčstvo na východnom Slovensku. 3. časť. *Historica Carpatica* 12, 1981, 211-275.

SMETÁNKA, Z.: Současný stav archeologického výzkumu hmotné kultury zemědělských osad X. – XV. století v Čechách. Československý časopis historický, 13, 1965, 239 – 268. VARADZIN, L.: Hrnčířská výroba východní části střední Evropy 6.-13. století v archeologických pramenech. Archeologické Rozhledy LXII, 2010, 17-71					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
29.41	52.94	17.65	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Mária Hajnalová, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 27.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/SVJ/22	Názov predmetu: Stredoveké vojenstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška Celková záťaž študenta: 150 hodín. Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 21 hodín + príprava najmenej dvoch referátov a ich prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent najmenej dva referáty podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich na seminári (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent tiež písomnú skúšku o 30 otázkach (60 bodov). Kredity a tým pádom i absolvovanie predmetu nebude študentovi udelené, ak získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: • Študent bude poznať prechodné obdobie medzi antikou a stredovekom z hľadiska vojenstva Rímskej ríše a barbarov (kočovných etník i kmeňov Slobodnej Germánie) od poslednej tretiny 4. storočia do 6. storočia. • V rámci obdobia včasného stredoveku si študent osvojí znalosti o rôznych aspektoch vojenstva Avarov, Slovanov, Arabov, Vikingov, Maďarov, Franskej ríše, Byzantskej ríše a Svätej ríše rímskej za panovania otovskej dynastie. • Z obdobia vrcholného stredoveku si bude študent všímať dominanciu ťažkej jazdy hlavne na bojiskách západnej Európy. Rast významu pechoty i delostrelectva, no i husitské vojenstvo, budú zase hlavnými témami prednáškového cyklu v časti venovanej obdobiu neskorého stredoveku v Európe. • K vyššie preberaným témam vojenstva bude študent využívať najmä písomné, ikonografické a archeologické pramene. Na vojenstvo sa študent pozrie najmä cez stratégiu, taktiku, bitky, ako aj výzbroj a výstroj bojovníkov.	
Stručná osnova predmetu: • Neskororímska armáda doby sťahovania národov. • Vojenstvo barbarov doby sťahovania národov.	

- Vojenstvo Avarov a Slovanov v 6. – 10. storočí a prvé stredoveké štátne útvary Slovanov.
- Armády Arabov v 7. až 10. storočí.
- Vojenstvo Franskej ríše doby karolovskej.
- Vojenstvo Východofranskej ríše a Svätej ríše rímskej otovskej dynastie.
- Byzantské vojenstvo od 7. až do prvej polovice 10. storočia.
- Byzantské vojenstvo od druhej polovice 10. do začiatku 13. storočia.
- Vojenstvo Vikingov a Maďarov v 8. až 11. storočí.
- Víťazstvo ťažkej jazdy od druhej polovice 11. do začiatku 14. storočia v západnej Európe.
- Pechotná revolúcia v 14. storočí v západnej Európe.
- Delostrelecká revolúcia a vojenstvo 15. storočia v západnej Európe.
- Husitské vojenstvo.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ANTONI, Daniel. 2013. The Oldest Hand-held Firearms from Slovakia. In *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica X/X*, 111-127.

BRADBURY, Jim. 2004. *The Roudledge Companion to Medieval Warfare*. London; New York: Routledge.

KURASIŃSKI, Tomasz. 2020. On the Way to the Afterlife. Some Observations on the Presence of Weaponry in Early Medieval Cemeteries in the Context of Their Social and Cultural Circulation. In *Fasciculi Archaeologiae Historicae* 33, 21-36.

DANGL, Vojtech. 1984. *Bitky a bojiská. Od Wogastisburgu po Lamač*. Bratislava: Mladé letá.

DANGL, Vojtech – SEGEŠ, Vladimír. 2012. *Vojvodcovia. 111 osobností vojenských dejín Slovenska*. Praha: Ottovo nakladateľství.

DOLEJŠÍ, Josef – KŘÍŽEK, Leonid. 2009. *Husité. Vrchol válečného umění v Čechách*. Praha: Elka Press.

EMBLETON, Gerry. 2000. *Medieval Military Costume. Recreated in Colour Photographs*. Europa Militaria Special No. 8. Marlborough: The Crowood Press Ltd.

GÁLIK, Zdenko. 2016. Hlohovec vo víre vojenských udalostí po páde Veľkej Moravy do konca 13. storočia. In *Vojenská história* 20/2, 6-22.

GRAVETT, Christopher. 2000. *Medieval Siege Warfare*. Oxford: Osprey Publishing Ltd.

HALDON, John. 2001. *The Byzantine Wars. Battles and campaigns of the Byzantine era*. Stroud; Charleston: Tempus.

HILTON, Rodney. 2003. *Bond Men Made Free. Medieval Peasant Movements and the English Rising of 1381*. London; New York: Routledge.

HOOPER, Nicholas – BENNETT, Matthew. 1996. *Warfare. The Middle Ages, 768-1487*. Cambridge Illustrated Atlas. Cambridge: Cambridge University Press.

HUSÁR, Martin. 2018. Pokus o výklad niektorých otáznych spôsobov deponovania kopijí a oštepov do hrobov včasnostredovekej Karpatskej kotliny. In *Konštantínove listy* 11/1, 51-66.

HUSÁR, Martin – O#A, Silviu Ion – MARTIN, Tudor Alexandru. 2019. Decorated Medieval or Early Modern axes from the National Museum of Romanian History in Bucharest. In *Študijné zvesti* 66, 127-148.

HUSÁR, Martin – O#A, Silviu. 2020. Middle Byzantine Period Weapons From the Collections of the National Museum of Romanian History in Bucharest (Also) Used in Byzantium. In *Materiale #i cercetări arheologice (serie nouă)* XVI, 229-243.

HUSÁR, Martin – Tamaškovič, Jakub. 2020. Weapons from the early medieval cemetery of Ivanka pri Dunaji-Farkasek in a wider context. In *Studia Historica Nitriensia* 24/2, 249-293.

IVANIČ, Peter – HETÉNYI, Martin – HURBANIČ, Martin – HUSÁR, Martin – LUKÁČOVÁ, Martina – GOGOLA, Matej. 2014. *Slovenia a Byzancia v ranom stredoveku*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

- IVANIČ, Peter – HETÉNYI, Martin – HRNČIAROVÁ, Daniela – HURBANIČ, Martin – HUSÁR, Martin – JIRKAL, Emanuel – KIČKOVÁ, Adriana – KRAFL, Pavel Otmar – LUKÁČOVÁ, Martina – MOLNÁROVÁ, Mária – PALÁRIK, Miroslav – PINTÉROVÁ, Beáta – RYBÁR, Lukáš – ZOZULAK, Ján – ZUPKA, Dušan. 2020. Európa v stredoveku. 1. vydanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
- KEEN, Maurice. 1999. *Medieval Warfare. A History*. Oxford: Oxford University Press.
- KLUČINA, Petr. 2004. *Zbroj a zbraně. Evropa, 6.-17. století*. Praha-Litomyšl: Paseka.
- KODER, Johannes – STOURAITIS, Ioannis (eds.). 2012. *Byzantine War Ideology Between Roman Imperial Concept and Christian Religion. Akten des Internationalen Symposiums (Wien, 19.-21. Mai 2011)*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- LEPAGE, Jean-Denis G. G. 2005. *Medieval Armies and Weapons in Western Europe. An Illustrated History*. Jefferson; London: McFarland and Company, Inc., Publishers.
- MORILLO, Stephen – PAVKOVIC, Michael F. 2013. *What is Military History?* Cambridge – Malden: Polity Press.
- NICOLLE, David. 1999. *Arms and armour of the Crusading Era, 1050-1350. Western Europe and the Crusader States. Vol. 1*. London: Greenhill Books; Pennsylvania: Stackpole Books.
- NICOLLE, David. 1999. *Arms and armour of the Crusading Era, 1050-1350. Islam, Eastern Europe and Asia. Vol. 2*. London: Greenhill Books; Pennsylvania: Stackpole Books.
- NICOLLE, David. 1999. *Crusader Knight 1187-1344 AD*. Oxford: Osprey Publishing.
- NICOLLE, David. 2011. *European Medieval Tactics (1). The Fall and Rise of Cavalry 450-1260*. Osprey Elite 185. Oxford: Osprey Publishing.
- NICOLLE, David. 2012. *European Medieval Tactics (2). The Revival of Infantry 1260-1500*. Osprey Elite 189. Oxford: Osprey Publishing.
- NICHOLSON, Helen. 2004. *Medieval Warfare. Theory and Practice of War in Europe, 300-1500*. Houndmills; New York: Palgrave MacMillan.
- NOLAN, Cathal, J. 2006. *The Age of Wars of Religion, 1000-1650. An Encyclopedia of Global Warfare and Civilization*. Westport; London: Greenwood Press.
- OAKESHOTT, R. Ewart. 1960. *The Archeology of Weapons. Arms and armours from Prehistory to the Age of Chivalry*. London.
- PHILLIPS, Charles – AXELROD, Alan. 2005. *Encyclopedia of Wars*. New York: Facts On File, Inc..
- PREISER-KAPELLER, Von Johannes. 2011. *Für Gott, Kaiser and Römerreich: Das Kriegswesen der Byzantiner vom 9. bis zum 15. Jahrhundert*. In *Historicum Sommer-Herbst*, 56-71.
- ROTHERO, Christopher. 1983. *Medieval Military Dress, 1066-1500*. Poole; Dorset: Blandford Press.
- RUTTKAY, Alexander. 1975. *Waffen und Reiterausrüstung des 9. bis zur ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts in der Slowakei (I)*. In *Slovenská archeológia XXIII/1*, 119-216.
- RUTTKAY, Alexander. 1976. *Waffen und Reiterausrüstung des 9. bis zur ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts in der Slowakei (II)*. In *Slovenská archeológia XXIV/2*, 245-396.
- RUTTKAY, Alexander. 1982. *The Organization of Troops, Warfare and Arms in the Period of The Great Moravian State*. In *Slovenská archeológia XXX/1*, 165-198.
- SCHMIDTCHEN, Volker. 1990. *Kriegswesen im späten Mittelalter: Technik, Taktik, Theorie*. Weinheim: VCH, Acta Humaniora.
- SEGEŠ, Vladimír et al. 2015. *Vojenské dejiny Slovenska a Slovákov*. Praha: Ottovo Nakladatelství.
- SMAIL, R. C. 1995. *Crusading Warfare, 1097-1193*. Cambridge: Cambridge University Press.
- STRZYŻ, Piotr. 2014. *Broń palna w Europie Środkowej w XIV-XV w.* Łódź: Ośrodek Badań nad Dawnymi Technologiami Instytutu Archeologii i Etnologii Pan.
- ŠALKOVSKÝ, Peter. 2015. *Hrady západných Slovanov*. Nitra: Archeologický ústav SAV.

VERBRUGGEN, J. F. 1997. The Art of Warfare in Western Europe During the Middle Ages. From the Eighth Century to 1340. Woodbridge: The Boydell Press.

VRIES, De Kelly – SMITH, Robert D. 2007. Weapons and Warfare. An Illustrated History of Their Impact. Santa Barbara – Denver – Oxford: ABC CLIO.

VRIES, De Kelly. 1998. Infantry Warfare in the Early Fourteenth Century. Woodbridge : Boydell and Brewer Ltd..

WISE, Terence. 1991. Armies of the Crusades. Osprey Men-at-arms series 75. Oxford: Osprey Publishing.

ŽÁKOVSKÝ, Petr – SCHENK, Zdeněk. 2017. Středověké a raně novověké zbraně Přerovska. Zbraně a zbroj od kolapsu Velké Moravy do konce třicetileté války. Přerov – Brno: Muzeum Komenského v Přerově, p. o. – Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.

Literatúra je dostupná vo fondoch Univerzitnej knižnice UKF, v príručnej knižnici Ústavu pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda FF UKF, v knižnici a študovni Katedry archeológie FF UKF, vo vedeckých knižniciach na Slovensku, v elektronickej podobe na webových portáloch alebo cez medziknižničnú výpožičnú službu a na vyžiadanie u vyučujúceho predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Husár, PhD., doc. Mgr. Martin Husár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 30.12.2021

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/ TMARMgr/22	Názov predmetu: Teoretická archeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné zodpovedanie otázok na štátnej záverečnej skúške.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické fakty archeológie a orientuje sa v chronologických, chorologických a typologických otázkach archeologického bádania.	
Stručná osnova predmetu: Študent sa pripravuje podľa téz, ktoré sú pravidelne zverejňované na www stránke katedry a otázky vychádzajú z predmetov štúdia odboru 2.1.25 Archeológia. 1. Vedecká metóda. Proces vývoja vedy, paradigmy. Modely vedeckého vysvetľovania. 2. Teória a metóda archeológie. Archeologická metóda a vplyv archeologickej transformácie na jej utváranie. Bádateľské pole archeológie. Paradigmy v archeologickom bádání. Kríza teórie v archeológii 3. Metodika archeologického terénneho výskumu. Špecifiká terénneho výskumu rozdielnych druhov lokalít. Kontextuálna metóda a stratigrafia. Problematika dokumentačných postupov. 4. Legislatívne podmienky pre ochranu kultúrnych pamiatok a pamiatkových území (vrátane archeologického dedičstva) na Slovensku. Pamiatkový fond a orgány štátnej správy na jeho ochranu. Organizácia a pôsobnosť orgánov štátnej správy a orgánov územnej samosprávy na úseku ochrany pamiatkového fondu. 5. Priestor v archeológii. Vývoj prístupu k priestoru, úrovne analýzy priestorových dát: : mikro level – semi-makro level – makro level. Teória sídelných areálov a industriálnych zón. Model sídelného a komunitného areálu. Dynamika, prírodné prostredie, praktický, spoločenský a symbolický rozmer sídelných areálov. 6. Artefaktová archeológia. Artefakty ako prostriedky adaptácie. Kultúra ako druhový znak človeka. Periodicita vo vývoji ľudskej kultúry – pulzovanie arbitrárnych aspektov artefaktovej kultúry. Kolaps a regenerácia. 7. Špecializovaná výroba v praveku. Špecializácia výrobných aktivít. Výroba a spoločnosť. Vzťah sídelného a výrobného areálu.	

8. Kvantifikačné metódy v archeobotanike a v archeozoológii. Výber dát na (štatistické) spracovanie. Princípy, pozitíva a negatíva jednotlivých metód (prezencia/absencia, percentuálne zastúpenie, frekvencia výskytu, NISP, MNI, MNE, DZF...). 9. Potenciály a omyly využitia etnografických analógií v archeológii. Na príklade konštruktívnej kritiky teórie žiarového hospodárstva v čase kultúry s lineárnou keramikou, poukáž na chyby a uveď správny postup aplikovania etnografickej analógie a archeologickej argumentácie. 10. Vývoj archeologického myslenia a argumentácie. Od Epirizmu k Postprocesualizmu. Empirizmus a pozitivizmus, Grand theory, Systémové teórie, MRT, Postprocesualizmus... V akom slede nasledovali, aké prúdy a predstavitelia filozofie a sociológie ich ovplyvnili a aký to malo dopad na vývoj archeologického bádania. 11. Metódy odberu archeoenvironmentálnych vzoriek, extrakcia ekofaktov z archeologických uložení. Tafonomická analýza – princípy, metódy a význam. 12. Producenti a konzumenti. Princípy, modely a metódy rozlíšenia produkčných a konzumných areálov.																	
Odporúčaná literatúra: Najvýznamnejšie práce z oblasti teoretickej archeológie.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenská																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci:																	
Dátum poslednej zmeny: 23.01.2022																	
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 23.01.2022																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/TPX/15	Názov predmetu: Terénna prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 160s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na archeologickom terénnom výskume realizovanom materskou katedrou archeológie v rozsahu min. 2 týždne (80 pracovných hodín). Účasť na archeologickom výskume v rozsahu min. 2 týždne (80 pracovných hodín) oprávnenej inštitúcie viesť archeologický výskum na území SR. Požadovaná celková dĺžka praxe je minimálne 4 týždne (160 pracovných hodín). Celková záťaž študenta: 160 hodín Práce/cvičenia spojené s prácami realizovanými na archeologickom výskume – 160 hodín.	
Výsledky vzdelávania: • Študent si prehĺbi základy realizovania terénneho výskumu a jednotlivé čiastkové úkony s tým súvisiace. • Študent aplikuje získané poznatky pri tvorbe dokumentačných listov archeologických objektov a situácií. • Študent dokáže samostatne triediť a popísať archeologické nálezy podľa druhu, obdobia, funkcie a výzdoby. • Študent vytvára stratigrafické sekvencie vrstiev na základe terénnych pozorovaní a zistení.	
Stručná osnova predmetu: • Praktická činnosť v teréne podľa pokynov vedúceho výskumu - výkopové zemné práce, začisťovanie a vyberanie výplne archeologických objektov, dokumentácia nálezových situácií, evidenciac a triedenie nálezov, popisy objektov a situácií.	
Odporúčaná literatúra: Noémi Pažinová a kol : Stredoveká cestná sieť v okolí Zvolenského Pustého hradu. Analýza na základe antropogénnych reliéfnych foriem = The Medieval Road Network in Surroundings of the Deserted Castle. Analysis Based on Anthropogenic Relief Forms, 2013. In. Študijné Zvesti Archeologického ústavu Slovenskej Akadémie vied. - ISSN 0560-2793, Č. 54 (2013), s. 153-170. (online: https://www.academia.edu/6466713/Pa%C5%BEinov%C3%A1_N_et_al_Stredovek%C3%A1_cestn%C3%A1_sie%C5%A5_v_okol%C3%AD_zvolensk%C3%A9ho_Pust%C3%A9ho_hradu_Medieval_routes_around_Deserted_castle_in_Zvolen_%C5%A0tudijn%C3%A9_Zvesti_47_2013?auto=download)	

Eduard C. HARRIS: Princípy archeologickej stratigrafie. (české vydanie; preklad Jozef Chajbullin Košťál, 2014). dostupné online: http://archeoconsult.org/wp-content/uploads/2015/01/Principy_archeologicke_stratigrafie.pdf Munsell Color Company, 2000. Munsell Soil Color Charts. Munsell Color Co., Baltimore, MD. Zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) - vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 253/2010 Z. z., ktorou sa vykonáva zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov v znení vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 231/2014 Z. z. Metodická pomocná inštrukcia pre vypracovanie a posudzovanie výskumnej dokumentácie z archeologických výskumov vydaná Pamiatkovým úradom SR a účinná od 05.10.2017 (online: http://www.pamiatky.sk/content/data/File/pamiatkovy_vyskum/Metodika_archeolog_vyskumy.pdf)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16 <table> <tr> <th>ABS</th><th>N</th></tr> <tr> <td>100.0</td><td>0.0</td></tr> </table>		ABS	N	100.0	0.0
ABS	N				
100.0	0.0				
Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Katarína Šimunková, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2021					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 27.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/VSA/22	Názov predmetu: Trendy v súčasnej archeológii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 80 hodín : prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminári.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent spozná slovenských a zahraničných odborníkov z odboru archeológia a styčných vedných disciplín. 2. Študent sa oboznámi s trendmi a metodickými postupmi terénneho a teoretického bádania v súčasnej archeológii doma, ako aj v zahraničí. 3. Študent sa naučí odborne reagovať na prednášané témy a diskutovať o nich.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu pozostáva z hosťujúcich prednášok pozvaných odborníkov – archeológov, ktorú budú prezentovať svoje aktuálne výskumné aktivity a ich výsledky.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra bude udelená počas semestra na základe konkrétnych hosťujúcich prednášok.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD., doc. Mgr. Dominik Repka, PhD., Mgr. Matej Styk, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2021	

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/UASL/15	Názov predmetu: Umenie Slovenska - architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje jednotlivé architektonické slohy a štýly v dejinách Slovenska v kontexte historickom aj geografickom, pozná dôležité pamiatky a objekty	
Stručná osnova predmetu: 1. Architektúra praveku 2. Architektúra včasnej doby dejinnej na Slovensku. 3. Ranokresťanská kultúra a architektúra. 4. Sakrálna architektúra Veľkej Moravy, jednolod'ové kostoly, rotundy a baziliky. 5. Svetská architektúra naddunajských Slovanov na prelome včasného a vrcholného stredoveku. 6. Predrománske umenie a románsky sloh. 7. Gotická a renesančná architektúra, Najvýznamnejšie pamiatky na Slovensku. 8. Stredoveké mesto a stredoveká meštianska architektúra na Slovensku. 9. Architektúra pevnostných systémov slovenských miest a jej proveniencia. 10. Baroková a klasicistická architektúra na Slovensku. 12. Architektúra 19. a 20. stor. na Slovensku. 13. Architektonické pamiatky v zozname UNESCO na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV	

MENCL, V. Stredoveká architektúra na Slovensku. Praha-Prešov 1937 MENCL, V.: Středověká města na Slovensku. Bratislava 1938. BAKOŠ, J.: Dejiny a koncepcie stredovekého umenia na Slovensku. Bratislava 1984. SYROVÝ, B.: Architektúra - svědectví dob. Praha 1987. Slovensko-kultúra I. Bratislava 1971. Furmánek, V. - Ruttkay, A. - Šiška, S.: Dejiny dávnovekeho Slovenska. Bratislava 1991. Štefanovičová, T.: Osudy starých Slovanov. Bratislava 1989. Štefanovičová, T.: Najstaršie dejiny Bratislavy. Bratislava 1993.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
7.69	12.82	15.38	17.95	38.46	7.69
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 24.09.2021					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/UASV/15	Názov predmetu: Umenie sveta - architektúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na testy 35 hodín + účasť na testoch 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné testy. Študent vypracuje v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (50 bodov). V priebehu semestra absolvuje študent dva písomné testy (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda vyššiu úroveň znalostí o vývine architektúry, pozná súvislosti medzi jednotlivými obdobiami, slohmi a štýlmi, pozná architektúru vzdialenejších civilizácií	
Stručná osnova predmetu: - Počiatky architektúry, paleolit - Prvé urbánne sídla - Architektúra staršej doby bronzovej, vplyvy mediteránnej a severopontickej oblasti - Architektúra keltského sveta - Súvislosti ranokresťanskej architektúry - Byzantská architektúra - Architektúra stredovekej Perzie a Arábie - Orientálna architektúra: India - Orientálna architektúra: Čína, Japonsko - Architektúra predkolumbovských civilizácií Ameriky - Architektúra stredovekého a včasnónovovekého Ruska - Vojenská architektúra novoveku	
Odporúčaná literatúra: Tituly sú dostupné v Univerzitnej knižnici a knižnici AÚ SAV v Nitre	

SYROVÝ, B.: Architektúra - svědectví dob. Praha 1977 PIJOAN, J: Dejiny umenia 1- 12. Bratislava 1982, 2000 GOMBRICH, E.: Příběh umění. Praha 1995. Encyklopédia archeológie. Bratislava 1986. Jelínek, J.: Velký obrazový atlas pravekého člověka. Bratislava 1980. Malina, J. - Pavel, P.: Jak vznikly největší monumenty dávnověku. Praha 1994. Ceram, C. W.: Bohovia, hroby, učenci. Bratislava 1968. Koch, W.: Malý lexikon architektúry. Bratislava 1975. Zamarovský, V.: Bohovia a králi starého Egypta. Bratislava 2012. Zamarovský, V.: Ich veličenstvá pyramídy. Bratislava 2007. Zamarovský, V.: Na počiatku bol Sumer. Bratislava 1968. Zamarovský, V.: Za siedmimi divmi sveta. Bratislava 1984. Zamarovský, V.: Dejiny písané Rímom. Bratislava 1988. Zamarovský, V.: Grécky zázrak. Bratislava 1990. Hanus, L.: Kostol ako symbol. Bratislava 1995. Koch, W.: Evropská architektura. Praha 2008.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 117					
A	B	C	D	E	FX
9.4	8.55	15.38	18.8	41.03	6.84
Vyučujúci: doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 24.09.2021					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/PER/22	Názov predmetu: Verejná archeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 80 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 36 hodín Aktívna účasť na cvičeniach s výsledkom realizácie samostatnej alebo kolektívnej popularizačnej akcii. Aktívna účasť na prednáškach formou diskusie na predmetnú tému po ukončení jednotlivých tematických okruhov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda súčasné metódy popularizácie vedy, konkrétne archeológie. • Pozná princípy, metódy, vývoj popularizácie archeológie, archeodidaktiky a tzv. public archaeology. • Študent je schopný vytvárať (rôzne) popularizačné aktivity pre rôzne vekové a záujmové skupiny. Svoje poznatky aplikuje pri realizácii samostatnej alebo kolektívnej popularizačnej akcii	
Stručná osnova predmetu: • Public archaeology – pojem, vývoj, bádatelia, vedecké a odborné centrá, publikácie, vedecké podujatia • Popularizácia archeológie – metódy, zámer, cieľové skupiny, formy • Experimentálna archeológia • Archeológia v múzeu • Prezentácia v mieste archeologickej lokality • Popularizácia v tlačovej podobe • Archeológia pre deti a mládež • Popularizačné prednášky • Expozícia • Médiá a prezentácia vedy	
Odporúčaná literatúra: BEŠINA, D.: Virtuálna prezentácia malých stredovekých opevnení. Archaeologia Historica 2017, BORZOVÁ, Z.: Archeologický workshop pre deti. náš čas 4, 2017, 66-68. BORZOVÁ, Z.: Popularizácia archeológie. náš čas 2016, 40-41.	

BORZOVÁ, Z.: Prezentácia pamiatok v Nitre a okolí ako jedna z ciest k budovaniu pozitívneho vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu. Muzeológia a kultúrne dedičstvo 6, 2018, 141-149.
 BORZOVÁ, Z./BAXA, P./BISTÁK, P.: Prezentácia a popularizácia kostola sv. Juraja v Kostolčanoch pod Tribečom. In: Experimentálna archeológia, činnosť archeoparkov a popularizácia archeológie : zborník referátov z konferencie v Hanušovciach nad Topľou, 26.-27.6.2014. - Hanušovce nad Topľou : Vlastivedné múzeum, 2014.
 SMETÁNKA, Z: 2000: Archeologie a experiment. Dějiny a současnost 4/2000, 2-5.
 Živá archeologie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:
 Odporúčaná literatúra je značne oklieštená podmienkou poskytnutia študentom PDF alebo samotnej publikácie v rámci našej knižnice a nezodpovedá celkovej odporúčanej literatúre.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD., Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMUZ/VPKD/22	Názov predmetu: Virtuálna prezentácia kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 29 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov). Študent na seminároch realizuje pravidelne praktické cvičenia a kurzy podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval = 100%-70% ; Neabsolvoval = 69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent si prehĺbi poznatky z využívania informačno-komunikačných technológií pri prezentácii pamiatok. Pre potreby praxe si osvojí formy a metódy virtuálneho zobrazovania a komunikácie. Oboznámi sa so základnými softvérmi určenými pre tvorbu virtuálneho obsahu určeného primárne pre kultúrne inštitúcie. • Študent vie pracovať s virtuálnym obsahom v oblasti 2D a 3D prostredia. Pozná a rozumie problematike virtuálneho zobrazovania a prezentácie. • Študent rieši projektové zadania týkajúce aplikovania informačno-komunikačných technológií v oblasti kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: • Teoretické základy pre osvojenie práce s najnovšími postupmi v informačno-komunikačných technológiách. • Základné spracovanie 2D a 3D grafiky s využitím dostupného softvéru pre potreby tvorby virtuálnej prezentácie. • Formy, metódy a technológie sprostredkovania informačného obsahu pamiatok cez internet a formy online, webové prezentácie, online-expozície, virtuálne múzeá. Tvorba 360 ° prezentácií, virtuálnych prezentácií. • Koncepčné, technologické a kreatívne možnosti uplatnenia digitálneho obsahu v oblasti prezentácie kultúrneho dedičstva. • Oslovenie návštevníkov prostredníctvom multimediálnych a virtuálnych expozícií. Tvorba interaktívnych prostriedkov a multimédií v múzeách a iných pamäťových inštitúciách.	

- Práca s 3D obsahom pozostávajúca zo základnej tvorby 3D projekcií, virtuálnej reality, imerzívnych systémov.
- Dlhodobá udržateľnosť a opodstatnenie virtuálnej prezentácie pamiatok v prostredí kultúrnych inštitúcií a verejného prostredia spoločnosti.
- Príprava vlastných návrhov projektov vo virtuálnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

- HEMKER, Ch. a kol.: 2020. Visual archaeology making the invisible visible. Recommendation and strategies in the application of 3D digitization and visualization of archaeological heritage. Archaeological Heritage Office of Saxony 2020. 64 s. (Dostupné online na <https://www.interreg-central.eu/Content.Node/VirtualArch.html>)
- HNAT, A.: 2019. Využitie digitálnych technológií vzhľadom na zvyšovanie návštevnosti v pamäťových inštitúciách. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva 2019. 22 s. (Dostupné online na https://fhv.uniza.sk/mkd_revue/01_2019/01_2019_hnat.pdf)
- JURKOVIČ, J.: 2016. Digitálne múzeum – čo s digitálnym obsahom múzeí? In: Zborník z konferencie v Banskej Bystrici. Múzeum SNP, Banská Bystrica 2016. 81 s. (Dostupné online na https://issuu.com/muzeumsnp/docs/web_zbornik_co_s_digitálnym_obsahom)
- KOCHANOVÁ, G. a kol.: 2014. Mediálna sebareprezentácia a budovanie individuálneho imidžu múzea v 21. Storočí. In: Zborník príspevkov z konferencie, Banská Bystrica 2014. SNM, 2014. 149 s. (Dostupné online na: https://www.snm.sk/swift_data/source/odborna_verejnost/odporucana_literatura/Med.sebaprez.2014%202.pdf)
- LAURENČÍK, J.: 2008. Virtuálne múzeum online. UK v Bratislave – Fakulta matematiky, fyziky a informatiky. (Dostupné online na http://jan.laurencik.sk/dipl/images/laurencik_dipl1.pdf)
- LEDERMANN, F. – SCHMALSTIEG, D. 2003. Presenting Past and Present of an Archaeological Site in the Virtual Showcase. In: 4th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Intelligent Cultural Heritage 2003. s. 1-6. (Dostupné online na researchgate.net)
- MAJCHROVIČOVÁ, V. – ŠULLOVÁ, Z.: 2011. Informačno-komunikačné technológie. Využitie v prezentačnej činnosti múzeí. In: Zborník príspevkov z konferencie, Banská Štiavnica, 12. – 13. Október 2011. 2011. (Dostupné online na http://zms.sk/wp-content/uploads/2015/07/IKT_zbornik_ZMS2011.pdf)
- MIKEŠOVÁ, V.: 2014. Prínos multimédií a digitálnych technológií pro popularizaci archeologie. In: Muzeum 52, 1, 2014. s. 14-20. (Dostupné online na <https://publikace.nm.cz/en/periodicals/mmars/52-1/prinos-multimedii-a-digitalnich-technologii-pro-popularizaci-archeologie>)
- MUDGE, M. – ASHLEY, M.: 2012. A digital future for cultural heritage (Dostupné online: https://www.researchgate.net/publication/239531698_A_DIGITAL_FUTURE_FOR_CULTURAL_HERITAGE)
- GOGO VÁ, S. - BEŠINA, D.- WIEDERMANN, E. : Archeomuzeológia na prahu nového milénia ; recenzent: Peter Chrastina, Pavol Steiner. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 111 s. - ISBN 978-80-558-1532-9.
- GOGO VÁ, S: In fondo and in situ archaeology presentation in Slovakia, 2016.In. European Journal of Science and Theology. - ISSN 1841-0464, Vol. 12, no. 2 (2016), p. 245-252.
- GOGO VÁ, S, - ŠTEINER,P. : Presentation of the Material and Spiritual Culture of the Celts - Student Project at the Department of Museology, FA CPU in Nitra = Prezentácia materiálnej a duchovnej kultúry Keltov v projekte študentov Katedry muzeológie na FF UKF v Nitre, 2018.In. Muzeológia a kulturne dedičstvo. - ISSN 1339-2204, Roč. 6, č. 2 (2018), s. 149-162.
- GOGO VÁ, S.: Archeologické múzeum v prírode - brána do minulosti : príklad dobrej praxe - Múzeum praveku Bojnice v projekte študentov Katedry muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre ; recenzent: Mikuláš Mušinka, Zdena Krišková, 2019. In. Múzea v prírode. Konceptia, realita a vízie : zborník príspevkov z prvého ročníka konferencie

Únie múzeí v prírode konanej 15. a 16. mája 2019 v Skanzene Vychylovka. - Čadca : Kysucké múzeum, 2019. - ISBN 978-80-89751-25-9, S. 23-35

GOGO VÁ, S. – BEŠINA, D. : Formy prezentácie archeologických prameňov a ich praktické využitie v súčasnej kyberkultúre : (možnosti a perspektívy uplatnenia virtuálnej archeológie na Slovensku), 2021. In. ed. Michal Bureš, Miroslav Popelka, Renata Šmidtová, Miroslava Šmolíková Veřejná archeologie : sborník z konference Evropské dny archeologie, Praha 18. - 20.7.2021. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2021. - ISBN 978-80-246-4865-1, S. 83-92.

BEŠINA, D. Virtuálna prezentácia podoby mesta Rimavská Sobota z polovice 18. storočia. In: Gemer - Malohont 17 : zborník Gemersko - malohontského múzea. - Rimavská Sobota : Gemersko-malohontské múzeum, 2021. - ISBN 978-80-85134-65-0, S. 59-72.

www.blender.org
www.3dvista.com

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Daniel Bešina, PhD., doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 15.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/MGVP/22	Názov predmetu: Výberová prednáška
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín; Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na prednášky 48 hodín + záverečný písomný test 1 hodina. Podmienky: Hodnotenie predmetu je podmienené splnenou dochádzkou (max. 2 ospravedlnené absencie z prednášok). Aktívna účasť na prednáškach vo forme zapájania sa do diskusie k prezentovanej téme, kladenie relevantných otázok a formulovanie vlastného názoru na problematiku (50 bodov). Záverečný písomný test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent si osvojí základné informácie k danej téme, ktorá je vypísaná vždy na začiatku semestra v závislosti od špecializácie host'ujúceho prednášajúceho. • Študent porozumie prezentovanej problematike, svoje vedomosti doplní samoštúdium a formuluje vlastný názor na vypočutú problematiku. • Počas semestra študent aktívne vstupuje do prednášok formou kladenia relevantných otázok a zapájania sa do diskusie v závere každej prednášky v rámci semestrálneho cyklu.	
Stručná osnova predmetu: • Obsah prednášky sa viaže k vopred konkretizovanej téme, ktorá je vypísaná vždy na začiatku semestra v závislosti od špecializácie host'ujúceho prednášajúceho.	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ Literatúra je viazaná k téme prednášky, ktorá je vypísaná vždy na začiatku konkrétneho semestra. Literatúra bude udelená počas semestra - po vypísaní témy výberovej prednášky.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 23.09.2021	
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KARCH/mŠRVP/22	Názov predmetu: Špecializovaná remeselná výroba v praveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 35 hodín + účasť na písomnom priebežnom hodnotení 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a priebežnom hodnotení. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomné priebežné hodnotenie (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: • Študent sa oboznámi s pravekými remeslami. Získa prehľad v dejinách výskumu, odbornej a vedeckej spisbe a postupne sa zoznamuje so zaužívanou terminológiou a stavom výskumu o remeselnej výrobe v praveku. Zvláštna pozornosť sa venuje nielen materiálom a surovinám (ich technickým vlastnostiam, distribúcii a spôsobom získavania/ťažbe), technikám a technologickým inováciám (prípadne kreativitě pravekého výrobcu), ale aj spoločensko-hospodárskym súvislostiam remesiel. • Najprv sa sleduje spracovanie kameňa, kosti a parohoviny, textilného vlákna a výroba keramiky, t. j. domácka výroba a proces formovania sa špecializácie v pravekom remesle. • Študent pochopí potrebu vzniku najstarších remesiel až špecializácie výroby. Osobitá pozornosť sa venuje procesu spracovania neželezných – ušľachtilých kovov a cínu (ťažiskovo bronziarstvo), ale aj najstaršieho železa. Študent ďalej získava poznatky o opracovaní jantáru, výrobe fajansových a sklenených predmetov. Teritoriálne sa kladie dôraz na Slovensko a širšie územie strednej Európy, ale veľa krát aj na východné Stredomorie a Predný východ; chronologicky na časový úsek od konca eneolitu až po mladšiu dobu železnú. V zornom poli sú sídliskové aj hrobové nálezy, prípadne depoty a pod. • Študent porozumie fungovaniu princípov remeselnej zručnosti človeka a pochopí hospodársky a spoločenský prínos remesiel v praveku Európy, ich miesto a technologickú úroveň vo vybraných	

archeologických entitách (najmä doby bronzovej a železnej na Slovensku i v okolitých krajinách), eventuálne možný dopad remeselnej činnosti na environment.

- Študent aplikuje naučené vedomosti a odporúčanú literatúru pri tvorbe referátu o vybranom remesle v praveku.
- Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou.

Stručná osnova predmetu:

- Úvod do problematiky, oboznámenie sa s históriou výskumu a základnou literatúrou.
- Od domáckej výroby k špecializovanému remeslu.
- Spracovanie kameňa, kosti, parohoviny.
- Výroba a spracovanie textilu.
- Technológia výroby pravekej keramiky.
- Vyhľadávanie a spracovanie farebných kovov.
- Výroba bronzových predmetov.
- Praveké zlatníctvo a klenotníctvo.
- Prehľad techník práce s kovmi.
- Fajansa, sklo, jantár: ich výroba a opracovanie.
- Najstaršie železiarstvo.
- Špecializované remeslo v praveku – rekapitulácia.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BARTÍK, Juraj: Die Metallgiesserei der Maďarovce-Kultur. In: Jozef BÁTORA – Jaroslav PEŠKA (Hrsg.): Aktuelle Probleme der Erforschung der Frühbronzezeit in Böhmen und Mähren und in der Slowakei. Nitra 1999, 183-193.

BARTÍK, Juraj: Odlievacie formy mohylových kultúr zo Slovenska. In: Rudolf KUJOVSKÝ – Vladimír MITÁŠ (eds.): Václav Furmánek a doba bronzová. Zborník k sedemdesiatym narodeninám. Nitra 2012, 35-42.

BÁTORA, Jozef: Hroby „remeselníkov“ v strednej, západnej a východnej Európe (Záver eneolitu a staršia doba bronzová). In: Jozef BÁTORA: Štúdie ku komunikácii medzi strednou a východnou Európou v dobe bronzovej. Bratislava 2006, 55-120.

BÁTORA, Jozef: Metallurgy and Early Bronze Age Fortified Settlements in Slovakia. Slovenská archeológia LVII/2, 2009, 195-219.

BERECKI, Sándor (ed.): Iron Age Crafts and Craftsmen in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureş 10-13 October 2013. Târgu Mureş 2014.

BŘEZINOVÁ, Gertrúda, PAŽINOVÁ, Noémi: Neolitická osada Hurbanovo - Bohatá :

Archaeologica Slovaca Monographiae, Catalogi, Tomus XIII. Nitra : VEDA, 2011. - 273 s. - ISBN 978-80-89315-37-6 (online: http://www.cevnad.sav.sk/aktivita_1_1/Brezinova-Pazinova_-_Neoliticka_osada_Hurbanovo_-_Bohata.pdf)

FARKAŠ, Zdeněk – GREGOR, Miloš: Doklady metalurgie kovov na západnom Slovensku na prelome starého a stredného eneolitu. In: CHEBEN, Ivan – SOJÁK, Marián (eds.): Otázky neolitu a eneolitu našich krajín – 2010. Nitra 2012, 29-55.

FILIP, Jan: Umělecké řemeslo v pravěku. „Zvláštní vydání...“. Praha 1997.

FURMÁNEK, Václav: Odlévací formy ze sídliště piliňské kultury v Radzovicích. Študijné zvesti AÚ SAV 20, 1983, 87-97.

FURMÁNEK, Václav – VELIAČIK, Ladislav – VLADÁR, Jozef: Slovensko v dobe bronzovej (kap. Remeslá a nasl.). Bratislava 1991, 215-252.

GÄVAN, A.: Metal and metalworking in the Bronze Age tell settlements from the Carpathian Basin. Cluj-Napoca 2015.

GOLD & BRONZE. Metals, Technologies and Interregional Contacts in the Eastern Balkans during the Bronze Age. Sofia 2018.

GREGOR, Miloš: Technológia a spôsoby výroby pravekej keramiky. In: ČAMBAL, Radoslav – GREGOR, Miloš: Dunajská Lužná v praveku. Dunajská Lužná 2005, 52-57, 62 (tamže pozri aj stať o zemnici – tkáčskej dielni na s. 36-43).

GREGOR, Miloš: Oheň a hlina. Živá archeologie – REA 10, 2009, 7-11.

GRÖMER, Karina: The Art of Prehistoric Textile Making. The Development of Craft Traditions and Clothing in Central Europe. Vienna 2016.

GRÖMER, Karina – KERN, Anton – RESCHREITER, Hans – RÖSEL-MAUTENDORFER, Helga (eds.): Textiles from Hallstatt. Weaving Culture in Bronze Age and Iron Ige Salt Mines. Budapest 2013.

HENDERSON, Julian: Glass production and Bronze Age Europe. Antiquity 62, 1988, 435-451.

ILON, Gábor: Bronzezeitliche Gussformen in dem Karpatenbecken (Vorstudie). In: Josip KOBAL (Hrsg.): Bronzezeitliche Depotfunde – Problem der Interpretation. Materialien der Festkonferenz für Tivodor Lehoczy zum 175. Geburtstag. Ushhorod, 5. – 6. Oktober 2005. Ushhorod 2006, 273-301.

JOCKENHÖVEL, Albrecht: Querverbindungen in Handwerk und Symbolik zwischen Gold- und Bronzetoreutik. In: Gold und Kult der Bronzezeit. Nürnberg 2003, 107-118.

KAVÁN, Jaroslav: Technologie zpracování parohové a kostěné suroviny. Archeologické rozhledy 32, 1980, 280-305.

NIKLOVÁ, Michaela, BELJAK PŽINOVÁ, Noémi: Archeológia pravekých domácností ; recenzent: Jozef Bujna, Juraj Pavúk. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - 162 s. - ISBN 978-80-558-1330-1. (online: https://www.academia.edu/45452324/ARCHEOL%C3%93GIA_PRAVEK%C3%9DCH_DOM%C3%81CNOST%C3%8D)

PANČÍKOVÁ, Zuzana: Metalurgia v období popelnicových polí na Slovensku. Památky archeologické 99, 2008, 93-160.

PLEINER, Radomír: Iron in Archaeology. The European Bloomery Smelters. Praha 2001.

PLEINER, Radomír: Iron in Archaeology. Early European Blacksmiths. Praha 2006.

PŘICHYSTAL, Michal: Zpracování jantaru na sídlišti z halštatského období kultury lužických popelnicových polí v Kralicích na Hané (okr. Prostějov). In: Milan SALAŠ – Klára ŠABATOVÁ (eds.): Doba popelnicových polí a doba halštatská. Příspěvky z IX. konference, Bučovice 3. – 6. 10. 2006. Brno 2007, 209-231.

REZI, Botond – NÉMETH, E. Rita – BERECKI, Sándor (eds.): Bronze Age Crafts and Craftsmen in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureș 5-7 October 2012. Târgu Mureș 2013.

THÉR, Richard – MANGEL, Tomáš – GREGOR, Miloš: Produkce laténských hrnčírských pecí na Chrudimsku: příspěvek k poznání organizace hrnčírského řemesla. Archeologické rozhledy 66, 2014, 415-452. / THÉR, Richard – MANGEL, Tomáš – GREGOR, Miloš: Život hrnčíře začíná v LT A. Výroba keramiky v době laténské na Chrudimsku. Hradec Králové 2015.

Zväzky Prähistorische Bronzefunde týkajúce sa územia Slovenska + časopisy Archeologia technica, Z dějin hutnictví, Živá archeologie (REA), a ďalšie príspevky podľa jednotlivých tém v osnove, prípadne platforma academia.edu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD., PhDr. Vladimír Mitáš, PhD., prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 22.09.2021					
Schválil : prof. PhDr. Noémi Beljak Pažinová, PhD. Dátum schválenia: 22.09.2021					