

OBSAH

1. Dejiny literárnovedných koncepcií.....	3
2. Diplomová práca a jej obhajoba.....	5
3. Etika v procese globalizácie.....	7
4. Etika vedy.....	10
5. Formovanie prosociálnej osobnosti.....	12
6. Funkčná lexikológia.....	15
7. Funkčná štylistika.....	18
8. Interetnické a interkonfesionálne procesy v kultúre.....	21
9. Kapitoly z ruskej literatúry 1.....	23
10. Kapitoly z ruskej literatúry 2.....	25
11. Komunikačné a empatické zručnosti.....	27
12. Konverzačné cvičenia 1.....	30
13. Konverzačné cvičenia 2.....	32
14. Konverzačné cvičenia 3.....	34
15. Konverzačné cvičenia z UJ 1.....	36
16. Konverzačné cvičenia z UJ 2.....	38
17. Konverzačné cvičenia z UJ 3.....	40
18. Konzekutívne tlmočenie.....	42
19. Kultúra Slovákov v zahraničí.....	44
20. Kultúrna politika.....	46
21. Kultúrne reálie Ruska.....	48
22. Lingvokulturológia.....	50
23. Mediálna gramotnosť.....	52
24. Multikultúrna výchova.....	54
25. Obchodná korešpondencia.....	57
26. Obchodná ruština.....	60
27. Odborná prax 1.....	63
28. Odborná prax 2.....	65
29. Odborná prax 3.....	67
30. Odborná prax 4.....	69
31. Odborný preklad.....	71
32. Praktická štylistika.....	73
33. Preklad a tlmočenie.....	75
34. Preklad odborných textov.....	78
35. Preklad umeleckých textov.....	81
36. Právo a legislatíva v kultúre.....	83
37. Psycholingvistika.....	85
38. Regionálna kultúra a kultúrne dedičstvo.....	87
39. Rozvíjanie komunikačno-pragmatických kompetencií v ruskom jazyku.....	90
40. Rozvíjanie komunikačno-pragmatických kompetencií v ukrajinskom jazyku.....	92
41. Ruský jazyk v interkultúrnej komunikácii.....	94
42. Ruský jazyk v obchodnej komunikácii.....	97
43. Ruština v cestovnom ruchu.....	100
44. Seminár k diplomovej práci I.....	103
45. Seminár k diplomovej práci II.....	105
46. Simultánne tlmočenie.....	107
47. Spôsob života/ životný štýl.....	109
48. Súčasné Rusko/Ukrajina/ Bielorusko.....	112

49. Súčasn� antropologick� a kulturologick� koncepcie.....	115
50. Technick� ruština.....	118
51. Textov� lingvistika.....	120
52. Tlmočenie.....	122
53. Tvoriv� písanie.....	124
54. Vybrané problémy kultúrnej krajiny.....	126
55. Študentsk� odborn� a umeleck� činnosť 1.....	128
56. Študentsk� odborn� a umeleck� činnosť 2.....	130

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/DLK/22	Názov predmetu: Dejiny literárnovedných koncepcií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PH Celková záťaž študenta – 150 hodín: semináre 52 hodín, príprava na semináre 26 hodín; samoštúdium 42 hodín, prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy (PowerPoint) s monitorovanou diskusiou v rozsahu 45 minút: príprava, obhajoba a argumentácia prezentovanej témy - 30 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná literárnovedné metódy a koncepcie, vyhodnocuje ich fungovanie v literárno-historickom kontexte, aplikuje získané poznatky a integruje ich do vedomostí o modeloch fungovania literatúry; diferencuje, monitoruje a konštruuje komplexný pohľad na partikulárne i všeobecné zákonitosti vývoja (predovšetkým ruskej) literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárnovedné metódy a koncepcie. 2. Literárnovedný expresionizmus. 3. Metóda biografická a psychologická. 4. Sociologický prístup. 5. Literárna fenomenológia. 6. Marxistická literárna veda, socialistický realizmus. 7. Postštrukturalizmus (hermeneutika, dekonštruktivizmus, kognitivizmus). 8. Literárna komparatistika. 9. Nitrianska škola: výrazová teória (F. Miko). 10. Teória intertextuality a interdisciplinarity (A. Popovič, J. Kopál). 11. Esteticko-antropologická koncepcia umenia a literatúry (A. Červeňák). 12. Brnianska slavistika (I. Pospíšil). 13. Súčasnosť a perspektívy literárnovedných koncepcií.	
Odporúčaná literatúra: Muránska, N.: Základy filológie. Literárna veda. Nitra 2010. Pospíšil, I., Kostincová, J.: Osnovy literaturovedenia. Hradec Králové, 2021. Dostupné: skripta-krijl-20210416-123344.pdf (uhk.cz)	

Veselovskij, A.N.: Историческая поэтика. Москва 1989. Dostupné: http://biblio.imli.ru/images/abook/teoriya/Veselovskij_A._N._Istoricheskaya_poetika._1989.pdf

Veselovskij, A.N.: Historická poetika. Bratislava 1992.

Muránska, N. (ed): Esteticko-antropologická koncepcia literatúry a A. Červeňák. Nitra 2008.

Červeňák, A.: Reminiscencie esteticko-antropologické. Nitra 2009.

Červeňák, A.: Tajomstvo Dostojevského. Nitra 1991.

Červeňák, A.: Reflexie esteticko-antropologické. Nitra 2008.

Muránska, N.: (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.

Pospíšil, I. a kol.: Panoráma ruské literatury. Boskovice, 1995.

Kapsová, E., Režná, M. (eds): O interpretácii umeleckého textu 25. Od analýzy k interpretácii : k metodologickým impulzom vedeckého myslenia Františka Mika. Nitra 2011

Barthes, R.: Kritika a pravda. Liberec 1997; Mytologie. Praha 2004. Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie. Praha 1967;c Rozkoš z textu. Praha 2008.

Todorov, T.: Dobytí Ameriky: problém druhého. Praha 1996; Poetika prózy. Praha 2000; Společný život: štúdia zo všeobecnej antropológie. Bratislava 1998.

Kristeva. J.: Jazyk lásky: eseje o psychoanalýze, sémiotice a mateřství. Praha 2004; Polyfonie: významy, pohlaví, světy. Břeclav 2008.

Pospíšil, I. : Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty). Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Trnava 2010.

Kautman, F. : Hermeneutika a interpretace. Praha 1996.

Pospíšil, I.: Ruská románová kronika. Příspěvek k historii a teorii žánru. UJEP, Brno 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk, slovenský jazyk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/mDPŠS/15		Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 20							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: II.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 500 hodín (zhromažďovanie materiálu 200 hodín + zostavovanie práce 270 hodín + konzultácie 25 hodín + príprava na obhajobu diplomovej práce 4 hodiny + obhajoba diplomovej práce 1 hodina). Vypracovaním diplomovej práce má študent preukázať schopnosť a pripravenosť na aplikačnú a aj samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť. Práca prezentuje výsledky práce s odbornou literatúrou. Diplomová práca musí byť vytvorená autorom, pri dodržaní pravidiel práce s informačnými zdrojmi.							
Výsledky vzdelávania: Študent na základe poznania informačných prameňov, využitia dokladového materiálu, relevantných vedeckých metód preukáže schopnosť a pripravenosť samostatne tvorivo pracovať v oblasti ruskej filológie.							
Stručná osnova predmetu: Samostatné vypracovanie a riadne odovzdanie diplomovej práce pod odborným vedením konzultanta (školiťľa) diplomovej práce. Diplomová záverečná práca má spĺňať všetky požiadavky kladené na tento druh záverečných prác v súlade so Zákom o vysokých školách a internými predpismi UKF v Nitre.							
Odporúčaná literatúra: Podľa obsahového zamerania diplomovej práce.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, ruský, anglický							
Poznámky: Ide o predmet štátnej záverečnej skúšky.							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 52							
A	B	C	D	E	FX	RNPR	RPR
55.77	21.15	15.38	1.92	5.77	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EE-EPG/15	Názov predmetu: Etika v procese globalizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + samoštúdium a napísanie eseje 49 hodín. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie s vyučujúcim/vyučujúcou 44 hodín, napísanie eseje 25 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa študent/študentka zúčastňuje prednášok s priebežnou aktívnou spätnou väzbou (30 bodov) a dva týždne pred koncom semestra odovzdá esej (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka identifikuje, klasifikuje a systematizuje základné kategórie, pojmy a jednotlivé princípy teórií globalizácie. Rozumie ich podstate a diferencuje ich východiská v moderných koncepciách. 2. Študent/študentka sa orientuje v eticko-humánnych dilemách a etických problémoch globalizovaného sveta. Študent/študentka navrhuje, kriticky reflektuje a hodnotí východiská, postupy a dôsledky rôznych riešení teoretických, praktických a výskumných problémov globalizovaného sveta. 3. Študent/študentka analyzuje a interpretuje významné filozofické texty z hľadiska etických problémov globalizácie. Študent/študentka im rozumie a vie ich vysvetliť z relevantného etického aspektu. Študent/študentka flexibilne vytvára, implementuje, zabezpečuje a koordinuje nové kódexy správania, etické štandardy a pravidlá vo vzťahu k meniacim sa podmienkam transformačných procesov a je schopný/á pružne reagovať na nové etické výzvy s tým spojené.	
Stručná osnova predmetu: 1. Fenomén globalizácie. Globalistika. Globálny komplex. 2. Dejiny globálneho myslenia. 3. Globálne problémy v minulosti a dnes a ich etický rozmer.	

4. Etické problémy v kontexte súčasnej globalizácie. Sociálna povaha globalizácie z etického hľadiska.
5. Problém svetového/globálneho étosu a globálnej sústavy hodnôt.
6. Etika a ekonomický rozmer globalizácie.
7. Politický aspekt globalizácie a etika.
8. Civilizácia v procese globalizácie z etického hľadiska.
9. Etický problém kultúr v procese globalizácie.
10. Ekologická kríza. Etika a ekológia v kontexte globalizácie.
11. Fenomén náboženstva v procese globalizácie z etického hľadiska.
12. Technika v kontexte globalizácie z etického aspektu. Informačná technika a elektronické médiá v procese globalizácie ako etický problém.
13. Problém edukácie a vzdelania v kontexte globalizácie, jeho etický aspekt. Globálna výchova.

Odporúčaná literatúra:

- AYHAN, B. (ed.). 2018. Different Aspects of Globalization. Berlin: Peter Lang GmbH, 2018.
- BAUMAN, Z. 2001. Globalizace. Důsledky pro člověka. Praha: Mladá fronta, 2001.
- BAUMAN, Z. 2006. Úvahy o postmoderní době. Praha: Slon, 2006.
- BAUMAN, Z. 2008. Tekuté časy - Život ve věku nejistoty. Praha: Academia 2008.
- BECK, U. 2011. Riziková společnost. Na cestě k jiné modernitě. Praha: Sociologické nakladatelství, 2011.
- EHL, M. 2001. Globalizace pro a proti. Praha: Academia, 2001.
- GLUCHMAN, V. 2006. Globalizácia vo svetle rozdielnych filozofických tradícií. In Filozofia, roč. 62, č. 1, 2006, s. 179-181.
- HUNTINGTON, S. P. 2001. Sřtřet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers, 2001.
- HAJKO, D. 2005. Globalizácia a kultúrna identita. Nitra: FF UKF, 2005.
- HYKISCH, A. 2001. Nebojme sa sveta. Sprievodca globálnym myslením. Bratislava: Lizard, 2001.
- IVANIČKA, K. 2006. Globalistika. Poznávanie a riešenie problémov súčasného sveta. Bratislava: Iura Edition, 2006.
- KORENÝ, P. 2011. On Tolerance and Intolerance. In. Filozofia, 66 (2011), č. 4, s. 301-314.
- KÜNG, H. 1992. Světový étos, projekt. Zlín: Archa, 1992.
- KÜNG, H. KUSCHEL, K.-J. 1997. Prohlášení k světovému étosu. Deklarace parlamentu světových náboženství. Brno: CDK, 1997.
- MEZŘICKÝ, V a kol. 2003. Globalizace. Praha: Portál, 2003.
- MICHALÍK, A. 2007. Prekrásny nový svet. In: Fyzika a etika II : zodpovednosť vo vede. Zborník príspevkov z konferencie s medzinárodnou účasťou konanej na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre 27. - 28. júna 2007. Nitra: UKF, 2008. S. 210-215.
- MICHALÍK, A. 2009. Slobodná spoločnosť podľa Michaela Novaka. In: Personálna obnova humanity na prahu 21. storočia : zborník príspevkov z konferencie s medzinárodnou účasťou konanej na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre v dňoch 17.-18. apríla 2008. Nitra: UKF, 2009. S. 434-443.
- MICHALÍK, A. 2011. K niektorým aspektom budovania štátu. In: Rozličné cesty hľadania pravdy vo filozofii v zmysle klasickej zásady SAPIENTIS EST ORDINARE II : zborník prednášok z vedeckej konferencie zo systematickej filozofie. - Spišská Kapitula : Verbum, 2011. - ISBN 978-80-8084-775-3, S. 121-132.
- MICHALÍK, A. 2015. Value Pluralism in a Democratic Society. In: Contemporary images of good. Kraków: Aureus, 2015. P. 195-212.
- SINGER, P. 2006. Jeden svet. Etika globalizácie. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 408					
A	B	C	D	E	FX
53.68	23.53	14.46	4.41	2.94	0.98
Vyučujúci: doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD., Mgr. Adrian Michalík, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 01.11.2021					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EE-EV/15	Názov predmetu: Etika vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín. Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + vypracovanie reflexívnych esejí 25 hodín + vypracovanie analytickej eseje 24 hodín. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + vypracovanie esejí 49 hodín + samoštúdium a individuálne konzultácie 20 hodín. Podmienky: Pravidelná a aktívna účasť na prednáškach. Študent/študentka vypracuje v priebehu semestra na základe konkrétnych zadaní päť krátkych reflexívnych esejí v rozsahu 2-3 strán (50 bodov) a na konci semestra jednu analytickú esej v rozsahu 9-10 strán (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A=100%-95%, B=94%-90%, C=89%-85%, D=84%-80%, E=79%-70%, FX=69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka rozumie podstate a základným aspektom etiky vedy a identifikuje a analyzuje jej kľúčové problémy a spory. Rozlišuje medzi klasickým a moderným étosom vedeckého pracovníka a orientuje sa v etických výzvach spojených s postavením vedy v súčasnej spoločnosti. 2. Študent/študentka ovláda a dodržiava základné zásady publikačnej etiky a zásady etiky vedeckovýskumnej činnosti. 3. Študent/študentka je pripravený/pripravená niesť zodpovednosť za výsledky svojej vedeckej činnosti a podieľať sa na kreovaní a upevňovaní vysokého etického štandardu fungovania vedeckých spoločenstiev a expertných tímov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etika vedy ako disciplína aplikovanej etiky. Tematické pole etiky vedy. 2. Epistemické a ne-epistemické hodnoty vedy. 3. Parametre a základné pravidlá dobrej vedeckej praxe. Porušenia vedeckej integrity a pochybné vedecké praktiky. 4. Veda medzi dobrou praxou a pochybnými praktikami: prípadové štúdie.	

5. Klasický a moderný étos vedy. Elementy mertonovského modelu profesijného étosu vedeckého pracovníka, jeho aktuálnosť a medze.
6. Hodnotový rozmer vedy a klasické oddelovanie vedeckého poznania a hodnotových súdov: pozície a otvorené otázky.
7. Spory o objektivitu a hodnotovú neutralitu vedeckého poznania v spoločenských a humanitných vedách.
8. Sloboda vedeckého bádania a etické spory o určovanie jej hraníc.
9. Rozsah a hranice zodpovednosti vedcov. Rozlíšenie internej a externej zodpovednosti vedeckých pracovníkov.
10. Zásady publikačnej etiky.
11. Všeobecné etické zásady vedeckovýskumnej činnosti.
12. Špecifické etické zásady kvalitatívneho výskumu v oblasti spoločenských a humanitných vied: diskusie a otvorené otázky.
13. Postavenie a funkcie vedy v modernej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

ALLEA 2018. Európsky kódex etiky a integrity výskumu. Berlin: ALLEA, 2018.

KNECHT, P.- DVOŘÁK, D. 2013. Etika vědecké práce a publikování pro mírně pokročilé. In Pedagogická orientace, 2013, č.4, s.554-578.

KORENÝ, P. 2008. Právo na slobodu svedomia. Nitra: UKF, 2008.

MARKOVÁ, D. - JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF v Nitre, 2011, s. 517-538.

MORIN, E. 1995. Věda a svědomí. Praha: Atlantis, 1995.

PEARCYOVÁ, N. R. 1997. Duše vědy. Praha: Návrat domu, 1997.

SZAPUOVÁ, Z. (ed.) 2016. Veda, racionalita a hodnoty. Bratislava: Stimul, 2016.

SZAPUOVÁ, M. 2003. Hodnoty a záujmy vo vedeckom poznaní: Spory o autonómiu vedy. In Hodnotové aspekty súčasného sveta. Bratislava: Iris 2003, s. 258-264.

VINCÚR, B. 2011. Možnosti implementácie etiky do vedeckej a výskumnej praxe. In Miháliková, I. (ed.), Fyzika a etika V. Nitra: FF UKF, 2011, s. 509-516.

WEINERT, E. F. 1994. Problémy komunikace mezi vědou a veřejností. In Pokroky matematiky, fyziky a astronomie, ročník 39, č. 5/ 1994, s. 264-274.

Národný etický kódex vedeckej integrity (cit. 2021.10.3). Dostupné na internete: https://www.cvtisr.sk/aktuality-pre-odbornu-verejnost/eticky-aspekt-patri-k-esencii-vedy-vyzva-na-pripomienkovanie-deklaracie-o-posilneni-kultury-vedeckej-integrity-na-slovensku.html?page_id=36574fbclid=IwAR2rzUKzFLdlrN3GLSR0dx31aHQPyyQsIvh910eUX5DxdX5p8HfYCW3NTWE#.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 305

A	B	C	D	E	FX
44.59	30.82	16.07	2.95	4.26	1.31

Vyučujúci: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD., doc. PhDr. Peter Korený, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 22.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EE-FPO/15	Názov predmetu: Formovanie prosociálnej osobnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín Denná forma štúdia: semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácia 25 hodín. Externá forma štúdia: semináre 6 hodín + príprava na semináre, samoštúdium, individuálne konzultácie s vyučujúcim/vyučujúcou 44 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, priebežná aktivita v rámci diskusie k preberaným témam a samostatná písomná práca. V priebehu semestra prezentuje študent/študentka na seminári formovanie osobnosti učiteľa etickej výchovy s využitím vlastných tvorivých potencialít (40 bodov), študent/študentka spracuje tvorivú projektovú metodiku a realizuje prezentáciu so záverečným hodnoteným výstupom na konci semestra (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka identifikuje humanistické východiská mravnej výchovy zameranej na formovanie prosociálnej osobnosti. Rozumie podstate človeka ako sociálnej bytosti a eliminuje rizikové prejavy individualizmu a egoizmu. Dokáže sebareflexívne a kriticky pristupovať k pedagogickému hodnoteniu. 2. Študent/študentka porozumie fungovaniu zvnútorňovania hodnôt v kontexte formovania hodnotovej orientácie človeka. Zameriava sa na rozvoj slobodnej, autentickej, tvorivej a zodpovednej osobnosti, čo je v priamej korelácii s cieľom etickej výchovy v pedagogickej praxi. 3. Študent/študentka analyzuje hodnotové východiská výchovy prosociálnej osobnosti a aplikuje osvojené vedomosti do komplexného modelu etickej výchovy. Na základe kvalitnej prípravy realizuje autentický osobnostný prístup pri výučbe a v interakciách v celom spektre školského prostredia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výchova k sociálnemu spolunažívaniu – priorita súčasnej modernej spoločnosti.	

2. Sociálnosť ako prirodzená dimenzia autentickej osobnosti. Morálna inteligencia.
3. Prosociálnosť a obraz súčasného človeka.
4. Prosociálnosť v mravnom vývine človeka. Psychologické aspekty morálneho vývinu osobnosti.
5. Utváranie osobnosti zvnútra ako jedinečnej, neopakovateľnej a originálnej bytosti.
6. Dialóg ako cesta k formovaniu prosociálnej osobnosti.
7. Potreba preventívnej etiky k formovaniu ľudí k spoluzodpovednosti, tolerancii a kooperácii.
8. Výchova človeka k otvorenosti, k spoločenstvu s inými na princípe spravodlivosti a solidarity.
9. Nazeranie na človeka ako tvorivý subjekt, ktorý má svoju hodnotu a vážnosť.
10. Pretváranie neautentickej aktuálnej podoby človeka na autentickú.
11. Šírenie harmónie v medziľudských vzťahoch prostredníctvom pozitívneho správania.
12. Integrita osobnosti, emočná inteligencia a rozvoj etiky relevantného životného štýlu.
13. Prosociálne možnosti sebarealizácie človeka v súčasnej spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

- BROŽÍK, V. 2006. O hodnotách a ľuďoch. Nitra: FF UKF, 2006.
- BROŽÍK, V. 2004. Hodnotenie a hodnoty. Nitra: FF UKF, 2004.
- GADUŠOVÁ, Z. 2019. Nástroje hodnotenia kompetencií učiteľa. Praha: Verbum, 2019.
- GLASA, J.- PODMANICKÝ, I. 1999. Výchova k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: Metodické centrum, 1999.
- HUMPHREYOVÁ, S. Mc. 1998. Keby si sa mal rozhodnúť, čo by si urobil? Bratislava: IRIS, 1998.
- QUOIST, M. 2001. Konštrukcia človeka. Bratislava: Lúč, 2001.
- KORENÝ, P. 2005. Skúsenosť morálnej slobody a sebachápanie. In. Acta Nitriensiae: reprezentačný zborník Filozofickej fakulty UKF v Nitre, Nitra: FF UKF, 2005, s. 138-160.
- KUDLÁČOVÁ, B. – RAJSKÝ, A. 2012. Európske pedagogické myslenie (od moderny k postmoderne po súčasnosť). Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2012.
- KUDLÁČOVÁ, B. 2003. Fenomén výchovy. Bratislava: Veda, 2006.
- KUDLÁČOVÁ, B. 1998. Etika a osobnosť učiteľa. Trnava: TU, 1998.
- LENCZ, L. 1997. Etická výchova. Bratislava: MC, 1997.
- LOMNICKÝ, I. 2020. Etická výchova - humanistická koncepcia formovania osobnosti. Nitra: UKF, 2020.
- LOMNICKÝ, I. 2020. Eticko-výchovné a kultúrne stratégie slovesnej tvorby. Nitra: UKF, 2020.
- LOMNICKÝ, I. 2019. Tvorivé a kritické myslenie v príprave učiteľov etickej výchovy. Nitra: UKF, 2019.
- LOMNICKÝ, I. 2015. Podstatné súvislosti etickej výchovy. Nitra: UKF, 2015
- LOMNICKÝ, I. - KUZMOVÁ, Š. 2016. Tvorivé aplikácie etickej výchovy v mimoškolskej činnosti. Nitra: UKF, 2016.
- LOMNICKÝ, I. - PREDANOCYOVÁ, Ľ. 2013. Upevňovanie osobnej morálky v učiteľskej profesii prostredníctvom posilňovania integrity osobnosti. In. Civitas, 2/2013.
- LOMNICKÝ, I. 2002. Prosociálna dimenzia osobnosti učiteľa. In. Obnova učebného programu vysokoškolskej prípravy učiteľa. Nitra: UKF, 2002.
- LOMNICKÝ, I. 2010. Etická výchova ako inšpirácia na každý deň. Nitra: UKF, 2010.
- LOMNICKÝ, I. 2011. Hodnotové aspekty vzťahu etiky, kultúry a literatúry. Nitra: UKF, 2011.
- LOMNICKÝ, I. – JUROVÁ, J. 2007. Osobná etika a etická výchova. Nitra: CCV PF UKF, 2007.
- MARKOVÁ, D. 2016. Etická výchova v adlerovskom prístupe. Nitra: Garmond, 2016. ISBN 978-80-89703-27-2.
- MICHALOV, J. 2000. Personálna obnova humanity. Nitra: FF UKF, 2000.
- MISTRÍK, E. 2000. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov. Bratislava: IRIS, 2000.
- OLIVAR, R.R. 1992. Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 1992.

PELCOVÁ, N. - SEMRÁDOVÁ, I. 2014. Fenomén výchovy a etika učiteľského povolania. Praha: Karolinum, 2014.

PELIKÁN, J. 2011. Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolinum, 2011.

PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Praha: Karolinum, 2002.

PODMANICKÝ, I. - RAJSKÝ, A. 2014. Prosociálnosť a etická výchova. Bratislava: Veda, 2014.

PRŮCHA, J. 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. Praha: Portál, 2004.

RAJSKÝ, A. - PODMANICKÝ, I. 2016. Človek človeku. K prameňom etickej výchovy. Bratislava: Veda, 2016.

RUISEL I. 2008. Osobnosť a poznávanie. Bratislava :Ikar, 2008.

SMÉKAL, V. 2005. O lidské povaze. Brno: Cesta, 2005.

VALIHOROVÁ, M. 2013. Psychologické aspekty výchovy. Žilina: Eurokódex, 2013.

VERBOVSKÁ, J. 2001. Primárna prevencia závislostí v mladšom školskom veku. Prešov: Metodické centrum, 2001.

VITIKÁČOVÁ, M. 2002. Náboženstvo ako téma etickej výchovy. Prešov: Metodické centrum, 2002.

WILMOT, W. – HOCKEROVÁ, J.C. 2004. Interpersonálny konflikt. Bratislava: Ikar, 2004.

URBAN, H. 2004. To nejdůležitější v životě. Praha: Portál, 2004.

ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004

ZELINA, M. 1995. Sloboda osobnosti. Šamorín: Fontana, 1995.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK - slovenský

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 479

A	B	C	D	E	FX
60.13	31.73	6.05	0.63	0.21	1.25

Vyučujúci: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/FLX/15	Názov predmetu: Funkčná lexikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, píše dve písomné práce a vyplňa záverečný vedomostný test. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti lexikológie súčasného ruského jazyka (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje poznatky systémovej a sociolingvistickej lexikológie. • Študent generalizuje princípy stavby, vývinu a fungovania lexikálnej zásady súčasného ruského jazyka. • Študent analyzuje nové informácie o teoreticko-metodologickom rámci kognitívnej a pragmatickej lingvistiky a lexikológie. • Študent aplikuje naučené poznatky syntetickej kognitívno-pragmatickej lexikológie súčasného ruského jazyka. • Študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné aspekty synchronnej lexikológie. 2. Typy lexikálnych jednotiek. 3. Lexikálna sémantika. Lexikálny význam. Sémantický komponent. 4. Polysémia. 5. Klasifikácia. Implikácia. Motivácia. 6. Systémové vzťahy v lexike: synonymia.	

7. Systémové vzťahy v lexike: antonymia, konverzívnosť.
8. Systémové vzťahy v lexike v porovnávacom slovensko-ruskom aspekte.
9. Lexikálnosémantická syntagmatika.
10. Rozvíjanie lexikálnej zásoby.
11. Suprasémantika lexikálnych jednotiek.
12. Lexikológia a lexikografia.
13. Lexikológia a frazeológia.

Odporúčaná literatúra:

- Sokolová, J. a kol.: Leksika sovremennogo russkogo jazyka. Teoretičeskij i praktičeskij kurs. Nitra: FF UKF, 2003.
- Kalechyts, A.: Frazeologizmy "v dejstvii": semantiko-pragmatičeskij aspekt. Minsk: Kolorgrad, 2020.*
- Orgoňová, O. – Bohunická, A.: Lexikológia slovenčiny. Učebné texty a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského 2011. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk> > ksj > OOAB lexikológia
- Amiantova, E. (ed.): Russkij jazyk kak inostrannyj. Leksika russkogo jazyka: Sbornik upražnenij. Moskva: Flinta – Nauka, 2004.*
- Gvozďarev, Ju.: Sovremennij russkij jazyk. Leksikologija i frazeologija. Rostov-na-Donu: Sigma, 2005.*
- Dolník, J.: Lexikológia. Bratislava: FF UK, 2007.
- Kysel'jova, M.S.: Lexika i slovoobrazovanie. Moskva: Flinta, 2018.*
- Kol. avt.: Slovar russkogo jazyka koronavirusnoj epochi. Sankt-Peterburg: Institut lingvističeskich issledovanij RAN, 2021. Dostupné na: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=4684#section-0>
- Markova, E.M. – Grigorianová, T.: Dinamičeskyje aspekty lexiky sovremennyh slavjanskych jazykov. Brno: Tribun EU, 2016. *
- Ožegov, S.I.: Tolkovyj slovar russkogo jazyka. 27-e izd. Moskva: AST: Mir i Obrazovanie, 2014.*
- Ološtiak, M. – Ivanová, M.: Kapitoly z lexikológie (lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: FF PU, 2013. Dostupné na: <https://www.ff.unipo.sk> > 03-kniha-olostiak-ivanova, resp. na <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=4684#section-0>
- Ripka, I. – Imrichová, M.: Kapitoly z lexikológie a lexikografie. 1.vyd. Prešov: PU, 2011. Dostupné na: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=4684#section-0>
- Skvorcov, L.I.: Bolšoj tolkovyj slovar pravil'noj russkoj reči: 8000 slov i vyraženij. Moskva: Oniks: Mir i Obrazovanie, 2009. Dostupné na: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=4684#section-0>
- Stepanova, L. – Dobrova, M.: Slovar russkych neologizmov. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018.*
- Fomina, M.: Leksikologija sovremennogo russkogo literaturnogo jazyka. Moskva: Izd-vo MGU, 2001.
- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <http://edu.ukf.sk/>
- * Publikácie označené hviezdíčkou sú k dispozícii u vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 121					
A	B	C	D	E	FX
24.79	20.66	27.27	8.26	11.57	7.44
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc.,					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/FST/15	Názov predmetu: Funkčná štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testovanie a ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, vyplňa priebežné vedomostné testy. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti štylistiky súčasného ruského jazyka (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda základné pojmy a termíny teoretickej štylistiky, metodiku praktickej štylistiky, teoretickú bázu funkčných a pragmatických možností využitia cieľového jazyka. • Študent porozumie fungovaniu rôznych štylistických foriem jazyka z komunikačného, pragmatického a kognitívneho hľadiska. • Študent analyzuje ortoepické, gramatické a syntaktické aspekty textov umeleckého, odborného, publicistického, administratívneho a hovorového štýlu s použitím zaužívanej terminológie. • Získané znalosti o zákonitostiach spisovného jazyka a jeho variet aplikuje pri tvorbe a korektúre vlastných textov (štylistická sebareflexia), štylistickej analýze a preklade pôvodných textov.	
Stručná osnova predmetu: • Funkčná štylistika, jej predmet a úlohy v rusko-slovenskom porovnávacom aspekte. • Diverzifikácia ústnej a písomnej reči. • Klasifikácia funkčných štýlov v ruskej a slovenskej lingvistickej teórii. • Stratifikácia národného jazyka. • Hovorový štýl: všeobecná charakteristika, podštýly, lexikálno-gramatické špecifiká, sféra použitia. • Administratívny štýl: všeobecná charakteristika, podštýly, lexikálno-gramatické špecifiká, sféra použitia.	

- Náučný štýl: všeobecná charakteristika, podštýly, lexikálno-gramatické špecifiká, sféra použitia.
 - Publicistický štýl: všeobecná charakteristika, podštýly, lexikálno-gramatické špecifiká, sféra použitia.
 - Aktívne procesy v jazyku moderných médií.
 - Štýl umeleckej literatúry: všeobecná charakteristika, lexikálno-gramatické špecifiká, sféra použitia.
 - Nábožensko-bohoslovecký štýl: všeobecná charakteristika, lexikálno-gramatické špecifiká, sféra použitia.
 - Štylistika a kultúra reči.
 - Vlastnosti dobrej a správnej reči.
- V rámci každej témy sa uplatňuje systém cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <http://edu.ukf.sk/>

Afanasjeva, N.A. - Popova, T.I.: Palitra stilej: učebnoje posobije po stilistike russkoho jazyka dl'a inostrancev. 3. izd. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2015.

Grigorjeva, O.N.: Stilistika russkogo jazyka: učebnoje posobije dl'a inostrancev. Moskva: NVI-TEZAUROS, 2000.

Zelenická, E. - Adamka, P.: Štylistika ruského jazyka teória a prax. Nitra: FF UKF, 2005.

Zelenická, E. - Benediková, Ľ.: Očerki po stilistike russkogo jazyka. Nitra: UKF, 2005.

Kalechyts, A.: Chudožestvennyj tekst v inostrannej auditorii: kognitivno-dejatel'nostnyj podchod. Saarbrücken: LAP, 2016.

Kalechyts, A. - Makarowska, O.: Kreativnoje pismo. Č. 1. Tol'ko načinaem. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2020.

Kalechyts, A. - Pulčár, V. - Gallo, J.: Slovo k slovu ...: teksty dl'a čtenija: metodičeskoje posobije dl'a prepodavatelej i studentov. Nitra: UKF, 2013.

Kapitánová, J.: Antologie textů ke srovnávací stylistice. Olomouc: FF UP, 2013.

Kiseľová, N.: Kul'tura reči. In: Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2008.

Korina, N.B.: Funkcional'naja stylistika russkogo jazyka. Nitra: UKF, 2014.

Kumbaševa, Ju.A.: Osnovy stilistiky russkogo jazyka: Kratkij kurs i praktikum dl'a inostrancev. M.: Russkij jazyk. Kursy, 2015.

Mistrík, J.: Štylistika. Bratislava: Veda, 2012.

Skvorcov, L.I.: Bol'soj tolkovyj slovar praviľnoj russkoj reči. 2. izd. Moskva: Mir i Obrazovanie, 2018.

Findra, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
40.71	27.43	16.81	6.19	3.54	5.31

Vyučujúci: prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 18.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/IIPK/22	Názov predmetu: Interetnické a interkonfesionálne procesy v kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 26 hodín + príprava seminárnej práce 23 hodín. Externé štúdium: účasť na seminároch 6 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 46 hodín + príprava seminárnej práce 23 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (spolu 40 bodov) + 60 bodov za vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia (powerpoint, Prezi a pod.) podľa stanovených kritérií. Požadovaný rozsah je min. päť normovaných strán. Výber témy je stanovený podľa zadania, prípadne podľa dohody. Hodnotí sa miera splnenia požadovaných kritérií, aktuálnosť v rámci spracovania témy, šírka spracovanej literatúry a prameňov, zvolená metodológia, aplikácia dosiahnutých poznatkov ako aj odbornej terminológie, samostatné kritické myslenie, výsledky a závery. Úspešné hodnotenie predmetu je podmienené aktívnou účasťou na výučbe (akceptované sú maximálne 3 absencie). Ak študent prekročí tri povolené absencie, na konci semestra vypracuje extra seminárnu prácu. Ak vymešká viac ako polovicu výučby, nie je možné predmet ukončiť. Záverečné hodnotenie sa vypočítava na základe počtu dosiahnutých bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné dosiahnuť 60% z celkového počtu bodov 100.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o vybraných etnických, etnicko-konfesionálnych stereotypoch a konfliktoch. Identifikuje možné príčiny i dôsledky takýchto konfliktov. Nachádza pozitívne i negatívne stránky, ktoré so sebou kontakt rôznych náboženstiev a kultúr so sebou prináša. Uvedomuje si nutnosť tolerance voči inakosti, no súčasne si uvedomuje dôležitosť uchovávania vlastných tradícií a hodnôt.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra a náboženstvo - zdroj konfliktov i vzájomného obohatenia 2. Rímska doba – vzťahy Rimanov a barbarov 3. Vplyv Arabov v stredoveku na územie Pyrenejského polostrova 4. Križiacke výpravy v stredoveku 5. Kolonizácia Ameriky a jej vplyv na pôvodné obyvateľstvo 6. Reformácia a protireformácia v Habsburskej monarchii	

7. Konflikt katolíkov a hugenotov vo Francúzsku v 16. storočí
8. Vznik Izraela a jeho dôsledky v kontexte vzťahu medzi náboženstvami
9. Občianska vojna v Rwande
10. Rozpad bývalej Juhoslávie
11. Stret civilizácií v kontexte diela S. P. Huntingtona
12. Európska únia a migračná kríza
13. Záverečné vyhodnotenie predmetu

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Z.: Cizinci před branami. Olomouc, Broken Books 2017.
 BEDNAŘÍKOVÁ, Jarmila. Stěhování národů. Praha, Vyšehrad, 2003.
 BURIAN, J.: Římské impérium. Praha, Svoboda 1994.
 Dějiny evropské civilizace I., II. Praha, Paseka 1995.
 FERRO, M.: Dějiny kolonizací : Od dobývání po nezávislost. Praha, Lidové noviny 2007.
 FUNDA, O.: Znavená Evropa umírá. Praha, Karolinum 2000.
 GRANT, Michael. Pád říše římské. Praha, BB/art 2010.
 HUNTINGTON, S. P.: Sřet civilizací: Boj kultur a proměna světového řádu. Praha, Rybka Publishers 2001.
 HUNTINGTON, P., S.: Kam kráčíš, Ameriko? Krize americké identity. Praha, Rybka Publishers 2005.
 Kol.: Interkulturní psychologie: vybrané kapitoly : základní pojmy interkulturní psychologie, kolektivní identita, předsudky a stereotypy, etnicita a etnické konflikty. Praha, Grada Publishing 2016.
 KOVAŘÍK J.: Války pro víru (1526-1588) : bitvy a osudy válečníků I. Praha, Akcent, 2017.
 KÜNG, H.: Světový étos – projekt. Zlín, Archa 1992.
 LAQUEUR, W.: Poslední dny Evropy... Praha, Lidové noviny 2006.
 MENDEL, M. – OSTRÁNSKÝ, B. – RATAJ, T.: Islám v srdci Evropy. Praha, Academia 2007.
 PALITEFKA, J.: Western Universalism in the Contemporary World. In: InterNaciones. - ISSN 2007-9680, Vol. 4, no. 10 (2015), p. 75-85.
 SPENGLER, O.: Zánik Západu. Obrisy morfologie světových dějin. Praha, Academia 2017.
 ŠATAVA, L.: Jazyk a identita etnických menšin: možnosti zachování a revitalizace. Praha, Slon 2009.
 TESÁŘ, F.: Etnické konflikty. Praha, Portál 2007.
 WALLERSTEIN, I.: Evropský univerzalizmus. Praha 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

ABS	N
97.87	2.13

Vyučujúci: Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KL1/15	Názov predmetu: Kapitoly z ruskej literatúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta – 75 hodín: semináre 26 hodín, príprava na semináre 26 hodín; prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy (PowerPoint) s monitorovanou diskusiou v rozsahu 45 minút; príprava, obhajoba a argumentácia prezentovanej témy - 23 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje získané poznatky a integruje ich do vedomostí o modeloch fungovania ruskej literatúry od najstarších čias do 19. storočia; diferencuje, monitoruje a konštruuje komplexný pohľad na partikulárne i všeobecné zákonitosti vývoja ruskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofické a estetické pozadie doby pre vznik ruského folklóru (byliny, rozprávky). 2. Filozofické a estetické pozadie doby pre vznik sakrálnej literatúry (životopisy). 3. Filozofické a estetické pozadie doby pre vznik ruskej profánnej literatúry (epocha Petra 1.). 4. Filozofické a estetické pozadie doby pre vznik ruského a európskeho romantizmu a realizmu : 5. Stern a Karamzin; 6. Puškin a Shakespeare; 7. Lermontov a Musset; 8. Turgenev a Francúzsko; 9. Dostojevskij v prácach západných teoretikov; 10. Vojna a mier a Sága rodu Forsytovcov; 11. Divadlo Čechova a Ibsena. 12. Ruská literatúra obdobia fin de siecle. 13. Literatúra obdobia začiatku 20. storočia	
Odporúčaná literatúra: Sováková, J., Filipov, V.: Prehľad ruskej literatúry. Od Slova o polku Igoreve k postmodernizmu. Bratislava, 2001. Červeňák, A.: Ruská literatúra v súčasnom svete. Nitra: FF UKF, 2004. Červeňák, A.: Russkaja literatura v slovackom vosprijatii. Nitra: FF UKF, 2007.	

Červeňák, A.: Dostojevského sny. Pezinok, 1999.

Pospišil, I., Kostincová, J.: Osnovy literaturovedení. Hradec Králové, 2021. Dostupné: <https://www.uhk.cz/file/edee/pedagogicka-fakulta/pdf/pracoviste-fakulty/katedra-ruskeho-jazyka-a-literatury/skripta-krjl-20210416-123344.pdf>

Suchih, I.N.: Russkaja literatura dlja vseh. Ot Gogoľa do Čechova. Peterburg: Leninzdat, 2018.

Kuskov, V.V.: Istorija drevnerusskoj literatury. Dostupné na: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/istorija-drevnerusskoj-literatury/

Čičerov, V.I.: Russkoje narodnoje tvorčestvo. Dostupné na: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/chicherov-russkoe-narodnoe-tvorchestvo/index.htm>

Svjatopolk-Mirskij, D.: Istorija russkoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na: https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_russkoj_literatury_2005__ocr.pdf

Kulešov, V.: Istorija russkoj literatury XIX veka. Moskva: Akademičeskij projekt, 2004.

Eliáš, A., Kovačičová, O., Kusá, M.: Romantizmus reflektujúci a reflektovaný. Bratislava: Veda, 1997.

Slovník ruskej literatúry 11.-20.storočia. Bratislava: Veda, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 115

A	B	C	D	E	FX
54.78	22.61	9.57	6.96	4.35	1.74

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KL2/15	Názov predmetu: Kapitoly z ruskej literatúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta – 75 hodín: semináre 26 hodín, príprava na semináre 26 hodín; prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy (PowerPoint) s monitorovanou diskusiou v rozsahu 30 minút; príprava, obhajoba a argumentácia prezentovanej témy - 23 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje získané poznatky a integruje ich do vedomostí o modeloch fungovania ruskej literatúry 20. a 21. storočia; diferencuje, monitoruje a konštruuje komplexný pohľad na partikulárne i všeobecné zákonitosti vývoja ruskej literatúry obdobia moderny a postmoderny.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruská literatúra XX. storočia – všeobecné vývinové zákonitosti, historicko-spoločenský kontext. 2. Ruská a európska moderna. 3. Ruská a európska avantgarda. 4. Zápas o novú literatúru (20. roky XX. storočia). 5. Literatúra oficiálna a neoficiálna (gosizdat, samizdat, tamizdat) 6. Ruská literatúra v emigrácii (Európa, Československo). 7. Ruská literatúra v emigrácii (Ázia, Amerika). 8. Teória socialistického realizmu. 9. Literatúra ruského undergroundu. 10. Literatúra obdobia „odmäku“. 11. Ruský postmodernizmus. 12. Ruskí nositelia Nobelovej ceny za literatúru. 13. Filmové adaptácie ruskej literatúry (režisárska interpretácia).	
Odporúčaná literatúra: Muránska, N. (ed): Červeňák, A.: Na margo ruskej moderny. Nitra, UKF, 2012. Muránska, N.: (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. Muránska, N.: „Fantastická trilógia“ M. Bulgakova. Nitra: FF UKF, 2001. Muránska, N.: Román M. Bulgakova Majster a Margaréta. Nitra: FF UKF, 2005.	

Suchich, I.N.: Russkaja literatura dlja vseh. Od Bloka do Brodskogo. Peterburg: Leninzdat, 2018 Svjatopolk-Mirskij, D.: Istorija russkoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na: https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_russkoj_literatury_2005__ocr.pdf Skoropanova, I.: Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva: Flinta – Nauka, 2001. Dostupné na: http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm Engelová, O. : Od moderny k avantgarde, Nitra, FF UKF, 2006. Slovník ruskej literatúry 11.-20.storočia. Bratislava : Veda, 2007. Lejderman, N.L. – Lipoveckij, M.N. : Sovremennaja russkaja literatura. 1950 – 1990-e gody. 2 tt. Moskva: Academia, 2003. Dostupné na : https://royallib.com/read/leyderman_n/sovremennaya_russkaya_literatura__1950_1990_e_godi_tom_2_1968_1990.html#0 Russkaja literatura XX veka: školy, napravlenija, metody tvorčeskoj raboty. Sankt-Peterburg: Logos, 2002. Pospíšil, I. a kol.: Panoráma ruské literatury. Boskovice, 1995.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk, slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 110					
A	B	C	D	E	FX
57.27	21.82	8.18	10.0	1.82	0.91
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/KEZ/15	Názov predmetu: Komunikačné a empatické zručnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval/a (abs.) Celková záťaž študenta/študentky: 50 hodín Denná forma štúdia: semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 10 hodín + príprava modelovej situácie a praktických interaktívnych aktivít so skupinou, jednotlivcom alebo sebareprezentácia 14 hodín. Externá forma štúdia: semináre 6 hodín + príprava na semináre, individuálne konzultácie s vyučujúcim/vyučujúcou a samoštúdium 30 hodín + príprava modelovej situácie a praktických interaktívnych aktivít so skupinou, jednotlivcom alebo sebareprezentácia 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (40 bodov), samostatná realizácia modelovej situácie a interaktívnej práce so skupinou, jednotlivcom alebo sebareprezentácia (60 bodov). Študent/študentka realizuje na seminári modelovú situáciu zameranú na osvojenie komunikačných a empatických zručností a aplikuje tomu zodpovedajúce interaktívne metodiky. V priebehu semestra sa študent/študentka aktívne zapája do interaktívnych aktivít na seminároch, osvojuje a rozvíja si na základe autentickej skúsenosti komunikačné a empatické zručnosti. Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval/a = 100 - 70 %, neabsolvoval/a = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka má osvojené hĺbkové vedomosti z oblasti komunikácie a empatie a vie ich samostatne a aktívne využívať, má pokročilé a rozvinuté komunikačné zručnosti s osobitným zameraním na aktívne a empatické počúvanie, nenásilnú komunikáciu a sebareprezentovanie (v profesijnej oblasti). 2. Študent/študentka kreatívne a flexibilne využíva komunikačné a empatické zručnosti v interakcii a práci s jednotlivcom a so skupinou. Študent/študentka je schopný/á efektívne komunikovať a interagovať v náročných a konfliktných situáciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociálna komunikácia, druhy a spôsoby komunikácie a ich charakteristika. 2. Aktívne počúvanie. 3. Sebaobrana v komunikácii. Zvládanie kritiky. Nenásilná komunikácia. 4. Asertivita.	

5. Sebaaprezentácia a prezentácia výstupov vlastnej činnosti.
6. Emočné sebvýjadrenie. Schopnosť sebareflexie. Práca s vlastnými zážitkami a životnou skúsenosťou v skupine.
7. Rozvíjanie sebaaprijatia, zdravej sebadôvery, pohľadu na seba v pozitívnom svetle.
8. Empatia a empatické počúvanie.
9. Druhy empatie.
10. Realizácia modelových situácií pre nácvik komunikačných zručností (s dôrazom na profesijné sociálne interakcie).
11. Nácvik empatie a empatického počúvania prostredníctvom praktických aktivít.
12. Sebaskúsenostný zážitok zameraný na rozvoj komunikačných zručností v náročných a konfliktných situáciách.
13. Tréning komunikačných a empatických zručností pri práci s individuom a so skupinou, analýza vlastného správania a reakcií druhých ľudí.

Odporúčaná literatúra:

- BERRY, D. 1999. Interpersonal Communication And Psychology. Open University Press, 1999.
- BIRKENBIHLOVÁ, V. F. 1999. Umenie komunikácie. Bratislava: Aktuell 1999.
- BUDA, B. 1988. Čo vieme o empatii? Bratislava: Pravda 1988.
- BURÁK, E. 2017. Komunikácia v konflikte a kríze. Tesfo, 2017.
- COVEY, CH. – MANSON, D. 2019. Communication Psychology. Independently published, 2019.
- CAPPONI, V. – NOVÁK, T. 2012. Asertívne do života. Praha : Grada, 2012.
- CAPPONI, V. – NOVÁK, T. 1989. Příručka k nácviku asertivity. Bratislava: Psychodiagnostika, s.r.o., 1989.
- DEVITO, J.A. 2001. Základy mezilidské komunikace. Praha: Grada 2001.
- DOBŠOVIČ, I. 2015. Naučte sa riešiť konflikty. PsychoConsulta, 2015.
- FLOYD, K. 2020. Interpersonal Communication. McGraw-Hill Education, 2020.
- GOLEMAN, D. 2017. Emocionálna inteligencia. Citadella, 2017.
- HRADISKÁ, E. et al. 2013. Praktikum sociálnej komunikácie. Žilina: Eurokódex, 2013.
- Hubbard, L. R. 2018. Komunikácia. New era, 2018.
- CHALUPA, R. 2012. Efektivní krizová komunikace provšechny manažery a PR speciality. Praha: Grada, 2012.
- KAČÁNI, V. – BUCKOVÁ, M. 2001. Ako zvládať konflikty. Bratislava: Iris, 2001.
- KORENÝ, P. 2011. On Tolerance and Intolerance. In. Filozofia, 66 (2011), č. 4, s. 301-314.
- KŘIVIHLAVÝ, J. 1993. Povídej, naslouchám. Praha: Návrat 1993.
- LOMNICKÝ, I. 2019. Tvorivé a kritické myslenie v príprave učiteľov etickej výchovy. Nitra: UKF, 2019.
- LOMNICKÝ, I. 2010. Etická výchova ako inšpirácia na každý deň. Nitra: UKF, 2010.
- MCLAUREN, K. 2020. Umění empatie. Noxi, 2020.
- MARKOVÁ, D. – ČECHOVÁ, D. 2016. Adlerian Ethics: Applications in Counselling and Psychotherapy. London: Adlerian Society UK and Institute of Individual Psychology (ASIIP), 2016.
- MARKOVÁ, D. 2016. Etická výchova v adlerovskom prístupe. Nitra: Garmond, 2016. ISBN 978-80-89703-27-2.
- MEDZIHORSKÝ, Š. 1991. Asertivita. Praha: Elfa, 1991.
- OBRIENOVÁ, O. 1997. Pozitívni řízení : Asertivita pro manažery. Praha: Management, 1997.
- Pollack, J. 2020. Conflict Resolution Playbook: Practical Communication Skills for Preventing, Managing, and Resolving Conflict. Rockbridge Press, 2020.
- ROSENBERG, M. B. 2016. Nenásilná komunikace. Praha: Portál, 2016.

ROSENBERG, M. B. – CHOPRA, D- 2015. Nonviolent Communication: A Language of Life: Life-Changing Tools for Healthy Relationships. PuddleDancer Press, 2015.

SALE, A. 2021. Let's Talk About Hard Things. Simon & Schuster, 2021.

PLAŇAVA, I. 2005. Průvodce mezilidskou komunikací : Přístupy – dovednosti – poruchy. Praha: Grada 2005.

POTTS, C. – POTTS, S. 2014. Asertivita. Praha: Grada, 2014.

TEGZE, O. 1991. Asertivita – komunikační trénink. Brno: SPS, 1991.

VALIŠOVÁ, A. 1992. Asertivita v rodině a ve škole. Praha : HaH, 1992.

VYBÍRAL, Z. 2000. Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál 2000.

VYBÍRAL, Z. 2003. Lži, polopravdy a pravda v lidské komunikaci. Praha: Portál, 2003.

VYMĚTAL, J. 2008. Průvodce úspěšnou komunikací. Praha: Grada, 2008.

ZÁŠKODNÁ, H. – MLCÁK, Z. 2010. Osobnostní aspekty prosociálního chování a empatie. Triton, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 437

ABS	N
99.08	0.92

Vyučujúci: prof. PhDr. Dagmar Marková, PhD., doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KC1/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 25 hodín + samostatné štúdium 24 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá špecifiká všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka. Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v rámci tematických okruhov: medzinárodné organizácie, medzinárodné vzťahy, štátne a politické systémy, turizmus a ekológia. Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti. Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska jeho normatívneho používania v reči. Študent aplikuje získané zručnosti v procese komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Európska únia. Etapy rozvoja európskej integrácie. 2. Základné smery, problémy a výsledky činnosti EÚ. Ochrana politickej stability a zabezpečenia vo svete. 3. Rozvoj vzájomných vzťahov medzi Ruskom a krajinami Európskej únie. 4. OSN, NATO: globálne problémy ľudstva, možnosti odvrátenia ekologických katastrof, inštitúcie medzinárodnej spolupráce. 5. NATO – hlavná hrozba sveta a Ruskej federácie. Nasadenie ozbrojených síl voči Rusku. Rozmiestnenie jadrových zbraní a vojenskej jadrovej techniky vo svete. 6. Zasahovanie do vnútorných záležitostí Ruskej federácie. Rozširovanie vojenských blokov a aliancií na úkor bezpečnosti Ruska a jeho spojencov. Činnosť medzinárodných radikálnych skupín, posilnenie postavenia islamského extrémizmu v blízkosti ruských hraníc. 7. Možnosti hľadania riešení globálnych problémov v 21. storočí. Rusko a ohrozovanie národnej bezpečnosti.	

8. Medzinárodné vzťahy. Dôležitosť vytvárania a udržiavania diplomatických vzťahov s inými krajinami v modernom svete.
9. Diplomacia ako hlavný mechanizmus na udržanie mieru vo svete. Stretnutia na najvyššej úrovni.
10. Štátne a politické systémy. Vytvorenie územnej štruktúry Ruska a Slovenska. Politické strany Ruska a Slovenska.
11. Turizmus, turistický boom, turistický priemysel. Druhy turizmu.
12. Základné faktory rozvíjania medzinárodného turizmu. Svetový trh cestovného ruchu. Medzinárodný turizmus ako priemysel.
13. Turizmus a ekológia. Základné problémy. Riešenie ekologických problémov.

Odporúčaná literatúra:

- 1) Antoňáková, D.: Aktuálna lexika ruského a slovenského jazyka ako obraz spoločenských zmien. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010.
- 2) Arapova O.G. – Anisimova A.V.: Korotko o glavnom. Smotrim korotkometražnye filmy.– Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.
- 3) Erlih, Ya. V.: Pul's vremeni. Chitaem i obsuzhdaem novosti po-russki. Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2018.
- 4) Rogal'jova E.I. – Nikitina, T.G.: Putešestvujem po Rossii s russkimi poslovicami i pogovorkami. – Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.
- 5) Sokolová, J. – Grigorjanová, T.: Lexika súčasného ruského jazyka 2. Európska únia – Miestna samospráva – Právo. – Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 162

ABS	N
96.3	3.7

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KC2/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 25 hodín + samostatné štúdium 24 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka. Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v rámci tematických okruhov: masmédiá, právna veda, ekonomika, obchod a financie. Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti. Študent aplikuje získané zručnosti v procese komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Masmédiá. Charakteristika pojmu, vplyv médií na ľudí. 2. Funkcia médií v politickom živote krajiny. Charakter informácie sprostredkovanej médiami. Zákon Ruskej federácie o prostriedkoch masovej komunikácie. Cenzúra médií. 3. Ruské prostriedky masovej komunikácie. Súčasné politické tendencie. 4. Právna veda. Vlastnosti, princípy a štruktúrne normy zákona. 5. Právne systémy a rodinné právo. Klasifikácia práva. 6. Právny precedens. Incidenty. Koncepcia, analýza konkrétnych prípadov. 7. Trestný zákonník Ruskej federácie. 8. Ekonomika. Kľúčoví aktéri ekonomiky. 9. Svetová/globálna ekonomika. Medzinárodné ekonomické vzťahy. 10. Medzinárodný obchod. Špecifiká ruského obchodu. 11. Štátna politika v oblasti medzinárodného obchodu (protekcionalizmus, voľný obchod, metódy ochranárskej politiky). 12. Globálne ekonomické problémy: globalizácia svetovej ekonomiky, jej pozitívne a negatívne vplyvy. 13. Obchod a financie. Hospodárska a finančná kríza.	

Odporúčaná literatúra:

- 1) Antoňáková, D.: Aktuálna lexika ruského a slovenského jazyka ako obraz spoločenských zmien. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2010.
- 2) Arapova O.G. – Anisimova A.V.: Korotko o glavnom. Smotrim korotkometražnye fil'my.– Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.
- 3) Erlih, Ya. V.: Pul's vremeni. Chitaem i obsuzhdaem novosti po-russki. Moskva: Russkij yazyk. Kursy, 2018.
- 4) Gallo, J. – Sokolová, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6. Obchod – Financie – Medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017.
- 5) Rogal'jova E.I. – Nikitina, T.G.: Puteščestvujem po Rossii s russkimi poslovicami i pogvorkami. – Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 148

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KC3/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 25 hodín + samostatné štúdium 24 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v rámci tematických okruhov: práca, vzdelávanie a veda, náboženstvo a rodina. Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti. Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči. Študent aplikuje získané zručnosti v procese komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Regionalistika. 2. Pracovné a sociálne vzťahy. 3. Globálny trh práce. Výber povolania. Problémy zamestnanosti. 4. Rovnoprávnosť žien a mužov na trhu práce. Priority mladšej generácie pri výbere povolania. 5. Miestna samospráva. Orgány miestnej samosprávy, ich funkcie a význam. 6. Vzdelávanie a veda. 7. Objavy, ktoré zmenili svet. Hi-Fi technológie. 8. Vedecké ceny a laureáti. 9. Internet a sociálne siete. 10. Svetové náboženstvá. Veriaci človek a jeho vnímanie sveta. 11. Cirkevný život v modernom... 12. Demografická situácia v súčasnosti: moderná rodina, rodinné vzťahy. 13. Rodinné hodnoty. Ľudové tradície vo výchove.	
Odporúčaná literatúra: 1) Antoňáková, D.: Aktuálna lexika ruského a slovenského jazyka ako obraz Prešove, 2010.	

- 2) Arapova O.G. – Anisimova A.V.: Korotko o glavnom. Smotrim korotkometražnye fil'my.– Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.
- 3) Erlih, Ya. V.: Pul's vremeni. Chitaem i obsuzhdaem novosti po-russki. Moskva: Russkij yazyk. Kursy, 2018.
- 4) Rogal'jova E.I. – Nikitina, T.G.: Putešestvujem po Rossii s russkimi poslovicami i pogvorkami. – Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.
- 5) Sokolová, J.: Lexika súčasného ruského jazyka. Človek – Rodina – Bývanie. – Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014.
- 6) Sokolová, J. – Grigorjanová, T.: Lexika súčasného ruského jazyka 2. Európska únia – Miestna samospráva – Právo. – Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

ABS	N
98.97	1.03

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCUJ1/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z UJ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/neabsolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na testy 26 hodín + samostatné štúdium 38 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii. Hodnotenie: ABS (absolvoval) =100 %– 70 %, N (neabsolvoval) = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent získava základné rečovo-komunikačné zručnosti z ukrajinského jazyka na úrovniach B 1 – B 2 (podľa štátnej normy ukrajinského jazyka (2020)); • vie reagovať na jednoduché otázky a formulovať základné požiadavky v bežnej komunikácii; • vie správne formulovať otázky v bežnej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: • Človek: meno a priezvisko, adresa, pohlavie, vek, dátum a miesto narodenia. • Národnosť, krajina, materinský jazyk, rodina a príbuzní. • Vzhľad. • Typ obydli a časti domu. • Nábytok, zariadenie a dekorácie. • Rezervácia hotelovej izby, prenájom bytu alebo domu. • Platba za ubytovanie (nájomné, služby). • Režim dňa, každodenné aktivity a preferencie. • Životný štýl. • Spôsoby trávenia voľného času. • Záujmy a koníčky. • Druhy športov a športových zariadení. • Múzeum, galéria a výstavná sieň, divadlo, kino, filharmónia.	
Odporúčaná literatúra: Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.	

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.
 Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.
 Palinska, O. : Krok-2 (ukrajinska mova jak inozemna): navčal'nyj posibnyk dl'a studenta. L'viv: Don Bosko, 2014.
 Synčak, O.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (vyščyj riveň). L'viv: vydavatel'stvo UKU, 2015.
 Ukrajinčina: konverzácia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.
 Ukrajin'skyj pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 ukrajinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

ABS	N
95.83	4.17

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCUJ2/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z UJ 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/neabsolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na testy 26 hodín + samostatné štúdium 38 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii. Hodnotenie: ABS (absolvoval) =100 %– 70 %, N (neabsolvoval) = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ďalej rozširuje slovnú zásobu a znalosti ukrajinskej gramatiky, získava rečové zručnosti na úrovniach B 1 – B 2 (podľa štátnej normy ukrajinského jazyka (2020)). • Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením. • Študent je schopný konverzovať na štandardné témy a porozumieť náročnejšiemu textu.	
Stručná osnova predmetu: • Cestovanie a dopravné prostriedky. • Verejná doprava, železničná stanica a letisko. • Spoločenské vzťahy. • Sociálne inštitúcie a spoločenské problémy. • Štátne zriadenie krajiny, vojna a mier. • Zdravie. • Osobná hygiena. • Telesné pocity a ochorenia. • Návšteva lekára, diagnostika (testy a vyšetrenia), lekáreň. • Vzdelávanie: vzdelávacie smery a odbory. • Organizácia vzdelávacieho procesu. • Oficiálne zamestnanie a práca na zmluvu. • Pracovný čas (začiatok/koniec pracovného dňa, prestávka na obed) a čas na dovolenku.	
Odporúčaná literatúra: Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.	

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.
 Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.
 Palinska, O. : Krok-2 (ukrajinska mova jak inozemna): navčal'nyj posibnyk dl'a studenta. L'viv: Don Bosko, 2014.
 Synčak, O.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (vyščyj riveň). L'viv: vydavatel'stvo UKU, 2015.
 Ukrajinčina: konverzácia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.
 Ukrajin'skyj pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 ukrajinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

ABS	N
97.73	2.27

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCUJ3/15	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z UJ 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/neabsolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na testy 26 hodín + samostatné štúdium 38 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii. Hodnotenie: ABS (absolvoval) =100 %– 70 %, N (neabsolvoval) = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ďalej rozširuje slovnú zásobu a znalosti ukrajinskej gramatiky, získava rečové zručnosti na úrovniach B 1 – B 2 (podľa štátnej normy ukrajinského jazyka (2020)). • Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením. • Študent má slovnú zásobu postačujúcu na bežnú komunikáciu. • Je schopný konverzovať v ukrajinskom jazyku na stredne náročné témy, plynule reprodukovat' počutý text a formulovať otázky i vlastné stanoviská.	
Stručná osnova predmetu: • Obchod: potraviny, spotrebný tovar, suveníry a nákupy. • Trhy s potravinami a oblečením. • Reštaurácia: jedlá a nápoje, riad a stolový príbor. • Služby: vlaková stanica, pošta, telefón, banka. • Služby: hotel, rekreačné zariadenie. • Kaderníctvo a kozmetický salón. • Služby pre obyvateľstvo. • Lokality: typ a umiestnenie krajiny. • Kultúrne pamiatky a turistické atrakcie. • Počasie. Ročné obdobia. Podnebie. • Rastliny a zvieratá. • Prírodné objekty (les, jazero, rieka, hory, more). • Tradície, zvyky, sviatky.	

Odporúčaná literatúra:

Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.
Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.
Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.
Palinska, O. : Krok-2 (ukrajinska mova jak inozemna): navčal'nyj posibnyk dl'a studenta. L'viv: Don Bosko, 2014.
Synčak, O.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (vyščyj riveň). L'viv: vydavateľstvo UKU, 2015.
Ukrajiničina: konverzácia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.
Ukrajinskij pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

ABS	N
95.24	4.76

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KTL/22	Názov predmetu: Konzekutívne tlmočenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 180 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na semináre a samostatné štúdium 126 hodín + skúška 2 hodiny). Aktívna účasť na seminároch, praktické výstupy z tlmočenia, svedomitá domáca príprava. Počas seminárov sa priebežne hodnotia tlmočnicke výkony, zamerané na istú problematiku v translačnom smere z cudzieho do materinského jazyka a naopak. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent ďalej prehľbuje vedomosti a zručnosti z oblasti konzekutívneho tlmočenia, ovláda komprimačné tlmočnicke stratégie, v praxi aplikuje zásady efektívnej tlmočnickej notácie, dokáže zhodnotiť vlastný tlmočnický výkon. Je schopný konzekutívne tlmočiť texty vyššej náročnosti v oboch translačných smeroch.	
Stručná osnova predmetu: • Prehľbovanie aperceptívnych schopností tlmočníka. • Nácvik improvizáčnych techník a núdzových tlmočnických stratégií. • Nácvik transformačných techník (parafráza, synonymické vyjadrovanie). • Cvičenia na podporu krátkodobej pamäti. • Cvičenia na zvládnutie tlmočnickeho zápisu. • Nácvik konzekutívneho tlmočenia so zápisom. • Nácvik konzekutívneho tlmočenia bez zápisu. • Medzinárodné vzťahy. • Európska únia. • Práca a sociálne vzťahy. • Obchod a financie. • Právo. • Štát a politika.	
Odporúčaná literatúra:	

Vieriková, L. - Pulčár, V.: Konzekutívne tlmočenie: vysokoškolské skriptá. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2019.

Grigorjanová, T. - Gajarský, L. Cvičebnica z konzekutívneho a simultánneho tlmočenia . Brno: Tribun EU, s.r.o., 2016.

Lenovský, L. – Korina, N. a kol.: Slovensko: kultúrne nasledie i turizmus. Nitra: FF UKF, 2014.

Kol. aut. Cvičebnica konzekutívneho tlmočenia. Ed. M. Vančo. Nitra: FF UKF, 2010.

Muglová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma, 2018

Welnitzová, K.: Neverbálna komunikácia vo svetle konzekutívneho tlmočenia. Nitra: UKF, 2012.

Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul, 2004.

Štubňa, P.: Základy simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

Zahorák, A. Formovanie profesionálnej prekladateľskej kompetencie v rámci disciplíny „Osnovy ústneho prekladu po ruskomu jazyku“ v slovenskom vzdelávacom systéme. In: Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. ISSN 1815-9044, Roč. 12, č. 2 (155), 2021, s. 93-98.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
28.33	38.33	23.33	6.67	1.67	1.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD., doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/KSZ/15	Názov predmetu: Kultúra Slovákov v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 36 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie seminárnej práce); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 56 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie seminárnej práce). Podmienkou absolvovania predmetu je účasť na prednáškach (30 bodov), vypracovanie a odprezentovanie seminárnej práce (70 bodov). Na získanie hodnotenia Absolvoval je potrebných minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v terminológii etnickej problematiky. Pozná najvýznamnejšie komunity Slovákov žijúcich v inoetnickom obkľúčení vo svete s akcentom na Maďarsko, Rumunsko, Srbsko a Chorvátsko. Dokáže rozlíšiť enklávny a diasporálny spôsob života z kvantitatívneho aj kvalitatívneho hľadiska. Pozná inštitucionálnu rovinu krajanského života, politiku starostlivosti o Slovákov žijúcich v zahraničí a príslušné legislatívne a koncepcné dokumenty.	
Stručná osnova predmetu: Etnos a etnické spoločenstvo; Etnická minorita; etnická enkláva a etnická diaspora, etnografická skupina; Procesy etnického rozdelenia a etnického zjednotenia; Etnická identita a etnická identifikácia; Dôvody sťahovania Slovákov do zahraničia v rôznych obdobiach; Slováci vo svete; Slováci v severnej a južnej Amerike; Slováci na Dolnej zemi (Maďarsko, Rumunsko, Srbsko, Chorvátsko); Slováci v krajinách Ázie; Slováci v Európe; Spoločné a diferenciacné v kultúre zahraničných Slovákov.	
Odporúčaná literatúra: BOTÍK, J.: Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava 2007. ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Chorvátsku. Nitra 2017.	

ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Rumunsku. Nadlak 2019.
 ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Banáte. Báčsky Petrovec 2018.
 ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Srieime. Báčsky Petrovec 2018.
 ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Báčke. Báčsky Petrovec 2018.
 MICHALÍK, B.: Akulturačné procesy v prostredí dolnozemsých Slovákov. Nitra 2015.
 MICHALÍK, B.: Spolková činnosť ako rozmer kultúry Slovákov v Srbsku. Nitra 2013.
 SIRÁCKY, J. a i.: Slováci vo svete 1. Martin 1980.
 ŠUSTEKOVÁ, I. a i.: Kultúrne tradície Slovákov v oblasti Bakonského lesa. Nitra 2008.
 UŠÁK, V.: Slováci v Chorvátsku. Cleveland – Rím 1978.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

ABS	N
98.68	1.32

Vyučujúci: doc. PhDr. Boris Michalík, PhD., PhDr. Roman Zima, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/KPO/15	Názov predmetu: Kultúrna politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 38 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 24 hodín - príprava semestrálnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie semestrálnej práce); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 58 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 24 hodín - príprava semestrálnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie semestrálnej práce). Podmienkou absolvovania predmetu je účasť na prednáškach (30 bodov), vypracovanie a odprezentovanie semestrálnej práce (70 bodov). Na získanie hodnotenia Absolvoval je potrebných minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné teoretické a terminologické východiská k problematike kultúrnej politiky. Vie popísať vývoj, súčasnosť a perspektívy kultúrnej politiky na Slovensku, na úrovni EÚ a v zahraničí. Pozná rôzne modely kultúrnych politík a vie definovať význam kultúry v socioekonomickom rozvoji krajín. Je schopný vyjadriť sa ku kľúčovým problémom a otázkam kultúrnej politiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické a terminologické východiská ku kultúrnej politike 2. Komparácia rôznych modelov kultúrnych politík a kultúrnych stratégií vo vybraných krajinách 3. Význam kultúry v socio-ekonomickom rozvoji 4. História a vývoj kultúrnej politiky SR 5. Kľúčové problémy, výzvy a priority súčasnej kultúrnej politiky na Slovensku 6. Kultúrna politika Európskej únie - význam, ciele, zameranie, nástroje 7. Inštitucionálne nástroje a podmienky pre rozvoj kultúry v SR 8. Legislatívne, finančné a programové nástroje, opatrenia a podmienky pre rozvoj kultúry v SR 9. Podpora kultúry na úrovni európskych programov a iniciatív 10. Príklady, vplyvy a dôsledky implementácie kultúrnej politiky SR v praxi 11. Inovatívne procesy v kultúrnej politike SR a v rozvoji kultúry	
Odporúčaná literatúra: PAVLÍKOVÁ, B. - ZIMA, R.: Kultúrna politika európskej únie. Nitra : UKF v Nitre, 2014. 124 s. ISBN 978-80-558-0603-7.	

NOVOTNÝ, O. Nerovnosti lokálnych verejných zdrojov pre kultúru. Bratislava: Národné osvetové centrum, 2008. 231 s. ISBN 978-80-7121-296-6. TAJTÁKOVÁ, M. a kol. Marketing kultúry. Vybrané problémy. Bratislava: Ekonóm, Ekonomická univerzita v Bratislave, 2006. 184 s. ISBN 80-225-2176-0. MISTRÍK, E. Kultúrna globalizácia Európy a súčasná civilizačno-kultúrna situácia na Slovensku. In: Demokracie a Evropa v době globalizace. Ed. M. Goňcová. Brno : MU, 2003. ISBN 80-210-3301-0. DUBSKÁ, M. - MICHALÍK, B.: Klasifikácia a evalvácia kultúrneho dedičstva ako predpoklad jeho využitia. In: Národná osвета, 2012, roč. 22, č. 11-12, ISSN 1335-4515, s. 33-36. McGUIGAN, J. Rethinking Cultural Policy, Open University Press, Milton Keynes, 2004. O'BRIEN, D. Cultural Policy: Management, Value and Modernity in the Creative Industries, Routledge, Abingdon, 2014. KUČEROVÁ, J.: Plánovanie a politika v cieľových miestach cestovného ruchu. Banská Bystrica : Belianum. 2015. 129 s. ISBN 978-80-557-0871-3. Európsky kultúrny dohovor.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
0.0	100.0
Vyučujúci: PaedDr. Andrea Molnárová, PhD., PhDr. Monika Štrbová, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KRR/22	Názov predmetu: Kultúrne reálie Ruska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné testovanie a ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti o jazyku a kultúre Ruska (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 140 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent po absolvovaní predmetu rozumie postaveniu a významu kultúry ruského sveta v celosvetovom meradle. • Chápe základné jazykové, kultúrne, historické, spoločenské a geopolitické vzťahy v rámci kultúrno-politického areálu Ruska ako aj vzťahy a pôsobenie tohto areálu voči iným kultúram. • Študent hlbšie spoznáva jazykový, kultúrny a spoločenský areál Ruska. • Študent sa orientuje a rozlišuje medzi jednotlivými kultúrnymi zložkami ruskej spoločnosti. • Študent má vedomosti o historicko-politických, kultúrno-spoločenských a literatúrne-jazykových činiteľoch formujúcich ruské spoločenstvo a rozširuje si tak nadobudnuté poznatky z oblastí ruskej kultúry, umenia, ako aj krajinoveda • Študent dokáže aplikovať získané znalosti v komunikačných situáciách. • Študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: • Jazyk vo vzťahu ku kultúre • Človek v interakcii s jazykom a kultúrou • Cudzí jazyk ako prostriedok chápania iných kultúr	

• Prostriedky odovzdávania informácií • Ruská kultúra • Ruská literatúra • Kultúrne artefakty Ruska • Divadlo • Výtvarné umenie • Národne identifikátori v ruskom ľudovom umení • Ruské tradície a zvyklosti • Významné osobnosti ruskej kultúry • Životný štýl a premeny - sviatky, zvyky, gastronómia					
Odporúčaná literatúra: ZELENICKÁ, E. : Kul'tura Rossii v obriadach i obyčajach. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - 102 s. - ISBN 978-80-558-0864-2. ZELENICKÁ, E. : Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0. ZELENICKÁ, E.: Slovákija i Rossija na perekriostke kul'tur. Nitra: FF UKF, 2011. 118 s. ISBN 978-80-8094-982-2. ROFEJEV, V.: Encyklopédia ruskej duše. Bratislava: Artforum, 2011, 220 s. ISBN: 9788089445165					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk, slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 12.05.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/LKULT/22	Názov predmetu: Lingvokulturológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín a príprava seminárnej práce 8 hodín). Podmienky: aktívna účasť na seminároch a priebežná prezentácia znalostí z oblasti lingvokulturológie. V rámci predmetu študent vypracuje seminárnu prácu na tému podľa vlastného výberu z oblasti lingvokulturológie a pripraví prezentáciu svojej práce (max. 100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov, t.j. menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty lingvokulturológie v slovenskom a ruskom jazykovom priestore. Študent pozná základné termíny a kategórie lingvokulturológie. Študent dokáže identifikovať základné kultúrne konotácie, ktoré stoja za daným jazykovým znakom. Študent dokáže uplatniť získané znalosti z oblasti lingvokulturológie pri komparatívnom výskume (nielen príbuzných) jazykov. Študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvokulturológia ako vedná disciplína: objekt, predmet a ciele. 2. Problém vzájomného vzťahu jazyka a kultúry. 3. Lingvokulturológická charakteristika jazyka. 4. Miesto lingvokulturológie v súčasnej lingvistike v rámci antropocentrickej paradigmy. 5. Komparácia v lingvokulturológickom aspekte. 6. Základný terminologický aparát lingvokulturológie. 7. Termín jazyková osobnosť a jeho koncepcia. 8. Konceptuálny a jazykový obraz sveta. •9. Základné jednotky lingvokulturológie. Lingvokulturológický koncept ako kľúčová jednotka v lingvokulturológii. 10. Symbol ako stereotypizovaný prejav kultúry. Stereotyp ako fragment kultúrneho obrazu sveta.	

11. Frazeológia v lingvokulturologickom aspekte.
12. Slovníky lingvokulturologického typu.
13. Téma muža a ženy v spoločnosti, kultúre a jazyku: experimentálny výskum.

Odporúčaná literatúra:

SIPKO, Jozef: Teoretické a sociálno-komunikačné východiská lingvokulturológie. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011. 320 s. ISBN 978-80-555-0371-4.

SIPKO, Jozef: Lingvokulturológia našej doby. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2017. 238 s. ISBN 978-80-555-1976-0.

ČERMÁK, František: Jazyk a jazykoveda. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2007. 341 s. ISBN 978-80-246-0154-0.

Jazyk a kultúra z kognitívneho aspektu : zborník vedeckých prác s medzinárodnou účasťou / editor Natália Korina, Jana Sokolová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - 168 s. - ISBN 978-80-558-0703-4.

Horizonty kognitívne-kultúrní lingvistiky : schémata a stereotypy v mluvených a znakových jazykoch ; Editori Irena Vaňková, Veronika Vodrážková, Radka Zbořilová. - 1. vyd. - Praha : Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2017. - res. il. - 287 s. ; 21 cm. - (Varia ; sv. 61). - ISBN 978-80-7308-727-2.

Jazyk v kontextu kultury : dvanásť statí z lublinské kognitivní etnolingvistiky / Jerzy Bartmiński ; [z polských originálov ... preložila Irena Vaňková]. - 1. české vyd. - Praha : Univerzita Karlova - Karolinum, 2016. - res. - 168 s. ; 23 cm. - ISBN 978-80-246-2883-7.

АЛЕФИРЕНКО, Н. Ф.: Лингвокультuroлогия. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. Москва: Флинта - Наука, 2010. 288 с. ISBN 978-5-9765-0813-2.

ВОГДАНОВИЧ, Г. Ю.: Русский язык в аспекте проблем лингвокультuroлогии. М. : ФЛИНТА, 2017. 308 с. ISBN 978-5-9765-2979-3.

КОРИНА, Н. и коллектив: Языковая картина мира и когнитивные приоритеты языка. Нитра: УКФ, 2014. 204 с. ISBN 978-80-558-0702-7.

КОРИНА, Н. 2013. Универсальное и индивидуальное в русской и словацкой лингвокультурах. In HLADANIE EKVIVALENTNOSTI VI. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013. ISBN 978-80-555-0890-0, s. 283-292.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ MEDGR/22	Názov predmetu: Mediálna gramotnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín. Interné štúdium: účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava seminárnej práce 25 hodín Externé štúdium: účasť na seminároch 6 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 44 hodín + príprava seminárnej práce 25 hodín Spôsob hodnotenia predmetu: aktívna účasť na seminároch (spolu 26 bodov) + zapájanie sa do rôznych tvorivých aktivít podľa zadania vyučujúceho 10 + 24 bodov za vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia (powerpoint, Prezi a pod.) podľa stanovených kritérií. Požadovaný rozsah je min. päť normovaných strán. Výber témy je stanovený podľa zadania, prípadne podľa dohody. Hodnotí sa miera splnenia požadovaných kritérií, aktuálnosť v rámci spracovania témy, šírka spracovanej literatúry a prameňov, zvolená metodológia, aplikácia dosiahnutých poznatkov ako aj odbornej terminológie, samostatné kritické myslenie, výsledky a závery. Úspešné hodnotenie predmetu je podmienené aktívnou účasťou na výučbe (akceptované sú maximálne 3 absencie). Ak študent prekročí tri povolené absencie, na konci semestra vypracuje extra seminárnu prácu. Ak vymešká viac ako polovicu prednášok v priebehu semestra, nie je možné predmet ukončiť. Záverečná známka sa vypočítava na základe počtu dosiahnutých bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné dosiahnuť 60% z celkového počtu bodov 60.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa absolvovaním predmetu oboznamuje s najdôležitejšími aspektami mediálnej gramotnosti, ktorá mu pomôže zorientovať sa a pochopiť, ako a v čom konkrétne na neho médiá pôsobia. Na seminári študent získava základné informácie o dôležitých pojmov, faktoch a súvislostiach mediálnej manipulácie a propagandy, ako aj o ich konkrétnych nástrojoch a prejavoch. Študent sa ďalej oboznamuje s kritickým myslením ako kľúčovou kompetenciou mediálne gramotného jedinca. Rozpoznáva zásadné externality sociálnych médií a digitalizácie v socio-kultúrnej sfére, identifikuje aktuálne prejavy online digitálnej kultúry, predovšetkým zo sociálne-kritickej perspektívy. Študent nadobúda praktické zručnosti a kompetencie mediálnej gramotnosti v komplexnej podobe.	
Stručná osnova predmetu:	

- 1.-2. Mediálna gramotnosť a mediálna manipulácia
3. Metódy a nástroje propagandy
4. Propagandistická rétorika: rétorické (argumentačné) fauly
5. Kritické myslenie a znalosť myšlienkových predpojatostí
6. Kritické myslenie a znalosť neformálnych logických klamov
- 7.-8. Kontexty postfaktuálnej éry: hoaxy, dezinformácie a konšpiračné teórie
9. Konzekvencie digitalizácie v spoločnosti a kultúre
10. Digitálni influenceri (kulturologická perspektíva)
11. Externality sociálnych médií a ich dopady na humanitu človeka
12. Sociálne médiá a filozofia digitálneho minimalizmu
13. Záverečné vyhodnotenie predmetu

Odporúčaná literatúra:

- ALVAROVÁ, A.: Průmysl lži. Propaganda, konspirace a dezinformační válka. Praha: Triton, 2019.
- CASSAM, Q.: Konšpirační teorie. Praha: Filosofia, 2021.
- DEUZE, M.: Media life: Život v médiích. Praha: Karolinum, 2015.
- FTOREK, J.: Manipulace a propaganda. Praha: Grada, 2017.
- GREGOR, M. – VEJVODOVÁ, P. – Zvol si info.: Nejlepší kniha o fake news, dezinformacích a manipulacích!!! Brno: CPRESS, 2018.
- KOUKOLÍK, F. – DRTILOVÁ, J.: Vzpoua derivantů, Praha: Galén, 2016.
- KOUKOLÍK, F.: Sociálně úspěšní psychopati. Aneb vzpoura derivátů 1996-2020. Praha: Galén, 2020.
- MARKOŠ, J.: Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press, 2019.
- MORAVČÍKOVÁ, E.: Mediálna kultúra I., Vybrané texty k problematike mediálnej propagandy a manipulácie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2020.
- MORAVČÍKOVÁ, E.: Ideologické hry na pravdu v ére postfaktuálnej. In: Culturologica Slovaca. Roč. 5, č. 1, 2020, s. 15-26. ISSN 2453-9740.
- MORAVČÍKOVÁ, E.: Media Manipulation and Propaganda in the Post-Truth Era. In: Media Literacy and Academic Research. - ISSN 2585-8726, Roč. Vol. 3, č. No. 2 (2020), s. 23-37.
- NEWPORT, C.: Digitálny minimalizmus. Bratislava: Lindeni, 2019.
- NUTIL, P.: Médiá, lži a příliš rychlý mozek. Průvodce postpravdivým světem. Praha: Grada, 2018.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ MULKV/22	Názov predmetu: Multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium a priebežná príprava na semináre a záverečný test 48 hodín + účasť na písomnom teste 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium a priebežná príprava na semináre a záverečný test 68 hodín + účasť na písomnom teste 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, interpretácia vybraného textu – 30 percent, test - 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným problémom kultúry, multikultúrnej výchovy a multikulturalizmu. Dokáže analyzovať vybrané problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje problémy do nových postmoderných kontextov.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Pojem kultúra, štrukturálne komponenty, charakteristiky kultúry 3. Kultúra- subkultúra-kontrakultúra 4. Spolunažívanie kultúr – formy 5. Predsudky a stereotypy 6. Diskriminácia, formy 7.-8. Multikultúrna výchova – kurikulum, formy 9. Multikultúrna výchova ako prierezová téma na ZŠ a SŠ 10.-11. Teórie multikulturalizmu 12. Implementácia vybraných problémov do praxe 13. Implementácia vybraných problémov do praxe	
Odporúčaná literatúra: Mistrík, E. a kol. 1999. Kultúra a multikultúrna výchova. Bratislava : Iris, 1999. 347 s. ISBN 80-88778-81-6.	

Jakubovská, V.- Predanociová, L. 2011. Multikultúrna výchova : (rozvíjanie interkultúrnych kompetencií učiteľa). Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. 155 s. ISBN 978-80-8094-983-9.

Multikultúrna výchova - jej miesto v príprave učiteľov / - 1. vyd. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2013. - res. - 215 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-557-0511-8.

Vančíková, K. a kol. 2012. Multikultúrna výchova a jej aplikácia v predprimárnom vzdelávaní. Ružomberok : VERBUM, 2012. 233 s. ISBN 978-80-8084-916-0.

Klein, V. 2008. Multikultúrna výchova a Rómovia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2008. 170 s. ISBN 978-80-8094-333-2.

Průcha, J. 2007. Interkulturní psychologie : sociopsychologické zkoumání kultur, etnik, ras a národů. Praha : Portál, 2007. 220 s. ISBN 978-80-7367-280-5.

Preissová, A.- Šotola, J. 2012. Metodika pro realizaci multikulturní výchovy formou zážitkové pedagogiky. Olomouc : Univerzita Palackého, 2012. 246 s. ISBN 978-80-244-3140-6.

Průcha, J. 2011. Multikulturní výchova : příručka (nejen) pro učitele. Praha : Stanislav Juhaňák - Triton, 2011. 167 s. ISBN 978-80-7387-502-2.

Cílková, E.- Šönerová, P. 2007. Náměty pro multikulturní výchovu : Poznáváme jiné národy. Praha : Portál, 2007. 167 s. ISBN 978-80-7367-238-6.

Jakubovská, V.-Jakubovská, K. Rozvíjanie interkultúrnych kompetencií : vysokoškolská učebnica. Boskovice : František Šalé - ALBERT, 2017. 156 s. ISBN 978-80-7326-282-2.

Jakubovská, K. 2017. Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice : František Šalé - nakladatelství Albert, 2017. 155 s. ISBN 978-80-7326-275-4.

Mistrík, E. 2001. Od kultúrnej tolerancie ku kultúrnej identite : Učebné texty pre multikultúrnú výchovu. Bratislava : Iris, 2001. 222 s. - ISBN 80-88778-35-2.

Mistrík, E. Multikultúrna výchova v príprave učiteľov : (rámec kurikula pre univerzity). Bratislava : Iris, 2000. 63 s. ISBN 80-89018-10-6.

Jakubovská, V. 2014. : Multicultural communication and its specifics in the literature = Multikultúrna komunikácia a jej špecifiká v literatúre, 2014. In. XLinguae : European Scientific Language Journal. - ISSN 1337-8384, Vol. 7, no. 2 (2014), p. 45-60.

Jakubovská, V. 2001. K niektorým aspektom multikulturalizmu. - Brno : Masarykova univerzita, 2001. - ISBN 80-210-2746-0. In. Perspektivy občanské společnosti v integrující se Evropě. Zborník z konference, konané 29.5.2001 v Brně - Kraví Hoře, (2001) s. 179-182.

Jakubovská, V. Můžeme být autentickí a zároveň multikulturní?. - Plzeň : Jaroslav Samek, 2000. ISBN 80-86473-39-2. In. Ivan Budil, Ivona Škanderová Transformace české a slovenské společnosti na prahu nového milénia a její úloha v současném globálním světě : sborník vybraných příspěvků 21. světového kongresu Společnosti pro vědy a umění v Plzni. - Dobrá Voda u Pelhřimova : Aleš Čeněk, 2002. ISBN 80-86473-39-2, S. 19-29.

Jakubovská, V. 2014. Vybrané problémy multikultúrne komunikácie ; recenzent: Jan Chvalina, Jaroslav Beránek, 2014. In. XXXII. International Colloquium on the Educational Process Management : proceedings from International Colloquium, Brno 22. 5. 2014. - Brno : Univerzita obrany, 2014. - ISBN 978-807231-958-9, P. 1-8.

Jakubovská, V. 2000. Niekoľko poznámok k výchove k tolerancii ako predpokladu pre pochopenie roznych kultúrnych tradícií. Bratislava : UK, 2000. ISBN 80-88868-59-9. In. Mládež a tolerancia v škole a mimo školy. 3. konferencia o výchove k občianstvu, (2000) s. 137-140.

Jakubovská, V. 2007. Rozvíjanie interkultúrnych kompetencií ako predpoklad pre formovanie euroobčana, 2007. In. Eva Szórádová, Jozef Polák, Marcela Červeňanská Veda - vzdelávanie - prax. 3. diel : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej pod záštitou Jána Mikolaja ministra školstva a podpredsedu vlády SR : Nitra, 14.-15. november 2007. - Nitra : UKF, 2007. ISBN 978-80-8094-204-5, S. 344-348.

Jakubovská, V. 2010. Intolerancia v procese akulturácie, 2010. In. Aktuálne otázky spoločenských a humanitných vied '09 : zborník príspevkov z interdisciplinárneho vedeckého kolokvia, Bratislava 15. október 2009. - Bratislava : STU, 2010. ISBN 978-80-227-3232-1, S. 143-148.

Jakubovská V. 2013. Formovanie kultúrnej identity pod vplyvom globalizácie a regionalizácie (príspevok k regionálnej výchove) ; recenzent: Vladimír Manda , Tatjana Šimanovská, 2013. In. editor Dušan ŠpirkoObčan a dnešok' 13 : zborník príspevkov z vedeckého kolokvia, Nitra, 3. september 2013. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0433-0, S. 9-14.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 53

ABS	N
98.11	1.89

Vyučujúci: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/OBK/22	Názov predmetu: Obchodná korešpondencia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 60 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava na písomné práce a písanie úradných a obchodných listov a samoštúdium 18 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. Študent v priebehu semestra odovzdá vyučujúcemu samostatne spracované úradné a obchodné listy podľa osnovy predmetu. Tie budú hodnotené známku. V priebehu semestra študent v rámci seminárov taktiež realizuje priebežné 2 – 3 písomné práce (50 bodov každá), ktoré sú taktiež podmienkou udelenia kreditov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 90 bodov v rámci všetkých písomných prác. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: V rámci daného predmetu ide o zvládnutie základov písomnej komunikácie v medzinárodnom obchode. Prezentuje sa štruktúra a náležitosti ruského úradného (obchodného) listu a študenti sa oboznamujú s praktickými ukážkami jednotlivých druhov písomných dokumentov ruskej úradnej a obchodnej korešpondencie. Dôraz sa kladie aj na osvojenie si modelových konvenčných fráz a ich správne používanie. Študent ovláda základné modely konvenčných fráz príslušného úradného a obchodného listu. Študent preukáže schopnosť pracovať s odborným textom. Študent ovláda základné pojmy z oblasti úradnej (obchodnej) korešpondencie. Študent dokáže dešifrovať a zároveň aplikovať zaužívané skratky a skratkové slová ruskej úradnej a obchodnej korešpondencie. Študent identifikuje základnú štruktúru úradného (obchodného) listu. Študent kategorizuje jednotlivé druhy úradných (obchodných) listov, personálnych a právnych písomností. Študent aplikuje typizované frázy pri samostatnom zostavení jednotlivých úradných (obchodných) listov, personálnych a právnych písomností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobitosti ruského administratívneho štýlu.	

2. Druhy ruských úradných (obchodných) listov.
3. Štruktúra a náležitosti ruského úradného (obchodného) listu.
4. Zaužívané skratky v ruskej úradnej a obchodnej korešpondencii.
5. Pozvánka.
6. Oznámenie.
7. Prosba (Žiadosť).
8. Dopyt.
9. Ponuka (Oferta).
10. Objednávka.
11. Reklamácia.
12. Personálne a právne písomnosti (Žiadosť, Potvrdenie/Kvitancia. Štrukturovaný životopis, Osobný dotazník, Odporúčanie, Ospravedlnenie, Dôvodová správa, Splnomocnenie a i.).
13. Zmluva (Kontrakt).

Odporúčaná literatúra:

- *ABRAMOVA, N. A. 2020. Russkij jazyk v delovoj dokumentacii: učebnoje posobije. Moskva: Prospekt.
- *AKIŠINA, T. E. # SKORIKOVA, T. P. 2013. Delovyje kontakty. Biznes-kurs po russkomu jazyku. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- *ANODINA, N. N. 2009. Delovoje pismo: metodika sostavlenija i pravila oformlenija: prakt. posobije. Moskva: Izd-vo Omega-L.
- BEDNÁROVÁ, L. 2005. Písomnosti v našom živote. Bratislava: Príroda.
- BEDNÁROVÁ, L. 2006. Korešpondencia v obchodnej praxi a iné písomnosti. Bratislava: Príroda.
- *BAZVANOVÁ, T. N. – ORLOVA, T. K. 2009. Biznes-korrespondencija. Posobije po obučeniju delovomu pismu dľa izučajuščich russkij jazyk kak inostrannyj. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- *BOJANOVA, N. T. # ŠOPOVA, V. M. 2003. Delovoje obščeniye na russkom jazyke. Sofija: Izd-vo Veles.
- *BURE, N. A. # VOLKOVA, L. B. # KOSAREVA, E. V. i dr. 2014. Osnovy russkoj delovoj reči: učebnoje posobije dľa studentov vysš. učeb. zavedenij. Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- JÍLEK, D. 2017. Profesionální telefonování. 53 kapitol o obchodním telefonování. Praha: Powerprint.
- *FAST, L. # ZWOLIŃSKA, M. 2010. Russkij jazyk v delovoj srede. Srednij uroveň. Warszawa: Wydawnictwo Poltext.
- GALLO, J. # SOKOLOVÁ, J. 2017. Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod # financie # medzinárodné vzťahy. Nitra: Filozofická fakulta univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.
- GALLO, J. # MAKAROWSKA, O. # KALITA, I. 2020. Vvedeniye v delovoje obščeniye. Posobije po russkomu jazyku kak inostrannomu. Nitra: Filosofskij fakul'tet Universiteta Konstantina Filozofa v Nitre.
- GALLO, J. # ILJIN, D. 2020. Delovaja korrespondencija i dokumentacija. Učebnoje posobije dľa izučajuščich russkij jazyk. Nitra: Filosofskij fakul'tet Universiteta im. Konstantina Filozofa v Nitre.
- *HORVÁTOVÁ, M. 2014. Korespondence a jednání v ruštině. Praha: Vysoká škola ekonomická v Praze. Nakladatelství Oeconomica.
- *KOSAREVA, E. V. 2017. Strategija uspecha. Russkij jazyk dľa delovogo obščeniya. B2 – C1. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- *KOTANE, L. V. 2014. Russkij jazyk dľa delovogo obščeniya. Učebnoje posobije: bazovyj kurs izučeniya delovogo russkogo jazyka kak inostrannogo. Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- KRAUS, J. # HOFFMANNOVÁ, J. 2005. Písemnosti v našem životě. Praha: Fortuna.
- KUKULOVÁ-LÍŠKOVÁ, S. 2010. Praktická korešpondencia. Bratislava: SPN # Mladé letá.

*KULDOVÁ, O. # FLEISCHMANNOVÁ, E. 2007. Jak psát obchodní dopisy a jiné písemnosti. Pro střední školy i pro širokou veřejnost. Praha: Fortuna.

*MARTYNEK, R. # PONDĚLÍČEK, J. # STOLARSKÁ, Z. 2015. Písemná komunikace v praxi. Úprava obchodních a úředních písemností v 21. století. Praha: Vox, 2015. 303 s. ISBN 978-80-87480-41-0.

MROVĚCOVÁ, L. 2014. Obchodní ruština + CD MP3. Brno: Edika.

ORLOV, A. 2011. Obchodní korespondence a komunikace. Ruština. Praha: Klett, 2011.

*POLÁČEK, B. # NOVÁK, R. 2020. Mezinárodní přepravní doklady. Praha: Wolters Kluwer.

*ROGOŽIN, M. J. 2009. Sovremennoje delovoje pismo. Moskva: GrossMedia Verlag: ROSBUCH.

*Sbornik tipovych dogovorov. 2011. Moskva: ID «GrossMedia»: ROSBUCH.

*SKORIKOVA, T. P. 2017. Vstreči, peregovory, perepiska: biznes-kurs po russkomu jazyku. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

SOKOLOVÁ, J. 1998. Ruská obchodná korešpondencia. Modely konvenčných fráz. Nitra: Fakulta humanitných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

VAVREČKA, M. # KUPCEVIČOVÁ, J. 2005. Obchodní korespondence v ruštině + CD. Brno: Computer Press.

*VOBOŘIL, L. 2012. Obchodní ruština a obchodní čeština (obchodní dopis) # srovnávací pohled. CD ROM. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

*VOZNIÁKOVÁ, F. # SEDLÁČKOVÁ, N. 2009. Obchodní jednání v ruštině a ruské obchodní smlouvy. Praha: IGS # Intergeoservis.

*ŽDANOV, A. A. # ŽDANOVA, I. F. 2008. Delovyje pisma i kontrakty. Na ruskom, anglijskom, nemeckom jazykach. Moskva: Filomatis.

Tituly označené hviezdičkou sú k dispozícii u vyučujúceho daného predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet sa poskytuje v letnom semestri.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
80.0	11.67	3.33	3.33	0.0	1.67

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/OBR/22	Názov predmetu: Obchodná ruština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 180 hodín (prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 36 hodín + príprava na písomné práce 30 hodín + spracovanie prezentácie firmy 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. Študent v rámci témy Prezentácia firmy samostatne vypracuje a v printovej podobe predloží prezentáciu firmy podľa vlastného výberu v rozsahu 2 # 3 normostrán. V priebehu semestra v rámci seminárov študent realizuje 3 priebežné písomné práce (200 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné jazykové znalosti, pojmy, terminológiu a nadobudnuté rečové zručnosti z problematiky obchodnej ruštiny. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 140 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent kategorizuje oblasti patriace do sfér obchodu a financií a ovláda ich základnú slovnú zásobu; Študent vie samostatne prezentovať svoju vybranú firmu; Študent ovláda nomenklatúrne skratky označujúce právny štatút podnikov a vie správne používať vo vetách. Študent pozná formy organizácie obchodu a vie ich charakterizovať; Študent ovláda základné pojmy v rámci témy Ceny. Študent vie charakterizovať INCOTERMS 2020 a rozumie skratkám v medzinárodnom obchode. Študent ovláda základnú slovnú zásobu v rámci témy Euro – jednotná európska mena; Študent preukáže vedomosti v rámci témy Banky a financie. Študent ovláda základné druhy poistenia na Slovensku v porovnaní s Ruskou federáciou. Študent ovláda základné pojmy z oblasti daní. Študent ovláda základnú slovnú zásobu spojenú s výstavami, veľtrhmi a aukciami.	

Študent preukáže schopnosť pracovať s odbornými textami.

Stručná osnova predmetu:

1. Oblasti patriace do sféry obchodu a financií + základná slovná zásoba.
2. Prezentácia firmy (1. časť).
3. Prezentácia firmy (2. časť).
4. Nomenklatúrne skratky označujúce právny štatút podnikov.
5. Formy organizácie obchodu.
6. Ceny.
7. INCOTERMS 2020.
8. Euro – jednotná európska mena.
9. Banky. Financie (1. časť).
10. Banky. Financie (2. časť).
11. Otázky poistenia.
12. Dane.
13. Výstavy. Veľtrhy. Aukcie.

Odporúčaná literatúra:

- АКИШИНА, Т. Е. # СКОРИКОВА, Т. П. 2013. Деловые контакты. Бизнес-курс по русскому языку. Москва: Русский язык. Курсы.
- ANFILOV, M. # HORVÁTOVÁ, M. 2009. Ruština pro ekonomy II. Odborné texty. Praha: Nakladatelství Oeconomica.
- ANFILOV, M. # HUTAROVÁ, M. 2011. Dialogy obchodního jednání v ruštině. Praha: Nakladatelství Oeconomica.
- БОЯНОВА, Н. Т. # ШОПОВА, В. М. 2003. Деловое общение на русском языке. София: Изд-во Белес.
- БУРЕ, Н. А. # ВОЛКОВА, Л. Б. # КОСАРЕВА, Е. В. и др. 2014. Основы русской деловой речи: учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. Санкт-Петербург: Златоуст.
- CSIRIKOVÁ, M. a kol. 2009. Rusko-český odborný slovník z oblasti ekonomické, politické a právní. Praha: Linde.
- FAST, L. # ZWOLIŇSKA, M. 2010. Russkij jazyk v delovoj srede. Srednij uroven'. Warszawa: Wydawnictwo Poltext.
- GALLO, J. # SOKOLOVÁ, J. 2017. Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod # financie # medzinárodné vzťahy. Nitra: Filozofická fakulta univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.
- ГАЛЛО, Я. # МАКАРОВСКА, О. # КАЛИТА, И. 2020. Введение в деловое общение. Пособие по русскому языку как иностранному. Нитра: Философский факультет Университета Константина Философа в Нитре.
- HIRKOVÁ, A. # SERTAKOVA, L. 2001. Ruský jazyk v podnikateľskej sfére. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.
- HORVÁTOVÁ, M. 2008. Rusko-česká a česko-ruská ekonomická lexika. Praha: Nakladatelství Oeconomica. 2008.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2012. Finančný slovník výkladový. Bratislava: Wolters Kluwer.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2016. Slovník finančnej gramotnosti. Prešov: Nakladateľstvo Finančná akadémia.
- КОСАРЕВА, Е. В. 2017. Стратегия успеха. Русский язык для делового общения. B2 – C1. Москва: Русский язык. Курсы.
- КОТАНЕ, Л. В. 2014. Русский язык для делового общения. Учебное пособие: базовый курс изучения делового русского языка как иностранного. Санкт-Петербург: Златоуст.
- KOZLOVA, T. a kol. 2004. Dogovorilis! Obchodujeme, podnikáme a komunikujeme v ruštině. Plzeň: Fraus.

ЛЕБЕДЕВ, В. К. # ПЕТУХОВА, Е. Н. 2013. Деловая поездка в Россию. Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. Санкт-Петербург: Златоуст.

MROVĚCOVÁ, L. 2014. Obchodní ruština + CD MP3. Brno: Edika.

ORLOV, A. 2011. Obchodní korespondence a komunikace. Ruština. Praha: Klett, 2011.

СКОРИКОВА, Т. П. 2017. Встречи, переговоры, переписка: бизнес-курс по русскому языку. Москва: Русский язык. Курсы.

SOKOLOVÁ, J. 2006. Obchodná ruština v systéme lexikálno-gramatických cvičení. Nitra: Garmond.

VAVREČKA, M. # RUDINCOVÁ, B. # HRDLIČKA, M. 1999. Russko-český ekonomický slovar. Rusko-český slovník pro hospodářskou sféru. Praha: Centr Evropy.

VOBOŘIL, L. 2012. Obchodní ruština # antologie textů s komentářem a cvičeními. CD ROM. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

VOBOŘIL, L. 2012. Obchodní ruština a obchodní čeština (obchodní dopis) # srovnávací pohled. CD ROM. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

VOZNIAKOVÁ, F. 2011. Bankovníctví a pojištění v ruském jazyce. Příručka pro manažery bank a pojišťoven. Praha: IGS # Intergeoservice.

ЖУРАВЛЁВА, Л. С. и кол. 2007. Тестовый практикум по русскому языку делового общения. Бизнес. Коммерция. Средний уровень (Русский язык как иностранный). Москва: Русский язык. Курсы.

ЖДАНОВА, И. Ф. # РОМАНОВСКАЯ, М. А. # ВЕЛИЧКО, А. В. 2005. Obchodní ruština (Деловой русский). Havlíčkův Brod: Fragment.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje v zimnom semestri.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
72.31	7.69	9.23	3.08	1.54	6.15

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRAXm1/22	Názov predmetu: Odborná prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín (55 hodín účasť na praxi vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej + 5 hodín vypracovanie správy o činnosti, vykonávanej počas praxe). Podmienkou na udelenie kreditov je absolvovanie odbornej praxe vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej. Absolvovanie praxe študent dokladuje potvrdením a správou o činnosti, ktorú počas praxe vykonával.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi vo vybranej organizácii, resp. inštitúcii pôsobiacej v kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej sfére. • Študent nadobúda nové teoretické vedomosti a praktické znalosti, ktoré môže využiť počas ďalšieho štúdia, resp. pri výkone svojej budúcej profesie. • Študent si počas praxe rozvíja svoje komunikačné a organizačné schopnosti a zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je prepojenie počas štúdia nadobudnutých teoretických poznatkov s prostredím reálnej inštitúcie, organizácie, spoločnosti, firmy apod. Odborná prax je zameraná na získanie takých teoretických vedomostí a praktických znalostí, ktoré umožnia študentom uplatniť sa v kultúrno-spoločenských inštitúciách, v masmédiách a vydavateľstvách, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v štátnej sfére, diplomacii a medzinárodných inštitúciách, v treťom sektore a mimovládnych organizáciách.	
Odporúčaná literatúra: -	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRAXm2/22	Názov predmetu: Odborná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín (55 hodín účasť na praxi vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej + 5 hodín vypracovanie správy o činnosti, vykonávanej počas praxe). Podmienkou na udelenie kreditov je absolvovanie odbornej praxe vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej. Absolvovanie praxe študent dokladuje potvrdením a správou o činnosti, ktorú počas praxe vykonával.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi vo vybranej organizácii, resp. inštitúcii pôsobiacej v kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej sfére. • Študent nadobúda nové teoretické vedomosti a praktické znalosti, ktoré môže využiť počas ďalšieho štúdia, resp. pri výkone svojej budúcej profesie. • Študent si počas praxe rozvíja svoje komunikačné a organizačné schopnosti a zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je prepojenie počas štúdia nadobudnutých teoretických poznatkov s prostredím reálnej inštitúcie, organizácie, spoločnosti, firmy apod. Odborná prax je zameraná na získanie takých teoretických vedomostí a praktických znalostí, ktoré umožnia študentom uplatniť sa v kultúrno-spoločenských inštitúciách, v masmédiách a vydavateľstvách, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v štátnej sfére, diplomacii a medzinárodných inštitúciách, v treťom sektore a mimovládnych organizáciách.	
Odporúčaná literatúra: -	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRAXm3/22	Názov predmetu: Odborná prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín (55 hodín účasť na praxi vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej + 5 hodín vypracovanie správy o činnosti, vykonávanej počas praxe). Podmienkou na udelenie kreditov je absolvovanie odbornej praxe vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej. Absolvovanie praxe študent dokladuje potvrdením a správou o činnosti, ktorú počas praxe vykonával.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi vo vybranej organizácii, resp. inštitúcii pôsobiacej v kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej sfére. • Študent nadobúda nové teoretické vedomosti a praktické znalosti, ktoré môže využiť počas ďalšieho štúdia, resp. pri výkone svojej budúcej profesie. • Študent si počas praxe rozvíja svoje komunikačné a organizačné schopnosti a zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je prepojenie počas štúdia nadobudnutých teoretických poznatkov s prostredím reálnej inštitúcie, organizácie, spoločnosti, firmy apod. Odborná prax je zameraná na získanie takých teoretických vedomostí a praktických znalostí, ktoré umožnia študentom uplatniť sa v kultúrno-spoločenských inštitúciách, v masmédiách a vydavateľstvách, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v štátnej sfére, diplomacii a medzinárodných inštitúciách, v treťom sektore a mimovládnych organizáciách.	
Odporúčaná literatúra: -	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRAXm4/22	Názov predmetu: Odborná prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín (55 hodín účasť na praxi vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej + 5 hodín vypracovanie správy o činnosti, vykonávanej počas praxe). Podmienkou na udelenie kreditov je absolvovanie odbornej praxe vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej. Absolvovanie praxe študent dokladuje potvrdením a správou o činnosti, ktorú počas praxe vykonával.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi vo vybranej organizácii, resp. inštitúcii pôsobiacej v kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej sfére. • Študent nadobúda nové teoretické vedomosti a praktické znalosti, ktoré môže využiť počas ďalšieho štúdia, resp. pri výkone svojej budúcej profesie. • Študent si počas praxe rozvíja svoje komunikačné a organizačné schopnosti a zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je prepojenie počas štúdia nadobudnutých teoretických poznatkov s prostredím reálnej inštitúcie, organizácie, spoločnosti, firmy apod. Odborná prax je zameraná na získanie takých teoretických vedomostí a praktických znalostí, ktoré umožnia študentom uplatniť sa v kultúrno-spoločenských inštitúciách, v masmédiách a vydavateľstvách, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v štátnej sfére, diplomacii a medzinárodných inštitúciách, v treťom sektore a mimovládnych organizáciách.	
Odporúčaná literatúra: -	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/OP/22	Názov predmetu: Odborný preklad
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Pracovné zaťaženie študenta: 120 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na semináre 43 hodín + samostatné štúdium a vyhotovenie obhajoby termínovaného prekladu 25 hodín). Podmienky pre udelenie kreditov: priebežné vypracovanie portfólia odborných prekladov s glosárom (60 % z celkového hodnotenia), vyhotovenie odborného prekladu z ruského jazyka do slovenského jazyka v časovom rozmedzí 90 minút v rozsahu 2 normovaných strán (termínovaný preklad) s následnou prekladateľskou analýzou (40 % z celkového hodnotenia) + obhajoba TP a argumentácia zvolených prekladateľských postupov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže nasledujúce vedomosti schopnosti a zručnosti: 1. vie prekladať texty s akceptáciou špecifických štylistických a žánrových osobitostí 2. dokáže identifikovať interkultúrne rozdiely medzi VJ a CJ v kontexte odbornej komunikácie. 3. aktívne ovláda terminológiu z portfólia odborných prekladaných tém 4. vie aplikovať získané zručnosti v preklade uvedených textových žánrov 5. dokáže analyzovať translát a realizovať korektúry vyhotovených odborných prekladov. 6. dokáže pracovať s prekladovými softvérmi a efektívne využíva počítačom podporovaný preklad 7. vie vytvárať a manažovať dvojazyčné terminologické databázy.	
Stručná osnova predmetu: • Preklad náročnejších publicistických textov, ich denotatívna a expresívna funkcia. • Translácia spoločensko-politických textov. • Eliminácia redundantných slov a výrazov. • Akceptácia kľúčových slov, ktoré sprostredkujú zmysel, resp. dodávajú textu originálu emocionálny náboj. • Špecifika prekladu názvov politických strán, smerov, inštitúcií, vládnych orgánov a pod. • Sprostredkovanie základných informácií. • Transformácia zložitých syntaktických konštrukcií na jednoduchšie, eliminácia prvkov, ktoré nie sú nositeľom informácie. • Preklad inštitucionálnych textov (najmä administratívno-právnych a politickoprávnych)	

textov inštitúcií EÚ, Rady Európy, OSN). • Substitúcia termínov a terminologických spojení z domácej, resp. medzinárodnej terminologickej sústavy (právnej, zákonodarnej, diplomatickej), kalkovanie z východiskového jazyka. • Používanie štandardných právnych formulácií. • Dodržanie presnosti, knižnosti a adresnosti formulácií. • Uplatňovanie funkčného aspektu pri preklade syntaktických konštrukcií. • Tvorba terminologických glosárov, práca s paralelnými textami, tlačenými i elektronickými slovníkmi.																	
Odporúčaná literatúra: Antologie teorie odborného překladu. Výběr z prací českých a slovenských autorů. Ed. E.Gromová, M. Hrdlička, V. Vilímek. Ostrava: Ostravská univerzita, 2007. Dekanová, E.: Adjektiváliá v translačnom procese. Nitra: Filozofická fakulta UKF Nitra, 2006. Dekanová, E.: Základy prekladu. In: Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2008. Škrlantová, M.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress, 2005. Gromová, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra: FF UKF, 2003. Odborný preklad 1. Ekónómia. Stavebníctvo, architektúra, doprava. Bratislava: AnaPress, 2005. Odborný preklad 2. Tvorba a využívanie prekladových, terminologických a výkladových slovníkov. Bratislava: AnaPress, 2006. Dekanová, E.: Kapitoly z teórie a didaktiky prekladu odborných textov. Nitra: UKF, 2009. 152 s. Dekanová, E.: Preklad odborných textov v teórii a praxi I. Nitra: FF UKF, 2015. 134 s. Biloveský, V. - Djovčoš, M.: Vybrané kapitoly z translatológie II. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2013. Latyšev, A. – Semionov, V.: Teorija perevoda: obščije voprosy, praktika i metodika prepodavanija. Ssankt-Peterburg: Filologija-Tri, 2005. Sdobnikov, V.V.: Perevod i kommunikativnaja situacija. Moskva: Flinta: Nauka, 2015. Zahorák, A.: Intercultural Aspect in Translation and Reception of Precedent Phenomena. Berlin: Peter Lang, 2019.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk, slovenský jazyk																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 63 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>30.16</td><td>38.1</td><td>23.81</td><td>4.76</td><td>0.0</td><td>3.17</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	30.16	38.1	23.81	4.76	0.0	3.17
A	B	C	D	E	FX												
30.16	38.1	23.81	4.76	0.0	3.17												
Vyučujúci: Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,																	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022																	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PraST/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov (A). Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samostatné štúdium a príprava na záverečnú písomnú prácu 38 hodín). Podmienky: V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov), vyplňa priebežné vedomostné testy (10 bodov) a písomné práce (10 bodov). V rámci záverečnej písomnej práce študent prezentuje odborné znalosti praktickej štylistiky súčasného ruského jazyka (na minimálnom úrovni 70 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje funkčné štýly spisovného ruského jazyka. • Študent vie uplatniť kritérium spisovnosti a nespisovnosti v ústnej a písomnej reči. • Študent vie rozlišovať neutrálne a expresívne slova v knižnej a hovorovej reči i správne ich používať v rôznych komunikačných situáciách. • Študent dokáže štylizovať typické texty vhodne ku komunikačnej situácii, aplikuje správne výrazové prostriedky v typických komunikačných situáciách ústnej reči.	
Stručná osnova predmetu: • Základné charakteristiky funkčných štýlov spisovného ruského jazyka. • Lexikálna štylistika. Kolokabilita. • Viacvýznamovosť slova. • Štylistické funkcie synonym, antonym a homonym. • Štylistické rozlišovanie paronym. • Štylistické funkcie slov z hľadiska príslušnosti k aktívnej alebo pasívnej lexike. Spisovné a nespisovné vrstvy jazyka a ich štylistické využitie. • Štylistické využitie expresívnej lexiky a frazeológie. • Gramatická štylistika. Štylistické využitie tvarov podstatných mien. Skloňovanie mien a priezvisk. • Správne použitie plných a krátkych tvarov prídavných mien. Tvary stupňov prídavných mien. • Štylistické využitie sloves a slovesných tvarov. Synonymia zvratných a nezvratných sloves. • Štylistická syntax. Varianty tvarov predikátu.	

- Štylistika súvetia podľa jednotlivých funkčných štýlov.
- Štylistická funkcia slovosledu.

V rámci každej témy sa uplatňuje systém cvičení.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <http://edu.ukf.sk/>

Basko, N.V.: Obščajemsja na russkom v raznych situacijach: učebnoje posobije po praktičeskoj stilistike russkogo jazyka dl'a inostrannyh učaščichsja. 2-e izd. Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2018. *

Kalechyts, A.: Chudožestvennyj tekst v inostrannej auditorii: kognitivno-dejatel'nostnyj podchod. Saarbrücken: LAP, 2016. *

Kalechyts, A. - Makarowska, O.: Kreativnoje pismo. Č. 1. Toľko načinajem. Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2020. *

Kapitánová, J.: Antologie textů ke srovnávací stylistice. Olomouc: FF UP, 2013.

Korina, N.B.: Funkcional'naja stylistika russkogo jazyka. Nitra: UKF, 2014.

Liashuk, V. – Sirotkina, T.: Ruská štylistika – aktívna komunikácia: praktický kurz. Banská-Bystrica: BELIANUM, 2020. *

Markova, E.M. – Grigorjanova, T.: Dinamičeskije aspekty lexiki sovremennych slavjanskych jazykov. Brno: Tribun EU, 2016. *

Mučnik, B.S.: Praktičeskaja stilistika: učebnoje posobije. Moskva: Flinta, 2019. *

Radčenko, M.: Praktičeskaja stilistika russkogo jazyka: učebnoje posobije. Zadar: Sveučilište u Zadaru, 2017. *

Rozental', D. E.: Russkij jazyk: Praktičeskaja stilistika. Moskva: Oniks 21 vek, 2005. *

Skvorcov, L.I.: Bol'soj tolkovyj slovar pravil'noj russkoj reči. 2. izd. Moskva: Mir i Obrazovanie, 2018.

Stilističeskij enciklopedičeskij slovar sovremennogo russkogo literaturnogo jazyka. Ed. M. N. Kožina. Moskva: Flinta – Nauka, 2011. *

Golub, I. B.: Novyj spravočnik po russkomu jazyku i praktičeskoj stilistike. Moskva: Eksmo, 2007. *

Grigorjanova, T. - Matycina, M.: Praktičeskaja stilistika russkogo jazyka: učebnoje posobije. Brno: Tribun EU, 2016. *

* Publikácie označené hviezdíčkou sú k dispozícii u vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

ABS	N
97.26	2.74

Vyučujúci: doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PaT/15	Názov predmetu: Preklad a tlmočenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetov magisterského štúdia v požadovanej štruktúre a získanie stanoveného počtu kreditov.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť prekladať texty rôznych štylistických a žánrových osobitostí, zvláda prácu s prekladovými softvérmi a efektívne využíva počítačom podporovaný preklad. Ovláda jednotlivé druhy tlmočenia, má zručnosti tlmočníckeho zápisu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Новые формы и типы организации туризма. 2. Экономика Словакии и России в современности. 3. Демографическая ситуация в Словакии и России: основные тенденции, проблемы и решения. 4. Законодательная власть в Словакии и России и способы ее реализации. 5. Судебная власть в Словакии и России и проблемы доверия к правосудию. 6. Туристические центры Словакии. 7. Банки и финансы: современные тенденции развития банковской системы, расширение спектра банковских услуг. 8. Европейский Союз: проблемы и перспективы. 9. Евро как единая европейская валюта, его плюсы и минусы. 10. Торговля, ее виды и функции. 11. Музееведение и охрана историко-культурного наследия. 12. Архитектура наиболее известных городов Словакии и России. 13. Религия, ее роль и значение в современном обществе. 14. Природа Словакии и России: проблемы изучения, экологии и охраны природы. 15. Достижения современной словацкой и российской науки и техники. 16. Система образования в Словакии и России. 17. Современное изобразительное искусство, его связь с традициями. 18. Современное аудиовизуальное искусство: музыка, балет, театр, кино. 19. Народное творчество и фольклорные традиции. 20. Национальная кухня Словакии и России.	

Odporúčaná literatúra:

- ЛЕНОВСКИЙ, Л. – КОРИНА, Н. и др.: Словакия: культурное наследие и туризм. Nitra: FF UKF, 2014. 148 с. ISBN 978-80-558-0524-5.
- МАЛЫШЕВ, Г. Г. – МАЛЫШЕВА, Н. Г.: О России и русских. Санкт-Петербург: Златоуст, 2015. 136 с. ISBN 978-5-86547-605-4.
- Kol. aut. Cvičebnica konzekutívneho tlmočenia. Ed. M. Vančo. Nitra: FF UKF, 2010. 167 s. ISBN 978- 80-8094-731-6.
- МИРАМ, Г. Э. и др.: Тренинг-курс по синхронному переводу. Киев: Арий, 2009. 192 с. ISBN 978-966- 498-092-7.
- МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВ, Р. К.: Записи в последовательном переводе. Москва: Издательский дом Проспект-АП, 2005. 176 с. ISBN 5-98398-025-4.
- СЕМЕНОВА, Н. В.: Культурные реалии России. Ed. J. Sokolová, E. Dekanová. Nitra: FF UKF Nitra, 2010. 292 s. ISBN 978-80-8094-751-4.
- ОРЛОВА, Е. В. – ШАСТИНА, Е. П.: География и природа России: Учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Москва: Русский язык. Курсы, 2009. 96 с. ISBN 978-5-88337-183-6.
- STĚPANOVA, L. – VYCHODILOVÁ, Z.: Reálie súčasného Ruska. Olomouc: VUP, 2012. ISBN 978-80-244- 2855-0.
- БЕРКОВ, В. П. и др.: Как мы живем. Пособие по страноведению для изучающих русский язык . 2-е изд. Санкт-Петербург: Златоуст, 2003. 116 с. ISBN 5-86547- 297-6.
- GAJARSKÝ, L. – GRIGORJANOVÁ, T.: S ruštinou na cestách. Brno, TRIBUN EU, 2016. 124 s. ISBN 978-80- 263-1151-5.
- ILIČEVA, L. – KOMAROVSKIJ, V. – Prorok, V. et al.: Rusko ve 21. století: politika, ekonomika, kultura. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013. 515 s. ISBN 978-80-7380-436-7.
- SKOKAN, L.: Reálie Ruska. Praha: Fortuna, 2009. 223 s. ISBN 978-80-7373-076-5
- SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka. Človek – Rodina – Bývanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014. 136 s. ISBN 978-80-558-0604-4.
- SOKOLOVÁ, J. – GRIGORJANOVÁ, T.: Lexika súčasného ruského jazyka 2. Európska únia – Miestna samospráva – Právo. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014. 160 s. ISBN 978-80-558-0653-2.
- SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 3. Architektúra – Múzejníctvo – Viera. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014. 130 s. ISBN 978-80-558-0675-4.
- GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760- 7.
- GALLO, J. – PULČÁR, V. – VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5. Kultúra – Šport – Vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80- 558-0970-0.
- GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6. Obchod – Financie – Medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 236 s. ISBN 978-80-558-1144-4.
- Российская и словацкая периодическая печать, в т. ч. интернет-версии.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Ruský jazyk, slovenský jazyk.

Poznámky:

Ide o predmet štátnej záverečnej skúšky.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
13.33	46.67	26.67	10.0	3.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/POT/22	Názov predmetu: Preklad odborných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na semináre 70 hodín + vyhotovenie prekladu odborného textu a prekladateľskej analýzy 26 hodín + skúška 2 hodiny). Podmienky pre udelenie kreditov: priebežné vypracovanie portfólia odborných prekladov s glosárom (50 % z celkového hodnotenia), vyhotovenie: a) zadaného odborného prekladu z ruského jazyka do slovenského jazyka v časovom rozmedzí 90 minút v rozsahu 2 normovaných strán (termínovaný preklad) s prekladateľskou analýzou; b) vyhotovenie prekladu odborného textu podľa vlastného výberu v rozsahu 3 normostrán s prekladateľskou analýzou. Argumentácia zvolených prekladateľských postupov v prekladoch uvedených v bode a), b). – 50 % z celkového hodnotenia Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže nasledujúce vedomosti schopnosti a zručnosti: 1. vie prekladať texty stanovených žánrov, argumentovať vlastnú stratégiu a prekladateľské postupy na základe teoretických poznatkov a vedomostí 2. dokáže identifikovať interkultúrne rozdiely medzi VJ a CJ v kontexte odbornej komunikácie 3. aktívne ovláda terminológiu z portfólia odborných prekladaných tém 4. vie aplikovať získané zručnosti v preklade uvedených textových žánrov. 5. vie analyzovať translát a realizovať korektúry vyhotovených odborných prekladov. 6. ovláda prácu s prekladovými softvérmi a efektívne využíva počítačom podporovaný preklad 7. dokáže vytvárať a manažovať dvojazyčné terminologické databázy.	
Stručná osnova predmetu: • Preklad vedeckých (i populárno-náučných) textov z mikrojazykov spoločenských, prírodných, technických a ekonomických vied. • Translačné postupy a zásady pre preklad vedeckých textov. • Substitúcia termínov a terminologických spojení z existujúcich domácich terminologických sústav v rámci jednotlivých mikrojazykov (alebo z medzinárodnej terminologickej sústavy). • Zachovanie presnosti a odbornosti prekladaného textu.	

- Redukcia nadbytočných výrazov v texte (najmä konektorov charakteristických pre náučný štýl VJ – modálne slová, vsuvky, príslovky a i.).
- Eliminácia „kopírovania“ syntaktických konštrukcií VJ.
- Dodržanie slovosledných noriem cieľového jazyka.
- Akceptácia žánrovo-štylistického zaradenia originálu, jeho jazykových, lexikálnych a štylistických zvláštností (rozlišovať texty vedecké, učebné a populárno-náučné).
- Pragmatické aspekty prekladu technických textov.
- Práca s printovými ekonomickými, technickými a ďalšími slovníkmi.
- Práca s elektronickými slovníkmi.
- Tvorba terminologických glosárov, práca s paralelnými textami.
- Práca s národnými korpusmi jazykov.

Odporúčaná literatúra:

Antologie teorie odborného překladu. Výběr z prací českých a slovenských autorů. Ed. E.Gromová, M. Hrdlička, V. Vilímek. Ostrava: Ostravská univerzita, 2007.

Dekanová, E.: Adjektiváliá v translačnom procese. Nitra: Filozofická fakulta UKF Nitra, 2006.

Dekanová, E.: Základy prekladu. In: Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2008.

Škrlantová, M.: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress, 2005.

Gromová, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra: FF UKF, 2003.

Odborný preklad 1. Ekónómia. Stavebníctvo, architektúra, doprava. Bratislava: AnaPress, 2005. Odborný preklad 2. Tvorba a využívanie prekladových, terminologických a výkladových slovníkov. Bratislava: AnaPress, 2006.

Dekanová, E.: Kapitoly z teórie a didaktiky prekladu odborných textov. Nitra: UKF, 2009. 152 s.

Dekanová, E.: Preklad odborných textov v teórii a praxi I. Nitra: FF UKF, 2015. 134 s.

Biloveský, V. - Djovčoš, M.: Vybrané kapitoly z translatológie II. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2013.

Misuno, E.A. a kol.: Pismennyj perevod special'nyh tekstov. Moskva: Flinta, 2013.

Zahorák, A.: Kul'turno-markirovannaja leksika v rusko-slovackom dialoge kul'tur (na primere proizvedenija I. Il'fa i J. Petrova Odnoetažnaja Amerika) In: BSPU Bulletin: Scientific-methodical Journal. Series 1 Pedagogic. Psychology. Philology. - ISSN 1818-8559, Roč. 27, č. 1 (2021), s. 70-74.

Zahorák, A.: Intercultural Aspect in Translation and Reception of Precedent Phenomena. Berlin: Peter Lang, 2019.

Latyšev, A. – Semionov, V.: Teorija perevoda: obščije voprosy, praktika i metodika prepodavanija. Ssankt-Peterburg: Filologija-Tri, 2005.

Sdobnikov, V.V.: Perevod i kommunikativnaja situacija. Moskva: Flinta: Nauka, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	B	C	D	E	FX
24.59	39.34	19.67	8.2	1.64	6.56

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD., doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PUT/22	Názov predmetu: Preklad umeleckých textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (abs) Celková záťaž študenta – 60 hodín: semináre 26 hodín, príprava na semináre 13 hodín; prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy (PowerPoint) s monitorovanou diskusiou v rozsahu 45 minút: príprava, obhajoba a argumentácia prezentovanej témy - 21 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže nasledujúce vedomosti, schopnosti a zručnosti: ovláda základné translatologické pojmy a základy teórie prekladu umeleckých textov; aplikuje teoretické vedomosti v priebežne prezentovaných prekladoch; identifikuje posuny v prekladoch podľa jednotlivých jazykových rovín (fónické, morfológické, sémantické, syntaktické, štylistické); vie zaujať stanovisko k prekladateľským stratégiám (dobový kontext, skúsenostný komplex prekladateľa) v prekladoch ruskej literatúry do slovenčiny a vice versa.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifika prekladov literárnych textov. 2. Slovensko-ruské literárne vzťahy – minulosť a prítomnosť. 3. Slovenskí prekladatelia ruskej literatúry. 4. Ruskí prekladatelia slovenskej literatúry. 5. Dejiny recepcie Puškina a jeho prekladov z pera Bodického, Jesenského, Feldeka, Kupca. 6. Román Eugen Onegin v preklade J. Štrassera. 7. Dostojevskij v prekladoch Z. Jesenskej a ďalších prekladateľov. 8. Lermontov v preklade i v recepcii Hrušovského. 9. Bulgakov v slovenských prekladoch (M. Takáčová). 10. Román Majster a Margaréta v preklade J. Štrassera. 11. Preklady postmodernistických textov (problém intertextuality). 12. Preklad slovenskej prózy do ruského jazyka (zb. Dunajská mozaika). 13. Preklad slovenskej poézie do ruského jazyka (zb. Iz veka v vek).	
Odporúčaná literatúra:	

1. Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra 1998. 2. Gromová, E.: Interpretácia v procese prekladu. Nitra 1996. 3. Popovič, A.: Teória umeleckého prekadu, Bratislava 1975. 4. Muránska, N., Pulčár, V.: Ruská poviedkárka V. Tokarevová v slovenskej kultúre (translačné reflexie). Nitra 2019. 5. Kupková, I.: Zásady umeleckého prekladu. Eseje K. Čukovského a N. Gumil'ova. Prešov 2019. 6. Vilikovský, I.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. 7. Rybák, J.: Kapitoly o jazyku a prekladaní. Bratislava 1982. 8. Lilova, A.: Vvedeniye v obščiju teoriju perevoda. Moskva 1985. 9. Dekanová, E.: Adjektiváliá v translačnom procese. Nitra 2007. 10. Muránska, N.: Román M. Bulgakova Majster a Margaréta. Nitra 2005. 11. Muránska, N.: „Fantastická trilógia“ M. Bulgakova. Nitra 2003. 12. Maškova, A. (ed): Golosa stoletiji. Moskva 2002. 13. Maškova, A. (ed): Dunajskaja mozaika. Moskva 2008. 14. zborníky Preklad a tlmočenie (Banská Bystrica) , Preklad a kultúra (Nitra) 15. Kovačičová, O., Kusá, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia (A-K) Bratislava: Veda, 2015. 16. Kovačičová, O., Kusá, M.: Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočia (L-Ž) Bratislava: Veda, 2017.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51	
ABS	N
98.04	1.96
Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/PALVK/15	Názov predmetu: Právo a legislatíva v kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium a priebežná príprava na semináre a záverečný test 48 hodín + účasť na písomnom teste 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium a priebežná príprava na semináre a záverečný test 68 hodín + účasť na písomnom teste 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: 40 bodov aktívna účasť na seminároch, 60 bodov záverečné hodnotenie - test. Úspešné hodnotenie predmetu je podmienené aktívnou účasťou na výučbe (akceptované sú maximálne 3 absencie). Ak študent prekročí tri povolené absencie na konci semestra vypracuje extra seminárnu prácu. Ak vymešká viac ako polovicu seminárov v priebehu semestra, nie je možné predmet ukončiť. Záverečné hodnotenie sa vypočítava na základe počtu dosiahnutých bodov. Na jeho úspešné absolvovanie musí študent dosiahnuť minimálne na 70 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne prehľad a teoretické vedomosti z aktuálnych právnych noriem v rezorte kultúry, nadobudne teoretické vedomosti z oblasti práva a legislatívy v kultúre a medzinárodných vzťahov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad orgánov štátnej správy Slovenskej republiky 2. Rezort kultúry 3. Legislatívna činnosť Ministerstva kultúry Slovenskej republiky 4. Právne predpisy v oblasti kultúry 5. Samospráva 6. Autorský zákon, autorské práva 7. Vysielanie a retransmisia audiovizie 8. Legislatívne normy v oblasti umenia, štátneho jazyka, kultúrneho dedičstva, cirkví a náboženských spoločností, pamiatkovej starostlivosti, menšinového obyvateľstva, ochrany pamiatkového fondu ... 9. Medzinárodná spolupráca 10. Tradičná kultúra a osvetová činnosť 11. Reklama	

12. Zmluvy – vytvorenie a použitie diela	
13. Záverečné vyhodnotenie predmetu	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne právne a legislatívne normy Slovenskej republiky v oblasti kultúry, zákony dohovory, vyhlášky. THOREAU, S. – PICHENÉ, J. Kulturní dědictví UNESCO. Praha : Dobrovský s.r.o., 2019. ISBN 978-80-7642-016-8. DEKLARÁCIA NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY O OCHRANE KULTÚRNEHO DEDIČSTVA. Schválené Národnou radou Slovenskej republiky uznesením z 28. februára 2001 č. 1292. LAZÍKOVÁ, J. : Autorský zákon. Komentár. IURA EDITION, 2013, 480 s. ISBN 9788080785932 Ochrana a využívanie kultúrneho dedičstva. Zborník príspevkov z odbornej konferencie. 2008. Slovenská národná knižnica : ISBN 9788089301331.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 57	
ABS	N
94.74	5.26
Vyučujúci: Mgr. Erika Moravčíková, PhD., Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PSLGV/22	Názov predmetu: Psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín a príprava projektu 14 hodín). Podmienky: aktívna účasť na seminároch a priebežná prezentácia znalostí z oblasti psycholingvistiky. V rámci predmetu študent vypracuje správne metodologicky ukotvený projekt na výberovú tému z oblasti psycholingvistiky a pripraví jeho prezentáciu (max. 100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov, t.j. menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent vie interpretovať teoretické východiská a metodologické aspekty psycholingvistiky; • Študent pozná základný pojmový aparát psycholingvistiky; • Študent sa orientuje v perspektívnych smeroch súčasnej lingvistiky; • Študent disponuje interdisciplinárnym prístupom pri riešení problematiky z oblasti psycholingvistiky; • Študent dokáže aplikovať získané znalosti o asociačných experimentoch pri riešení praktických zadanií, študent sám zrealizuje metodicky správne uchopený druh experimentu a prezentuje výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stanovenie psycholingvistiky ako samostatnej vednej disciplíny. 2. Objekt a predmet psycholingvistiky. Miesto psycholingvistiky v sústave iných vedných disciplín. 3. Diachronický prierez psycholingvistiky. 4. Základný pojmový aparát psycholingvistiky. 5. Jazyk ako základný prostriedok realizácie rečovej činnosti. 6. Reč a myslenie. 7. Jazykový/rečový mechanizmus. Percepcia reči. 8. Vedomie, obraz vedomia. Vzťah vedomia a skutočnosti. 9. Jazykové vedomie. Vedomie – myslenie – intelekt.	

10. Experimentálne výskumy v psycholingvistike.
11. Text z pohľadu psycholingvistiky.
12. Text ako objekt psycholingvistickej analýzy.
13. Aplikovaná psycholingvistika: sociálna psycholingvistika, ontolingvistika, psycholingvistika medziosobnostnej komunikácie a i.

Odporúčaná literatúra:

Psycholingvistika: determinanty osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka a kultúry / Eva Stranovská. - 1. vyd. - Brno : MSD, 2011. - il. - 316 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-7392-181-1.

Úvod do psycholingvistiky / Iva Nebeská. - Praha : H & H, 1992.

Cudzosť - jazyk - spoločnosť / Juraj Dolník a kol. - 1. vyd. - Bratislava : IRIS, 2015. - 315 s. ; 21 cm. - ISBN 978-80-8153-042-5.

JURICOVÁ, M. 2019. Precedent Phenomena in the Mirror of Associations. In A Reflection of Man and Culture in Language and Literature. Berlin : Peter Lang GmbH, 2019. ISBN 978-3-631-74550-2, s. 15-35.

MARŠÁLOVÁ, L. 1982. Psycholingvistická analýza vývinu lexiky. Bratislava : SPN, 1982. 207 s. Bez ISBN.

SOKOLOVÁ, J. 2017. TEXTY – ZOBRAZENIA – KOMUNIKÁTY. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 330 s. ISBN 978-80-558-1221-2.

КРАСНЫХ, В.В. Основы психолингвистики. Москва: Гнозис, 2012. 333 с. ISBN 978-5-94244-032-9.

Вопросы психолингвистики. Москва: Институт языкознания РАН, 2017. 260 с. ISSN 2077-5911.

БЕЛЯНИН, В. П. 1988. Психолингвистические аспекты художественного текста. Москва : Наука, 1988. 126 с. Без ISBN.

ЗАЛЕВСКАЯ, А. А. 2005. Психолингвистические исследования. Слов. Текст: Избранные труды. Москва : Гнозис, 2005. 543 с. ISBN 5-7333-0145-7.

ПОТЕБНЯ, А. А. 1999. Мысль и язык. Москва : Лабиринт, 1999. 269 с. ISBN 5-87604-070-3.

УЛЬЯНОВ, Ю. Е. 1999. Психолингвистика (с приложением латышского и русского ассоциативных словарей). Рига : Улей, 1999. 280 с. ISBN 9984-9291-6-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/RKKD/15	Názov predmetu: Regionálna kultúra a kultúrne dedičstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na seminároch – 10 percent, riešenie úloh a zadaní na seminároch – 30 percent, projekt a jeho prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent je a) zorientovaný v problematike reflektovania pojmu historická, spoločenská a kultúrna kontinuita (v nadväznosti na pojmy lokálna a regionálna kultúra, kultúrne dedičstvo, tradícia, udržateľný rozvoj a revitalizácia tradícií) b) oboznámený s metodológiou poznávania a hodnotenia historických, spoločenských a kultúrnych zdrojov územia (prírodný a kultúrny potenciál cieľového miesta, špecifiká kultúrneho reliéfu) c) oboznámený s možnosťami a spôsobmi aplikácie (uplatnenia, zhodnotenia a využívania) historických, spoločenských a kultúrnych zdrojov územia (podpora a revitalizácia miestnej a regionálnej kultúry vo všetkých jej aktuálnych aspektoch, revitalizácia tradičných kultúrnych foriem) d) študent sa orientuje v trvalo-udržateľných a autentických formách rozvoja regiónu a regionálnej kultúrnej identity. e) rozvíjajú sa analytické a prezentačné kompetencie študenta, jeho kreativita a schopnosť pristupovať k téme komplexne, interdisciplinárne a kultúrne-citlivo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definovanie základných pojmov (región, lokálna a regionálna kultúra, regionálny rozvoj, kultúrne dedičstvo) 2. Klasifikácia kultúrneho dedičstva na Slovensku, domáce a zahraničné právne normy upravujúce starostlivosť o hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo 3. Vybrané prvky hmotného kultúrneho dedičstva Slovenska 4. Vybrané prvky nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska 5. Špecifiká regionálnej kultúry a formovanie regionálnej identity	

6. Kultúrne vrstvy regiónu v synchrónnej a diachrónnej perspektíve a ich využitie v destinačnom manažmente a marketingu (analýza a komparácia príkladov z praxe)
7. Význam tradičných hodnôt pre rozvoj lokalít a regiónov, kontexty revitalizácie tradícií (analýza a komparácia príkladov z praxe)
8. Swot analýza kultúrneho potenciálu destinácie a možností rozvoja jej kultúrno-spoločenského života a kultúrnych foriem turizmu, kreatívny turizmus
9. Tvorba strategických dokumentov (analýzy a komparácia príkladov z praxe)
10. Regionálny rozvoj, trvalá udržateľnosť, subjekty regionálneho rozvoja, PPP
- 11.-13. Prezentovanie študentských projektov a diskusia

Odporúčaná literatúra:

- CHOMOVÁ, S. – SLUŠNÁ, Z. Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre: Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava, 2015
- RUSNÁK, J. – KOREC, P. Teórie regionálneho rozvoja a výskum regiónov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020. ISBN 978-80-223-5059-4.
- GYULA, H. Spaces and Places in Central and Eastern Europe : historical trends and perspectives of regional development. London : Routledge, 2015. ISBN 978-0-415-72774-7.
- KOLOŠTA, S. Učiaci sa región - východiská, podstata, kritika, využitie. Banská Bystrica : Belianum, 2017. ISBN 978-80-557-1079-2.
- DUBSKÁ, M. Kultúrne dedičstvo a kultúrny cestovný ruch : učebné texty k vybraným problémom. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0886-4.
- KRIŠKOVÁ, Z. Kultúrne dedičstvo a pamäťové inštitúcie so zreteľom na múzeá. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2017. ISBN 978-83-7490-999-0.
- THOREAU, S. – PICHENÉ, J. Kulturní dědictví UNESCO. Praha : Dobrovský s.r.o., 2019. ISBN 978-80-7642-016-8.
- DEKLARÁCIA NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY O OCHRANE KULTÚRNEHO DEDIČSTVA. Schválené Národnou radou Slovenskej republiky uznesením z 28. februára 2001 č. 1292.
- PETRO, J. Slovenské klenoty UNESCO. Bratislava : Lindeni : Albatros Media Slovakia s.r.o., 2018. ISBN 978-80-566-0812-8.
- DÓCZY, J. Vývojové trendy regionálnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. ISBN 978-80-558-0541-2.
- BEŇUŠKOVÁ, Z. a kol. Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava : Veda, 2005. ISBN 80-224-0853-0.
- JAKUBOVSKÁ, K. Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice 2017. ISBN 978-80-7326-275-4.
- JAKUBOVSKÁ, K. Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5.
- JAKUBOVSKÁ, K. Forming the tourist destination's image on the sacral tradition of its patron (a case-study). In ESRARC 2015 : Proceedings from 7th European Symposium on Religious Art, Restoration-Conservation, Trnava 4th - 6th June, 2015. Trnava : UCM, 2015. ISBN 978-88-404-4372-0, P. 75-79.
- JAKUBOVSKÁ, K. Revitalizácia tradícií v kontexte rozvíjania ženskej spirituality. In Duchovnist'. Kultúra. Globalizácia. : Materiály Mižnarodnoji naukovoji konferenciji, L'vov 28. októbra 2019. Lviv : Univerzity Ivana Franka, 2019, S. 97-108.
- Revue Pamiatky a múzeá
- Muzeológia a kultúrne dedičstvo : Vedecký recenzovaný časopis

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 59	
ABS	N
91.53	8.47
Vyučujúci: Mgr. Erika Moravčíková, PhD., Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KPKRJ/22	Názov predmetu: Rozvíjanie komunikačno-pragmatických kompetencií v ruskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 20 hodín + samostatné štúdium 14 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť komunikovať v ruskom jazyku v rôznych situáciách rečovej činnosti. Študent je schopný používať príslušnú slovnú zásobu a komunikačný register v súlade s komunikačnou situáciou. Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v rámci tematických okruhov: bývanie, architektúra, múzeá a sviatky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bývanie. Druhy bývania: ich výhody a nevýhody. 2. Vlastnosti usporiadania bytov sovietskej a ruskej doby. 3. Architektúra Moskvy: história a súčasnosť. 4. Architektúra Petrohradu: história a súčasnosť. 5. Ochrana kultúrneho dedičstva: ruská skúsenosť. 6. Kultúra ako životný štýl. Kultúra a umenie v živote moderného človeka. 7. Výstavy a múzeá. 8. Múzeá v Moskve a Petrohrade. 9. Najznámejšie múzeá Slovenska. 10. Hlavné ruské sviatky a významné dátumy. 11. Staré a nové ruské sviatky. Cirkevné a štátne sviatky v Rusku. 12. Vlastnosti ruskej pohostinnosti. 13. Ruský charakter. Ruská duša.	
Odporúčaná literatúra: 1) Antoňáková, D.: Aktuálna lexika ruského a slovenského jazyka ako obraz Prešove, 2010. 2) Arapova O.G. – Anisimova A.V.: Korotko o glavnom. Smotrim korotkometražnye filmy.– Moskva: Russkij jazyk. Kursy, 2019.	

3) Erlih, Ya. V.: Pul's vremeni. Chitaem i obsuzhdaem novosti po-russki. Moskva: Russkij yazyk. Kursy, 2018. 4) Rogaljova E.I. – Nikitina, T.G.: Puteščestvujem po Rossii s pusskimi poslovicami i pogvorkami. – Moskva: Russkij yazyk. Kursy, 2019. 5) Zelenická, E.: Kul'tura Rossii v obriadach i obyčajach. – Nitra: UKF, 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KPKUJ/22	Názov predmetu: Rozvíjanie komunikačno-pragmatických kompetencií v ukrajinskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 20 hodín + samostatné štúdium 14 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii. Hodnotenie: ABS (absolvoval) = 100 % – 70 %, N (neabsolvoval) = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je schopný tvoriť vlastné texty ústne a písomne v ukrajínčine podľa komunikačnej situácie. • Študent sa vie predstaviť v akademickom prostredí, klásť otázky prednášajúcemu podľa témy jeho odbornej prezentácie a odpovedať na otázky v kontexte interkultúrnej akademickej interakcie. • Študent dokáže aplikovať sociokultúrne znalosti na úspešnú komunikáciu v ukrajinskom jazyku • Študent je schopný viesť kompetentnú konverzáciu a zdvorilo ju ukončiť v neformálnom akademickom prostredí. • Študent dokáže aplikovať poznatky o osobitostiach neverbálnej komunikácie a modeloch správania sa v cudzojazyčnom prostredí, ako aj v komunikačnej praxi v ukrajinskom jazyku. • Študent dokáže používať ukrajinský jazyk na účely odborného rastu.	
Stručná osnova predmetu: • Prezentácia vedeckých a odborných záujmov s prihliadnutím na záujmy respondentov/ poslucháčov. • Neverbálne komunikačné prostriedky a ich využitie vo vedeckom a profesionálnom prostredí. • Účasť na medzinárodnej vedeckej konferencii. • Účasť na seminári. • Štruktúrovanie obsahu prezentácie, ako aj výsledkov vedeckého výskumu v akademickom prostredí. • Úspešný začiatok odborného príspevku. Faktory, ktoré k tomu prispievajú. • Úspešne ukončenie odborného príspevku. Faktory, ktoré k tomu prispievajú. • Upútanie pozornosti publika. • Motivácia účastníkov diskusie.	

- Interakcia s prednášajúcim na seminári/konferencii.
- Formulácia otázok podľa témy prezentácie v podmienkach interkultúrnej akademickej interakcie.
- Problém zostavenia odpovedí na otázky akademického publika k téme odbornej prezentácie.
- Žáner "small talk" ako prvok zdvorilého ukončenia rozhovoru v neformálnom akademickom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.
 Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.
 Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.
 Palinska, O. : Krok-2 (ukrajinska mova jak inozemna): navčal'nyj posibnyk dl'a studenta. L'viv: Don Bosko, 2014.
 Synčak, O.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (vyščyj riveň). L'viv: vydavatel'stvo UKU, 2015.
 Ukrajinčina: konverzácia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.
 Ukrajin'skij pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 12.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RJINK/15	Názov predmetu: Ruský jazyk v interkultúrnej komunikácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetov magisterského štúdia v požadovanej štruktúre a získanie stanoveného počtu kreditov.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť pracovať s odborným textom zameraným na kulturologickú problematiku, viesť rozhovor s komunikačným partnerom, zostaviť prezentačný materiál. Má jazykové a komunikačné kompetencie na úrovni C1 Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Закономерности развития русской литературы XIX века; периодизация; исторический контекст; творчество писателей; анализ и возможные интерпретации знаковых произведений. 2. Первый художественный синтез русской литературы XIX века. А.С. Пушкин – основоположник русского реализма и русского литературного языка; Пушкин и Словакия. 3. Аналитические течения русской литературы – реализм предметный (Н.В. Гоголь), психологический (М.Ю. Лермонтов), философский (А.И. Герцен). 4. Попытка синтеза русской литературы XIX века. Ф. М. Достоевский – «человек – это тайна, ее надо разгадать»; «полифонический роман». 5. Второй синтез русской литературы XIX века. Л. Н. Толстой – писатель («человек течет»); Толстой – философ («непротивление злу насилием»); Толстой – педагог (Ясная Поляна); Толстой и словаки. 6. Особенности развития русской драматургии XIX в.: А.С. Грибоедов (от классицизма к реализму), А. Н. Островский (основоположник русского национального театра), А.П. Чехов («эмоциональная драма») и др. 7. Образ женщины в русской литературе XIX века (София Фамусова, Татьяна Ларина, Катя Кабанова, Соня Мармеладова, Анна Сергеевна Одинцова, Анна Каренина и др.) 8. Русская литература рубежа XIX и XX вв. Модернизм – теоретическая основа (Д. Мережковский); представители и произведения (А. Чехов, Вс. Гаршин, А. Белый, В. Короленко). Современная русская литература. Постмодернизм – литература конца XX –	

- начала XXI вв. (В. Сорокин, В. Пелевин, Ю. Поляков, В. Токарева, Л. Улицкая – женское письмо и тд.)
9. Закономерности развития русской литературы XX века; периодизация; исторический контекст; творчество писателей; анализ знаковых произведений.
 10. Литература эпохи социалистического реализма – литература официальная и неофициальная; «госиздат, тамиздат, самиздат» (Горький, Фадеев, Серафимович, Шолохов, Булгаков, Пастернак, и др.).
 11. Особенности русского романа XIX и XX вв. Авторы, произведения, герои, сюжеты, особенности жанра, сюжета, формы: роман в стихах, роман и повесть, роман-эпопея и др.
 12. Типы литературных героев русской литературы XIX и XX вв.: «лишний человек», «маленький человек», «новый человек», «тургеневская девушка».
 13. Литература периода «оттепели» и перестройки, исторический контекст, писатели, произведения (Эренбург, Овечкин, Астафьев, Шукшин, Айтматов, Распутин, Солженицын и др.).
 14. Три волны русской эмиграции XX века: причины, исторический контекст, литература русского зарубежья. Русские писатели – лауреаты нобелевской премии. И. Бунин, М. Шолохов, Б. Пастернак, А. Солженицын, Й. Бродский.
 15. Киевская Русь (Образование Киевской Руси – Рюрик, Олег; Киевская Русь в X – XIII вв. – Владимир I (Великий), Ярослав Мудрый, Александр Невский; Период монголо-татарского ига – Дмитрий Донской).
 16. Московская Русь (Иван III, Иван Грозный, Борис Годунов, Смутное время, первые Романовы).
 17. Российская империя (Образование Российской империи – Пётр I, Екатерина II; Восстание Е. Пугачёва).
 18. Россия в XIX в. (Александр I – Отечественная война 1812 г.; Восстание декабристов; Александр II – Отмена крепостного права).
 19. Россия в первой половине XX века (Революция 1905 г.; I мировая война; Революции 1917 г.; Гражданская война 1918 – 1920/1922 гг.; Россия в 20-е – 30-е гг. XX века – образование СССР; В.И. Ленин, Л.Д. Троцкий, И.В. Сталин; Культ личности в 30-х гг.; ГУЛАГ).
 20. Россия от Великой Отечественной войны до распада СССР (Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. – битва за Москву, Сталинградская битва, Курская битва; XX съезд КПСС, Н.С. Хрущёв – оттепель; Л.И. Брежнев – застой; М.С. Горбачёв – перестройка, гласность, распад СССР).

Odporúčaná literatúra:

- ČERVENÁK, A.: Zázračno literatúry I-III. VŠP Nitra: 1994-95.
- ČERVENÁK, A. a kol.: Ruská moderna I-IV. Nitra, VŠPg: 1992-4.
- ELIÁŠ, S. a kol.: Ruská literatúra 18. – 21. storočia. Bratislava: VEDA, 2013. 233 s. ISBN 978-80-224-1344-2
- ENGELOVÁ, O.: Od moderny k avantgarde, Nitra: FF UKF, 2006. ISBN 80-8094-072-X.
- JAKUŠIN, N. I., OVČINIKOVA L. V.: Russkaja literaturnaja kritika XVIII – načala XX veka. Moskva, 2005.
- KOVAČIČOVÁ, O. a kol.: Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: VEDA, 2007. 584 s. ISBN 978-80-224-0967-4.
- MURÁNSKA, N.: Základy filológie: literárna veda. Nitra: FF UKF, 2010.
- MURÁNSKA, N.: Román M. Bulgakova Majster a Margaréta. Nitra: FF UKF, 2005.
- POSPÍŠIL, I. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice, 1995.
- Russkije pisateli XX veka. Biografičeskij slovar. Moskva: Randevu-am, 2000. <http://classlit.ru/>
- RUMAN, L. et al.: Desivé dejiny (K dejinám Ruska a ZSSR v prvej polovici 20. storočia – udalosti, pojmy, fakty, osobnosti). Nitra: FF UKF Nitra, 2010. 509 s. ISBN 978-80-8094-697-5.

PEČENKA, M. – LITERA, B.: Dějiny Ruska v datech. Praha: Dokořán, 2011. 448 s. ISBN 978-80-86569-14-7.

ŠVANKMAJER, M. et al.: Dějiny Ruska. 6. rozšířené vydání. Praha: Lidové noviny, 2010. 601 s. (příp. staršie vydania) ISBN 978-80-7422-026-5.

GUMILJOV, L. N.: Od Rusi k Rusku. Praha: Dauphin, 2012. 346 s. ISBN 978-80-7272-399-7.

MONTEFIORE, S. S.: Romanovovci 1613 – 1918. Bratislava: Tatran, 2017. 782 s. ISBN 978-80-222-0887-1.

ZUBOV, A. et al.: Dějiny Ruska 20 století – díl I (1894 – 1939). Praha: Argo, 2014. 949 s. ISBN 978-80-257-0921-4.

ZUBOV, A. et al.: Dějiny Ruska 20 století – díl II (1939 – 2007). Praha: Argo, 2014. 769 s. ISBN 978-80-257-0964-1.

SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka. Človek – Rodina – Bývanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014. 136 s. ISBN 978-80-558-0604-4.

SOKOLOVÁ, J. – GRIGORJANOVÁ, T.: Lexika súčasného ruského jazyka 2. Európska únia – Miestna samospráva – Právo. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014. 160 s. ISBN 978-80-558-0653-2.

SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 3. Architektúra – Múzejníctvo – Viera. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2014. 130 s. ISBN 978-80-558-0675-4.

GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre; Filozofická fakulta, 2015. 192 s. ISBN 978-80-558-0760-7.

GALLO, J. – PULČÁR, V. – VIERIKOVÁ, L.: Lexika súčasného ruského jazyka 5. Kultúra – Šport – Vzdelávanie. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 318 s. ISBN 978-80-558-0970-0.

GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J.: Lexika súčasného ruského jazyka 6. Obchod – Financie – Medzinárodné vzťahy. 1. vydanie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 236 s. ISBN 978-80-558-1144-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Ruský jazyk.

Poznámky:

Ide o predmet štátnej záverečnej skúšky.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 30

A	B	C	D	E	FX
50.0	26.67	10.0	10.0	3.33	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RJOBK/15	Názov predmetu: Ruský jazyk v obchodnej komunikácii
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetov magisterského štúdia v požadovanej štruktúre a získanie stanoveného počtu kreditov.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť pracovať s odborným textom zameraným na obchodnú a podnikateľskú problematiku, viesť rozhovor s komunikačným partnerom, zostaviť prezentačný materiál, úradný a obchodný komunikát. Má jazykové a rečové úrovni C1 Spoločného európskeho rámca pre jazyky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Грамматические категории и части речи. Основания для выделения частей речи. 2. Число как именная и глагольная категория. 3. Категория падежа и способы ее выражения. Значение падежей. 4. Наклонение – одно из средств выражения модальности. Образование, грамматические особенности форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений. 5. Синтаксис как учение о предложении и словосочетании: признаки словосочетания и предложения как основных синтаксических единиц, типы словосочетаний, виды синтаксической связи в словосочетании. 6. Понятие о членах предложения, разряды. Подлежащее и способы его выражения. Типы сказуемого и способы его выражения. 7. Понятие о простом предложении: общая характеристика, строение двусоставного предложения. Типы односоставных предложений и их строение. 8. Понятие о сложном предложении: общая характеристика, типы, средства выражения отношений между частями сложного предложения, разряды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. 9. Лексическая семантика. Семасиология и ономасиология – два аспекта семантики. Структура лексического значения. 10. Полисемия. Семантические отношения внутри полисемантов. 11. Системные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. 12. Лексика литературного языка (по параметру времени и происхождению). 13. Лексика нелитературного языка.	

14. Понятие функционального стиля и критерии его определения. Основные функциональные стили современного русского языка и сфера их применения.
15. Разговорный стиль: общая характеристика, особенности стиля. Отличия в стратификации разговорного стиля русского и словацкого языков.
16. Официально-деловой стиль: общая характеристика, подстили и жанры, языковые особенности.
17. Научный стиль: общая характеристика, подстили, языковые особенности.
18. Публицистический стиль: общая характеристика, особенности языка СМИ. Группы публицистических жанров в сравнении со словацкой стилистикой.
19. Базовые принципы культуры речи.
20. Формы организации речи. Особенности устной и письменной речи. Гибридные формы коммуникации (интернет-коммуникация, СМС-коммуникация, электронная почта).

Odporúčaná literatúra:

- ГАЛЛО, Я.: Основы системной лингвистики. Синтаксис. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2009. 274 s. ISBN 978-80-8094-615-9.
- ГЛАЗУНОВА, О. И.: Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях. В 2. ч. - Ч. 2. Синтаксис. СПб: Златоуст, 2010. 416 с. ISBN 978-5-86547-520-0.
- ГОЛУБ, И.Б. – РОЗЕНТАЛЬ, Д.Э.: Занимательная стилистика: Как мы говорим. А как мы пишем! Москва: Издательство АСТ, 2018. 304 с. ISBN 978-5-17-109383-9.
- ГРИГОРЯНОВА, Т. – МАТЫЦИНА, М.: Практическая стилистика русского языка: учеб. пособие. Brno: Tribun EU, 2016. ISBN 978-80-263-1153-9.
- КИСЕЛЁВА, М.С.: Лексика и словообразование: учеб. пособие для иностранцев. Москва: Флинта, 2018. ISBN 978-5-9765-0927-6.
- КИСЕЛЕВА, Н. Б.: Культура речи. In: Ruština v modernej komunikácii (kultúra reči, preklad a tlmočenie). 1. vydanie. Nitra: Centrum pre celoživotné vzdelávanie Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, s. 7 – 22. ISBN 978-80-8094-257-1.
- КОРИНА, Н.: Функциональная стилистика русского языка. Нитра: Университет им. Константина Философа, 2014. 114 с. ISBN 978-80-558-0716-4.
- МАРКОВА, Е.М. – ГРИГОРЯНОВА, Т.: Динамические аспекты лексики славянских языков. Brno: Tribun EU, 2016. 187 s. ISBN 978-80-263-0566-8.
- MISTRÍK, J.: Štylistika. 3., upravené. vydanie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1997. 600 s. ISBN 80-08-02529-8.
- РОЗЕНТАЛЬ, Д. Э.: Русский язык: Управление в русском языке. Практическая стилистика: справочник-практикум. Москва: Оникс, 2005. 752 с. ISBN 5-329-01325-9.
- СОКОЛОВА, Я. и кол.: Лексика современного русского языка. Теоретический и практический курс. Nitra: UKF, 2003. 282 с. ISBN 80-8050-600-0.
- Стилистический энциклопедический словарь русского языка. Под ред. М. Н. Кожинной. 2-е изд. Москва: Флинта – Наука, 2006. 696 с. ISBN 5-89349-342-7 (Флинта); ISBN 5-02-002791-X (Наука).
- СУЛИМЕНКО, Н.Е.: Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии: учеб. пособие. 3-е изд. Москва: Флинта, 2014. 352 с. ISBN 978-5-89349-800-4.
- DOLNÍK, J.: Lexikológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. 236 s. ISBN 978-80-223-2308-6.
- FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. 1. vydanie. Martin: Osveta, 2013. 319 s. ISBN 978-80-8063-404-9.
- FINDRA, J.: Jazyková komunikácia a kultúra vyjadrovania. 1. vydanie. Martin: Osveta, 2013. 240 s. ISBN 978-80-8063-385-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Ruský jazyk					
Poznámky: Ide o predmet štátnej záverečnej skúšky.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
46.67	23.33	23.33	3.33	3.33	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 22.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RCR/22	Názov predmetu: Ruština v cestovnom ruchu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 60 hodín (semináre 26 hodín + príprava na tri písomné práce 20 hodín + samoštúdium a príprava prezentácií 14 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (priebežná kontrola formou ústnych otázok v rámci opakovania učiva a písomne formou písomných prác (100 bodov). V priebehu semestra si študent pripraví jedno samostatné rozprávanie s prezentáciou v rozsahu 8 – 10 minút o svojom obľúbenom mieste alebo meste v rámci Slovenska alebo v zahraničí (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 105 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent kategorizuje a identifikuje základné druhy cestovného ruchu; Študent pozná produkt cestovného ruchu a balík služieb v cestovnom ruchu; Študent vie adekvátne používať pojmy put', doroga, chod'ba, jezda, pojezdka, putešestvije, tur, ekskursija, pojezdka, gastroli, kruiz; Študent vie čo znamená sezónnosť v turizme a vie správne používať prídavné mená turistiskij – turističeskij; Študent klasifikuje služby v cestovnom ruchu a, osobitne služby cestovných kancelárií; Študent pozná základné hotelové služby a siete hotelov vo svete; Študent vie kategorizovať hotely a ich medzinárodné označenie; Študent vie vymenovať základné zariadenie hotelovej izby; Študent pozná varianty organizácie stravovania a druhy raňajok; Študent vie správne používať niektoré slovesá a podstatné mená spojené so stravovaním; Študent vie charakterizovať hlavné typy zariadení spoločného stravovania; Študent preukáže schopnosť pracovať s odbornými textami; Študent ovláda tematickú slovnú zásobu spojenú s leteckou dopravou; Študent aplikuje teoretické vedomosti a slovnú zásobu pri samostatnom písomnom a ústnom prejave;	

Študent ovláda základnú ruskú terminológiu z oblasti cestovného ruchu.

Stručná osnova predmetu:

1. Diskusia k problematike cestovného ruchu na Slovensku. Klasifikácia cestovného ruchu.
2. Produkt cestovného ruchu. Balík služieb v cestovnom ruchu.
3. Odlišnosti v používaní pojmov put', doroga, chod'ba, jezda, pojezdka, putešestvije. Používanie pojmov tur, ekskursija, pojezdka, gastroli, kruiz.
4. Práca s textom Sezonnost' v turizme. Používanie prídavných mien turistskij – turističeskij.
5. Klasifikácia služieb cestovného ruchu. Služby cestovných kancelárií. Hotelové služby. Siete hotelov.
6. Hotelová izba. Kategórie hotelov a ich medzinárodné označenie.
7. Varianty organizácie stravovania a ich medzinárodné označenie. Varianty zámeny pri organizácii stravovania. Druhy raňajok.
8. Synonymá jest', kušať, probovať/poprobovať a ich používanie. Odlišnosti v pojmoch jedla, pišča, kušanije, bljudo. Hlavné typy zariadení spoločného stravovania.
9. Práca s textom Panorama Slovakii.
10. Práca s textom Turizm v Rossii.
11. Práca s textom Naiboleje popul'arnyje turističeskije zony v Rossii.
12. Na letisku (tematická lexika, užitočné výrazy, cvičenia, dialógy).
13. Opakovanie učiva.

Odporúčaná literatúra:

CELUNOVA, J. # TVRDÍKOVÁ, S. 2013. Česko-ruský a rusko-český slovník pro turismus, gastronomii, hotelnictví. Praha: Ekopress.

*ČAPLOVÁ, P. 2007. Technika cestovného ruchu. Bratislava: SPN # Mladé letá.

GALLO, J. # SOKOLOVÁ, J. 2015. Lexika súčasného ruského jazyka 4: cestovný ruch # stravovanie # príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

*GRIGORJANOVÁ, T. # GAJARSKÝ, L. 2016. S ruštinou na cestách. Brno: Tribun EU.

*GRAUDYNJA, Ž. 2020. Russkij jazyk v industrii turizma. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

GÚČIK, M. a kol. 2006. Výkladový slovník. Cestovný ruch # Hotelierstvo # Pohostinstvo. Bratislava: SPN.

GÚČIK, M. 2020. Cestovný ruch v ekonomike a spoločnosti. Bratislava: Wolters Kluwer.

*KUSKOV, A. S. # DŽALADJAN, J. A. 2010. Osnovy turizma: učebnik. Moskva: «KNORUS».

LENOVSKÝ, L. a kol. 2014. Slovákija # kul'turnoje nasledije i turizm. Učebnoje posobije po russkomu jazyku special'nosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

LENOVSKÝ, L. a kol. 2014. Kontexty kultúrneho dedičstva a turizmu na Slovensku: učebné texty k vybraným problémom. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

*LUKJANOVA, N. S. 2010. Geografija turizma: turistskije regiony mira i Rossii. Praktikum: učebnoje posobije. Moskva: «KNORUS».

*MOŠNJAGA, E. V. 2008. Glossarij turistskich terminov. Slovar anglo-russkich i rusko-anglijskich sootvetstvij. Moskva: «Sovetskij sport».

NOVACKÁ, Ľ. a kol. 2010. Cestovný ruch, technika služieb, delegát a sprievodca. Bratislava: Ekonóm.

ORIEŠKA, J. 2010. Služby cestovného ruchu I. Bratislava: SPN # Mladé letá.

ORIEŠKA, J. 2010. Služby cestovného ruchu II. Bratislava: SPN # Mladé letá.

*RODIONOV, M. V. 2010. Turizm i turistskaja dejatel'nost'. Konspekt lekcij. Moskva: «A-Prior».

*RYNDAČ, M. A. 2012. Osnovy turizma: učebnoje posobije. Moskva: Izdatel'sko-torgovaja korporacija «Daškov i K»; Rostov na Donu: «Nauka-Spektr».

*SENIN, V. S. 2008. Mini-slovar. Moskva: «Finansy i statistika».

*SERGEJEVA, J. S. 2009. Gostiničnyj biznes. konspekt lekcij. Moskva: «Prior-izdat».

SLOBODA, M. 2016. Slovákija. Vaš kačestvennyj putevoditel'. Bratislava: MS AGENCY.

SRNKOVÁ, M. 2018. UNESCO. Svetové dedičstvo Slovenska. Bratislava: FONI book.

*VRÁŽELOVÁ, V. 2016. Tvorenie termínov v odbore cestovného ruchu v slovenčine a v ruštine + Slovensko-ruský a rusko-slovenský terminologický slovník cestovného ruchu. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.

ZELENICKÁ, E. 2010. Putevoditeľ po Slovákii. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.

*ZELENKA, J. # PÁSKOVÁ, M. 2012. Výkladový slovník cestovního ruchu. Praha: Linde.

Tituly označené hviezdikou sú k dispozícii u vyučujúceho daného predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje v zimnom semestri

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
86.27	5.88	5.88	0.0	0.0	1.96

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mSDP01/15	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín (účasť na seminároch a individuálnych konzultáciách so školiteľom 26 hodín + spracovanie 25% textu práce – 34 hodín). Podmienky: Splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov: aktívna účasť seminároch a individuálnych konzultáciách (30 bodov) a prezentácia časti diplomovej práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy záverečnej práce. • Študent vie pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi) a vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach. • Študent dokáže spájať teoretické a praktické aspekty odbornej práce. • Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti. • Študent vie primerane interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku. • Študent si osvojil metodológiu odbornej a vedeckej práce. • Študent pozná metajazyk odborného vyjadrovania. • Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce. • Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Atribúty diplomovej práce ako typu záverečnej práce. 2. Formálne parametre diplomovej práce. 3. Etika odbornej a vedeckej práce. 4. Technika citovania a parafrázovania. 5. Technika transliterovania zdrojov z iných grafických sústav. 6. Tvorba poznámkového aparátu, komentáre, odkazy, poznámky. 7. Vyhľadávanie a spracovanie zdrojov. Primárna a sekundárna literatúra. 8. Kritická analýza bibliografie. 9. Tvorba harmonogramu spracovávania diplomovej práce.	

10. Stanovenie cieľov diplomovej práce.
11. Stanovenie metodológie diplomovej práce.
12. Náčrt spracovania prehľadu stavu riešenej problematiky
13. Koncipovanie časti diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

17/2011 Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach.
 Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2004.
 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.
 Horáček, J. – Míka, V.: Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU, 2006. Dostupné na internete: <http://fsi.utc.sk/kkm/publikacie/apzbadp.pdf>.
 Rybanská, M. – Gavalier, M.: Metodická príručka vypracovania diplomovej a záverečnej práce. Nitra: AF SPU, 2000.
 Hlavňová, A.: Ako čítať efektívne. Žilina: EDIS vydavateľstvo ŽU, 2001.
 Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON 2007.
 Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.
 Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.
 Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

ABS	N
98.63	1.37

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/mSDP02/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín (účasť na seminároch a individuálnych konzultáciách so školiteľom 16 hodín + spracovanie textu práce 44 hodín). Podmienky: Splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov: aktívna účasť na seminároch a individuálnych konzultáciách a odovzdanie textu diplomovej práce. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý neodovzdá diplomovú prácu v súlade s platnými štandardami a predpismi.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy záverečnej práce. • Študent vie pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi) a vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach. • Študent dokáže spájať teoretické a praktické aspekty odbornej práce. • Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti. • Študent vie primerane interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku. • Študent si osvojil metodológiu odbornej a vedeckej práce. • Študent pozná metajazyk odborného vyjadrovania. • Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce. • Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priebežná spolupráca študenta so školiteľom diplomovej práce. 2. Dopĺňanie a spracovávanie bibliografických zdrojov. 3. Spracovanie prehľadu a charakteristiky súčasného stavu riešenej problematiky. 4. Spracovanie výsledkov filologických analýz. 5. Vyhodnotenie výsledkov filologických analýz. 6. Interpretácia výsledkov filologických analýz. 7. Príprava dokumentácie (prílohy, tabuľky, obrazový materiál). 8. Tvorba jadra textu práce. 9. Finalizácia jadra textu práce.	

10. Formulovanie záverov a zovšeobecnení.
11. Obsahová a formálna finalizácia.
12. Jazyková korektúra.
13. Konečná verzia diplomovej práce a príprava jej obhajoby.

Odporúčaná literatúra:

17/2011 Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach.
 Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2004.
 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.
 Horáček, J. – Míka, V.: Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU, 2006. Dostupné na internete: <http://fsi.utc.sk/kkm/publikacie/apzbadp.pdf>.
 Rybanská, M. – Gavalier, M.: Metodická príručka vypracovania diplomovej a záverečnej práce. Nitra: AF SPU, 2000.
 Hlavňová, A.: Ako čítať efektívne. Žilina: EDIS vydavateľstvo ŽU, 2001.
 Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON 2007.
 Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.
 Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.
 Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 77

ABS	N
89.61	10.39

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/STL/22	Názov predmetu: Simultánne tlmočenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 180 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na semináre a samostatné štúdium 126 hodín + skúška 2 hodiny). Aktívna účasť na seminároch, praktické výstupy zo simultánneho tlmočenia, svedomitá domáca príprava. Počas seminárov sa priebežne hodnotia tlmočnické výkony, zamerané na istú problematiku v translačnom smere z cudzieho do materinského jazyka a naopak.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti a zručnosti z oblasti simultánneho tlmočenia, ovláda komprimačné tlmočnické stratégie, dokáže zhodnotiť vlastný tlmočnický výkon. Je schopný tlmočiť texty vyššej náročnosti.	
Stručná osnova predmetu: • Koordinácia receptívnej a produktívnej fázy tlmočenia. • Nácvik pohotovosti pri voľbe adekvátnych výrazových prostriedkov. • Spôsoby textovej komprimácie. • Praxeologické otázky ústneho transferu • Konferenčné tlmočenie • Simultánne tlmočenie z listu. • Šušotáž. • Nácvik simultánneho tlmočenia. • Architektúra. • Múzejníctvo. • Náboženstvo. • Sviatky. • Výroba a priemysel.	
Odporúčaná literatúra: Vieriková, L. - Pulčár, V.: Konzekutívne tlmočenie: vysokoškolské skriptá. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2019. Grigorjanová, T. - Gajarský, L. Cvičebnica z konzekutívneho a simultánneho tlmočenia . Brno: Tribun EU, s.r.o., 2016.	

Lenovský, L. – Korina, N. a kol.: Slovakija: kulturnoje nasledije i turizm. Nitra: FF UKF, 2014.
 Kol. aut. Cvičebnica konzektutívneho tlmočenia. Ed. M. Vančo. Nitra: FF UKF, 2010.
 Muglová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma, 2018
 Welnitzová, K.: Neverbálna komunikácia vo svetle konzektutívneho tlmočenia. Nitra: UKF, 2012.
 Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul, 2004.
 Štubňa, P.: Základy simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
 Stahl, J.: Čo sa odohráva v hlave tlmočníka? : Simultánne tlmočenie – teoretické otázky a praktické odpovede. Bratislava: Iris, 2013.
 Zahorák, A. Formirovanie profesional'noj perevodčeskoj kompetencii v ramkach discipliny „Osnovy ustnogo perevoda po russkomu jazyku“ v slovackom vuze. In: Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta. ISSN 1815-9044, Roč. 12, č. 2 (155), 2021, s. 93-98.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
23.53	31.37	31.37	5.88	5.88	1.96

Vyučujúci: doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD., doc. PhDr. Andrej Zahorák, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/SZZS/15	Názov predmetu: Spôsob života/ životný štýl
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium a priebežná príprava na semináre a záverečný test 48 hodín + účasť na písomnom teste 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium a priebežná príprava na semináre a záverečný test 68 hodín + účasť na písomnom teste 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, interpretácia vybraného textu – 30 percent, test - 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá základné pojmy a rozumie vybraným problémom. Dokáže analyzovať vybrané problémy a hľadať súvislosti. Študent aplikuje problémy do nových postmoderných kontextov.	
Stručná osnova predmetu: 1.-2. Životný štýl, pojem, podstata, spôsob života, životné tempo, rytmus a iné pojmy prepojené so životným štýlom. 3.-4. Štruktúra životného štýlu, štrukturálne komponenty, aktuálne príklady, problémové situácie. 5. Životná úroveň, kvalita života, výskumy. 6.-7. Voľný čas, definície, funkcie, výskumy, súčasné formy trávenia voľného času, praktická aplikácia. 8. Hygiena, dejiny hygieny, súčasné praktiky disciplinovania tela. 9.-10. Životné štýly (delenie). Hedonistické životné štýly (Lipovetský, Maffesoli): individualizmus, hedonizmus, narcizmus a iné. 11. Vybrané problémy sociológie každodennosti (selfie, osamelosť, hikikomori, tolerancia a solidarita). 12. Vybrané problémy sociológie každodennosti- dobrodružstvo ako transenzus každodennosti. 13. Vybrané problémy sociológie každodennosti-riešenie problémových situácií.	
Odporúčaná literatúra: Kubátová, H. 2020. Sociologie životního způsobu. Praha : Grada Publishing, a.s., 2010. 272 s. (Sociologie). ISBN 978-80-247-2456-0.	

- Lipovetsky, G. 2008. Éra prázdnoty : úvahy o súčasnom individualizme. Praha : Prostor, 2008. 357 s. (Střed ; sv. 83). ISBN 978-80-7260-190-5.
- Lipovetsky, G. Hypermoderní doba : od požitku k úzkosti. Praha : PROSTOR, 2013. 144 s. (Střed ; sv. 105). ISBN 978-80-7260-283-4.
- Lipovetsky, G. Paradoxní štěstí : esej o hyperkonzumní společnosti. Praha : Prostor, 2007. 443 s. ISBN 978-80-7260-184-4.
- Lipovetsky, G. 2002. Říše pomíjivosti : móda a její úděl v moderních společnostech. Praha : PROSTOR, 2002. - 446 s. ISBN 80-7260-063-X.
- Bauman, Z. 2019. 44 dopisů z tekutého moderního světa. Praha : Sociologické nakladatelství (SLON), 2019. 239 s. (Sociologické aktuality ; sv. 45). ISBN 978-80-7419-276-0.
- Bauman, Z. 2000. Globalizácia : Dôsledky pre ľudstvo. Bratislava : Kalligram, 2000. 123 s. - (OS). ISBN 80-7149-335-X.
- Bauman, Z. 2004. Individualizovaná společnost. Praha : Mladá fronta, 2004. - 290 s. - (Myšlenky). ISBN 80-204-1195-X.
- Bauman, Z. 2006. Komunita : hľadanie bezpečia vo svete bez istoty. Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2006. 122 s. (Pohľady za horizont). ISBN 80-8061-225-0.
- Bauman, Z. 2013. Tekutá láska : o křehkosti lidských pout. Praha : Academia, 2013. 155 s. (XXI. století ; sv. 25). ISBN 978-80-200-2270-7.
- Bauman, Z. 2013. Tekutý dohled. Olomouc : Broken Books, 2013. 150 s. ISBN 978-80-905309-1-1.
- Maffesoli, M. 2002. O nomádství : Iniciační toulky. Praha : Prostor, 2002. 265 s. (Střed). ISBN 80-7260-069-9.
- Hauserová, E. 2018. Jak žít minimalisticky : recyklace, upcyclace, vědomá skromnost. Brno : Permakultura (CS), 2018. 82 s. (Klíč k soběstačnosti ; sv. 10). - ISBN 978-80-906852-2-2.
- Richardson, A. 2018. Minimalistický domov : prestaň upratovať a začni žiť. Bratislava : Vydavateľstvo Motýľ, 2018. 195 s. ISBN 978-80-8164-170-1.
- Jakubovská, V. 2018. Selfies ako prejav súčasného narcizmu mladých ľudí, 2018. In. Mládež a spoločnosť : slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. - ISSN 1335-1109, Roč. 24, č. 1 (2018), s. 13-21.
- Jakubovská, V. 2020. Osamelosť mladých ľudí a online komunikácia, 2020. In. Mládež a spoločnosť : slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. - ISSN 1335-1109, Roč. 26, č. 1 (2020), s. 38-52.
- Viera Jakubovská : Vieme ako dosiahnuť šťastie vo svojom živote?, 2020. In. Mládež a spoločnosť : Slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. - ISSN 1335-1109, Roč. 26, č. 4 (2020), s. 59-70.
- Jakubovská, V. 2021 Voľný čas a fenomén uponáhľanosti, 2021. In. Mládež a spoločnosť : slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. - ISSN 1335-1109, Roč. 27, č. 1 (2021), s. 16-34.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

ABS	N
96.0	4.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SRUB/15	Názov predmetu: Súčasné Rusko/Ukrajina/ Bielorusko
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S). Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, vyplňa priebežné vedomostné testy. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti súčasného stavu v Rusku/ Ukrajine/ Bielorusku (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne základné poznatky o aktuálnom spoločensko-politickom dianí, kultúrnom živote, vede a vzdelávaní v Rusku/ Ukrajine/ Bielorusku. • Študent má prehľad o najvýznamnejších osobnostiach súčasnosti daných krajín. • Študent sa orientuje v osobitostiach národnej povahy a v hlavných trendoch súčasnej kultúry Ruska/ Ukrajiny/ Bieloruska. • Študent dokáže sprostredkovať kvalifikované informácie o aktuálnom stave kultúrnospoločenského a politického diania v danej krajine.	
Stručná osnova predmetu: • Východní Slovania: od histórie vzniku do útvaru samostatných štátov. • Štátne symboly, územnosprávne členenie Ruskej federácie/Ukrajiny/Bieloruska. • Geografia a príroda krajiny. Klimatické zóny. • Národnostné zloženie obyvateľstva, základné náboženstvá. • Osobitosti štátneho zriadenia. Politické strany. • Mestský a regionálny rozvoj. • Dopravná infraštruktúra krajiny. • Najvýznamnejšie mestá, základné historické pamiatky, unikátne objekty. • Veda a vzdelávanie. Vysoké školstvo a možnosti uplatnenia.	

- Jazyková politika Ruska/Ukrajiny/Bieloruska. Základné jazykové rozdiely.
- Súčasná kultúra a šport, ich najvýznamnejší predstavitelia.
- Moderné technológie. Najvýznamnejší vedci.
- Súčasné mládežnícke subkultúry.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Adamka, P. – Čumová, O. – Zelenická, E. 2007. Rossija – prošloje i nastojaščeje. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

Basko, N. 2007. Izučajem russkij, uznajem Rossiju: Učebnoje posobije po razvitiju reči, praktičeskoj stilistike i kul'turologii. Moskva: Flinta.

Cingerová, N. – Dulebová, I. 2021. Kultúrne regióny Ruska. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.

Iličeva, L. – Komarovskij, V. – Prorok, V. a kol. 2013. Rusko ve 21. století. Politika, Ekonomika, Kultura. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk.

Malyšev, G. G. – Malyševa, N. G. 2015. O Rossii i russkich: posobije po čteniju i stranovedeniju d'la izučajušich russkij jazyk kak inostrannyj. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

Perevoznikova, A. K. 2015. Rossija: strana i l'udi. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

Puchajeva, L. S. – Ol'chova, L. N. 2007. Obnovl'onnaja Rossija: učebnoje posobije po russkomu jazyku kak inostrannomu. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

Rossija. Bol'soj lingvostranovedčeskij slovar. 2007. Pod red. J. Prochorova. Moskva: AST-Press kniga, 2007.

Lingvostranovedčeskij slovar «Rossija». Moskva: Institut russkogo jazyka imeni A.S. Pushkina [online] Dostupné na: <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title>

Semionova, N. – Sokolová, J. – Dekanová, E. (eds.) 2010. Kul'turnyje realii Rossii. Nitra: FF UKF.

Skokan, L. 2009. Reálie Ruska. Praha: Nakladatelství Fortuna.

Stěpanova, L. – Vychodilová, Z. 2012. Reálie současného Ruska. Olomouc: VUP.

Hisem, O. 2020. Dovidnyk, testovi zavdannja. Povnyj povtorjuval'nyj kurs, pidhotovka do zovnišňoho nezaležnoho ocinjuvannja ta deržavnoji pidsumkovoji atestaciji. Kamjanec – Podil'sškyj: FOP Sysyn O. V., 2020. 640 s. ISBN 978-617-539-309-3. *

Lohvinenko, B. 2019. Ukraïner. Krajina zseredyny. Lviv: Vydavnytvo

Staroho Leva. [online] Dostupné na internete: https://ukrainer.net/ru/?gclid=CjwKCAiAlfqOBhAeEiwAYi43F1q1nMYvXnM6hUtQ8uAPSug6Wn6t49CnmBfMSNBd8fcMQPqyPTuhoCToIQAvD_BwE

gclid=CjwKCAiAlfqOBhAeEiwAYi43F1q1nMYvXnM6hUtQ8uAPSug6Wn6t49CnmBfMSNBd8fcMQPqyPTuhoCToIQAvD_BwE

Rudakova, T. 2021. Online kurz o súčasnej Ukrajine (textové a video materiály) [online] Dostupné na: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=4893>

Ukrainer [online] Dostupné na internete: <https://www.facebook.com/ukrainer.net>

Kalechyts, A. 2013. Vsjo ot Kirilla i Mefodija: sila slova v dele duchovnogo prosveščeniya belorusskogo naroda. In: Tradicia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda. Nitra: UKF.

Korina, N. - Kalechyts, A. 2013. Marfalohija bielaruskaj movy: d'la slavackich studentau. Nitra: UKF.

Marková, A. 2021. Dějiny Běloruska. Praha: Nakladatelství Lidové noviny. K dispozici je u vyučujúceho.

Svoraková S. 2014. Východoeurópske kultúrne štúdiá: Vybrané kapitoly z dejín a kultúry Bieloruska a Ukrajiny. Banská Bystrica: Belianum, 2014. *

Hortová, L. 2017. Bieloruská emigrácia na území Československa (1918-1945). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. *

Kal. avt. 2017. Encyklopedyja d'la škol'nikov i studentav: U 12 t. Belaruskaja mova. T 7. Minsk: Belaruskaja Encyklopedyja imia Petrusja Brovky. *

*Publikácie označené hviezdíčkou sú k dispozícii u vyučujúceho.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 51					
A	B	C	D	E	FX
17.65	37.25	29.41	9.8	3.92	1.96
Vyučujúci: doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/SAKK/15	Názov predmetu: Súčasné antropologické a kulturologické koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž na študenta: denné štúdium 180 hodín (prednáška: 26 hodín, semináre: 26 hodín, štúdium odporúčanej literatúry: 30 hodín, príprava na semináre: 39 hodín, príprava seminárnej práce: 39 hodín, príprava prezentácie: 20 hodín); externé štúdium 180 hodín ((prednáška: 6 hodín, semináre: 6 hodín, štúdium odporúčanej literatúry: 70 hodín, príprava na semináre: 39 hodín, príprava seminárnej práce: 39 hodín, príprava prezentácie: 20 hodín); Podmienkou na absolvovanie predmetu je aktívna účasť na seminároch a prednáškach, spracovanie a prezentácia seminárnej práce a preukázanie vedomostí aktívnou účasťou, odpovedaním na otázky a zapojením sa do diskusií počas seminárov a prednášok. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu (25 bodov) a prezentuje ju na seminári (25 bodov). Počas seminárov a prednášok študent preukáže svoje vedomosti, schopnosť objasniť a reflektovať základné teoretické otázky kulturológie (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Absolvent sa oboznámi so súčasnými zahraničnými aj domácimi kulturologickými koncepciami, aktuálnymi problémami, definíciami a charakteristikami súčasného kulturologického diskurzu. Opiera sa o získané vedomosti o základných teoretických konceptoch kulturológie a antropológie. Je schopný analytického myslenia, seminárnu prácu spracováva podľa danej štruktúry. Aktívne sa zapája do diskusie o súčasných kulturologických a antropologických otázkach, argumentuje na základe prečítanej odbornej literatúry, podnecuje a vedie diskusiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kulturológia, definovanie, predmet štúdia, história 2. Antropologická línia 3. Novoevolucionizmus, kultúrna ekológia a kultúrny materializmus 4. Nová etnografia (kognitívna a symbolická) 5. Sociobiológia (Wilson, Lorenz) 6. Semiotika	

7. Sociologická (Weber, Durkheim, Bourdieu) a psychologická línia (Adler, Roheim, Freud, Jung, Fromm)
8. Kultúrne-historická línia (Huizinga) a cyklické koncepcie (Spengler, Toynbee, y Gasset, Le Bonn)
9. Kritické (franfurtská a birminghenska škola) a futurologické koncepcie (Fukujama, Hungtington, Toffler)
10. Dominantná kultúra, konzervatívna, alternatívne, marginálne kultúry (Mistrík, minorita, subkultúry mládeže)
11. Postmoderná, masová a masmediálna kultúra
12. Etnocentrizmus, pluralizmus, multikulturalizmus
13. Globalizácia

Odporúčaná literatúra:

GEERTZ, C.: Interpretace kultur, Praha: Sociologické nakladatelství, 2000.
 TOFFELR, A. Šok z budúcnosti. Praha : SPN, 1992.
 MISTRÍK, E. Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.
 MISTRÍK, E.: Kultúra a multikultúrna výchova, Bratislava 1999.
 Y GASET, O. Vzbura davov. Bratislava: Remedium, 1994.
 FREUD, S. O človeku a kultúre. Praha : Odeon, 1990.
 LORENZ, K. Odumírání lidskosti. Praha : Mladá fronta, 1997. - 195 s.
 BAUMAN, Z. Cizinci před branami. Olomouc : Broken Books, 2017. - 94 s.
 BAUMAN, Z. Globalizace : Důsledky pro člověka. Praha : Mladá fronta, 1999.
 EAGLETON, T. Idea kultury. Brno: Host, 2001.
 GAŽOVÁ, V, SLUŠNÁ, Z. A kol. - Bratislava : Národné osvetové centrum, 2009.
 GAŽOVÁ, V. - LESAYOVÁ, Z. Rituály konzumnej spoločnosti. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009.
 LETAVAJOVÁ, S. (ed.): Reflexia globalizácie v lokálnom spoločenstve (2006)
 RITZER, G.: Makdonaldyzacja społeczeństwa, Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa 200
 ACTA CULTUROLOGICA, zv. 13.: Kultúra a rôznorodosť kultúrneho. Bratislava, 2005.
 ACTA CULTUROLOGICA, zv. 10: Perspektívy kulturológie, 2003
 ACTA CULTUROLOGICA, zv. 17, 2009, Gažová, V. Úvod do kulturológie, Bratislava, 2009
 ACTA CULTUROLOGICA, zv. 16. 2009, Gažová, V. Interdisciplinarita transdisciplinarita v spoločenskovednom výskume.
 EDWARDS, T. Kulturní teorie. Klasické a současné přístupy, 2010, Praha
 HIRTL, T. Postmoderna – předsudky, pomluvy, nedorozumění aneb pokus o typologii, In: J. Šubrt a kol: Soudobá sociologie III

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 305

ABS	N
95.41	4.59

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/TR/15	Názov predmetu: Technická ruština
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 90 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + samostatné štúdium 20 hodín + príprava na písomné práce 24 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra v rámci seminárov študent realizuje 2 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý minimálne 70% nezíska z oboch realizovaných písomných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aktívne ovláda terminológiu týkajúcu sa zvolených technických odborov. • Študent identifikuje a diferencuje špecifiká jazyka techniky v ruštine a slovenčine. • Študent aktívne ovláda typové konštrukcie odborného štýlu ruského jazyka. • Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti pri práci s konkrétnymi textami technického zamerania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Technická ruština. Technika. Odvetvia techniky. 2. Automobil. Konštrukcia osobného automobilu. 3. Karoséria automobilu. Typy karosérií. Triedy automobilov. 4. Motor automobilu. Spaľovací motor. Hybridné motory. Elektromotory. 5. Prevodovka. Riadenie. Podvozok. 6. Brzdy a brzdová sústava. 7. Elektrické zariadenia automobilu. 8. Energetika. Druhy paliva. Typy elektrární. 9. Vodné elektrárne. 10. Tepelné elektrárne. 11. Atómové elektrárne. 12. Alternatívne zdroje energie.	

13. Ekológia.

Odporúčaná literatúra:

AROSEVA, T.E. – ROGOVA, L.G. – SAFIANOVA, N.F. 2012. Naučnyj stil' reči: techničeskij profil': Posobije po russkomu jazyku dl'a inostrannyh studentov. 5-e izd., pererab. i dop. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

BALYCHINA, T.M. – VASILISINA, T.I. – LEONOVA, E.N. – PUGAČOV, I.A. 2011 Russkij jazyk. Osnovnoj kurs : praktičeskaja grammatika dl'a studentov-inostrancev jestestvennyh i techničeskich special'nostej. Sankt Peterburg: Zlatoust.

Ilustrovaný strojársky slovník anglicko-nemecko-francúzsko-rusko-slovenský. 1990. Bratislava: Alfa.

MILLER, L. – POLITOVA, L. 2013. Politechničeskij russkij. Sankt Peterburg, Piter.

PETROVA, G. M. 2011. Russkij jazyk v techničeskom vuze: učebnoje posobije dl'a inostrannyh učaščichsja. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

PIHRTOVÁ, M. 2000. Ruština pro techniky. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

SOLOVIOVA, E.V. – ARBATSKAJA, O.A. – SEREDINA, N.P. 2013. Spektr: posobije po čteniju i razvitiju reči dl'a inostrannyh učaščichsja techničeskich vuzov. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

Rusko-slovenský a slovensko-ruský technický slovník. 1983. Bratislava: Alfa.

WAGNER, P. 1999. Rusko-český technický slovník. Russko-Češskij techničeskij slovar. Ostrava: Montanex.

avto-blogger.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je v univerzitnej knižnici, bude študentom poskytnutá zo súkromnej knižnice pedagóga.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

ABS	N
98.31	1.69

Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/TEXL/22	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, píše dve písomné práce. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti z teórie textu (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent chápe text ako jednu z foriem komunikácie, dokáže v ňom identifikovať hlavné autorské zámery a určiť autorský idiolekt. • Študent dokáže charakterizovať text z hľadiska jeho kompozície a sémantiky. • Študent dokáže určiť typy rečového prejavu a spätosti textu. • Študent rozlišuje a aplikuje rôzne formy vyjadrenia cudzieho prejavu. • Študent dokáže vytvárať texty rôznych druhov a typov.	
Stručná osnova predmetu: • Všeobecná problematika textovej lingvistiky. Lingvistika rečového prejavu a lingvistika textu. • Text ako objekt lingvistiky a jeho základné osobitosti. • Text a diskurz. • Lingvistická typológia textov. Pojem mediálny text. • Kreolizovaný text. Jeho osobitosti a druhy. • Kompozícia textu. • Nadpis (titulok) ako dôležitá súčasť textu. • Textové jednotky a ich vnútorná spätosť (kohézia). • Koherencia a kohézia textu. • Text a jazyková osobnosť alebo autorský idiolekt. • Intencionálne vlastnosti textu (intencionálnosť textu)	

- Modalita textu.
- Typická chybovosť vo výstavbe textu a spôsoby jej odstraňovania.

Odporúčaná literatúra:

Alefrenko, N. F. 2019. Diskurs: smyslopорождающій механизм текста. Hradec-Kralov: Gaudeamus.#

Valgina, N. S. 2003. Teorija teksta: učebnoje posobie. Moskva: Logos.*

Gallo, J. – Alefrenko, N. F. 2020. Lingvistika teksta: tradicii i perspektivy. In: Filologičeskij klass, № 3, s. 23 – 38.*

Gal'perin, I. R. 2007. Tekst kak objekt lingvističeskogo issledovanija. Moskva: KomKniga.*

Griňov, S.V. 2000. Vvedenije v lingvistiku teksta: učebnoje posobie. Moskva: Signal'.

Dolník, J. – Bajžíková, E. 1998. Textová lingvistika. Bratislava: Stimul.

Žilka, T. Text a posttext. 2012. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Zemskaja, Ju. N. i kol. 2012. Teorija teksta: učebnoje posobie. Moskva: Flinta: Nauka.*

Kalechyts, A. 2016. Chudožestvennyj tekst v inostrannej auditorii: kognitivno-dejatel'nostnyj podchod. Saarbrücken: LAP. *

Kalechyts, A. 2020. Frazеologizmy "v dejstvii": semantiko-pragmaticeskij aspekt. Minsk: Kolorgrad. *

Kamenskaja, O. L. 1992. Tekst i kommunikacia. Moskva: Vysšaja škola.*

Plechanova, T. F. 2011. Diskurs-analiz teksta: posobie dl'a studentov vuza. Minsk: TetraSistems. #

Sokolova, J. 2017. Texty – Zobrazenia – Komunikáty. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Sokolova, J. 2012. Tri aspekty verbálneho textu. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Solganik, G. Ja. 2018. Stilistika teksta: učebnoje posobie. Moskva: Flinta.#

Turajeva, Z. Ja. 1986. Lingvistika teksta: učebnoje posobie. Moskva: Prosveščeniye.

Publikácie označené dvoma hviezdíčkami sú k dispozícii u vyučujúceho.

* Publikácie označené hviezdíčkou dostupné na: https://drive.google.com/drive/folders/1B_pnm0oblFjx3QLdnqbBR_U3EVz1eDkW?usp=sharing

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/TLM/22	Názov predmetu: Tlmočenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Pracovné zaťaženie študenta: 120 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na semináre a samostatné štúdium 68 hodín). Aktívna účasť na seminároch, praktické výstupy z tlmočenia, svedomitá domáca príprava. Počas seminárov sa priebežne hodnotia tlmočnicke výkony, zamerané na istú problematiku v translačnom smere najmä z cudzieho do materinského jazyka.	
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže nasledujúce vedomosti schopnosti a zručnosti: Študent dokáže aplikovať základné tlmočnicke stratégie a zvláda metodiku tlmočnickeho zápisu pri konzekutívnom tlmočení. Ovláda terminológiu určených oblastí. Dokáže tlmočiť texty strednej náročnosti z ruštiny do slovenčiny.	
Stručná osnova predmetu: • Cvičenia na zlepšenie aperceptívnych schopností tlmočníka. • Nácvik rešeršnej kompetencie a jej špecifik. • Nácvik transformačných techník (parafráza, synonymické vyjadrovanie). • Cvičenia na podporu krátkodobej pamäti. • Cvičenia na zvládnutie tlmočnickeho zápisu. • Nácvik konzekutívneho tlmočenia so zápisom. • Nácvik konzekutívneho tlmočenia bez zápisu. • Rodina. • Bývanie. • Miestna samospráva. • Vzdelanie a veda. • Cestovný ruch. • Stravovanie.	
Odporúčaná literatúra: Vieriková, L. - Pulčár, V.: Konzekutívne tlmočenie: vysokoškolské skriptá. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2019. Grigorjanová, T. - Gajarský, L. Cvičebnica z konzekutívneho a simultánneho tlmočenia . Brno: Tribun EU, s.r.o., 2016.	

Lenovský, L. – Korina, N. a kol.: *Slovakija: kulturnoje nasledije i turizm*. Nitra: FF UKF, 2014.
 Kol. aut. *Cvičebnica konzektutívneho tlmočenia*. Ed. M. Vančo. Nitra: FF UKF, 2010.
 Muglová, D.: *Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža?* Nitra: Enigma, 2018
 Welnitzová, K.: *Neverbálna komunikácia vo svetle konzektutívneho tlmočenia*. Nitra: UKF, 2012.
 Miram, G. E. a kol.: *Trening-kurs po sinchronnomu perevodu*. Kijev: Arij, 2009.
 Makarová, V.: *Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného*. Bratislava: Stimul, 2004.
 Zahorák, A. *Formirovanije professional'noj perevodčeskoj kompetencii v ramkach discipliny „Osnovy ustnogo perevoda po russkomu jazyku“ v slovackom vuze*. In: *Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogičeskogo universiteta*. ISSN 1815-9044, Roč. 12, č. 2 (155), 2021, s. 93-98.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
26.98	36.51	15.87	14.29	1.59	4.76

Vyučujúci: Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/TVP/22	Názov predmetu: Tvorivé písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov (A). Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + samostatné štúdium 20 hodín). V rámci seminárov študent vypracúva rôzne cvičenia a tvorí texty podľa vzoru i samostatne, vypracúva 2 tvorivé testy (100 bodov), ktoré sa hodnotia podľa nasledovných kritérií: veľmi sa páči = 100 % – 95%, páči sa = 94 % – 90 %, dobre = 89 % – 85 %, v poriadku = 84 % – 80 %, musíme sa porozprávať = 79 % – 70 %. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získava v celkovom bodovom hodnotení menej ako 140 bodov (za každý vyplnený test menej ako 70 bodov).	
Výsledky vzdelávania: • Študent vidí okolo seba zaujímavé fakty a vie ich interpretovať. Podľa vzoru je schopný ponúknuť nový nápad alebo modifikovať starý, ako aj predložiť nové riešenie problémovej situácie. • Študent vie vymyslieť originálne (neobvyklé a vtipné) texty, rôznorodé podľa štruktúry, žánru, typu rečového prejavu a štýlu. • Študent dokáže používať kritické myslenie (stratégia E-U-R) v prípadoch voľného domýšľania a vyslovovania predpokladov (hypotéz). • Študent vie kooperovať pri riešení praktických úloh a prezentovať výsledky ako individuálnej, tak aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: • Namiesto úvodu. Tvorivosť: ako na ňu pripraviť. • Techniky tvorivého myslenia. • Spôsoby rozvoja tvorivosti. • Metódy rozvoja kritického myslenia. Stratégia E-U-R. • Jazyková hra. • Riešenie lingvistických úloh podľa komunikačných situácií. • Rozprávanie príbehu. • Modifikácia a doplnenie príbehov. • Voľné prerozprávania a dokončenie historiek. • Preštylizovanie príbehov na súčasný jazyk.	

- Prekrúcanie príbehov.
- Skracovanie príbehov.
- Vytvorenie textov na základe napovedania a vymyslenie originálnych textov.

Odporúčaná literatúra:

Jermačkova, O. 2017. Jazykovaja igra. Dinamika formy i smysla. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing.

Gazda, J. – Liška, V. – Marek, B. 2019. Kritické myšlení. Dovednost (nejen) pro 21. století. Praha: Nakladatelství P3K.

Golub, I. B. – Rozental', D. E. 2018. Zanimatel'naja stilistika: Kak my hovorim. A kak my pišem!.. Moskva: AST: Mir i obrazovanie.

Kalechyts, A. – Makarowska, O. 2020: Kreativnoje pismo. Č. 1. Tol'ko načinaem. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

Kosturková, M. – Ferencová, J. 2019. Stratégie rozvoja kritického myslenia. Kritické argumentovanie, debatovanie, písanie a organizovanie poznatkov. Bratislava: Wolters Kluwer SR.

Kotrba, T. – Lacina, L. 2010. Praktické využití aktivizačních metod ve výuce. Brno: Barrister & Principal.

Kupina, N. A. 2017. Kreativnaja stilistika: učebnoje posobie. 3-e izd. Moskva: Flinta: Nauka.

Mügllová, D. a kol. 2010. Cudzie jazyky s deťmi – kreatívne a hravo. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa.

Norman, B. Ju. 2011. Russkij jazyk v zadačach i otvetach: sb. zadač. Moskva: Flinta: Nauka

Petlák, E. 2020. Inovácie v edukácii. Bratislava: Wolters Kluwer SR.

Sieglová, D. 2020. Cesta k cizím jazykům. 100+10 metod, strategií, cvičení a rad pro učitele i samostudium. Praha: Grada.

Šedý, J. 2021. Kritické myšlení. Praha: Galén

Turek, I. 2003. Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.

Zahatňanská, M. – Kušnírová, E. 2017. Metódy podporujúce aktívne vyučovanie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/VPKK/15	Názov predmetu: Vybrané problémy kultúrnej krajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta denné štúdium: 90 hodín: semináre 26 hodín + príprava na semináre 32 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 32 hodín. Externé štúdium: 90 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 52 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 32 hodín. Predmet je ukončený formou „absolvoval“. Pre udelenie hodnotenia sa vyžaduje účasť študenta na hodinách a vypracovanie seminárnej práce podľa zadania.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa adekvátne orientuje v problematike vybraných problémov kultúrnej krajiny. Pozná základné terminologické východiská pojmov ako kultúrna krajina, štruktúra krajiny, regióny kultúrnej krajiny. Dokáže rozpoznať, popísať a vysvetliť problematiku synergického vplyvu človeka/ spoločnosti na kultúrnu krajinu s akcentom na zachovanie historických krajinných štruktúr. Dokáže vyjadriť svoje stanovisko k problematike manažmentu kultúrnej krajiny. Je schopný kriticky rozmyšľať a aplikovať teoretické poznatky v praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1) Krajina a jej charakteristika 2) Prírodná a kultúrna krajina 3) Dimenzie a znaky kultúrnej krajiny 4) Štruktúra krajiny – vertikálna a horizontálna, priestorová a časová 5) Prvotná krajinná štruktúra 6) Druhotná krajinná štruktúra 7) Terciárna krajinná štruktúra 8) Prejav prírodného a kultúrneho dedičstva v krajine prostredníctvom archetypov krajiny 9) Religiózne štruktúra Slovenska 10) Etnická štruktúra na Slovensku 11) Sídla na Slovensku 12) Kultúrne dedičstvo	
Odporúčaná literatúra: ATLAS krajiny Slovenskej republiky. Bratislava 2002. BARAN, V. – BAŠOVSKÝ, O.: Geografia sídiel. Banská Bystrica 1998. BOLTÍŽIAR, M. a kol. Výskum krajiny v príkladových štúdiách. Nitra 2014. BEŇUŠKOVÁ, Z. a kol.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava 2005. GOJDA, M. Archeologie krajiny. Praha 2000. KOLEKTÍV: Etnografický atlas Slovenska. Bratislava 1990. KOLEKTÍV: Kontexty kultúrneho dedičstva na Slovensku. Nitra 2014. KOREC, P.: Regionálny rozvoj Slovenska v rokoch 1984 – 2004. Bratislava 2005. OTRUBOVÁ, E.: Humánna geografia 2. Bratislava 1996. POLÁČIK, Š. – BIZUBOVÁ, M. – ŠÚŇOVÁ, M.: Základy geografie a geografie Slovenska. Nitra 2003. RIPPON, S. Making Sense of an Historic	

Landscape. Oxford 2012. SCHWARTZOVÁ, M. a kol.: Regióny Slovenska. Bratislava 2004. SOUKUP, M.: Antropologie. Teorie, koncepty a osobnosti. Olomouc 2018. ŽABENSKÝ, M.: Náuka o krajine a kultúrna geografia Slovenska. Nitra 2013. ŽABENSKÝ, M.: Výskum baníctva v okolí Nitrianske Pravna. Nitra 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Znalosť slovenského, anglického a nemeckého jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 97

ABS	N
95.88	4.12

Vyučujúci: doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD., PhDr. Roman Zima, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SOUC1m/22	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín (25 hodín zhromažďovanie materiálu + 25 hodín zostavovanie práce + 20 hodín konzultácie + 4 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Aktívna účasť na individuálnych konzultáciách s konzultantom práce, aktívna účasť na katedrovom kole ŠVOUČ v príslušnej sekcii, prezentácia práce pred odbornou komisiou, zodpovedanie na otázky z posudkov na primeranej odbornej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy práce ŠVOUČ. • Študent vie pracovať s odbornou literatúrou. • Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti. • Študent vie na primeranej úrovni, zodpovedajúcej stupňu štúdia, interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku. • Študent si osvojí metodológiu odbornej a vedeckej práce. • Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce. • Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formulácia témy práce ŠVOUČ. Jej atribúty. 2. Formálna stránka práce ŠVOUČ. 3. Obsahová stránka práce ŠVOUČ. 4. Projekt práce ŠVOUČ. 5. Zdroje informácií a dát. Primárne a sekundárne zdroje a ich využitie. 6. Citácia, parafráza, plagiat. Priame a nepriame citácie. Citačné normy. 7. Vytvorenie poznámkového aparátu. Komentáre a odkazy. 8. Kritická analýza odbornej literatúry. 9. Metodológia práce. 10. Analýza a interpretácia výsledkov práce ŠVOUČ. 11. Formulácia záverov. 12. Príprava prezentácie obhajoby práce ŠVOUČ.	

13. Príprava zaujatia stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.	
Odporúčaná literatúra: https://www.ff.ukf.sk/images/dokumenty/veda_a_vyskum/dff-svouc-pokyny-k-uprave.pdf Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 5 vyd. Nitra: Enigma 2008. Meško, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2005. Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností. Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách. Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky: K organizovaniu vedeckej konferencie v príslušnej sekcii sa pristúpi v prípade, že bolo prihlásených minimálne päť študentských vedeckých prác.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SOUC2m/22	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín (25 hodín zhromažďovanie materiálu + 25 hodín zostavovanie práce + 20 hodín konzultácie + 4 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Aktívna účasť na individuálnych konzultáciách s konzultantom práce, aktívna účasť na katedrovom kole ŠVOUČ v príslušnej sekcii, prezentácia práce pred odbornou komisiou, zodpovedanie na otázky z posudkov na primeranej odbornej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy práce ŠVOUČ. • Študent vie pracovať s odbornou literatúrou. • Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti. • Študent vie na primeranej úrovni, zodpovedajúcej stupňu štúdia, interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku. • Študent si osvojí metodológiu odbornej a vedeckej práce. • Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce. • Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formulácia témy práce ŠVOUČ. Jej atribúty. 2. Formálna stránka práce ŠVOUČ. 3. Obsahová stránka práce ŠVOUČ. 4. Projekt práce ŠVOUČ. 5. Zdroje informácií a dát. Primárne a sekundárne zdroje a ich využitie. 6. Citácia, parafráza, plagiat. Priame a nepriame citácie. Citačné normy. 7. Vytvorenie poznámkového aparátu. Komentáre a odkazy. 8. Kritická analýza odbornej literatúry. 9. Metodológia práce. 10. Analýza a interpretácia výsledkov práce ŠVOUČ. 11. Formulácia záverov. 12. Príprava prezentácie obhajoby práce ŠVOUČ.	

13. Príprava zaujatia stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.	
Odporúčaná literatúra: https://www.ff.ukf.sk/images/dokumenty/veda_a_vyskum/dff-svouc-pokyny-k-uprave.pdf Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 5 vyd. Nitra: Enigma 2008. Meško, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2005. Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností. Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách. Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky: K organizovaniu vedeckej konferencie v príslušnej sekcii sa pristúpi v prípade, že bolo prihlásených minimálne päť študentských vedeckých prác.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	