

OBSAH

1. Akademické písanie.....	3
2. Aktuálne trendy v digitálnom marketingu.....	5
3. Aktuálne trendy v kultúre a turizme.....	8
4. Analýza textu.....	10
5. Audio-orálne cvičenia.....	13
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	15
7. Dejiny Ruska.....	17
8. Dejiny a reálie Ukrajiny.....	19
9. Dejiny kultúry.....	21
10. Diplomatický a spoločenský protokol.....	23
11. Filozofia dejín.....	25
12. Filozofický obraz sveta.....	27
13. Firemná kultúra a etika.....	29
14. Fonetika.....	31
15. Informačné technológie v kultúre a turizme.....	33
16. Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 1.....	35
17. Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 2.....	37
18. Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 3.....	40
19. Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 4.....	42
20. Kulturologické koncepcie.....	44
21. Kultúra a svetové náboženstvá.....	46
22. Kultúra etnických minorít.....	48
23. Kultúrne inštitúcie a organizácie.....	50
24. Kultúrno-poznávacia exkurzia (Brodzany).....	52
25. Metodológia vedy a výskumu.....	54
26. Morfológia.....	56
27. Mravnosť a kultúra z pohľadu svetových náboženstiev.....	58
28. Odborná prax 1.....	60
29. Odborná prax 2.....	62
30. Organizácia kultúry a turizmu.....	64
31. Paradigmatika.....	66
32. Praktický ruský jazyk 1.....	68
33. Praktický ruský jazyk 2.....	70
34. Praktický ukrajinský jazyk 1.....	72
35. Praktický ukrajinský jazyk 2.....	75
36. Praktický ukrajinský jazyk 3.....	77
37. Preklad 1.....	79
38. Preklad 2.....	81
39. Proseminár z literatúry.....	83
40. Reálie Ruska.....	85
41. Rečové cvičenia z UJ 1.....	87
42. Rečové cvičenia z UJ 2.....	89
43. Rečové cvičenia z UJ 3.....	91
44. Ruská kultúra.....	93
45. Ruská literatúra 19. stor.....	95
46. Ruská literatúra 20. stor.....	97
47. Seminár k bakalárskej práci I.....	99
48. Seminár k bakalárskej práci II.....	101

49. Slovanský jazykový areál.....	103
50. Sociológia umenia.....	106
51. Syntaktický proseminár.....	109
52. Syntax.....	111
53. Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 1.....	114
54. Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 2.....	116
55. Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 3.....	118
56. Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 4.....	120
57. Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 5.....	122
58. Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 6.....	124
59. Teórie motivácie a sebarealizácie človeka.....	126
60. Ukrajinská kultúra.....	129
61. Vybrané problémy z cestovného ruchu.....	131
62. Vybrané problémy z kultúry.....	133
63. Základy ekonomiky a manažmentu.....	136
64. Základy filológie.....	138
65. Základy interkultúrnej komunikácie.....	141
66. Základy lexikológie.....	144
67. Základy marketingu.....	147
68. Základy marketingu a propagácie v kultúre.....	149
69. Základy obchodnej komunikácie.....	151
70. Základy ruskej ortografie.....	154
71. Základy slovotvorby.....	156
72. Základy tlmočenia 1.....	158
73. Základy tlmočenia 2.....	160
74. Základy umeleckej komunikácie a interpretácie.....	162
75. Študentská odborná a umelecká činnosť 1.....	164
76. Študentská odborná a umelecká činnosť 2.....	166

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/AP/22	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + samostatné štúdium 10 hodín + príprava prezentácie, resp. referátu 8 hodín). Podmienky: Pravidelná a aktívna účasť na seminároch (40% hodnotenia), vypracovanie domácich úloh a zadaní (40% hodnotenia), prezentácia, resp. referát k zadanej téme (20% hodnotenia). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v celkovom hodnotení získa menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má poznatky o podstate a charaktere vedeckej komunikácie v písomnej a ústnej forme.• Študent pozná základné textové žánre vedeckej komunikácie v akademickom prostredí.• Študent dokáže charakterizovať vedecký text z pohľadu jeho makro- a mikroštruktúry.• Študent je schopný analyzovať a spracovať odbornú literatúru. Dokáže správne citovať a parafrázovať v súlade s etickými princípmi.• Študent vie sformulovať vedecký problém a výskumné otázky.• Študent pozná základné výskumné metódy príznačné pre daný odbor štúdia.• Študent pozná, identifikuje a využíva pri formulácii cudzojazyčného (ruského) textu gramatické a štylistické prostriedky charakteristické pre vedecký štýl.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vedecký text ako forma komunikácie.2. Vymedzenie témy, stanovenie cieľa. Objekt a subjekt.3. Metodika vedeckej práce. Metódy vedeckého výskumu.4. Makroštruktúra a mikroštruktúra textu (členenie textu, kohézia a koherencia)5. Interpunkcia. Interpunkčné znamienka a ich funkcia v texte.6. Porovnanie, argumentácia, príčina, dôsledok v písomnom prejave.7. Rešeršné techniky. Zdroje informácií a dát. Primárne a sekundárne zdroje a ich využitie.8. Citácia, parafráza, plagiát. Priame a nepriame citácie. Citačné normy.9. Jazyk vedeckého textu. Odborný štýl.10. Jazyk vedeckého textu. Odborný štýl.11. Textové žánre vedeckého diskurzu.12. Osobitosti vedeckého štýlu v ruštine a slovenčine.	

13. Gramatické a štylistické prostriedky vedeckého diskurzu v ruštine.

Odporúčaná literatúra:

- BALÁŽOVÁ, F. 2019. Viem napísať záverečnú prácu? Návod ako postupovať pri písaní záverečnej práce. Vydavateľstvo Františky Balážovej.
- BENČO, J. 2001. Metodológia vedeckého výskumu. Bratislava: IRIS.
- DANIŠ, M. – ŠEBESTOVÁ, P. 2015. Vademékum študenta vysokej školy. Sládkovičovo: Vysoká škola Danubius.
- GERŠLOVÁ, J. 2009. Vademékum vědecké a odborné práce. Praha: Kamil Mařík – Professional Publishing.
- GONDA, V. 2012. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Bratislava: Wolters Kluwer (Iura Edition)
- HOVORKA, D. – KOMÁREK, K. – CHRAPAN, J. 2011. Ako písať a komunikovať. Vademecum začínajúcich vedeckých a pedagogických pracovníkov. Martin: Osveta.
- KATUŠČÁK, D. 2013. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma.
- KORINA, N.B. 2014. Funkcional'naja stylistika ruskogo jazyka. Nitra: UKF v Nitre.
- MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol. 2013. Akademická príručka. Chcete byť úspešní na vysokej škole? 3. vydanie. Martin: Osveta.
- MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. Bratislava: SPN.
- Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach na UKF v Nitre (<https://www.ukf.sk/73-moja-ukf/3794-13-2020-smernica-o-zaverecnych-rigoroznych-a-habilitacnychpracach>)
- STAROŇOVÁ, K. 2011. Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta.
- TUREK, I. 2015. Tajomstvo úspešného štúdia na vysokej škole (alebo ako na to, aby učenie nebolo mučenie). Bratislava: Wolters Kluwer.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ATVDM/22	Názov predmetu: Aktuálne trendy v digitálnom marketingu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na seminároch – 10 percent, riešenie úloh a zadaní na seminároch – 30 percent, seminárna práca a jej prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy a vzťahy z oblasti digitálneho marketingu. K riešenej téme pristupuje kontextuálne a interdisciplinárne. Rozvíja sa analytické a strategické myslenie študenta, jeho kreativita a schopnosť prichádzať s funkčnými riešeniami praktických úloh. Riešenie parciálnych úloh na seminári je tréningom zručností a situácií, ktoré študenta pripravujú na realizáciu marketingových aktivít v online priestore, na sociálnych sieťach a využitím digitálnych nástrojov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Digitálny marketing ako dominantná forma súčasnej komunikácie s trhom, seba prezentácia a seba identifikácia v online priestore (jednotlivec, odborník, ziskové a neziskové subjekty) 2. Formovanie brandu (značky) kultúrnej destinácie v online prostredí (digitalizácia a virtualizácia produktu, distribúcie a propagácie), analýza a komparácia vybraných príkladov z praxe 3. Digitalizácia kultúrneho dedičstva, tvorba online kultúrno-pedagogických programov, formovanie kultúrnej identity a hodnôt cieľových skupín 4. Sociálne siete ako jeden z kľúčových fenoménov digitálneho marketingu (swot analýza dominantných sociálnych sietí z hľadiska ich využiteľnosti v art marketingu a pre podnikanie v kultúre) 5. Realizácia produktu v online prostredí (charakter a podoby produktu, swot analýza) 6. Tvorba online produktu, prehľad základných audiovizuálnych nástrojov pre tvorbu produktu	

7. Využívanie vybratej sociálnej siete pri formovaní brandu kultúrnej destinácie (vedenie inštitucionálnej a produktovej stránky, propagačné nástroje, online predaj a distribúcia produktu, budovanie publika a vedenie skupiny)
8. Využívanie instagramu pre propagáciu a distribúciu online produktu a formovanie brandu
9. Základy tvorby prezentačných a komerčných materiálov v programe Canva
10. Vedenie osobného a inštitucionálneho blogu, základné kvalitatívne parametre, blog ako forma prezentácie činnosti experta - kulturológa
11. Základy tvorby webstránky, úvod do problematiky, ako vytvoriť jednoduchý web podľa šablóny (wix, wordpress)
12. Prezentácia študentských prác, diskusia

Odporúčaná literatúra:

- KOLEKTÍV. Uspejte v online. Čo najlepší marketéri vedia, robia a hlásajú. Lion Communications Slovakia : 2021. ISBN 9788097369408.
- SÁLOVÁ, A. – VESELÁ, Z. – RAKOVÁ, M. Copywriting : Pište texty, které prodávají. Computer Press : 2020. ISBN 9788025150177
- GIL, C. Konec marketingu: Ovládněte trh prostřednictvím svých zákazníků na sociálních sítích. Praha : Grada Publishing, 2021. ISBN: 978-80-271-1296-8.
- BRANDING, M. Social Media Marketing. My Publishing Empire ltd, 2021. ISBN: 1801587582.
- KOLEKTÍV. Super Affiliate Academy - Online marketing : Tvorba zarábajúceho webu. Vydavateľstvo Affiliate sieť Dognet, 2019. ISBN 9788089969029.
- LOSEKOOT, M. – VYHNÁNKOVÁ, E. Jak na sítě : Ovládněte 4 principy úspěchu na sociálních sítích. Vydavateľstvo Jan Melvil publishing, 2019. ISBN 9788075550842.
- KOLEKTÍV. Tvorba úspešného zarábajúceho blogu. Vydavateľstvo Affiliate sieť Dognet, 2019. ISBN 9788089969043.
- ADAMOVIČ, Z. Právo duševného vlastníctva. Vydavateľstvo TINCT, 2020. ISBN 9788097354404.
- DIB, A. Takto sa robí marketing: Vytvorte si marketingový plán na jednu A4, získajte viac zákazníkov a zarábajte. Motýľ, 2020. ISBN 9788081642180.
- SEMERÁDOVÁ, T. Marketing na Facebooku a Instagramu. Vydavateľstvo Computer Press, 2019. (e-kniha)
- Bačuvčík, R. – Harantová, L. Sociální marketing. Verbum, 2016. ISBN 9788087500804.
- MARKO, M. Biznis a pasívny príjem (Ako rozbehneš úspešný biznis a vybuduješ pasívny príjem). Vydavateľstvo Milan Marko Media, 2018. ISBN 9788097320607.
- FERRISS, T. Štvorhodinový pracovný týždeň: Rozšírené a aktualizované vydanie. Tatran, 2017.
- PUGLIESE, V. Freelance to Freedom - The Roadmap for Creating a Side Business to Achieve Financial, Time and Life Freedom. 2018. ISBN: 9781683504566.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Jakubovská, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/ACRL/15	Názov predmetu: Aktuálne trendy v kultúre a turizme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 36 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava semestrálnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie semestrálnej práce); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 56 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava semestrálnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie semestrálnej práce). Podmienkou absolvovania predmetu je účasť na prednáškach (30 bodov), vypracovanie a odprezentovanie semestrálnej práce (70 bodov). Na získanie hodnotenia Absolvoval je potrebných minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa vedomosti o súčasných trendoch domáceho a zahraničného cestovného ruchu. Študent získa poznatky o trendoch v kultúrnom sektore. Dokáže rozpoznať, popísať a vysvetliť aktuálne trendy, zmeny, inovácie a prebiehajúce procesy v kultúre a v turizme. Je schopný identifikovať a predvídať vývojové trendy v odvetviach a dokáže navrhovať riešenia a zodpovedne reagovať na prebiehajúce trendy. Porovnáva možnosti aplikácie zahraničných trendov v podmienkach Slovenska. Vie uviesť a analyzovať konkrétne príklady zo spoločenskej praxe a vysvetliť ich súvislosti.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Trendy, inovácie, zmeny - úvod do problematiky2. Trendy ponuky - u poskytovateľov služieb v cestovnom ruchu a poskytovateľov kultúrnych služieb3. Trendy ponuky v kultúrnych a iných destináciách4. Trendy dopytu - u účastníkov cestovného ruchu a u spotrebiteľov kultúrnych služieb5. Nové formy a druhy cestovného ruchu6. Nové prístupy a trendy v kultúrnom manažmente6. Súčasný trendy v marketingu cestovného ruchu7. Súčasný trendy v marketingu kultúry8. Príklady, projekty a trendy v zahraničí9. Súčasný problémy a perspektívy odvetvia cestovného ruchu10. Súčasný problémy a perspektívy v sektore kultúry	
Odporúčaná literatúra:	

BOROVSKÝ, J. – SMOLKOVÁ, E. – NIŇAJOVÁ, I. Cestovný ruch - trendy a perspektívy. Bratislava: Iura Edition, 2008. ISBN 978-80-8078-215-3.

DURBARRY, R.: Research Methods for Tourism Students. Routledge: Abingdon, 2018. ISBN 978-0-415-67319-8.

KOTÍKOVÁ, H. Nové trendy v nabídce cestovního ruchu. Praha: Grada publishing, 2013. ISBN 978-80-247-4603-6.

ZAUŠKOVÁ, a kol..Networking a marketingová komunikácia v cestovnom ruchu. Trnava: FMK UCM, 2012. ISBN 978-80-8105-278-1.

JOHNOVÁ, R. Marketing kulturního dědictví a umění. Praha: Grada Publishing, 2008. 284 s. ISBN 978-80-247-2724-0.

FORET, M. – FORETOVÁ, V. Jak rozvíjet místní cestovní ruch. Praha: Grada Publishing, 2001. 180 s. ISBN 978-80-247-0207-X.

LIDSTONE, G. – ULÍČIANSKA, Z. Kultúrny manažment. Prednášky, štúdie, projekty. Bratislava: VŠMU, 2000. 258 s. ISBN 978-80-85182-66-1.

TAJTÁKOVÁ, M. a kol. Marketing kultúry. Vybrané problémy. Bratislava: Ekonóm, Ekonomická univerzita v Bratislave, 2006. 184 s. ISBN 978-80-225-2176-0.

RYGLOVÁ, K. - BURIAN, M. - VAJČNEROVÁ, I.: Cestovní ruch - podnikatelské principy a příležitosti v praxi. Praha: Grada Publishing, 2011. 213 s. ISBN 978-80-247-4039-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 91

ABS	N
75.82	24.18

Vyučujúci: PhDr. Michala Fúsková, PhD., doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/AT/15	Názov predmetu: Analýza textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + príprava modelovej analýzy textu 49 hodín). Podmienky: Splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov: aktívna účasť na prednáškach a prezentácia znalostí ohľadom jazykových prostriedkov vo funkcii textových jednotiek. V rámci predmetu študent vypracuje vo forme prezentácie vlastnú modelovú analýzu textu (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Opis predmetu: Predmet patrí do oblasti aplikovanej lingvistiky. Koncentruje sa na prepojenie a verifikáciu teoretických a praktických znalostí. Približuje reálne fungovanie lexikálneho, paradigmatického a syntagmatického plánu súčasného ruského jazyka. Zameriava sa na elimináciu znalostných medzier v lexikálnom a gramatickom systéme ruského jazyka. Ciele predmetu: <ul style="list-style-type: none">• overovať teoretické znalosti v oblasti stavby a funkcií súčasného ruského jazyka;• vedieť identifikovať a klasifikovať lexikálne prostriedky v ich komunikačných a textových súvislostiach;• vedieť zdôvodniť pravidlá uplatňovania jazykových prostriedkov v komunikačných a textových útvaroch;• rozvíjať jazykovú intuíciu a jazykový cit;• podporovať a kultivovať argumentačné schopnosti;• upevňovať systémové myslenie a uvažovanie pomocou analógií;• vyplňať znalostné medzery v oblastiach lexikálneho a gramatického systému jazyka;• nadobúdať príslušné všeobecné aj odborné vedomosti, kognitívne aj praktické zručnosti, jazykové aj rečové kompetencie a prenositeľné spôsobilosti potrebné pre výkon budúceho povolania. Výsledky vzdelávania <ul style="list-style-type: none">• Študent vie rozlíšiť tri typy pohľadov na jazykové fakty: syntax, sémantiku a pragmatiku.	

- Študent identifikuje a interpretuje jazykové prostriedky a ich funkčné vlastnosti.
- Študent rozlišuje medzi systémovými a funkčnými vlastnosťami lexikálnych jednotiek.
- Študent vie vysvetliť oscilovania medzi pravidelným a nepravidelným, systémovým a nesystémovým, prediktabilným a neprediktabilným, uzuálnym a inovatívnym.
- Študent kooperuje pri riešení praktických zadaní a argumentuje výsledky individuálnej aj skupinovej práce.
- Študent vie uplatniť nadobudnuté teoretické a praktické znalosti pri spracovávaní svojej záverečnej práce.

Stručná osnova predmetu:

1. Text ako objekt lingvistickej analýzy.
2. Typológia textov.
3. Výstavba textu.
4. Viazanosť textu.
5. Členenie textu.
6. Text z aspektu intertextuality.
7. Jazyková analýza textu z pohľadu obsahu, formy a intencionality.
8. Komplexná jazyková analýza publicistického textu.
9. Komplexná jazyková analýza didaktického textu.
10. Komplexná jazyková analýza inštruktážneho textu.
11. Komplexná jazyková analýza odborného textu.
12. Komplexná jazyková analýza folklórneho textu.
13. Komplexná jazyková analýza literárneho textu.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Sokolová, J.: Tri aspekty verbálneho textu. Nitra: FF UKF, 2012.

Sokolova, J.: Verbal'nyj tekst: očerki o mono-, semi- i polikodovosti. Saarbrücken : Palmarium Academic Publishing 2016.

Bolotnova, N. S.: Filologičeskij analiz teksta. Moskva: Flinta – Nauka, 2007.

Baranov, A. N.: Lingvističeskaja ekspertiza teksta. Moskva: Flinta – Nauka, 2007.

Filippov, K.A.: Lingvistika teksta. Kurs lekcij. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo Sankt-Peterburgskogo universiteta, 2007.

Gal'perin, I. R.: Tekst kak objekt lingvističeskogo issledovanija. Moskva: URSS, 2007.

Novikov, L. A.: Chudožestvennyj tekst i jego analiz. Moskva: URSS, 2007.

Gorelikova, M. I.: Interpretacija chudožestvennogo teksta. Lingvističeskij analiz. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 2002.

Babenko, L. – Kazarin, J.: Lingvističeskij analiz chudožestvennogo teksta. Moskva: Flinta – Nauka, 2006.

Zeman, J.: Lingvistická analýza textu. Hradec Králové: Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta 2014. Dostupné na: http://inpdf.uhk.cz/wp-content/uploads/2014/03/lingvisticka_analyza_textu_Zeman.pdf

Lunterová, G.: K analýze folklórneho textu. Dostupný na: https://www.sav.sk/journals/uploads/02251348lunter_folk.pdf

Национальный корпус русского языка. Dostupný na: <https://ruscorpora.ru/new/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 106	
ABS	N
99.06	0.94
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/AOC/15	Názov predmetu: Audio-orálne cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežná kontrola absolvoval Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 49 hodín). Podmienky: Splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov: aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie písomnej práce č. 1 (50 bodov) a písomnej práce č. 2 (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov, t.j. 70%. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79% – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje ruské hlásky a hláskové spojenia, ovláda základy spisovnej výslovnosti. Je schopný počúvať s porozumením jednoduché texty. Aplikuje správnu intonáciu v typických výpovediach.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Ruské hláskoslovie.2. Výslovnosť jednotlivých spoluhlások ruského jazyka.3. Nácvik výslovnosti palatalizovaných spojení.4. Jotované samohlásky a ich výslovnosť.5. Redukcia neprízvučných samohlások.6. Slovný prízvuk a jeho osobitosti.7. Rytmika ruského slova8. Základy ruskej intonácie.9. Interpretácia vypočutých textov 1.10. Interpretácia vypočutých textov 2.11. Nácvik komplexnej výslovnosti a intonácie.12. Reprodukcia vypočutých textov.13. Samostatná produkcia foneticky správnych fragmentov a ich hodnotenie.	
Odporúčaná literatúra:	

Kiseľová, N.: Fonetika ruskogo jazyka dl'a slovackich učaščichsia. Nitra: FF UKF, 2009.
 Kňazev, S. – Požarickaja, S.: Sovremennyj russkij literaturnyj jazyk. Fonetika, grafika, orfografija, orfoepija. Moskva: Akademičeskij projekt, 2005.
 Odincova, I.: Zvuki. Ritmika. Intonacija. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta – Nauka, 2004.
 Barchudarova, L.: Posobije po fonetike i intonacii ruskogo jazyka. Moskva: MGU, 2002.
 Verbickaja, L.: Davajte govorit' pravil'no. Posobije po ruskomu jazyku. Moskva: Vysšaja škola, 2001.
 Krongauz, M.: Russkij jazyk na grani nervnogo sryva. 3D. Moskva: Akademičeskij projekt, 2012, s videolekciami na CD nosiči.
 Staričенок, V.: Sovremennyj russkij literaturnyj jazyk : učebnoje posobije. Minsk: Vyš. šk., 2012.
 Girževa, G.N.: Fonetika sovremennogo ruskogo jazyka: učebnoje posobije. Moskva: Flinta - Nauka, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 203

ABS	N
86.7	13.3

Vyučujúci: Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre							
Fakulta: Filozofická fakulta							
Kód predmetu: KRUS/bBPŠS/15		Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba					
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná							
Počet kreditov: 10							
Odporúčaný semester/trimester štúdia:							
Stupeň štúdia: I.							
Podmieňujúce predmety:							
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 250 hodín (zhromažďovanie materiálu 100 hodín + zostavovanie práce 130 hodín + konzultácie 15 hodín + príprava na obhajobu bakalárskej práce 4 hodiny + obhajoba bakalárskej práce 1 hodina). Podmienky: Úspešné ukončenie všetkých povinných a povinne voliteľných predmetov bakalárskeho štúdia, riadne odovzdanie bakalárskej záverečnej práce a jej obhajoba.							
Výsledky vzdelávania: Študent preukáže schopnosť samostatného vypracovania kvalifikačnej záverečnej práce na základe práce s odbornými prameňmi, výberovej excerpície z odborných zdrojov a následnej interpretácie získaných poznatkov, ako aj schopnosti samostatnej analýzy empirického materiálu, čo je nevyhnutným základom pre úspešné absolvovanie bakalárskeho štúdia a získania akademického titulu bakalár (Bc.).							
Stručná osnova predmetu: Samostatné vypracovanie a riadne odovzdanie bakalárskej práce pod odborným vedením konzultanta (školiťa) bakalárskej práce. Bakalárska záverečná práca má spĺňať všetky požiadavky kladené na tento druh záverečných prác v súlade so Zákonom o vysokých školách a internými predpismi UKF v Nitre.							
Odporúčaná literatúra: Literatúru ku každej konkrétnej práci odporúča školiť.							
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a ruský jazyk, podľa témy záverečnej práce							
Poznámky: Ide o predmet štátnej záverečnej skúšky.							
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 55							
A	B	C	D	E	FX	RNPR	RPR
34.55	25.45	21.82	10.91	7.27	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/DR/15	Názov predmetu: Dejiny Ruska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín (prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 47 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 48 hodín + účasť na skúške 3 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov na skúške. Skúška pozostáva z písomnej a ústnej časti. Písomná časť prebieha formou testu. Na jej úspešné zvládnutie je potrebné získať minimálne 70% bodov. Na ústnu časť skúšky postupuje len ten študent, ktorý úspešne zvládne písomnú časť, t. j. z testu získa minimálne 70% bodov. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje znalosti z dejín Ruska od najstarších čias po rozpad ZSSR v roku 1991. Hodnotenie písomnej časti skúšky: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá významné historické udalosti, ovláda informácie o ruských dejinách od najstarších čias po súčasnosť.• Študent nadobúda prehľad o základných historických súvislostiach v dejinách Ruska.• Študent porozumie významu jednotlivých udalostí a ich vplyvu na vývoj dejín Ruska.• Študent analyzuje nadobudnuté informácie o jednotlivých historických udalostiach.• Študent aplikuje získané vedomosti na vytvorenie celkového obrazu o dejinách Ruska.• Študent dokáže získané poznatky využiť pri kritickom zhodnotení vybraných historických udalostí ruských dejín.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Kyjevská Rus. Christianizácia – Vladimír I. Veľký.2. Rozpad Kyjevskej Rusi. Obdobie mogolo-tatárskeho jarma. Vzostup Moskvy.3. Ivan III. – koniec mongolo-tatárskeho jarma. Ivan Hrozný.4. Obdobie Smuty. Vláda prvých Romanovovcov.5. Vláda Petra I. – Rusko na ceste k Impériu.6. Obdobie palácových prevratov. Katarína II. Pavol I.7. Rusko v 1. pol. 19. storočia (Alexander I., Vlastenecká vojna 1812, povstanie dekabristov).	

8. Rusko v 2. pol. 19. storočia (Alexander II. – zrušenie nevoľníctva).
9. Rusko na konci 19. a začiatku 20. stor. Mikuláš II. Revolúcia 1905.
10. Rusko v období 1. svetovej vojny. Rok 1917.
11. Občianska vojna. Vznik ZSSR. Začiatky stalinizmu.
12. 30. – 40. roky 20. storočia – zložité obdobie v živote krajiny. Veľká Vlastenecká vojna v 1941 – 1945.
13. ZSSR po skončení vojny. Rozpad ZSSR.

Odporúčaná literatúra:

- CONQUEST, R. 2012. Velký teror. Nové zhodnocení. Praha: Academia.
- FIGES, O. 2015. Revolučné Rusko 1891 - 1991. Bratislava: Premedia.
- FIGES, O. 2020. Natašin tanec. Kultúrne dejiny Ruska. Bratislava: Premedia.
- GUMILJOV, L. N. 2012. Od Rusi k Rusku. Praha: Dauphin.
- MONTEFIORE, S.S. 2017. Romanovovci 1613 – 1918. Bratislava: Tatran.
- MURÁNSKA, N. 2010. (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: UKF.
- MURÁNSKA, N. 2010. Základy filológie: literárna veda. Nitra: UKF.
- PEČENKA, M. – LITERA, B. 2011. Dějiny Ruska v datech. Praha: Dokořán.
- PIPES, R. 2017. Dějiny ruské revoluce. Praha: Argo (príp. staršie vydania).
- PIPES, R. 2004. Rusko za starého režimu. Praha: Argo.
- RIABOV, V.A. 2007. Sakral'noje i mirskoje v srednevekovej Rusi. Nitra: FF UKF Nitra.
- RUMAN, L. a kol. 2010. Desivé dejiny (K dejinám Ruska a ZSSR v prvej polovici 20. storočia – udalosti, pojmy, fakty, osobnosti). Nitra: FF UKF Nitra.
- RUMAN, L. 2016. Vznik, budovanie a charakter Červenej armády v rokoch 1917 - 1945. Nitra: FF UKF Nitra.
- SNYDER, T. 2013. Krvavé územie. Európa medzi Hitlerom a Stalinom. Bratislava: Premedia.
- ŠVANKMAJER, M. a kol. 2010. Dějiny Ruska. 6. rozšírené vydání. Praha: Lidové noviny (príp. staršie vydania).
- TEREŠČUK, A. 2011. Praviteli Rossii. Praha: Fragment.
- VEBER, V. 2003. Leninova vláda (Rusko 1917 – 1924). Praha: Triton.
- VEBER, V. 2003. Stalinovo impérium (Rusko 1924 – 1953). Praha: Triton.
- ZUBOV, A. a kol. 2014. Dějiny Ruska 20 století – díl I (1894 – 1939). Praha: Argo.
- ZUBOV, A. a kol. 2014. Dějiny Ruska 20 století – díl II (1939 – 2007). Praha: Argo.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je v univerzitnej knižnici, bude študentom poskytnutá zo súkromnej knižnice pedagóga.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 319

A	B	C	D	E	FX
25.39	10.66	20.38	15.05	13.48	15.05

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/DRU/15	Názov predmetu: Dejiny a reálie Ukrajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 120 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + príprava na testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci prednášok študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti na vytvorenie celkového obrazu o reáliách a dejinách Ukrajiny (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda významné historické udalosti - od obdobia Kyjevskej Rusi až po súčasnosť.• Študent rozumie historickému významu jednotlivých udalostí, analyzuje získané informácie.• Študent pozná najvýznamnejšie osobnosti ukrajinských dejín.• Študent dokáže aplikovať získané znalosti na vytvorenie celkového obrazu o reáliách a dejinách Ukrajiny.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné údaje o Ukrajine (geografia, obyvateľstvo, susedné krajiny, politický a územnosprávny systém, historické regióny, periodizácia).• Staroveké dejiny Ukrajiny.• Kyjevská Rus a Haličsko-volyenské kniežatstvo.• Ukrajinské územia v zložení Litovského veľkokniežatstva a Reči Pospolitej. Zaporožská Seč.• Chmeľnyččyna a Hetmanščyna.• Ukrajinské územia v zložení cudzích štátov do roku 1917.• Oslobodzovacie povstania rokov 1917 - 1921 a ich porážka.• Ukrajina v zložení ZSSR pred 2. svetovou vojnou. Hladomor v rokoch 1921-1923, 1932 - 1933.• Ukrajina v 2. svetovej vojne.• Ukrajina v prvých povojnových rokoch (1945 - začiatok roka 1950), v podmienkach destalinizácie a krízy sovietskeho systému.	

- Znovuzrodenie a nastolenie nezávislosti Ukrajiny.
- Vytvorenie novej Ukrajiny.
- Zahraniční Ukrajinci a ich významní predstavitelia.

Odporúčaná literatúra:

Arkas, M.: Istorija Ukrajiny-Rusi. Kyjiv: Naš Format, 2020.
 Baran, V. D., Baran, V. J.: Istoryčni vytoky ukrajinskoho narodu. Kyjiv: Geneza, 2005.
 Bojko, O. D.: Istorija Ukrajiny: Posibnyk dl'a studentiv vyščych navčal'nych zakladiv. Kyjiv: Akademija, 2002.
 Borysenko, V.: Velyka il'ustrovana encyklopedija Ukrajiny. Kyjiv: Machaon-Ukrajina, 2008.
 Brytan, V. T. – Vysockyj, O. J.: Istorija Ukrajiny z davnyyny do počatku 21. stoliť'a. Dnipropetrovsk: NMetAU, 2007.
 Hisem, O. V.: Istorija Ukrajiny. Dovidnyk, testovi zavdannja. Povnyj povtoriuval'nyj kurs, pidhotovka do zovnišňoho nezaležnoho ocinjuvaňna ta deržavnoji pidsumkovoji atestaciji. Kamjanec – Podilšškyj: FOP Sysyn O. V., 2020.
 Krypjakovyč, I. P.: Istorija Ukrajiny. Lviv, 1992.
 Pivtorak, H.: Ukrajinci: Zvidky my i naša mova. Kyjiv: Naukova dumka, 1993.
 Roman, M.: Realie Ukrajiny. Banská Bystrica: FiF UMB, 2002.
 Roman, M.: Ukrajina. Základné fakty z dejín a súčasnosti. Prešov: Vyd. M. Vaška, 2003.
 Subtel'nyj, O.: Ukrajina: Istorija: navčal'nyj posibnyk. Kyjiv: Lybid', 1993.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, ukrajinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	B	C	D	E	FX
34.75	27.66	19.15	9.93	5.67	2.84

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/DK/15	Názov predmetu: Dejiny kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž na študenta: denné štúdium 90 hodín (prednáška: 26 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium odbornej literatúry 27 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny). Externé štúdium 90 hodín (prednáška: 6 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium odbornej literatúry 47 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny). Podmienkou na absolvovanie predmetu je preukázanie znalostí a aktívna účasť na hodinách (50 bodov) a odovzdanie seminárnej práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie širším dejinným súvislostiam formovania európskej civilizácie a kultúry. Pozná dejiny kultúry podľa jednotlivých historických etáp. Orientuje sa oblasti každodennej kultúry, ale i vedeckého napredovania a umenia vybraných kultúr sveta.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie pojmu kultúra a kultúrne dejiny - rôzne prístupy ku kultúre (vymedzenie kultúry z 1.-2. Vymedzenie pojmu kultúra a kultúrne dejiny - rôzne prístupy ku kultúre (vymedzenie kultúry z antropologického, axiologického), pojem kultúra a civilizácia, prehľad základných konceptov, autorov a škôl kulturno-historického výskumu a myslenia 3.-4. Dejiny kultúry civilizácií – Mezopotámia, Egypt, Chetiti, Feničania, Palestína a Perzia 5.-6. Dejiny kultúry Číny a Indie 7. Dejiny antickej kultúry – staroveké Grécko a Rím. Reflexia kultúry a kultúrnosti v období antiky. Prechod od mýtu k logu, polis ako model kultúry. Kultúrne kompetencie človeka v gréckej antike. Predstavy o kultúre a kultúrnosti. Základné modely v oblasti kultúry a výchovy – kalokagathia, rečníctvo a umenie, kultúrne kompetencie a vlastnosti kultúrneho človeka v starovekom Ríme 8. Dejiny stredovekej (ranofeudálnej) kultúry – Franská ríša a franská kultúra, Byzantská ríša a byzantská kultúra, Arabská ríša a arabská kultúra 9. Americká a austrálska kultúra - Mayovia, Aztéci, Inkovia, Aborigénci 10. Cirkev a spoločnosť v ranom stredoveku - rozvoj kláštorného hnutia na Západe, cirkevná schizma medzi Východom a Západom, križiacke výpravy 11. Románska kultúra	

12. Kultúra v období rozvinutého feudalizmu - dvorská a rytierska kultúra, univerzity, architektúra, cirkev v období rozvinutého feudalizmu
 13. Novoveká kultúra – humanizmus, renesancia, osvietenectvo

Odporúčaná literatúra:

- AUGUSTA, P. – HONZÁK, F. Ako sa žilo v staroveku. Bratislava : Obzor, 1993. 142 s.
 Dějiny evropské civilizace 1, 2. Praha : Paseka, 2003. 366 s.
 DORAZIL, O. Světové dějiny v kostce. 4. vyd. Vimperk : Papyrus, 2002. 536 s.
 DÜLMEN, R. van. Historická antropologie : vývoj, problémy, úkoly. Praha : Dokořán, 2002. 120 s.
 Encyklopedie antiky. Praha : Academia, 1973. 744 s.
 FAIRBANK, J. K. Dějiny Číny. Praha : Lidové noviny, 1998. 656 s. GEERTZ, C. Interpretace kultur. Praha : Slon, 2000. 565 s.
 HONZÁK, F. a kol. Evropa v proměnách staletí. Praha : Libri, 1995. 768 s.
 KAMENICKÝ, M. a kol. Lexikón svetových dejín. 3. vyd. Bratislava : SPN, 2003. 319 s. ISBN 80-10-00001-9.
 KLÍMA, J. Ľudia Mezopotámie. Bratislava : Obzor, 1988. 315 s.
 KREJČÍ, J. Civilizace Asie a Blízkého východu. Praha : Karolinum, 1993. Kronika ľudstva. 7. vyd. Bratislava : Fortuna Print, 2005. 1335 s. Le GOFF, J. Kultúra stredoveké Evropy. Praha : Odeon, 1991. 747 s.
 Le GOFF, J. – SCHMITT, J.-C. Encyklopedie středověku. Praha : Vyšehrad, 2002. 936 s. ISBN 80-7021-917-3.
 MÚCSKA, V. – DANIŠ, M – ŠEVČÍKOVÁ, Z. Dejiny európskeho stredoveku 1 : raný stredovek. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 396 s.
 STRNAD, J. a kol. Dějiny Indie. Praha : Lidové noviny, 2003. 1185 s. časopis Kultúrne dejiny
 FRAZER, J.G. : Zlatá ratolesť. Praha, 1994
 A. CHÂTELET, Svetové dejny umenia, Praha 1996, Larousse
 Van Loon, H, W.: Dějiny lidstva, Brno, 2000
 Kamenický, M. – Mrva, I. a dalsi: Lexikón svetových dejín, Bratislava 2001
 PIJOAN, J. : Dejiny umenia I., II. Bratislava, 1998, 1999.
 VERNANT, J. - P. (ed.): Řecký člověk a jeho svět. Praha 2005.
 VERNANT, J P. Řecký člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2005.
 BARTHES, R. Mytologie. Praha: Dokořán, 2004.
 FURET, F. Člověk v romantismu a jeho svět. Praha : Vyšehrad, 2010. 288 s.
 HANUS, L. Človek a kultúra. Bratislava: Lúč, 1997. 311 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 349

ABS	N
96.56	3.44

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc., PhDr. Michal Kurpaš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/DPb1/15	Názov predmetu: Diplomatický a spoločenský protokol
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž na študenta: denné štúdium 90 hodín (prednáška: 26 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium odbornej literatúry 27 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny). Externé štúdium 90 hodín (prednáška: 6 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium odbornej literatúry 47 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny). Podmienkou na absolvovanie predmetu je preukázanie znalostí a aktívna účasť na hodinách (50 bodov) a odovzdanie a prezentácia seminárnej práce (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa adekvátne orientuje v problematike diplomatického a spoločenského protokolu. Ovláda a chápe terminologické a teoretické základy diplomacie a diplomatickej komunikácie. Pozná najdôležitejšie slovenské a medzinárodné pravidlá a dohovory v diplomacii. Je schopný pomenovať a rozpoznať všeobecne platné, ale aj v súčasnosti prebiehajúce zmeny v diplomatickej sfére. Vie uviesť, vysvetliť a analyzovať konkrétne príklady z diplomatickej praxe. Ovláda tiež zásady a princípy spoločenského protokolu, porozumie zásadám modernej spoločenskej etikety a etiky v podnikaní. Študent aplikuje získané poznatky v spoločenskej i profesionálnej praxi.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do diplomacie a diplomatického protokolu – história, súčasnosť, funkcie diplomacie 2. Terminologické východiská k problematike diplomatického protokolu 3. Diplomatieké výsady a imunity 4. Diplomatieké funkcie, diplomatieké hodnosti 5. Diplomatieká misia – kategórie, zriadenie, ukončenie 6. Diplomatieký protokol 7. Oslovovanie 8. Spoločenská etiketa – obliekanie, stolovanie, správanie 9. Biznis etiketa a etiketa manažérov 10. Diplomatieká a spoločenská komunikácia 11.-13. Interkultúrna komunikácia – etiketa národov sveta	
Odporúčaná literatúra:	

BOREC, T. Moderná biznis etiketa pre manažérov. Bratislava: Neopublic Portel Novelli, 2007.
 BYSTRICKÝ, Ľ. Základy diplomacie. Bratislava: Dilema, 2000. ISBN 80-968029-9-2.
 DOMOK, J. Diplomacia a diplomatický protokol. Bratislava: Heuréka. 2001. ISBN 9788089122677.
 MRÁZ, S. Medzinárodné právo verejné. Bratislava: Ekonóm, 2007. ISBN 978-80-225-2325-7.
 TÓTH, Ľ. Protokol a etiketa v diplomacii a obchode. Bratislava: THB, 1994. ISBN 80-9671-66-6-2.
 VRŠANSKÝ, P. Základy diplomatickej komunikácie. Bratislava: Iura Edition, 2004. ISBN 9788080780159.
 Diplomacia v ére globalizácie : zborník z konferencie k 50. výročiu prijatia Viedenského dohovoru o diplomatických stykoch ; Editori Erik Pajtinka, Peter Rosputinský. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2011.
 Viedenský dohovor o konzulárnych stykoch.
 KOLEKTÍV. Diplomatická prax. Bratislava: Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky, 1996.
 KUKANOVÁ, Z. Ako chutí diplomacia. Bratislava : HEVI, 1998. - 172 s. - ISBN 80-85518-78-3.
 BENCZYOVÁ, Z. Diplomacia - od staroveku po súčasnosť : (príspevok k spoločenskému protokolu; Konzultant Igor Lomnický. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2002. - 55 s
 KOPECKÝ, P. Diplomacia - vec verejná? Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. - 180 s. - ISBN 80-969487-8-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 334

ABS	N
93.11	6.89

Vyučujúci: PhDr. Michala Fúsková, PhD., Mgr. Jana Hučková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/FIDEJ/15	Názov predmetu: Filozofia dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 48 hodín + účasť na písomnej skúške 1 hodina. Externé štúdium: prednášky 6 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 68 hodín + účasť na písomnej skúške 1 hodina. Podmienky: Predmet je ukončený záverečným testom – na jeho absolvovanie študent musí preukázať rozsah znalostí predmetu minimálne na 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základný kategoriálny aparát filozofie dejín, pozná osobnosti, nosné problémy a konkrétne dominantné koncepcie filozofie dejín využívajúc poznatky, ktoré nadobudol v rámci iných filozofických disciplín. Dané poznatky vie použiť v rámci širšieho kulturologického skúmania podstaty kultúry, jej zmien a vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofia dejín a jej nosné problémy 2. Predhistória filozofie dejín 3. Stredovek a jeho ponímanie dejín (Filozofia dejín Sv. Augustína) 4.-5. Filozofia dejín N. Machiavelliho a G. Vica 6. Prínos francúzskeho osvietenstva do filozofie dejín 7.-10. Koncepcie dejín u nemeckých mysliteľov 18. a 19. stor. (Herder, Hegel, Marx, Nietzsche) 11. Filozofia dejín A. Comta 12.-13. Nové, „moderné“ iniciatívy vo filozofii dejín	
Odporúčaná literatúra: BOORSTIN, D. J.: Člověk hledající. Příběh lidské touhy pochopit svět a sebe sama. Praha 1999. BULTMANN, R.: Dejiny a eschatologie. Praha 1994. CANFORA, L.: Dějiny řecké literatury. Praha 2004. DOKULIL, M.: Filosofii dějin k dějinám filosofie. Brno 1992. DUPKALA, R.: Úvod do filozofie dejín. Bardejov 1998.	

HEGEL, G. W. F.: Filozofia dejín. Slovenské vydavateľstvo pôdohospodárskej literatúry, Bratislava 1957.
 HORYNA, B.: Idea Evropy: Pohledy do filozofie dejín. Argo, Praha 2001.
 LÉVI-STRAUSS, C.: Myšlení přírodních národů. Liberec 1996.
 LÉVI-STRAUSS, C.: Rasa a dějiny. Brno 1999.
 MACHIAVELLI, N.: Vladař. Praha 2012.
 MANDOVÁ, M.: Kapitoly z filozofie dejín I. Nitra 2002.
 NIETZSCHE, F.: Tak vravel Zarathustra. Bratislava 2002.
 PATOČKA, J.: Kacířské eseje o filozofii dejín. Praha 1990.
 POPPER, K. R.: Bída historicizmu. Praha 1994.
 SOUSEDÍK, S.: Dějiny, dějepis, filozofie dejín. Filosofický ústav AV ČR, Praha 2019.
 SPENGLER, Oswald: Zánik Západu: obrysy morfologie světových dejín. Academia, Praha 2017.
 SV. AUGUSTÍN: Boží štát : I. a II. zv. Spolok sv. Vojtecha, Trnava 2005.
 TIMURA, V.: Ľudstvo a dejiny. Bratislava 1997.
 VALACH, Milan: Marxova filozofie dejín. L. Marek, Brno 2005.
 VICO, Giambattista: Základy nové vedy o spoločné prirodzenosti národů. Academia, Praha 1991.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

ABS	N
82.98	17.02

Vyučujúci: Mgr. Jozef Palitefka, PhD., doc. Mgr. Katarína Gabašová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/FOS/15	Názov predmetu: Filozofický obraz sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 48 hodín + účasť na písomnej skúške 1 hodina. Externé štúdium: prednášky 6 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 68 hodín + účasť na písomnej skúške 1 hodina. Podmienky: Predmet je ukončený záverečným testom – na jeho absolvovanie študent musí preukázať rozsah znalostí predmetu minimálne na 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent vie postihnúť základné filozofické problémy v jednotlivých obdobiach dejín filozofie. Dokáže vytvárať vlastné zovšeobecnenia a nahliadať na dobové udalosti a javy z určitého filozofického rámca príznačného pre dané obdobie. Vďaka poznaniu tohto rámca myslenia, ktorým jednotlivé dobové obrazy sveta sú, študent lepšie porozumie dobovej podobe obsahu jej rôznorodých prvkov.	
Stručná osnova predmetu: Topológia človeka. Podstata obrazu sveta. Štruktúra obrazu sveta. Mytologický obraz sveta. Antický obraz sveta. Stredoveký obraz sveta. Renesančný obraz sveta. Novoveký obraz sveta. Súčasný obraz sveta.	
Odporúčaná literatúra: BOORSTIN, D. J.: Človek hľadajcí. Príbeh ľudskej touhy pochopiť svet a seba sama. Praha 1999. BOORSTIN, D. J.: Človek objaviteľ: jak člověk objevoval svět a seba sama. Praha 1997. BOORSTIN, D. J.: Človek tvůrce : Historie lidské imaginace. Praha 1996. DRAGŮŇ, E. a kol.: Obraz sveta, jeho podstata, historické modifikácie a význam. Nitra 1995. DRAGŮŇ, E. a kol.: Obraz sveta v teoretickej reflexii. Nitra 1997. HEIDEGGER, M.: Věk obrazu světa. Praha 2013. HOMÉR: Ilias, preklad Vladimír Šrámek. - 1. vyd. - Praha : Academia, 2010. - 582 s. ; - ISBN 978-80-200-1839-7. MIHINA, F., LEŠKO, V.: Dejiny filozofie. Bratislava 1994.	

PALITEFKA, J.: K antickému obrazu sveta. In: Acta Culturologica 16: interdisciplinarita, transdisciplinarita v spoločenskovednom výskume. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009, s. 79-83.
STÖRIG, H. J.: Malé dějiny filosofie. Praha 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

ABS	N
95.74	4.26

Vyučujúci: Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/FKE/15	Názov predmetu: Firemná kultúra a etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + samoštúdium 25 hodín + príprava na písomné previerky 24 hodín. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + samoštúdium 45 hodín + príprava na písomné previerky 24 hodín. Podmienky: V priebehu semestra študent absolvuje dve písomné previerky (50 + 50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka komplexne rozumie fenoménu firemnej kultúry podniku ako súboru spoločne zdieľaných hodnôt, postojov, noriem a vzorcov správania v rámci organizácii, ktoré výraznou mierou ovplyvňujú etickú klímu a výkonnosť podniku. 2. Študent/študentka identifikuje základné prvky, zdroje a determinanty firemnej kultúry, diferencuje funkcie a typológie firemnej kultúry. Pozná proces jej diagnostikovania a etapy postupu pri zmene a formovaní zdravej firemnej kultúry. 3. Študent/študentka aplikuje získané vedomosti do cieľavedomého utvárania obsahu firemnej kultúry tak, aby bola podporovaná efektívnosť, výkonnosť a etické správanie podniku. V tomto smere samostatne navrhuje vhodné možnosti riešenia praktických problémov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky. 2. Pojem a definície firemnej kultúry. Interpretatívny a objektivistický prístup. 3. Formovanie a vývoj firemnej kultúry. 4. Prvky firemnej kultúry. Predstavy, hodnoty, základné postoje, predpoklady a normy správania. 5. Zdroje a determinanty firemnej kultúry. 6. Funkcie firemnej kultúry. 7. Firemná kultúra vo vzťahu k etickej klíme a výkonnosti. 8. Základné typológie firemnej kultúry.	

9. Diagnostika a indikátory firemnej kultúry.
10. Potreba zmeny firemnej kultúry a formovanie žiaducej kultúry.
11. Správanie sa jednotlivcov v organizácii. Motívy a potreby. Motivačné teórie.
12. Skupinové správanie a procesy. Riadenie skupín.
13. Úloha manažmentu v procese utvárania a formovania kultúry.

Odporúčaná literatúra:

- BEDRNOVÁ, E. a kol. 1998. Psychologie a sociologie řízení. Praha : Management Press, 1998.
 CEJTHAMR, V. a DĚDINA, J. 2005. Management a organizační chování. Praha : Grada, 2005.
 HOFSTEDE, G.J. 2007. Kultury a organizace. Praha : LINDE, 2007.
 CHARVÁT, J. 2006. Firemní strategie pro praxi. Praha: Grada, 2006.
 KACHAŇÁKOVÁ, A. 2010. Organizačná kultúra. Bratislava : Iura Edition, 2010.
 KOFMAN, F. 2011. Vědomý business: integrita, úspěch a štěstí. Praha: Portál, 2010.
 KORENÝ, P. 2011. On Tolerance and Intolerance. In. Filozofia, 66 (2011), č. 4, s. 301-314.
 LUKÁŠOVÁ, R. 2004. Organizační kultura: Od sdílených hodnot a cílů k vyšší výkonnosti podniku. Praha: Grada, 2004.
 LUKÁŠOVA, R. . 2010. Organizační kultura a její změna. Praha: Grada, 2010.
 MALLYA, T. 2006. Základy strategického řízení a rozhodování. Praha: Grada, 2006.
 PFEIFER, L. a UMLAUFOVÁ, M. 1993. Firemní kultura. Praha : Grada, 1993.
 PLAMÍNEK, J. 2008. Vedení lidí, týmů a firem. Praha: Grada. 2008.
 SEKOVÁ, M. 2013. Manažment II: ľudia v organizácii a organizačná kultúra. Bratislava: Iura Edition, 2013.
 TURČAN, C. 2015. Využitie možností Hobbesovej teórie v súčasných podnikateľských podmienkach. In Manažment podnikania a vecí verejných – dialógy, roč. 10, č. 27 (2015), s. 49-54.
 TURČAN, C. 2021. K obhajobe etického manažmentu ako ekonomicky efektívneho prístupu k riadeniu ľudských zdrojov. In Prohuman, č. september (2021), s. 1 - 15.
 URBAN, J. Případové studie z managementu lidských zdrojů. Praha: Ústav práva a právní vědy, o.p.s. : European Business School SE, 2014.
 VYSEKALOVÁ, J. a MIKEŠ, J. 2009. Image a firemní identita. Praha : Grada Publishing, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 289

A	B	C	D	E	FX
35.99	29.76	20.07	6.92	5.88	1.38

Vyučujúci: Mgr. Ciprian Turčan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/FON/15	Názov predmetu: Fonetika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra študent vypracuje dva testy a úspešné zvládnutie každého z nich na min. 70% je podmienkou účasti na ústnej skúške. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti fonetiky súčasného ruského jazyka, dosiahnuť môže max. 100 bodov. Kredity za predmet nebudú udelené študentovi, ktorý získa v bodovom hodnotení na skúške menej ako 70 bodov, t.j. menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o aktuálnych problémoch fonetiky ruského spisovného jazyka, oboznámi sa so súborom noriem spisovnej výslovnosti. Študent prakticky zvládne a osvojí si špecifiká ruskej výslovnosti, získa základné poznatky z teoretickej fonetiky nevyhnutné pre štúdium tejto disciplíny. Nadobudne normatívnu rečovú kompetenciu z ruskej fonetiky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto fonetiky v štruktúre súčasného ruského spisovného jazyka. Fonetika ako veda o zvukovej stavbe jazyka. 2. Artikulačná a akustická fonetika. 3. Ruské hláskoslovie v porovnaní so slovenským. Zvuková sústava ruštiny vo vzťahu k jej grafickej sústave. 4. Ruský vokalizmus. Redukcia samohlások ako základná osobitosť ruskej fonetiky. 5. Kombinátorne zmeny samohlások. 6. Ruský konsonantizmus v porovnaní so slovenským. Mäkkostné a znelostné dvojice spoluhlások v rusko-slovenskom porovnávacom pláne. 7. Kombinátorne zmeny spoluhlások: asimilácia, disimilácia, dieréza, epentéza. 8. Silná a slabá pozícia hlásky. Hlásky a jej alofóny.	

9. Fonetická transkripcia. Fonetický rozbor slova.
10. Suprasegmentálne jednotky ruštiny (intonácia, prízvuk). Intonačné konštrukcie v ruštine (IK-1 až IK-7).
11. Ortoepická norma.
12. Pojem a charakteristika fonémy. Fonologické opozície. Silné/slabé pozície foném.
13. Fonologická sústava RJ/SJ – porovnanie. Fonologické školy.

Odporúčaná literatúra:

Kiseľová, N.: Fonetika ruského jazyka dľa slovacích učešichsia. Nitra: FF UKF, 2009.
 Kňazev, S. – Požarickaja, S.: Sovremennij russkij literaturnyj jazyk. Fonetika, grafika, orfografija, orfoepija. Moskva: Akademičeskij projekt, 2005.
 Odincova, I.: Zvuki. Ritmika. Intonacija. Učebnoje posobije. Moskva: Flinta – Nauka, 2004.
 Barchudarova, L.: Posobije po fonetike i intonacii ruskogo jazyka. Moskva: MGU, 2002.
 Kasatkin, T.: Fonetika sovremennogo ruskogo literaturnogo jazyka. Moskva: Izd-vo MGU, 2003.
 Ondrejčková, E.: Akustičeskaja charakteristika zvukovyh jedinic ruskoj reči. Nitra: VŠPg, 1994.
 Krongauz, M.: Russkij jazyk na grani nervnogo sryva. 3D. Moskva: Akademičeskij projekt, 2012, s videolekciami na CD nosiči.
 Staričенок, V.: Sovremennij russkij literaturnyj jazyk : učebnoje posobije. Minsk: Vyš. šk., 2012.
 Girževa, G.N.: Fonetika sovremennogo ruskogo jazyka: učebnoje posobije. Moskva: Flinta - Nauka, 2015.
 Kalechyts, A.: Obučenje udareniju ruskoj reči studentov-inostrancev. In: Language and intercultural communication : Collected Articles of III International Scientific-Theoretical Conference, Kazan October 3-4 2014. - Alma Ata : Al-Farabi Kazakh National University, 2014. - Je k dispozícii u vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 282

A	B	C	D	E	FX
21.99	20.21	21.99	14.18	13.48	8.16

Vyučujúci: doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/IKCR/15	Názov predmetu: Informačné technológie v kultúre a turizme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na seminároch, 38 hodín - štúdium odbornej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na seminári, 58 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a jej prezentácie) Podmienky absolvovania: aktívna účasť na seminároch, odovzдание a úspešné odprezentovanie seminárnej práce k zadanej téme, zodpovedanie doplnkových otázok týkajúcich sa odbornej terminológie v kontexte problematiky (100 %) Hodnotenie ABS=100 %	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu sa študent orientuje v problematike využívania informačných technológií v cestovnom ruchu a kultúre. Ovláda teoretické východiská a základnú terminológiu v kontexte problematiky. Získava komplexné vedomosti o špecifikách elektronického marketingu v cestovnom ruchu resp. kultúre. Zoznamuje sa s aktuálnymi trendmi využívania informačno-komunikačných technológií v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Elektronický turizmus a informačné systémy, terminológia, teoretické východiská 2. Informačno - komunikačné technológie 3. Informačný systém 4. E - business 5. E - commerce 6. E - tourism 7. - 8. Rezervačné systémy 9. - 10. Globálne distribučné systémy 11. - 12. Elektronický marketing	
Odporúčaná literatúra: GAJDOŠÍK, T., GAJDOŠÍKOVÁ, Z., MARČEKOVÁ, R.. Informačné technológie v cestovnom ruchu. - 1. vyd. - Bratislava : Wolters Kluwer, 2017. - 207 s. ; 24 cm. - (Ekonómia). - ISBN 978-80-8168-587-3.	

VERNON REED, T. Digitized Lives : culture, power and social change in the Internet era - 1. published. - New York : Routledge, 2014. - il. - 237 s. ; 23 cm. - ISBN 978-0-415-81931-2.

HUŽVÁR, M. - LACO, P. Informačné technológie v ekonomickej praxi - 1. vyd. - Bratislava : Wolters Kluwer s.r.o., 2014. - il. res. - 156 s. ; 24 cm. - (Ekonomía). - ISBN 978-80-8168-085-4.

PAPÍK, R. Strategie vyhledávání informací a elektronické informační zdroje - 1. vyd. - Praha : VelrybaR s.r.o., 2011. - v texte. - 192 s. ; 23 cm. - (Podnikání a management ; sv. 6). - ISBN 978-80-85860-22-1.

BUCKO, J. Elektronické podnikanie na Slovensku a podpora jeho rozvoja. [on-line]. Košice: Technická univerzita Košice, Ekonomická fakulta. Dostupné na internete: <<http://www.sssi.sk/download/si2005/prednasky/Bucko.pdf>>

e-Business Watch. ICT and e-Business in the Tourism Industry: sektorová štúdia. [on-line]. 2006. 196 s. Dostupné na internete: <http://www.ebusiness-watch.org/studies/sectors/tourism/documents/Tourism_2006.pdf>

eMarket Services. 2010. News. [on-line]. 2010. Dostupné na internete: <<http://www.emarketservices.com/start/News/index.html>>

KOSIUR, D. 2000. Elektronická komerce - Principy a praxe. Praha: Computer Press, 2000. 288 s. ISBN 80 -722-6097-9

KOTLER, P. Moderní marketing. 4. vyd. Praha : Grada Publishing, 2007. 1048 s. ISBN 978-80-247-1545-2

ŠTOLFIOVÁ, J. 2000. Elektronické obchodovanie a cestovný ruch. In Medzinárodný cestovný ruch v 21. storočí. Bratislava: Ekonóm, 2000. p. 382 - 388. ISBN 80 -967910 - 6 - 0

ZÁVODNÝ, P. 2004. Počítačové siete v hospodárskej praxi. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm, 2004. 234 s. ISBN 80-225-1979-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 368

ABS	N
91.85	8.15

Vyučujúci: PhDr. Michal Kurpaš, PhD., PhDr. Roman Zima, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCRJ1/22	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samostatné štúdium 30 hodín + príprava na písomné práce priebežného hodnotenia 34 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra v rámci seminárov študent priebežne realizuje 3 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý minimálne 70% nezíska zo všetkých priebežne realizovaných písomných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka, fonetické princípy čítania v ruštine.• Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v tematických okruhoch človek, rodina, bývanie.• Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti.• Študent porozumie postupom vstupu do komunikácie, udržiavania a ukončenia komunikácie.• Študent analyzuje získané vedomosti na rozvíjanie zručnosti reagovať na repliky v dialógu.• Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči.• Študent porozumie pravopisným a lexikálno-gramatickým javom pomocou písomného prejavu.• Študent analyzuje získané znalosti a rozvíja svoje informačné, kognitívne a interpersonálne kompetencie formou a prostredníctvom písaných textov.• Študent aplikuje získané komunikačné zručnosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Знакомства (Официальное знакомство, Неформальное знакомство). Склонение фамилий и имён.2. Основы коммуникации в русском языке. Склонение географических названий.3. Распорядок дня. Спряжение глаголов (настоящее и будущее время).	

4. Семья. Члены семьи. Семья в современном обществе. Спряжение глаголов (прошедшее время).
5. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации и в Словакии. Образование видовых форм глаголов.
6. Чайлд-фри: выбор современного общества? Варианты форм повелительного наклонения.
7. Человек. Синонимическое употребление форм глагола (личные формы глагола).
8. Характер и внешность человека. Синонимическое употребление форм глагола (видовременные формы глагола).
9. Стереотипы о внешности. Возвратные и невозвратные глаголы.
10. Дом. Жилье. Виды жилья. Синонимическое употребление форм глагола (возвратные и невозвратные глаголы).
11. Интерьер дома, квартиры. Глаголы движения (настоящее и будущее время).
12. Жизнь в городе и деревне. Глаголы движения (прошедшее время)
13. Миграция населения. Глаголы движения в переносном значении.

Odporúčaná literatúra:

KALECHYTS, A. I. – PULČÁR, V. – GALLO, J. 2013. Slovo k slovu Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

KOSAREVA, E. V. – HRUNENKOVA, A. V. 2017. Vremya obsuzhdat'. Moskva: Russkij yazyk. Kursy.

LASKAREVA, E. R. 2015. Chistaya grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

ODINCOVA, I. V. – MALASHENKO, N. M. – BARHUDAROVA, E.L. 2019. Russkaya grammatika v uprazhneniyah. Rabochaya tetrad' s kommentariyami (dlya inostrannyh uchashchihsya). Moskva: Russkij yazyk. Kursy.

SOKOLOVÁ, J. 2014. Lexika súčasného ruského jazyka: človek – rodina – bývanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

SOLGANIK, G. Ya. – DRONYAEVA, T. S. 2008. Stilistika sovremennogo russkogo yazyka i kul'tura rechi. Moskva: Izdatel'skij centr "Akademiya".

Lingea. Veľký slovník rusko-slovenský a slovensko-ruský. Bratislava: Lingea, 2011. 1357 s. Slovensko-ruské a rusko-slovenské slovníky

www.gramota.ru

www.lingvo.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 117

A	B	C	D	E	FX
35.04	14.53	18.8	11.11	5.98	14.53

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCRJ2/22	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samostatné štúdium 30 hodín + príprava na písomné práce priebežného hodnotenia 34 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra v rámci seminárov študent priebežne realizuje 3 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý minimálne 70% nezíska zo všetkých priebežne realizovaných písomných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka, fonetické princípy čítania v ruštine.• Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v tematických okruhoch vzdelávania, mesto, móda a odievanie.• Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti.• Študent porozumie postupom vstupu do komunikácie, udržiavania a ukončenia komunikácie.• Študent analyzuje získané vedomosti na rozvíjanie zručnosti reagovať na repliky v dialógu.• Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči.• Študent porozumie pravopisným a lexikálno-gramatickým javom pomocou písomného prejavu.• Študent analyzuje získané znalosti a rozvíja svoje informačné, kognitívne a interpersonálne kompetencie formou a prostredníctvom písaných textov.• Študent aplikuje získané komunikačné zručnosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Современная ситуация в сфере образования: образование в России и Словакии. Склонение существительных (родительный падеж единственного числа)2. Образование сегодня: реальность и перспективы. Склонение существительных (предложный падеж единственного числа)	

3. Высшее образование: плюсы и минусы. Склонение существительных (именительный падеж множественного числа)
4. Портрет современного преподавателя вуза и портрет современного студента. Склонение существительных (родительный падеж множественного числа)
5. Город. Употребление формы единственного числа в значении множественного.
6. Свободное время: в городе или огороде? Употребление формы множественного числа в значении единственного.
7. Большие города. Мегалополисы. Вариантные формы грамматического рода имён существительных.
8. Времяпрепровождение в городе. Род несклоняемых имён существительных.
9. Проблемы большого города: как жить без проблем? Род сложносокращённых слов
10. Одежда в нашей жизни. Аббревиатуры.
11. Стиль и мода. Префиксы и их значения с глаголами движения.
12. Дресс-код: за и против. Глаголы движения с приставками.
13. Покупки в интернет-магазинах. Глаголы движения с приставками в переносном значении.

Odporúčaná literatúra:

- GALLO, J. – PULČÁR, V. – VIERIKOVÁ, L. 2016. Lexika súčasného ruského jazyka 5. Kultúra – Šport – Vzdelávanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.
- KALECHYTS, A. I. – PULČÁR, V. – GALLO, J. 2013. Slovo k slovu Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.
- KOSAREVA, E. V. – HRUNENKOVA, A. V. 2017. Vremya obsuzhdat'. Moskva: Russkij yazyk. Kursy.
- KRIVONOSOV, A. D. – RED'KINA, T. U. 2018. Znayu i lyublyu russkie glagoly: Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- LASKAREVA, E. R. 2015. Chistaya grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- ODINCOVA, I. V. – MALASHENKO, N. M. – BARHUDAROVA, E.L. 2019. Russkaya grammatika v uprazhneniyah. Rabochaya tetrad' s kommentariyami (dlya inostrannyh uchashchihsya). Moskva: Russkij yazyk. Kursy.
- SOLGANIK, G. Ya. – DRONYAEVA, T. S. 2008. Stilistika sovremennogo russkogo yazyka i kul'tura rechi. Moskva: Akademiya.
- Lingea. Veľký slovník rusko-slovenský a slovensko-ruský. Bratislava: Lingea, 2011. 1357 s.
- Slovensko-ruské a rusko-slovenské slovníky
www.gramota.ru
www.lingvo.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
27.66	21.28	20.21	10.64	9.57	10.64

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCRJ3/22	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samostatné štúdium 30 hodín + príprava na písomné práce priebežného hodnotenia 34 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra v rámci seminárov študent priebežne realizuje 3 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý minimálne 70% nezíska zo všetkých priebežne realizovaných písomných testov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % - 76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka, fonetické princípy čítania v ruštine.• Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v tematických okruhoch kultúra, zdravie, šport.• Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti.• Študent porozumie postupom vstupu do komunikácie, udržiavania a ukončenia komunikácie.• Študent analyzuje získané vedomosti na rozvíjanie zručnosti reagovať na repliky v dialógu.• Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči.• Študent porozumie pravopisným a lexikálno-gramatickým javom pomocou písomného prejavu.• Študent analyzuje získané znalosti a rozvíja svoje informačné, kognitívne a interpersonálne kompetencie formou a prostredníctvom písaných textov.• Študent aplikuje získané komunikačné zručnosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Культура. Образование кратких форм прилагательных.2. Тенденции современной культуры. Синонимия полных и кратких форм имён прилагательных.3. Музыкальные события и фестивали. Образование степеней сравнения прилагательных.	

4. Выставки и музеи. Употребление степеней сравнения прилагательных.
5. Здоровье. Образование притяжательных имён прилагательных.
6. Здоровый образ жизни. Особенности употребления притяжательных имён прилагательных
7. Народная медицина. Разряды числительных.
8. Как бороться со стрессом. Склонение порядковых числительных.
9. Система здравоохранения в России и Словакии. Склонение количественных числительных.
10. Свободное время. Склонение собирательных и дробных числительных.
11. Спорт: за и против. Любительский и профессиональный спорт. Употребление собирательных числительных.
12. Наш «национальный спорт». Сочетание числительных с существительными.
13. Допинговые скандалы. Особенности употребление числительных в составе сложных слов.

Odporúčaná literatúra:

BARKOVA, T.P. – VASYUKOVA, M.V. – NEMCOVA N.M. 2017. Russkaya grammatika v tablicah. Tambov: Tambovskij gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet.

GALLO, J. – PULČÁR, V. – VIERIKOVÁ, L. 2016. Lexika súčasného ruského jazyka 5. Kultúra – Šport – Vzdelávanie. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

KALECHYTS, A. I. – PULČÁR, V. – GALLO, J. 2013. Slovo k slovu Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

KUMBASHEVA, U. A. 2006. Chelovek v sovremennom mire. Moskva: Flinta: Nauka.

LASKAREVA, E. R. 2015. Chistaya grammatika. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

SOLGANIK, G. Ya. – DRONYAEVA, T. S. 2008. Stilistika sovremennogo russkogo yazyka i kul'tura rechi. Moskva: Akademiya.

Lingea. Veľký slovník rusko-slovenský a slovensko-ruský. Bratislava: Lingea, 2011. 1357 s.

Slovensko-ruské a rusko-slovenské slovníky

www.gramota.ru

www.lingvo.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
38.57	15.71	21.43	10.0	7.14	7.14

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/KCRJ4/22	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia z ruského jazyka 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 120 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samostatné štúdium 30 hodín + príprava na písomné práce priebežného hodnotenia 34 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra v rámci seminárov študent priebežne realizuje 3 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý minimálne 70% nezíska zo všetkých priebežne realizovaných písomných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka, fonetické princípy čítania v ruštine.• Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v tematických okruhoch príroda, cestovný ruch, doprava.• Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti.• Študent porozumie postupom vstupu do komunikácie, udržiavania a ukončenia komunikácie.• Študent analyzuje získané vedomosti na rozvíjanie zručnosti reagovať na repliky v dialógu.• Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči.• Študent porozumie pravopisným a lexikálno-gramatickým javom pomocou písomného prejavu.• Študent analyzuje získané znalosti a rozvíja svoje informačné, kognitívne a interpersonálne kompetencie formou a prostredníctvom písaných textov.• Študent aplikuje získané komunikačné zručnosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Человек и окружающая среда. Разряды местоимений.2. Экологическая ситуация в России и Словакии. Склонение личных местоимений.3. Изменение климата. Вариантные формы местоимений.4. Стихийные бедствия. Возвратное местоимение «себя».	

5. Катастрофы. Притяжательные местоимения.
6. Досуг и увлечения. Склонение притяжательных местоимений.
7. Туризм и путешествия. Вопросительные и неопределённые местоимения.
8. Популярные направления для путешествия в России и мире. Склонения вопросительных и неопределённых местоимений.
9. Проект «Моя Словакия». Неопределённые местоимения на кое-, -то, -нибудь
10. Транспорт. Отрицательные местоимения.
11. Безопасный вид транспорта. Склонение отрицательных местоимений.
12. Велосипед – альтернатива пробкам. Указательные местоимения.
13. Особенности национального вождения. Склонение указательных местоимений.

Odporúčaná literatúra:

BARKOVA, T.P. – VASYUKOVA, M.V. – NEMCOVA, N.M. 2017. Russkaya grammatika v tablicah. Tambov: Tambovskij gosudarstvennyj tekhnicheskij universitet.

BERKOV, V.P. – BERKOVA, A.V. – BERKOVA, O.V. 2019. Kak my zhivyom. Posobie po stranovedeniyu dlya izuchayushchih russkij yazyk. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J. 2015. Lexika súčasného ruského jazyka 4. Cestovný ruch – Stravovanie – Príroda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

KALECHYTS, A. I. – PULČÁR, V. – GALLO, J. 2013. Slovo k slovu Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

KUMBASHEVA, U. A. 2006. Chelovek v sovremennom mire. Moskva: Flinta: Nauka.

SOLGANIK, G. Ya. – DRONYAEVA, T. S. 2008. Stilistika sovremennogo russkogo yazyka i kul'tura rechi. Moskva: Akademiya.

VYHODCEVA, I. S. – LYUBEZNOVA, N. V. 2021. Russkij yazyk dlya inostrannyh studentov: grammatika. Moskva: IPR Media.

Lingea. Veľký slovník rusko-slovenský a slovensko-ruský. Bratislava: Lingea, 2011. 1357 s. Slovensko-ruské a rusko-slovenské slovníky

www.gramota.ru
www.lingvo.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/KKb/15	Názov predmetu: Kulturologické koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 36 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie seminárnej práce); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 56 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie seminárnej práce). Podmienkou absolvovania predmetu je účasť na prednáškach (30 bodov), vypracovanie a odprezentovanie seminárnej práce (70 bodov). Na získanie hodnotenia Absolvoval je potrebných minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje základné terminologické vedomosti z odboru. Študent si pamätá základné línie kulturologického diskurzu v súčasnosti. Študent porozumie kultúrnohistorickým a sociologickým koncepciám kultúry. Študent analyzuje získané poznatky, s ktorými sa oboznámil. Študent používa metódy a stratégie vedeckej interpretácie textu. Študent aplikuje naučené vedomosti o klasifikáciách a kategóriách kulturologického diskurzu v 20. a 21. storočí do kritickej reflexie kultúry. Študent prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckými teóriami a reflektovanými interpretáciami vybraných autorov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Filozofická, antropologická a sociologická koncepcia kultúry; 2. semiotika kultúry; 3. kultúra ako adaptívny systém (ako inštitúcia), 4. štruktúry kultúry, kultúrne univerzálie; 5. vývin, inovácia, translácia kultúry; 6. tradícia kultúry; 7. teória kultúrnej zmeny a výmeny, 10. kultúrny kapitál, priemysel kultúry, 11. etnocentrizmus, multikulturalizmus, 12. masová kultúra, 13. globalizácia kultúry, postmoderná kultúra.	
Odporúčaná literatúra: ACTA CULTUROLOGICA, zv. 5.: Kulturologické reflexie. Bratislava, 2001. ACTA CULTUROLOGICA, zv. 10.: Perspektívy kulturológie. Bratislava, 2003. ACTA CULTUROLOGICA, zv. 13.: Kultúra a rôznorodosť kultúrneho. Bratislava, 2005. BERGER, P. I. – LUCKMANN, T.: Sociální konstrukce reality. Pojednání o sociologii vědění. Praha 1999.	

GABAŠOVÁ, K.: Súčasná kulturologické koncepcie 1 : (vybrané kapitoly). Nitra, 2020.
 GABAŠOVÁ, K.: Koncept krízy kultúry v kontexte myslenia o kultúre. In Kontexty kultúry a turizmu, Roč. 12, č. 2, 2019, ISSN 1337-7760. s. 93-104.
 GAŽOVÁ, V.: Štruktúra kultúry. Bratislava 1996.
 GEERTZ, C.: Interpretace kultur. Praha 2000.
 LETAVAJOVÁ, S. (ed.): Reflexia globalizácie v lokálnom spoločenstve. Trnava 2006.
 NOWICKA, E.: Swiat czloweka – swiat kultury. Warszawa 2000.
 PAVELKA, J.: Kultura, média a literatura. Brno 2004.
 RITZER, G.: Makdonaldyzacja społeczeństwa. Warszawa 2003.
 SOUKUP, V.: Dejiny antopologie. Praha 2004.
 ŠABÍK, V.: Diskurzy o kultúre. Bratislava 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 292

ABS	N
97.6	2.4

Vyučujúci: PhDr. Michala Fúsková, PhD., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KSN/15	Názov predmetu: Kultúra a svetové náboženstvá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 48 hodín + účasť na písomnej skúške 1 hodina. Externé štúdium: prednášky 6 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 68 hodín + účasť na písomnej skúške 1 hodina. Podmienky: Predmet je ukončený záverečným testom – na jeho absolvovanie študent musí preukázať rozsah znalostí predmetu minimálne na 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu by mal študent poznať kultúrne dejiny, ideové východiská, obsah učenia a hlavné črty veľkých svetových náboženstiev s dôrazom na mimoeurópske a mimokresťanské náboženské systémy. Mal by pochopiť prínos jednotlivých náboženstiev k dejinám ľudskej civilizácie, ich historickú úlohu a ich súčasné pôsobenie na kultúrne procesy v globálnej dimenzii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Indické náboženstvá – ich minulosť a prítomnosť a/hinduizmus b/buddhizmus c/džinizmus d/pársizmus e/sikhizmus 2. Čínske a japonské náboženstvá a/ konfucianizmus b/ taoizmus c/šintoizmus d/ zenový buddhizmus 3. Islam 4. Judaizmus 5. Kresťanstvo	
Odporúčaná literatúra:	

ČARNOGURSKÁ, M. – BONDY, E.: Lao c' - Tao Te t'ing. Bratislava 2005
 GEBELT, j. a kol.: Ve stínu islámu: menšinová náboženství na Blízkém východě. Vyšehrad 2016
 HAJKO, D.: Úvod do indickej filozofie. Bratislava 2011
 HALÍK, T.: Prolínání světů: ze života světových náboženství. Lidové noviny, Praha 2006
 HERZBERG, A. - MANNHAEIM, A.: Židia. Bratislava 1999
 CHENET, Francois: Indická filozofia. Hronka 2018
 KEENE, M.: Svetové náboženstvá. Bratislava 2003
 KNOTKOVÁ ČAPKOVÁ, B. (ed.): Základy asijských náboženství I. a II. diel, Praha 2004
 KUNG, H. - STIETENCROON, H. von: Křesťanství a hinduizmus, Praha 1997
 MILTNER, V.: Malá encyklopedie buddhismu. Praha 2002
 Viery a vyznania: Nový sprievodca náboženstvami sveta. Slovart, Bratislava 2006
 WERNER, K.: Malá encyklopedie hinduizmu. Brno 1996
 WERNER, K.: Náboženské tradice Asie. Bratislava 2008
 ZBAVITEL, D.: Hinduizmus. Praha 1993

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 57

ABS	N
73.68	26.32

Vyučujúci: Mgr. Jozef Palitefka, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KEM/22	Názov predmetu: Kultúra etnických minorít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž na študenta: denné štúdium 90 hodín (prednáška: 26 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium odbornej literatúry: 27 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny). Externé štúdium 90 hodín (prednáška: 6 hodín, príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium odbornej literatúry: 47 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny). Podmienkou na absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a úspešné zvládnutie ústnej skúšky. Kredity sa udeľujú na základe ústnej skúšky, ktorú študent vykoná v príslušnom skúškovom období. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 95% - 100% z celkového počtu bodov, na získanie hodnotenia B 90% - 94% bodov, na hodnotenie C 85% - 89% bodov, na hodnotenie D 80% - 84% bodov a na hodnotenie E 70% - 79% z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu je študent schopný ozrejmiť základnú terminológiu problematiky minorít. Pozná základnú odbornú literatúru z oblasti etnokultúrnych procesov. Orientuje sa v oblasti historického vývoja národnostných menšín, etnických minorít a tzv. nových minorít na území Slovenska. Pozná problematiku národnostných menšín Slovákov žijúcich v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teória národa a etnicity. Základné pojmy – rod, kmeň, národ, národnosť, etnikum, národnostná menšina, etnicita, etnické spoločenstvo, etnické vedomie, etnická identita, etnogenéza, eronym. 2. Etnické procesy. Etnická integrácia, asimilácia, akulturácia, emigrácia, migrácia, genocída, postoje, stereotypy, rasizmus, 3. Národnostné menšiny na Slovensku, politika národnostných menšín a etnických skupín 4. Národnostne menšiny na Slovensku – Maďari. 5. Národnostné menšiny na Slovensku – Nemci. 6. Národnostné menšiny na Slovensku – Rómovia. 7. Národnostné menšiny na Slovensku – Bulhari, Chorváti, 8. Národnostné menšiny na Slovensku - Rusíni, Ukrajinci, Rusi 9. Národnostné menšiny na Slovensku- Česi, Židia. 10. Cudzinci na Slovensku.	

11. Slováci v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

- HORVÁTHOVÁ, E.: Cigáni na Slovensku. Bratislava: SAV, 1964.
BOTÍK, J.: Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava 2007.
ČUKAN, J. a i.: Borumlak, Varzaľ. Spôsob života a kultúra Slovákov v Bihore. Nadlak; Nitra 2006.
ČUKAN, J. a i.: Butín. Kultúrne tradície Slovákov v rumunskom Banáte. Nitra 2008.
SIRÁCKY, J. a i.: Slováci vo svete 1. Martin 1980.
ŠUSTEKOVÁ, I. a i.: Kultúrne tradície Slovákov v oblasti Bakonského lesa. Nitra 2008.
UŠÁK, V.: Slováci v Chorvátsku. Cleveland – Rím 1978.
ZELINOVÁ, Hana. Česi na Slovensku. Martin 2000
KUČEROVÁ KVETA – Chorváti a Srbi v strednej Európe. Bratislava, 1976
LISZKA, J.: Národopis Maďarov na Slovensku, Komárno, 2003
MANN, A.: Rómsky dejepis. Ba 2000
SOPOLIGA, M.: Ukrajinci na Slovensku. Komárno, 2002
MAGOCSI, P. R.: Rusíni na Slovensku. Prešov 1994
Horváthová, M. Nemci na Slovensku. Komárno, 2002
SALNER, Peter. Židia na Slovensku po roku 1945 : (komunita medzi vierou a realitou)
Bratislava : Ústav etnológie SAV, 2016. - res. fot. - 215 s. ; 24 cm. - (Etnologické štúdie ; 24).
JELÍNEK, J. A. Židia na Slovensku v 19. a 20. storočí : Zborník statí : I. časť 1. vyd. -
Bratislava : Slovenské národné múzeum, 1999. - 155 s. - (Judaica Slovaca)
LETAVAJOVÁ, S.: Identita a tradičná kultúra Slovákov v Sarvaši. In. Kontexty kultrúy a turizmu, 12/2, 2020, s. 17-37.
ČUKAN, J, LETAVAJOVÁ, S. a kol. Súčasný stav kultúry Slovákov v Rumunsku. Učebné texty. Nadlak: Vydavateľstvo Ivana Kraska, 2019.
LETAVAJOVÁ, S. Príspevok k nehmotnému kultúrnemu dedičstvu Slovákov v Gemelčičke. In Kontexty kultúry a turizmu 12/2, 2019, s. 57-68

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Monika Štrbová, PhD., doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/KIAO/22	Názov predmetu: Kultúrne inštitúcie a organizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na seminároch – 10 percent, riešenie úloh a zadaní na prednáškach – 30 percent, seminárna práca a jej prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy a vzťahy z oblasti kultúrnych inštitúcií, kultúrnej infraštruktúry a kultúrneho manažmentu. Dokáže sa orientovať v oblasti právnych foriem kultúrnych organizácií, ich správe a financovaní. K riešenej téme pristupuje kontextuálne a interdisciplinárne. Rozvíja sa analytické a strategické myslenie študenta, jeho kreativita a schopnosť prichádzať s funkčnými riešeniami praktických úloh. Riešenie parciálnych úloh na seminári je tréningom zručností a situácií, ktoré študenta pripravujú pre prax v kultúrnom sektore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Administrácia a inštitucionalizácia kultúry. Kultúrna infraštruktúra 2. Klasifikácia kultúrnych organizácií, ich špecifikácia a charakteristika (analýza a komparácia vybraných inštitúcií z oblasti kultúry a umenia) 3. Špecifiká manažmentu v kultúre 4. Osobnosť kultúrneho manažéra. Aktuálne trendy a výzvy pre kultúrneho manažéra, kľúčové kompetencie manažéra kultúrnych inštitúcií 5. Vybrané právne normy upravujúce kultúrno-osvetovú činnosť a činnosť subjektov kultúrnej infraštruktúry na Slovensku 6. Tretí sektor a občianske iniciatívy v oblasti kultúrneho rozvoja lokalít a regiónov (analýza a komparácia vybraných subjektov a iniciatív) 7. Sieť kultúrnych inštitúcií a organizácií. Spolupráca a partnerstvá v kultúrnom sektore 8. Swot analýza vnútorného a vonkajšieho prostredia kultúrnej inštitúcie	

9. Strategické plánovanie v kultúrnom manažmente, analýza a komparácia vybraných príkladov z praxe, tréning praktických zručností
10. Grantové agentúry a schémy
11. Prezentácia seminárnych prác študentov, diskusia
12. Prezentácia seminárnych prác študentov, diskusia

Odporúčaná literatúra:

- LORD-DEXTER, G. – MARKERT, K. The Manual of Strategic Planning for Cultural Organizations: A Guide for Museums, Performing Arts, Science Centers, Public Gardens, Heritage Sites, Libraries, Archives and Zoos. Rowman & Littlefield, 2017. ISBN13 (EAN): 9781538101308.
- LORD-DEXTER, G.– BLANKENBERG, N. Cities, Museums and Soft Power. American Alliance Of Museums, 2016. ISBN 194196303X.
- PERSON-HARM, A. Care and Keeping of Cultural Facilities: A Best Practice Guidebook for Museum Facility Management. AltaMira Press, U.S., 2014. ISBN13 (EAN): 9780759123595.
- WROBLEWSKI, L.. Culture Management: Strategy and marketing aspects. Berlin : Logos Verlag Berlin, 2017. ISBN 978-3-8325-4378-5.
- LUISA SANTOS. Multidisciplinarity: Projects for Social Change in Art and Culture. Routledge, 2020. ISBN 9780367589615.
- CHOMOVÁ, S. Vádemékum lokálnej a regionálnej kultúry. Univerzita komenského v Bratislave, 2015. ISBN 978-80-223-4025-0.
- CHOMOVÁ, S. – SLUŠNÁ, Z. Kultúrne dedičstvo v miestnej a regionálnej kultúre: Učebnica dištančného vzdelávania. Bratislava , 2015
- KRIŠKOVÁ, Z. Kultúrne dedičstvo a pamäťové inštitúcie so zreteľom na múzeá. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2017. ISBN 978-83-7490-999-0.
- DÓCZY, J. Vývojové trendy regionálnej kultúry na Slovensku. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. ISBN 978-80-558-0541-2.
- KOLEKTÍV. Acta Culturologica 22: Kulturológia: kreativita, kultivácia, kultúrnosť. Bratislava, 2016. ISBN 978-80-223-3616-1.
- DUBSKÁ, M. Kultúrne dedičstvo a kultúrny cestovný ruch : učebné texty k vybraným problémom. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. ISBN 978-80-558-0886-4.
- JAKUBOVSKÁ, K. Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5.
- JAKUBOVSKÁ, K. Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Boskovice 2017. ISBN 978-80-7326-275-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 28.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/EXK/22	Názov predmetu: Kultúrno-poznávacia exkurzia (Brodzany)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (38 hodín príprava na exkurziu + 12 hodín účasť na exkurzii). Prezenčná účasť na exkurzii organizovanej Katedrou rusistiky FF UKF v Literárnom múzeu A.S. Puškina v kaštieli Brodzany.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent zážitkovou formou prostredníctvom návštevy Literárneho múzea A. S. Puškina v Brodzanoch nadobúda poznatky o vzťahu A.S. Puškina, resp. jeho príbuzných k Slovensku. • Študent si prehľbuje poznatky o slovensko-ruských literárnych a kultúrnych vzťahoch. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • A. S. Puškin a Slovensko. • Slovensko-ruské literárne a kultúrne vzťahy. • Doplnenie poznatkov formou zážitkového vzdelávania. 	
Odporúčaná literatúra: Červeňák, A.: A. S. Puškin – človek a básnik. Martin: Matica Slovenská, 1989. Červeňák, A.: Russkaja literatura v slovackom vosprijatiji. Nitra: UKF, 2007. Literárne múzeum A. S. Puškina. Sprievodca po expozícii.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: ruský jazyk, slovenský jazyk	
Poznámky: Účasť na exkurzii organizovanej Katedrou rusistiky FF UKF je možná iba raz v bakalárskom stupni štúdia. Exkurzia sa nemusí konať každoročne.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/MVVb/15	Názov predmetu: Metodológia vedy a výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín: semináre 26 hodín + štúdium literatúry 26 hodín + príprava seminárnej práce 36 hodín + prezentácia seminárnej práce 2 hodiny. Externé štúdium 90 hodín: semináre 26 hodín + štúdium literatúry 26 hodín + príprava seminárnej práce 36 hodín + prezentácia seminárnej práce 2 hodiny. Podmienkou na absolvovanie predmetu je aktívna účasť na seminároch (30 bodov), vypracovanie a odprezentovanie seminárnej práce na pridelenú tému (spracovanie úvodu, cieľov, metodiky a súčasného stavu problematiky) - 70 bodov. Hodnotenie Absolvoval získa študent za minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie zákonitostiam výskumnej práce. Pamätá si rozdiely v metodike a organizácii kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu. Aplikuje nadobudnuté poznatky pri realizácii vlastného výskumu, stanovovaní jeho cieľov, vymedzovaní výskumného problému, tvorbe výskumného projektu a voľbe najvhodnejších metód a techník výskumu. Tvorí vlastnú semestrálnu prácu, v ktorej uplatňuje nadobudnuté vedomosti z oblasti koncipovania odborných textov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Základy metodológie výskumu2. Znaky vedeckej práce a etika vo výskumnej práci3. Kvantitatívny, kvalitatívny a zmiešaný výskum4. Vývoj kvalitatívneho výskumu – školy a teórie5. Organizácia výskumu a výber výskumných metód6. Metódy a techniky výskumu - všeobecno-vedné metódy výskumu, štúdium dokumentov, pozorovanie, rozhovor, dotazník a anketa7. Práca s literatúrou – citovanie a parafrázovanie, spôsoby uvádzania prameňov8. Štruktúra a formálna úprava odbornej práce (tabuľky, grafy, schémy, mapy, obrazová príloha)	
Odporúčaná literatúra: ČUKAN, J. Metódy a techniky výskumu v kultúre a cestovnom ruchu. Nitra : UKF, 2017. 60 s. ISBN 978-80-558-1151-2. ČUKAN, J. Pramene k štúdiu a techniky výskumu v etnológii. Nitra : FHV UKF, 1997. 82 s. ISBN 80-8050-107-6.	

KATUŠČÁK, D. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. 4. vyd. Nitra : Enigma, 2007. 162 s. ISBN 978-80-89132-45-4.
 KIMLIČKA, Š. Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava : Stimul, 2002. 82 s. ISBN 80-88982-57-X.
 POLONSKÝ, D. Sociologické metódy poznávania spoločenských javov. Banská Bystrica : Ekonomická fakulta UMB v Banskej Bystrici, 1999. 58 s. ISBN 80-8055-222-3.
 ŠANDEROVÁ, J. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách : několik zásad pro začátečníky. Praha : Sociologické nakladatelství, 2007. 209 s. ISBN 978-80-86429-40-3.
 VICENÍK, J. – CMOREJ, P. (eds.). K dejinám logiky a metodológie vied na Slovensku a v Čechách. Bratislava : IRIS, 2002. 320 s. ISBN 80-967225-5-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 373

ABS	N
94.91	5.09

Vyučujúci: PhDr. Monika Štrbová, PhD., PhDr. Michal Kurpaš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/MRF/15	Názov predmetu: Morfológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná a ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci písomnej časti skúšky študent realizuje test (100 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti morfológie súčasného ruského jazyka (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 140 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Opis predmetu: Predmet patrí do oblasti deskriptívnej lingvistiky s presahom do komparatívnej jazykovedy. Približuje systémovú prepojenosť výrazového a obsahového plánu v oblasti plnovýznamových slovných druhov a funkčné špecifiká neplnovýznamových slovných druhov. Objasňuje pravidlá deklinačného a konjugačného systému súčasného ruského jazyka v jeho typovej rozmanitosti. Ciele predmetu: <ul style="list-style-type: none">• získať teoretické znalosti v oblasti ruského tvaroslovia;• rozvíjať systémové myslenie a uvažovanie pomocou analógií;• vedieť zdôvodniť uplatňovanie flexií a tvarotvorných sufixov na základe poznania pravidiel tvorenia gramatických tvarov;• ovládať morfológiu ruštiny v systémových aj v komunikačných súvislostiach;• nadobúdať príslušné všeobecné aj odborné vedomosti, kognitívne aj praktické zručnosti, jazykové aj rečové kompetencie a prenositeľné spôsobilosti potrebné pre výkon budúceho povolania. Výsledky vzdelávania <ul style="list-style-type: none">• Študent vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty morfologického systému súčasného ruského jazyka.• Študent pozná základné princípy opisu a explanácie tvorenia gramatických tvarov.	

- Študent dokáže aplikovať získané znalosti o slovnodruhových vlastnostiach plnovýznamových aj neplnovýznamových slov v komunikačných situáciách.
- Študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet morfológie. Teórie slovných druhov.
2. Morfemika. Morfematická analýza slovných tvarov.
3. Substantíva – lexikálno-sémantická a gramatická charakteristika. Morfológické kategórie substantív.
4. Tvaroslovie substantív.
5. Slovnodruhovú charakteristiku adjektív. Morfológické kategórie adjektív.
6. Tvaroslovie adjektív, tvorenie krátkych tvarov a stupňovanie.
7. Slovnodruhovú charakteristiku zámen. Morfológické kategórie a tvaroslovie zámen.
8. Slovnodruhovú charakteristiku a tvaroslovie čísloviek.
9. Slovnodruhovú charakteristiku prísloviek.
10. Slovnodruhovú charakteristiku sloviac a slovesné triedy.
11. Slovesné kategórie.
12. Tvaroslovie sloviac.
13. Morfológická charakteristika neplnovýznamových slovných druhov.

Odporúčaná literatúra:

Sokolová, J. – Hrková, M.: Основы системной лингвистики. Морфология. Nitra: Garmond, 2008.

Совершенный русский язык в сопоставлении со словацким. Морфология.. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1989.

Baláž, G. – Čabala, M. – Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. 2. vydanie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1995.

Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied 1966.

Dostupný na: <https://www.juls.savba.sk/ediela/msj/msj-hq.pdf>

Sokolová, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. Dostupný na:

https://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/novy_deklinacny_system_slovenskych_substantiv.pdf

Филлипова, Л. С.: Совершенный русский язык. Морфология. Москва: Флинта 2018.

Национальный корпус русского языка. Dostupný na: <https://ruscorpora.ru/new/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 248

A	B	C	D	E	FX
18.95	11.69	16.53	6.85	19.35	26.61

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/MKSN1b/15	Názov predmetu: Mravnosť a kultúra z pohľadu svetových náboženstiev
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta denné štúdium: 90 hodín: účasť na prednáškach 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 24 hodín + samoštúdium a štúdium odporúčanej literatúry 30 hodín. Celková záťaž študenta externé štúdium: 90 hodín: účasť na prednáškach 6 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 26 hodín + samoštúdium a štúdium odporúčanej literatúry 48 hodín. Podmienky získania kreditov: Aktívna účasť na prednáškach (30 bodov) , príprava a prezentácia seminárnej práce podľa zadania vyučujúceho (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení získa menej ako 70%.	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu získa prehľad o základných koncepciách svetových náboženstiev s osobitným vzťahom k etike a ku kultúre. Osvojí si historické súvislosti, význam hlavných pojmov, charakteristiku dôležitých predstaviteľov a ich názorov. Z diachrónneho hľadiska bude vedieť popísať charakteristické znaky jednotlivých hlavných náboženských prúdov nielen európskeho priestoru. Na základe osvojených poznatkov bude vedieť identifikovať hlavné znaky jednotlivých náboženstiev.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do predmetu. Definícia základných pojmov. Mravnosť, morálka, hodnoty, kultúra, náboženstvo, monoteizmus, polyteizmus, ateizmus Náboženské smery a filozofia Indie. Vývoj, smery charakteristika, Budha a jeho život a učenie. Kultúrne prejavy indickej filozofie. Náboženstvo Číny, konfucionizmus, taoizmus, učenie čínskych filozofov, prejavy a symbolika náboženských smerov Číny v kultúre a umení. Judaizmus. Vznik a vývoj judaizmu, teória judaizmu. Chápanie pojmov Žid a žid. Šírenie judaizmu vo svete. Symbolika judaizmu. Vplyv židovského náboženstva na kultúru a spoločnosť. Predkresťanský polyteizmus Grékov a Rimanov. Komparácia oboch náboženských systémov. Mytologické učenie germánskych a slovanských národov. Kresťanstvo. Vznik a vývoj. Základné postuláty kresťanskej filozofie. Križiacke výpravy. Boj o investitúru. Vplyv kresťanskej filozofie na rozmach kultúry a fungovanie spoločnosti. Rozkol kresťanského náboženstva. Východný a západný obrad. Reformácia a jej vplyv na spoločnosť. Vznik protestantizmu.	

Islam. Vznik, vývoj a charakteristika islamu. Základné princípy a učenie islamu. Mohamed ako zakladateľ nového náboženstva. Symboly islamu. Vplyv islamu na kultúru a vývoj spoločnosti. Nové náboženské smery. ...
Postavenie minoritných skupín v jednotlivých náboženstvách

Odporúčaná literatúra:

MORAVČÍKOVÁ, V - SKAČAN J.: Náboženstvo a médiá v súčasnej mediálnej kultúre. Nitra 2018.
LYKO, M. : Kult a morálka. Princíp zostupujúci do skutočnosti. Nitra 2016.
ELIADE, M.: Dejiny náboženských predstáv a ideí I. – III.. Bratislava 1995.
WERNER, K.: Náboženské tradície Asie. Bratislava 2008.
KNOTKOVÁ -ČAPKOVÁ, B.: (ed.): Základy asijských náboženstiev. I. diel (judaizmus, islám, hinduizmus, džinizmus, buddhizmus, sikhizmus, pársizmus). Praha 2004.
KNOTKOVÁ-ČAPKOVÁ, B.: Základy asijských náboženstiev. II. Diel (taoizmus, konfucianizmus, neokonfucianizmus, šintoizmus, islám vo východní a juhovýchodní Asii). Praha 2005.
HAJKO, D.: Úvod do indickej filozofie (Hodnoty a východiská). Bratislava 2008.
KÜNG, H. – STIETENCROHN, H. von: Kresťanství a hinduizmus. Praha 1997.
KÜNG, H. – BECHERT, H.: Kresťanství a buddhizmus. Praha 1998.
KÜNG, H. – ESS, J. van: Kresťanství a islám. Praha 1998.
KÜNG, H. – CHING, J.: Kresťanství a náboženství Číny. Praha 1999.
SKAČAN, J.: Kresťanská mystika vo filozofii európskeho stredoveku. Nitra 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 487

ABS	N
91.99	8.01

Vyučujúci: PhDr. Monika Štrbová, PhD., PaedDr. Andrea Molnárová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRAxb1/22	Názov predmetu: Odborná prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín (55 hodín účasť na praxi vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej + 5 hodín vypracovanie správy o činnosti, vykonávanej počas praxe). Podmienkou na udelenie kreditov je absolvovanie odbornej praxe vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej. Absolvovanie praxe študent dokladuje potvrdením a správou o činnosti, ktorú počas praxe vykonával.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi vo vybranej organizácii, resp. inštitúcii pôsobiacej v kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej sfére.• Študent nadobúda nové teoretické vedomosti a praktické znalosti, ktoré môže využiť počas ďalšieho štúdia, resp. pri výkone svojej budúcej profesie.• Študent si počas praxe rozvíja svoje komunikačné a organizačné schopnosti a zručnosti.	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je prepojenie počas štúdia nadobudnutých teoretických poznatkov s prostredím reálnej inštitúcie, organizácie, spoločnosti, firmy apod. Odborná prax je zameraná na získanie takých teoretických vedomostí a praktických znalostí, ktoré umožnia študentom uplatniť sa v kultúrno-spoločenských inštitúciách, v masmédiách a vydavateľstvách, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v štátnej sfére, diplomacii a medzinárodných inštitúciách, v treťom sektore a mimovládnych organizáciách.	
Odporúčaná literatúra: -	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRAxb2/22	Názov predmetu: Odborná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 60 hodín (55 hodín účasť na praxi vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej + 5 hodín vypracovanie správy o činnosti, vykonávanej počas praxe). Podmienkou na udelenie kreditov je absolvovanie odbornej praxe vo vybranej inštitúcii zo sféry kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej. Absolvovanie praxe študent dokladuje potvrdením a správou o činnosti, ktorú počas praxe vykonával.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent aplikuje nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi vo vybranej organizácii, resp. inštitúcii pôsobiacej v kultúrno-spoločenskej, hospodárskej alebo podnikateľskej sfére. • Študent nadobúda nové teoretické vedomosti a praktické znalosti, ktoré môže využiť počas ďalšieho štúdia, resp. pri výkone svojej budúcej profesie. • Študent si počas praxe rozvíja svoje komunikačné a organizačné schopnosti a zručnosti. 	
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je prepojenie počas štúdia nadobudnutých teoretických poznatkov s prostredím reálnej inštitúcie, organizácie, spoločnosti, firmy apod. Odborná prax je zameraná na získanie takých teoretických vedomostí a praktických znalostí, ktoré umožnia študentom uplatniť sa v kultúrno-spoločenských inštitúciách, v masmédiách a vydavateľstvách, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v štátnej sfére, diplomacii a medzinárodných inštitúciách, v treťom sektore a mimovládnych organizáciách.	
Odporúčaná literatúra: -	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/OKT/15	Názov predmetu: Organizácia kultúry a turizmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na prednáškach, 34 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 28 hodín - príprava semestrálnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie semestrálnej práce); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na prednáške, 54 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 28 hodín - príprava semestrálnej práce a prezentácie, 2 hodiny - prezentovanie semestrálnej práce). Podmienkou absolvovania predmetu je účasť na prednáškach (30 bodov), vypracovanie a odprezentovanie semestrálnej práce (70 bodov). Na získanie hodnotenia Absolvoval je potrebných minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa adekvátne orientuje v problematike organizácie kultúry a turizmu. Pozná základné terminologické východiská, organizačnú štruktúru kultúry a turizmu, profil kultúrneho manažéra a manažéra v cestovnom ruchu. Ovláda špecifiká manažmentu a marketingu v týchto oblastiach a chápe proces zabezpečovania aktivít a eventov. Dokáže rozpoznať, popísať a vysvetliť aktuálne trendy, inovácie a prebiehajúce procesy v kultúre a v turizme, v podmienkach Slovenskej republiky i v zahraničí. Vie uviesť a analyzovať konkrétne príklady zo spoločenskej praxe a vysvetliť ich súvislosti. Dokáže vyjadriť svoje stanovisko ku špecifickým otázkam, je schopný kriticky rozmýšľať a aplikovať teoretické poznatky v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Teoretické a terminologické východiská k problematike2. Kultúra, kultúrne zdroje, kultúrny potenciál a kultúrny kapitál3. Cestovný ruch - lokalizačné, realizačné a selektívne predpoklady4. Organizačná štruktúra v kultúrnom sektore5. Organizačná štruktúra v turizme6. Inštitúcie a organizácie v kultúre a turizme7. Úloha tretieho sektoru v kultúre a turizme8. Profil kultúrneho manažéra a manažéra v turizme9. Event management - finančné, personálne, materiálne, organizačné zabezpečenie podujatí10. Projektové riadenie v kultúre a v turizme11. Špecifiká manažmentu a marketingu v kultúrnom sektore a v turizme12. Projekty, súvislosti a príklady zo spoločenskej praxe	

Odporúčaná literatúra:

- BOROVSKÝ, J. – SMOLKOVÁ, E. – NIŇAJOVÁ, I. Cestovný ruch - trendy a perspektívy. Bratislava : Iura Edition. 2008. 280 s. ISBN 978-80-8078-215-3.
- DVORSKÝ J. Manažment kultúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006. 168 s. ISBN 80- 10-00908-3 .
- FEILDEN, M. B. – JOKILEHTO, J. Príručka manažmentu lokalít svetového kultúrneho dedičstva. Preložené z originálu ICCROM Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites. Svätý Jur: AINova, 2010. 162 s. ISBN 978-80-968598-3-2.
- FILO, P. – CHOMOVÁ, S. – STRELKOVÁ, J. Kulturooperátor. Bratislava: Národné osvetové centrum, 2010. 140 s. ISBN 978-80-7121-330-7.
- KESNER, L. Marketing a management múzeí a památok. Praha: Grada Publishing, 2005. 304 s. ISBN 80-247-1104-4.
- LENOVSKÝ, L. a kol. Cestovný ruch a kultúrne dedičstvo. Učebné texty k vybraným problémom. Nitra: UKF v Nitre, 2008. 168 s. ISBN 978-80-8094-229-8.
- CHOMOVÁ, S. Vademékum pracovníka v kultúre. Bratislava: Národné osvetové centrum, 2007. 162 s. ISBN 80-7121-274-1.
- KOLEKTÍV: Tradičná kultúra, turizmus a rozvoj regiónov. Nitra: FF UKF, 2006. 382 s. ISBN 978-80-8050-992-1.
- LIDSTONE, G. – ULÍČIANSKA, Z. Kultúrny manažment. Prednášky, štúdie, projekty. Bratislava: VŠMU, 2000. 258 s. ISBN 80-85182-66-1.
- RYGLOVÁ, K. - BURIAN, M. - VAJČNEROVÁ, I. Cestovní ruch – podnikateľské princípy a príležitosti v praxi. Praha: Grada Publishing, 2011. 216 s. ISBN 978-80-247-4039-3.
- HAMALOVÁ, M. - BELAJOVÁ, A. - GECÍKOVÁ, I. - PAPCUNOVÁ, V.: Teória, riadenie a organizácia verejnej správy. Bratislava : Wolters Kluwer, 2015. 454 s., ISBN 978-80-816-8140-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 55

ABS	N
94.55	5.45

Vyučujúci: PhDr. Michala Fúsková, PhD., prof. PhDr. Jaroslav Čukan, CSc.,**Dátum poslednej zmeny:** 12.11.2021**Schválil :** prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PDG/15	Názov predmetu: Paradigmatika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 49 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra študent na materiáli autentického ruského textu vypracuje vlastnú prierezovú analýzu tvarov plnovýznamových slov (90 bodov) a absolvuje priebežné písomné testy (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 105 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Opis predmetu: Predmet patrí do oblasti deskriptívnej lingvistiky s presahom do komparatívnej jazykovedy. Približuje systémovú prepojenosť výrazového a obsahového plánu v oblasti plnovýznamových slovných druhov. Objasňuje pravidlá deklinačného a konjugačného systému súčasného ruského jazyka v jeho typovej rozmanitosti. Ciele predmetu: <ul style="list-style-type: none">• získať teoretické znalosti v oblasti ruského tvaroslovia;• rozvíjať systémové myslenie a uvažovanie pomocou analógií;• vedieť zdôvodniť uplatňovanie flexií a tvarotvorných sufixov na základe poznania pravidiel tvorenia gramatických tvarov;• ovládať tvaroslovie ruštiny v systémových aj v komunikačných súvislostiach;• nadobúdať príslušné všeobecné aj odborné vedomosti, kognitívne aj praktické zručnosti, jazykové aj rečové kompetencie a prenositeľné spôsobilosti potrebné pre výkon budúceho povolania. Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty tvaroslovného systému súčasného ruského jazyka.• Študent pozná základné princípy opisu a explanácie tvorenia gramatických tvarov.• Študent dokáže aplikovať získané znalosti o slovnodruhových vlastnostiach plnovýznamových slov v komunikačných situáciách.	

- Študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet paradigmatiky. Slovensko-ruská terminológia uplatňovaná v paradigmatike.
2. Identifikácia tvarotvorných kmeňov. Systémy flexií a tvarotvorných sufixov.
3. Tvaroslovie substantív v rusko-slovenskom porovnávacom pláne. Varianty v substantívnom skloňovaní.
4. Tvorenie tvarov I. skloňovania: mužský rod.
5. Tvorenie tvarov I. skloňovania: stredný rod.
6. Tvorenie tvarov II. skloňovania.
7. Tvorenie tvarov III. skloňovania
8. Tvaroslovie adjektív v rusko-slovenskom porovnávacom pláne.
9. Tvorenie krátkych tvarov a stupňovanie.
10. Tvaroslovie zámen v rusko-slovenskom porovnávacom pláne.
11. Tvaroslovie čísloviek v rusko-slovenskom porovnávacom pláne.
12. Časovanie sloves; slovesné paradigmy v rusko-slovenskom porovnávacom pláne.
13. Tvorenie rozkazovacieho spôsobu.

Odporúčaná literatúra:

Sokolová, J.: Paradigmatika ruského jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2013.
Sokolová, J. – Hrkčková, M.: Основы системной лингвистики. Морфология. Nitra: Garmond 2008.

Совершенный русский язык в сопоставлении со словацким. Морфология.. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989.

Baláž, G. – Čabala, M. – Svetlík, J.: Gramatika ruštiny. 2. vydanie. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1995.

Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied 1966.

Dostupný na: <https://www.juls.savba.sk/ediela/msj/msj-hq.pdf>

Sokolová, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2007. Dostupný na:

https://www.juls.savba.sk/ediela/novy_deklinacny_system/novy_deklinacny_system_slovenskych_substantiv.pdf

Филлипова, Л. С.: Совершенный русский язык. Морфология. Москва: Флинта 2018.

Национальный корпус русского языка. Dostupný na: <https://ruscorpora.ru/new/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 264

ABS	N
81.44	18.56

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRJ1/22	Názov predmetu: Praktický ruský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 90 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra v rámci seminárov študent priebežne realizuje 3 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Hodnotenie priebežných testov počas semestra tvorí 30% celkového hodnotenia predmetu. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje komunikačné schopnosti z ruského jazyka. Hodnotenie ústnej skúšky tvorí 70% celkového hodnotenia predmetu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka, fonetické princípy čítania v ruštine.• Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v tematických okruhoch medzinárodné vzťahy, obchod, financie.• Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti.• Študent porozumie postupom vstupu do komunikácie, udržiavania a ukončenia komunikácie.• Študent analyzuje získané vedomosti na rozvíjanie zručnosti reagovať na repliky v dialógu.• Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči.• Študent porozumie pravopisným a lexikálno-gramatickým javom pomocou písomného prejavu.• Študent analyzuje získané znalosti a rozvíja svoje informačné, kognitívne a interpersonálne kompetencie formou a prostredníctvom písaných textov.• Študent aplikuje získané komunikačné zručnosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Международные отношения. Активные причастия настоящего времени.2. Дипломатия – это искусство. Активные причастия прошедшего времени.	

3. Официальная хроника: встречи, визиты, переговоры. Пассивные причастия настоящего времени
4. Встречи на высшем уровне. Пассивные причастия прошедшего времени.
5. Торговля. Краткая форма причастий.
6. Торговые отношения России и Словакии. Правописание причастий.
7. Экономика и бизнес. Правописание -н-/ -нн- в причастиях.
8. Деловые контакты с Россией. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
9. Особенности российского бизнеса. Образование деепричастий несовершенного вида.
10. Экономический кризис. Образование деепричастий совершенного вида.
11. Финансы. Правописание деепричастий.
12. Доходы населения. Деепричастие и сложное предложение.
13. Средний класс. Употребление деепричастий в речи.

Odporúčaná literatúra:

- ANSIMOVA, O.K. 2018. Prosto o slozhnom: grammatika russkogo yazyka v tablicah, skhemah i zadaniyah. Moskva: Flinta.
- BOGOMOLOV, A. N. 2016. Novosti iz Rossii. Moskva: Russkij yazyk. Kursy.
- GALLO, J. – SOKOLOVÁ, J. 2017. Lexika súčasného ruského jazyka 6. Obchod – Financie – Medzinárodné vzťahy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.
- KALECHYTS, A. I. – PULČÁR, V. – GALLO, J. 2013. Slovo k slovu Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.
- KUMBASHEVA, U. A. 2006. Chelovek v sovremennom mire. Moskva: Flinta: Nauka.
- SOLGANIK, G. Ya. – DRONYAEVA, T. S. 2008. Stilistika sovremennogo russkogo yazyka i kul'tura rechi. Moskva: Akademiya.
- Lingea. Veľký slovník rusko-slovenský a slovensko-ruský. Bratislava: Lingea, 2011. 1357 s. Slovensko-ruské a rusko-slovenské slovníky
- www.gramota.ru
- www.lingvo.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PRJ2/15	Názov predmetu: Praktický ruský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 120 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samostatné štúdium 30 hodín + príprava na písomné práce priebežného hodnotenia 34 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra v rámci seminárov študent realizuje 3 písomné testy. Na ich úspešné absolvovanie potrebuje získať minimálne 70%. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý minimálne 70% nezíska zo všetkých realizovaných písomných testov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 82 %, D = 81 % -76 %, E = 75 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si pamätá špecifiku všetkých foriem rečovej činnosti, praktické využitie normatívneho jazyka, fonetické princípy čítania v ruštine.• Študent rozpoznáva monologickú a dialogickú reč pri počúvaní s porozumením v tematických okruhoch práca a sociálne vzťahy, štát, obrana.• Študent porozumie systematizácii gramatických a syntaktických javov v konkrétnych situáciách rečovej činnosti.• Študent porozumie postupom vstupu do komunikácie, udržiavania a ukončenia komunikácie.• Študent analyzuje získané vedomosti na rozvíjanie zručnosti reagovať na repliky v dialógu.• Študent analyzuje lexikálny a gramatický materiál z hľadiska ich normatívneho používania v reči.• Študent porozumie pravopisným a lexikálno-gramatickým javom pomocou písomného prejavu.• Študent analyzuje získané znalosti a rozvíja svoje informačné, kognitívne a interpersonálne kompetencie formou a prostredníctvom písaných textov.• Študent aplikuje získané komunikačné zručnosti v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Труд и социальные отношения. Наречия. Разряды наречий.2. Как найти работу? Проблемы поиска работы. Степени сравнения наречий.3. Все работы хороши? Сравнительная степень наречий.4. Служба занятости. Превосходная степень наречий.	

5. Собеседование и резюме. Правописание наречий.
6. Социальные проблемы безработицы. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями.
7. Государство. Сложные случаи употребления предлогов (В, НА, МЕЖДУ/ МЕЖ).
8. Государственное устройство России и Словакии. Конструкции с предлогом ПО
9. Выборы и предвыборные компании. Сложные случаи употребления союзов
10. Портрет современного чиновника. Употребление частиц.
11. Оборона. Слитное и раздельное написание омофонов ОТ ТОГО/ ОТТОГО, ПО ТОМУ/ ПОТОМУ, ЗА ТЕМ/ ЗАТЕМ.
12. Армия в современном мире. Слитное и раздельное написание омофонов ТО ЖЕ/ ТОЖЕ, ТАК ЖЕ/ ТАКЖЕ.
13. Война и мир: очаги военных конфликтов. Слитное и раздельное написание омофонов ЧТО БЫ/ ЧТОБЫ

Odporúčaná literatúra:

ANSIMOVA, O.K. 2018. Prosto o slozhnom: grammatika russkogo yazyka v tablicah, skhemah i zadaniyah. Moskva: Flinta.

ANTOŇÁKOVÁ, D. 2010. Aktuálna lexika ruského a slovenského jazyka ako obraz spoločenských zmien. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.

BOGOMOLOV, A. N. 2016. Novosti iz Rossii. Moskva: Russkij yazyk. Kursy.

KUMBASHEVA, U. A. 2006. Chelovek v sovremennom mire. Moskva: Flinta: Nauka.

ODINCOVA, I. V. – MALASHENKO, N. M. – BARHUDAROVA, E.L. 2019. Russkaya grammatika v uprazhneniyah. Rabochaya tetrad' s kommentariyami (dlya inostrannyh uchashchihsya). Moskva: Russkij yazyk. Kursy.

VYHODCEVA, I. S. – LYUBEZNOVA, N. V. 2021. Russkij yazyk dlya inostrannyh studentov: grammatika. Moskva: IPR Media.

Lingea. Veľký slovník rusko-slovenský a slovensko-ruský. Bratislava: Lingea, 2011. 1357 s. Slovensko-ruské a rusko-slovenské slovníky

www.gramota.ru

www.lingvo.ru

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

ABS	N
95.0	5.0

Vyučujúci: Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PUJ1/15	Názov predmetu: Praktický ukrajinský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie. Pracovné zaťaženie študenta: 180 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na testy 52 hodín + samostatné štúdium 76 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy, ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získava základné poznatky z ukrajinskej gramatiky;• porozumie cvičeniam a testovým úlohám z rôznych jazykových rovín s dôrazom na morfológiu a valenciu lexikálnych jednotiek;• analyzuje získané poznatky z fonetiky a fonológie, ortoepie a ortografie spisovnej ukrajinčiny a následne aplikuje tieto znalosti pri systematizácii doterajších poznatkov z ukrajinskej gramatiky.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do fonetiky a ortografie ukrajinského spisovného jazyka: abeceda, vzťah medzi hláskami a písmenami.• Všeobecná charakteristika pravopisu: zásady ukrajinského pravopisu, významotvorné časti slov, fonetické a umelecké spôsoby eufónie.• Úvod do morfológie ukrajinského spisovného jazyka.• Kvantitatívne číslovky, zhoda čísloviek s podstatnými menami.• Všeobecná charakteristika slovesa ako slovného druhu.• Neurčité tvary sloviess a zmeny spoluhlások v slovesách.• Tvary prítomného času sloviess so samohláskovým základom.• Osobitosti tvarov prítomného času sloviess so spoluhláskovým základom.• Budúci čas sloviess.• Minulý a predminulý čas sloviess.• Časovanie sloviess.	

- Pravopis slovného základu: grafické označenie niektorých samohlások ((E, И; I, И; Ї, Я, Ю, Є) a spoluhlások (Г; Г; ЇО, ЬО), apostrof.
- Striedanie samohlások a spoluhlások.
- Použitie mäkkého znaku (Ь).
- Zjednodušenie spoluhlások a zdvojenie písmen.
- Pravopis predpôň a prípon.
- Všeobecné pravidlá pri pravopise zložených slov.
- Pravopis zložených slov: zložené podstatné mená, zložené číslovky.
- Pravopis zložených slov: zložené zámená, zložené prídavné mená.
- Pravopis zložených slov: príslovky.
- Pravopis zložených slov: predložky, spojky a častice.
- Písanie veľkých písmen na začiatku vety, v osloveniach a poznámkach, za dvojbodkou, na začiatku priamej reči, v citátoch.
- Písanie veľkých písmen vo vlastných podstatných menách, pomenovaniach mytologických postáv, zvierat, geografických, územnosprávnych a astronomických názvoch.
- Písanie veľkých písmen v názvoch historických udalostí, epoch, kalendárnych období a sviatkov, spoločenských a náboženských udalostí.
- Veľké písmeno ako štylistický prostriedok, v skratkových slovách a grafických skratkách.
- Pravidlá delenia slov a prízvuk.

Odporúčaná literatúra:

Burak, M.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (bazovyj riveň). – Ľviv: vydavateľstvo UKU, 2017.

Horodenska, K. a kol.: Iz najnovišych rekomendacij ščodo skladnych užyvaň v ukrajinskij movi. Kyjiv – Sloviansk, 2006.

Hrybinyčenko, T. O.: Ukrajinska mova: Zbirnyk dyktantiv i vprav. Kyjiv: Vydavnytvo „Centr učbovoji literatury“, 2007.

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.

Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.

Omeľčuk, S. – Blažko, M.: Pravopysnyj praktykum z ukrajinskoji movy. Normy novoji redakciji „Ukrajinskoho pravopysu“. Kyjiv: Hramota, 2020.

Paliňska, O. – Turkevych, O.: Krok 1: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj / osnovnyj riveň. A1-A2. Ľviv: Artos, 2011.

Palinska, O. – Turkevych, O.: Krok 2: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj/osnovnyj riveň. B1. Ľviv: Don Bosko, 2014.

Ukrajiničina: konverzacia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.

Ukrajinskyj pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	B	C	D	E	FX
23.18	25.83	19.21	19.21	9.93	2.65

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PUJ2/15	Názov predmetu: Praktický ukrajinský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie. Pracovné zaťaženie študenta: 180 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na testy 52 hodín + samostatné štúdium 76 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy, ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava poznatky z ukrajinskej gramatiky a vie ich správne aplikovať. Rozumie cvičeniam a testovým úlohám z rôznych jazykových rovín s dôrazom na morfológiu, a valenciu lexikálnych jednotiek. Analyzuje získané informácie z fonetiky a fonológie, ortoepie a ortografie spisovnej ukrajinjiny a následne aplikuje získané znalosti pri textovej verifikácii doterajších poznatkov z ukrajinskej gramatiky.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Gramatické kategórie podstatných mien.• 2. Vokatív a nominatív podstatných mien v jednotnom a množnom čísle.• Lokál podstatných mien.• Akuzatív podstatných mien.• Genitív podstatných mien.• Datív podstatných mien.• Inštrumentál podstatných mien.• Zámená: všeobecná charakteristika, pravopis a používanie.• Skloňovanie zámen.• Sloveso ako slovný druh.• Finitné tvary slovesa.• Príčastie.• Prechodník.	

- Prídavné mená: všeobecná charakteristika, tvorenie a stupňovanie.
- Skloňovanie prídavných mien.
- Číslovky: všeobecná charakteristika, pravopis.
- Skloňovanie čísloviek.
- Príslovky: Všeobecná charakteristika a pravopis.
- Predložky: všeobecná charakteristika, pravopis a používanie.
- Spojka: všeobecná charakteristika, pravopis, rozdiely medzi spojkami a inými slovnými druhmi.
- Častice: všeobecná charakteristika, pravopis, pravopis NE s rôznymi slovnými druhmi.
- Citoslovcia: všeobecná charakteristika a pravopis.
- Pravopis slov cudzieho pôvodu: spoluhlásky a písmená pre spoluhlásky.
- Pravopis slov cudzieho pôvodu: samohlásky a písmená pre samohlásky.
- Pravopis slov cudzieho pôvodu: spoluhlásky a písmená na označenie spoluhlások: zdvojené písmená na označenie samohlások, apostrof, mäkký znak (ь).
- Skloňovanie slov cudzieho pôvodu.

Odporúčaná literatúra:

Burak, M.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (bazovyj riveň). – Ľviv: vydavateľstvo UKU, 2017.

Horodenska, K. a kol.: Iz najnovišych rekomendacij ščodo skladnych užyvaň v ukrajinskij movi. Kyjiv – Sloviansk, 2006.

Hrybinyčenko, T. O.: Ukrajinska mova: Zbirnyk dyktantiv i vprav. Kyjiv: Vydavnyctvo „Centr učbovoji literatury“, 2007.

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.

Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.

Omelčuk, S. – Blažko, M.: Pravopysnyj praktykum z ukrajinskoji movy. Normy novoji redakciji „Ukrajinskoho pravopysu“. Kyjiv: Hramota, 2020.

Paliňska, O. – Turkevych, O.: Krok 1: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj / osnovnyj riveň. A1-A2. Ľviv: Artos, 2011.

Palinska, O. – Turkevych, O.: Krok 2: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj/osnovnyj riveň. B1. Ľviv: Don Bosko, 2014.

Ukrajiničina: konverzacia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.

Ukrajinskyj pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	B	C	D	E	FX
34.88	24.03	13.95	17.83	3.88	5.43

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PUJ3/15	Názov predmetu: Praktický ukrajinský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie. Pracovné zaťaženie študenta: 180 hodín: (účasť na seminároch 52 hodín + príprava na testy 52 hodín + samostatné štúdium 76 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy, ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získava poznatky z ukrajinskej gramatiky a vie ich správne aplikovať.• Rozumie cvičeniam a testovým úlohám z rôznych jazykových rovín s dôrazom na morfológiu, syntax a valenciu lexikálnych jednotiek.• Študent vie uplatniť základné znalosti z ukrajinskej gramatiky v praxi, správne reprodukovat súvislý text strednej náročnosti a samostatne produkovať texty v typických komunikačných situáciách.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Štruktúra vety.• Podstatné meno, prísudok, predmet, prívlastok, príslovkové určenie.• Skupiny slov vo vete.• Jednočlenné a dvojčlenné vety.• Holé a rozvité vety, jednoduché súvetie a zložené súvetie, jednoduché a zložené vety.• Pomlčky medzi podmetom a prísudkom v jednoduchej vete.• Interpunkcia v neúplných vetách.• Interpunkcia vo vetách s viacnásobnými vetnými členmi.• Viacnásobný a rozvitý prívlastok.• Zovšeobecňujúce slova vo vetách s viacnásobnými vetnými členmi.• Vytýčenie prívlastku.• Vytýčenie prístavku.	

- Vytýčenie predmetu.
- Vytýčenie príslovkového určenia.
- Vytýčenie rozvíjajúcich vetných členov.
- Vytýčenie porovnávania čiarkami.
- Interpunkcia v priraďovacom súvetí.
- Slová mimo gramatických vzťahov.
- Interpunkcia v podrad'ovacom súvetí.
- Interpunkcia v zloženom podrad'ovacom súvetí.
- Interpunkcia v bezspojkovom súvetí.
- Interpunkcia v súvetiach s rôznymi druhmi vedľajších viet.
- Interpunkcia vo vetách s priamou rečou.
- Interpunkcia v dialógu.
- Uvádzanie citácií.
- Syntaktický celok. Odsek.

Odporúčaná literatúra:

Burak, M.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (bazovyj riveň). – Ľviv: vydavateľstvo UKU, 2017.

Horodenska, K. a kol.: Iz najnovišych rekomendacij ščodo skladnych užyvaň v ukrajinskij movi. Kyjiv – Sloviansk, 2006.

Hrybinyčenko, T. O.: Ukrajinska mova: Zbirnyk dyktantiv i vprav. Kyjiv: Vydavnyctvo „Centr učbovoji literatury“, 2007.

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.

Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.

Omeľčuk, S. – Blažko, M.: Pravopysnyj praktykum z ukrajinskoji movy. Normy novoji redakciji „Ukrajinskoho pravopysu“. Kyjiv: Hramota, 2020.

Paliňska, O. – Turkevych, O.: Krok 1: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj / osnovnyj riveň. A1-A2. Ľviv: Artos, 2011.

Palinska, O. – Turkevych, O.: Krok 2: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj/osnovnyj riveň. B1. Ľviv: Don Bosko, 2014.

Ukrajiničina: konverzacia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.

Ukrajinskyj pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 62

A	B	C	D	E	FX
19.35	20.97	24.19	19.35	12.9	3.23

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PR1/15	Názov predmetu: Preklad 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 39 hodín + samostatné štúdium a vyhotovenie záverečného prekladu 25 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent priebežne vypracuje portfólium odborných prekladov – populárno-náučných, resp publicistických ekonomických textov (60 % z celkového hodnotenia), vyhotoví preklad zadaného odborného prekladu z ruského jazyka do slovenského jazyka v časovom rozmedzí 90 minút v rozsahu 1 normostrany (termínovaný preklad - 20% z celkového hodnotenia) a samostane vyhotoví preklad odborného textu podľa vlastného výberu v rozsahu 2 normostrán s následnou prekladateľskou analýzou (20% z celkového hodnotenia). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 65 % bodov z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie interpretovať teoretické východiská prekladu populárno-náučných, spoločensko-politických a ekonomických publicistických textov,• študent dokáže aplikovať teoretické východiská prekladateľskej analýzy populárno-náučných, spoločensko-politických a ekonomických publicistických textov v prekladateľskej analýze,• študent dokáže prekladať populárno-náučné a jednoduchšie publicistické texty (priebežne),• študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do problematiky. Základné otázky ekvivalencie, adekvátnosti, optimálnosti prekladu, relativita pojmu nepreložiteľnosti, druhy prekladu.• Prekladateľská analýza.• Morfológické a syntaktické posuny v preklade.• Špecifiká prekladu publicistických textov.• Lexikálno-sémantické posuny v preklade.• Štylistické posuny v preklade.• Špecifiká prekladu polovetných participiálnych konštrukcií.• Špecifiká prekladu polovetných prechodníkových a infinitívnych konštrukcií.	

- Špecifiká prekladu konštrukcií so slovesnými podstatnými menami.
- Špecifiká prekladu populárno-náučných textov.
- Prekladateľské postupy.
- Návčik prekladateľských metód a postupov na populárno-náučných textoch z mikrojazykov histórie, geografie, prírodných vied a pod. .
- Návčik prekladateľských metód a postupov na populárno-náučných textoch v rámci tematických okruhov z mikrojazykov ekonomiky, financií, bankovníctva.

Odporúčaná literatúra:

Dekanová, E.: Adjektiváliá v translačnom procese. Nitra: FF UKF, 2006.
 Dekanová, E.: Základy prekladu. In: Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2007.
 Dekanová, E.: Preklad odborných textov v teórii a praxi I. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015.
 Gallo, J.: Úvod do prekladateľskej analýzy. Pre študentov rusistiky. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2010.
 Muglová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma, 2018.
 Gromová, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra: FF UKF, 2003.
 Hrehovčík, T.: Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris, 2006.
 Biloveský, V. - Djovčoš, M.: Vybrané kapitoly z translatológie II. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2013.
 Djovčoš, M.: Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.
 Semenov, A.L.: Teorija perevoda: učebnik dlja studentov učreždenij vysšego professional'nogo obrazovanija. Moskva: Akademija, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	B	C	D	E	FX
12.5	17.86	39.29	14.29	5.36	10.71

Vyučujúci: Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PR2/15	Názov predmetu: Preklad 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 39 hodín + samostatné štúdium a vyhotovenie prekladu 25 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent priebežne vypracuje portfólium prekladov – administratívnych a odborných textov (60 % z celkového hodnotenia), vyhotoví preklad zadaného odborného prekladu z ruského jazyka do slovenského jazyka v časovom rozmedzí 90 minút v rozsahu 1 normostrany (termínovaný preklad - 20% z celkového hodnotenia) a samostane vyhotoví preklad odborného textu podľa vlastného výberu v rozsahu 2 normostrán s následnou prekladateľskou analýzou (20% z celkového hodnotenia). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 65 % bodov z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie interpretovať základné translatologické pojmy a základy teórie prekladu administratívnych a odborných textov,• študent dokáže aplikovať teoretické vedomosti v priebežne prezentovaných prekladoch, resp. v termínovanom preklade s použitím printových slovníkov,• študent dokáže identifikovať posuny/transformácie v prezentovaných prekladoch podľa jednotlivých jazykových rovín (morfologické, syntaktické, lexikálne i stylistické),• študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Charakteristika základných pojmov: autor, zadávateľ prekladu, prekladateľ.• Funkcia textu, typ textu, štruktúra textu, východiskový text, cieľový text.• Stylistická a žánrová charakteristika odborných textov.• Textová analýza originálu i prekladu v rovine makroštruktúry. Faktory textu – kohézia, koherencia, intencionalnosť, informativnosť, akceptabilnosť.• Intertextualita v texte a v preklade.• Slohové postupy – kohézne, inkohézne.	

- Textová analýza originálu i prekladu v rovine mikroštruktúry.
- Morfológická, syntaktická, lexikálna charakteristika textov v jednotlivých štýloch a žánroch.
- Špecifiká prekladu administratívnych textov.
- Metodika práce s prekladovými (všeobecnými i odbornými), výkladovými, encyklopedickými a ďalšími slovníkmi,
- Práca s elektronickými korpusmi (ruské a slovenské národné korpusy),
- Práca s paralelnými textami.
- Počítačom podporovaný preklad.
- Nácvik prekladateľských metód a postupov na administratívnych textoch v rámci tematických okruhov z mikrojazykov ekonomiky, financií, bankovníctva.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Dekanová, E.: Adjektívniá v translačnom procese. Nitra: FF UKF, 2006.

Dekanová, E.: Základy prekladu. In: Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2007.

Dekanová, E.: Preklad odborných textov v teórii a praxi I. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015.

Djovčoš, M.: Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Muglová, D.: Komunikácia, tlmočenie, preklad alebo Prečo spadla Babylonská veža? Nitra: Enigma, 2018.

Muránska, N.: Slovacaja poezija v russkich perevodach, 2017. In. Voprosy obrazovanija: jazyki i specialnosti. Vestnik RUDN = RUDN Journal of Language Education and Translingual Practices. - ISSN 2312-8011, Roč. 14, č. 2 (2017), s. 102-109.

Semenov, A. L.: Teorija perevoda: učebnik dlja studentov učreždenij vysšego professional'nogo obrazovanija. Moskva: Akademija, 2013.

Gromová, E.: Teória a didaktika prekladu. Nitra: FF UKF, 2003.

Hrehovčík, T.: Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris, 2006.

Biloveský, V. - Djovčoš, M.: Vybrané kapitoly z translológie II. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
9.09	43.64	30.91	12.73	3.64	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 08.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/PLT/15	Názov predmetu: Proseminár z literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín: účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín, prezentácia 23 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; priebežné vypracovanie a prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy (PowerPoint) s monitorovanou diskusiou v rozsahu 30 minút (v ruskom jazyku), obhajoba a argumentácia prezentovanej interpretácie literárneho diela.	
Výsledky vzdelávania: - Študent aplikuje získané poznatky a integruje ich do vedomostí o modeloch fungovania ruskej literatúry od najstarších čias po súčasnosť; - diferencuje, monitoruje a konštruuje komplexný pohľad na partikulárne i všeobecné zákonitosti vývoja ruskej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Najstaršia ruská literatúra, vznik ruskej písomnosti (Slovo o polku Igoreve). 2. Ruská literatúra 19. storočia – zákonitosti vývoja. 3. F. M. Dostojevskij a úloha snov v jeho tvorbe. 4. F. M. Dostojevskij a jeho psychologický román. 5. F. M. Dostojevskij – „Človek je tajomstvo...“ 6. Ruská literatúra 20. storočia – zákonitosti vývoja 7. M. Bulgakov ako obraz Ruska, Európy a dejín. 8. M. Bulgakov – autor poviedok. 9. M. Bulgakov – autor románov. 10. M. Bulgakov – dramaturg. 11. Od moderny k postmoderne. 12. Dejiny literárno-teoretického myslenia. 13. Slovensko-ruské literárne vzťahy – história a dnešok.	
Odporúčaná literatúra: Červeňák, A.: Ruská literatúra v súčasnom svete. Nitra: FF UKF, 2004. Červeňák, A.: Russkaja literatura v slovackom vosprijatii. Nitra: FF UKF, 2007.	

Červeňák, A.: Dostojevského sny. Pezinok, 1999.
 Muránska, N.: (Kon)texty ruskej literatúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. 84s
 Muránska, N.: „Fantastická trilógia“ M. Bulgakova. Nitra: FF UKF, 2001.
 Muránska, N.: Román M. Bulgakova Majster a Margaréta. Nitra: FF UKF, 2005.
 Štúdium poetík: Aristoteles, Boualeaux, Lessing, Šklovskij, Bachtin, Lotman.
 Svjatopolk-Mirskij, D.: Istorija ruskoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na: .
https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_ruskoj_literatury_2005__ocr.pdf
 Muránska, N. (ed). Bulgakov a dnešok. Nitra: FF UKF, 2006.
 Dostojevskij a dnešok. Nitra: FF UKF, 2007.
 Skoropanova, I.: Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva: Flinta – Nauka, 2001.
 Dostupné na:
<http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>
 Hodrová, D.: Na okraji chaosu. Praha: Odeon, 1991.
 Pospišil, I., Kostincová, J.: Osnovy literaturovedeniya. Hradec Králové, 2021. Dostupné:
<https://www.uhk.cz/file/edee/pedagogicka-fakulta/pdf/pracoviste-fakulty/katedra-ruskeho-jazyka-a-literatury/skripta-krjl-20210416-123344.pdf>
 Slovník ruskej literatúry 11. – 20. storočia. Bratislava: Veda, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RR/15	Názov predmetu: Reálie Ruska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci písomnej/ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti Reálií Ruska (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda informácie o geografii, prírodných podmienkach, štátnom zriadení Ruskej federácie. Študent porozumie špecifikám a osobitostiam zloženia obyvateľstva RF z etnického i konfesijného hľadiska. Študent si pamätá základné údaje o významných pamiatkach ruskej kultúry. Študent aplikuje získané vedomosti na vytvorenie celkového obrazu o Rusku.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Rusko na mape sveta. Geografia Ruska.2. Prírodné a podnebné pásma Ruskej federácie.3. Štátne zriadenie Ruskej federácie. Administratívne členenie Ruskej federácie.4. Obyvateľstvo RF. Rusi a iné etniká. Jazyky RF.5. Náboženské zloženie RF.6. Moskva a okolie.7. St. Peterburg a okolie.8. Priemysel. Poľnohospodárstvo. Nerastné bohatstvo. Doprava.9. Masmédia. Kultúrne a vzdelávacie inštitúcie.10. Oddych a rekreácia.11. Cestovný ruch.12. Tradičná ruská kuchyňa.13. Rusko a jeho pozícia vo svete.	

Odporúčaná literatúra:

Malyšev, G.G. –Malyševa, N.G.: O Rossii i russkikh. – Sankt-Peterburg: Zlatoust, 2015.
Šámal, Z.: Objektív z Ruska. Praha: Česká televize, 2008.
Semionova, N. V.: Kul'turnyje realiji Rossiji. Nitra: FF UKF Nitra, 2010.
Skokan, L.: Reálie Ruska. – Praha: Fortuna, 2009.
Zelenická, E. – Pravda, E.A.: Rossijskije i slovackije realii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.
Zelenická, E.: Kul'tura Rossii v obriadach i obyčajach. – Nitra: UKF, 2015.
Zelenická, E.: Po-russki o Rossiji i russkikh. Nitra: FF UKF, 2004.
Zelenická, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. – Nitra: UKF, 2016.
Lingvostranovedcheskij slovar' «Rossiya». Moskva: Institut ruskogo yazyka imeni A.S. Pushkina [online] Dostupné na <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	B	C	D	E	FX
30.86	30.86	17.28	8.64	4.94	7.41

Vyučujúci: prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 23.09.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RCUJ1/15	Názov predmetu: Rečové cvičenia z UJ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/neabsolvoval (A). Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na testy 32 hodín + samostatné štúdium 32 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii. Hodnotenie: ABS (absolvoval) =100 %– 70 %, N (neabsolvoval) = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent získava elementárne rečové a komunikačné zručnosti z ukrajinského jazyka na úrovniach A 1 – A 2 (podľa štátnej normy ukrajinského jazyka (2020)). • Vie správne formulovať otázky v bežnej komunikácii. • Orientuje sa v tematických okruhoch každodenného života s prihliadnutím na špecifiká ukrajinského prostredia. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Človek: všeobecné informácie, základné povahové črty. • Človek: vzhľad, oblečenie. • Rodina, kontakt s inými ľuďmi (stretnutia, korešpondencia). • Bývanie: byt/dom, typy ubytovania, názvy izieb, nábytok. • Rezervácie hotelov, prenájom bytu alebo domu. • Každodenný život, činnosti každodenného života: typické činnosti každodennej rutiny, nastavenie času. • Voľný čas, rekreácia: spôsoby trávenia voľného času, koníčky. • Mesto a vidiek: hlavné vzdelávacie, sociálne, kultúrne a rekreačné zariadenia. • Verejná doprava a taxíky. • Cestovanie: vlaková stanica, autobusová stanica, letisko. • Učenie: činnosti spojené so získavaním vedomostí, disciplína. • Práca: najbežnejšie zamestnania a povolania. • Práca: pracoviská, mzda. 	

Odporúčaná literatúra:

Burak, M.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (bazovyj riveň). – Lviv: vydavateľstvo UKU, 2017.

Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.

Palinska, O. – Turkevych, O.: Krok 1: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj / osnovnyj riveň. A1-A2. Lviv: Artos, 2011.

Ukrajinčina: konverzacia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.

Ukrajinskij pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RCUJ2/15	Názov predmetu: Rečové cvičenia z UJ 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie. Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na testy 32 hodín + samostatné štúdium 32 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie rozpoznať a používať gramaticky správne jazykové formy na vyjadrenie vlastných komunikačných potrieb zodpovedajúce úrovni A 2 Štátneho štandardu ukrajinského jazyka (2020).• Študent je schopný predniesť krátky, pripravený, elementárny výrok na známu tému;• Študent dokáže ústne opísať miesta, predmety, vlastnosti a činnosti.• Študent vie ústne opísať každodenné zvyky, vkusu a preferencií v krátkom rade jednoduchých fráz a viet ako zoznam.• Študent dokáže vyrozprávať príbeh v jednoduchom slede udalostí.• Študent je schopný krátko a jednoducho vyjadriť svoj názor na danú tému so základným zdôvodnením.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Činnosti: pracovný deň, deň voľna, obedňajšia prestávka, začiatok a koniec pracovného času.• Nákupy: obchody a bazáre, jednotky hmotnosti a objemu.• Spotrebný tovar (zelenina, ovocie, mäso a mliečne výrobky, chlieb, vajcia).• Hygienické výrobky a základné písacie potreby.• Reštaurácia, kaviareň: potraviny a nápoje, riad a príbory.• Jedlo a nápoje, spôsoby varenia.• Služby: banka, pošta, knižnica, posilňovňa, bazén, taxi.• Zdravie: časti tela, osobná hygiena.• Zdravie a osobná hygiena: wellness, choroby a ochorenia.	

- Zdravie a osobná hygiena: návštevy lekára, lekárneň.
- Príroda: počasie, niektoré druhy rastlín, domáce a hospodárske zvieratá.
- Prírodné objekty: les, jazero, rieka, hory, more.
- Tradície, zvyky, sviatky: štátne a cirkevné sviatky, narodeniny, svadba.

Odporúčaná literatúra:

Burak, M.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (bazovyj riveň). – Lviv: vydavateľstvo UKU, 2017.

Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.

Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.

Palnska, O. – Turkevyc, O.: Krok 1: Ukrajinska mova jak inozemna. Elementarnyj / osnovnyj riveň. A1-A2. Lviv: Artos, 2011.

Ukrajinjčina: konverzacia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.

Ukrajinskij pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
26.0	16.0	26.0	14.0	18.0	0.0

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RCUJ3/15	Názov predmetu: Rečové cvičenia z UJ 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie. Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na testy 32 hodín + samostatné štúdium 32 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent absolvuje priebežné vedomostné testy (100 bodov), ktoré tvoria písomnú časť hodnotenia. V rámci ústneho hodnotenia študent prezentuje svoje vedomosti z ukrajinského jazyka v jednoduchej a tematicky ohraničenej každodennej komunikácii (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie v súvislom texte vyjadriť vlastný názor a pohľad na témy týkajúce sa jeho aktivít, oblastí záujmu, skúseností a plánov podľa úrovne B1 (Štátny štandard ukrajinského jazyka, 2020);• slušne vyjadriť svoje presvedčenie, názory, súhlas alebo nesúhlas s pohľadmi iných;• stručne vysvetliť svoje myšlienky, plány aktivít;• opisovať osoby, miesta, predmety, udalosti, činnosti;• dávať pokyny (inštrukcie), ako niečo urobiť;• opísať osoby alebo udalosti vyjadrením svojich dojmov;• vyjadriť svoje pocity a postoje k faktom, udalostiam, aktérom a ich činom;• prerozprávať dej knihy, filmu alebo článku;• vzťahovať udalosti v lineárnej postupnosti vo všetkých časových formách;• vyjadriť vlastný názor na danú tému a vyvodiť závery.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Človek: jazykové znalosti, povolanie, zamestnanie, móda.• Človek: rodinné vzťahy, vzťahy s ostatnými.• Domov, rekonštrukcia: miestnosti v dome podľa funkčného určenia, vybavenie a dekorácie.• Domov, rekonštrukcia: nájomné, poplatky za služby.• Každodenný život: podmienky pre život a životný štýl.• Každodenný život: kadernícke a kozmetické služby.• Voľný čas a rekreácia: ako trávia svoj voľný čas, šport a športové zariadenia.	

- Voľný čas a rekreácia: múzeá, galérie, divadlo, kiná, filharmónia, festivaly.
- Cestovanie: rezervácia a prenájom ubytovania, tankovanie, turistické atrakcie, hraničné priechody, colné kontroly.
- Spoločenské vzťahy: vláda, spoločenské a politické udalosti.
- Zdravie a osobná hygiena: diagnostika, testy a vyšetrenia.
- Vzdelávanie: vzdelávacie programy a špecializácie, organizácia vzdelávacieho procesu (prednáška, seminár, konzultácie, kurz, semester, zápočet, skúška)
- Práca: formálne a zmluvné zamestnanie.

Odporúčaná literatúra:

Kaverina, V.: 100 tem z rozmovnoji movy. Doneck: Vyšča škola, 2000.
 Mazuryk, D. a kol.: Standartyzovani vymohy: rivni volodiňa ukrajinskoju movoju jak inozemnoju A1-C2. Zrazky sertyfikacijnych zavdaň. Kyjiv: INKOS, 2020.
 Nazarevyč, L. – Havdyda, N.: Ukrajinska mova dlja inozemciv. Praktykum (rivni B1-B2). Ternopil': Paljanycja V. A., 2017.
 Palinska, O. : Krok-2 (ukrajinska mova jak inozemna): navčal'nyj posibnyk dl'a studenta. Lviv: Don Bosko, 2014.
 Synčak, O.: Jabluko: pidručnyk z ukrajinskoji movy jak inozemnoji (vyščyj riveň). Lviv: vydavatel'stvo UKU, 2015.
 Ukrajiničina: konverzacia so slovníkom a gramatikou. Bratislava: Lingea s.r.o., 2010.
 Ukrajinskij pravopys. Kyjiv: Naukova dumka, 2019.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ukrajinský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
20.0	17.5	25.0	17.5	15.0	5.0

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RKT/22	Názov predmetu: Ruská kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: priebežné hodnotenie (PH). Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + príprava na písomné práce 25 hodín + samostatné štúdium 24 hodín). V priebehu semestra budú tri písomné práce po 30 bodov. Kredity sa neudelia, ak študent z jednej písomnej previerky získa menej ako 20 bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený so špecifikami národnej ruskej kultúry. Obsah predmetu zahŕňa informácie tak o tradičnej ľudovej kultúre ako aj o súčasnej situácii v rozličných oblastiach kultúry a umenia Ruska. Študent má prehľad o rôznych sférach kultúrneho života súčasného Ruska a o základných etapách vývinu ruskej kultúry, orientuje sa v umeleckých smeroch a žánroch.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Pramene ruskej kultúry. Ruský kultúrny archetyp.2. Tradičná kultúra: obrady a náboženstvo.3. Tradičné sviatky a ich prepojenie s pravoslávnyim náboženstvom.4. Svetské sviatky súčasného Ruska.5. Ruská architektúra: dejiny a súčasnosť.6. Tradície výtvarného umenia.7. Ruské kroje. Úžitkové umenie: keramika, drevorezba, umelecké kováčstvo, vyrezávanie z kameňa.8. Národná kuchyňa.9. Ľudové hudobné nástroje. Rozmanitosť hudobných žánrov. Tanec.10. Ruská pravoslávna ikona.11. Súčasná kultúra: Moderné výtvarné umenie.12. Hudba: opera, balet, vážna hudba. Filmové a divadelné umenie.13. Moderná ruská masová kultúra.	
Odporúčaná literatúra: Riabcev, Ju. S.: Istorija ruskoj kul'tury. Moskva: Rosmen-Press, 2003.	

Rossija. Bolšoj lingvostranovedčeskij slovar. Pod red. J. Prochorova. Moskva: AST-Press kniga, 2007.

Semionova, N.; Sokolová, J. – Dekanová, E. (eds.): Kulturnyje realii Rossii. Nitra: FF UKF, 2010.

Sergejeva, A. V.: Russkije: Stereotypy povedenija. Tradicii. Mental'nost'. Moskva: Flinta - Nauka, 2005.

Skokan, L.: Reálie Ruska. – Praha: Fortuna, 2009.

Zelenická, E. – Pravda, E.A.: Rossijskije i slovackije realii. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001.

Zelenická, E.: Kul'tura Rossii v obriadach i obyčajach. – Nitra: UKF, 2015.

Zelenická, E.: Po-russki o Rossiji i russkich. Nitra: FF UKF, 2004.

Zelenická, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. – Nitra: UKF, 2016.

Lingvostranovedcheskij slovar' «Rossiya». Moskva: Institut ruskogo yazyka imeni A.S. Pushkina [online] Dostupné na https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/index.php?title=%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C:%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	B	C	D	E	FX
29.24	30.41	16.37	11.11	4.68	8.19

Vyučujúci: prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 25.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RL19/22	Názov predmetu: Ruská literatúra 19. stor.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce 35 hodín + samoštúdium 35 hodín, účasť na skúške 2 hod. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch – prečítanie konkrétnych diel ruskej klasiky podľa syláb Priebežné vypracovanie a prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy s monitorovanou diskusiou (PowerPoint) v rozsahu 30 minút (v ruskom jazyku), obhajoba a argumentácia prezentovanej interpretácie literárneho diela. Skúška: písomná časť min na 70%, ústna časť – min na 70%. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: - Študent rozumie vývinovým zákonitostiam ruskej literatúry od začiatkov jej vzniku po 19. storočie. - Analyzuje a interpretuje vrcholné diela ruského realizmu a moderny, pamätá si informácie o dielach a ich autoroch. - Študent komunikuje svoje názory a poznatky, je schopný konfrontácie s interpretačnými možnosťami. - Študent rieši projektové zadanie, vlastný prínos prezentuje konkrétnym výstupom na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ústna ľudová slovesnosť, stredoveká literatúra, literatúra obdobia Petra I. 2. Vývinové zákonitosti ruskej literatúry 19. storočia. 3. Od klasicizmu k realizmu - A. S. Gribojedov (Útrapy z rozumu) 4. Prvá syntéza ruskej literatúry – A. S. Puškin. 5. Analytický smer ruského realizmus – realizmus psychologický (M. J. Lermontov). 6. Analytický smer ruského realizmus – realizmus predmetný (N. V. Gogol'). 7. Analytický smer ruského realizmus – realizmus filozofický (A. I. Gercen).	

8. Pokus o syntézu – F.M. Dostojevskij.
9. Ruský ideologický román – I.S. Turgenev.
10. Druhá syntéza ruskej literatúry - L. N. Tolstoj,
11. Typológia hrdinov ruskej klasickej literatúry: malý človek, zbytočný človek, turgenevská dievčina.
12. Ruská divadelná tvorba: Boris Godunov, Búrka, Višňový sad.
13. Špecifika ruskej moderny: D. Merežkovskij, A. Belyj, Vs. Garšin, V. Korolenko.

Odporúčaná literatúra:

- Muránska, N. (ed): Červeňák, A.: Na margo ruskej moderny. Nitra, UKF, 2012.
- Suchih, I.N.: Russkaja literatura dlja vsech. Ot Gogoľa do Čechova. Peterburg: Leninzdat, 2018.
- Svjatopolk-Mirskij, D.:Istorija ruskoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na:
https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_ruskoj_literatury_2005__ocr.pdf
- Sováková, J., Filipov, V.: Prehľad ruskej literatúry. Od Slova o polku Igoreve k postmodernizmu. Bratislava, 2001.
- Kulešov, V.: Istorija ruskoj literatury XIX veka. Moskva: Akademičeskij projekt, 2004.
- Eliáš, A., Kovačičová, O., Kusá, M.: Romantizmus reflektujúci a reflektovaný. Bratislava: Veda, 1997.
- Pruckov, I. I., Bušmin, A.S.: Istorija ruskoj literatury v 4 tomach. Leningrad, Nauka, 1981.
- Revjakin, A.I. : Istorija ruskoj literatury 19 veka. Moskva, Prosveščeniye, 1981.
- Engelová, O. : Od moderny k avantgarde, Nitra, FF UKF, 2006.
- Jakušin, N.I., Ovčinnikova L.V. : Russkaja literaturnaja kritika XVIII – načala XX veka. Moskva : Kameron 2005.
- Slovník ruskej literatúry 11.-20.storočia. Bratislava : Veda, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
56.92	18.46	16.92	0.0	1.54	6.15

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/RL20/22	Názov predmetu: Ruská literatúra 20. stor.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce 35 hodín + samoštúdium 35 hodín, účasť na skúške 2 hod. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch – prečítanie konkrétnych diel ruskej klasiky podľa syláb Priebežné vypracovanie a prezentácia študentom zvolenej témy korešpondujúcej so sylabami predmetu v rozsahu 4 normostrán + prezentácia danej témy (PowerPoint) s monitorovanou diskusiou v rozsahu 30 minút (v ruskom jazyku), obhajoba a argumentácia prezentovanej interpretácie literárneho diela. Skúška: písomná časť min na 70%, ústna časť – min na 70%. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: - Študent rozumie vývinovým zákonitostiam ruskej literatúry 20. storočia. - Analyzuje a interpretuje diela ruskej literatúry 20. storočia, pamätá si informácie o dielach a ich autoroch. - Študent komunikuje svoje názory a poznatky, je schopný konfrontácie s interpretačnými možnosťami. - Študent rieši projektové zadanie, vlastný prínos prezentuje konkrétnym výstupom na seminári.	
Stručná osnova predmetu: 1. Ruská literatúra prelomu 19. a 20. storočia (moderna, avantgarda). 2. Hľadáčstvo ruskej literatúry po roku 1917 (smery, prúdy, školy, zoskupenia) 3. Ruská literatúra začiatku 20. storočia do r. 1934 (1. zjazd sovietskych spisovateľov). 4. Vývoj ruskej literatúry po roku 1934, charakteristika hlavných tém, období a problémov 5. Literatúra socialistického realizmu. 6. Diferenciácia literatúry na oficiálnu a neoficiálnu. 7. Literatúra oficiálna - Majakovskij, Jesenin, Gorkij, Šolochov. 8. Literatúra neoficiálna - Bulgakov, Pasternak, Solženicyn.	

9. Literatúra obdobia 2. svetovej vojny.
10. Literatúra „dedinská“ (Rasputin, Ajtmatov)
11. Literatúra obdobia „odmäku“.
12. Problém revalorizácie literatúry, literatúry tabuizovanej a emigrantskej.
13. Alternatívna ruská literatúra (domáca i zahraničná), súčasná literatúra obdobia ideovo-estetického polyfonizmu). Základné literárno-umelecké smery.

Odporúčaná literatúra:

Muránska, N. (ed): Červeňák, A.: Na margo ruskej moderny. Nitra, UKF, 2012.
 Suchich, I.N.: Russkaja literatura dlja vsech. Od Bloka do Brodskogo. Peterburg: Leninzdat, 2018
 Svjatopolk-Mirskij, D.:Istorija russkoj literatury s drevnejšich vremen po 1925 god. Novosibirsk 2005. Dostupné na:
https://imwerden.de/pdf/svyatopolk-mirsky_istoriya_russkoj_literatury_2005__ocr.pdf
 Skoropanova, I.: Russkaja postmodernistskaja literatura. Moskva: Flinta – Nauka, 2001.
 Dostupné na:
<http://yanko.lib.ru/books/cultur/skoropanova-russ-postmodern-lit.htm>
 Engellová, O. : Od moderny k avantgarde, Nitra, FF UKF, 2006.
 Slovník ruskej literatúry 11.-20.storočia. Bratislava : Veda, 2007.
 Kremencov, L. P.: Russkaja literatura XX veka v 2 tomach. Moskva: Academia, 2005.
 Lejderman, N.L. – Lipoveckij, M.N. : Sovremennaja russkaja literatura. 1950 – 1990-e gody. 2 tt. Moskva: Academia, 2003. Dostupné na : https://royallib.com/read/leyderman_n/sovremennaya_russkaya_literatura__1950_1990_e_godi_tom_2_1968_1990.html#0
 Muránska, N.: Román M. Bulgakova Majster a Margaréta. Nitra: FF UKF, 2005.
 Pospíšil, I. a kol.: Panoráma ruskej literatury. Boskovice, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
74.51	9.8	5.88	7.84	1.96	0.0

Vyučujúci: prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., prof. Natália Muránska, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bSBP01/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín (účasť na seminároch a individuálnych konzultáciách so školiteľom 26 hodín + spracovanie 25% textu práce – 34 hodín). Podmienky: Splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov: aktívna účasť seminároch a individuálnych konzultáciách (30 bodov) a prezentácia časti bakalárskej práce (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy záverečnej práce.• Študent vie pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi) a vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach.• Študent dokáže spájať teoretické a praktické aspekty odbornej práce.• Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti.• Študent vie primerane interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku.• Študent si osvojil metodológiu odbornej a vedeckej práce.• Študent pozná metajazyk odborného vyjadrovania.• Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce.• Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Atribúty bakalárskej práce ako typu záverečnej práce.2. Formálne parametre bakalárskej práce.3. Etika odbornej a vedeckej práce.4. Technika citovania a parafrázovania.5. Technika transliterovania zdrojov z iných grafických sústav.6. Tvorba poznámkového aparátu, komentáre, odkazy, poznámky.7. Vyhľadávanie a spracovanie zdrojov. Primárna a sekundárna literatúra.8. Kritická analýza bibliografie.9. Tvorba harmonogramu spracovávania bakalárskej práce.	

10. Stanovenie cieľov bakalárskej práce.
11. Stanovenie metodológie bakalárskej práce.
12. Náčrt spracovania prehľadu stavu riešenej problematiky.
13. Koncipovanie časti bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

17/2011 Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach.
 Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2004.
 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.
 Horáček, J. – Míka, V.: Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU, 2006. Dostupné na internete: <http://fsi.utc.sk/kkm/publikacie/apzbadp.pdf>.
 Rybanská, M. – Gavalier, M.: Metodická príručka vypracovania diplomovej a záverečnej práce. Nitra: AF SPU, 2000.
 Hlavňová, A.: Ako čítať efektívne. Žilina: EDIS vydavateľstvo ŽU, 2001.
 Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON 2007.
 Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.
 Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.
 Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., Mgr. Patrik Lekeš, prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/bSBP02/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Pracovné zaťaženie študenta: 60 hodín (účasť na seminároch a individuálnych konzultáciách so školiteľom 16 hodín + spracovanie textu práce 44 hodín). Podmienky: Splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov: aktívna účasť na seminároch a individuálnych konzultáciách a odovzdanie textu bakalárskej práce. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý neodovzdá bakalársku prácu v súlade s platnými štandardami a predpismi.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy záverečnej práce.• Študent vie pracovať s odbornou literatúrou (s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi) a vyhľadávať informácie v informačných knižných databázach.• Študent dokáže spájať teoretické a praktické aspekty odbornej práce.• Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti.• Študent vie primerane interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku.• Študent si osvojil metodológiu odbornej a vedeckej práce.• Študent pozná metajazyk odborného vyjadrovania.• Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce.• Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Priebežná spolupráca študenta so školiteľom bakalárskej práce.2. Dopĺňanie a spracovávanie bibliografických zdrojov.3. Spracovanie prehľadu a charakteristiky súčasného stavu riešenej problematiky.4. Spracovanie výsledkov filologických analýz.5. Vyhodnotenie výsledkov filologických analýz.6. Interpretácia výsledkov filologických analýz.7. Príprava dokumentácie (prílohy, tabuľky, obrazový materiál).8. Tvorba jadra textu práce.9. Finalizácia jadra textu práce.	

10. Formulovanie záverov a zovšeobecnení.
11. Obsahová a formálna finalizácia.
12. Jazyková korektúra.
13. Konečná verzia bakalárskej práce a príprava jej obhajoby.

Odporúčaná literatúra:

17/2011 Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach.
 Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2004.
 Kimlička, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.
 Horáček, J. – Míka, V.: Ako písať bakalársku a diplomovú prácu. Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných kvalifikačných prác. Žilina: ŽU, 2006. Dostupné na internete: <http://fsi.utc.sk/kkm/publikacie/apzbadp.pdf>.
 Rybanská, M. – Gavalier, M.: Metodická príručka vypracovania diplomovej a záverečnej práce. Nitra: AF SPU, 2000.
 Hlavňová, A.: Ako čítať efektívne. Žilina: EDIS vydavateľstvo ŽU, 2001.
 Meško, D. – Katuščák, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2004.
 Šanderová, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON 2007.
 Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.
 Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.
 Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

ABS	N
83.58	16.42

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. Natália Muránska, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. Alena Kalechyts, CSc., Mgr. Ekaterina Matiushenko, PhD., prof. Natália Muránska, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., Mgr. Patrik Lekeš,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SJA/22	Názov predmetu: Slovanský jazykový areál
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a prezentáciu 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra študent spracuje a predstaví na seminári základné údaje o podobe a štruktúrnych osobitostiach jedného zo slovanských jazykov (50 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti z oblasti slovanského jazykového areálu (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 105 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Opis predmetu: Predmet patrí do oblasti areálovej, všeobecnej a porovnávacej (komparatívnej) lingvistiky. Objasňuje základy genealogickej a typologickej klasifikácie slovanských jazykov. Približuje konkrétne slovanské jazyky z pohľadu územných a typologických charakteristík. Sprehľadňuje fakty o slovanských jazykoch, ktoré používajú latinské písmo a ktoré používajú azbuku. Prináša prehľadové poznatky o fonetickej, gramatickej a lexikálnej rovine súčasných slovanských jazykov. Ciele predmetu: <ul style="list-style-type: none">• získať základné znalosti o slovanskom jazykovom areáli;• vedieť identifikovať a klasifikovať primárne lingvistické znaky príslušných jazykov;• poznať lingvistické a mimolingvistické faktory dynamiky rozvoja súčasných slovanských jazykov;• rozvíjať kritické myslenie a uvažovanie;• nadobúdať príslušné všeobecné aj odborné vedomosti, kognitívne aj praktické zručnosti, jazykové aj rečové kompetencie a prenositeľné spôsobilosti potrebné pre výkon budúceho povolania. Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa poznatky o slovanskom jazykovom areáli.• Študent vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty genealogickej a typologickej klasifikácie jazykov.	

- Študent disponuje základnými znalosťami o fonetickej, gramatickej a lexikálnej rovine súčasných slovanských jazykov.
- Študent disponuje základnými znalosťami o grafických sústavách súčasných slovanských jazykov.
- Študent vie aplikovať nadobudnuté znalosti vo formálnej aj neformálnej interkultúrnej komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

1. Východoslovanské jazyky: ruský jazyk.
2. Východoslovanské jazyky: ukrajinský jazyk.
3. Východoslovanské jazyky: bieloruský jazyk.
4. Západoslovanské jazyky: slovenský jazyk.
5. Západoslovanské jazyky: český jazyk.
6. Západoslovanské jazyky: poľský jazyk.
7. Juhoslovanské jazyky: bulharský jazyk.
8. Juhoslovanské jazyky: slovinský jazyk.
9. Juhoslovanské jazyky: srbský jazyk.
10. Juhoslovanské jazyky: chorvátsky jazyk.
11. Juhoslovanské jazyky: macedónsky jazyk.
12. Jazyky: pobaltský, dolnolužický, hornolužický, kašubský.
13. Rusínsky jazyk.

Odporúčaná literatúra:

<http://www.slavatlas.org/publications.html>

Genzor, J.: Jazyky sveta. Bratislava: Lingea 2015.

Krupa, V. – Genzor, J.: Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: Veda, 1996.

Krupa, V. – Genzor, J.: Písma sveta. Bratislava: Vydavateľstvo Obzor 1989.

Čermák, V. – Příhoda, M.: Slovanský areál a Evropa. Praha: Pavel Mervart, 2011.

Ireinová, M.: Slovanský jazykový atlas. Praha: Academia, 2020.

Kedron, K. – Příhoda, M.: Slovanský svět: známý či neznámý. Praha: Pavel Mervart, 2014.

Kedron, K. – Příhoda, M.: Etnicita slovanského areálu. Praha: Pavel Mervart, 2011.

Korina, N. – Norman, B. J. – Alefirenko, N. – Wysoczański, W. – Sokolová, J.: Jazykovaja kartina mira i kognitivnyje priority jazyka. Nitra: UKF, 2014.

Sokolová, J.: Variantnosť v jazyku a variantnosť jazyka. Nitra: Garmond, 2004.

Arkhangelska, A. a kol.: Intertextualita v prostoru slovanských jazykú a kultur. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2018.

Национальный корпус русского языка. Dostupný na: <https://ruscorpora.ru/new/>

Славянские языки. Dostupné na:

https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/SLAVYANSKIE_YAZIKI.html

*Večerka, L. Jazyky v komparaci 1. Praha: NLN s.r.o., 2008.

*Večerka, L. Jazyky v komparaci 2. Praha: Euroslavia – Slovanský ústav AV ČR, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Publikácie označené hviezdíčkou (*) sú k dispozícii na prezenčné štúdium po dohode s vyučujúcim.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.,					
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/SOCUM/15	Názov predmetu: Sociológia umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: prednášky 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na prednášky a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: prednášky 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na prednášky a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, aktívna účasť na prednáškach a riešenie úloh a zadaní – 30 percent, seminárna práca a jej prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy a vzťahy z oblasti sociológie umenia. Rozumie významu sociokultúrneho kontextu, v ktorom tvorí umelec a v ktorom vzniká umelecké dielo. Pozná miesto umenia v kultúre a spoločnosti a jeho spoločenské funkcie. Študent sa orientuje v základných sociologických koncepciách umenia a dokáže reflektovať umenie a umeleckú tvorbu prostredníctvom sociologických kategórií. Rozvíjajú sa analytické schopnosti študenta a pestuje sa jeho pochopenie skúmaných sociokultúrnych procesov, výziev a kultúrno-citlivý prístup k nim (aj s ohľadom na oblasť komodifikácie umenia, marketingu umenia a kultúrneho dedičstva a potrebu holistického prístupu k témam kulturologickej praxe). Rozvíjajú sa schopnosti študenta odborne pristupovať k praktickým úlohám a výzvam.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet a vymedzenie sociológie umenia. Sociológia umenia a vedy o umení (filozofia umenia, všeobecná teória umenia). 2. Špecifiká a vývoj rôznych pohľadov na sociológiu umenia. 3. Základné sociologické koncepcie umenia (T. Adorno, W. Benjamin, A. Hauser, N. Elias, P. Bourdieu, R. Williams). 4. Kultúra a umenie. Význam a spoločenské funkcie umenia, autonómia a heteronómia umenia, umelecké dielo a jeho sociokultúrny kontext. 5. Umenie a identita, umelecká reprezentácia, narácia, identitotvorný potenciál umenia. 6. Umenie a moc, umenie a ideológia, umenie a manipulácia.	

7. Sociálna podmienenosť a utváranie kategórií krásne a škaredé, umenie ako zrkadlo klasifikačných systémov spoločnosti.
8. Umenie a rituál, kultový a sakrálny rozmer umenia, rituálny tanec a hudba, performativita.
9. Estetizácia každodennosti (Lipovetský, Bauman, Maffesoli). Umenie a gýč. Tekutosť hraníc umenia a gýča v čase a sociálnom prostredí.
9. Umelecké hodnoty v procese sociálnej a kultúrnej translácie, tradičné umelecké formy, ľudové umenie, etnicita v umení, revitalizácia tradičných umeleckých hodnôt.
10. Umelecká tvorba, umelecké formy z hľadiska sociologického skúmania (vybrané prípadové štúdie)
11. Prezentácia seminárnych prác, diskusia.
12. Prezentácia seminárnych prác, diskusia.

Odporúčaná literatúra:

- CIGÁNEK, J.: Nástin sociologie umění. Praha, Univerzita Karlova, 1972.
- WILLIAMS-LEWIS, D.: Mysl v jeskyni. Vědomí a původ umění. Praha : Academia, 2007.
- PODPERA, R.: Quo vadis musica. Premeny sociálnych funkcií hudby. Bratislava, Veda, 2006.
- KREJČÍ, K.: Sociologie literatury. Praha : Grada, 2008.
- BENJAMIN, W. Aura a stopa. Bratislava : Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-774-2.
- PAULÍČEK, M. Nikdo se neodváží říci, že je to nudné : sociologie vysokého a nízkého umění. 2012. ISBN 978-80-7419-097-1.
- ZAHRÁDKA, P. Vysoké versus populární umění. Olomouc : Periplum, 2009. ISBN 978-80-86624-48-8.
- BENJAMIN, W. Iluminácie : Eseje. Bratislava : Kalligram, 1999. ISBN 80-7149-248-5.
- FOSTER, H. – KRAUSSOVÁ, R. – BOIS, Y.A. – BUCHLOH, BENJAMIN H.D. - Umění po roce 1900 : modernismus-antimodernismus-postmodernismus. Praha : Slovart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8.
- COLLECTIVE. Cultural Sociology : An Introduction. John Wiley and Sons Ltd, 2018. ISBN10 1405189843.
- MURPHY, R. F. Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha : Sociologické nakladatelství, 2010. ISBN 978-80-86429-25-0.
- ERIKSEN, T. H. Etnicita a nacionalismus : antropologické perspektivy. Praha : Sociologické nakladatelství (SLON), 2012. ISBN 978-80-7419-053-7.
- BOWIE, F. Antropologie náboženství. Praha : Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-378-9.
- ŠTEFAŇAK, O. Úvod do sociológie náboženstva. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. ISBN 978-80-558-1694-4.
- DILBAR, A. Sociológia každodennosti. Sociologický ústav SAV, 2015. EAN 9788085544893.
- ROTHENBERG, J. Sociology Looks at the Arts. Routledge, 2014. ISBN 9780415887953.
- CLAMMER, J. Vision and Society: Towards a Sociology and Anthropology from Art. Routledge, 2019. ISBN 9780367868932
- HARRINGTON, A. Art and Social Theory : Sociological Arguments in Aesthetics. Polity Press, 2004. ISBN10 0745630391.
- LAYTON, R. The Anthropology of Art. Columbia University Press, 2020. ISBN10 0231903707.
- JAKUBOVSKÁ, K. Hopak - národné bojové umenie a tanec Ukrajincov. In Kontexty kultúry a turizmu. ISSN 1337-7760, Roč. 6, č. 1 (2013), s. 28-32.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 39	
ABS	N
89.74	10.26
Vyučujúci: Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., doc. Mgr. Viera Jakubovská, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021	
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SP/15	Názov predmetu: Syntaktický proseminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval/a (A) Celková záťaž študenta: 90 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na písomné práce 30 hodín + samoštúdium 34 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje 3 priebežné písomné práce (150 bodov) a adekvátne reaguje na otázky vyučujúceho v rámci opakovania. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 100 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje teoretické vedomosti o syntaxi ruského jazyka pri rozbere slovného spojenia a jednotlivých typov viet; Študent porozumie problematike spájania slov v slovných spojeniach; Študent kategorizuje a identifikuje jednotlivé slovné spojenia v ruštine; Študent kategorizuje a identifikuje typy viet v ruštine; Študent porozumie stavbe ruskej vety; Študent identifikuje rozdiel medzi jednočlennou a dvojčlennou vetou; Študent identifikuje hlavné a vedľajšie vetné členy a porozumie problematike spony. Študent ovláda základné pojmy zo syntaxe ruského jazyka v porovnaní so slovenčinou; Študent vie spolupracovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet skúmania syntaxe jej vzťah k morfológii; 2. Slovné spojenie, druhy, jeho odlišnosť od vety; 3. Spôsoby vyjadrovania syntaktických vzťahov v slovných spojeniach (1. časť); 4. Spôsoby vyjadrovania syntaktických vzťahov v slovných spojeniach (2. časť); 5. Veta ako základná syntaktická a komunikatívna jednotka; klasifikácia viet; 6. Jednoduchá jednočlenná a dvojčlenná veta (1. časť); 7. jednoduchá jednočlenná a dvojčlenná veta (2. časť); 8. Vyjadrovanie času, príčiny, cieľa, porovnania a prípustky v jednoduchej vete;	

9. Teória vetných členov – hlavné vetné členy (podmet, prísudok). Problematika spony;
10. Vedľajšie vetné členy (predmet, prívlastok);
11. Vedľajšie vetné členy (prístavok, príslovkové určenie);
12. Vytýčené, resp. osamostatnené vetné členy;
13. Opakovanie učiva.

Odporúčaná literatúra:

BERGER, O. 2021. Sintaksičeskije terminy v russkom i češskom jazykach: sopostavitel'nyj aspekt (na materiale vybrannyh terminov). Brno: Masaryk University Press.

*FLÍDROVÁ, H. – ŽAŽA, S. 2005. Sintaksis russkogo jazyka v sopostavlenii s češskim. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

GALLO, J. 2009. Osnovy sistemnoj lingvistiky. Sintaksis. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

*BABALOVA, L. L. – KOKORINA, S. I. 2011. Praktikum po russkoj grammatike: v 2 č. Č. 2 Sintaksis prostogo i složnogo predloženiya. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

*GLAZUNOVA, O. I. 2010. Grammatika russkogo jazyka v upražnenijach i kommentarijach. Č. 2 Sintaksis. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

ILJENKO, S. G. – MARŤJANOVA. I. A. – STOLJAROVA, I.V. 2020. Sovremennyy russkij jazyk. Sintaksis: učebnik i praktikum d'ľa vuzov. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt.

*IVANOVA, I. S. – KARAMYŠEVA, L. M. – KUPRIJANOVA, T. F. – MIROŠNIKOVA, M. G. 2009. Sintaksis. Praktičeskoje posobije po russkomu jazyku kak inostrannomu. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

*KRJUČKOVA, L. S. 2004. Russkij jazyk kak inostrannyj. Sintaksis prostogo i složnogo predloženiya. Moskva: Gumanitarnyj izdatel'skij centr VLADOS.

SLOVÁK, V. 2019. Synkretizmus větných členů v ruštině a češtině. Sinkretizm členov predloženiya v russkom i češskom jazykach. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

*ŠIBKO, N. L. 2015. Sinonimija sintaksičeskich sredstv: prostoje i složnoje predloženiye. Sbornik zadaniy po russkomu jazyku kak inostrannomu. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

*VOJTEKOVÁ, M. (ed.). 2019. Slovensko-poľsko-ruský slovník jazykovedných termínov III. Syntax. Prešov. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.

Tituly označené hviezdíčkou sú k dispozícii u vyučujúceho daného predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje v zimnom semestri.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/STX/15	Názov predmetu: Syntax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 180 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na písomné práce 62 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 64 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje 3 priebežné písomné práce (200 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti syntaxe súčasného ruského jazyka (100). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 220 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje vo vete komponenty, ktoré nemajú štatút vetného člena; Študent porozumie problematike polovetných konštrukcií v ruštine a vie ich identifikovať v texte; Študent vie prakticky používať ruské polovetné konštrukcie; Študent kategorizuje jednoduché priraďovacie súvetia a dokáže ich identifikovať v texte; Študent vie prakticky používať jednoduché priraďovacie súvetia. Študent kategorizuje podrad'ovacie súvetia, dokáže ich identifikovať a prakticky používať; Študent dokáže identifikovať bezspojkové súvetie a vie ho zameniť za spojkové; Študent identifikuje rozdiel medzi priraďovacím a podrad'ovacím súvetím; Študent vie zameniť priamu reč na nepriamu a naopak; Študent ovláda základné pojmy zo syntaxe ruského jazyka v porovnaní so slovenčinou; Študent vie spolupracovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komponenty, ktoré nemajú štatút vetného člena (1. časť) → (vsuvka, vetná parentéza, intratextová parentéza); 2. Komponenty, ktoré nemajú štatút vetného člena (2. časť) → (oslovenie, predložka, spojka, častica, citoslovce); 3. Prechodníkové polovetné konštrukcie v ruštine; 4. Príčasťové (participiálne) polovetné konštrukcie;	

5. Jednoduché priraďovacie súvetie (zlučovacie, odporovacie, vylučovacie, stupňovacie, vysvetľovacie, pričleňovacie);
6. Jednoduché podrad'ovacie súvetie s vedľajšou vetou obsahovou, prívlastkovou a príslovkovou (1. časť);
7. Jednoduché podrad'ovacie súvetie s vedľajšou vetou príslovkovou (2. časť);
8. Bezspojkové súvetie;
9. Zložené súvetie s priradením, zložené súvetie s podradením, kombinované zložené súvetie;
10. Priama a nepriama reč;
11. Interpunkcia (pravidlá + príklady);
12. Základné pojmy zo syntaxe súčasného ruského jazyka (porovnanie so slovenčinou);
13. Súhrnné opakovanie učiva.

Odporúčaná literatúra:

BERGER, O. 2021. Sintaksičeskije terminy v ruskom i češskom jazykoch: sopostaviteľnyj aspekt (na materiale vybrannyh terminov). Brno: Masaryk University Press.

*FLÍDROVÁ, H. – ŽAŽA, S. 2005. Sintaksis ruskogo jazyka v sopostavlenii s češskim. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

GALLO, J. 2009. Osnovy sistemnoj lingvistiky. Sintaksis. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

*BABALOVA, L. L. – KOKORINA, S. I. 2011. Praktikum po ruskoj grammatike: v 2 č. Č. 2 Sintaksis prostogo i složnogo predloženiya. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

*GLAZUNOVA, O. I. 2010. Grammatika ruskogo jazyka v upražnenijach i kommentarijach. Č. 2 Sintaksis. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

ILJENKO, S. G. – MARŤJANOVA, I. A. – STOLJAROVA, I. V. 2020. Sovremennyj russkij jazyk. Sintaksis: učebnik i praktikum dl'a vuzov. Moskva: Izdatel'stvo Jurajt.

*IVANOVA, I. S. – KARAMYŠEVA, L. M. – KUPRIJANOVA, T. F. – MIROŠNIKOVA, M. G. 2009. Sintaksis. Praktičeskoje posobije po ruskomu jazyku kak inostrannomu. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

*KRJUČKOVA, L. S. 2004. Russkij jazyk kak inostrannyj. Sintaksis prostogo i složnogo predloženiya. Moskva: Gumanitarnyj izdatel'skij centr VLADOS.

SLOVÁK, V. 2019. Synkretizmus větných členů v ruštině a češtině. Sinkretizm členov predloženiya v ruskom i češskom jazykoch. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

*ŠIBKO, N. L. 2015. Sinonimija sintaksičeskich sredstv: prostoje i složnoje predloženiye. Sbornik zadaniy po ruskomu jazyku kak inostrannomu. Sankt-Peterburg: Zlatoust.

*VOJTEKOVÁ, M. (ed.). 2019. Slovensko-poľsko-ruský slovník jazykovedných termínov III. Syntax. Prešov. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove.

Tituly označené hviezdičkou sú k dispozícii u vyučujúceho daného predmetu

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje v letnom semestri.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 174

A	B	C	D	E	FX
35.63	22.99	18.97	14.94	4.6	2.87

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJSJ1/22	Názov predmetu: Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: Absolvoval = 100% - 70%, Neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie reagovať na úlohy modelových ozvučených dialógov a didaktizovaných autentických nahrávok.• Študent vie aplikovať gramatické znalosti v konkrétnych komunikačných situáciách.• Študent vie aplikovať lexiku na príklade modelových a autentických textov.• Študent vie interaktívne a tvorivo aplikovať teoretické poznatky do praktických úloh.• Študent vie reagovať na rozličné komunikačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vitajte na Slovensku – Prvé frázy. Internacionalizmy. Slovenská abeceda. Výslovnosť.• Odkiaľ ste? Krajiny. Kto je kto? Prezentácia osoby. Substantíva – rod. Deklinácia – vzory.• Verbá I. – IV. Nepravidelné verbum byť. Negácia verb. Personálne pronominá. Numerálie.• Interiér. Adjektíva a ich opozitá. Opis interiéru.• Posesívne adjektíva a pronominá. Pronomína či? aký? ktorý? Feminína zakončené na konzonant.• Mestá a miesta – Mesto. Orientácia v meste. Profesie. Opis mesta.• Nominatív. Adjektíva v predikáte. Numerálie 2, 3, 4 + substantíva. Plurálie tantum.• Oslava. Nakupovanie. Potraviny. Farby. Motivačný list.• Akuzatív. Nepravidelné verbá ísť. Modálne verbá.• Reštaurácia. Dopravné prostriedky. E-mail. Inštrumentál.• Verbá V. – VII. Nepravidelné verbá stať sa, jesť.• Univerzita. Koko je hodín? Denný program. Rozprávanie (Môj ideálny deň).	
Odporúčaná literatúra: Kysel'ová, M., Sojda S.: Uži si slovenčinu! Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, 2019.	

Ivoríková, H. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.

Kamenárová, R. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Kamenárová, R.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Pavlová, R.: Nové prístupy vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2020.

Pekarovičová, J., Žigová, E., Palcútová, M., Štefánik, J.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005.

Žigová, E.: Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/ruský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJSJ2/22	Názov predmetu: Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: Absolvoval = 100% - 70%, Neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie reagovať na úlohy modelových ozvučených dialógov a didaktizovaných autentických nahrávok.• Študent vie aplikovať gramatické znalosti v konkrétnych komunikačných situáciách.• Študent vie aplikovať lexiku na príklade modelových a autentických textov.• Študent vie interaktívne a tvorivo aplikovať teoretické poznatky do praktických úloh.• Študent vie reagovať na rozličné komunikačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Préteritum. Verbá VIII. X. Častice ešte, už.• Firma. Deň, mesiac, rok. Dni v týždni. Dátum. Pracovný pohovor. Životopis. Lokál. Dvojitá negácia.• Konferencia. Práca s počítačom. Internet a sociálne siete. Dotazník.• Rozprávanie. Deklinácia – pády. Reflexívne verbá.• Noviny. Doprava. Veda a technika.• Relax a životný štýl. Esej (môj život na Slovensku).• Asimilácia. Konsonantické skupiny. Rytmus a kvantita.• Posesívne pronomína. Pekný vs. cudzí. Rodinný duel. Čo viete o Slovensku vy?• Rád + verbum. Mám rád + substantívum (A). Deverbatíva. Verbá XI. - XIV. konjugačná trieda (brať, vziať, pozrieť (sa/si), minúť).• Posesívne pronomeny svoj. Voľný čas. Detektívka.• Komparácia adjektív. Datív – substantíva a pronomína. Verbá s datívom.• Mať rád vs. páčiť sa. Prepozície s datívom. Rodina. Vianoce na Slovensku.	
Odporúčaná literatúra:	

Kysel'ová, M., Sojda S.: Uži si slovenčinu! Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019.

Ivoríková, H. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.

Kamenárová, R. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Kamenárová, R.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Pavlová, R.: Nové prístupy vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2020.

Pekarovičová, J., Žigová, E., Palcútová, M., Štefánik, J.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005.

Žigová, E.: Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/ruský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJSJ3/22	Názov predmetu: Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: Absolvoval = 100% - 70%, Neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent vie reagovať na úlohy modelových ozvučených dialógov a didaktizovaných autentických nahrávok. • Študent vie aplikovať gramatické znalosti v konkrétnych komunikačných situáciách. • Študent vie aplikovať lexiku na príklade modelových a autentických textov. • Študent vie interaktívne a tvorivo aplikovať teoretické poznatky do praktických úloh. • Študent vie reagovať na rozličné komunikačné situácie. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Adverbiá adjektíva. Komparácia adverbii. Ktorý, ktorá, ktoré. • Preto vs. lebo. Kondicionál. Cestovanie – železničná stanica, letisko. • Genitív – substantíva. Verbá s genitívom. Použitie genitívu. Prepozície s genitívom. Genitív – pronominá. • Ľudské telo. Čo ti je? Čo vám je? Pokyny/inštrukcie lekára. • Imperatív. Nepriama reč. Slovosled s datívom a akuzatívom. • Telefonovanie. Korešpondencia. • Aspekt. Futúrum. Ísť vs. chodiť. • Časové vety. Slovensko. • Deagentné verbá. Podmienkové vety. • Festival. Počasie. • Zvieracie životné maskulína. Aktívne participiá. Pasívne participiá. Pasívne vety. • Ženy o láske. Láska ide cez žalúdok. Romantická večera. Muži sú z Marsu a ženy z Venuše. 	
Odporúčaná literatúra:	

Kysel'ová, M., Sojda S.: Uži si slovenčinu! Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019.

Ivoríková, H. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.

Kamenárová, R. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Kamenárová, R.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Pavlová, R.: Nové prístupy vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2020.

Pekarovičová, J., Žigová, E., Palcútová, M., Štefánik, J.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005.

Žigová, E.: Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/ruský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJSJ4/22	Názov predmetu: Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: Absolvoval = 100% - 70%, Neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie reagovať na úlohy modelových ozvučených dialógov a didaktizovaných autentických nahrávok.• Študent vie aplikovať gramatické znalosti v konkrétnych komunikačných situáciách.• Študent vie aplikovať lexiku na príklade modelových a autentických textov.• Študent vie interaktívne a tvorivo aplikovať teoretické poznatky do praktických úloh.• Študent vie reagovať na rozličné komunikačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Život absolventa. Promócia. Úspešní absolventi. Hľadanie práce.• Číslo okolo nás. Partikuly. Konjunkcie. Nominatív verzus akuzatív. Aspekt.• Bývanie. Realitná kancelária. Mesto verzus dedina.• Známe domy. Známi architekti. Akuzatív verzus lokál. Aspekt.• Generačné problémy. Zmeny okolo nás. Pravidlá slušného správania.• Akuzatív verzus inštrumentál. Reflexívne sa/si. Aspekt.• Povahové typy. Životný štýl. Inernetové priateľstvá. Akuzatív verzus datív. Reflexívne sa/si.• Cestovná kancelária. Cestovanie a dovolenka. Reklamácia.• Genitív plurálu. Posesívne adjektíva verzus posesívny genitív. Reflexívne sa/si. Verbálne prefixy.• Profesie a služby. Klasický a virtuálny obchod.• Profesie a služby. Podnikanie verzus zamestnanie. Prepozície. Deverbatíva.• Kam za kultúrou. Divadlo. Film.	
Odporúčaná literatúra: Kysel'ová, M., Sojda S.: Uži si slovenčinu! Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Slaskiego, 2019.	

Ivoríková, H. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.

Kamenárová, R. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Kamenárová, R.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Pavlová, R.: Nové prístupy vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2020.

Pekarovičová, J., Žigová, E., Palcútová, M., Štefánik, J.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005.

Žigová, E.: Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/ruský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJSJ5/22	Názov predmetu: Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: Absolvoval = 100% - 70%, Neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent vie reagovať na úlohy modelových ozvučených dialógov a didaktizovaných autentických nahrávok. • Študent vie aplikovať gramatické znalosti v konkrétnych komunikačných situáciách. • Študent vie aplikovať lexiku na príklade modelových a autentických textov. • Študent vie interaktívne a tvorivo aplikovať teoretické poznatky do praktických úloh. • Študent vie reagovať na rozličné komunikačné situácie. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Galéria. Móda. Fotografia. Personálne pronomína. • Na polícii. Zločin. Trest. Policajný opis. Slávni zločinci. Pasívne participiá. Verbálne prefixy. • Slovenská republika dnes. Politický systém. Slovenská republika. Štátne symboly. • Známi politici. Voľby na Slovensku. Volebné právo. • Turistický sprievodca po Slovensku. Dôležité sviatky na Slovensku. Pamiatky UNESCO. Slovenské hrady, zámky a kaštiele. • Zaujímavé podujatia na Slovensku. Tradičné jedlá nápoje. • Cesta životom. Udalosti v živote človeka. Manželstvo v 21. storočí. Zaujímavosti zo sveta. • Správa (štylistika). Verbálne prefixy slovesa žiť. Zlučovacie súvetia. • Šport – každý sa v ňom nájde. Športy a športové disciplíny. Šport v minulosti a dnes. Slovenskí športovci. • Opis (štylistika). Verbálne prefixy slovesa bežať. Pohybové verbá. Odporovacie súvetia. • Peniaze v našom živote. Rodinný rozpočet. Firma Baťa. Ekonomika štátu. Hodnota peňazí. • Úvaha (štylistika). Verbálne prefixy slovesa platiť. Stupňovacie a vylučovacie súvetia. 	
Odporúčaná literatúra:	

Kysel'ová, M., Sojda S.: Uži si slovenčinu! Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019.

Ivoríková, H. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.

Kamenárová, R. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Kamenárová, R.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Pavlová, R.: Nové prístupy vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2020.

Pekarovičová, J., Žigová, E., Palcútová, M., Štefánik, J.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005.

Žigová, E.: Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/ruský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJSJ6/22	Názov predmetu: Súčasná slovenčina ako cudzí jazyk 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: Absolvoval = 100% - 70%, Neabsolvoval = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vie reagovať na úlohy modelových ozvučených dialógov a didaktizovaných autentických nahrávok.• Študent vie aplikovať gramatické znalosti v konkrétnych komunikačných situáciách.• Študent vie aplikovať lexiku na príklade modelových a autentických textov.• Študent vie interaktívne a tvorivo aplikovať teoretické poznatky do praktických úloh.• Študent vie reagovať na rozličné komunikačné situácie.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Médiá vládnu svetu. Sociálne siete, reklama, reality šou. Médiá včera a dnes. Bezpečnosť na internete.• Reportáž (štylistika). Verbálne prefixy slovesa niest'.• Pozvánka do sveta hudby a filmu. Osobnosti slovenskej hudby. Film – umenie či priemysel? Ako vzniká film. Slovenské filmy.• Recenzia (štylistika). Verbálne prefixy slovesa tvoriť. Príčinné a dôsledkové súvetia.• Pokrok – dobrý sluha alebo zlý pán? Stroje a ľudia. Náhoda – matka vynálezu. Slovenskí vynálezcovia.• Návod na použitie (štylistika). Verbálne prefixy slovesa myslieť. Účelové vety.• Z histórie Slovenska. 20. storočie na Slovensku. Rozdelenie Československa. Dejiny slovenčiny.• Populárno-náučný článok (štylistika). Verbálne prefixy slovesa klásť - položiť. Časové vety.• Kam kráčame. Čo robíme pre životné prostredie. Ekologické problémy sveta. Enviromentálne organizácie.• Propagačný plagát (štylistika). Verbálne prefixy slovesa púšťať – pustiť. Prípustkové, zreteľové a spôsobové vety.	

- Regióny Slovenska krížom-krážom. Tradičné regióny Slovenska.
- Slovenská kuchyňa.

Odporúčaná literatúra:

Kyseľová, M., Sojda S.: Uži si slovenčinu! Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019.

Ivoríková, H. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009.

Kamenárová, R. a kol.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Kamenárová, R.: Krížom krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

Pavlová, R.: Nové prístupy vo vyučovaní slovenčiny ako cudzieho jazyka. Nümbrecht: Kirsch Verlag, 2020.

Pekarovičová, J., Žigová, E., Palcútová, M., Štefánik, J.: Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005.

Žigová, E.: Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2. Bratislava: Univerzita Komenského 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/ruský/slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Renáta Pavlová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/TMSC/15	Názov predmetu: Teórie motivácie a sebarealizácie človeka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta/študentky: 75 hodín Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín a samoštúdium 26 hodín + príprava písomnej práce 23 hodín. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie s vyučujúcim/ vyučujúcou 45 hodín + príprava na písomnú prácu 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach, priebežná aktívna spätná väzba a samostatná písomná práca. V priebehu semestra vypracuje študent/študentka písomnú prácu podľa zadania, ktorá obsahuje teoretickú a aplikačnú časť zameranú na tematickú oblasť motivácie a sebarealizácie človeka v etickom kontexte (60 bodov), študent/študentka obhajuje prácu v podobe spracovanej prezentácie na konci semestra (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka identifikuje interdisciplinárny pohľad na osobnostné procesy, prostredníctvom ktorých sa človek rozvíja. Porozumie motivačným a sebarealizačným procesom, ktoré regulujú poznávanie, konanie a správanie človeka. 2. Študent/študentka rozpoznáva a systematizuje vybrané koncepcie ľudskej motivácie, ktoré vyjadrujú prevládajúce formy hľadania ľudskej podstaty a potvrdzovanie ľudskej existencie. Študent/študentka prepája teoretický výklad so stálym zreteľom k profesijnej praxi. 3. Študent/študentka rozvíja motívy sebarealizácie a analyzuje ich významovú identifikáciu. Poskytuje etické reflexie základných ľudských motívov a sebaaktualizácie. Aplikuje etický rozmer motivácie v podobe potenciality človeka a potreby sebaaktualizácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobnosť, motivácia a sebarealizácia – etický pohľad na skúmanú problematiku. 2. Psychologické vymedzenie kľúčových pojmov súvisiacich s témou. 3. Prezentovanie ľudských motívov v historickom a kultúrnom kontexte.	

4. Koncepcie ľudskej motivácie a sebarealizácie.
5. Motívy sebarealizácie a ich významová identifikácia.
6. Etické reflexie základných ľudských motívov a sebaaktualizácie.
7. Motívy zamerané na seba a sebaidentifikácia.
8. Motívy zamerané na vzťahy s inými ľuďmi. Motivácie prosociálneho správania a sebatranscendencia.
9. Motívy zamerané na vzťahy s prostredím.
10. Motivačná aktivácia a jej podmienky pre dôstojnú sebarealizáciu.
11. Motivácia a sebarealizačné hodnotové orientácie.
12. Etický rozmer motivácie – potenciality človeka a potreba sebaaktualizácie.
13. Životné štýly súčasnej sebarealizácie človeka.

Odporúčaná literatúra:

- BROŽÍK, V. 2006. O hodnotách a ľuďoch. Nitra: FF UKF, 2006.
- BROŽÍK, V. 2004. Hodnotenie a hodnoty. Nitra: FF UKF, 2004.
- BROŽÍK, V. 2000. Hodnotové orientácie. Nitra: FF UKF 2000.
- FURST, M. 1997. Psychologie. Olomouc: Votobia 1997.
- HUMPHREYOVÁ, S. Mc. 1998. Keby si sa mal rozhodnúť, čo by si urobil? Bratislava: IRIS, 1998.
- QUOIST, M. 2001. Konštrukcia človeka. Bratislava: Lúč, 2001.
- KORENÝ, P. 2005. Skúsenosť morálnej slobody a sebachápanie. In. Acta Nitriensiae: reprezentačný zborník Filozofickej fakulty UKF v Nitre, Nitra: FF UKF, 2005, s. 138-160.
- KORENÝ, P. 2008. Právo na slobodu svedomia. Nitra: UKF, 2008.
- KORENÝ, P. 2009. Conscience and Personal Identity. In. Filozofia, 64 (2009), č. 3, s. 275-285.
- LOMNICKÝ, I. 2020. Etická výchova - humanistická koncepcia formovania osobnosti. Nitra: UKF, 2020.
- LOMNICKÝ, I. 2015. Podstatné súvislosti etickej výchovy. Nitra: UKF, 2015
- LOMNICKÝ, I. 2010. Etická výchova ako inšpirácia na každý deň. Nitra: UKF, 2010.
- LOMNICKÝ, I. 2011. Hodnotové aspekty vzťahu etiky, kultúry a literatúry. Nitra: UKF, 2011.
- LOMNICKÝ, I. – JUROVÁ, J. 2007. Osobná etika a etická výchova. Nitra: CCV PF UKF, 2007.
- MARKOVÁ, D. 2012. Etika v adlerovskej teórii. Nitra: Garmond, 2012. ISBN 978-80-89148-77-6.
- MICHALOV, J. 2000. Personálna obnova humanity. Nitra: FF UKF, 2000.
- NAKONEČNÝ, M. 2003. Psychologie osobnosti. Praha: Academia 2003.
- OLIVAR, R.R. 1992. Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 1992.
- PELIKÁN, J. 2011. Hledání těžiště výchovy. Praha: Karolínium, 2011.
- PELIKÁN, J. 2002. Pomáhat být. Praha: Karolínium, 2002.
- PODMANICKÝ, I. - RAJSKÝ, A. 2014. Prosociálnosť a etická výchova. Bratislava: Veda, 2014.
- RAJSKÝ, A. - PODMANICKÝ, I. 2016. Človek človeku. K prameňom etickej výchovy. Bratislava: Veda, 2016.
- RUISEL I. 2008. Osobnosť a poznávanie. Bratislava :Ikar, 2008.
- SMÉKAL, V. 2005. O lidské povaze. Brno: Cesta, 2005.
- VALIHOROVÁ, M. 2013. Psychologické aspekty výchovy. Žilina: Eurokódex, 2013.
- WILMOT, W. – HOCKEROVÁ, J.C. 2004. Interpersonálny konflikt. Bratislava: Ikar, 2004.
- URBAN, H. 2004. To nejdůležitější v životě. Praha: Portál, 2004.
- ZELINA, M. 2004. Teórie výchovy alebo Hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2004
- ZELINA, M. 1995. Sloboda osobnosti. Šamorím: Fontana, 1995.
- ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.
- ZBORNÍK: 2002. Dobrý človek. Nitra: FF UKF 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: -					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1216					
A	B	C	D	E	FX
41.86	21.05	20.31	8.31	4.36	4.11
Vyučujúci: doc. PaedDr. Igor Lomnický, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021					
Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 17.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/UKT/22	Názov predmetu: Ukrajinská kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 180 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a testy 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 74 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, vyplňa priebežné vedomostné testy. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti z dejín ukrajinskej kultúry (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent si osvojí dejinné vrcholy kultúrneho vývoja Ukrajiny od starších čias do 21. storočia. • Porozumie historicky priaznivým a nepriaznivým obdobiam pre vývin kultúry a ich následkom. • Analyzuje získané informácie o významných osobnostiach v oblasti výtvarného umenia, architektúry, hudby, divadla, filmového umenia 20. storočia. • Študent aplikuje získané vedomosti pri vytváraní si celkového obrazu o ukrajinskej kultúre. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Vznik a vývoj kultúry Praslovanov. • Kultúra Kyjevskej Rusi. • Kultúrne procesy Kozákov. • Ukrajinská kultúra na konci 18. storočia a v prvej polovici 19. storočia. • Renesancia ukrajinskej kultúry v období národnodemokratickej revolúcie (1917-1920). • Kultúra Ukrajiny počas formovania sovietskej vlády. • Ukrajinská kultúra v 30. rokoch 20. storočia. • Kultúrne procesy na Ukrajine počas 2. svetovej vojny. • Povojnová kultúra. • Ukrajinská kultúra v sovietskom systéme. • Kultúra počas perestrojky a formovania ukrajinskej nezávislosti. • Kultúrne procesy v súčasnej Ukrajine. 	

- Zachovanie ukrajinskej kultúry v diaspórah.

Odporúčaná literatúra:

Arkas, M.: Istorija Ukrajiny-Rusi. Kyjiv: Naš Format, 2020.
 Duleba, A.: Ukrajina a Slovensko. Bratislava: Veda, 2002.
 Hisem, O. V.: Istorija Ukrajiny. Dovidnyk, testovi zavdannja. Povnyj povtorjuval'nyj kurs, pidhotovka do zovnišňoho nezaležňoho ocinjuvaňňa ta deržavnoji pidsumkovoji atestaciji. Kamjanec – Podil'skyj: FOP Sysyn O. V., 2020.
 Jeremenko, V.: Encyklopedija ukrajinoznavstva. Doneck: Zarnycja, 2001.
 Kiseľová, N. (Ed.): Cestou vzájomnosti. Banská Bystrica: FiF UMB, 2003.
 Kompleksnyj universal'nyj dovidnyk. Charkiv: PP Kovryha M. V., 2012.
 Kyrčiv, R.: Dvadsiate stoliť'a v ukrajinskomu fol'klori. Lviv: IN NAN Ukrajiny, 2010.
 Peredrij, I.: Istorija ukrajinskoji kul'tury: navčalnyj posibnyk dl'a studentiv usich napramiv pidhotovky dennoji ta zaočňoji form navčaňňa. Poltava: PoltNTU, 2015.
 Ukrajinska ta zarubižna kul'tura. Kol. aut. U 6 knihach. Kyjiv: Nauka, 2009.
 Ukrajinski literaturni školy ta hrupy 60-90 rr. 20. st.: Antolohija vybranoji poeziji ta esejistyky. Lviv: Piramida, 2009.
 Uškalov, L.: Vid baroko do postmodernu: eseji. Kyjiv: Hrani-T, 2011.
 Velyka il'ustrovana encyklopedija Ukrajiny. Kyjiv: Machaon-Ukrajina, 2008.
 Vysockyj, O. Ju.: Istorija ukrajinskoji kul'tury. Ed. I. P. Krypjakevyč. Kyjiv, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, ukrajinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
32.69	25.0	19.23	13.46	7.69	1.92

Vyučujúci: doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD., doc. Tetyana Rudakova, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/VPCRb/15	Názov predmetu: Vybrané problémy z cestovného ruchu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (ABS) Celková záťaž študenta: denné štúdium 90 hodín (26 hodín - účasť na seminároch, 38 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie); externé štúdium 90 hodín (6 hodín - účasť na seminári, 58 hodín - štúdium odporúčanej literatúry, 26 hodín - príprava seminárnej práce a prezentácie). Podmienky: aktívna účasť na seminároch a odovzdanie a úspešné obhájenie seminárnej práce k vybranej problematike (100%). Hodnotenie: ABS = 100 %	
Výsledky vzdelávania: Študent sa adekvátne orientuje v problematike domáceho a zahraničného cestovného ruchu. Dokáže rozpoznať, popísať a vysvetliť aktuálne trendy, zmeny, inovácie a prebiehajúce procesy v cestovnom ruchu v podmienkach Slovenskej republiky i v zahraničí. Vie sumarizovať, porovnávať a integrovať poznatky získané v rámci iných predmetov zameraných na cestovný ruch. Získa komplexnejší a kontextuálnejší pohľad na problematiku cestovného ruchu. Vie uviesť a analyzovať konkrétne príklady zo spoločenskej praxe a vysvetliť ich súvislosti. Dokáže vyjadriť svoje stanovisko ku špecifickým otázkam, je schopný kriticky rozmýšľať a aplikovať teoretické poznatky v praxi.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Postavenie cestovného ruchu na Slovensku a v zahraničí2. Trendy u poskytovateľov služieb v cestovnom ruchu3. Trendy v cieľových miestach cestovného ruchu4. Trendy u účastníkov cestovného ruchu5. Nové formy a druhy cestovného ruchu6. Kritické oblasti a faktory cestovného ruchu7. Projektová činnosť v oblasti cestovného ruchu8. Konkurencieschopnosť a podnikateľské prostredie v cestovnom ruchu9. Súčasný problémy a perspektívy odvetvia cestovného ruchu	

Odporúčaná literatúra:

1. KOMPASOVÁ, K. 2021. Gastronómia v kontexte vývoja, vplyvov a trendov. Nitra: FF UKF v Nitre,
 2. BOROVSÝ, J. – SMOLKOVÁ, E. – NIŇAJOVÁ, I. 2008. Cestovný ruch - trendy a perspektívy. Bratislava: Iura Edition,
 3. GÚČIK, M. a kol. 2007. Manažment regionálneho cestovného ruchu. Banská Bystrica: Slovak-Swiss Tourism,
 4. JARÁBKOVÁ, J. 2007. Vybrané kapitoly z cestovného ruchu. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita
 5. KOLEKTÍV. 2005. Regionalizácia cestovného ruchu v Slovenskej republike. Bratislava: Ministerstvo hospodárstva SR,.
 6. KOLEKTÍV. 2006. Tradičná kultúra, turizmus a rozvoj regiónov. Nitra: FF UKF,
 7. KOTÍKOVÁ, H. 2013. Nové trendy v nabídky cestovního ruchu. Praha: Grada publishing,
 8. RYGLOVÁ, K. - VAJČNEROVÁ, I. - BURIAN, M. 2011. Cestovní ruch. Podnikatelské principy a příležitosti v praxi. Praha: Grada Publishing,
- Zákon č. 91/2010 o podpore cestovného ruchu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Kompasová, PhD., Mgr. Jana Hučková, PhD.,**Dátum poslednej zmeny:** 05.11.2021**Schválil :** prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/VPKb/15	Názov predmetu: Vybrané problémy z kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodinová záťaž: denné štúdium 90 hodín (seminár: 26 hodín, príprava seminárnej práce a jej prezentácia: 37 hodín, štúdium odbornej literatúry 27 hodín); externé štúdium 90 hodín (seminár: 6 hodín, príprava seminárnej práce a jej prezentácia: 37 hodín, štúdium odbornej literatúry 47 hodín). Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť na hodinách, vypracovanie a prezentácia seminárnej práce. Tá bude ohodnotená 100 bodmi. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o aktuálnych a významných témach súčasného aj historického kulturologického diskurzu, zopakuje si poznatky z disciplín o človeku, kultúre a spoločnosti a zdokonalí si schopnosti identifikovať problém a hľadať možnosť riešenia. Oboznámi sa so špecifickou témou migračných procesov. Pozná a chápe historickým aspektom mobility ľudstva. oboznámi sa s migračnou situáciou na Slovensku. Pozná základné termíny z tejto oblasti. Diskutuje o téme migrácií na Slovensku, azylovej problematike a postoji majority k migračnej téme.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do štúdia migrácií, definície, postavenie a úloha spoločensko-vedných disciplín pri jej skúmaní 2. Klasifikácia migrácií – migrácia, emigrácia, imigrácia, reemigrácia, repatriácia 3. Migračné teórie 4. Migračné procesy – termíny, adaptácia, akulturácia, asimilácia, integrácia, interkultúrna komunikácia, kompetencia, multikulturalizmus 5. Socio-ekonomické a kultúrne príčiny a následky migrácií 6. História vybraných typov migrácií obyvateľstva 7. Problematika migrácií a začleňovania sa vybraných minorít v európskom priestore – Turkovia v Európe, moslimovia vo Francúzsku 8. Migrácie v kontexte Slovenska	

9. Organizácie, venujúce sa problematike migrácií, práca s migrantmi, výskum témy a jej úskalia, sociálna práca, etika práce
10. Koncepcia azylu
11. Utečenecká problematika vo svete – história
12. Utečenci na Slovensku
13. Vybrané typy migrantov/nových minorít na Slovensku – Afganci na Slovensku, moslimovia, Albánci, Vietnamci, organizácie
14. Zmiešané manželstvá v kontexte migrácií
15. Majoritno-minoritné vzťahy, vzťah k cudzincom, k migrantom

Odporúčaná literatúra:

- Mistrík, E.: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra 2005.
- Letavajová, S. Novodobé migrácie vo verejnej, mediálnej a politickej diskusii / Silvia Letavajová a kol. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2020. - 198 s
- Letavajová, S. Zmiešané manželstvá (manželstvá s cudzincami) ako sociokultúrny fenomén / Silvia Letavajová. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2018.
- Letavajová, S. „My“ a „oni“ - postoje slovenskej spoločnosti k novodobým migrantom a migráciám / Silvia Letavajová ; recenzent: Daniel Drápala, Markéta Holubová, 2019.
In: My a oni. Domáci a cizí v lidové tradici. - Uherské Hradiště : Slovacke muzeum, 201
- Letavajová, S. Common Home Publication. Migration and Development in Slovakia / Silvia Letavajová, Boris Divinský ; recenzent: Jaroslav Čukan, Radoslav Štefančík. - Bratislava : Caritas Slovakia, 2019.
- King, R.: Atlas lidské migrace, Praha 2007
- Letavajová, S. Problematika migrácií utečencov z hľadiska etnológie. Slovenský národopis, 3/2003.
- Vašečka, M.: Postoj verejnosti k cudzincom a zahraničnej migrácii v Slovenskej republike. Bratislava 2009.
- Divinský, B.: Zahraničná migrácia v SR, Bratislava 2005
- Divinský, B.: Integrácia migrantov v SR, Bratislava 2008
- Gallová - Kriglerová, E. - Kadlečíková, J. - Lajčáková, J.: Migranti. Nový pohľad na staré problémy. Vašečka, M. - Košťál, C. (eds.): Integrácia migrantov - vieme, čo chceme? Politiky integrácie SR v komparatívnej perspektíve. Bratislava: Univerzita Komenského 2009, 322 s.
- Uherek, Z. Korecká, Z. (eds.): Cizinecké komunity z antropologické perspektívy, Praha, 2008
- Mendel, M.: Islám v srdci Európy. Praha 2007.
- Filadelfiová Jarmila, Sekulová Martina (2009): Migrantky medzi nami. Bratislava: Inštitút pre verejné otázky
- Bitušiková, A. - Luther, D. (eds.): Kultúrna a sociálna diverzita na Slovensku II.: cudzinci medzi nami. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB, 2009
- Letavajová, S. Predstavy a skutočnosť o utečencoch na Slovensku. Etnografické rozpravy. 1/2001, s. 40-61.
- Letavajová, S. Migračná politika a intergrácia žiadateľov o azyl na Slovensku. In. Slovensko: politika a spoločnosť. Trnava 2003.
- Tužinská, H. In: Kultúrna a sociálna diverzita na Slovensku II.: cudzinci medzi nami. Banská Bystrica: Ústav vedy a výskumu UMB, 2009
- Filadelfiová, J. - Gyárfášová, O. - Hlinčíková, M. - Sekulová, M.: Sondy do kultúrnej diverzity na Slovensku. Bratislava: IVO, 2010.
- Popper, M, Bianchi, G., Lukšík, I., Szegy, P: Potreby migrantov na Slovensku. Bratislava 2006.
- Multikulturalizmus a kultúrna integrácia migrantov na Slovensku. Bratislava: CVEK 2009, 127 s.
- Kováčik, J. Utečenci v dnešnom svete, Bratislava 2000.

Tužinská, H. Otázky opisu a prekladu : využitie poznatkov antropológie a etnografie vo vedení a tlmočení interview s imigrantmi . Bratislava 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 431

ABS	N
99.07	0.93

Vyučujúci: Mgr. Jana Hučková, PhD., PhDr. Katarína Kompasová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/ZEM/22	Názov predmetu: Základy ekonomiky a manažmentu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková hodinová záťaž študenta (Absolvoval): Denné štúdium 90 hodín: prednášky 26 hodín, príprava seminárnej práce v podobe návrhu podnikateľského plánu 35 hodín, samoštúdium 27 hodín a prezentácia podnikateľského plánu 2 hodiny. Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť a záverečná prezentácia seminárnej práce. Externé štúdium 90 hodín: prednášky 6 hodín, príprava seminárnej práce v podobe návrhu podnikateľského plánu 35 hodín, samoštúdium 47 hodín a prezentácia podnikateľského plánu 2 hodiny. Podmienkou absolvovania predmetu je aktívna účasť a záverečná prezentácia seminárnej práce.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa adekvátne orientuje v problematike. Ovláda základné teoretické a terminologické východiská problematiky. Získa komplexné vedomosti o ekonomike a manažmentu. Študent si osvojí základné princípy ekonomickej analýzy. Študent rozumie manažérskym funkciám a dokáže ich aplikovať pri rôznych činnostiach. Študent akceptuje manažérsku etiku a požadovanú kultúru podnikania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Podnik a podnikanie 2. Kapitálové obchodné spoločnosti 3. Osobné obchodné spoločnosti, družstvo a osobitné formy podnikania 4. Zahraničný obchod 5. Vnútorný obchod 6. Banková sústava 7. Podstata a význam manažmentu 8. Západné školy manažmentu, japonský manažment 9. Manažment ako proces a teória 10. - 11. Rozhodovací proces, plánovanie a kontrola, organizovanie a organizačná štruktúra, vedenie ľudí 12. Kultúra podnikania, manažérska etika.	
Odporúčaná literatúra:	

GAŽIOVÁ, A.: Ekónómia. Nitra: FF UKF v Nitre, 2000. 114 s. ISBN 80-8050-331-1.
 WHEELAN, CH.: Odhalená ekónómia. Bratislava : Kalligram 2012. 376 s. ISBN 978-80-8101-523-6.
 KLOUDOVÁ, J.: Kreativní ekonomika. Praha : Grada Publishing, 2010. 224 s. ISBN 978-80-247-3608-2.
 ČAPLÁNOVÁ, A. - LISÝ, J., VONGREJ, M.: Dejiny ekonomických teórií. Praha : Wolters Kluwer ČR, a.s, 2018. 359 s. ISBN 978-80-7598-080-9.
 ŠABÍKOVÁ, I. - ČIERNIK, A.: Finančná kontrola a riadenie v trhovej ekonomike. Bratislava : Milliard Media s.r.o., 2018.
 ČAPLÁNOVÁ, A. - LISÝ, J., VONGREJ, M.: Dejiny ekonomických teórií. Praha : Wolters Kluwer ČR, a.s, 2018. 166 s. ISBN 978-80-973017-0-5.
 SEDLÁK, M.: Manažment. Bratislava 1997.
 SEDLÁK, M.: Základy manažmentu. Bratislava 2009.
 GÚČIK, M. a i.: Manažment cestovného ruchu. Banská Bystrica 2006.
 GOMORA, V.: Podnikový manažment. Nitra 2005.
 VIŠŇOVSKÝ, J. - NAGYOVÁ, E. . – ŠAJBIDOROVÁ, M.: Manažment ľudských zdrojov. Nitra 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Roman Zima, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZFL/15	Názov predmetu: Základy filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška (S). Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín: (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na písomnú skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra študent vypracuje a predstaví na seminári jednu z tém obsahovej náplne predmetu (50 bodov). V rámci písomnej skúšky študent realizuje test (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 105 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Opis predmetu: Predmet patrí do oblasti slovanských filológií s presahom do všeobecnej jazykovedy a literárnej vedy. Sprehľadňuje fakty o nosných pojmoch jazykovedy a literárnej vedy. Približuje jazyky z pohľadu genealogických a typologických charakteristík. Prináša prehľadové poznatky o semiotike, umeleckej ontológii, gnozeológii, axiológii, o poetike a i. Približuje posuny v orientácii lingvistického a literárnovedného výskumu v dejinách ruskej a slovenskej filológie. Ciele predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • získať základné teoretické znalosti v oblasti ruskej a slovenskej filológie; • rozvíjať systémové myslenie a kritické uvažovanie; • ovládať bázové slovenské a ruské filologické pojmoslovie; • nadobúdať príslušné všeobecné aj odborné vedomosti, kognitívne aj praktické zručnosti, jazykové aj rečové kompetencie a prenositeľné spôsobilosti potrebné pre výkon budúceho povolania. Výsledky vzdelávania <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná teoretické východiská a praktické aspekty filologického prístupu k súčasnému ruskému a slovenskému jazyku. • Študent rozumie princípom stavby, vývinu a fungovania ruského a slovenského jazyka a literatúry. • Študent ovláda bázové slovenské a ruské filologické pojmoslovie. • Študent má prehľad o klasifikácii jazykov z typologického, areálového a genetického hľadiska. 	

- Študent aplikuje nadobudnutú znalosti do svojej poznatkovej bázy a je pripravený na recepciu odbornej literárnovednej a lingvistickej spisby.
- Študent vie kooperovať pri riešení praktických zadaní a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.

Stručná osnova predmetu:

1. Jazykoveda a predmet jej skúmania.
2. Jazyk a jeho základné funkcie.
3. Jazykový znak; paradigmatica, syntagmatika, pragmatika.
4. Jazyková komunikácia a jej determinanty.
5. Systém a štruktúra jazyka; jazykové jednotky; lingvistické disciplíny.
6. Obsahové kategórie ruštiny (menné a slovesné kategórie); príznakovosť a nepríznakovosť v jazyku.
7. Fylogenéza jazyka; ontogenéza jazyka – jazyková genealógia, jazyková typológia.
8. Z dejín slovenskej a ruskej jazykovedy.
9. Literárna veda, jej súčasti – literárna história, kritika, literárna veda; vedecké a umelecké myslenie; človek ako hlavný predmet umenia a literatúry.
10. Problémy umeleckej ontológie (subjekt, objekt, predmet); problémy umeleckej gnozeológie; problémy umeleckej axiológie.
11. Literárne smery, školy, manifesty, žánre.
12. Problémy poetiky (počnúc slovom – po koncepciu sveta); problémy štýlu – individuálneho, skupinového, dobového a pod.
13. Z dejín slovenskej literárnej vedy; ruská verzológia; z dejín ruskej literárnej vedy.

Odporúčaná literatúra:

- Sokolová, J.: Základy filológie. Lingvistika. Nitra: FF UKF, 2009.
- Muránska, N.: Základy filológie. Literárna veda. Nitra: FF UKF, 2010.
- Dolník, J.: Základy lingvistiky. Bratislava: Stimul, 1999.
- Ondruš, Š. – Sabol, J.: Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1987.
- Encyklopaedia Beliana 1 – 10. Bratislava 1998 – 2021.
- Encyklopédia jazykovedy. Sprac. J. Mistrík s kolektívom autorov. Bratislava: Obzor, 1993.
- Nový encyklopedický slovník češtiny. Dostupný na: <https://www.czechency.org/slovník>.
- Lingvističeskij enciklopedičeskij slovar. Moskva: Sovetskaja enciklopedija, 1990.
- Maslov, B.: Vvedenije v jazykoznanije. Moskva: Ast-Press kniga, 2007.
- Lazareva, M. A.: Teorija literatury. Moskva: Izd-vo MGU, 1998.
- Lazareva, M. A.: Vvedenije v literaturovedenije. Moskva: Izd-vo MGU, 1994.
- Žilka, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF v Nitre, FF, ÚLUK, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 263

A	B	C	D	E	FX
19.01	23.95	19.01	14.83	12.55	10.65

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. **Dátum schválenia:** 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZIK/22	Názov predmetu: Základy interkultúrnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín (prednášky 26 hodín + príprava na otázky vyučujúceho v úvode vyučovania a dve písomné práce 40 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 52 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (osvojenie si základnej problematiky interkultúrnej komunikácie, kľúčových pojmov, základov rečovej etikety, prejavov verbálnej a neverbálnej komunikácie). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (100 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti a nadobudnuté vedomosti základov rečovej etikety a interkultúrnej komunikácie. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe pojem interkultúrna komunikácia a pozná jeho základné použitie. Študent kategorizuje druhy interkultúrnej komunikácie a pozná objekt a predmet jej výskumu. Študent vie charakterizovať základné pojmy interkultúrnej komunikácie. Študent vie charakterizovať kultúrny a jazykový obraz sveta a pozná koncepty obrazu sveta. Študent identifikuje kultúrnu a jazykovú bariéru a vie vysvetliť pojem kultúrny šok. Študent pozná základnú problematiku vzťahov medzi človekom a cudzou kultúrou, ako aj vzťahov medzi rôznymi kultúrami. Študent pozná stereotypy vlastnej a cudzej kultúry a vie charakterizovať ich druhy, funkcie a význam. Študent pozná jazykové lakúny a bezekvivalentnú lexiku, vie vysvetliť lakunárnosť v interkultúrnej komunikácii. Študent ovláda rituálne formy dorozumievania sa v ruštine a slovenčine. Študent ovláda neverbálne komunikačné správanie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interkultúrna komunikácia ako osobitý typ komunikácie. Chápanie pojmu interkultúrna komunikácia a jeho použitie v troch významoch. Druhy interkultúrnej komunikácie. Objekt a predmet jej výskumu.	

2. Základné pojmy teórie interkultúrnej komunikácie: kultúra, komunikácia, kultúrna identita, kultúra a hodnota, jazyková osobnosť, jazykový obraz sveta, komunikačná kompetencia, etiketa.
3. Kultúrny a jazykový obraz sveta. Kultúrna identita. Koncept ako základ jazykového obrazu sveta. Jazyková reprezentácia konceptov.
4. Jazyková a kultúrna bariéra. Pojem kultúrneho šoku.
5. Interkultúrne dorozumievanie sa: individuálne vzťahy medzi človekom a cudzou kultúrou: asimilácia, integrácia. Vzťahy medzi rôznymi kultúrami: kultúrny konflikt a dialóg kultúr.
6. Stereotypy v chápaní vlastnej a cudzej kultúry. Druhy stereotypov: etnocentrizmus, autocentrizmus, heterocentrizmus, prototyp. Funkcie a význam stereotypov pre interkultúrnú komunikáciu.
7. Pojem národný charakter (mentalita). Ruská mentalita očami rusov a cudzincov.
8. Jazykové lakúny a bezekvivalentná lexika. Lakunárnosť v interkultúrnej komunikácii.
9. Rituálne formy dorozumievania sa: typické situácie rečovej etikety v rusko-slovenskom porovnaní (1. časť): privítanie, predstavenie sa, oslovenie, lúčenie sa, rada, prosba.
10. Rituálne formy dorozumievania sa: typické situácie rečovej etikety v rusko-slovenskom porovnaní (2. časť): ponuka, pozvanie, želanie, kompliment, pochvala, ospravedlnenie.
11. Etiketa stolovania. Prípitky. Správanie sa na verejných miestach.
12. Neverbálne komunikačné správanie. Neverbálne prvky komunikácie (gestá, mimika, oblečenie, v meste, rodina, práca atď).
13. Zosumarizovanie a opakovanie učiva.

Odporúčaná literatúra:

- *AKIŠINA, A. A. – FORMANOVSKAJA, N. I. 2019. Russkij rečevoj etiket: Praktikum vezlivogo rečevogo obščeniija: učebnoje posobije (na ruskom jazyke). Moskva: LENAND.
- *AKIŠINA, A. A. – KANO, CH. 2010. Slovar russkich žestov i mimiki. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- *AKIŠINA, A. A. – KANO, CH. – AKIŠINA, T. E. 2014. Žesty i mimika v ruskoj reči: Lingvostranovedčeskij slovar. Moskva: Knižnyj dom "LIBROKOM".
- *BELAJA, E. N. 2011. Teorija i praktika mežkul'turnoj kommunikacii: Učebnoje posobije. Moskva: Forum.
- *BERDIČEVSKIJ, A. L. – GINIATULLIN, I. A. – LYSAKOVA, I. P. – PASSOV, E. I. 2011. Metodika mežkul'turnogo obrazovanija sredstvami russkogo jazyka kak inostrannogo. Moskva: "Russkij jazyk. Kursy".
- *BERKOV, V.P. – BERKOVA, A.V. – BERKOVA, O.V. 2002. Kak my živjom. Posobije po stranovedeniju dl'a izučajuščich russkij jazyk Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- CINGEROVÁ, N. # DULEBOVÁ, I.: Kultúrne regióny Ruska. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2021. 200 s. ISBN 978-80-223-5113-3.
- DULEBOVÁ, I.: Precedentné fenomény súčasného ruského jazyka: interkultúrny a lingvodidaktický aspekt. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. 150 s. ISBN 978-80-223-4053-3.
- FORMANOVSKAJA, N. I. 2002. Kul'tura obščeniija i rečevoj etiket. Moskva: Izd-vo IKAR.
- *FORMANOVSKAJA, N. I. 2009. Rečevoj etiket v ruskom obščenii. Teorija i praktika. Moskva: Izd-vo VK.
- *GALLO, J. 2012. Lingvističeskije i metodičeskije aspekty mežkul'turnoj kommunikacii. In: Nauczanie języka rosyjskiego jako obcego w szkole wyższej = Obučeniije ruskomu kak inostrannomu v sisteme vyššego obrazovanija. Pod redakcją Haliny Rycyk-Sztajdel i Svetłany Szaszkowej. Lublin: POLIHYMNIA, c. 83 # 93.
- *GEŤMANENKO, N. 2010. Vosprijatije inoj kul'tury: prototypy i stereotypy. Moskva: "Akademija".
- IVANIČ, P. # HETÉNYI, M. # TANESKI, Z. (Eds.) 2009. Európske kontexty interkultúrnej

komunikácie. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

JELEŇOVÁ, I.: Interkultúrna komunikácia. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014. 104 s. ISBN 978-80-8152-225-3.

KALECHYTS, A. - KALITA, I. - KUDREVATYCH, I. - MAKAROWSKA, O. - GALLO, J.: Osnovy rečevogo etiketa i mežkul'turnoj kommunikacii : Učebnoje posobije po russkomu jazyku dl'ja slovacckich studentov. B 2-x čast'jachl. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2021. 243 s. + CD. ISBN 978-80-558-1809-2.

*KALITA, I. 2012. Osnovy mežkul'turnoj kommunikacii. Znakomstvo s postsovjetskimi gosudarstvami. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta Univerzity Jana Evangelistu Purkyně.

*KUPCEVIČOVÁ, J. – VILÍMEK, V. 2013. Současná ruská řečová etiketa pro čechy. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta.

*KUPRINA, T. V. – PETRIKOVA, A. – GALLO, J. – NEVRAJEVA, N. 2013. Praktikum po mežkul'turnoj kommunikacii. Prešov: Filosofskij fakul'tet Prešovskogo universiteta, DVD-disk.

*KUZNECOV, I. N. 2020. Delovoj etiket: učebnoje posobije. Moskva: INFRA-M, 2020.

*MAKAROWSKA, O. 2014. Kul'turnyje, kul'turno-ličnostnyje i kommunikativno-stilevyje determinanty interpersonal'noj kommunikacii meždu poľskoj i russkoj molod'ožžu. Poznań: Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

MORGENSTERNOVÁ, M. – ŠULOVÁ, L. – SCHÖLL, L. 2011. Bilingvizmus a interkulturní komunikace. Praha: Wolters Kluwer ČR.

PRŮCHA, J. 2010. Interkulturní komunikace. Praha: Grada.

*PROCHOROV, J. E. – STERNIN, I. A. 2006. Russkije: kommunikativnoje povedenije. Moskva: Flinta: Nauka.

*SADOCHIN, A. P. 2014. vvedenije v teoriju mežkul'turnoj kommunikacii (dl'a bakalavrov). Učebnoje posobije. Moskva: Izd-vo "KnoRus».

SUJA, S. 2013. Základy etikety a protokolu. Praha: OREGO.

*ŠELAMOVA, G. M. 2014. Etiket delovogo obščeniija: učebnoje posobije. Moskva: Izdatel'skij centr "Akademija".

Enciklpedija etiketa. 2002. Sost. O. I. Maksimenko. Moskva: OOO "Astrel".

TKAČ, T. G. –ZABROVSKIJ, A. P. 2019. Znakomimsa s russkimi: Učebnoje posobije kpo mežkul'turnoj kommunikacii i kul'ture reči. Moskva: Russkij jazy. Kursy.

VOŽSKAJA, N. P. i dr. 2001. Možno? Neľzja? Praktičeskij minimum po kul'turnoj adaptacii v russkoj srede. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.

ZÁTURECKÝ, P. A. 2018. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Tatran. Tituly označené hviezdíčkou sú k dispozícii u vyučujúceho daného predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje v letnom semestri.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 13.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZLEX/22	Názov predmetu: Základy lexikológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: ústna skúška (S) Pracovné zaťaženie študenta: 150 hodín (účasť na prednáškach 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a písomné práce 52 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, píše dve písomné práce a vyplňa záverečný vedomostný test. V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné znalosti základov lexikológie súčasného ruského jazyka (100 bodov). Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent vníma jazyk ako systém a sociálny mechanizmus, ktoré sú dialekticky vzájomne zviazané či prepojené.• Študent chápe slovo ako pomenúvaciú jednotku a vie mu dávať semiologickú charakteristiku.• Študent dokáže odlíšiť slovnú zásobu z aspektu aktívneho alebo pasívneho používania, na základe pôvodu, formovania slovnej zásoby a zmien, na základe sociálnych faktorov.• Študent vie kooperovať pri riešení praktických úloh a prezentovať výsledky individuálnej aj skupinovej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Lexikológia ako učebná disciplína. Slovo ako hlavný objekt štúdia.• Pojem slovo. Problematika lexikálneho významu.• Hlavné typy lexikálneho významu slov.• Jednovýznamovosť a viacvýznamovosť.• Rozvíjanie významov slov.• Homonymá.• Synonymá.• Antonymá.• Hlavné fázy formovania lexikálno-sémantickej štruktúry ruského jazyka.	

- Prevzaté slová v ruskom jazyku.
- Všeobecná (nociónálna) lexika a lexika ohraničeného poľa použitia.
- Aktívna a pasívna lexika.
- Neologizmy.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Arkadieva, E. V. i kol. 2001. Kogda ne pomogajut slovari...: Praktikum po leksike sovremennogo ruskogo jazyka dl'a inostrancev i rossijskich studentov-filologov 1 časť. Arkadieva, E. V. i kol. 2002. #

Kogda ne pomogajut slovari...: Praktikum po leksike sovremennogo ruskogo jazyka dl'a inostrancev i rossijskich studentov-filologov 2 časť. #

Derjagina, S. I. – Martynenko, E. V. 2006. Učebno-spravočnoje posobije po leksike ruskogo jazyka. Trudnyje slučai upotreblenija semantičeski blizkich slov. Moskva: Russkij jazyk. Kursy. #

Glovňa, J. 2015. Frazeológia. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Kalechyts, A. 2020. Frazeologizmy "v dejstvii": semantiko-pragmaticeskij aspekt. Minsk: Kolorgra

d, 2020.

Netiago, N.V. – Djuzenli, M.V. 2016. Leksikologija sovremennogo ruskogo jazyka: Kratkij kurs dl'a inostrannyh učaščichsja: učebno-metodičeskoje posobije. Ekaterinburg: Izdatel'stvo Uraľskogo universiteta. *

Pavlovič, I. 2012. Lexikológia slovenského jazyka: kompendium náuky a slovnej zásobe. Trnava: PF Trnavskej univerzity. *

Ripka, I. – Imrichová, M. 2006. Základy slovenskej lexikológie. 3. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. *

Sokolová, J. a kol. 2003. Leksika sovremennogo ruskogo jazyka. Teoretičeskij i praktičeskij kurs. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Skvorcov, L.I. 2009. Boľšoj tolkovyj slovar pravil'noj ruskoj reči: 8000 slov i vyraženi. Moskva: Oniks: Mir i Obrazovanije. *

Stepanova, L. – Dobrova, M. 2018. Slovar ruskych neologizmov. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. #

Zinovjeva, E.I. – Chrunenkova, A.V. 2015. Lingvističeskije osnovy opisanija ruskogo jazyka kak inostrannogo. Leksikologija. Sankt-Peterburg: Izdatel'stvo «Nektor-Istorija». *

* Publikácie označené hviezdíčkou dostupné na: Dostupné na: https://drive.google.com/drive/folders/1z-n7x6i9-U9uV4KkYJ_caZu47rp-mJu3?usp=sharing

Publikácie označené dvoma hviezdíčkami sú k dispozícii u vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc., doc. Alena Kalechyts, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKT/ZMAKb/15	Názov predmetu: Základy marketingu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková hodinová záťaž na študenta (Skúška): Denné štúdium: 90 hodín prednáška: 26 hodín, príprava na prednášky: príprava na skúšku: 35 hodín, samoštúdium 27 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny. Externé štúdium: 90 hodín prednáška: 6 hodín, príprava na prednášky: príprava na skúšku: 35 hodín, štúdium literatúry 47 hodín, účasť na skúške: 2 hodiny. Podmienkou na absolvovanie predmetu je úspešné zvládnutie ústnej skúšky. Kredity sa udeľujú na základe ústnej skúšky, ktorú študent vykoná v príslušnom skúškovom období. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100-95=A, 94-89=B, 88-83=C, 82-77=D, 76-70=E, 69-0=FX.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa adekvátne orientuje v problematike marketingu. Ovláda základné teoretické a terminologické východiská problematiky. Získa komplexné vedomosti o marketingovom riadení. Študent si osvojí základné princípy marketingového riadenia.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Historický vývoj marketingu (vývojové etapy) 2. Základné pojmy v marketingu (produkt, distribúcia, cena, komunikácia) 3. Marketingové mikroprostredie 4. Marketingové makroprostredie 5. Marketingový výskum 6. Marketingové nástroje 7. Produkt a jeho riadenie 8. Tvorba ceny produktu 9. Distribučné kanály 10. Komunikačné nástroje 11. Náplň práce marketingového pracovníka v podniku 12. Nové trendy v marketingu 	
Odporúčaná literatúra: KAPUSTA, G.: Analýza a výskum v marketingovej komunikácii II, 1. vyd. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2014. 185 s. ISBN 978-80-558-0625-9.	

<p>KARLÍČEK , M. - Král , P.: Marketingová komunikace : Jak komunikovat na našem trhu. Praha : Grada, 2011. 224 s. ISBN: 978-80-247-3541-2.</p> <p>KARLÍČEK , M. a kolektiv: Základy marketingu, Praha : Grada Publishing, a.s., 2018. 285 s. ISBN 978-8-0247-5869-5.</p> <p>KOTLER, P.: Marketing v otázkách a odpovědích. Brno : CP Books, 2005. 130 s. ISBN 80-251-0518-0.</p> <p>KOTLER, P.: Moderní marketing. 4. vyd. Praha : Grada Publishing, 2007. 1048 s. ISBN 978-80-247-1545-2.</p> <p>KOTLER, P. – KELLER, L. K.: Marketing management. 12. vyd. Praha : Grada Publishing, 2007. 792 s. ISBN 978-80-247-1359-5.</p> <p>VYSEKALOVÁ, J. a kolektiv: Emoce v marketingu : jak oslovit srdce zákazníka, 1. vyd. - Praha : Grada Publishing, 2014. 289 s. ISBN 978-80-247-4843-6.</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 709</p>					
A	B	C	D	E	FX
36.53	31.88	16.22	6.91	6.63	1.83
<p>Vyučujúci: PhDr. Roman Zima, PhD., PhDr. Monika Štrbová, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 05.11.2021</p>					
<p>Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 16.09.2021</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ ZMAPVK/22	Názov predmetu: Základy marketingu a propagácie v kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: semináre 26 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 48 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Externé štúdium: semináre 6 hodín + samoštúdium, priebežná príprava na semináre a príprava seminárnej práce 68 hodín + prezentácia seminárnej práce a účasť na diskusii 1 hodina. Spôsob hodnotenia predmetu: Celkové hodnotenie študentov pozostáva z troch častí: účasť na prednáškach – 10 percent, aktívna účasť na seminároch a riešenie úloh a zadaní – 30 percent, seminárna práca a jej prezentácia – 60 percent. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý v celkovom súčte získa menej ako 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojuje základné pojmy a vzťahy z kultúrneho marketingu, tvorby kultúrneho produktu, jeho distribúcie, nacenenia, predaja a propagácie. K riešenej téme pristupuje kontextuálne a interdisciplinárne. Rozvíja sa analytické a strategické myslenie študenta, jeho kreativita a schopnosť prichádzať s funkčnými riešeniami praktických úloh. Riešenie parciálnych úloh na seminári je tréningom zručností a situácií, ktoré študenta pripravujú pre prax v kultúrnom sektore.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Úvod do marketingu (definícia marketingu, rôzne chápanie marketingu, dejiny marketingového myslenia, základné prvky marketingovej koncepcie)2. Art marketing, špecifiká marketingu v kultúre, holistický marketing3. Formovanie identity kultúrnej inštitúcie, poslanie kultúrnej inštitúcie, pozitívne dopady pre lokálnu a regionálnu komunitu, brand marketing)4. Marketingový mix a jeho varianty (4P, 5P, 7P, 8P)5. Produkt v kultúre, jeho charakter, podoby, význam, realizácia na trhu, životný cyklus6. Cena v kultúre, cenotvorba, merit goods a dotovanie kultúry, fundraising7. Distribúcia v kultúre8. Propagácia v kultúre9. Spolupráca a partnerstvá v kultúre, packaging a programming	

10. Úvod do strategického marketingu, definovanie základných pojmov, strategické plánovanie, swot analýza, tvorba strategických dokumentov (analýza a komparácia vybraných dokumentov)
11. Prezentácia študentských projektov, diskusia
12. Prezentácia študentských projektov, diskusia

Odporúčaná literatúra:

- TAJTÁKOVÁ, M. – NOVÁ, J. – BEDŘICH, L. Marketing neziskových organizací, športu a kultúry. Wolters Kluwer : 2016. ISBN 9788081684074.
- BOUKAL, P. A KOL. Fundraising Pro neziskové organizace. Praha : Grada Publishing, 2013. ISBN 9788024744872.
- P. KRECHOVSKÁ, P. – HOMMEROVÁ, M. – HEJDUKOVÁ, D. Řízení neziskových organizací : klíčové oblasti pro jejich udržitelnost. Grada Publishing, 2018. ISBN 9788024730752.
- KOLEKTÍV. Uspejte v online. Čo najlepší marketéri vedia, robia a hlásajú. Lion Communications Slovakia : 2021. ISBN 9788097369408.
- VAŠTÍKOVÁ, M. Marketing služeb efektivně a moderně, 2., aktualizované a rozšířené vydání. Praha : Grada Publishing, 2014. ISBN 9788024750378.
- SÁLOVÁ, A. – VESELÁ, Z. – RAKOVÁ, M. Copywriting : Pište texty, které prodávají. Computer Press : 2020. ISBN 9788025150177
- JAKUBOVSKÁ, K. Kultúra a tvorivosť. In Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5.
- JAKUBOVSKÁ, K. Idea ako zdroj konkurencieschopnosti a ekonomickej hodnoty. In Vybrané kapitoly z regionálnej kultúry (pre kulturológiu a príbuzné disciplíny) : vysokoškolská učebnica. Nitra 2021. s. 58-77. ISBN 978-80-558-1684-5.
- GIL, C. Konec marketingu: Ovládněte trh prostřednictvím svých zákazníků na sociálních sítích. Praha : Grada Publishing, 2021. ISBN: 978-80-271-1296-8.
- KOLB, B. M. Marketing for Cultural Organizations : New Strategies for Attracting Audiences - third edition, London : 2013. ISBN 9780415626972.
- KAISER, M. M. Strategic Planning in the Arts - A Practical Guide. Brandeis University Press: 2018. ISBN 9781512603217.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Kristína Jakubovská, PhD., Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZOK/22	Názov predmetu: Základy obchodnej komunikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín (prednášky 26 hodín + príprava na otázky vyučujúceho a dve písomné práce 40 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 52 hodín + účasť na skúške 2 hodiny). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (osvojenie si slovnej zásoby, základných modelových fráz a komunikačných zručností uplatňovaných v medzinárodnom odchode) a ústna skúška. V priebehu semestra si študent rozvíja počúvanie s porozumením (dialogické a polylogické texty s cvičeniami). Na základe modelových situácií si študent rozvíja rečovú kompetenciu formou samostatne realizovaných dialógov (dvojica) alebo polyológov (trojica) (100 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (100 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje odborné jazykové znalosti a nadobudnuté rečové zručnosti základov obchodnej komunikácie. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 140 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základnú slovnú zásobu a modely konvenčných fráz obchodnej komunikácie; Študent aplikuje slovnú zásobu v praktických cvičeniach a modelových situáciách; Študent preukáže schopnosť pracovať s dialogickými a polylogickými textami obchodných telefonických rozhovorov alebo rozhovorov vo firme; Študent preukáže schopnosť viesť obchodný rozhovor (predstavenie sa, zoznámenie sa, modelové situácie základov vedenia obchodného rokovania telefonicky alebo vo firme, ukončenie rokovania); Študent preukáže schopnosť viesť rozhovor s obchodným partnerom; Študent aplikuje štandardizované frázy v ústnom telefonickom obchodnom rozhovore, alebo v osobnom obchodnom rokovaní s obchodným partnerom.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prvý kontakt. (1. časť) Zoznámenie sa bez sprostredkovateľa. 2. Prvý kontakt. (2. časť) Zoznámenie sa prostredníctvom sprostredkovateľa. 3. Prvý kontakt. (3. časť) Začiatok obchodného rozhovoru. 4. Prvý kontakt. (4. časť). Prerušovanie a ukončenie obchodného rozhovoru. 5. Obchodný telefonický rozhovor. (1. časť) Telefonovanie do firmy.	

6. Obchodný telefonický rozhovor. (2. časť) Odpoveď pri telefonovaní. Predstavenie sa pri telefonovaní. Odpoveď po predstavení sa pri telefonovaní.
7. Obchodný telefonický rozhovor. (3. časť) Vyzvanie osoby na telefonický rozhovor. Odpoveď (odmietnutie, prísľub pomoci). Zapísanie informácie.
8. Obchodný telefonický rozhovor. (4. časť) Prosba počkať, zopakovať repliku alebo zatelefonovať ešte raz.
9. Obchodný telefonický rozhovor. (5. časť) Prosba začať telefonovanie. Kontrola spojenia.
10. Obchodné rokovanie (Obchodné stretnutie), (1. časť). Dohodnutie stretnutia.
11. Obchodné rokovanie (Obchodné stretnutie), (2. časť). Príprava a uskutočnenie rokovania.
12. Stretnutia a návštevy obchodných partnerov, (1. časť) Zoznámenie sa s obchodným partnerom.
13. Stretnutia a návštevy obchodných partnerov, (2. časť) Návšteva firmy.

Odporúčaná literatúra:

- *AKIŠINA, T. E. # SKORIKOVA, T. P. 2013. Delovyje kontakty. Biznes-kurs po russkomu jazyku. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- *ANFILOV, M. # HUTAROVÁ, M. 2011. Dialogy obchodního jednání v ruštině. Praha: Nakladatelství Oeconomica.
- *BOJANOVA, N. T. # ŠOPOVA, V. M. 2003. Delovoje obščeniye na russkom jazyke. Sofija: Izd-vo Veles.
- *BURE, N. A. # VOLKOVA, L. B. # KOSAREVA, E. V. i dr. 2014. Osnovy russkoj delovoj reči: učebnoje posobije dl'a studentov vysš. učeb. zavedenij. Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- JÍLEK, D. 2017. Profesionální telefonování. 53 kapitol o obchodním telefonování. Praha: Powerprint.
- *FAST, L. # ZWOLIŃSKA, M. 2010. Russkij jazyk v delovoj srede. Srednij uroveň. Warszawa: Wydawnictwo Poltext.
- GALLO, J. # SOKOLOVÁ, J. 2017. Lexika súčasného ruského jazyka 6: obchod # financie # medzinárodné vzťahy. Nitra: Filozofická fakulta univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.
- GALLO, J. # MAKAROVSKA, O. # KALITA, I. 2020. Vvedeniye v delovoje obščeniye. Posobije po russkomu jazyku kak inostrannomu. Nitra: Filozofskij fakul'tet Universiteta im. Konstantina Filozofa v Nitre.
- *KOLLEKTIV AVTOROV. 2017. Delovyje kommunikacii: učebnik dl'a bakalavrov / pod. red. V. P. Ratnikova. Moskva: Jurajt.
- *KOSAREVA, E. V. 2017. Strategii uspecha. Russkij jazyk dl'a delvogo obščeniya. B2 - C1. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- *KOTANE, L. V. 2014. Russkij jazyk dl'a delovogo obščeniya. Učebnoje posobijee: bazovyj kurs izučeniya delovogo russkogo jazyka kak inostrannogo. Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- KOZLOVA, T. a kol. 2004. Dogovorilis! Obchodujeme, podnikáme a komunikujeme v ruštině. Plzeň: Fraus.
- *LEBEDEV, V. K. # PETUCHOVA, E. N. 2013. Delovaja pojezdka v Rossiju. Učebnoje posobije po russkomu jazyku dl'a inostrannyh učašichsa. Sankt-Peterburg: Zlatoust.
- *MARTYNEK, R. # PONDĚLÍČEK, J. # STOLARSKÁ, Z. 2015. Písenná komunikace v praxi. Úprava obchodních a úředních písemností v 21. století. Praha: Vox, 2015. 303 s. ISBN 978-80-87480-41-0.
- MROVĚCOVÁ, L. 2014. Obchodní ruština + CD MP3. Brno: Edika.
- ORLOV, A. 2011. Obchodní korespondence a komunikace. Ruština. Praha: Klett, 2011.
- *PRINC, M. 2016. Jak uspět při obchodním telefonování. Praha. Grada.
- *SKORIKOVA, T. P. 2017. Vstreči, peregovory, perepiska: biznes-kurs po russkomu jazyku. Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
- SOKOLOVÁ, J. 2006. Obchodná ruština v systéme lexikálno-gramatických cvičení. Nitra: Garmond.

ŠPAČEK, L. 2013. Business etiketa a komunikace. Praha: Ladislav Špaček.
 ŠPAČEK, L. 2018. Etiketa obchodníka. Praha: Ladislav Špaček.
 *VÁGNEROVÁ, M. # MĚŠŤAN, J. # MILEVSKAJA, T. J.: Jednáme rusky. Písek: Nakladatelství J&M.
 *VOBOŘIL, L. 2012. Obchodní ruština # antologie textů s komentářem a cvičeními. CD ROM. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.
 *VOZNIAKOVÁ, F. # SEDLÁČKOVÁ, N. 2009. Obchodní jednání v ruštině a ruské obchodní smlouvy. Praha: IGS # Intergeoservis.
 *VOZNIAKOVÁ, F. 2011. Bankovníctví a pojištění v ruském jazyce. Příručka pro manažery bank a pojišťoven. Praha: IGS # Intergeoservice.
 *ŽURAVLJOVA, L. S. i kol. 2007. Testovij praktikum po ruskomu jazyku delovogo obščeniija. Biznes. Kommercija. Srednij uroveň (Russkij jazyk kak inostrannyj). Moskva: Russkij jazyk. Kursy.
 *ŽDANOVA, I. F. # ROMANOVSKAJA, M. A. # VELIČKO, A. V. 2005. Obchodní ruština (Delovoj russkij). Havlíčkův Brod: Fragment.
 Tituly označené hvězdičkou sú k dispozícii u vyučujúceho daného predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet sa poskytuje v zimnom semestri.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD., doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 13.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZRO/15	Názov predmetu: Základy ruskej ortografie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval Pracovné zaťaženie študenta: 75 hodín (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre, písomné práce a diktáty 49 hodín). Podmienky pre udelenie kreditov: úspešné absolvovanie pravidelných krátkych písomných prác a pravopisných diktátov (úspešnosť min. 70 %); aktívna účasť na seminároch.	
Výsledky vzdelávania: Študent získava systematizovaný prehľad o pravidlách ruskej ortografie a interpunkcie. Študent identifikuje poznatky o ortografických princípoch v súčasnej ruštine. Študent interpretuje základné princípy s oporou na znalosti ruskej morfológie a morfematiky. Študent analyzuje získané informácie o princípoch a pravidlách ruskej ortografickej sústavy. Študent aplikuje získané znalosti o zásadách ortografie, interpunkcie a transliterácie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Grafika a pravopis. Základné princípy ruskej ortografie. 2. Pravopis samohlások (1. časť). 3. Pravopis samohlások (2. časť). 4. Pravopis samohlások v predponách; alternácie samohlások v kmeňoch. 5. Morfológické a ortografické funkcie mäkkého znaku. 6. Pravopis a funkcie tvrdého znaku. 7. Pravopis spoluhlások. 8. Pravopis spoluhlások v predponách a príponách. 9. Písanie dovedna, osobitne, so spojovníkom. 10. Používanie malých a veľkých písmen. 11. Zásady ruskej interpunkcie. 12. Zásady transliterácie z ruštiny do slovenčiny. 13. Písanie slov cudzieho pôvodu.	
Odporúčaná literatúra: Sokolová J.: Základy ortografie. Nitra: UKF, Filozofická fakulta. 2010. Kiseľová, N.: Fonetika ruského jazyka dľa slovacích učešichsia. Nitra: FF UKF, 2009.	

Kňazev, S. – Požarickaja, S.: Sovremennyj russkij literaturnyj jazyk: Fonetika, grafika, orfografija, orfoepija. Serija Gaudeamus. Moskva: Akademičeskij projekt, 2005.
 Propisnaja ili stročnaja? Slovar-spravočnik. Pod red. D. Rozental'a. Moskva: Ajris-Press, 2001.
 Rozental', D. – Džandžakova, J. – Kabanova, N.: Spravočnik po russkomu jazyku: Pravopisanije. Proiznošenije. Literaturnoje redaktirovanije. Moskva: Ajris-Press, 2005.
 Bitechtina, G.: Po-russki – bez ošibok! Moskva: Lev Tolstoj, 1998.
 Russkij orfografičeskij slovar. Pod red. Lopatina V. V. Moskva: Institut russkogo jazyka im. V. Vinogradova RAN, 2008.
 Rozental', D. – Golub, I.: Russkij jazyk. Orfografija. Puntuacija. Moskva: Ajris-press, 2013.
 Rozental', D.: Spravočnik po pravopisaniju i literaturnoj pravke. Moskva: Ajris-press, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 289

ABS	N
91.35	8.65

Vyučujúci: Mgr. Miriama Bilčíková, PhD., Mgr. Miriama Bilčíková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZSB/15	Názov predmetu: Základy slovotvorby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín (prednášky 26 hodín + príprava písomnej analýzy 49 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov. V priebehu semestra študent na materiáli autentického ruského textu vypracuje vlastnú prierezovú analýzu slovotvorne motivovaných lexikálnych jednotiek (100 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: Opis predmetu: Predmet patrí do oblasti deskriptívnej lingvistiky s presahom do komparatívnej jazykovedy. Približuje systémovú prepojenosť výrazového a obsahového plánu v oblasti derivatológie a tvorenia pomenovaní. Objasňuje základy derivačného a nominačného systému súčasného ruského jazyka v jeho typovej rozmanitosti. Ciele predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • získať teoretické znalosti v oblasti ruskej derivatológie; • rozvíjať systémové myslenie a uvažovanie pomocou analógií; • vedieť identifikovať a klasifikovať slovotvorné a pomenovacie modely uplatňované v súčasnej ruštine; • nadobúdať príslušné všeobecné aj odborné vedomosti, kognitívne aj praktické zručnosti, jazykové aj rečové kompetencie a prenositeľné spôsobilosti potrebné pre výkon budúceho povolania. Výsledky vzdelávania <ul style="list-style-type: none"> • Študent získa poznatky o nominačných procesoch v súčasnej ruštine. • Študent vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty teórie tvorenia nových lexikálnych prostriedkov. • Študent pozná základné slovotvorné prostriedky, spôsoby a postupy, ktoré sa uplatňujú pri rozširovaní lexikálnej zásoby jazyka. 	

- Študent vie aplikovať nadobudnuté znalosti pri slovtvorných analýzach a rozboroch konkrétnych verbálnych textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Slovtvorba. Základné pojmy a termíny. Osobnosti ruskej a slovenskej derivatológie.
2. Morfematická štruktúra a morfematická analýza.
3. Slovtvorná štruktúra a slovtvorná analýza.
4. Onomaziologická štruktúra a onomaziologická analýza. Onomaziologické kategórie.
5. Slovtvorné postupy: derivačné slovtvorné postupy.
6. Slovtvorné postupy: kompozičné slovtvorné postupy a kompozično-derivačné slovtvorné postupy.
7. Slovtvorné postupy: abreviačné slovtvorné postupy.
8. Slovtvorné útvary: slovtvorný rad a slovtvorná paradigma.
9. Slovtvorné útvary: slovtvorné hniezdo a slovtvorný typ.
10. Pomenovacie (nominačné) postupy: transfigurácia.
11. Pomenovacie (nominačné) postupy: translokácia.
12. Adaptácia: grafická, ortografická, fonetická, ortoepická, morfológická, morfematická, slovtvorná, sémantická, paradigmatická, štylistická.
13. Slovtvorný aspekt v analýze textu.

Odporúčaná literatúra:

- Sokolová, Jana – Brandys, Olha: Základy slovtvorby. Nitra: FF UKF 2011.
 Sokolová, Jana: Tri aspekty jazykovej nominácie. Nitra: Garmond 2002.
 Furdík, Juraj: Slovenská slovtvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov: Náuka 2004.
 Furdík, Juraj: Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Košice: Vydavateľstvo LG, 2008.
 Современный русский язык. Ред. Л. А. Новиков. Санкт Петербург – Москва – Краснодар: Издательство «Лань» 2003.
 Земская, И. А.: Словообразование русского языка. Москва: Флинта – Наука 2008.
 Янович, Е. И.: Словообразовательные новации современной русской речи в свете исторических тенденций развития русского языка.(на материале текстов СМИ. Dostupný na: <https://core.ac.uk/download/pdf/290215481.pdf>
 Национальный корпус русского языка. Dostupný na: <https://ruscorpora.ru/new/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 182

ABS	N
97.8	2.2

Vyučujúci: prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc., prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZTL1/15	Názov predmetu: Základy tlmočenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V rámci seminárov študent realizuje tlmočnicke výstupy vo forme konzekutívneho tlmočenia, resp. tlmočenie z listu. Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 40 hodín + samostatné štúdium 24 hodín).	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné termíny a precvičuje slovnú zásobu prostredníctvom mnemotechnických cvičení a cvičení na podporu externej pamäte. Študent porozumie fungovaniu princípov nácviku rešeršnej kompetencie, nácviku transformačných techník, tlmočenia z listu. Analyzuje techniky konzekutívneho tlmočenia a následne dokáže aplikovať nadobudnuté znalosti a zručnosti pri nácviku zrýchleného konzekutívneho tlmočenia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Teoretický úvod do problematiky kognitívnych procesov v tlmočení.• Koncentračné cvičenia, cvičenia na rozvoj schopnosti rozdelenia pozornosti.• Cvičenia na krátkodobú a dlhodobú pamäť.• Komplexné pamäťové úlohy.• Cvičenia na rozvoj plynulosti vyjadrovania.• Nácvik rešeršnej kompetencie.• Nácvik transformačných techník (parafrázovanie, synonymické vyjadrovanie).• Práca s informatívnymi textami, rozširovanie slovnej zásoby,• Kondenzácia výrazu – expandácia výrazu.• Základy tlmočenia z listu.• Základy zrýchleného konzekutívneho tlmočenia bez zápisu.• Základy zrýchleného konzekutívneho tlmočenia so zápisom.• Tlmočenie kratších textových útvarov – s notáciou i bez notácie.	
Odporúčaná literatúra: Zahorák, A. - Hodáková, S.: Základy tlmočenia v jazykovom páre ruština - slovenčina. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021.	

Vieriková, L. - Pulčár, V.: Konzekutívne tlmočenie: vysokoškolské skriptá. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2019.

Grigorjanová, T. - Gajarský, L. Cvičebnica z konzekutívneho a simultánneho tlmočenia . Brno: Tribun EU, s.r.o., 2016.

Jankovičová, M.: Základy tlmočenia. In: Kiseľová, N. – Dekanová, E. – Jankovičová, M. Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2008.

Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra: FF UKF, 2000.

Müglová, D.: Teoretické, procesuálne a pragmatické aspekty konzekutívneho tlmočenia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul, 2004.

Štubňa, P.: Základy simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

Aleksejeva, I.S.: Professional'nyj trening perevodčika. Sankt-Peterburg: Sojuz, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/ZTL2/15	Názov predmetu: Základy tlmočenia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pracovné zaťaženie študenta: 90 hodín: (účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 40 hodín + samostatné štúdium 24 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V rámci seminárov študent realizuje konzekutívne tlmočenia, resp. tlmočenia z listu. Pre absolvovanie predmetu je potrebné splniť podmienky v rozsahu minimálne 70 percent.	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda základné termíny a precvičuje slovnú zásobu prostredníctvom mnemotechnických cvičení a cvičení na podporu externej pamäte. Študent rozumie fungovaniu princípov nácviku rešeršnej kompetencie, nácviku transformačných techník, tlmočenia z listu. Študent analyzuje techniky konzekutívneho tlmočenia, bilaterálneho sprievodcovského tlmočenia, komunitárneho tlmočenia a následne aplikuje nadobudnuté znalosti a zručnosti pri tlmočnickom nácviku.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Mnemotechnické cvičenia (napr. shadowing) a cvičenia na podporu externej pamäte (nácvik notácie).• Nácvik techník konzekutívneho tlmočenia – anticipačné cvičenia (prediktabilita – odhad významu).• Koncentračné cvičenia, cvičenia na rozvoj schopnosti rozdelenia pozornosti.• Komplexné pamäťové cvičenia.• Nácvik techník konzekutívneho tlmočenia – zmyslová skratka.• Nácvik techník konzekutívneho tlmočenia – parafrázovanie textu.• Nácvik paralelného hovorenia s rečníkom.• Nácvik schopnosti reformulácie, synonymického a antonymického vyjadrovania.• Tlmočenie kratších textových útvarov bez notácie.• Tlmočenie kratších textových útvarov s notáciou.• Nácvik bilaterálneho sprievodcovského tlmočenia.• Nácvik komunitárneho tlmočenia.• Základy simultánneho tlmočenia v tlmočnických kabínkach na materiáli informatívnych textov.	
Odporúčaná literatúra:	

Zahorák, A. - Hodáková, S.: Základy tlmočenia v jazykovom páre ruština - slovenčina. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021.

Vieriková, L. - Pulčár, V.: Konzekutívne tlmočenie: vysokoškolské skriptá. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2019.

Jankovičová, M.: Základy tlmočenia. In: Kiseľová, N. – Dekanová, E. – Jankovičová, M. Ruština v modernej komunikácii. Nitra: FF UKF, 2008.

Gromová, E.: Kapitoly z úvodu do prekladateľstva I. Nitra: FF UKF, 2000.

Müglová, D.: Teoretické, procesuálne a pragmatické aspekty konzekutívneho tlmočenia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2005.

Makarová, V.: Tlmočenie – hraničná oblasť medzi vedou, skúsenosťou a umením možného. Bratislava: Stimul, 2004. 171 s.

Štubňa, P.: Základy simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.

Aleksejeva, I.S.: Professional'nyj trening perevodčika. Sankt-Peterburg: Sojuz, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

ruský jazyk, slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

ABS	N
95.92	4.08

Vyučujúci: Mgr. Lucia Vieriková, PhD., Mgr. Lucia Vieriková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KKULT/ZUKAI/15	Názov predmetu: Základy umeleckej komunikácie a interpretácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín Interné štúdium: účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 24 hodín + príprava seminárnej práce 25 hodín. Externé štúdium: účasť na seminároch 6 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 44 hodín + príprava seminárnej práce 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (40 bodov). V priebehu semestra sa študent aktívne zapája do rôznych tvorivých aktivít podľa zadania vyučujúceho (10 bodov). Na konci semestra vypracuje študent seminárnu prácu (50 bodov). Na absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí konkrétne modely recepcie a umeleckej komunikácie. Osvojí si metódy interpretácie ako základný predpoklad k správneému výkladu zmyslu umeleckého diela. Získa základnú orientáciu v oblasti teórie komunikácie tzv. Nitrianskej školy. Nadobudne kompetencie v interpretácii umeleckého diela a jeho zákonitostí v recepcnej semióze.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> •Predstavenie jednotlivých koncepcií umeleckej komunikácie nielen z hľadiska tvorby, ale najmä recepcie a interpretácie umeleckého diela. •Princípy komunikačného vzťahu, dekodovania umeleckého diela a rozvíjania procesov recepcnej komunikácie a interpretácie. •Odhalenie základných druhov interpretácie z aspektu jednotlivých koncepcií a teórií (pozitivismus, formalizmus, štrukturalizmus, komunikačný aspekt tzv. nitrianskej školy ap.). •Interpretácia ako výklad zmyslu umeleckého diela. •Tvaroslovná interpretácia a morfológia umeleckého diela. •O výrazovosti umeleckého diela. Estetické výrazové kategórie. •Zážitkovosť a recepcný imagen. O výrazovej sústave F. Mika. •Interpretačné sondy do vybraného umeleckého diela. •Existenciálna estetika. Estetika každodennosti. Každodenná kultúra. •Archetypová interpretácia kultúry. •Archetypová interpretácia ako prístup k výkladu zmyslu umeleckého diela. 	

•Text/Postext – intertextuálna poloha interpretačného prístupu k umeleckej praxi.

Odporúčaná literatúra:

- BALLAY, M.: Marginálie k reflexii smrti v súčasnom filme (interpretácia filmu Trogár)
In: (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia. Nitra 2016.
- BALLAY, M.: Psychologická autenticita vo filme Dušana Hanáka Tichá radosť. In: Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby. Nitra 2011.
- BAĎOVÁ, P.: Existenciálna estetika vecí. Nitra 2016.
- BAĎOVÁ, P.: Archetypálna estetika obydli. Nitra 2020.
- ČECHOVÁ, M. a kol.: Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi). Nitra 2016.
- ČECHOVÁ, M. – PLESNÍK, L.: Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov. Nitra 2016.
- ECO, U.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava 1994.
- GERO, Š.: Recepčia a interpretácia výtvarného diela. Nitra 1992.
- INŠTITORISOVÁ, D. (ed.): Interpretácia divadelného diela – prolegomena. Nitra 2005.
- INŠTITORISOVÁ, D. a kol.: Interpretačné sondy do slovenského divadla. August Strindberg Hra snov. Nitra 2012.
- LIBA, P.: Kultúra/literatúra. Nitra 2005.
- LIBA, P.: Čitateľ a literárny proces. Bratislava 1987.
- MIKO, F.: Analýza literárneho diela. Bratislava 1987.
- MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepčia. Bratislava 1978.
- PLESNÍK, L. a kol.: Semiotika presahov. Nitra 2015.
- PLESNÍK, L. a kol.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra 2011.
- ŽILKA, T.: Text a posttext. Cestami poetiky a estetiky k postmoderne. Nitra 1995.
- ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra 2011

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

ABS	N
87.5	12.5

Vyučujúci: doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.10.2021

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 15.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SOUC1b/22	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (15 hodín zhromažďovanie materiálu + 15 hodín zostavovanie práce + 15 hodín konzultácie + 4 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Aktívna účasť na individuálnych konzultáciách s konzultantom práce, aktívna účasť na katedrovom kole ŠVOUČ v príslušnej sekcii, prezentácia práce pred odbornou komisiou, zodpovedanie na otázky z posudkov na primeranej odbornej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy práce ŠVOUČ.• Študent vie pracovať s odbornou literatúrou.• Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti.• Študent vie na primeranej úrovni, zodpovedajúcej stupňu štúdia, interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku.• Študent si osvojí metodológiu odbornej a vedeckej práce.• Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce.• Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Formulácia témy práce ŠVOUČ. Jej atribúty.2. Formálna stránka práce ŠVOUČ.3. Obsahová stránka práce ŠVOUČ.4. Projekt práce ŠVOUČ.5. Zdroje informácií a dát. Primárne a sekundárne zdroje a ich využitie.6. Citácia, parafráza, plagiat. Priame a nepriame citácie. Citačné normy.7. Vytvorenie poznámkového aparátu. Komentáre a odkazy.8. Kritická analýza odbornej literatúry.9. Metodológia práce.10. Analýza a interpretácia výsledkov práce ŠVOUČ.11. Formulácia záverov.12. Príprava prezentácie obhajoby práce ŠVOUČ.	

13. Príprava zaujatia stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.

Odporúčaná literatúra:

https://www.ff.ukf.sk/images/dokumenty/veda_a_vyskum/dff-svouc-pokyny-k-uprave.pdf

Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 5 vyd. Nitra: Enigma 2008.

Meško, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2005.

Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.

Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk

Poznámky:

K organizovaniu vedeckej konferencie v príslušnej sekcii sa pristúpi v prípade, že bolo prihlásených minimálne päť študentských vedeckých prác.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KRUS/SOUC2b/22	Názov predmetu: Študentská odborná a umelecká činnosť 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (15 hodín zhromažďovanie materiálu + 15 hodín zostavovanie práce + 15 hodín konzultácie + 4 hodiny príprava na obhajobu práce ŠVOUČ (príprava prezentácie + príprava odpovedí na otázky z posudkov) + 1 hodina obhajoba práce ŠVOUČ). Aktívna účasť na individuálnych konzultáciách s konzultantom práce, aktívna účasť na katedrovom kole ŠVOUČ v príslušnej sekcii, prezentácia práce pred odbornou komisiou, zodpovedanie na otázky z posudkov na primeranej odbornej úrovni.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent je spôsobilý samostatne a tvorivo pristupovať k spracovaniu témy práce ŠVOUČ. • Študent vie pracovať s odbornou literatúrou. • Študent vie systematizovať nadobudnuté znalosti. • Študent vie na primeranej úrovni, zodpovedajúcej stupňu štúdia, interpretovať lingvistickú, literárnovednú alebo kulturologickú problematiku. • Študent si osvojí metodológiu odbornej a vedeckej práce. • Študent vie formulovať ciele a výsledky svojej práce. • Študent vie argumentovať a obhájiť výsledky svojej práce. 	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulácia témy práce ŠVOUČ. Jej atribúty. 2. Formálna stránka práce ŠVOUČ. 3. Obsahová stránka práce ŠVOUČ. 4. Projekt práce ŠVOUČ. 5. Zdroje informácií a dát. Primárne a sekundárne zdroje a ich využitie. 6. Citácia, parafráza, plagiat. Priame a nepriame citácie. Citačné normy. 7. Vytvorenie poznámkového aparátu. Komentáre a odkazy. 8. Kritická analýza odbornej literatúry. 9. Metodológia práce. 10. Analýza a interpretácia výsledkov práce ŠVOUČ. 11. Formulácia záverov. 12. Príprava prezentácie obhajoby práce ŠVOUČ. 	

13. Príprava zaujatia stanoviska k otázkam, podnetom a pripomienkam z posudkov práce ŠVOUČ.

Odporúčaná literatúra:

https://www.ff.ukf.sk/images/dokumenty/veda_a_vyskum/dff-svouc-pokyny-k-uprave.pdf

Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. 5 vyd. Nitra: Enigma 2008.

Meško, D. a kol.: Akademická príručka. Martin : Osveta, 2005.

Zákon č. 241/2001 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností.

Zákon č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

Zákon č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, ruský jazyk, ukrajinský jazyk

Poznámky:

K organizovaniu vedeckej konferencie v príslušnej sekcii sa pristúpi v prípade, že bolo prihlásených minimálne päť študentských vedeckých prác.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD., Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.04.2022

Schválil : prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc. Dátum schválenia: 23.09.2021