

OBSAH

1. Akademické zručnosti.....	3
2. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma.....	7
3. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma.....	9
4. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí.....	11
5. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí.....	13
6. Analýza odborného a umeleckého textu.....	15
7. Cudzí jazyk pre akademické účely 1.....	17
8. Cudzí jazyk pre akademické účely 2.....	19
9. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	22
10. Etika vedeckej práce.....	24
11. Európsky a slovenský literárny kontext.....	27
12. Európsky literárny kontext a slovenská literatúra.....	29
13. Filozofické problémy humanitných a spoločenských vied.....	31
14. Imagológia a medzikultúrne štúdiá.....	33
15. Kapitoly z literárnej komparatistiky.....	35
16. Literárnohistorická kontinuita v slovenskej tvorbe.....	37
17. Metodológia literárnej vedy.....	39
18. Minimová práca k dizertačnej skúške.....	41
19. Minimová práca k dizertačnej skúške.....	43
20. Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške.....	45
21. Organizácia vedeckého/odborného podujatia.....	47
22. Organizácia vedeckého/odborného podujatia.....	49
23. Ostatné príspevky.....	51
24. Ostatné príspevky.....	53
25. Posudzovanie záverečných prác.....	55
26. Posudzovanie záverečných prác.....	57
27. Prednáška pre špecifické auditórium.....	59
28. Prednáška pre špecifické auditórium.....	61
29. Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.....	63
30. Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.....	65
31. Riešiteľ domáceho projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).....	67
32. Riešiteľ domáceho projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).....	69
33. Riešiteľ medzinárodného projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).....	71
34. Riešiteľ medzinárodného projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).....	73
35. Súčasné literárnovedné teórie.....	75
36. Súčasné literárnovedné teórie.....	77
37. Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr.....	79
38. Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách.....	82
39. Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách.....	84
40. Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách.....	86
41. Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách.....	88
42. Vedenie odbornej praxe.....	90
43. Vedenie odbornej praxe.....	92
44. Vedenie záverečných prác.....	94
45. Vedenie záverečných prác.....	96
46. Vypracovanie e-learningového kurzu.....	98
47. Vypracovanie e-learningového kurzu.....	100
48. Vypracovanie študijných textov.....	102

49. Vypracovanie študijných textov.....	104
50. Zahraničné stáže a pobyty.....	106
51. Zahraničné stáže a pobyty.....	108

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKR/AKZR/22	Názov predmetu: Akademické zručnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta/ky: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava úloh, koreferátov a prezentácie 13 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie a priebežné hodnotenie 10 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné priebežné hodnotenia počas semestra. V priebehu semestra študent pripravuje vypracovanie zadaní a koreferátov, praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (40 bodov). Počas semestra absolvuje študent písomné preverenie zvládnutia obsahu riešených tém (60 bodov). Kredity budú udelené študentovi/tke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení najmenej 70 bodov (70 %).	
Výsledky vzdelávania: • Po absolvovaní predmetu bude študent/ka schopný/á samostatne a na vysokej úrovni implementovať všetky aspekty akademických zručností (academic skills). • Študent/ka sa vynikajúco orientuje a samostatne tvorivo a aktívne využíva široké spektrum informácií z oblasti akademickej integrity, akademického písania, etiky, prípravy projektov a iných. • Študent/ka je zručný/á v príprave vedeckého výstupu, obsahovo a metodicky je oboznámený /á s procesom prípravy vedeckej publikácie, vedeckého alebo odborného príspevku na konferencie, vedeckého projektu a ďalších akademických výstupov tvorivej činnosti. • Študent/ka dokáže aktívne využívať teoretické vedomosti a efektívne získavať údaje, má zručnosti týkajúce sa manažmentu vedeckých a odborných projektov a vedeckých tímov. Študent/ka samostatne aplikuje poznatky na vlastnú kreatívnu vedeckú aktivitu. • Študent/ka je schopný/á interdisciplinárne uplatniť hlboké odborné vedomosti z postupov z práce s dátami a dátovými systémami. • Študent/ka dokáže úspešne riadiť tvorivý výskumný tím, spolupracovať v ňom a prijímať rozličné úlohy pri plánovaní vedeckých aktivít. • Študent/ka má rozvinuté tzv. soft skills a vertikálne prenositeľné zručnosti (analytické zručnosti, kreatívne schopnosti, postupy kritickej analýzy a myslenia, metakogníciu, komunikačné zručnosti, prezentačné zručnosti a ďalšie).	
Stručná osnova predmetu:	

1. Akademická integrita – vymedzenie, rámce, kontexty, základná štruktúra, akademická integrita a typy akademicky nečestného správania.
2. FFP, príčiny, prevencia, postupy odhaľovania, legislatívne rámce u nás a vo svete.
3. Etické aspekty akademickej práce a výskumu.
4. Bibliografia, platné normy. Citácie a parafrázy.
5. Práca s licencovanými databázami, vyhľadávanie, klasifikácia časopisov a publikácií, indikátory, požiadavky na publikačné výstupy, predátorské vydavateľstvá a časopisy – definície, spôsoby odhaľovania, dopady.
6. Kritické myslenie, kreatívne schopnosti a ich rozvoj, metakognícia, sebarozvoj.
7. Postupy súvisiace s vydávaním a publikovaním akademických prác (akademické písanie, výstavba textu a jeho štruktúra, typy príspevkov a akademických prác, obsahové a formálne požiadavky, pravidlá, recenzné konania, vedecké rady, editorstvo, vydavateľstvá, copyright a i.).
8. Príprava príspevkov na konferencie (výber konferencie, typy príspevkov, princípy prezentácie, typy prezentácií, komunikácia, základy rétoriky, príprava na vystúpenie, reč tela, prezentačné zručnosti a i.).
9. Príprava a typy vedeckých projektov (grantové schémy, tímová práca, štruktúra projektu, manažment).
10. Práca so sekundárnymi výskumnými dátami a s databázami, dátovými systémami, dátové úložiská etc.).
11. Princípy vedenia seminárov na VŠ (príprava, plány, štruktúra, vedenie ľudí, vzdelávací proces a i.).
12. Prípravy odborných a vedeckých podujatí (manažment, tímová práca a rozhodovanie, techniky, štruktúra, časový harmonogram, súčasti a i.).
13. Postupy písania oponentských posudkov, recenzií, kritických reflexií.

Odporúčaná literatúra:

- BRETAG, Tracey: Handbook of Academic Integrity. Singapore: Springer Science+Business Media, 2016. 1097 p. eBook. ISBN 978-981-287-098-8. (k dispozícii v EDU)
- DOBBERSTEINOVÁ, Jitka; HUDECOVÁ, Simona; STOŽICKÁ, Zuzana: Sprievodca svetom vedeckého publikovania. Bratislava: Vydavateľstvo otvorenej vedy, Centrum vedecko-technických informácií SR, Bratislava, 2019. 296 s. ISBN 978-80-89965-17-5. Dostupné online na: <http://ak.aos.sk/images/dokumenty/e-knihy/Sprievodca_svetom_vedeckeho_publicovania.pdf>
- FTÁČNIKOVÁ, Soňa: Výskumná integrita Národná Deklarácia o upevnení vedeckej integrity na Slovensku. Prezentácia. In: Akademická integrita. Podujatie Slovenskej akreditačnej agentúry. Online. Konané 28.5.2021. Zverejnené 1.7.2021. 18 s. Dostupné online na: <https://saavs.sk/wp-content/uploads/2021/06/Vyskumna-integrita_Ftacnikova.pdf> [citované 29.8.2021].
- FICHNOVÁ, Katarína: Prevencia, odhaľovanie plagiátorstva a vyhodnocovanie podozrenia z plagiovania prác odbore mediálne a komunikačné štúdiá. In: Dot.comm. Vol. 9, 2021, No. 2. ISSN 1339-5181. Dostupné online na: <<https://www.eammm.eu/casopis-dot-comm>>
- FICHNOVÁ, Katarína: Tvorivosť a rozvoj kľúčových kompetencií. In: Tvorivosť jako součást nadání: metody, výzkumy, koncepce a projekty k rozvoji tvořivého myšlení a podpoře nadání. Praha: Národní institut pro další vzdělávání, 2016, s. 113-125 (1,19 AH). ISBN 978-80-86956-97-8. eBook k dispozícii v EDU. Dostupné online na: <<https://www.talentovani.cz/system-podpory-nadani/vydane-publikace?task=publications.download&id=3>>
- FICHNOVÁ, Katarína; SZOBIOVÁ, Eva: Self-rating scale of pro-creatively oriented personality (SRSCP-KG). Studia psychologica. Vol. 45, No. 4 (2003), pp. 307-321. ISSN 0039-3320. Dostupné na researchgate: <<https://www.researchgate.net/>>

publication/290318308_Self-rating_scale_of_pro-creatively_oriented_personality_SRSCP-KG_adapted_for_kindergarten_teachers_in_relation_to_creative_achievements>

- FICHNOVÁ, Katarína; SPÁLOVÁ, Lucia: Successful Managers - Their Competences, Demands Of Practice And Stimulation Of Abilities. Social Communication. Vol. 9, No. 1 (2014), pp. 1-12. ISSN 2299-5382. Dostupné online na: <<http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-03cef484-4d86-4109-a4ad-5cb80690f8c7>>
- FOLTÝNEK, Tomáš; ČERNIKOVSKÝ, Petr; FONTANA, Josef; GOJNÁ, Zuzana; HENEK DLABOLOVÁ, Dita; HOLEČEK, Tomáš; HRADECKÝ, Jan; KOZMANOVÁ, Irena; MACH, PRUSEK, Ondřej; ŘÍMANOVÁ, Radka TESAŘÍKOVÁ - ČERMÁKOVÁ, Klára; VOREL, František; VORLOVÁ, Helena.: Jak předcházet plagiátorství ve studentských pracích. Příručka pro akademiky. Praha: a Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020. 28 s. ISBN 978-80-246-4786-9 (pdf). ISBN 978-80-246-4788-3 (print). (k dispozici v EDU)
- FOLTÝNEK, Tomáš; DLABOLOVÁ, Dita; ANOHINA-NAUMICA, Alla; RAZI, Salim; KRAVJAR, Július; KAMZOLA, Laima; GUERRERO-DIB, Jean; ÇELIK, Özgür; WEBER-WULFF, Debora: Testing of Support Tools for Plagiarism Detection Version 1.0; 11th of February 2020. 38 p. Dostupné online na: <<https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/2002/2002.04279.pdf>> [citované 2.8.2021].
- ISO 7144:1986 Dokumentácia – Úprava diplomových a kvalifikačných prác a podobných dokumentov.
- KOEPEL, David: Scientific Integrity and Research Ethics. An Approach from the Ethos of Science. Cham: Springer, 2015. 115 p. ISBN 978-3-319-51277-8
- KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. 2. dopl. vyd. Martin: Osveta, 2005. 496 s. ISBN 80-8063-200-6. 3.
- SPÁLOVÁ, Lucia: Transdisciplinárne prístupy v mediálnom výskume. 1. vyd. Nitra: UKF, 2013. 160 s. ISBN 978-80-558-0556-6.
- STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností.
- STN ISO 2145: 1997. Dokumentácia. Číslovanie oddielov a pododdielov písaných dokumentov.
- STN ISO 690: 1998 Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra.
- STN ISO 690-2:2001 Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti.
- ŠRAMOVÁ, Blandína; FICHNOVÁ, Katarína: Identity and creative personality. In: Studia psychologica. Vol. 50, No. 4 (2008), p. 357-369. ISSN 0039-3320. Dostupné v proquest.com
- Weby: WoS, Scopus, ErihPLUS, Scimago a iné.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (ev. český), anglický

Poznámky:

Seminár zabezpečujú viacerí vyučujúci (podľa konkrétnej témy, resp. okruhu): prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD., doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD., prof. Mgr. et. Mgr. Peter Mikuláš, PhD. a viacerí odborníci z praxe – podľa témy (pracovník knižnice odborník na databázy, posudzovateľ projektov, člen etickej komisie, pracovník vydavateľstva alebo šéfredaktor vedeckého časopisu, hlavný organizátor významnej konferencie a iné). Na hodnotení sa spolupodieľajú všetci vyučujúci.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD., doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD., prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD., Mgr. Györgyi Janková, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 18.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/AUDI/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za aktívnu účasť na vedeckom, resp. odbornom podujatí organizovanom doma. Pracovná záťaž (375 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Študent hľadá vhodné metódy na riešenie vedeckovýskumných problémov. Študent interpretuje výsledky svojho výskumu. Študent diskutuje o metodologických problémoch skúmanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza skúmanej problematiky v domácej i zahraničnej literatúre (1. a 2. týždeň). 2. Formulácia hypotéz výskumu (3. týždeň). 3. Formulácia cieľov výskumu (4. týždeň). 4. Formulácia metód výskumu (5. a 6. týždeň). 5. Vlastná výskumná činnosť (7. až 9 týždeň). 6. Prezentácia čiastkových výsledkov výskumu na domácich vedeckých/odborných podujatiach (10. týždeň). 7. Prezentácia výstupných výsledkov výskumu na domácich vedeckých/odborných podujatiach (11. týždeň). 8. Diskusia o prezentovanom príspevku (12. a 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Doktorand pracuje s literatúrou podľa tematicko-odborného zamerania príspevku, ktorý prezentuje na vedeckom, resp. odbornom podujatí v krajine štúdia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 56	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/AUDI/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za aktívnu účasť na vedeckom, resp. odbornom podujatí organizovanom doma. Pracovná záťaž (375 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Študent hľadá vhodné metódy na riešenie vedeckovýskumných problémov. Študent interpretuje výsledky svojho výskumu. Študent diskutuje o metodologických problémoch skúmanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza skúmanej problematiky v domácej i zahraničnej literatúre (1. a 2. týždeň). 2. Formulácia hypotéz výskumu (3. týždeň). 3. Formulácia cieľov výskumu (4. týždeň). 4. Formulácia metód výskumu (5. a 6. týždeň). 5. Vlastná výskumná činnosť (7. až 9 týždeň). 6. Prezentácia čiastkových výsledkov výskumu na domácich vedeckých/odborných podujatiach (10. týždeň). 7. Prezentácia výstupných výsledkov výskumu na domácich vedeckých/odborných podujatiach (11. týždeň). 8. Diskusia o prezentovanom príspevku (12. a 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Doktorand pracuje s literatúrou podľa tematicko-odborného zamerania príspevku, ktorý prezentuje na vedeckom, resp. odbornom podujatí v krajine štúdia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 56	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/AUZI/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za aktívnu účasť na vedeckom, resp. odbornom podujatí organizovanom v zahraničí. Pracovná záťaž (500 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Študent hľadá vhodné metódy na riešenie vedeckovýskumných problémov. Študent interpretuje výsledky svojho výskumu. Študent diskutuje o metodologických problémoch skúmanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza skúmanej problematiky v domácej i zahraničnej literatúre (1. a 2 týždeň). 2. Formulácia hypotéz výskumu (3. týždeň). 3. Formulácia cieľov výskumu (4. týždeň). 4. Formulácia metód výskumu (5. a 6 týždeň). 5. Vlastná výskumná činnosť (7. až 9 týždeň). 6. Prezentácia čiastkových výsledkov výskumu na zahraničných vedeckých/odborných podujatiach (10. týždeň). 7. Prezentácia výstupných výsledkov výskumu na zahraničných vedeckých/odborných podujatiach (11. týždeň). 8. Diskusia o prezentovanom príspevku (12. a 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Doktorand pracuje s literatúrou podľa tematicko-odborného zamerania príspevku, ktorý prezentuje na vedeckom, resp. odbornom podujatí v zahraničí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 23	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/AUZI/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za aktívnu účasť na vedeckom, resp. odbornom podujatí organizovanom v zahraničí. Pracovná záťaž (500 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Študent hľadá vhodné metódy na riešenie vedeckovýskumných problémov. Študent interpretuje výsledky svojho výskumu. Študent diskutuje o metodologických problémoch skúmanej problematiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Analýza skúmanej problematiky v domácej i zahraničnej literatúre (1. a 2 týždeň). 2. Formulácia hypotéz výskumu (3. týždeň). 3. Formulácia cieľov výskumu (4. týždeň). 4. Formulácia metód výskumu (5. a 6 týždeň). 5. Vlastná výskumná činnosť (7. až 9 týždeň). 6. Prezentácia čiastkových výsledkov výskumu na zahraničných vedeckých/odborných podujatiach (10. týždeň). 7. Prezentácia výstupných výsledkov výskumu na zahraničných vedeckých/odborných podujatiach (11. týždeň). 8. Diskusia o prezentovanom príspevku (12. a 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Doktorand pracuje s literatúrou podľa tematicko-odborného zamerania príspevku, ktorý prezentuje na vedeckom, resp. odbornom podujatí v zahraničí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 23	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/AOUT/15	Názov predmetu: Analýza odborného a umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Denná forma štúdia: semináre 26 hodín + príprava na semináre 22 hodín + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 42 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Externá forma štúdia: semináre 6 hodín + príprava na semináre 4 hodiny + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie a príprava na skúšku 80 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť. Študent napíše esej na určenú tému (40%). Na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (60%). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozšíri schopnosť analyzovať a interpretovať texty umeleckej a odbornej povahy. Osvojí si ju na vysokej odbornej úrovni, prislúchajúcej tretiemu stupňu vysokoškolského vzdelávania. Bude vedieť hodnotiť jazykové, obsahové a estetické kvality umeleckých diel, ako aj jazykové, obsahové a štylistické kvality odborných publikácií. Získané poznatky, vedomosti a zručnosti využije pri koncipovaní svojej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifiká umeleckého textu I (formálne otázky). 2. Špecifiká umeleckého textu II (sémantické otázky). 3. Špecifiká odborného textu I (formálne otázky). 4. Špecifiká odborného textu II (sémantické otázky). 5. Estetika umeleckého textu. 6. Estetika odborného textu. 7. Odborná analýza umeleckého textu (2 týždne). 8. Odborná analýza odborného textu (2 týždne). 9. Kritériá hodnotenie obsahovej a estetickej úrovne textu. 10. Psychologické aspekty analýzy textu. 11. Sociologické aspekty analýzy textu.	

Odporúčaná literatúra:

Bertrand, Denis: Précis de sémiotique littéraire. Paríž, Éditions Nathan 2002 (aj v preklade).
 Ducrot, O. - Todorov, T.: Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage. Paríž, Éditions du Seuil 1972 (aj v preklade).
 Ingarden, Roman: O poznávaní literárního díla. Praha, Československý spisovatel 1967.
 Lampis, Mirko: Sobre la noción de texto artístico. Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica, 25, 2016, 685-694.
 Lampis, Mirko: Estilística. Historias, conceptos, prácticas. Granada, Comares 2020.
 Lotman, Jurij M.: Struktura chudozhestvennogo teksta. Moskva, Iskusstvo 1970 (aj v preklade).
 Marrone, Gianfranco: Introduzione alla semiotica del testo. Roma-Bari, Laterza 2011.
 Miko, František: Analýza literárneho diela. Bratislava, Veda 1987.
 Plesník, Ľubomír: Pragmatická estetika textu. Nitra, Vysoká škola pedagogická 1995.
 Popovič, A. - Liba, P. - Zajac, P. - Žilka, T.: Interpretácia umeleckého textu. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1981.
 Ústav Svetovej Literatúry SAV: Hyperlexikón literárnovedných pojmov. <http://hyperlexikon.sav.sk/>
 Valček, Peter: Slovník literárnej teórie. Bratislava, LIC 2006.
 Welsch, W.: Estetické myslenie. Bratislava, Archa 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJPhD1/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre akademické účely 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + tvorba odborných textov 73 hodín). Externá forma štúdia: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín (príprava na semináre 30 hodín + tvorba odborných textov 73 hodín + 22 hodín samoštúdium). Podmienky: Aktívna príprava na semináre a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov pri kreovaní krátkych textov vo svojom odbore (100 bodov), ktoré študent vypracováva priebežne počas semestra. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie študenta prebieha priebežne podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Hodnotenie: Absolvoval/a =100 % – 70 %, Neabsolvoval/a = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: - Študent má rozvinuté svoje komunikačné zručnosti v cudzom jazyku. - Študent má osvojené špecifické vedomosti o jazyku pre akademické účely. - Študent dokáže plynulo komunikovať na odborné témy. - Študent aplikuje vedomosti a zručnosti pri príprave a prezentovaní odborného konferenčného príspevku v cudzom jazyku. - Študent samostatne tvorí odborné články v cudzom jazyku a prezentuje výsledky odborného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa zameriava na nácvik a osvojenie si komunikačných zručností so zameraním na príslušný vedný odbor. Vychádza z analýzy potrieb doktorandov vedieť komunikovať v cudzom jazyku na témy z akademického prostredia. Zameriava sa na nasledovné okruhy: 1. Uvedenie do problematiky akademického jazyka. 2. Základné akademické jazykové zručnosti. 3. Slovná zásoba.	

4. Porozumenie odborného textu.
5. Analýza odborného textu.
6. Tvorba odborného textu.
7. Gramatické javy.
8. Prezentácia výsledkov odborného výskumu na vedeckej konferencii.
9. Diskusia na odborné témy, argumentácia.
10. Obhajoba vlastných názorov a výsledkov vedecko-výskumnej práce.
11. Medzinárodná spolupráca.
12. Uchádzanie sa o medzinárodné projekty.
13. Publikovanie v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

CSALOVÁ, O. : English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118s. ISBN 978-80-558-1373-8

MICHELČÍKOVÁ, L. a kol.: Academic English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2012. 114 s. ISBN 978-80-558-0174-2.

KOL. AUTOROV: English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2008. 135 s. ISBN 978-80-8094-313-4

MURPHY, R.: English Grammar in Use. CUP, 2004. 379 s. ISBN 0-521-53762-2.

BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. /jpg/

ZELENICKÁ, E.: Slovensko i Rusko na preekrestke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.

ZELENICKÁ, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.

FUGER, N; ULRICH, A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Stuttgart: Klett, 2016.

LANGE, D; RAHN, S.: Mündliche Wissenschaftssprache. Stuttgart: Klett, 2017.

GRAEFEN, G; MOLL, M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický/ruský/nemecký

Poznámky:

Tento predmet je ponúkaný v anglickom, ruskom a nemeckom jazyku.

V rámci seminára má študent možnosť zúčastniť sa na cykle odborných prednášok pod názvom Jazyky a kultúry, kde si môže prehĺbiť doteraz získané jazykové znalosti a rozšíriť si svoje vedomosti z oblasti cudzojazyčnej krajinovedy, kultúry, histórie, spoločensko-politicko-ekonomického života.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 680

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJPhD2/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre akademické účely 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: JC/CJPhD1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava prezentácie 53 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 19 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina). Externá forma štúdia: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín (príprava na semináre 30 hodín + príprava prezentácie 53 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 41 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina). Podmienky: Aktívna príprava na semináre a ústna skúška. Ústna skúška má podobu prezentácie výskumu vo svojom odbore v cudzom jazyku (100 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje schopnosť aktívne používať lexiku špecifickú pre odbor. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: - Študent si pamätá terminologickú bázu cudzieho jazyka pre akademické účely. - Študent je schopný aktívne používať odbornú lexiku vo svojej oblasti. - Študent je schopný identifikovať a analyzovať žánre náučného štýlu. - Študent dokáže porozumieť vedeckému textu v cudzom jazyku. - Študent samostatne prekladá odborné texty z a do cudzieho jazyka. - Študent aplikuje strategické vedomosti pri písaní životopisu, žiadosti o akceptáciu v zahraničí, projektu zahraničnej spolupráce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Odborný jazyk v akademickom a vedeckom prostredí. 2. Rozvíjanie plynulej komunikácie v odbornej sfére podľa odborného zamerania. 3. Formovanie schopností a zručností translácie odborných textov zo slovenského jazyka do cudzieho jazyka.	

4. Formovanie schopností a zručností translácie odborných textov z cudzieho jazyka do slovenského jazyka.
5. Odborný písomný prejav.
6. Analýza odborného textu z hľadiska syntaxe, sémantiky a pragmatiky.
7. Selekcia a rozlišovanie podstatných a nepodstatných informácií v odbornom texte.
8. Transformácia odborného textu do tabuliek, formulárov, grafov.
9. Žánre náučného štýlu: abstrakt, anotácia, odborný príspevok, štúdia, referát v cudzom jazyku.
10. Lexika a terminológia odborných textov.
11. Vypracovanie profesijného životopisu.
12. Vypracovanie žiadosti o akceptáciu v zahraničí; zahraničná spolupráca.
13. Vypracovanie projektu.

Odporúčaná literatúra:

CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.

MICHELČÍKOVÁ, L. a kol.: Academic English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2012. 114 s. ISBN 978-80-558-0174-2.

KOL. AUTOROV: English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2008. 135 s. ISBN 978-80-8094-313-4

MURPHY, R.: English Grammar in Use. CUP, 2004. 379 s. ISBN 0-521-53762-2.

BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. /jpg/

ZELENICKÁ, E.: Slovakia i Rossija na preekrestke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.

ZELENICKÁ, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.

FUGER, N; ULRIKE, A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Stuttgart: Klett, 2016.

LANGE, D; RAHN, S.: Mündliche Wissenschaftssprache. Stuttgart: Klett, 2017.

GRAEFEN, G; MOLL, M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický/ruský/nemecký

Poznámky:

Tento predmet je ponúkaný v anglickom, ruskom a nemeckom jazyku.

V rámci seminára má študent možnosť zúčastniť sa na cykle odborných prednášok pod názvom Jazyky a kultúry, kde si môže prehĺbiť doteraz získané jazykové znalosti a rozšíriť si svoje vedomosti z oblasti cudzojazyčnej krajinovedy, kultúry, histórie, spoločensko-politicko-ekonomického života.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 671

A	B	C	D	E	FX
72.43	16.99	7.9	1.79	0.89	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/DPODP/15	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž doktoranda: 750 – 900 hodín. Podmienkou realizácie obhajoby dizertačnej práce a ukončenia doktorandského štúdia je získanie potrebného (minimálneho) počtu kreditov z povinných a povinne voliteľných predmetov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je nevyhnutné, aby doktorand v odovzdanej dizertačnej práci rozvinul samostatný vedecký diskurz, zrkadliaci jeho erudíciu a nadobudnuté akademické zručnosti; súčasne je dôležité, aby prácu úspešne predstavil a v rámci diskusie obhájil pred komisiou.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand uplatňuje nadobudnuté teoretické a praktické vedomosti i zručnosti v samostatnom a metodologicky korektnom vedeckom diskurze. Je schopný pristupovať k téme dizertačnej práce tvorivo a originálne. V práci predstavuje osvojené literárnovedné prístupy, ako aj výsledky vlastnej bádateľskej činnosti. Je schopný kriticky ich reflektovať a obhájiť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vypracovanie projektu dizertačnej práce. 2. Zhodnotenie slabých a silných stránok projektu dizertačnej práce. 3. Reformulácia cieľov dizertačnej práce. 4. Kritická analýza vzťahu medzi cieľmi práce a doterajšími poznatkami v predmetnej oblasti. 5. Výber metód a metodík práce. 6. Časový harmonogram vypracovania práce. 7. Štruktúra dizertačnej práce. 8. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. 9. Analýza, interpretácia výsledkov (príp. teoretických konceptov). 10. Sumarizácia originálnych zistení (resp. empirických výsledkov). 11. Diskusia a prínos v zvolenom teoretickom rámci (resp. empirických zistení). 12. Aplikácia poznatkov do praxe v oblasti slovenského jazyka. 13. Záverečná obhajoba dizertačnej práce a diskusia o predmetnej problematike. V rámci obhajoby sa vyžaduje zorientovanosť doktoranda v odbornej literatúre, schopnosť náležite argumentovať a viesť s komisiou fundovaný dialóg k téme práce a súvisiacim literárnovedným oblastiam.	
Odporúčaná literatúra: CRESWELL, J. W. 2014. Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Los Angeles: SAGE, 2014. CYHELSKÝ, L. - KAHOUNOVÁ, J. - HINDLS, R. 1996. Elementární statistická analýza. Praha: Management Press, 1996.	

DISMAN, M. 2002. Jak se vyrábí sociologická znalost : Příručka pro uživatele. Praha: Karolinum, 2002.

FAJKUS, B. 1997. Současná filosofie a metodologie vědy. Praha: Filosofia, 1997.

FERJENČÍK, J. 2000. Úvod do metodologie psychologického výzkumu : Jak zkoumat lidskou duši. Praha: Portál, 2000.

HENDL, J. 2005. Kvalitativní výzkum : Základní metody a aplikace. Praha: Portál, 2005.

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. Strana: 10

KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972.

LAPAN, S. D. – QUARTAROLI, M. L. – RIEMER, F. J. (Ed.). 2012. Qualitative Research: An Introduction to Methods and Designs. San Francisco: John Wiley & Sons. Inc., 2012.

MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická příručka. Martin: Osveta, 2004.

MIOVSKÝ, M. 2006. Kvalitativní přístup a metody v psychologickém výzkumu. Praha: Grada Publishing, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
28.57	14.29	42.86	0.0	14.29	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EVP/15	Názov predmetu: Etika vedeckej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 125 hodín Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + vypracovanie reflexívnych esejí 27 hodín + vypracovanie analytickej eseje 36 hodín + príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + vypracovanie esejí 63 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie a príprava na skúšku 55 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Pravidelná a aktívna účasť na prednáškach. V priebehu semestra vypracuje doktorand/doktorandka tri krátke reflexívne eseje na zadané témy v rozsahu 2-3 strán (30 bodov). Na konci semestra vypracuje analytickú esej podľa konkrétneho zadania v rozsahu 13-15 strán (40 bodov) a absolvuje skúšku-písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A=100%-95%, B=94%-90%, C=89%-85%, D=84%-80%, E=79%-70%, FX=69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka pozná a dodržiava fundamentálne etické princípy spojené s vedeckou prácou a s étosom vedeckého povolania. 2. Doktorand/doktorandka prísne rozlišuje medzi vedeckým poznaním skutočnosti a hodnotiacimi súdmi o skutočnosti. Rozumie podstate a hraniciam postulátu hodnotovej neutrality vedy v oblasti spoločenskovedných a humanitných disciplín. 3. Doktorand/doktorandka ovláda špecifické etické požiadavky kladené na kvalitatívny výskum v spoločenských a humanitných vedách. 4. Doktorand/doktorandka aplikuje osvojené etické princípy vo svojej vedeckej práci a zachováva zásady publikačnej etiky. 5. Doktorand/doktorandka disponuje sociálnymi kompetenciami, vďaka ktorým: - je pripravený niesť zodpovednosť za výsledky svojej vedeckej práce a podieľať sa na upevňovaní vysokého etického štandardu vo vedeckom spoločenstve; - rešpektuje slobodu vedeckého bádania a etické zásady vedenia racionálnej diskusie vnútri vedeckej komunity ako aj v širšom verejnom priestore.	

Stručná osnova predmetu:

1. Tematické pole a význam etiky vedeckej práce. Účasť epistemických a neepistemických (etických) hodnôt v rôznych fázach vedeckého procesu.
2. Tradičný étos vedeckej práce a jeho súčasná transformácia. Kultúrne a historické variácie vedeckého étosu. Aktuálnosť o obmedzenia klasického mertonovského chápania étosu vedeckého pracovníka.
3. Poznanie a hodnotenie: vzťahy napätia. Fakty a hodnoty: dichotómia alebo konfúzia? Riziká skresľovania vedeckého poznania skutočností hodnotovými súdmi o skutočnosti. Priestor pre legitímny vstup etických hodnôt do vedeckej práce.
5. Spory o hodnotovú neutralitu v spoločenských a humanitných vedách. Aktuálnosť weberovského postulátu hodnotovej neutrality vedy a nové prístupy. Rešpektovanie racionálneho jadra hodnotovej neutrality vedy nevedie k hodnotovej slepote vedeckého pracovníka ani k morálnemu indiferentizmu.
6. Sloboda vedeckého bádania, akademická sloboda a politická korektnosť. Politizované a depolitizované chápanie akademickej slobody.
7. Dimenzie a oblasti zodpovednosti vedeckého pracovníka. Spory o internú a externú zodpovednosť vedcov.
8. Základné zásady publikačnej etiky. Citát, parafráza a plagiat. Prečo je dôležité vo vedeckých textoch rozlišovať medzi primárnymi a sekundárnymi prameňmi.
9. Etika vo výskumnej práci: historický exkurz, minimálne etické zásady a súčasné otázky. Etické škandály v oblasti výskumnej praxe.
10. Kvalitatívna výskumná paradigma v spoločenských a humanitných vedách: etické výzvy, perspektívy, pozície a otvorené otázky.
11. Európska charta výskumných pracovníkov: rozbor vybraných etických zásad správnej výskumnej praxe.
12. Európsky kódex etiky a integrity výskumu: rozbor vybraných etických zásad správnej výskumnej praxe.
13. Kto je vzdelaný človek?

Odporúčaná literatúra:

- ALLEA 2018. Európsky kódex etiky a integrity výskumu. Berlin: ALLEA, 2018.
- BENDA, L. 2020. Akademická svoboda jako filosofický problém. Praha: Sociologické nakladatelství, 2020.
- BRETAG, T. 2016. Handbook of Academic Integrity. Singapore: Springer Science+Business Media, 2016. 1097 p. eBook. ISBN 978-981-287-098-8. (k dispozícii v EDU)
- FARKOVÁ, B. Strategie k minimalizaci plagiátorství ze strany vzdělávací instituce. In Pedagogika, 2013, č. 2, s. 220-241.
- Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research. Bd. 19 Nr. 3 (2018). Dostupné na: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/issue/view/62> (23.08.2021).
- KNECHT, P.- DVOŘÁK, D. 2013. Etika vědecké práce a publikování pro mírně pokročilé. In Pedagogická orientace, 2013, č.4, s.554-578.
- KOEPSEL, D. 2015. Scientific Integrity and Research Ethics. An Approach from the Ethos of Science. Cham: Springer, 2015. 115 p. ISBN 978-3-319-51277-8
- KORENÝ, P. 2008. Právo na slobodu svedomia. Nitra: UKF, 2008.
- MARKOVÁ, D. - JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF v Nitre, 2011, s. 517-538.
- MORIN, E. 1995. Věda a svědomí. Praha: Atlantis, 1995.
- NUSSBAUMOVÁ, M, 2017. Ne pro zisk. Proč demokracie potřebuje humanitní vědy. Praha: Filosofia, 2017.

ŠRAMOVÁ, B. – FICHNOVÁ, K. 2008. Identity and creative personality. In: Studia psychologica. Vol. 50, No. 4 (2008), p. 357-369. ISSN 0039-3320. dostupné v proquest.com
 SZAPUOVÁ, Z. (ed.) 2016. Veda, racionalita a hodnoty. Bratislava: Stimul, 2016.
 WEBER, M. 1998. Smysl hodnotové neutrality v sociologických a ekonomických vědách. In M. Weber, Metodologie, sociologie a politika, Praha: OIKOYMENH, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
71.64	12.69	10.45	3.73	0.0	1.49

Vyučujúci: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD., doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD., doc. PhDr. Peter Korený, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/ESLK/15	Názov predmetu: Európsky a slovenský literárny kontext
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 22 hodín + samoštúdium 42 hodín + vypracovanie eseje 34 hodín + záverečná diskusia k výstupu 1 hodina. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + príprava na prednášky 4 hodiny + vypracovanie eseje 34 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie 80 hodín + ústny pohovor k v vypracovanej eseji 1hodina. Podmienky: Aktívna účasť (40%). Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (60%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi kritické poznanie o transversálnych vzťahoch medzi európskymi literatúrami, naučí sa kriticky vnímať a pomenúvať axiologické napätie medzi jednotlivými literárnymi prejavmi a reprezentáciami, osobitne medzi slovenskou literárnou tvorbou a tvorbou európskou, resp. svetovou. Osvojí si základy komparatívneho pohľadu na literatúru. Zorientuje sa vo výdobytkoch slovenskej i európskej literárnej vedy aj v jej najaktuálnejších smeroch a trendoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovenská literárna tvorba v európskych súvislostiach. (3 týždne) 2. Vývinový kontext v rámci staršej a novej literatúry, podmienenosť vzťahu medzi literárnymi spoločenstvami. (2 týždne) 3. Uplatnenie genetického výkladu a výkladu analogických literárnych javov na princípe typologickej zhody. (2 týždne) 4. Dôležitosť parciálneho výskumu v dimenziách národných kultúr a medzinárodného kontextu. (2 týždne) 5. Význam a tvorivý potenciál prekladovej recepcie v slovenskej kultúre. (4 týždne)	
Odporúčaná literatúra: Bednárová, K. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: VEDA, 2014. Bednárová, K. Rukoväť dejín prekladu na Slovensku II. (Situácia slovenského umeleckého prekladu na Slovensku v 20. storočí.) Bratislava: Univerzita Komenského, 2015. Červeňák, A. Russkaja literatura v slovackom vosprijatii. Nitra: FF UKF, 2007.	

Eco, U. Meze interpretace. Praha, Nakladatelství KAROLINUM, 2005.
 Haman, A., Holý, J., Papoušek, V. Kritické úvahy o západní literární teorii. Praha: Nakladatelství ARSCI, 2006.
 Keruľová, M. Hodnotové aspekty staršej literatúry. Nitra: FF UKF, 2009.
 Koprda, P. a kol. Medziliterárny proces I. Nitra: FF UKF, 1999.
 Koprda, P. a kol. Medziliterárny proces VII. Nitra: FF UKF, 2010.
 Krčméry, Š. Dejiny literatúry slovenskej I. – II. Bratislava: TATRAN, 1976.
 Mikuláš, R. et al. Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava: VEDA, 2016.
 Muránska, N. (ed): Červeňák, A.: Na margo ruskej moderny. Nitra: UKF, 2012.
 Muránska, N.: (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: UKF, 2010.
 Nünning, A. (ed.). Lexikon teorie literatury a kultury. Ed. českého vydania J. Trávníček, J. Holý. Brno: Host, 2006.
 Skoropanova, I.: Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva: Flinta – Nauka, 2001.
 Dostupné na: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>
 Svjatopolk-Mirskij, D.: Istorija russkoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na: https://imwerden.de/pdf/svyatopolkmirsky_istoriya_russkoj_literatury_2005__ocr.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/ELKSL/15	Názov predmetu: Európsky literárny kontext a slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre absolvovanie predmetu je dôležité, aby doktorand preukázal dobrú orientáciu v slovenskej literárnej tvorbe a jej vývinových súvislostiach, a to aj s ohľadom na európsky kontext, a aby bol schopný reflektovať jednotlivé literárne javy uplatňujúc terminológiu i základné koncepty porovnávacej literatúry a myslenia o preklade.	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad v odbornej literatúre vymedzenej osnovou štátnicového predmetu, osvojené poznatky vie kriticky reflektovať a je schopný o problematike fundovane diskutovať. Poznatky vie uplatniť vo svojich výskumných aktivitách, aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny slovenskej literatúry a európsky literárny kontext. 2. Význam a tvorivý potenciál prekladovej recepcie v slovenskej kultúre. 3. Vývinový kontext v rámci staršej literatúry. 4. Špecifikácia problematiky slovenského literárneho vývinu od dôb najstarších až po 18. storočie. 5. Špecifikácia problematiky slovenského literárneho vývinu od 19. storočia po súčasnosť. 6. Podoby a premeny slovenskej prozaickej tvorby 20. storočia. 7. Podoby a premeny slovenskej prozaickej tvorby 21. storočia 8. Vývinové modifikácie slovenskej básnickej tvorby 20. storočia. 9. Vývinové modifikácie slovenskej básnickej tvorby 21. storočia 10. Impulzy a odkazy staršej slovenskej literatúry súčasnej slovesnej kultúre. 11. Profilácia slovenskej literárnej vedy a kritiky 20 a 21 storočia. 12. Kreovanie slovenskej literatúry pre deti a mládež od r. 1945 po súčasnosť. 13. Literárne periodiká a ich miesto vo vývine slovenskej literatúry. 14. Vydavateľstvá – dôležitý impulz pri utváraní kontúr slovenskej literatúry v 20. a 21. storočí. 15. Impulzy svetového literárneho kontextu do súčasnej slovenskej literatúry. 16. Literárne diela slovenských autorov v exile a disente. 17. Slovenská literatúra v ruskej/slovanskej recepcii. 18. Slovenská literatúra v španielskej, talianskej a francúzskej recepcii. 19. Slovenská literatúra v recepcii anglicky hovoriacich krajín. 20. Slovenská literatúra v recepcii nemecky hovoriacich krajín.	

Odporúčaná literatúra:

Bednárová, K., Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: VEDA, 2014.

Bednárová, K., Rukoväť dejín prekladu na Slovensku II. (Situácia slovenského umeleckého prekladu na Slovensku v 20. storočí.) Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

Brunclík, J. Introvertnosťou ku katarzii. Lyrický svet v tvorbe Jána Motulka. Nitra: FF UKF v Nitre, 2017.

Červeňák, A., Russkaja literatura v slovackom vosprijatí. Nitra: FF UKF, 2007.

Eco, U., Meze interpretace. Praha, Nakladatelství KAROLINUM, 2005.

Haman, A., Holý, J., Papoušek, V., Kritické úvahy o západní literární teorii. Praha: Nakladatelství ARSCI, 2006.

Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia (zost. R. Passia, I. Taranenková). Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014.

Kerulová, M., Hodnotové aspekty staršej literatúry. Nitra: FF UKF, 2009.

Koprda, P. a kol., Medziliterárny proces I. Nitra: FF UKF, 1999.

Koprda, P. a kol., Medziliterárny proces VII. Nitra: FF UKF, 2010.

Mikuláš, R. et al., Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava: VEDA, 2016.

Muránska, N. (ed.), Červeňák, A.: Na margo ruskej moderny. Nitra: UKF, 2012.

Muránska, N., (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: UKF, 2010.

Nünning, A. (ed.), Lexikon teorie literatury a kultury. Ed. českého vydania J. Trávníček, J. Holý. Brno: Host, 2006.

Rácová, V. Na pomedzí škrupiny. O poézii Ivana Štrpku. Bratislava: Ars Poetica, 2015.

Skoropanova, I., Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva: Flinta – Nauka, 2001.

Dostupné na: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>

Svjatopolk-Mirskij, D., Istorija russkoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na: https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_russkoj_literatury_2005__ocr.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
50.0	37.5	0.0	0.0	12.5	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFI/FPHS/15	Názov predmetu: Filozofické problémy humanitných a spoločenských vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: A (absolvoval) Celková záťaž študenta: 125 hodín Aktívna účasť na seminároch 26 hodín, samoštúdium literatúry 14 hod. + prezentácia krátkej seminárnej práce z problematiky dizertačnej práce 20 hodín (40%), príprava záverečnej práce hodín + samoštúdium a vypracovanie záverečnej práce na skúšku 65 hodín (60%). Študent získa kredity za aktívnu účasť na seminároch, priebežnú aktivitu a prípravu prezentácie (3 normostrany), konzultácie k odporúčanej literatúre, prípravu a spracovanie záverečnej seminárnej práce na skúšku. V priebehu semestra sa študent pripravuje na predmet samoštúdiom odporúčanej literatúry, pripravuje si tému (štruktúra, metóda, zhodnotenie) záverečnej práce, ktorú konzultuje s vyučujúcim. Na konci semestra vypracuje záverečnú prácu, skúšku absolvuje študent písomne (8 normostrán). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa oboznámi so všeobecnými filozofickými otázkami spoločenských a humanitných vied. Osvojí si postupy identifikácie špecifických filozofických problémov relevantných pre jeho odborné zameranie. Doktorand je schopný rozpracovať špecifickú filozofickú problematiku odboru a konkrétneho vedeckého projektu a aplikovať získané poznatky vo svojej dizertačnej práci. Vie zhodnotiť prepojenosť filozofických a teoretických východísk vo svojej dizertačnej práci s nastolenými výskumnými problémami a otázkami.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do filozofickej problematiky spoločenských a humanitných vied. - Filozofické otázky relevantné pre odborné zameranie a dizertačnú prácu doktorandov. - Identifikácia špecifického filozofického problému korešpondujúceho s odborom, vedeckým zámerom a dizertačnou prácou doktorandov. - Zhodnotenie téz, hypotéz, metodologických postupov a cieľa projektu dizertačnej práce. - Konzultácie špecifického filozofického problému projektu	

- Spracovanie seminárnej práce zameranej na špecifické filozofické problémy odboru a dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: BEDNÁRIKOVÁ, M.: Úvod do metodológie vied. FF Trnavskej univerzity, Trnava, 2013. FAJKUS, B.: Filozofie a metodologie vědy, Praha 2005. GÁLIKOVÁ, S.: Úvod do kognitívnej vedy. FF Trnavskej univerzity, Trnava, 2009. HOGENOVÁ, A. – KOŤA, J. - SOKOL, J.: Člověk a jeho postavení ve světě. Filozofické otázky - psychologické odpovědi. Triton, Praha, 2006. JUSZCZYK, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, Bratislava 2003. RYBÁR, J. a kol.: Filozofia a kognitívne vedy, Bratislava: Iris 2002. ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove, Bratislava 1998. WEBER, M.: K metodológii sociálnych vied. Pravda, Bratislava, 1983. Ďalšie literárne zdroje korešpondujúce s riešeným vedeckým projektom a jeho filozofickými aspektmi.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a cudzí jazyk podľa literárnych zdrojov konkrétnej dizertačnej práce	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 161	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Silvia Tomašková, CSc.,	
Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 20.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/IMS/22	Názov predmetu: Imagológia a medzikultúrne štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Denná forma štúdia: semináre 26 hodín + príprava na semináre podľa zadania 48 hodín + vypracovanie seminárnej práce 50 hodín + predstavenie seminárnej práce (téma, metodológia, ciele, výsledky výskumu) a diskusia k seminárnej práci 1 hodina. Externá forma štúdia: semináre 6 hodín + príprava na semináre podľa zadania 4 hodiny + vypracovanie seminárnej práce 49 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie 65 hodín + ústny pohovor k vypracovanej seminárnej práci (téma, metodológia, ciele, výsledky výskumu) 1 hodina. Podmienky: Účasť na seminároch a zapájanie sa do odbornej diskusie podľa inštrukcií vyučujúceho (40%). Študent vypracuje seminárnu prácu na určenú tému (originálny výstup napr. kapitola z dizertačnej práce, esej, štúdia ap.) (60%).	
Výsledky vzdelávania: Študent si prehĺbi teoretické poznatky z literárnej komparatistiky, a to najmä sústredením sa na oblasť a povahu imagologicky koncipovaných výskumov. Čítaním, analýzou a komentovaním konkrétnych textov (literárnych aj odborných) zdokonaľuje analytické a interpretačné zručnosti užitočné pri premýšľaní o vlastnej výskumnej téme a celospoločenskom význame literárnovedného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Imagológia ako disciplína literárnej komparatistiky. Definícia, terminológia, dejiny. (2 týždne) 2. Imagológia a postkoloniálne štúdiá. (2 týždne) 3. Súčasná komparatistika a medzikultúrne štúdiá. (2 týždne) 4. Imagologická analýza. (3 týždne) 5. Reprezentácia cudzinca, obrazy iných kultúr. (2 týždne) 6. Migrantská literatúra. (2 týždne) Praktická časť: Čítanie a komentovanie reprezentatívnych imagologických výskumov, imagologická analýza vybraného diela národnej i svetovej literatúry.	
Odporúčaná literatúra:	

„Images of Remote Countries in the Literatures of Central and Eastern Europe.“ Eds. A. Pokrivčák, M. Zelenka. World Literature Studies 2019, 11, 2.

Gáfrik, R.: Hra s cudzou kultúrou. Bratislava: VEDA, 2009.

Gáfrik, R.: „Komparatistická imagológia.“ In Koprda, P. a kol.: Medziliterárny proces VII. Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 1050-1054.

Koprda, P. a kol.: Medziliterárny proces VII. Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

Fülöpová, M.: Odvráňajúce obrazy. Vzájomná podoba Maďarov a Slovákov v slovenskej a maďarskej próze 19. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014.

Kučerková, M.: „The image of Mexico in Czechoslovak travel sketches of the 1940s and 1950s“. World Literature Studies 2019, 11, 2, 95–110.

Kiliánová, G., Kowalská, E., Krekovičová, E., eds. My a tí druhí v modernej spoločnosti. Bratislava: VEDA, 2009.

Krekovičová, E. Mentálne obrazy, stereotypy a mýty vo folklóre a politike. Bratislava: Ústav etnologie SAV, 2005.

Pageaux, D.-H.: „Une perspective d'études en littérature comparée: l'imagerie culturelle.“ Synthesis, 1981, 8: 169-185.

Pageaux, D.-H.: „L'imagerie culturelle: de la littérature comparée à l'anthropologie culturelle.“ Synthesis, 1983, 10: 79-88.

Zelenka, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2002.

Zelenka, M.: Komparatistika v kulturních souvislostech. České Budějovice: V. Johanus, 2012.

Drál', P., Findor, A., eds.: Ako skúmať národ. Deväť štúdií o etnicite a nacionalizme. Brno: Tribun EU, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/KLK/22	Názov predmetu: Kapitoly z literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 13 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Denná forma štúdia: prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na semináre podľa zadania 24 hodín + vypracovanie seminárnej práce 33 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie a príprava na skúšku 84 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť. Študent vypracuje seminárnu prácu na určenú tému (originálny výstup napr. esej, štúdia ap.) (40%). Na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí základnú terminológiu z oblasti literárnej komparatistiky. Nadobudne prehľad o jej historickom vývine v slovenskom i svetovom kontexte. Zorientuje sa v aktuálnych otázkach a problémoch tejto literárnovednej disciplíny. Oboznámi sa s jej teoretickými konceptmi a metodológiami, naučí sa ich rozlišovať a s ohľadom na tému vlastného výskumu aj aplikovať, čím si osvojí nové analytické a interpretačné zručnosti užitočné pri odhaľovaní špecifických literárnych i kultúrnych javov, a to aj v dialógu s teóriou literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Teoretická časť: 1. Literárna komparatistika. Vymedzenie pojmu na pozadí dejín disciplíny, minulých i súčasných oblastí porovnávacieho výskumu. (2 týždne) 2. Najdôležitejšie teórie a koncepcie. (2 týždne) 3. Pojem svetová literatúra a slovenská komparatistická škola. (2 týždne) 4. Dionýz Ďurišin a teória meziliterárnosti. (1 týždeň) 5. Vplyv vs recepcia. Preklad ako forma meziliterárnej recepcie. (2 týždne) 6. Multikulturalizmus. Koloniálne a postkoloniálne štúdia. Dekolonizácia. (2 týždne)	

7. Komparatistická poetika. Tematológia. Literárne žánre. (2 týždne) Praktická časť: Analýza vybraných literárnokomparatistických teórií a ich kritické čítanie vo vzťahu k skúmaným dielam národnej i svetovej literatúry.																	
Odporúčaná literatúra: Žurišin, D.: Teória literárnej komparatistiky. 3.vyd. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1985. Žurišin, D.: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1 – 5. Bratislava: VEDA, 1987 – 1993. Žurišin, D.: Čo je svetová literatúra? Bratislava: VEDA, 1993. Žurišin, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, 1995. Žurišin, D., Gnisci, A., eds.: Il Mediterraneo. Una rete interletteraria. / Stredomorie medziliterárna sieť. Rím: Bulzoni Editore, 2000. Koprda, P. a kol.: Teórie medziliterárnosti 20. storočia I. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2009. Koprda, P. a kol.: Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. Guillén, C.: Mezi jednotou a růzností. Úvod do srovnávací literární vědy. Praha: Triáda 2008. Miner, E. R.: Comparative Poetics. An Intercultural Essay on Theories of Literature. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 1990. Zelenka, M.: Literárna veda a slavistika. Praha: Academia, 2002. Zelenka, M.: Komparatistika v kulturních souvislostech. České Budějovice: Vlastimil Johanus, 2012. Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury. Brno: Masarykova univerzita, 1998. “Comparative Literary Studies as Cultural Criticism”. World Literature Studies 5 (22), 2013, č. 2. Eds. R. Gáfrik a Miloš Zelenka. Corbineau – Hoffmanová, A.: Úvod do komparatistiky. Praha: Akropolis, 2008. Casanova, P. The World Republic of Letters. Harvard University Press, 2004. Damrosch, D. What Is World Literature? Princeton University Press, 2008. Mikuláš, R. et al.: Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. Bratislava: VEDA, 2016.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk																	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
A	B	C	D	E	FX												
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0												
Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,																	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022																	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/LHK/15	Názov predmetu: Literárnohistorická kontinuita v slovenskej tvorbe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Vypracovanie semestrálnej práce na zvolenú tému a ústna skúška. Celková záťaž študenta: 125 hodín: príprava podkladov k vypracovaniu semestrálnej práce 15 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry 45 hodín + tvorba textu semestrálnej práce a jej prezentácie 63 hodín + ústna skúška 2 hodiny. Doktorand vypracuje semestrálnu prácu (100% = 100 bodov) a absolvuje ústnu skúšku (100% = 100 bodov). Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nezíska aspoň 140 bodov, resp. 70% všetkých kompetencií. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % a menej.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand nadobudne schopnosti skúmať konkrétnu a individuálnu problematiku literárnej tvorby, chápať literárne dielo ako súčasť určitého procesu, prebiehajúceho a meniaceho sa v čase.	
Stručná osnova predmetu: 1. Zdôrazniť zakotvenosť slovenskej literárnej tvorby v európskom kontexte (1. a 2. týždeň). 2. Poukázať na bohaté recepčno-expedientské rezervy slovenskej kultúry, dovoľujúce vitálne a kreatívne reagovať na podnety v synchrónnom a diachrónnom vývinovom procese (3. až 5 týždeň). 3. Rekonštrukcia a špecifikácia problematiky slovenského literárneho vývoja od dôb najstarších až po súčasnosť s akcentom na historický zreteľ (6. až 8. týždeň). 4. Literárna historiografia (9. týždeň). 5. Autorské i kolektívne koncepcie literárnych dejín (10. a 11. týždeň). 6. Autorské i kolektívne koncepcie literárnych dejín v európskom kontexte (12. a 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Bakoš, Mikuláš. Problém vývinovej periodizácie slovenskej literatúry (Niekoľko teoretických poznámok). Trnava: Fr. Urbánek a spol., 1944. Brunclík, Jozef. Introvertnosťou ku katarzii. Nitra: FF UKF v Nitre, 2017. Gáfriková, Gizela. Zabúdané súvislosti. Bratislava: Slovak Academic Press, 2006.	

Guillen, Claudio. Mezi jednotou a růzností. Praha: Triáda, 2008.

Krčméry, Štefan. Dejiny literatúry slovenskej I.-II.. Bratislava: Tatran, 1976.

Marčok, Viliam a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004.

Mikula, Valér. Čakanie na dejiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013.

Minárik, Jozef: Baroková literatúra. Svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN, 1984.

Minárik, Jozef: Renesančná a humanistická literatúra. Svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN, 1985.

Minárik, Jozef: Stredoveká literatúra. Svetová, česká, slovenská. Bratislava: SPN, 1977.

kol. Světová literatura. Praha: Odeon, 1956-1996.

O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie. Eds. K. Bláhová – O. Sládek. Praha: Academia, 2007.

Sedlák, Imrich a kol. Dejiny slovenskej literatúry. Martin: Matica slovenská / Bratislava: Literárne informačné centrum, 2009.

Šmatlák, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry I.-II. Bratislava: Národné literárne centrum, 1999.

Vlček, Jaroslav. Literatura na Slovensku, její vznik rozvoj, význam a úspěchy. Praha: Slavík & Borový, 1881.

Zajac, Peter. Literatúra na Slovensku a Dejiny literatúry slovenskej Jaroslava Vlčka. In Slovenská literatúra, 1987, roč. 34, č. 6, s. 537 – 541.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (prípadne vybraný cudzí jazyk)

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 03.11.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/MLV/15	Názov predmetu: Metodológia literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 22 hodín + vypracovanie eseje 35 hodín + samoštúdium 42 hodín. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + príprava na prednášky 4 hodiny + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie 82 hodín. Podmienky: Aktívna účasť (40%). Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce (60%).	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne potrebné znalosti z oblasti metodológie literárnej vedy, zorientuje sa v problematike literárno-historiografického, teoretického a kritického myslenia, osvojí si metódu, ktorú bude uplatňovať pri vlastnom bádani a koncipovaní dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra, literárne diela, literárny systém. 2. Poetika, literárna kritika, teória literatúry, literaturoológia. 3. Dejiny literatúry, sociológia literatúry, literárna komparatistika. 4. Literatúra, umenie, trh, paraliteratúra. 5. Kánon ako regulačný a samoregulačný princíp. 6. Literárne žánre: problémy a perspektívy. 7. Existuje literárny jazyk? 8. Prvky literárnej rétoriky. 9. Literárna komunikácia a literárne pole. 10. Formy a funkcie literatúry. 11. Organizácia literárneho systému. 12. Problematika interpretácie literárneho (umeleckého) diela. 13. Literárnovedná metodológia aplikovaná na dizertačnú prácu.	
Odporúčaná literatúra: BERTRAND, D., Précis de sémiotique littéraire, Paríž, Éditions Nathan, 2002 (aj v preklade).	

CHICHARRO CHAMORRO, A., El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad, Universidad de Granada, 2005.

FRYE, N., Anatomie kritiky, Brno, Host, 2003.

FOKKEMA, D. W., IBSCH, E., Theories of Literature in the Twentieth Century. Structuralism, Marxism, Aesthetics of Reception, Semiotics, Londýn, Hurst & Co., 1977 (aj v preklade).

GARCÍA BERRIO, A., Teoría de la literatura (la construcción del significado poético), Madrid, Cátedra, 1994.

GARRIDO, M. A., Nueva introducción a la teoría de la literatura, Madrid, Síntesis, 2006.

INGARDEN, R., O poznávání literárního díla, Praha, Československý spisovatel, 1967.

KRAUSOVÁ, N., Význam tvaru - tvar významu, Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1984.

LAMPIS, M., Tratado de semiótica sistémica, Sevilla, Alfar, 2013.

LAMPIS, M., Estilística. Historias, conceptos, prácticas, Granada, Comares, 2020.

LOTMAN, J. M., Struktura chudozhstvennogo teksta, Moskva, Iskusstvo, 1970 (aj v preklade).

MARCHESE A., FORRADELLAS J., Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona, Ariel, 1998.

MIKO, F., Text a štýl. K problematike literárnej komunikácie, Bratislava, Smena, 1970.

MIKO, F., Analýza literárneho diela, Bratislava, Veda, 1987.

MIKULÁŠ, R. et al., Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery, Bratislava, VEDA, 2016.

PLESNÍK, L., et al., Tezaurus estetických výrazových kvalít, Nitra, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie UKF, 2011.

PLESNÍK, L., Kapitoly z recepčnej poetiky, Nitra, UKF, 2012.

ÚSTAV SVETOVEJ LITERATÚRY SAV: Hyperlexikón literárnovedných pojmov, <http://hyperlexikon.sav.sk/>

VALČEK, P., Slovník literárnej teórie, Bratislava, Literárne Informačné Centrum, 2006.

VŠETIČKA, F., Kompoziciána, O kompozičnej výstavbe prozaického diela, Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1986.

WELLEK, R., Koncepty literární vědy, Jinočany, Nakladatelství H and H, 2005.

ŽILKA, T., Vademecum poetiky, Nitra, UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/MPI/15	Názov predmetu: Minimová práca k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 13	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž doktoranda: 325 - 390 hodín. Doktorand získa kredity za vypracovanie a odovzdanie minimovej práce k dizertačnej skúške. Pri jej písaní sa riadi požiadavkami a normami stanovenými pre uvedený typ prác.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand konštruje metódy svojho vedeckého výskumu a práce. Doktorand analyzuje súčasnú situáciu riešenej problematiky. Doktorand formuluje hypotézy svojho výskumu. Doktorand interpretuje teoretické východiská svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele práce. Teoretické východiská práce. Metodický postup. Hypotézy výskumu. Štruktúra projektovanej dizertačnej práce. Prehľad domácej a zahraničnej literatúry zaoberajúcej sa vedeckovýskumnou oblasťou, spracúvanou v dizertačnej práci.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2008. Literatúra podľa tematického zamerania práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/MPI/15	Názov predmetu: Minimová práca k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 13	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž doktoranda: 325 - 390 hodín. Doktorand získa kredity za vypracovanie a odovzdanie minimovej práce k dizertačnej skúške. Pri jej písaní sa riadi požiadavkami a normami stanovenými pre uvedený typ prác.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand konštruje metódy svojho vedeckého výskumu a práce. Doktorand analyzuje súčasnú situáciu riešenej problematiky. Doktorand formuluje hypotézy svojho výskumu. Doktorand interpretuje teoretické východiská svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: Predmet a ciele práce. Teoretické východiská práce. Metodický postup. Hypotézy výskumu. Štruktúra projektovanej dizertačnej práce. Prehľad domácej a zahraničnej literatúry zaoberajúcej sa vedeckovýskumnou oblasťou, spracúvanou v dizertačnej práci.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2008. Literatúra podľa tematického zamerania práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: KSJL/D/OPP/15		Názov predmetu: Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: III.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je vypracovanie písomnej práce k dizertačnej skúške podľa zamerania dizertačnej práce a jej obhajoba pred odbornou komisiou.					
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť vypracovať projekt výskumu, predstaviť koncepciu a metodológiu pripravovanej dizertačnej práce. Dokáže si vybrať pre svoje bádanie vhodný postup aj metódy a obhájiť ich pred komisiou.					
Stručná osnova predmetu: V rámci obhajoby študent predstaví predloženú písomnú prácu k dizertačnej skúške a projekt dizertačnej práce. Prezентuje svoju predstavu o štruktúre, naplní a metodologickom smerovaní dizertačnej práce a informuje o čiastkových výsledkoch svojho výskumu. Zaujme stanovisko k posudku oponenta a reaguje na otázky a pripomienky členov komisie.					
Odporúčaná literatúra: Literatúra je odporúčaná individuálne v súlade s témou práce. Katuščák, D. 2005. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra : Enigma, 2005.162 s. Meško, D., Katuščák, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004. 317 s. Skalka, J. a kol. 2009. Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. Nitra : UKF, 2009. 126 s. ISBN 978-80-8094-612-8 Smernica 17/2011 UKF v Nitre o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	12.5	0.0	12.5	0.0
Vyučujúci:					

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/OVPI/15	Názov predmetu: Organizácia vedeckého/odborného podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za organizovanie, resp. spoluprácu pri organizovaní vedeckých/odborných podujatí. Pracovná záťaž (100 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy podujatia, individuálnou angažovanosťou študenta, jeho konkrétnymi úlohami, aj vedeckými/odbornými a tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand organizuje, resp. spoluorganizuje vedecké/odborné podujatia (semináre, prednášky, konferencie).	
Stručná osnova predmetu: Organizácia, resp. spolupráca pri organizácii vedeckých/odborných podujatí – seminárov, prednášok, konferencií a pod.	
Odporúčaná literatúra: Prispôsobuje sa náplni a forme realizácie činnosti.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/OVPI/15	Názov predmetu: Organizácia vedeckého/odborného podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za organizovanie, resp. spoluprácu pri organizovaní vedeckých/odborných podujatí. Pracovná záťaž (100 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy podujatia, individuálnou angažovanosťou študenta, jeho konkrétnymi úlohami, aj vedeckými/odbornými a tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand organizuje, resp. spoluorganizuje vedecké/odborné podujatia (semináre, prednášky, konferencie).	
Stručná osnova predmetu: Organizácia, resp. spolupráca pri organizácii vedeckých/odborných podujatí – seminárov, prednášok, konferencií a pod.	
Odporúčaná literatúra: Prispôsobuje sa náplni a forme realizácie činnosti.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/OPI/15	Názov predmetu: Ostatné príspevky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za vypracovanie a publikovanie príspevku ako výstupu z vlastnej výskumnej činnosti alebo literárnokritickej práce. Prevažne ide o publikácie podľa kategorizácie KIS s výnimkou publikácií v časopisoch evidovaných v databázach WoS alebo Scopus, resp. vedeckých a odborných prác v recenzovaných a nerecenzovaných publikáciách. Pracovná záťaž (125 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, resp. materiálu, ktorý je predmetom literárnokritickeho pohľadu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand vypracuje výstup z vlastnej výskumnej, resp. literárnokritickej činnosti. Rozvíja pritom náležité vedecko-výskumné postupy a/alebo analyticko-interpretačné kompetencie, prehľbuje schopnosť samostatne koncipovať vedecké, resp. odborné hypotézy, závery a pozorovania.	
Stručná osnova predmetu: Vybraná téma spracovaná vo forme publikovaného príspevku.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa tematického zamerania príspevku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 61	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/OPI/15	Názov predmetu: Ostatné príspevky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand získa kredity za vypracovanie a publikovanie príspevku ako výstupu z vlastnej výskumnej činnosti alebo literárnokritickej práce. Prevažne ide o publikácie podľa kategorizácie KIS s výnimkou publikácií v časopisoch evidovaných v databázach WoS alebo Scopus, resp. vedeckých a odborných prác v recenzovaných a nerecenzovaných publikáciách. Pracovná záťaž (125 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, resp. materiálu, ktorý je predmetom literárnokritického pohľadu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand vypracuje výstup z vlastnej výskumnej, resp. literárnokritickej činnosti. Rozvíja pritom náležité vedecko-výskumné postupy a/alebo analyticko-interpretačné kompetencie, prehľbuje schopnosť samostatne koncipovať vedecké, resp. odborné hypotézy, závery a pozorovania.	
Stručná osnova predmetu: Vybraná téma spracovaná vo forme publikovaného príspevku.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra podľa tematického zamerania príspevku.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 61	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/PZPI/15	Názov predmetu: Posudzovanie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Doktorand získa kredity nielen za školenie a posudzovanie bakalárskych prác, ale aj za posudzovanie diplomových prác. Celková záťaž študenta: 125 hodín. Príprava podkladov k školeniu bakalárskych prác 10 hodín + školenie k bakalárskym prácam 95 hodín + lektúra záverečných prác a vypracovávanie školiteľských i oponentských posudkov k bakalárskym prácam a oponentských posudkov k diplomovým prácam 20 hodín. Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nebude posudzovať žiadnu záverečnú prácu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand erudovane, koncepčne, metodologicky usmerňuje bakalaranta pri tvorbe jeho záverečnej práce. Doktorand hodnotí skoncipovanú tému bakalárskej práce – jej originalnosť, invenčnosť, skúma primeranosť metód a uplatňovaných postupov bakalaranta vo svojej práci; úroveň spracovania a náročnosť; hodnotí tiež splnenie stanovených cieľov; zužitkovanie odbornej literatúry domácej i zahraničnej proveniencie; posudzuje bakalarantovo zhodnotenie dosiahnutia svojich výsledkov; zaujíma hodnotiaci postoj i k formálnej stránke bakalárskej práce (pravopis, úprava, citačný a poznámkový aparát). Doktorand poukazuje na silné a slabé stránky bakalárskej práce, ako aj na jej možný celkový prínos. Doktorand odporúča / neodporúča záverečnú prácu k obhajobe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretická predpríprava a heuristika k štruktúre a obsahu záverečných prác i hodnotiacich posudkov. 2. Školenie k tvorbe bakalárskych prác. 3. Kritické zhodnotenie metodológie a štruktúry záverečnej práce. 4. Kritické zhodnotenie významu i charakteru záverečnej práce. 5. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber. 6. Smernica UKF o tvorbe záverečných prác. 7. STN ISO 690 a ostatné technické normy a ich aproximácia a komparácia. 8. Etika autora záverečnej práce.	

9. Prevencia plagiátorstva.
10. Konzultačná činnosť, cizelovanie prác a postupov.
11. Vypracovanie školiteľského posudku bakalárskej práce.
12. Vypracovanie oponentského posudku bakalárskej práce.
13. Vypracovanie oponentského posudku diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

Bánik, T. 2015. Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF v Nitre. 2015.
 Čmejrková, S., Daneš, F., Světlá, J. 1999. Jak napsat odborný text. Praha: Leda, 1999.
 Eco, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997.
 Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2008.
 Masiar, P. 2005. Požiadavky na úpravu záverečných písomných prác a bibliografické odkazy. Bratislava : MPC Bratislavského kraja v Bratislave, 2005.
 Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 2000.
 Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Zost. I. Ripka, M. Imrichová, J. Skladaná. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2006.
 STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo, 1998.
 Turek, I. 1999. Ako písať záverečnú prácu. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/PZPI/15	Názov predmetu: Posudzovanie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Doktorand získa kredity nielen za školenie a posudzovanie bakalárskych prác, ale aj za posudzovanie diplomových prác. Celková záťaž študenta: 125 hodín. Príprava podkladov k školeniu bakalárskych prác 10 hodín + školenie k bakalárskym prácam 95 hodín + lektúra záverečných prác a vypracovávanie školiteľských i oponentských posudkov k bakalárskym prácam a oponentských posudkov k diplomovým prácam 20 hodín. Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nebude posudzovať žiadnu záverečnú prácu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand erudovane, koncepčne, metodologicky usmerňuje bakalaranta pri tvorbe jeho záverečnej práce. Doktorand hodnotí skoncipovanú tému bakalárskej práce – jej originalnosť, invenčnosť, skúma primeranosť metód a uplatňovaných postupov bakalaranta vo svojej práci; úroveň spracovania a náročnosť; hodnotí tiež splnenie stanovených cieľov; zužitkovanie odbornej literatúry domácej i zahraničnej proveniencie; posudzuje bakalarantovo zhodnotenie dosiahnutia svojich výsledkov; zaujíma hodnotiaci postoj i k formálnej stránke bakalárskej práce (pravopis, úprava, citačný a poznámkový aparát). Doktorand poukazuje na silné a slabé stránky bakalárskej práce, ako aj na jej možný celkový prínos. Doktorand odporúča / neodporúča záverečnú prácu k obhajobe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretická predpríprava a heuristika k štruktúre a obsahu záverečných prác i hodnotiacich posudkov. 2. Školenie k tvorbe bakalárskych prác. 3. Kritické zhodnotenie metodológie a štruktúry záverečnej práce. 4. Kritické zhodnotenie významu i charakteru záverečnej práce. 5. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber. 6. Smernica UKF o tvorbe záverečných prác. 7. STN ISO 690 a ostatné technické normy a ich aproximácia a komparácia. 8. Etika autora záverečnej práce.	

9. Prevencia plagiátorstva.
10. Konzultačná činnosť, cizelovanie prác a postupov.
11. Vypracovanie školiteľského posudku bakalárskej práce.
12. Vypracovanie oponentského posudku bakalárskej práce.
13. Vypracovanie oponentského posudku diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

Bánik, T. 2015. Základy slovenského pravopisu. Nitra: FF UKF v Nitre. 2015.
 Čmejrková, S., Daneš, F., Světlá, J. 1999. Jak napsat odborný text. Praha: Leda, 1999.
 Eco, U. 1997. Jak napsat diplomovou práci. Olomouc : Votobia, 1997.
 Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2008.
 Masiar, P. 2005. Požiadavky na úpravu záverečných písomných prác a bibliografické odkazy. Bratislava : MPC Bratislavského kraja v Bratislave, 2005.
 Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 2000.
 Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Zost. I. Ripka, M. Imrichová, J. Skladaná. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2006.
 STN ISO 690: 1998. Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra. Bratislava : Slovenský ústav technickej normalizácie – Vydavateľstvo, 1998.
 Turek, I. 1999. Ako písať záverečnú prácu. Prešov : Metodické centrum Prešov, 1999.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/PSAI/15	Názov predmetu: Prednáška pre špecifické auditórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Doktorand sa prezentuje dokladom (pozvánkou, plagátom, programom, e-mailovou správou a pod.) o uskutočnenej prednáške. Celková záťaž študenta: 250 hodín. Heuristická predpríprava k téme prednášky (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 100 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry 79 hodín + tvorba textu prednášky a jej prezentácie 70 hodín + realizácia prednášky pre cieľovú skupinu 1 hodina Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nepredloží reálny doklad o zrealizovanej prednáške.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand je schopný systematicky, koncepčne, ale i originálne a invenčne predstaviť interpretačné vysvetlenie problémriešajúcej témy svojej prednášky z oblasti umenia a kultúry špecificky modelovanej skupine príjemcov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Heuristická predpríprava materiálu k prednáške v knižniciach, archívoch, múzeách a pod. 2. Lektúra zozbieraného materiálu k prednáške, zozbieraného z heuristickej predprípravy. 3. Lektúra zozbieraného materiálu zo sekundárnej literatúry. 4. Vytýčenie problému (témy) prednášky, anticipovanie metodológie i štruktúry prednášky. 5. Interpretácia prameňov, zdrojov a literatúry k téme prednášky. 6. Prínos prednášky v špecifickom kontexte. 7. Príprava prednášky a jej prezentácie pre vedecké podujatie. 8. Príprava prednášky a jej prezentácie pre edukačné podujatie. 9. Príprava prednášky a jej prezentácie pre kultúrno-umelecké podujatie. 10. Príprava prednášky, zameranej na špecificky zúženú problematiku. 11. Príprava na inštruktáž spolupracovníkov / dobrovoľníkov kultúrneho podujatia, odborného školenia. 12. Príprava na inštruktáž spolupracovníkov / dobrovoľníkov odborného školenia. 13. Príprava prednášky a jej prezentácie pre osobitnú cieľovú skupinu adresátov.	

Odporúčaná literatúra: Podľa zvoleného odborného zamerania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/PSAI/15	Názov predmetu: Prednáška pre špecifické auditórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Doktorand sa prezentuje dokladom (pozvánkou, plagátom, programom, e-mailovou správou a pod.) o uskutočnenej prednáške. Celková záťaž študenta: 250 hodín. Heuristická predpríprava k téme prednášky (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 100 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry 79 hodín + tvorba textu prednášky a jej prezentácie 70 hodín + realizácia prednášky pre cieľovú skupinu 1 hodina Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nepredloží reálny doklad o zrealizovanej prednáške.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand je schopný systematicky, koncepčne, ale i originálne a invenčne predstaviť interpretačné vysvetlenie problémriešajúcej témy svojej prednášky z oblasti umenia a kultúry špecificky modelovanej skupine príjemcov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Heuristická predpríprava materiálu k prednáške v knižniciach, archívoch, múzeách a pod. 2. Lektúra zozbieraného materiálu k prednáške, zozbieraného z heuristickej predprípravy. 3. Lektúra zozbieraného materiálu zo sekundárnej literatúry. 4. Vytýčenie problému (témy) prednášky, anticipovanie metodológie i štruktúry prednášky. 5. Interpretácia prameňov, zdrojov a literatúry k téme prednášky. 6. Prínos prednášky v špecifickom kontexte. 7. Príprava prednášky a jej prezentácie pre vedecké podujatie. 8. Príprava prednášky a jej prezentácie pre edukačné podujatie. 9. Príprava prednášky a jej prezentácie pre kultúrno-umelecké podujatie. 10. Príprava prednášky, zameranej na špecificky zúženú problematiku. 11. Príprava na inštruktáž spolupracovníkov / dobrovoľníkov kultúrneho podujatia, odborného školenia. 12. Príprava na inštruktáž spolupracovníkov / dobrovoľníkov odborného školenia. 13. Príprava prednášky a jej prezentácie pre osobitnú cieľovú skupinu adresátov.	

Odporúčaná literatúra: Podľa zvoleného odborného zamerania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/PW/15	Názov predmetu: Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 40	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand vypracuje príspevok do časopisu evidovanom v databázach Web of Science alebo Scopus. Pracovná záťaž (1000 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka spracuje relevantnú tému podľa požadovaných štandardov a publikuje ju v registrovanom časopise predpísaných databáz.	
Stručná osnova predmetu: 1. Heuristická predpríprava k výskumu. 2. Analýza skúmanej problematiky v domácej literatúre. 3. Analýza skúmanej problematiky v zahraničnej literatúre. 4. Formulácia cieľov výskumu. 5. Konkretizácia metód výskumu. 6. Špecifikácia hypotéz výskumu. 7. Vlastná výskumná činnosť. 8. Reliabilita a plauzibilita výsledkov bádania. 9. Špecifický význam príspevku v národnom kontexte. 10. Špecifický význam príspevku v inonárodnom kontexte. 11. Príprava článku v determinácii požiadaviek redakcií. 12. Redakčná úprava a implementácia pokynov pre autorov. 13. Etika autora publikácie a autocitácie.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na obsahové zameranie a ciele predmetnej publikácie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/PW/15	Názov predmetu: Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 40	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand vypracuje príspevok do časopisu evidovanom v databázach Web of Science alebo Scopus. Pracovná záťaž (1000 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka spracuje relevantnú tému podľa požadovaných štandardov a publikuje ju v registrovanom časopise predpísaných databáz.	
Stručná osnova predmetu: 1. Heuristická predpríprava k výskumu. 2. Analýza skúmanej problematiky v domácej literatúre. 3. Analýza skúmanej problematiky v zahraničnej literatúre. 4. Formulácia cieľov výskumu. 5. Konkretizácia metód výskumu. 6. Špecifikácia hypotéz výskumu. 7. Vlastná výskumná činnosť. 8. Reliabilita a plauzibilita výsledkov bádania. 9. Špecifický význam príspevku v národnom kontexte. 10. Špecifický význam príspevku v inonárodnom kontexte. 11. Príprava článku v determinácii požiadaviek redakcií. 12. Redakčná úprava a implementácia pokynov pre autorov. 13. Etika autora publikácie a autocitácie.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na obsahové zameranie a ciele predmetnej publikácie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/RDPI/15	Názov predmetu: Riešiteľ domáceho projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand sa prezentuje dokladom (potvrdením) o riešení domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. Celková záťaž študenta: 125 hodín. Štúdium relevantnej literatúry a podkladov k žiadosti 15 hodín + heuristická predpríprava k téme grantovej úlohy (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 50 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry k riešeniu grantovej úlohy 25 hodín + tvorba odborného textu k riešeniu grantovej úlohy a jeho prezentácie 25 hodín + vypracovanie záverečných správ 5 hodín + popularizácia výsledkov bádania (konferencie, médiá, publikovanie) 5 hodín. Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nepredloží reálny doklad o účasti na riešení domáceho projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci ako súčasť projektu. Doktorand si cizeluje zručnosti k vypracovania výskumných projektov. Doktorand plní úlohy, ktoré vyplývajú z participácie na riešení projektu.	
Stručná osnova predmetu: 1 Doktorand sa zapojí do riešenia národného projektu VEGA resp. KEGA alebo iného domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. 2. Príprava vedeckého projektu na základe zverejnenej výzvy. 3. Príprava vzdelávacieho projektu na základe zverejnenej výzvy. 4. Doktorand sa aktívne podieľa na riešení prerozdelených úloh. 5. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní individuálnych cieľov projektu. 6. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní kolektívnych cieľov projektu. 7. V kontexte skúmanej problematiky analyzuje domácu i zahraničnú literatúru. 8. Doktorand vyhodnocuje stav riešenia problematiky a poukazuje na svoj individuálny prínos. 9. Výsledky svojej práce prezentuje v písomných výstupoch rôznej povahy a proveniencie. 10. Výsledky svojej práce prezentuje aj v médiách a komunikačných prostriedkoch. 11. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v domácom vedeckom prostredí.	

12. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v inonárodnom vedeckom prostredí.	
13. Pri ukončení projektu koncipuje záverečnú správu o dosiahnutých výsledkoch i stave efektívneho využitia dotačných prostriedkov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda s ohľadom na charakter predmetného projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/RDPI/15	Názov predmetu: Riešiteľ domáceho projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand sa prezentuje dokladom (potvrdením) o riešení domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. Celková záťaž študenta: 125 hodín. Štúdium relevantnej literatúry a podkladov k žiadosti 15 hodín + heuristická predpríprava k téme grantovej úlohy (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 50 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry k riešeniu grantovej úlohy 25 hodín + tvorba odborného textu k riešeniu grantovej úlohy a jeho prezentácie 25 hodín + vypracovanie záverečných správ 5 hodín + popularizácia výsledkov bádania (konferencie, médiá, publikovanie) 5 hodín. Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nepredloží reálny doklad o účasti na riešení domáceho projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci ako súčasť projektu. Doktorand si cizeluje zručnosti k vypracovania výskumných projektov. Doktorand plní úlohy, ktoré vyplývajú z participácie na riešení projektu.	
Stručná osnova predmetu: 1 Doktorand sa zapojí do riešenia národného projektu VEGA resp. KEGA alebo iného domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. 2. Príprava vedeckého projektu na základe zverejnenej výzvy. 3. Príprava vzdelávacieho projektu na základe zverejnenej výzvy. 4. Doktorand sa aktívne podieľa na riešení prerozdelených úloh. 5. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní individuálnych cieľov projektu. 6. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní kolektívnych cieľov projektu. 7. V kontexte skúmanej problematiky analyzuje domácu i zahraničnú literatúru. 8. Doktorand vyhodnocuje stav riešenia problematiky a poukazuje na svoj individuálny prínos. 9. Výsledky svojej práce prezentuje v písomných výstupoch rôznej povahy a proveniencie. 10. Výsledky svojej práce prezentuje aj v médiách a komunikačných prostriedkoch. 11. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v domácom vedeckom prostredí.	

12. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v inonárodnom vedeckom prostredí.	
13. Pri ukončení projektu koncipuje záverečnú správu o dosiahnutých výsledkoch i stave efektívneho využitia dotačných prostriedkov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda s ohľadom na charakter predmetného projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/RMPI/15	Názov predmetu: Riešiteľ medzinárodného projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7., 9.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand sa prezentuje dokladom (potvrdením) o riešení zahraničného vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. Celková záťaž študenta: 375 hodín. Štúdium relevantnej literatúry a podkladov k žiadosti 15 hodín + heuristická predpríprava k téme grantovej úlohy (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 75 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry k riešeniu grantovej úlohy 125 hodín + tvorba odborného textu k riešeniu grantovej úlohy a jeho prezentácie 150 hodín + vypracovanie záverečných správ 5 hodín + popularizácia výsledkov bádania (konferencie, médiá, publikovanie) 5 hodín Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nepredloží reálny doklad o účasti na riešení medzinárodného projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci ako súčasť projektu. Doktorand si cizeluje zručnosti k vypracovania výskumných projektov. Doktorand plní úlohy, ktoré vyplývajú z participácie na riešení projektu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Doktorand sa zapojí do riešenia medzinárodného projektu – vedeckého alebo vzdelávacieho. 2. Príprava vedeckého projektu na základe zverejnenej výzvy. 3. Príprava vzdelávacieho projektu na základe zverejnenej výzvy. 4. Doktorand sa aktívne podieľa na riešení prerozdelených úloh. 5. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní individuálnych cieľov projektu. 6. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní kolektívnych cieľov projektu. 7. V kontexte skúmanej problematiky analyzuje domácu i zahraničnú literatúru. 8. Doktorand vyhodnocuje stav riešenia problematiky a poukazuje na svoj individuálny prínos. 9. Výsledky svojej práce prezentuje v písomných výstupoch rôznej povahy a proveniencie. 10. Výsledky svojej práce prezentuje aj v médiách a komunikačných prostriedkoch. 11. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v domácom vedeckom prostredí. 12. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v inonárodnom vedeckom prostredí.	

13. Pri ukončení projektu koncipuje záverečnú správu o dosiahnutých výsledkoch i stave efektívneho využitia dotačných prostriedkov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda s ohľadom na charakter a zameranie príslušného medzinárodného projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/RMPI/15	Názov predmetu: Riešiteľ medzinárodného projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8., 10.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand sa prezentuje dokladom (potvrdením) o riešení zahraničného vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. Celková záťaž študenta: 375 hodín. Štúdium relevantnej literatúry a podkladov k žiadosti 15 hodín + heuristická predpríprava k téme grantovej úlohy (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 75 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry k riešeniu grantovej úlohy 125 hodín + tvorba odborného textu k riešeniu grantovej úlohy a jeho prezentácie 150 hodín + vypracovanie záverečných správ 5 hodín + popularizácia výsledkov bádania (konferencie, médiá, publikovanie) 5 hodín Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nepredloží reálny doklad o účasti na riešení medzinárodného projektu (vedeckého alebo vzdelávacieho).	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci ako súčasť projektu. Doktorand si cizeluje zručnosti k vypracovania výskumných projektov. Doktorand plní úlohy, ktoré vyplývajú z participácie na riešení projektu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Doktorand sa zapojí do riešenia medzinárodného projektu – vedeckého alebo vzdelávacieho. 2. Príprava vedeckého projektu na základe zverejnenej výzvy. 3. Príprava vzdelávacieho projektu na základe zverejnenej výzvy. 4. Doktorand sa aktívne podieľa na riešení prerozdelených úloh. 5. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní individuálnych cieľov projektu. 6. Systematicky a koncepčne postupuje pri špecifikovaní kolektívnych cieľov projektu. 7. V kontexte skúmanej problematiky analyzuje domácu i zahraničnú literatúru. 8. Doktorand vyhodnocuje stav riešenia problematiky a poukazuje na svoj individuálny prínos. 9. Výsledky svojej práce prezentuje v písomných výstupoch rôznej povahy a proveniencie. 10. Výsledky svojej práce prezentuje aj v médiách a komunikačných prostriedkoch. 11. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v domácom vedeckom prostredí. 12. Poznatky z výskumu a interpretačné zistenia popularizuje v inonárodnom vedeckom prostredí.	

13. Pri ukončení projektu koncipuje záverečnú správu o dosiahnutých výsledkoch i stave efektívneho využitia dotačných prostriedkov.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda s ohľadom na charakter a zameranie príslušného medzinárodného projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/SLT/15	Názov predmetu: Súčasné literárnovedné teórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 22 hodín + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 42 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + príprava na prednášky 4 hodiny + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie a príprava na skúšku 80 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť. Študent napíše esej na určenú tému (40%). Na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (60%). Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne vedomosti o súčasnom stave literárnovedného bádania (najmä na Slovensku), získa predstavu o aktuálnom teoretickom uvažovaní, zoznámi sa s prácami súčasných vedcov, osvojí si podnety, ktoré prichádzajú z inonárodného prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin literárnovedného bádania od roku 1989 po súčasnosť (2 týždne). 2. Výsledky literárnovedného výskumu v poslednom desaťročí na Filozofickej fakulte UKF (2 týždne). 3. Aktuálne problémy literárnej vedy (2 týždne). 4. Najvýznamnejšie osobnosti súčasnej literárnej vedy na Slovensku a ich diela, výsledky bádania (2 týždne). 5. Zástoj literárnej vedy v literárnych periodikách (2 týždne). 6. Problematika súčasnej literárnej kritiky (2 týždne). 7. Kritická diskusia o literárnej kritike.	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne vydávané čísla časopisu Slovenská literatúra. Aktuálne vychádzajúce literárne periodiká. Aktuálne vydávané literárnovedné diela domácej a zahraničnej proveniencie.	

BERTRAND, D., Précis de sémiotique littéraire, Paríž, Éditions Nathan, 2002 (aj v preklade).
 CHICHARRO CHAMORRO, A., El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad, Universidad de Granada, 2005.
 FRYE, N., Anatomie kritiky, Brno, Host, 2003.
 FOKKEMA, D. W., IBSCH, E., Theories of Literature in the Twentieth Century. Structuralism, Marxism, Aesthetics of Reception, Semiotics, Londýn, Hurst & Co., 1977 (aj v preklade).
 GARRIDO, M. A., Nueva introducción a la teoría de la literatura, Madrid, Síntesis, 2006.
 MIKULÁŠ, R. et al., Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery, Bratislava, VEDA, 2016.
 ÚSTAV SVETOVEJ LITERATÚRY SAV: Hyperlexikón literárnovedných pojmov, <http://hyperlexikon.sav.sk/>
 VALČEK, P., Slovník literárnej teórie, Bratislava, Literárne Informačné Centrum, 2006.
 WELLEK, R., Koncepty literární vědy, Jinočany, Nakladatelství H and H, 2005.
 ŽILKA, T., Vademecum poetiky, Nitra, UKF, 2006.
 ČERVENÁK, A.: Ruská literatúra v súčasnom svete. Nitra: FF UKF, 2004.
 ČERVENÁK, A.: Russkaja literatura v slovackom vosprijatii. Nitra: FF UKF, 2007.
 PUSTOVAJA, V.: Tolstaja kritika. Rossijskaja proza v aktual'nych obobščenijach. Moskva: RGGU, 2012.
 REMIZOVA, M.: Tol'ko tekst. Postsovestkaja proza o jejo otaženije v literaturnoj kritika. Moskva: Sovpadenije, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/SLVT/15	Názov predmetu: Súčasné literárnovedné teórie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre absolvovanie predmetu je dôležité, aby doktorand preukázal náležitú znalosť v problematike literárnovedných teórií, ako aj zorientovanosť v najnovších výsledkoch v tejto oblasti. Súčasne sa vyžaduje schopnosť reflektovať vedecký prínos konkrétnych autorov.	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad v odbornej literatúre vymedzenej osnovou štátnicového predmetu, osvojené poznatky vie kriticky reflektovať a je schopný o problematike fundovane diskutovať. Poznatky vie uplatniť vo svojich výskumných aktivitách, aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Tézy: 1. Literárny proces: periodizácia literatúry, literárne prúdy, smery a pohyby. 2. Organizácia literárneho systému. 3. Literárna komunikácia. 4. Kánon a literárne žánre ako regulačné a samoregulačné princípy. 5. Literárna historiografia. 6. Autorské i kolektívne koncepcie literárnych dejín. 7. Sociológia literatúry. 8. Súčasné literárnovedné teórie. 9. Štrukturalizmus. 10. Nitrianska škola a jej metodologické podnety. 11. Teória literárnej komparatistiky. 12. Pojem svetová literatúra a slovenská komparatistická škola. 13. Dionýz Ďurišin a teória medziliterárnosti. 14. Vplyv a recepcia. Preklad ako forma meziliterárnej recepcie. 15. Problematika výstavby umeleckého textu. 16. Literárny prozaický text: jazykové a diskurzívne charakteristiky. 17. Literárny básnický text: jazykové a diskurzívne charakteristiky. 18. Analýza literárneho prozaického textu. 19. Analýza literárneho básnického textu. 20. Problematika interpretácie literárneho (umeleckého) diela.	

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne vydávané čísla časopisu Slovenská literatúra.

Aktuálne vydávané literárnovedné diela domácej a zahraničnej proveniencie.

Aktuálne vychádzajúce literárne periodiká.

BERTRAND, D., Précis de sémiotique littéraire, Paríž, Éditions Nathan, 2002 (aj v preklade).

ČERVEŇÁK, A. Ruská literatúra v súčasnom svete. Nitra: FF UKF, 2004.

ČERVEŇÁK, A. Russkaja literatura v slovackom vospriatí. Nitra: FF UKF, 2007.

FOKKEMA, D. W., IBSCH, E., Theories of Literature in the Twentieth Century. Structuralism, Marxism, Aesthetics of Reception, Semiotics, Londýn, Hurst & Co., 1977 (aj v preklade).

FRYE, N., Anatomie kritiky, Brno, Host, 2003.

GARRIDO, M. A., Nueva introducción a la teoría de la literatura, Madrid, Síntesis, 2006.

CHICHARRO CHAMORRO, A., El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad, Universidad de Granada, 2005.

KUČERKOVÁ, M., The image of Mexico in Czechoslovak travel sketches of the 1940s and 1950s. In: World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Roč. 11, č. 2 (2019), s. 95 - 110.

LAMPIS, M., Tratado de semiótica sistémica, Sevilla, Alfar, 2013.

LAMPIS, M., Estilística. Historias, conceptos, prácticas, Granada, Comares, 2020.

MIKULÁŠ, R. et al., Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery, Bratislava, VEDA, 2016.

PUSTOVAJA, V. Tolstaja kritika. Rossijskaja proza v aktual'nych obobščeniach. Moskva: RGGU, 2012.

REMIZOVA, M. Toľko tekst. Postsovestkaja proza o jejo otryženije v literaturnoj kritika. Moskva: Sovpadenije, 2007.

ÚSTAV SVETOVEJ LITERATÚRY SAV: Hyperlexikón literárnovedných pojmov, <http://hyperlexikon.sav.sk/>

VALČEK, P. Slovník literárnej teórie, Bratislava, Literárne Informačné Centrum, 2006.

WELLEK, R. Koncepty literární vědy, Jinočany, Nakladatelství H and H, 2005.

ŽILKA, T. Vademecum poetiky, Nitra, UKF, 2006

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
75.0	12.5	0.0	0.0	12.5	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/ TLADKNL/22	Názov predmetu: Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pre absolvovanie predmetu je dôležité, aby študent preukázal solídne poznatky v teórii literatúry a v dejinách národnej literatúry, resp. národných literatúr, ktoré sú predmetom jeho výskumu v dizertačnej práci.	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad v odbornej literatúre vymedzenej osnovou štátnicového predmetu, osvojené poznatky vie kriticky reflektovať a je schopný o problematike fundovane diskutovať. Poznatky vie uplatniť vo svojich výskumných aktivitách, aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Význam výskumu v dimenziách národných kultúr a medzinárodného kontextu. 2. Špecifiká druhovo-žánrového členenia umeleckej literatúry z pohľadu súčasnej teórie. 3. Vývinové etapy konkrétnej národnej literatúry (literárne smery, prúdy, školy, estetické koncepcie). 4. Špecifikácia problematiky konkrétneho národného literárneho vývoja od dôb najstarších až po súčasnosť. 5. Vývin konkrétnej národnej literatúry v 13. a 14. storočí. 6. Vývin konkrétnej národnej literatúry v 15. a 16. storočí. 7. Vývin konkrétnej národnej literatúry v 17. a 18. storočí. 8. Vývin konkrétnej národnej literatúry v 19. storočí. 9. Vývin konkrétnej národnej literatúry v 20. storočí. 10. Vývin konkrétnej národnej literatúry v 21. storočí. Aktuálne procesy. 11. Stredovek v konkrétnej národnej literatúre. 12. Renesancia v konkrétnej národnej literatúre. 13. Barok v konkrétnej národnej literatúre. 14. Klasicismus v konkrétnej národnej literatúre. 15. Romantizmus v konkrétnej národnej literatúre. 16. Realizmus v konkrétnej národnej literatúre. 17. Moderna v konkrétnej národnej literatúre. 18. Avantgarda v konkrétnej národnej literatúre.	

19. Najvýraznejšie poetiky 20. storočia v konkrétnej národnej literatúre.

20. Postmoderna v konkrétnej národnej literatúre.

Odporúčaná literatúra:

Barnés, A., Kučerková, M. (eds.), *The Figurativeness of the Language of Mystical Experience: Particularities and Interpretations*. Brno: MU, 2021. - 280 s. - ISBN 978-80-210-9997-5. DOI 10.5817/CZ.MUNI.P210-9997-2021.

Brunclík, J., *Introvertnosťou ku katarzii: Lyrický svet v tvorbe Jána Motulka*. Nitra: FF UKF v Nitre, 2017.

Curtius, E. R., *Evropská literatura a latinský středověk*. Praha: Triáda, 2000.

Červeňák, A., *Russkaja literatura v slovenskom vosprijatíi*. Nitra: FF UKF, 2007.

Derrida, J., *Gramatológia*. Bratislava: Archa, 1999. Eco, U.: *O literatúre*. Praha, Argo 2004.

Žurišin, D.: *Teória literárnej komparatistiky*. Bratislava, Slovenský spisovateľ 1975.

Žurišin, D.: *Dejiny slovenskej literárnej komparatistiky*. Bratislava, Veda 1979.

Eco, U., *O literatúre*. Praha: Argo, 2004.

Frye, N., *Anatomie kritiky*. Brno, Host 2003.

Harpáň, M., *Teória literatúry*. Zlaté Moravce, LB - Story 2009.

Hochel, I., Čúzy, L., Kákošová Z., *Slovenská literatúra po roku 1989*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2007.

Housková, A., *Imaginace Hispánské Ameriky (Hispanoamerická kultúrna identita v esejích a románech)*. Praha: Torst, 1998.

<https://www.uhk.cz/file/edee/pedagogicka-fakulta/pdf/pracoviste-fakulty/katedra-ruskeho-jazyka-a-literatury/skripta-krjl-20210416-123344.pdf>

Keruľová, M., *Hodnotové aspekty staršej literatúry*. Nitra: FF UKF, 2009.

Kučerková, M., *Magický realizmus Isabel Allendovej*. Bratislava: VEDA, 2011.

Marčok, V. a kol., *Dejiny slovenskej literatúry III (2. vyd.)*. Bratislava: Národné informačné centrum, 2006.

Miko, F., *Estetika výrazu*. Bratislava, Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969.

Miko, F., *Hra a poznanie v detskej próze*. Bratislava: Mladé letá 1980.

Muránska, N., *(Kon)texty ruskej literatúry*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

Oviedo, J. M., *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. 4. De Borges al presente.

Madrid: Alianza Editorial, 2001.

Oviedo, J. M., *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo. Madrid: Alianza Editorial, 2001.

Oviedo, J. M., *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. 2. Del Romanticismo al Modernismo. Madrid: Alianza Editorial, 1997.

Oviedo, J. M., *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. 1. De los orígenes a la Emancipación. Madrid: Alianza Editorial, 1995.

Plesník, Ľ. et al., *Tezaurus estetických výrazových kvalít*, Nitra, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie UKF, 2011.

Pospíšil, I., Kostincová, J., *Osnovy literaturovedenia*. Hradec Králové, 2021. Dostupné: <https://www.uhk.cz/file/edee/pedagogicka-fakulta/pdf/pracoviste-fakulty/katedra-ruskeho-jazyka-a-literatury/skripta-krjl-20210416-123344.pdf>

Pustovaja, V., *Tolstaja kritika. Rossijskaja proza v aktual'nych obobščenijach*. Moskva: RGGU, 2012.

Remizova, M., *Toľko tekst. Postsovestkaja proza o jejo otaženije v literaturnoj kritika*. Moskva: Sovpadenije, 2007.

Río, A. del., *Historia de la literatura española 1. Desde los orígenes hasta 1700*. Barcelona: Gredos, 2011.

Río, A. del., Historia de la literatura española 2. Desde 1700 hasta nuestros días. Barcelona: Gredos, 2011.

Sedlák, I. a kol., Dejiny slovenskej literatúry II. Martin – Bratislava: Matica slovenská - Skoropanova, I.: Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva: Flinta – Nauka, 2001.

Dostupné na: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>

Svjatopolk-Mirskij, D., Istorija russkoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na: https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_russkoj_literatury_2005__ocr.pdf

Šmatlák S.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava, Literárne informačné centrum 2002.

Šmatlák, S.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava, Národné literárne centrum 1999.

Valček, P., Slovník literárnej teórie, Bratislava, Literárne Informačné Centrum, 2006.

Všetička, F., Kompoziciána, O kompozičnej výstavbe prozaického diela, Bratislava, Slovenský spisovateľ, 1986.

Žilka, T., Vademecum poetiky, Nitra, UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VOPNP/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Doktorand sa prezentuje publikáciou vedeckej alebo odbornej povahy, ktorá vyšla v nerecenzovanej publikácii. Celková záťaž študenta: 250 hodín. Heuristická predpríprava k téme práce (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 75 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry 90 hodín + tvorba textu vedeckej či odbornej práce a jej prezentácie 85 hodín Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nebude mať doklad o vydaní jeho vedeckej či odbornej práce v nerecenzovanej publikácii.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand publikuje výstup z vlastnej heuristiky a bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre nerecenzované publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Heuristická predpríprava materiálu, potrebného k vedeckej a odbornej práci v nerecenzovaných publikáciách (knihnica, archív a pod.) 2. Lektúra zozbieraného materiálu k tvorbe vedeckej a odbornej práce. 3. Lektúra zozbieraného materiálu zo sekundárnej literatúry. 4. Formulácia cieľov výskumu. 5. Konkretizácia metód výskumu. 6. Špecifikácia hypotéz výskumu. 7. Vlastná výskumná činnosť. 8. Reliabilita a plauzibilita výsledkov bádania. 9. Interpretácia prameňov, zdrojov a literatúry k téme práce. 10. Prínos práce v špecifickom kontexte. 11. Príprava práce a jej prezentácie pre vedecké a odborné podujatie. 12. Etika autora práce a autocitácie. 12. Popularizácia výsledkov bádania.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra je účelovo viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VOPNP/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Doktorand sa prezentuje publikáciou vedeckej alebo odbornej povahy, ktorá vyšla v nerecenzovanej publikácii. Celková záťaž študenta: 250 hodín. Heuristická predpríprava k téme práce (hľadanie prameňov i zdrojov, artefaktov v knižniciach, archívoch, múzeách, galériách a pod.) 75 hodín + lektúra a interpretácia prameňov a literatúry 90 hodín + tvorba textu vedeckej či odbornej práce a jej prezentácie 85 hodín Kredity nebudú udelené doktorandovi v prípade, ak nebude mať doklad o vydaní jeho vedeckej či odbornej práce v nerecenzovanej publikácii.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand publikuje výstup z vlastnej heuristiky a bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre nerecenzované publikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Heuristická predpríprava materiálu, potrebného k vedeckej a odbornej práci v nerecenzovaných publikáciách (knihnica, archív a pod.) 2. Lektúra zozbieraného materiálu k tvorbe vedeckej a odbornej práce. 3. Lektúra zozbieraného materiálu zo sekundárnej literatúry. 4. Formulácia cieľov výskumu. 5. Konkretizácia metód výskumu. 6. Špecifikácia hypotéz výskumu. 7. Vlastná výskumná činnosť. 8. Reliabilita a plauzibilita výsledkov bádania. 9. Interpretácia prameňov, zdrojov a literatúry k téme práce. 10. Prínos práce v špecifickom kontexte. 11. Príprava práce a jej prezentácie pre vedecké a odborné podujatie. 12. Etika autora práce a autocitácie. 12. Popularizácia výsledkov bádania.	
Odporúčaná literatúra:	

Literatúra je účelovo viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VOPRP/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre recenzované publikácie. Pracovná záťaž (500 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných recenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v recenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VOPRP/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 20	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre recenzované publikácie. Pracovná záťaž (500 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných recenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v recenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD., doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., Mgr. Veronika Rácová, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VOPI/15	Názov predmetu: Vedenie odbornej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Pre udelenie kreditov za absolvovanie tejto aktivity je potrebné doložiť potvrdenie konkrétnej inštitúcie o vedení odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný samostatne koncepčne pripraviť a viesť odbornú prax pre záujemcov z oblasti umenia a kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Vedenie odbornej praxe v slovenských, resp. inonárodných kultúrnych inštitúciách, asociáciách, neziskových organizáciách ap. ako tvorivé zužitkovanie nadobudnutých odborných znalostí a organizačných zručností v konkrétnej oblasti kultúry a literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvoleného odborného zamerania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 28.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VOPI/15	Názov predmetu: Vedenie odbornej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Pre udelenie kreditov za absolvovanie tejto aktivity je potrebné doložiť potvrdenie konkrétnej inštitúcie o vedení odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný samostatne koncepčne pripraviť a viesť odbornú prax pre záujemcov z oblasti umenia a kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Vedenie odbornej praxe v slovenských, resp. inonárodných kultúrnych inštitúciách, asociáciách, neziskových organizáciách ap. ako tvorivé zužitkovanie nadobudnutých odborných znalostí a organizačných zručností v konkrétnej oblasti kultúry a literatúry.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvoleného odborného zamerania.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	

Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VZPI/15	Názov predmetu: Vedenie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Študent získa kredity za školenie bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent odborne a metodologicky usmerňuje bakalaranta pri vypracovávaní záverečnej práce. Vede ho k samostatnosti a uplatňovaniu analytického myslenia, k formálnej aj obsahovej precíznosti, kreatívnemu a originálnemu prístupu k problémom vedeckej, resp. odbornej povahy.	
Stručná osnova predmetu: Školenie bakalárskych prác. Konzultačná činnosť.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2008. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 2000. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Zost. I. Ripka, M. Imrichová, J. Skladaná. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2006. Ripka, I.; Imrichová, M.; Skladaná, J. Praktická pravopisná príručka. Ottovo nakladateľstvo, 2008. Skalka, J. (zost.). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. Nitra: UKF v Nitre, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VZPI/15	Názov predmetu: Vedenie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 125 hodín. Študent získa kredity za školenie bakalárskej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent odborne a metodologicky usmerňuje bakalaranta pri vypracovávaní záverečnej práce. Vede ho k samostatnosti a uplatňovaniu analytického myslenia, k formálnej aj obsahovej precíznosti, kreatívnemu a originálnemu prístupu k problémom vedeckej, resp. odbornej povahy.	
Stručná osnova predmetu: Školenie bakalárskych prác. Konzultačná činnosť.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2008. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo SAV, 2000. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Zost. I. Ripka, M. Imrichová, J. Skladaná. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo, 2006. Ripka, I.; Imrichová, M.; Skladaná, J. Praktická pravopisná príručka. Ottovo nakladateľstvo, 2008. Skalka, J. (zost.). Prevencia a odhaľovanie plagiátorstva. Nitra: UKF v Nitre, 2009.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VEK1/15	Názov predmetu: Vypracovanie e-learningového kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand spracuje predmetnú problematiku a výsledky vygeneruje v podobe e-learningového kurzu. Pracovnú záťaž (125 hodín) určuje čas prípravy kurzu - štúdium odbornej i pramennej literatúry, voľba náležitej vyučovacej metódy, premýšľanie štruktúry a miera dôrazu na zážitkový charakter kurzu, individuálne odborné, pedagogické aj tvorivé predpoklady študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vzdelávacej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand je schopný autorsky samostatne, invenčne a didakticky náležito sprostredkovať vybraný umenovedný, resp. estetický problém študijnej skupine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia problematiky a oblasti výskumu, ktorá bude predmetom ďalšieho spracovania (1. a 2. týždeň). 2. Konceptualizácia získaných informácií a výsledkov výskumu vo forme medziproduktu (3. a 4. týždeň). 3. Metodická mapa e-learningového kurzu (5. a 6. týždeň). 4. Cieľová skupina a sylaby kurzu (7. až 8. týždeň). 5. Multimediálny aspekt spracovania (9. a 10. týždeň). 6. Finalizácia e-learningového kurzu (11. až 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Podľa individuálneho odporúčania školiteľa	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VEK1/15	Názov predmetu: Vypracovanie e-learningového kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Doktorand spracuje predmetnú problematiku a výsledky vygeneruje v podobe e-learningového kurzu. Pracovnú záťaž (125 hodín) určuje čas prípravy kurzu - štúdium odbornej i pramennej literatúry, voľba náležitej vyučovacej metódy, premýšľanie štruktúry a miera dôrazu na zážitkový charakter kurzu, individuálne odborné, pedagogické aj tvorivé predpoklady študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vzdelávacej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand je schopný autorsky samostatne, invenčne a didakticky náležito sprostredkovať vybraný umenovedný, resp. estetický problém študijnej skupine.	
Stručná osnova predmetu: 1. Identifikácia problematiky a oblasti výskumu, ktorá bude predmetom ďalšieho spracovania (1. a 2. týždeň). 2. Konceptualizácia získaných informácií a výsledkov výskumu vo forme medziproduktu (3. a 4. týždeň). 3. Metodická mapa e-learningového kurzu (5. a 6. týždeň). 4. Cieľová skupina a sylaby kurzu (7. až 8. týždeň). 5. Multimediálny aspekt spracovania (9. a 10. týždeň). 6. Finalizácia e-learningového kurzu (11. až 13. týždeň).	
Odporúčaná literatúra: Podľa individuálneho odporúčania školiteľa	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VSTI/15	Názov predmetu: Vypracovanie študijných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Predloženie rukopisu študijného textu (kladne ohodnoteného posudzovateľmi). Pracovná záťaž (125 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vzdelávacej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný autorsky samostatne, invenčne a didakticky náležito sprostredkovať vybraný umenovedný, resp. estetický problém študijnej skupiny.	
Stručná osnova predmetu: Koncepčná a autorská príprava rukopisu študijného textu - tému, formu a výslednú podobu vrátane odbornej náročnosti si volí doktorand podľa zvolenej konkrétnej cieľovej skupiny, resp. odborného zamerania.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvoleného odborného zamerania	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/D/VSTI/15	Názov predmetu: Vypracovanie študijných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Predloženie rukopisu študijného textu (kladne ohodnoteného posudzovateľmi). Pracovná záťaž (125 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: špecifickým charakterom témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vzdelávacej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný autorsky samostatne, invenčne a didakticky náležito sprostredkovať vybraný umenovedný, resp. estetický problém študijnej skupiny.	
Stručná osnova predmetu: Koncepcná a autorská príprava rukopisu študijného textu - tému, formu a výslednú podobu vrátane odbornej náročnosti si volí doktorand podľa zvolenej konkrétnej cieľovej skupiny, resp. odborného zamerania.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvoleného odborného zamerania	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, vybraný cudzí jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJaL/D/SZP/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži. Pracovná záťaž (75 - 90 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: dĺžkou, charakterom a priebehom pobytu, špecifickosťou skúmanej témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny, resp. ruštiny alebo španielčiny.	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 24.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 13.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJaL/D/ZSP/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A). Aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži. Pracovná záťaž (75 - 90 hodín) je vymedzená povahou hodnotenej činnosti: dĺžkou, charakterom a priebehom pobytu, špecifickosťou skúmanej témy i zvolenej metódy, dostupnosťou výskumného materiálu, individuálnymi výskumnými aj tvorivými predpokladmi študenta. Pre udelenie kreditov za absolvovanie vedeckej aktivity je za relevantný považovaný výstup, ktorý preukázateľne spĺňa požiadavky kladené na daný typ aktivity. Relevantnosť výstupu hodnotí zodpovedný vyučujúci.	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny, resp. ruštiny alebo španielčiny.	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022	
Schválil : prof. Natália Muránska, PhD. Dátum schválenia: 13.10.2021	