

OBSAH

1. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	3
2. Bilingvizmus a jeho obraz v jazykovede 21. storočia.....	5
3. Dejiny spisovnej slovenčiny.....	9
4. Editorstvo a vydavateľská prax.....	11
5. Európsky a svetový literárny kontext I.....	13
6. Európsky a svetový literárny kontext II.....	15
7. Frazologické praktikum.....	17
8. Grafická redakcia publikácie.....	20
9. Grafika textu.....	22
10. Interpretácia umeleckého textu.....	24
11. Jazyková kultúra.....	26
12. Kapitoly z paleografie slovenského písomníctva.....	28
13. Knižná kultúra.....	30
14. Kognitívna lingvistika.....	32
15. Komparatívna lingvistika.....	36
16. Literatúra a umenie.....	38
17. Literatúra pre deti a mládež.....	40
18. Odborná prax.....	43
19. Odborný jazyk: Anglický jazyk 1.....	45
20. Odborný jazyk: Anglický jazyk 2.....	47
21. Odborný jazyk: Anglický jazyk 3.....	49
22. Odborný jazyk: Anglický jazyk 4.....	51
23. Odborný jazyk: Anglický jazyk 5.....	53
24. Odborný jazyk: Anglický jazyk 6.....	55
25. Ortografia.....	57
26. Ortografické praktikum.....	59
27. Redakčná úprava textu.....	61
28. Seminár k bakalárskej práci 1.....	63
29. Seminár k bakalárskej práci 2.....	65
30. Slovenská literatúra 1. polovice 19. storočia.....	67
31. Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia.....	69
32. Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia.....	72
33. Slovenská literatúra 2. polovice 20. storočia.....	74
34. Slovná zásoba v texte.....	77
35. Staršia slovenská literatúra.....	81
36. Súčasná slovenská literatúra.....	84
37. Textologické praktikum zo staršej slovenskej literatúry.....	86
38. Textový seminár zo slovenskej poézie.....	88
39. Textový seminár zo slovenskej prózy.....	90
40. Teória literatúry.....	92
41. Teória verša, trópov a figúr.....	94
42. Teória žánrov.....	96
43. Tvorba a analýza písaného textu.....	98
44. Webové redakčné systémy.....	101
45. Základy editorstva.....	103
46. Základy literárnej kritiky.....	105
47. Základy morfolologickej stavby slovenčiny.....	107
48. Základy práva a vybrané aspekty pracovno-právnych vzťahov.....	110

49. Základy syntaktickej stavby slovenčiny.....	113
50. Základy terminológie pre editorstvo a vydavateľskú prax.....	116
51. Základy textológie.....	118
52. Úvod do sociolingvistiky.....	120
53. Úvod do štúdia literatúry.....	122
54. Úvodný seminár k bakalárskej práci.....	124
55. Špecifikum tvorby literárneho periodika.....	125
56. Špecifikum tvorby odborného periodika.....	127
57. Štylistika slovenského jazyka.....	128

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/KSL/E/ BPO/15	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 250 hodín. Zhromažďovanie materiálu 100 hodín, zostavovanie práce 143 hodín, konzultácie 5 hodín, obhajoba 2 hodiny. Úspešné vypracovanie, konzultácia, odovzdanie a obhájenie bakalárskej práce - hranica úspešnosti dosiahnutia predmetu je 70%.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa naučí uplatniť teoretické i praktické poznatky a zručnosti absolvovaných disciplín v samostatnej odborno-vedeckej práci. Študent je schopný prostredníctvom vedeckej analýzy a originálneho riešenia konkrétnych odborno-vedeckých aktuálnych otázok viažucich sa k danému študijnému zameraniu vypracovať, konzultovať a obhájiť bakalársku prácu.	
Stručná osnova predmetu: Obsahovou náplňou predmetu je vypracovanie a obhájenie bakalárskej práce - jednotlivé etapy majú spĺňať odborné požiadavky na finalizáciu vedeckej práce a záverečnú obhajobu predložených téz. Samostatná odborno-vedecká práca študenta a študentky v nasledujúcich etapách: 1. Vypracovanie projektu bakalárskej práce. 2. Zhodnotenie slabých a silných stránok projektu bakalárskej práce. 3. Formulácia cieľov bakalárskej práce. 4. Vysvetlenie vzťahu medzi cieľmi práce a doterajšími poznatkami v predmetnej oblasti. 5. Výber metód a metodík práce. 6. Časový harmonogram vypracovania práce. 7. Štruktúra bakalárskej práce. 8. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. 9. Analýza, interpretácia výsledkov (príp. teoretických konceptov). 10. Sumarizácia originálnych zistení (resp. empirických výsledkov). 11. Diskusia a prínos v zvolenom teoretickom rámci (resp. empirických zistení). 12. Aplikácia poznatkov do praxe v oblasti etiky. 13. Záverečná obhajoba bakalárskej práce a diskusia o problematike.	
Odporúčaná literatúra: ANTOCH, J. - VORLÍČKOVÁ, D. 1992. Vybrané metody statistické analýzy dat. Prah : Academia, 1992. Fajkus, B. 1997. Současná filosofie a metodologie vědy. Praha: Filosofie, 1997. HELLER, D. - SEDLÁKOVÁ, M. - VODIČKOVÁ, L. 1999. Kvantitativní a kvalitativní výzkum v psychologii. Praha: Psychologický ústav AV ČR, 1999. HENDL, J. 2006. Přehled statistických metod zpracování dat : Analýza a metaanalýza dat. Praha: Portál, 2006. KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KERLINGER, F. N. 1972.	

Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. ONDREJKOVIČ, P. 2006. Úvod do metodológie sociálnych vied. Bratislava: Regent, 2006. POPPER, K. R. 1997. Logika vědeckého zkoumání. Praha: Oikoymenh, 1997. ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
36.59	24.39	15.85	10.98	12.2	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 23.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/BIL/15	Názov predmetu: Bilingvizmus a jeho obraz v jazykovede 21. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 56 hodín prednášky 26 hodín + príprava seminárnej práce 15 hodín + samoštúdium a prezentovanie práce 15 hodín Podmienky: Aktívna účasť na interaktívne vedených prednáškach. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu, do ktorej sa premietnu jeho vlastné postoje k bilingvizmu a multilingvizmu. V obsahu seminárnej práce sa musia reflektovať odborné poznatky z bilingvizmu, resp. z niektorých jeho foriem, ktorú si študent zvolí. Študent sa môže sústrediť na vývinové stránky individuálneho bilingvizmu, resp. multilingvizmu a relevantnú rečovú akvizíciu dieťaťa/žiaka. Rovnako si študent môže zvoliť problematiku spoločenského bilingvizmu a analyzovať jazykovú a kultúrnu situáciu v jazykových enklávach či jazykových lagúnach. V epicentre pozornosti je problematika jazykových menšín na území SR, ale aj problematika slovenčiny ako menšinového jazyka v zahraničí. V prípade spoločenského bilingvizmu sa súčasťou seminárnej práce stáva tiež otázka menšinového jazyka a možností rozvíjania menšinovej kultúry či menšinového školstva. Autor seminárnej práce dokladá svoje úvahy a konštatovania konkrétnymi faktami. Menšinové spoločenstvá Slovákov žijúcich v zahraničí majú svoje reprezentačné inštitúcie a na internete dostupné zdroje, resp. rôzne kultúrne artefakty, ktoré ilustrujú podmienky rozvíjania ich jazyka a kultúry (30 bodov). Na konci semestra študent prezentuje seminárnu prácu a s ňou súvisiace výsledky vlastných analýz (20 bodov). Študent tak celkovo môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Podmienky pre externé štúdium: 3 hodiny semináre, 53 hodín samoštúdium	
Výsledky vzdelávania: • Teoretické východiská: základná terminológia bilingvizmu, definícia bilingvizmu, základné rozdelenie bilingvizmu, typy bilingvizmu. Typy bilingvizmu podľa úrovne ovládania jazyka, podľa spôsobu ovládania jazykov, podľa veku osvojenia jazykov, podľa miery rovnováhy medzi jazykmi, pre identifikáciu a prejavy bilingvizmu. • Bilingvizmus vo vzťahu ku kognitívnym schopnostiam. Pôvodné predstavy o negatívnom vplyve bilingvizmu. Bilingvizmus a kognitívne teórie. Pozitívne pôsobenie bilingvizmu na niektoré kognitívne funkcie. Rečový vývoj bilingválnych detí: čítanie a písanie; cudzie jazyky.	

Psycholingvistické špecifiká bilingválnych hovoriacich. Jazyková vyváženosť verzus dominancia niektorého jazyka.

- Bilingválna rodina. Prepínanie kódov. Kultúrna identita a kultúrne hodnoty, normy, tradície. Materinský jazyk a identita, metódy dvojjazyčnej výchovy. Interkultúrna komunikácia, interkultúrny konflikt, interkultúrna senzibilita.
- Host'ujúci kód – code-switching a code-mixing – a jeho používanie v závislosti od individuálnej komunikačnej kompetencie a od typu komunikačnej sféry. Miešanie kódov, prepínanie kódov, host'ujúci kód. Príklady opisu host'ujúceho kódu u bilingvistov vo Vojvodine pri uvádzaní reálií.
- Striedanie jazykov v diskurze a jeho sociálny význam. Podoby bilingválneho diskurzu a „českoslovenčina“. Komunikačný kód a jazyková varieta. Zmiešané jazykové útvary v slovanskom areáli. Medzijazyk – interlanguage – prechodná fáza pri osvojovaní si druhého jazyka.
- Princípy kontaktnej a konfliktnej lingvistiky. Slovenčina v kontaktoch a konfliktach s inými jazykmi. Skúmanie dvojjazyčnosti v slovensko-maďarskom kontexte. Otázky medzijazykového prekladu. Jazyk vidieckeho obyvateľstva na južnom Slovensku. Osvojovanie akuzatívu v slovenskom a maďarskom jazyku.
- Smrť jazykov ako špecifický typ jazykovej zmeny. Dva predpoklady: bilingvizmus alebo multilingvizmus a jazykové posuny od recesívneho jazyka k dominantnému. Symptóm končeného úpadku – neprítomnosť puristických reakcií na rozsiahlu interferenciu. Výskum etno-jazykovej situácie Slovákov v Rumunsku.

Stručná osnova predmetu:

1. Teoretické východiská: základná terminológia bilingvizmu, definícia bilingvizmu, základné rozdelenie bilingvizmu, typy bilingvizmu. (1. a 2. týždeň)
2. Typy bilingvizmu podľa úrovne ovládania jazyka, podľa spôsobu ovládania jazykov, podľa veku osvojovania jazykov, podľa miery rovnováhy medzi jazykmi, pre identifikáciu a prejavy bilingvizmu. (3. a 4. týždeň)
3. Bilingvizmus vo vzťahu ku kognitívnym schopnostiam. Pôvodné predstavy o negatívnom vplyve bilingvizmu. Bilingvizmus a kognitívne teórie. Pozitívne pôsobenie bilingvizmu na niektoré kognitívne funkcie. Rečový vývoj bilingválnych detí: čítanie a písanie; cudzie jazyky. (5. a 6. týždeň)
4. Psycholingvistické špecifiká bilingválnych hovoriacich. Jazyková vyváženosť verzus dominancia niektorého jazyka. (7. týždeň)
5. Bilingválna rodina. Prepínanie kódov. Kultúrna identita a kultúrne hodnoty, normy, tradície. Materinský jazyk a identita, metódy dvojjazyčnej výchovy. Interkultúrna komunikácia, interkultúrny konflikt, interkultúrna senzibilita. (8. týždeň)
6. Host'ujúci kód – code-switching a code-mixing – a jeho používanie v závislosti od individuálnej komunikačnej kompetencie a od typu komunikačnej sféry. Miešanie kódov, prepínanie kódov, host'ujúci kód. Príklady opisu host'ujúceho kódu u bilingvistov vo Vojvodine pri uvádzaní reálií. (9. týždeň)
7. Striedanie jazykov v diskurze a jeho sociálny význam. Podoby bilingválneho diskurzu a „českoslovenčina“. Komunikačný kód a jazyková varieta. Zmiešané jazykové útvary v slovanskom areáli. Medzijazyk – interlanguage – prechodná fáza pri osvojovaní si druhého jazyka. (10. týždeň)
8. Princípy kontaktnej a konfliktnej lingvistiky. Slovenčina v kontaktoch a konfliktach s inými jazykmi. Skúmanie dvojjazyčnosti v slovensko-maďarskom kontexte. Otázky medzijazykového prekladu. Jazyk vidieckeho obyvateľstva na južnom Slovensku. Osvojovanie akuzatívu v slovenskom a maďarskom jazyku. (11. a 12. týždeň)
9. Smrť jazykov ako špecifický typ jazykovej zmeny. Dva predpoklady: bilingvizmus alebo multilingvizmus a jazykové posuny od recesívneho jazyka k dominantnému. Symptóm končeného úpadku – neprítomnosť puristických reakcií na rozsiahlu interferenciu. Výskum etno-jazykovej situácie Slovákov v Rumunsku. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

HAMERS, F. J. 1992. Bilinguality and Bilingualism. 1. vyd. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. 324 s. ISBN 0-521-33797-6.

HARDING-ESCH, E. – RILEY, P. 2008. Bilingvní rodina. 1. vyd. Praha: Portal, 2008. 223 s. ISBN 978-80-7367-358-1.

KOVÁČOVÁ, Z. – KOVÁČOVÁ, J. 2019. "Willow, willow, give me a man" Linguistic image of women in traditional Slovak phrase, with comparative elements of Spanish phrase. In: Revista Espanola de Linguistica Aplicada. - ISSN 0213-2028, Roč. 32, č. 1 (2019), s. 32 – 53.

KOVÁČOVÁ, Z. – GUBANI, I. 2016. Práca a bohatstvo v slovenskej a rumunskej frazeológii. In: Romanoslavica. - ISSN 2537-4214, Roč. 52, č. 1 (2016), s. 244 – 253.

ŠEBESTA a kol. 2014. Druhý a cizí jazyk: osvojování a vyučování. Terminologický slovník. Praha: FF Univerzity Karlovy v Praze. ISBN 978-80-7308-554-4.

ŠTEFÁNIK, J. 2000. Jeden človek, dva jazyky: Dvojazyčnosť u detí – predsudky a skutočnosť. 1. vyd. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. 146 s. ISBN 80-8888-41-6.

WEI, L. 2000. The Bilingualism Reader. 1. vyd. Routledge: London, 2000. 541 s. ISBN 0-415-21336-3.

ŠTEFÁNIK, J. 2000. Bilingvizmus na pozadí dvoch morfológicky odlišných typov jazykov: Intenčný bilingvizmus u detí. 1. vyd. Bratislava: UK, 2000. 115 s. ISBN 80-22314-080.

ŠTEFÁNIK, J. 2005. Individuálny a spoločenský bilingvizmus: zborník príspevkov z II. medzinárodného kolokvia o bilingvizme. 1. vyd. Bratislava: UK, 2005. 126 s. ISBN 80-223-2110-9.

ŠTEFÁNIK, J. 2000. Bilingvizmus: minulosť, prítomnosť a budúcnosť: zborník príspevkov z medzinárodného kolokvia o bilingvizme. 1. vyd. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. 135 s. ISBN 80-88880-51-3.

ŠATAVA, L. 2009. Jazyk a identita etnických menšín: Možnosti zachovania a revitalizácie. 2. vyd. Praha, 2009. 215 s. ISBN 978-80-86429-83-0.

ŠATAVA, L. 1994. Národnostní menšiny v Evropě, encyklopedická příručka. 1. vyd. Praha, 1994. 385 s. ISBN 80-71116-375-9.

DUDOK, M. 2005. Hostujúci kód. In: Bilingvizmus. Individuálny a spoločenský bilingvizmus. Zborník príspevkov z ii. Medzinárodného kolokvia o bilingvizme. Bratislava: UK v Bratislave, s. 21 – 28.

ONDREJOVIČ, S. 1996. Z výskumu Slovákov a slovenčiny v Dolnom Rakúsku. In: Studia Academica Slovaca 25., s. 153 – 159.

KRUPA, V. 1980. Jednota a variabilita jazyka: Systémový prístup a tzv. exotické jazyky. 1. vyd. Bratislava: Veda, 1980. 165 s.

NÁBĚLKOVÁ, M. 2008. Slovenčina a čeština v kontakte. 1. vyd. Praha: Veda, FF UK, 2008. 363 s. ISBN 978-80-224-1060-1.

KILIÁNOVÁ, G. 1990. Život na hranici. Susedské vzťahy na rieke Morave z pohľadu kontinuity a diskontinuity hodnotových systémov. In: Kontinuita a konflikt hodnôt každodennej kultúry. Bratislava, Národopisný ústav, s. 90 – 108.

KILIÁNOVÁ, G. 1993. Kultúrno-historické vzťahy slovensko-rakúske na etnickej hranici (Reflexia etnických stereotypov v rozprávaní zo života). Slavica Slovaca, 28, 1993, s. 185 – 191.

FINGER, Z. 1999. Jazyk vidieckeho obyvateľstva na južnom Slovensku. In: Ed. S. Ondrejovič. Slovenčina v kontaktoch a konfliktoch s inými jazykmi. Sociolinguistica Slovaca 4. VEDA, Vydavateľstvo SAV, s. 67 – 74.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, výhodou: anglický/nemecký/francúzsky

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 150

ABS	N
98.0	2.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/DSS/22	Názov predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 90 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, semináre 3 hodiny, príprava na skúšku 82 hodín, účasť na skúške 2 hodiny	
Výsledky vzdelávania: • Študent si pamätá základné princípy kodifikácie jazyka. • Študent aplikuje základné princípy kodifikácie jazyka na históriu vzniku slovenčiny. • Študent analyzuje situáciu v oblasti používania kultúrnych jazykových štýlov na území Slovenska od príchodu Slovanov na naše územie až do súčasnosti. • Študent rozlíši rôznu mieru zastúpenia slovenčiny v rámci kultúrnych jazykových štýlov. • Študent si pamätá významné pamiatky a osobnosti historického vývoja spisovnej slovenčiny. • Študent analyzuje gramatickú stavbu, pravopis a lexiku kultúrnych štýlov slovenčiny v predspisovnom období a kodifikovaných útvarov slovenčiny v spisovnom období. • Študent odvodzuje historické etapy vývinu slovenčiny od historicko-politických procesov na našom území.	
Stručná osnova predmetu: 1.Predcyrilometodské obdobie formovania kultúrneho jazyka. Predcyrilometodské kresťanstvo. (1. týždeň) 2. Cyrilometodské obdobie. Činnosť Konštantína a Metoda na Veľkej Morave. (2. týždeň) 3. Obdobie po vzniku Uhorského štátu. Používanie domáceho jazyka a latinčiny. Formovanie slovenskej národnosti. (3. týždeň) 4. Obdobie 15. stor. Valašská kolonizácia. Vznik prvej univerzity na slovenskom území. Čeština ako kultúrny jazyk slovenskej národnosti v 15. stor. Príčiny prenikania češtiny na Slovensko. (4. týždeň)	

5. Obdobie 16. – 18. stor. Spoločenská situácia. Reformácia a protireformácia. Čeština u slovenských evanjelikov, kríza v používaní češtiny. (5. týždeň)
6. Bernolákovské obdobie. Bernolákovčina. Charakteristika bernolákovčiny. (6. týždeň)
7. Štúrovské obdobie. Štúrovské hnutie a jazyková situácia. Kodifikácia spisovnej slovenčiny. Štúrova jazykovedná teória. Charakteristika Štúrovej kodifikácie. Pravopisný systém, hláskoslovie a tvaroslovie. Námietky proti štúrovej kodifikácii (M. M. Hodža, J. Kollár). Tzv. staroslovenčina. (7. týždeň)
8. Hodžovsko-hattalovská reforma. (8. týždeň)
9. Matičné obdobie. Kodifikačné príručky. Vývin štýlov. Rozkolísanosť normy. (9. týždeň)
10. Martinské obdobie. Situácia spisovného jazyka, rozvoj funkčných štýlov. S. Czambel, jeho kodifikačná činnosť a jazykovedné dielo. (10. týždeň)
11. Obdobie od vzniku Československej republiky do roku 1945. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1931, purizmus a matičný úzus. (11. týždeň)
12. Pravidlá slovenského pravopisu z r. 1953; rozvoj funkčných štýlov. Výskum jazyka a najdôležitejšie diela. (12. týždeň)
13. Súčasný stav rozvoja, používania a výskumu slovenského spisovného jazyka. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

PAULINY, Eugen. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava: SPN, 1983.
 BLANÁR, Vincent – JÓNA, Eugen – RUŽIČKA, Jozef: Dejiny spisovnej slovenčiny II. Bratislava: SPN 1974.
 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006.
 KRAJČOVIČ, R. – ŽIGO, P.: Príručka k dejinám spisovnej slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004.
 KONDRAŠOV, N. A.: Vznik a začiatky spisovnej slovenčiny. Bratislava: VEDA 1974.
 KRALČÁK, Ľubomír: Bernolákovská spisovná slovenčina. Nitra: Publica 2009.
 KRALČÁK, Ľubomír a kol.: Ľudovít Štúr. Jazykovedné dielo. Nitra: FF UKF. 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 156

A	B	C	D	E	FX
17.95	21.15	25.0	17.95	14.74	3.21

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/EVP/22	Názov predmetu: Editorstvo a vydavateľská prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študentov: 150 hodín Prednášky – 26 hodín, semináre – 26 hodín, príprava na semináre 30 hodín, príprava seminárnej práce a jej prezentácia – 30 hodín, samoštúdium a príprava na skúšku – 35 hodín, účasť na skúške – 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. V priebehu semestra sa študenti aktívne zúčastňujú na seminároch, diskutujú o preberaných témach a plnia zadania (10 bodov). Na stanovenú tému vypracujú projekt, ktorý odprezentujú na hodine (20 bodov) a na záver semestra absolvujú skúšku, kde preukážu znalosť problematiky z oblasti editorstva a vydavateľskej praxe, najmä výbornú orientáciu v dianí na súčasnom knižnom trhu, znalosť vydavateľstiev, kníhkupectiev, distribučných spoločností a ďalších aktérov súvisiacich s problematikou (70 bodov). Kredity nebudú udelené tým študentom, ktorí získajú menej ako 70 bodov z celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny, 142 hodín samoštúdium, 2 hodiny účasť na skúške	
Výsledky vzdelávania: Kurz je orientovaný na osvojenie si vedomostí z prostredia slovenského knižného trhu. Študenti sa oboznámia s významnými súčasnými slovenskými autormi a autorkami, relevantnými aktérmi vo vydavateľskom, distribučnom a kníhkupeckom prostredí. Na základe vlastného výskumu sa zorientujú v možnostiach finančnej i nefinančnej podpory vydávania kníh. Nevyhnutným predpokladom absolvovania kurzu bude i výborná orientácia v aktuálne vydávaných literárnych periodikách, ale aj edičných portfóliách kľúčových vydavateľstiev. Súčasťou teoretickej výbavy poslucháčov budú i informácie o problematike autorského práva v prepojení s vydávaním neperiodických publikácií. Súčasťou kurzu bude aj exkurzia na vybrané podujatie, ktoré súvisí s dianím na knižnom trhu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Autor – autorstvo – významní autori a autorky súčasnosti; (1. týždeň)	

2. Rukopis – prípravné fázy a proces realizácie; (2. týždeň) 3. Vydavateľ a vydavateľské prostredie; (3. týždeň) 4. Proces prípravy rukopisu vo vydavateľstve; (4. týždeň) 5. Špecifikum redakčnej prípravy kníh pre deti a mládež; (5. týždeň) 6. Ekonomika titulu, finančná a nefinančná podpora; (6. týždeň) 7. Základy knižného marketingu; (7. týždeň) 8. Základy autorského práva; (8. týždeň) 9. Distribučné spoločnosti; (9. týždeň) 10. Kníhkupectvá; (10. týždeň) 11. Čitateľ; (11. týždeň) 12. Exkurzia. (12. – 13. týždeň)					
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ PISTORIUS, V. 2011. Jak se dělá kniha. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011. POKORNÝ, M. – POKORNÁ, D. 2011. Redakční práce. Jak připravit text k publikování. Praha: Grada, 2011. RÁCOVÁ, V. 2021. Základy editorstva 1. Nitra: UKF, 2021. ŠIMEČEK, Z. – TRÁVNÍČEK, J. 2015. Knihy kupovati... Dejiny knižního trhu v českých zemích. Praha: Academia, 2015. ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava: UK, 2015. WŁODARCZYK, J. 2001. Marketing vo vydavateľstve. Fantázia alebo skutočnosť? Bratislava: Sofia, 2001. Ďalšie dokumenty: 212/1997 Z. z. Zákon o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel. 185/2015 Z. z. Autorský zákon Výročné správy ZVKS o knižnom trhu					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 112					
A	B	C	D	E	FX
18.75	24.11	21.43	10.71	20.54	4.46
Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJaL/E/ESLKI/22	Názov predmetu: Európsky a svetový literárny kontext I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 26 / 13 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednáška 26 hodín + seminárne cvičenie 13 hodín + príprava seminárnej práce 16 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 43 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu (20 bodov), v rámci seminárov prezentuje vlastnú čitateľskú skúsenosť so zadaným literárnym dielom (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje ústnu skúšku (70 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, samoštúdium 97 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent získa literárnovedné informácie o recipročnom vzťahu a pôsobení medzi literatúrou slovenskou, európskou a svetovou, prierezový prehľad dejín európskej a svetovej literatúry, resp. literárnych štýlov od antiky po postmodernu. Študent dokáže identifikovať a pomenovať smerodajné, konštituujuce slohové, resp. štýlové črty literárno-umeleckých smerov svetovej a európskej literatúry a disponuje vlastnou čitateľskou skúsenosťou s najväčšími dielami svetovej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kľúčové slová predmetu: národná literatúra, európska literatúra, svetová literatúra. (1. týždeň) 2. Najdôležitejšie zdroje európskej literatúry. (2. týždeň) 3. Antická literatúra ako vzor európskej a svetovej literatúry v diachrónnom pohľade. (3. – 4. týždeň) 4. Biblia a jej vplyv na európsku a svetovú literatúru od stredoveku až po súčasnosť. (5. týždeň) 5. Vplyv folklórnej literatúry na formovanie národných literatúr v európskom a svetovom kontexte. (6. – 7. týždeň) 6. Postavenie diela W. Shakespeara v anglosaskej literatúre a jeho vplyv na literatúru do súčasnosti. (8. týždeň)	

7. Literárno-umelecké epochy v perspektíve národných literatúr a v perspektíve svetovej literatúry, národné odlišnosti a podobnosti, najdôležitejší autori a ich diela. (9. – 10. týždeň)
8. Sledovanie kauzálnych väzieb medzi literárnymi dielami rôznych krajín a rôznych období. (11. týždeň)
9. Sledovanie vývinového kontextu v rámci staršej a novšej literatúry. (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- Auerbach, E. 1998. Mimesis. Praha: Mladá fronta, 1998.
- Baštín, Š. et al. 1993. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor, 1993.
- Bloom, H. 2000. Kánon západní literatury. Praha: Prostor, 2000.
- Brněnské texty k slovákistice IX. 2006. Ed. Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Anna Zelenková. Brno : Ústav slavistiky FF MU, 2006.
- Brož, F. 2006. Česká a světová literatura v datech. Brno : Host, 2006.
- Canfora, L. 2001. Dějiny řecké literatury. 1. vyd. Praha : KLP – Koniasch Latin Press, 2001.
- Conte, G. B. 2003. Dějiny římské literatury. 1. vyd. Praha : KLP – Koniasch Latin Press, 2003.
- Curtius, E. R. 1998. Evropská literatura a latinský středověk. Praha : Triáda, 1998.
- Graves, R. 1982. Řecké mýty I., II. Prel. Jiří Hanuš. Praha : Odeon, 1982.
- Keruľová, M.: Autorita ako jednotiaci princíp. In: Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. Nitra : 2003, s. 206-215.
- Koprda, P. a kol. 1999. Medziliterárny proces I., II. Nitra : UKF, 1999.
- Le Goff, J. – Schmitt, J.-C. 2002. Encyklopedie středověku. Praha : Vyšehrad, 2002.
- Liotard, J.-F. 1993. O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993.
- Macura, V. a kol. 2001 Slovník světových literárních děl I., II. Praha : Odeon, 1988.
- Machala, L. 2001. Literární bludiště. Praha : Brána, 2001.
- Minárik, J. 1980. Stredoveká literatúra. Bratislava : SPN, 1980.
- Minárik, J. 1996. Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava : Slovenské pedagogické vydavateľstvo, 1996..
- Okál, M. 1986. Problematika homérskych básní a ich ohlasy u nás. In: Homéros: Odysseia. Prel. Miloslav Okál. 2. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986, s. 397 – 428.
- Pechar, J. 1999. Dvacaté století v zrcadle literatury. Praha : Filosofia, 1999.
- Pišút, M. a kol. 1963. Dejiny svetovej literatúry I.-II. 1. vyd. Bratislava : Osveta, 1963.
- Pospíšil, I. a kol. 2006. Světové literatury 20. století v kostce. Praha : Libri, 1999. Ústav slavistiky FF MU 2006.
- Vlašín, Š. a kol. 1983. Slovník literárních směrů a skupin. Praha : Panorama, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 13.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ESLKII/22	Názov predmetu: Európsky a svetový literárny kontext II
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednáška 26 hodín + seminárne cvičenie 26 hodín + príprava seminárnej práce 16 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 30 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu (20 bodov), v rámci seminárov prezentuje vlastnú čitateľskú skúsenosť so zadaným literárnym dielom (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje ústnu skúšku (70 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, samoštúdium 97 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent získa literárnovedné informácie o recipročnom vzťahu a pôsobení medzi literatúrou slovenskou, európskou a svetovou, prierezový prehľad dejín európskej a svetovej literatúry, resp. literárnych štýlov od antiky po postmodernu. Študent dokáže identifikovať a pomenovať smerodajné, konštituujuce slohové, resp. štýlové črty literárno-umeleckých smerov svetovej a európskej literatúry a disponuje vlastnou čitateľskou skúsenosťou s najväčšími dielami svetovej literatúry. Študent sa orientuje v svetovej literatúre a má prehľad o jej vydávaní na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kľúčové slová predmetu: národná literatúra, európska literatúra, svetová literatúra. (1. týždeň) 2. Najdôležitejšie zdroje európskej literatúry. (2. týždeň) 3. Antická literatúra ako vzor európskej a svetovej literatúry v diachrónnom pohľade. (3. – 4. týždeň) 4. Biblia a jej vplyv na európsku a svetovú literatúru od stredoveku až po súčasnosť. (5. týždeň) 5. Vplyv folklórnej literatúry na formovanie národných literatúr v európskom a svetovom kontexte. (6. – 7. týždeň) 6. Postavenie diela W. Shakespeara v anglosaskej literatúre a jeho vplyv na literatúru do súčasnosti. (8. týždeň)	

7. Literárno-umelecké epochy v perspektíve národných literatúr a v perspektíve svetovej literatúry, národné odlišnosti a podobnosti, najdôležitejší autori a ich diela. (9. – 10. týždeň)
8. Sledovanie kauzálnych väzieb medzi literárnymi dielami rôznych krajín a rôznych období. (11. týždeň)
9. Sledovanie vývinového kontextu v rámci staršej a novšej literatúry. (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- Auerbach, E. 1998. Mimesis. Praha: Mladá fronta, 1998.
- Baštín, Š. et al. 1993. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava : Obzor, 1993.
- Bloom, H. 2000. Kánon západní literatury. Praha: Prostor, 2000.
- Brněnské texty k slovákistice IX. 2006. Ed. Ivo Pospíšil, Miloš Zelenka, Anna Zelenková. Brno : Ústav slavistiky FF MU, 2006.
- Brož, F. 2006. Česká a světová literatura v datech. Brno : Host, 2006.
- Canfora, L. 2001. Dějiny řecké literatury. 1. vyd. Praha : KLP – Koniasch Latin Press, 2001.
- Conte, G. B. 2003. Dějiny římské literatury. 1. vyd. Praha : KLP – Koniasch Latin Press, 2003.
- Curtius, E. R. 1998. Evropská literatura a latinský středověk. Praha : Triáda, 1998.
- Graves, R. 1982. Řecké mýty I., II. Prel. Jiří Hanuš. Praha : Odeon, 1982.
- Keruľová, M.: Autorita ako jednotiaci princíp. In: Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. Nitra : 2003, s. 206-215.
- Koprda, P. a kol. 1999. Medziliterárny proces I., II. Nitra : UKF, 1999.
- Le Goff, J. – Schmitt, J.-C. 2002. Encyklopedie středověku. Praha : Vyšehrad, 2002.
- Liotard, J.-F. 1993. O postmodernismu. Praha : Filosofický ústav AV ČR, 1993.
- Macura, V. a kol. 2001 Slovník světových literárních děl I., II. Praha : Odeon, 1988.
- Machala, L. 2001. Literární bludiště. Praha : Brána, 2001.
- Minárik, J. 1980. Stredoveká literatúra. Bratislava : SPN, 1980.
- Minárik, J. 1996. Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava : Slovenské pedagogické vydavateľstvo, 1996..
- Okál, M. 1986. Problematika homérskych básní a ich ohlasy u nás. In: Homéros: Odysseia. Prel. Miloslav Okál. 2. vyd. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986, s. 397 – 428.
- Pechar, J. 1999. Dvacaté století v zrcadle literatury. Praha : Filosofia, 1999.
- Pišút, M. a kol. 1963. Dejiny svetovej literatúry I.-II. 1. vyd. Bratislava : Osveta, 1963.
- Pospíšil, I. a kol. 2006. Světové literatury 20. století v kostce. Praha : Libri, 1999. Ústav slavistiky FF MU 2006.
- Vlašín, Š. a kol. 1983. Slovník literárních směrů a skupin. Praha : Panorama, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/FP/22	Názov predmetu: Frazeologické praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 90 hodín 13 hodín prednášky + 26 hodín semináre + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 16 hodín + samoštúdium a príprava na test 20 hodín + účasť na teste 2 hodiny Podmienky: Disciplína je hodnotená 4 kreditmi a skúškou. Kredity a hodnotenie študent získa, ak splní nasledujúce požiadavky: Študent v priebehu semestra tvorí seminárnu prácu, ktorá je zameraná na funkčné využívanie frazém v textoch: v umeleckom texte, v printových médiách, v reklamných textoch, v texte reklám šírených elektronickými médiami. Študent deklaruje použitie tradičnej frazémy v diskurzívnom priestore, ale aj všetky typy aktualizácií, ktoré sú možné pri tvorivom a intencnom narábaní s tradičnou frazémou. Študent absolvuje v závere semestra test z obsahu učiva, ktorý je orientovaný na teoretickú stránku. Študent za splnenie podmienok udelenia 4 kreditov môže získať 100 bodov: 50 bodov za prácu na seminárnych cvičeniach – za prípravu a prezentovanie seminárnej práce a 50 bodov za skúšku, ktorá má písomnú a ústnu časť. Predmet úspešne absolvuje študent, ktorý dosiahol najmenej 70 bodov, čo zodpovedá 70 % úspešnosti. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 115 hodín Semináre 6 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce 18 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 72 hodín + účasť na skúške 3 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná všetky významy slova frazeológia. Definuje ju ako lingvistickú disciplínu a ako národné duchovné vlastníctvo nositeľov jazyka. • Študent vie analyzovať a opísať všetky vlastnosti frazémy a na základe nich vie bližšie diferencovať frazeologické bohatstvo jazyka. • Študent rozumie jazykovej podstate frazémy ako nepriameho obrazného viacslovného pomenovania, ktoré je metaforickej povahy. Chápe frazému ako langovú a aj ako parolovú jednotku a vie tento opis interpretovať.	

- Študent definuje a charakterizuje základné frazeologické jednotky. Pozná spôsoby ich klasifikácie a vie vymenovať najdôležitejšie z nich. Študent si uvedomuje morfológicko-syntaktickú rôznorodosť frazém.
- Študent ilustruje jednotlivé frazeologické jednotky konkrétnymi príkladmi, pozná frazeologické slovníky, aktívne s nimi pracuje. Pozná ďalšie korpusové zdroje, v ktorých je zapísaný frazeologický fond jazyka. Pozná prekladové frazeologické slovníky.
- Študent klasifikuje frazeologické jednotky.
- Študent ovláda komplexnú frazeologickú interpretáciu vrátane fungovania frazeologizmov v diskurze/v texte.
- Študent rozoznáva jadro frazeológie a hraničnú oblasť, ktorá je na hranici skúmania viacerých disciplín – paremiológie. Chápe tematické zameranie parémii a spoločensko-historické okolnosti ich vzniku a uchovávaní v jazyku a kultúre.

Stručná osnova predmetu:

1. Frazeológia – súbor všetkých frazém v jazyku – významný prvok spontánneho rečového prejavu.
2. Expresívna povaha frazém a ich emocionálno-výrazová hodnota.
3. Frazéma ako parolová jednotka a jej vznik v komunikačnej situácii
4. Ovládanie frazeologického bohatstva jazyka ako prejav rečovej kompetencie pri osvojovaní každého cieľového prirodzeného jazyka.
5. Frazeologický fond národného jazyka
6. Frazémy domáceho pôvodu.
7. Prevzaté a kalkované frazeologické zvraty
8. Frazémy ako obrazné vyjadrenie životných skúseností, hodnotenia, cítenia, myslenia. Frazeologické bohatstvo etnika a jeho hodnotový systém, morálny profil.
9. Frazémy ako prostriedok uchovávaní jazykového obrazu sveta
10. Frazémy ako odraz životného štýlu, materiálnej a duchovnej kultúry národov.
11. Príslovia, porekadlá, povrávky a úslovia – paremiologický fond – vypovedajú o životných skúsenostiach, dlhodobých pozorovaniach a overených pravdách v jazyku a v kultúre.
12. Aktualizácie frazém – typy a exemplifikácie.
13. Syntaktická stavba frazémy.

Odporúčaná literatúra:

- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.
- BALÁKOVÁ, D. 2014. K výskumu súčasnej živej slovenskej frazeológie. In: Slovenská reč, roč. 69, 2014, č. 4, s. 24 – 35.
- BALÁKOVÁ, D. 2003. Somatické frazémy v slovníkoch a v texte. In: Frazeologické štúdie. III. Ed. J. Mlacek – P. Ďurčo. Bratislava: Stimul 2003, s. 12 – 25.
- ĎURČO, P. 2001. Paremiografia a paremioidaktika. In: K aktuálnym otázkam frazeológie. Ed. E. Krošláková – Ľ. Kralčák. Nitra: Filozofická fakulta UKF 2001, s. 29 – 48.
- ĎURČO, P.: Textotvorné využitie frazeologických jednotiek. In: Textika a štylistika. Red. J. Mistrík. Bratislava, Univerzita Komenského 1989, s. 101 – 104.
- HABOVŠTIAKOVÁ, K. – KROŠLÁKOVÁ, E.: Frazeologický slovník. Človek a príroda vo frazeológii. 1. vyd. Bratislava: Veda 1996.
- KOVÁČOVÁ, Z. – GUBANI, I.: 2016. Práca a bohatstvo v slovenskej a rumunskej frazeológii. In: Romanoslavica. ISSN 2537-4214, Roč. 52, č. 1 (2016), s. 244 – 253.
- KOVÁČOVÁ, Z. – CIPRIANOVÁ, E. 2016. Revealing the anthropocentric nature of language and the theory of the living word in the interpretation of the concepts vidieť 'see', vedieť 'know' and veriť 'believe' in the Slovak language. Topics in Linguistics, 17 (2), s. 59 – 72. ISSN 2199-6504.

KOVÁČOVÁ, Z. – KOVÁČOVÁ, J. 2019. "Willow, willow, give me a man" Linguistic image of women in traditional Slovak phrase, with comparative elements of Spanish phrase. In: Revista Espanola de Linguistica Aplicada. ISSN 0213-2028, Roč. 32, č. 1 (2019), s. 32 – 53. KOVÁČOVÁ, Z. 2014. Kognitívna frazeológia a synergetická povaha frazémy ako antropocentrická sféra jazyka. In: Jazyk a jazykoveda v interpretácii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2014, s. 341 – 351. ISBN 978-80-223-3695-6. MLACEK, J.: Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: Stimul 2001. ISBN 9788089236213. MLACEK, J. – ĎURČO, P. a kol. 1995. Frazeologická terminológia. Bratislava: Stimul 1995. MLACEK, J.: Slovenská frazeológia. 2. vyd. Bratislava: SPN 1984. MLACEK, J. – ĎURČO, P. a kol. 1995. Frazeologická terminológia. Bratislava: Stimul 1995. MRHAČOVÁ Eva, PONCZOVÁ, Renáta. 2004. Lidské tělo v české a polské idiomatice. Česko-polský a polsko-český slovník. Ostrava: FF Ostravské univerzity 2004. ISBN 80-7042-644-6. SMIEŠKOVÁ, E.: Malý frazeologický slovník. Bratislava: SPN 1988. ISBN 80-08-00009-0.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, nemecký jazyk																	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>21.67</td><td>23.33</td><td>26.67</td><td>14.17</td><td>10.0</td><td>4.17</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	21.67	23.33	26.67	14.17	10.0	4.17
A	B	C	D	E	FX												
21.67	23.33	26.67	14.17	10.0	4.17												
Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,																	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022																	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/GRP/22	Názov predmetu: Grafická redakcia publikácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + práca na zadaniach 28 hodín + samoštúdium 20 hodín Podmienky: Študent sa aktívne zúčastňuje na seminároch a priebežne odovzdáva určené zadania. Na konci výučbového obdobia semestra absolvuje záverečný test s minimálnou úspešnosťou 60 %. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý nezíska aspoň 60 % bodov z testu alebo neodovzdá všetky určené zadania. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 6 hodín + práca na zadaniach 44 hodín + samoštúdium 50 hodín	
Výsledky vzdelávania: • Študent diferencuje hladkú a zmiešanú sadzbu. • Študent klasifikuje písmo na základe rôznych kritérií. • Študent importuje textové výstupy z textových procesorov do programov na publikačnú činnosť (DTP). • Študent aplikuje typografické zásady pri tvorbe publikácií v programoch DTP. • Študent produkuje publikačné výstupy rôznych typov a formátov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písmo a znaky. Osnova písma. Kresba písma. Typ písma. Rodina písma. Klasifikácia tlačených písiem. (1. – 2. týždeň) 2. Meranie písma. Merné systémy v programoch DTP. Didotov merný systém. Merný systém PICA. Veľkosť písma, svetlá výška písma a stupeň písma. Systém jednotiek. (3. týždeň) 3. Sadzba. Medzislovná medzera. Vypĺňanie riadkov. Riadkový preklad. Odsek. Zarovnanie textu. Prestrkovanie znakov. Pravidlá delenia slov. Číslo a skratky. Hladká a zmiešaná sadzba. (4. týždeň) 4. Základné činnosti v programe na publikačnú činnosť (DTP). Základné nastavenia dokumentu. Formát dokumentu. Okraje a spadávky. Textové rámy. (5. týždeň) 5. Import textu. Formátovanie písma v programe DTP. Pravá a nepravá kurzíva. Elektronická zmena proporcií písma. Posun základnej línie písma. Ligatúry. (6. týždeň) 6. Formátovanie odseku v programe DTP. Riadkový preklad. Aplikácia delenia slov. (7. týždeň)	

7. Vzorové stránky. Význam a využitie vzorových stránok. Číslovanie stránok. Záhlavie stránok. Živé a neživé záhlavie. Textové premenné. (8. týždeň)
8. Štýly v programe DTP. (9. týždeň)
9. Obsah. Vytvorenie a formátovanie obsahu dokumentu v programe DTP. (10. týždeň)
10. Export dokumentu. Možnosti exportu. Súbory PDF. Finálna kontrola dokumentu pred výstupom. (11. týždeň)
11. Návrh. Typografické pravítko. Príprava textov. Rukopis. Počítanie znakov. (12. týždeň)
12. Sadzbový obrazec. Stanovenie rozsahu sadzby. Predpis sadzby. Formáty papiera. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

Ambrose, G. – Harris, P.: Typografie. Grafický design. Prel. Pavel Kočíčka. Computer Press 2010. 175 s.

Internetové zdroje venujúce sa typografii a publikačnej tvorbe.

Beran, V., a kol.: Typografický manuál. 5. vydanie. Praha: Font 2007. 159 s.

Blažek, F. – Kočíčka, P.: Praktická typografie. 2. vydanie. Brno: Computer Press 2004. 288 s.

Gautier, D.: Design, Typography, etc. Niggli 2017. 272 s.

Horný, S.: Počítačová typografie a design dokumentů. 1. vydanie. Praha: Grada Publishing 1997. 297 s.

Samara, T.: Typography Workbook. Rockport 2006. 240 s.

Tselentis, J.: Typografie. O funkci a užití písma. Bratislava: Slovart 2014. 208 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/GT/22	Názov predmetu: Grafika textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + práca na zadaniach 28 hodín + samoštúdium 20 hodín Podmienky: Študent sa aktívne zúčastňuje na seminároch a priebežne odovzdáva určené zadania. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá všetky určené zadania na požadovanej úrovni. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 6 hodín + práca na zadaniach 44 hodín + samoštúdium 50 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent diferencuje programy na prácu s textom. • Študent rozlišuje základné typy písma. • Študent aplikuje typografické zásady pri tvorbe dokumentov v textových procesoroch. • Študent chápe význam štýlov a šablón dokumentov a používa ich v praxi. • Študent vhodne formátuje obtekanie obrázkov a iných grafických objektov textom. • Študent produkuje publikačné výstupy s ohľadom na ich grafické stvárnenie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Programy na prácu s textom: textový editor a textový procesor. Programy na publikačnú činnosť – DTP. Základné typografické zásady pri tvorbe dokumentov v textovom procesore. (1. týždeň) 2. Písmo. Typ a rez písma. Atribúty písma. Proporcionálne, neproporcionálne a kaligrafické písmo. (2. týždeň) 3. Odsek. Zarovnanie odseku. Odrážky a číslovanie. Zoznam. Riadkovanie. Netlačiteľné znaky. (3. týždeň) 4. Stránka. Okraje. Pravítka. Zarážky. Tabulátor. Stĺpce. (4. týždeň) 5. Viacstranový dokument. Hlavička a päta. Sekcie. Číslovanie strán. Poznámky pod čiarou. (5. týždeň) 6. Citácie. Bibliografia. Register. Automatický obsah. Hypertextové odkazy. (6. týždeň) 7. Objekty. Formátovanie obrázku a zalamovanie textu. Iniciala. (7. týždeň) 8. Tabuľky. Formátovanie a úpravy tabuľky. Popisy grafických objektov a tabuliek. (8. týždeň) 9. Štýly. Význam a využitie štýlov. Typy štýlov (znakové, odsekové, prepojené). Preddefinované	

štýly. Vytvorenie vlastného štýlu. (9. – 10. týždeň) 10. Šablóny. Význam a využitie šablón. Preddefinovaná šablóna dokumentu. Vytvorenie vlastnej šablóny. (11. – 12. týždeň) 11. Revízia dokumentu. Pravopis a gramatika. Komentáre. Sledovanie zmien. Porovnanie dvoch dokumentov. (13. týždeň)					
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/. Ambrose, G. – Harris, P.: Typografie. Grafický design. Prel. Pavel Kočíčka. Computer Press 2010. 175 s. Beran, V., a kol.: Typografický manuál. 5. vydanie. Praha: Font 2007. 159 s. Blažek, F. – Kočíčka, P.: Praktická typografie. 2. vydanie. Brno: Computer Press 2004. 288 s. Gautier, D.: Design, Typography, etc. Niggli 2017. 272 s. Horný, S.: Počítačová typografie a design dokumentů. 1. vydanie. Praha: Grada Publishing 1997. 297 s. Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2013. 162 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2013. 592 s. Samara, T.: Typography Workbook. Rockport 2006. 240 s. Tselentis, J.: Typografie. O funkci a užití písma. Bratislava: Slovart 2014. 208 s. Žitniak, J.: Microsoft Office 2016. Computer Press 2017. 464 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <td>ABS</td><td>N</td></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>		ABS	N	0.0	0.0
ABS	N				
0.0	0.0				
Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/IUT/22	Názov predmetu: Interpretácia umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta je 75 hodín prednášky 13 hodín + semináre 13 hodín + príprava na seminárne cvičenia 15 hodín + príprava referátu a prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na test 23 hodín + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. elektronický test v EDU). Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú, resp. ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % a menej. Podmienky pre externé štúdium: prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + príprava na seminárne cvičenia 2 hodiny + príprava seminárnej práce 82 hodín Podmienky: Študent v priebehu semestra vypracuje podľa zadania pedagóga semestrálnu prácu (max. 40 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =50 – 35 bodov; neudelený = 34 bodov a menej.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí terminológiu i základné postupy interpretácie umeleckých textov v takom rozsahu, aby bol schopný kreatívne pracovať s umeleckým textom a samostatne uvažovať o literatúre. Oboznámi sa s náčrtom vývinu interpretácie, s jej metodologickými východiskami, typológiou, ovláda pojmy literárnej komunikácie (autor, text, tradícia, realita), dokáže vymodelovať špecifický spôsob interpretácie napr. na základe žánrovo-druhového hľadiska, reflektuje kontextuálne a komparatívne zreteľ, rozlišuje medzi parciálnou a komplexnou interpretáciou; jasne si uvedomuje a mal by eliminovať najčastejšie chyby v interpretačnom procese.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy; komunikačné vzťahy => autor – text, text – čitateľ, text – tradícia i realita a pod.. 2. Vývin názorov na interpretáciu umeleckého textu.	

3. Metodologické východiská interpretácie.
4. Základná typológia interpretácie.
5. Autor umeleckého diela v interpretácii.
6. Rozprávač umeleckého diela v interpretácii. Postava umeleckého diela v interpretácii.
7. Interpretácia básnického textu. Lyrický subjekt v interpretácii.
8. Interpretácia prozaického textu.
9. Interpretácia dramatického textu.
10. Interpretácia folklórneho textu.
11. Interpretácia textov pre deti a mládež.
12. Literárny kontext a komparatívny interpretácia.
13. Problémy žánrovej interpretácie. Chyby v interpretácii umeleckého textu.

Odporúčaná literatúra:

Bílik, R. Interpretácia umeleckého textu. Trnava : Typi Universitatis Tyrnviensis, 2009.
 Eco, U., Rorty, R., Culler, J., Brooke-Roseová, CH. Interpretácia a nadinterpretácia.
 (Ed. S. Collini). Bratislava : Archa, 1995.
 Koli, F. Interpretačné priezory prózy. Nitra : ASPEKT, s. r. o., 2003.
 Miko, F. Analýza literárneho diela. Bratislava : VEDA, 1987.
 Mikuláš, R. a kol. Podoby literárnej vedy. Bratislava: VEDA, 2016.
 Nosková, I. Interpretácia literárnych textov ako čitateľský stimul. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2014.
 Plutko, P. Autor umeleckého diela. Nitra, ÚJLK PF, 1992.
 Popovič, A., Liba, P., Žilka, T., Zajac, P. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava : SPN, 1981.
 Žilka, T. Vademecum poetiky. Nitra: ÚLUK FF UKF v Nitre, 2006.
 Kurz v EDU UKF k disciplíne Interpretácia umeleckého textu. Dostupné na: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=589>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 107

A	B	C	D	E	FX
11.21	19.63	30.84	15.89	12.15	10.28

Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/JK/22	Názov predmetu: Jazyková kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín. Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre a samoštúdium 39 hodín + vypracovanie seminárnej práce 22 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie odbornej diskusie na seminároch, vypracovanie seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje tri seminárne práce, ktoré budú v rámci seminárnej skupiny analyzované. Prvá bude predstavovať ukážku kultúrneho a spisovného jazykového prejavu, druhá ukážku jazykového prejavu s chybami a tretia práca bude vlastný text študenta, v ktorej má predstaviť vlastné praktické ovládanie spisovného jazyka na všetkých úrovniach. Pri rozbere textov na seminárnych cvičeniach majú študenti preukázať aj teoretické vedomosti z oblasti spisovnej slovenčiny. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, semináre 3 hodiny, príprava na skúšku 92 hodín, účasť na skúške 2 hodiny	
Výsledky vzdelávania: • Študent si pamätá princípy spisovnosti a atribúty spisovného útvaru národného jazyka. • Študent rozpozná spisovné a nespisovné jazykové javy v slovenčine. • Študent posudzuje jazykové prejavy (texty) z hľadiska jazykovej kultúry a spisovnosti. • Študent tvorí vyspelé, kultivované, texty v slovenčine. • Študent rozlišuje jednotlivé komunikačné situácie pri výbere jazykových prostriedkov	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúra, jazyková kultúra, kultúra jazyka, kultúra reči. (1. týždeň) 2. Norma, úzus, kodifikácia. Kodifikačné príručky. (2. týždeň) 3. Stratifikácia slovenského národného jazyka (celonárodné a necelonárodné variety). (3. týždeň) 4. Predpoklady a kritériá jazykovej kultúry. (4. týždeň) 5. Jazyková kultúra a slovná zásoba. Subštandardné výrazy, bohemizmy a anglicizmy v súčasnej slovenčine. (5. – 6. týždeň) 6. Jazyková politika a jazyková situácia, jazykový manažment. Zákon o štátnom jazyku. (7. týždeň) 7. Sociolingvistický a normativistický pohľad na problematiku jazykovej kultúry. (8. týždeň) 8. Jazyková kultúra hovoreného prejavu. (9. týždeň) 9. Jazyková kultúra písaného textu. (10. týždeň)	

10. Jazyková kultúra prekladových textov. (11. týždeň) 11. Jazyková kultúra v médiách. (12. týždeň) 12. Jazykové vedomie používateľov jazyka. (13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: KRÁL, Ā.- RÝZKOVÁ, A. Základy jazykovej kultúry. Bratislava : SPN, 1990. ISBN 80-08-00280-8. ŠKVARENINOVÁ, O.: Rečová komunikácia. Bratislava: SPN, 1994. ISBN 8010002909. Spisovný jazyk a jazyková kultúra. Zborník štúdií. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1978. Kultúra slova. Vedecko-popularizačný časopis pre jazykovú kultúru a terminológiu. Orgán Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV, Jazykového odboru Matice slovenskej a Ústrednej jazykovej rady MK SR. Kráľ, Ā.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin : Matica slovenská 2005. Zborník Otázky jazykovej kultúry. Nitra : UKF 2004. Zborník Hovorená podoba jazyka v médiách. Nitra : UKF 2008.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/PALEO/22	Názov predmetu: Kapitoly z paleografie slovenského písomníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 112 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, samoštúdium a príprava na skúšku 107 hodín + účasť na skúške 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študent kategorizuje paleografiu v systéme vied. Študent rozumie rozdielu medzi jednotlivými vývojovými stupňami písma. Študent rozlišuje materiály na zaznamenávanie písma a nástroje a prostriedky na písanie. Študent si pamätá vývin latinského písma od stredoveku. Študent pozná vývoj latinského písma v stredoveku na Slovensku. Študent po ukončení štúdia je schopný aplikovať vedomosti o historických typoch latinského písma a určiť približne obdobie ich používania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Paleografia ako vedná disciplína. Význam štúdia paleografie. 2. Miesto paleografie medzi ostatnými pomocnými historickými disciplínami. 3. Členenie paleografie ako samostatnej vedy. 4. Materiály na zaznamenávanie písma. Prírodné materiály. 5. Paleografické materiály používané na záznam písma. 6. Nástroje a prostriedky na záznam písma.	

7. Vývoj písma od najstarších čias. Egyptské, fénické a grécke písmo.
8. Slované písmo, jeho vznik a vývoj. Hlaholika a cyrilika.
9. Vývoj latinskej abecedy od antiky po stredovek.
10. Vývoj latinského písma od stredoveku v Európe. Karolínska minuskula.
11. Vývoj latinského písma v stredoveku na Slovensku.
12. Humanistické a gotické písmo na Slovensku.
13. Problém čítania a transkripce historických textov.

Odporúčaná literatúra:

Decker, V.: Dejiny ručnej výroby papiera na Slovensku. Martin 1982.
 Doblhofer, E.: Od obrázkov k písmu. Bratislava 1972.
 Húščava, A.: Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava 1951.
 Kralčák, L.: Pôvod hlaholiky a Konštantínov kód. Martin 2014.
 Novák, J.: Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin: Matica slovenská – Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej 2001.
 Sokolovský, L.: Paleografia na Slovensku? Slovenská archivistika, 26, 1991, č. 1, s. 36 – 55.
 Šebánek, J.: Základy pomocných vied historických I. Latinská paleografie. 3. Vydanie. Praha 1976.
 Vidman, L.: Písmo do kamene. Antická epigrafie. Praha 1975.
 Zubácka, I. – Zemene, M.: Kapitoly z pomocných vied historických, FiF UK, 2000.
 aholiky a Konštantínov kód. Martin 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	B	C	D	E	FX
51.92	25.96	12.5	5.77	3.85	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/KK/22	Názov predmetu: Knižná kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška absolvovaná v termíne skúškového obdobia (S). Celková záťaž študentov: minimálne 150 hodín Prednášky – 26, Seminárne cvičenia – 26, priebežná príprava na seminárne cvičenia – 30 hodín, príprava seminárnej práce v podobe prezentácie – 30 hodín, príprava na záverečnú skúšku – 40 hodín. Úlohou študenta je aktívna príprava na seminárne cvičenia, súčasťou ktorých budú aj prezentácie vlastných seminárnych prác, za ktoré môže získať maximálne 20 bodov v rámci celkového hodnotenia predmetu. Keďže témy prednášok budú úzko súvisieť s plánom seminárnych cvičení, nevyhnutná je tiež priebežná príprava, ktorá spočíva v postupnom štúdiu materiálov uvedených v zozname odporúčanej literatúry. Úroveň naštudovaných poznatkov bude počas seminárnych cvičení priebežne bodovaná a hodnotená (maximálne 10 bodov). Zvyšných 70 bodov môže študent získať počas záverečnej skúšky. Kredity budú študentovi udelené po dosiahnutí min. 70 bodov z celkového hodnotenia, čo zároveň zodpovedá 70% hodnotiacej škály: Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny, domáca príprava 144 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú široko uplatniteľné poznatky o knižnej kultúre na Slovensku a v európskom priestore, pochopia súvislosti týkajúce sa procesu prípravy knihy ako objektu materiálnej povahy, ktorý má súčasne schopnosť uchovávať kultúrne hodnoty nemateriálnej podstaty. Oboznámia sa s podobami a historickými premenami knihy ako kultúrneho a medzikultúrneho komunikátu. Knižnú kultúru budú vnímať ako relevantnú oblasť vedeckého záujmu s vymedzeným predmetom, ktorá pracuje s náležitou terminológiou a metodológiou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem knižná kultúra. Základná terminológia. (1. - 2. týždeň) 2. Metodológia a predmet výskumu knižnej kultúry. (3. - 5. týždeň)	

3. Kniha ako jedinečný kultúrny fenomén, špecifický komunikát jazykovedy, literárnej vedy, teórie informácie. (6. - 7. týždeň) 4. Kniha ako objekt a produkt na knižnom trhu.(8. - 9. týždeň) 5. Podoby a premeny knihy – dejinný prierez.(10. - 11. týždeň) 6. Z dejín slovenskej a európskej knižnej kultúry – cenzúra, vydavateľské privilégia a konkurenčné vzťahy vydavateľov, významní tlačiarň.(12. - 13. týždeň)					
Odporúčaná literatúra: KOLLÁROVÁ, I. 2002. Pokus o logickú periodizáciu dejín slovenského kníhtlačiarstva. In Kniha 2001/2002. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: SNK, 2002, s. 38 – 47. KOLLÁROVÁ, I. a kol. Kapitoly z dejín knižnej kultúry / Hypertextová čítanka /. Dostupné na internete: < http://knizna-kultura.webnode.sk/ucebnice/kapitoly-z-dejin-kniznej-kultury >. KOTVAN, I. 1979. Inkunábuly na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1979. KOVAČKA, M. 2009. Slovenská knižná kultúra je pojem hodný chvály. In Knižnica, roč.10, 2009, č. 10, s. 27 – 30. MAŤOVČÍK, A. 2010. Problémy a úskalia výskumu dejín knižnej kultúry. In Knižnica, roč. 11, 2010, č. 11 – 12, s. 72 – 75. PECINA, M. 2017. Knihy a typografie. Brno: Host, 2017. PISTORIUS, V. 2011. Jak se dělá kniha. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011. ŠIMEČEK, Z. – TRÁVNÍČEK, J. 2014. Knihy kupovati... Dějiny knižního trhu v českých zemích. Praha: Academia, 2014. ŠPETKO, J. 1969. Knižná kultúra a písmo. Martin: Matica slovenská, 1969. 487 s. VALACH, J. Staré tlačiarnie a tlačiarň na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987. 211 s. ŽIBRITOVÁ, G. 2013. Kniheveda – mýtus alebo reálna oblasť vedy? In Národní knihovna, roč. 14, 2013, č. 4, s. 244 – 246. ŽIBRITOVÁ, G. 1987. Systém dejín knižnej kultúry. In Kniha '85 '86. Zborník pre problémy a dejiny knižnej kultúry na Slovensku. Martin: Matica slovenská, 1987. s. 63 – 75. Ďalšie zdroje: Zborník Kniha (online archív na www.snk.sk) Časopis Knižnica (online archív na www.snk.sk)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
24.24	0.0	3.03	3.03	42.42	27.27
Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/KOGNL/22	Názov predmetu: Kognitívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 26 hodín; samoštúdium a príprava na test 32 hodín + účasť na teste 2 hodiny Študent musí absolvovať 90 % prednášok. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test, ktorý je obsahovo zameraný najmä na prednášané témy doplnené štúdiom vybranej literatúry. Na úspešné absolvovanie musí byť študent úspešný minimálne na 70% , čo je 70 bodov zo 100 bodov. Pri dosiahnutí aspoň tohto minima sa absolvovanie predmetu započíta. V prípade neúspešného absolvovania testu sa realizuje opravný test v kombinácii s formou riadeného interview. Podmienky pre externé štúdium Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 8 hodín; samoštúdium a príprava na test 50 hodín + účasť na teste 2 hodiny Študent musí absolvovať 90 % prednášok. Na konci semestra študenti absolvujú písomný test, ktorý je obsahovo zameraný najmä na prednášané témy doplnené štúdiom vybranej literatúry. Na úspešné absolvovanie musí byť študent úspešný minimálne na 70% , čo je 70 bodov zo 100 bodov. Pri dosiahnutí aspoň tohto minima sa absolvovanie predmetu započíta. V prípade neúspešného absolvovania testu sa realizuje opravný test v kombinácii s formou riadeného interview.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná okolnosti a podmienky kognitívneho obratu vo vedách o človeku a o ľudskom myslení a vyjadrovaní. Vie interpretovať prieniky kognitívnej psychológie a kognitívnej lingvistiky. • Študent vie identifikovať základné východiská a ciele kognitívnej lingvistiky. Rozoznáva základné smery a vie ich usúvŕať s konkrétnymi centrami kognitívne orientovaného lingvistického bádania. • Študent pozná základné pojmy kognitívnej lingvistiky a vie interpretovať ich význam pre odkrývanie antropocentrického princípu. Chápe komplementárnosť výroku, ktorý sprevádza základné atribúty kognitívnych výskumov v ostatnom polstoročí: človek v jazyku – jazyk v človeku. • Študent vie vymenovať konkrétne lingvistické školy, ktorých predstavitelia sa zaslúžili o rozvíjanie smerov v kognitívnej lingvistike: americká škola G. Lakoffa – holistický smer, Moskovská sémantická škola konceptuálnej analýzy, Moskovská škola etnolingvistiky, Lublinská škola J. Bartmiňského a R. Tokarského zameraná na vzťah jazyka a kultúry, Belgorodská škola zameraná na konceptuálnu metaforu a i.	

- Študent pozná základné smerovania jednotlivých prúdov kognitívnej lingvistiky a ich metodologické dominanty výskumu; chápe kognitívnu lingvistiku ako vedu lexikálnej sémantiky.
- Študent pozná vznik a vývin pojmu jazykový obraz sveta. Vie interpretovať postupy jeho rekonštrukcie z nominácií v jazyku, najmä z obrazných pomenovaní, kolokácií, frazém a lexikalizovaných metafor. Pozná východiská kognitívnej frazeológie.
- Študent rozumie pojmom koncept a prekoncept, ich vzájomným vzťahom. Vie vysvetliť, čo je konceptuálna metafora a aká je jej úloha v nominačných aktoch v jazyku. Pozná postupy ako rekonštruovať primárne koncepty podľa metodológie viacerých škôl kognitívnej lingvistiky.

Stručná osnova predmetu:

1. Vzťah jazyka a myslenia v dejinách lingvistiky a impulzy pre súčasnú kognitívnu lingvistiku. Vznik kognitívnej lingvistiky podnietil vznik ďalších vedných disciplín, ktoré skúmajú vzťah človeka a jeho myslenia, resp. jazyka a jeho vplyvu na myslenie a uvažovanie človeka.
2. Kognitívne orientovaná lingvistika nadväzuje na mentalingvistiku z polovice minulého storočia. Oživenie myšlienok W. von Humboldta. Kognitívna lingvistika je antropocentrická a egocentrická.
3. Princípy kognitívnej lingvistiky a jej hlavné smery.
4. Metodológia, predmet skúmania, základné definície a terminológia, hlavní predstavitelia kognitívne orientovaných výskumných prúdov a škôl.
5. Hypotéza E. Sapira a B. L. Worf a o jazykovom relativizme podľa ktorej je poňatie reálneho sveta postavené na jazykových zvyklostiach konkrétneho národno-jazykového a kultúrneho spoločenstva, ktoré potom predurčujú interpretáciu reality, t. j. aj nominačný akt.
6. Príklady jazykového relativizmu a národne špecifického jazykového obrazu sveta z rôznych jazykov, dôraz na ich obraznú podstatu. Dielo V. Krupu: opis národno-špecifického jazykového obrazu sveta v rôznych jazykoch.
7. Koncept – definícia, hierarchia konceptov, ich vzájomné vzťahy a usporiadanie v asociačno-sémantickej sieti človeka. Koncepty sa verbalizujú, z čoho vyplýva, že na slovo či viacslovnú nomináciu je možné nahliadať ako na koncept.
8. Prekoncepty ako kategórie ľudského poznávania. Framy a scenáre – pojmy kognitívnej psychológie s presahom do jazyka a jeho nominačných aktov.
9. Konceptuálna metafora – figúra ľudského myslenia a vyjadrovania. Výskyt konotácií v jazyku a rekonštrukcia ich vzniku. Teória G. Lakoffa o predpojmových schémach a ich vplyve na ľudské vyjadrovanie.
10. Metafory, ktorými žijeme – základné dielo amerických lingvistov M. Johnsona a G. Lakoffa: domov je hniezdo, čas letí, čas sú peniaze, chrípka nás skolí, s chorobou bojujeme, život je cesta ...
11. Kognitívna definícia. Porovnanie kognitívnej a s slovníkovej definície. Teória a. Wierzbickej o sémantických univerzáliách. Kategorizácia sveta v jazyku a jeho prostriedkoch.
12. Jazykové stereotypy. Proces axiologizácie v národných jazykoch. Preferencia orientačnej metafory v jazyku. Prototyp a radiálne kategórie pri vzniku polysémie v jazyku.
13. Jazykový obraz sveta vo výskumoch lublinskej školy, jej vzťah k moskovskej škole etnolingvistiky.

Odporúčaná literatúra:

- ALEFIRENKO, N. F. 2009. Živoje slovo. Problemy funkcional'noj leksikologii. Moskva: vydavatel'stvo Flinta. ISBN 978-5-9765-0852-1.
- ALEFIRENKO, N. F. – KORINA, N. B. 2011. problemy kognitivnoj lingvistiky. 2011. Nitra: FF UKF v Nitre. ISBN 978-80-8094-987-7.
- BARTMIŃSKI, J. 2016. Jazyk v kontextu kultury. Dvanáct statí z lublinské kognitivní etnolingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v praze, Karolinum. ISBN 978-80-246-2883-7.
- BARTMIŃSKI, J. 2009. Aspects of cognitive ethnolinguistics. Ed. J. Zinken. London: Equinox Publishing Ltd. 246 s.

- BARTMIŃSKI, J. 2007: Językowe podstawy obrazu świata. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej. 328 s.
- KORINA, N. B. A KOL. 2015. Jazykovaja kartina mira i kognitivnye priority jazyka. Nitra: UKF v Nitre, 2014. 204 s. ISBN 978-80-558-0702-7.
- KOVÁČOVÁ, Z. 2015. Jazyk a (po)rozumienie z aspektu kognitívnej lingvistiky. Recenzent: KOVÁČOVÁ, Z. 2018. Vybrané kapitoly z kognitívnej lingvistiky. Nitra : UKF. 94 s. ISBN 978-80-89703-51-7.
- KOVÁČOVÁ, Z.- CIPRIANOVÁ, E. 2021. From primary meanings of the sensory perceptions of touch and taste to lexicalized metaphors in an associative-semantic network in Slovak. 2021. In: Slovo a slovesnosť : časopis pro otázky teórie a kultúry jazyka. - ISSN 0037-7031, Roč. 82, č. 1 (2021), s. 45-66.
- KUBRIAKOVA, E. S. (2001a) Razmyšlenija o sud'bach kognitivnoj lingvistiky na rubeže vekov. In: Voprosy filologii, č. 1. 2001, s. 8 – 17. ISSN 1562-1391.
- KUBRIAKOVA, E. S. (2001b) Kratkij slovar kognitivnych terminov. Moskva: Filologičeskij fakultet MGU im. Lomonosova, 2001. 416 s.
- LAKOFF, G. 2006. Ženy, oheň a nebezpečné veci. Co kategorie vypovídají o naší mysli. Praha: Triáda 2006. 655 s.
- LAKOFF, G. – JOHNSON, M. 2015 (1982). Metafory, kterými žijeme. Brno: Host. ISBN 978-80-7491-152-1.
- LANGACKER R. W: Wykłady z gramatyki kognitywnej. Red. H. Kardela. Przeł. J. Berej. Lublin: Wyd. UMCS 1995.
- RETOVÁ, D. 2012. Načo sú nám symboly? In: Kognitívne paradigmy. Bratislava: Vydavateľstvo Európa 2012, s. 100 – 126. 250 s. ISBN 978-80-89111-79-4.
- ROSCH, E. 1977. Human categorization. N. Warren (ed.), Studies. In: Cross-cultural psychology, Academic press, vol. 1, N.Y., 1977, s. 1 – 49. ISSN: 0022-0221.
- RYBÁR, J. a kol. 2012. Kognitívne paradigmy. Bratislava: Vydavateľstvo Európa, 2012. 255 s. ISBN 978-80-89111-79-4.
- RYBÁR, J. – KVASNIČKA, V. – FARKAŠ, I. 2005. Jazyk a kognícia. Ed.. Bratislava: Kalligram 2005. 419 s.
- MARKOŠ, A. A KOL. 2010. Jazyková metafora živého. Soubor textů od biologů, filosofů a lingvistů věnovaný izomorfím mezi životem a jazykem. Červený Kostelec: Nakladatelství Pavel Mervart 2010. 372 s. ISBN 978-80-87378-42-7.
- NIESPOREK-SZAMBURSKA, B. 2010. Językowy obraz pór roku i tradycji kulturowych w twórczości dzieci. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2004. 246 s.
- Studies in cognitive semantics. Ed.: B. Bierwiazzone – A. Turula. Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej 2010. 157 s.
- SCHWARZOVÁ, M. 2009. Úvod do kognitivní lingvistiky. Praha: Dauphin 2009. 203 s.
- VAŇKOVÁ, I. – NEBESKÁ, I. – ŘÍMALOVÁ-SAICOVÁ, L. – ŠLÉDROVÁ, J. 2005. Co na srdci, to na jazyku. Praha: Karolinum 2005. 343 s.
- Wierzbicka, A. 2014. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakl. Karolinum. ISBN 978-80-246-2289-7. 550 s.
- VAŇKOVÁ, I.: Nádobá plná řeči. 2007. Praha: Karolinum. 312 s. Kognityvne podstawy jazyka i językoznawstwa. 2004. Red. E. Tabakowska. Kraków: Uniwersytas. 370 s.
- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
93.75	6.25
Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/KL/22	Názov predmetu: Komparatívna lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín. Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, absolvovanie odbornej diskusie na seminároch. Študent počas seminárov preukazuje schopnosti a zručnosti v komparatívnej, resp. konfrontačnej analýze textov z vybraných jazykov. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 6 hodín, príprava na semináre 44 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent aplikuje teoretické základy komparatívnej, resp. konfrontačnej lingvistiky pri konkrétnych textových analýzach a interpretáciách. Na základe analýzy konkrétneho textu študent identifikuje základné typologické znaky daného jazyka v komparácii, resp. konfrontácii so slovenčinou. Študent využíva vedomosti z cudzích jazykov vrátane poznatkov zo všeobecnej jazykovedy jednak pri analýze textu, jednak pri tvorbe či preklade textu.	
Stručná osnova predmetu: Cyklus seminárov sa tematicky i metodologicky orientuje na dva okruhy otázok: 1. na všeobecnú štruktúrnotypologickú charakteristiku indoeurópskych jazykov s dôrazom na jazyky, ktoré študujú poslucháči navštevujúci daný kurz (ruština, angličtina, nemčina, španielčina...) (1. – 5. týždeň) 2. na komparatívno-kontrastívnu analýzu vybraných textov (so zreteľom na jazyk, ktorý majú študenti v aprobácii, resp. ktorý ovládajú); k textom určeným všetkým študentom (bez ohľadu na študovaný cudzí jazyk) patria paralelné texty Lukášovho evanjelia 16, 1 – 10 v jednotlivých slovanských jazykoch a niektoré české texty. (6. – 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: Istorická tipológia jazykov. Red. O. S. Melničuk. Kyjev: Naukova dumka 1985. Králik, L.: Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda 2016. Krupa, V.: Jednota a variabilita jazyka. Bratislava: Veda 1980. Morfológická tipológia i problema klassifikacii jazykov. Red. B. A. Serebrennikov – O. P. Sunik. Moskva: Nauka 1965. Pukanec, M.: Od indoeurópciny k praslovančine. Brno: Tribun EU 2010.	

Uspenskij, B. A.: Strukturnaja tipologija jazykov. Moskva: Nauka 1965. Vaňko, J.: Slovenčina medzi slovanským východom a juhom. Nitra: FF UKF 2012. Večerka, R., a kol.: K pramenům slov. Praha. Nakladatelství Lidové noviny 2007).	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, ruský jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Bánik, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/LU/22	Názov predmetu: Literatúra a umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (70 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, domáca príprava 47 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent sa orientuje v základných pojmoch umenovedy a estetiky. Nadobudne komplexný prehľad o dejinách umenia a jednotlivých umeleckých štýloch podľa časovej následnosti. Pochopí podstatu synkretických druhov umenia a uvedomí si zástoj umeleckej literatúry v nich (aj na základe analýz konkrétnych umeleckých realizácií). Študent získa všeobecnú orientáciu v medziumeleckých vzťahoch a ich trendoch v súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Oboznámenie sa so základnými pojmami (umelecké druhy, synkretické druhy umenia). (1. – 2. týždeň) 2. Komplexný pohľad na funkciu umenia, umelecké druhy so zameraním pozornosti na synkretické druhy umenia. (3. – 4. týždeň) 3. Stručný prehľad dejín umeleckých štýlov orientovaný najmä na 20. storočie a súčasné trendy v umení. (5. – 8. týždeň) 4. Interakcia literárnych a iných umeleckých žánrov a jej momentálne tendencie. (9. – 10. týždeň) 5. Interpretácia venovaná aplikácii získaných poznatkov na problémové okruhy vyplývajúce z medziumeleckých vzťahov, ktoré si vyberá študent na základe vlastných preferencií (študenti translatológie si vyberajú umelecké diela v kultúrnom kontexte cudzieho jazyka, ktorí študujú). (11. – 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra:	

https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=1861 BAKOŠ, J. 2002. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Centrum súčasného umenia, 2002, 255 s. BARTKO, T. E. 2018. Stručná encyklopédia tanečného umenia. Bratislava: Vrbunk, 2018, 638 s. ISBN: 978-80-972203-2-7 DEMPSEYOVÁ, A. 2020. Moderné umenie. Bratislava: Slovart, 2020, s. 176. ISBN: 978-80-556-4398-4 ECO, U. 2015. Dějiny krásy. Praha: Argo, 2015, 440 s. ISBN 978-80-257-1433-1 ECO, U. 2015. Dějiny ošklivosti. Praha: Argo, 2015, 456 s. ISBN: 978-80-257-1434-8 CHALUMEAN, J. 2003. Přehled teorií umění. Praha: Portál, 2003, 122 s. ISBN 80-7178-663-2 KAIZEROVÁ, P. 2013. Humor a dramatika v časopise Černokňažník. Nitra: UKF FF, 2013, 132 s. ISBN 978-80-558-0496-5 KISS-SZEMÁN, Z. 2014. Slovenské moderné umenie. Bratislava: Galéria Nedbalka, 2014, 391 s. ISBN: 978-80-971269-4-0. PARILÁKOVÁ, E. 2021. Nádej umenia v dobe hyperestetiky. Hradec Králové: Pavel Mervart, 2021, 192 s. ISBN: 978-80-7465-473-2 THULLEROVÁ, G. 2014. Umenie a(alebo) gýč. Bratislava: Ikar, 2014, 127 s. ISBN: 978-80-551-1592-4 ZERVAN, M. – LACKO, N. 2019. Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2019, s. 672. ISBN: 978-80-556-3083-0	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/LPD/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PH Celková záťaž študenta 100 hodín Prednášky 13 hodín + príprava na prednášky 10 hodín+ semináre 26 hodín + 26 hodín príprava na semináre + príprava seminárnej práce - štruktúrovaného čitateľského denníku 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach. V priebehu semestra vypracuje študent v time textologickú prácu podľa zadania vyučujúceho a profil vybraného vydavateľstva pre deti a mládež a prezentuje ich na seminári (20 bodov). Na konci semestra odovzdá záznamy z prečítaných kníh literatúry pre deti a mládež v podobe hodnotiaceho štruktúrovaného čitateľského denníku (80 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + 69 hodín príprava na semináre + príprava seminárnej práce - štruktúrovaného čitateľského denníku 25 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študent identifikuje a interpretuje základné kategórie literatúry pre deti a mládež, rozumie jej osobitostiam. Má základný prehľad v slovenskej a svetovej literature pre deti a mládež, pozná periodizáciu literatúry pre deti a mládež, jej základný vývin, kľúčové osobnosti, profilové žánre a diela domácej a prekladovej literatúry. Študent pozná elementárne východiská redakčnej úpravy textov literatúry pre deti a mládež, vie sa orientovať v knižnej kultúre textov pre deti a mládež, pozná vydavateľstvá orientujúce sa na tento typ literatúry, pozná kľúčové edície literatúry pre deti a mládež a špecifické typy kníh pre deti a mládež. Študent rieši textologické zadanie, prezentuje pred skupinou výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a konštruktívne ich konfrontuje s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. Po absolvovaní disciplíny bude študent vedieť v základnom referenčnom rámci programovo a systematicky pracovať s textami literatúry pre deti a mládež v intenciách kľúčového zoznamu diel literatúry pre deti a mládež ako aj jej edičnej a vydavateľskej praxe.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvod do literatúry pre mládež. Poetika, špecifiká a základné kategórie literatúry pre deti a mládež.
2. Ľudová slovesnosť v čítaní detí a žánre detského folklóru. Povešť.
3. Vývin slovenskej autorskej rozprávky. Ľudmila Podjavorinská – zakladateľka umeleckej detskej literatúry.
4. Sociálny motív v medzivojnovnej próze pre mládež. Ľudo Ondrejov – tematická a žánrová pestrosť jeho tvorby.
5. Charakter Hronského tvorby.
6. Vývinové relácie poézie pre deti a mládež po r. 1918. Charakter a perspektívy v súčasnej poézii pre mládež.
7. Podoby a premeny prozaickej tvorby pre deti a mládež od r. 1918 – 1945.
8. Literatúra detského aspektu a tvorba do roku 1989.
9. Literárna situácia od 90. rokov po súčasnosť. Vývin a podoby umelecko-náučnej literatúry.
10. Charakter a podoby svetovej autorskej rozprávky. Dobrodružná a fantastická literatúra v celosvetových intenciách.
11. Základné špecifiká tvorby detskej knihy. Ilustrácia v knihách pre deti a mládež. Typológia kníh a edície v literatúre pre deti a mládež.
12. Vydavateľstvá orientované na detského čitateľa.
13. Faktory ovplyvňujúce výber detskej knihy.

Odporúčaná literatúra:

Konkrétny kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

SEDLÁK, J. 1981.: Epické žánre v literatúre pre mládež. Bratislava, SPN, 1981.

SLIACKY, O. 1982.: Literatúra pre deti a mládež do r. 1945. Bratislava, SPN.

SLIACKY, O. a kol. 2013: Hodnoty súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Bratislava: LIC.

KOPÁL, J.-TUČNÁ, E.-PRELOŽNÍKOVÁ, E. 1987. Literatúra pre deti a mládež. Bratislava: SPN.

STANISLAVOVÁ, Z. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 2010.

STANISLAVOVÁ, Zuzana. 1998. Kontexty modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Prešov: Náuka, 1998.

KOPÁL, Ján, 1997. Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia. Nitra: Enigma, 1997.

MIKO, F. 1986. Edičné úpravy diela a ich meritórnosť. In: Zlatý máj, roč. 30, č. 3, s. 137 – 146.

NOGE, J. 1988. Literatúra v literatúre. Bratislava: Mladé letá, 1988.

TUČNÁ, E. 2000. Margiálne o literatúre pre mládež. FF UKF, Nitra, 1988.

SLIACKY, O 2005. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava, LIC, 2005.

RUSŇÁK, R. 2009. Svetová literatúra pre deti a mládež v didaktickej komunikácii, Prešovská univerzita v Prešove, 2009.

KAČALA, J. 1989. Slovenské ľudové rozprávky a ich súčasné úpravy. In Kultúra slova, roč. 23, č. 4, s. 97 - 110.

KARPINSKÝ, P. 2008. Intralingválne preklady slovenských ľudových rozprávok (alebo rozumieme Dobšinskému?). In: Rozprávkové dedičstvo: zborník z konferencie. Rožňava : Gemerská knižnica Pavla Dobšinského v Rožňave, 2008, s. 85 – 102.

LIBA, P. 1999. O (ne-)užitočnosti re-produkcie textu (Textologická prolegomena folklóru). In Literatúra pre deti a mládež v procese II. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 1999, s. 151 – 177.

LIBA, P. 1996. Pragmatické editovanie (editorstvo) ľudovej rozprávky. In Žánrové hodnoty literatúry pre deti a mládež III. Nitra : Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1996, s. 7 - 18.

LIBA, P. 1996. Pán Boh ťa ochraňuj, rozprávka. In Bibiana, 1996, roč. 4, č. 1, s. 25 – 29

URBANOVÁ, S. a kol. 2004: Sedm klíčů k otevření literatury pro děti a mládež 90. let XX. století. 1. vyd. Olomouc: Votobia,

ŠUBRTOVÁ, Milena. Proměny ikonotextové komunikace s dětmi 21. století. Jak vypadá čas a smrt v obrázkových knihách pro děti. In: Viera Anoškinová. Zborník. Medzinárodné sympóziu BIB 2017. Bratislava: Bibiana, 2017. s. 86-95.

Nitrianske a prešovské zborníky o literatúre pre deti a mládež.

Časopisy, ktoré sa venujú tvorbe pre deti a mládež:

Zlatý máj (do roku 1993) Bibiana O dieťati, jazyku a literature					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102					
A	B	C	D	E	FX
8.82	8.82	31.37	14.71	24.51	11.76
Vyučujúci: Mgr. Mariana Hrašková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ ODBPRA/22	Názov predmetu: Odborná prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 150 hodín teoretická a praktická príprava na prax 50 hodín + prax vo zvolenej inštitúcii 80 hodín + 20 hodín príprava dokumentácie z praxe Podmienky: Aktívna účasť na praxi vo zvolenej inštitúcii zaoberajúcej sa editorskou, resp. vydavateľskou činnosťou a príprava dokumentácie (správy) z praxe. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neabsolvuje prax alebo neodovzdá potrebnú dokumentáciu požadovanej kvality.	
Výsledky vzdelávania: • Študent aplikuje teoretické poznatky v praktickej editorskej, resp. vydavateľskej činnosti. • Študent rozvíja svoje schopnosti nadobudnuté počas štúdia v praxi. • Študent sa učí samostatnosti v pracovnej činnosti, resp. získava praktické skúsenosti z práce v tíme. • Študent sa zoznamuje s organizačnou štruktúrou vydavateľstiev/redakcií periodík a publikácií.	
Stručná osnova predmetu: Praktická korektorská, editorská, vydavateľská činnosť. Technická redakcia periodík a publikácií. Organizačná štruktúra vo vydavateľstvách/redakciách periodík a publikácií. Práca s elektronickými textami.	
Odporúčaná literatúra: Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2008. 162 s. Pistorius, V.: Jak se dělá kniha. Příručka pro nakladatele. Příbram: Pistorius & Olšanská 2011. 288 s. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2013. 592 s. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Zost. I. Ripka, M. Imrichová, J. Skladaná. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo 2006. 672 s. Ripka, I. – Imrichová, M. – Skladaná, J.: Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo 2008. 752 s. Tušer, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Eurokódex 2010.	

Tušer, A.: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex, Bratislavská vysoká škola práva, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD., prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj1/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si pamätá princípy použitia predstavenej základnej odbornej lexiky daného cudzieho jazyka a je schopný ich aplikovať. Študent porozumie základnému odbornému diskurzu v zvolenom cudzom jazyku, vie naň reagovať, posúdiť jeho kvality a informatívnu hodnotu. Študent je schopný ho identifikovať v počutých a prečítaných ukážkach, priradiť ho ku konceptuálnym vedomostiam a aplikovať pri realizácii jednoduchého verbálneho a písomného prejavu.	
Stručná osnova predmetu: • základná odborná lexika v cieľovom jazyku (oboznámenie a osvojenie) • práca s nenáročnými odborne orientovanými textami • komunikačné zručnosti v spoločenskom styku • komunikačné zručnosti v pracovnom kontakte a profesionálnej prezentácii • jazyková príprava v odbore s dôrazom na slovnú zásobu, jazykové špecifiká a frázy • komunikačné kompetencie na odbornej úrovni vo všetkých štyroch zručnostiach (čítanie, písanie, počúvanie, rozprávanie)	
Odporúčaná literatúra: CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9. CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8. WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3.	

MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP. OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2446					
A	B	C	D	E	FX
36.18	29.48	16.31	6.95	8.91	2.17
Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 20.10.2021					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJI2Aj2/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný rozpoznávať význam základného odborného hovoreného diskurzu vo zvolenom cudzom jazyku, identifikuje vzťah hovorenej a písomnej realizácie jednotlivých lexikálnych jednotiek a celkov a kreatívne ich zakomponovať do vlastných výstupov. Je schopný vyvodiť pravidlá na základe zovšeobecnenia a následne ich aplikovať. Imitáciou fixuje identifikované zákonitosti, aby ich neskôr správne realizoval v rámci vlastného diskurzu.	
Stručná osnova predmetu: • odborný hovorený diskurz vo zvolenom cudzom jazyku • identifikácia vzťahu hovorenej a písomnej realizácie jednotlivých lexikálnych jednotiek a celkov a ich kreatívne zakomponovanie do vlastných výstupov • vyvodenie pravidiel na základe zovšeobecnenia a ich následná aplikácia • fixovanie identifikovaných zákonitostí a ich realizácia v rámci vlastného diskurzu.	
Odporúčaná literatúra: CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9. CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8. WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3. MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011.	

BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP. OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1940					
A	B	C	D	E	FX
43.56	28.04	13.09	6.13	6.44	2.73
Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj3/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozšíri vedomosti v odbornej lexikálnej oblasti a komunikačné techniky, ktoré ho pripraví z hľadiska monologickej prezentácie určitej témy a tiež z hľadiska participácie v dialogickej a polylogickej komunikácii. Analyzovaním tematicky a tiež žánrovo rôznorodých odborných textov porovnáva teoretickú a praktickú realizáciu písomného diskurzu, identifikuje jej pravidlá a osvojí si isté procedurálne vedomosti súvisiace s tvorbou takéhoto diskurzu s využitím určitých lexikologických špecifik odborného jazyka.	
Stručná osnova predmetu: • prehľbovanie jednotlivých zručností • osvojovanie komunikačných techník a kompetencií • technika čítania s porozumením ako prvok vymedzujúci jednotlivé konverzačno-diskusné témy • práca s ukážkami pôvodnej tlače a literatúry • porozumenie rôznych druhov textov, ich odlišnej stavby a sémantiky, funkcii metafor, idiómov a ich významu v texte	
Odporúčaná literatúra: MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL, P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7.	

BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7.

MOKRESOVÁ, E.: British and American Life and Institutions. Ostrava: Impex, 1994.

FOX, K.: Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour.

CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9.

CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.

WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3.

MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP.

OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1

PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 671

A	B	C	D	E	FX
49.03	26.53	13.26	5.81	4.47	0.89

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj4/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent rozpozná krajinovedné, historické a kultúrne špecifiká zvolenej jazykovej oblasti. Je schopný analyzovať a porovnať prezentované informácie, vyvodiť osobné uzávery a tie prezentovať formou individuálneho monológu, alebo vo forme konverzácie na dané témy.	
Stručná osnova predmetu: • prehlbovanie aktívneho jazykového prejavu študentov • krajinovedné poznatky, kulturologické zvláštnosti a reálie • komparácie kulturologických rozdielov ako tematické oblasti konverzačných tém • pasívna recepcia prezentácie reálií • aktívna reakcia na jednotlivé kulturologické témy vo forme monologického, dialogického alebo polylogického rečového prejavu	
Odporúčaná literatúra: MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových tituliek : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových tituliek : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MOKRESOVÁ, E.: British and American Life and Institutions. Ostrava: Impex, 1994.	

MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP.
 FOX, K.: Watching the English. The Hidden Rules of English Behaviour.
 CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9.
 CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.
 WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3.
 OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1
 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 592

A	B	C	D	E	FX
52.2	22.8	14.53	4.56	4.39	1.52

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/ CJI2Aj5/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si osvojí odborné terminologické, a konceptuálne vedomosti charakteristické pre daný odbor a jazykovú zónu a chápe vzájomné vzťahy medzi kategóriami a náplňou. Využitie odbornej lexiky posudzuje na základe analyzovania špecifických písomných diskurzov. Na ich základe je pripravený parafrázovať, vytvárať zovšeobecnenia a aplikovať ich v ďalších oblastiach, napr. pri tvorbe vlastných textových kompozícií určitej formy a obsahu.	
Stručná osnova predmetu: • uvedenie poslucháčov do odbornej oblasti • zoznámenie s odbornou tematikou v cudzom jazyku • zvládnutie odbornej lexiky • rozvoj písomného prejavu v cudzom jazyku • rozlišovanie a osvojovanie formálneho a neformálneho štýlu prostredníctvom analýzy relevantných textov • vlastná tvorba istých druhov textov • od tvorby jednoduchého odseku k rozsiahlejšej kompozícií • nácvik písania životopisu, motivačného listu, reklamácie, krátkej poviedky a eseje	
Odporúčaná literatúra: CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9. CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.	

WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3. MACÚCHOVÁ, M. - MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL, P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL, P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP. OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s. GARWOOD, Ch. et al.: Aspects of Britain and the USA, OUP 1992. RICH, C.: Writing and Reporting News. A Coaching Method. United States: Thomson and Wadsworth. 2007. 520s. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický																	
Poznámky:																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 306 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>49.67</td><td>26.47</td><td>13.73</td><td>4.25</td><td>5.56</td><td>0.33</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	49.67	26.47	13.73	4.25	5.56	0.33
A	B	C	D	E	FX												
49.67	26.47	13.73	4.25	5.56	0.33												
Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,																	
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022																	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: JC/CJI2Aj6/15	Názov predmetu: Odborný jazyk: Anglický jazyk 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: PH Celková záťaž: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: Študent si ďalej rozšíri diapazón vedomostí odborného a konceptuálneho charakteru v danom obore a aplikuje ich v tímovej práci, ktorej výsledkom je projekt na odborovo orientovanú tému. Jazykové zručnosti študenta umožňujú samostatné štúdium odborných materiálov v zvolenom jazyku a následnú analýzu spojenú s vyhodnotením informácií a ich implementáciou do projektu.	
Stručná osnova predmetu: • individuálna prezentácia komunikačných kompetencií v spojení s tvorivosťou • práca študentov v tvorivých tímoch na tematicky orientovaných projektoch • využitie nadobudnutých rečových zručností - čítania, písania, počúvania a rozprávania, jazykových prostriedkov spolu s aplikáciou odbornej terminológie • 1. fáza práce na projektoch: výber témy projektu a relevantného materiálu • 2. fáza práce na projektoch: vlastná práca na projekte • 3. fáza práce na projektoch: prezentácia jednotlivých projektov a jej hodnotenie	
Odporúčaná literatúra: CSALOVÁ, O.: English Grammar for Journalists. Nitra: UKF, 2016. 142 s. ISBN 978-80-558-1066-9. CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8. WALDNEROVÁ, J.: English for Journalists. Nitra: FF UKF, 2016. 84 s. ISBN 978-80-558-1068-3. MURPHY, R.: English Grammar In Use, CUP.	

OLEJNICZAK, M.: English for Information Technology 1. Longman, 2011. 80 s. ISBN 978-1-4082-6996-1 PAXMAN, J. : The English. A Portrait of People. London: Penguin books 2007. ISBN 978-0-141-05295-5, 320s. MACÚCHOVÁ, M. .- MICHELČÍKOVÁ, L.: United Kingdom & Ireland (important and interesting facts). Nitra: FF UKF, 2011. BURCL,P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume I. Nitra : FF UKF, 2013. 150 s. ISBN 978-80-558-0348-7. BURCL,P.: Jazyk novinových titulkov : Volume II: Analýzy vzorky The Guardian, SME, Pravda. Nitra : FF UKF, 2014. 154 s. ISBN 978-80-558-0588-7. RICH, C.: Writing and Reporting News.A Coaching Method. United States: Thomson and Wadsworth. 2007.520s. GARWOOD, Ch. et all.: Aspects of Britain and the USA, OUP 1992.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 250					
A	B	C	D	E	FX
48.4	26.4	18.4	5.2	1.6	0.0
Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 25.04.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 19.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/OG/22	Názov predmetu: Ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 52 hodín + príprava na skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, v rámci ktorých realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent záverečný diktát a test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny, samoštúdium 144 hodín	
Výsledky vzdelávania: • Študent si pamätá základné pravidlá slovenského pravopisu a aplikuje ich v praxi. • Študent analyzuje problematické gramatické javy. • Študent dokáže odôvodniť pravopis slovenského textu podľa pravidiel slovenského pravopisu.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Disciplína je orientovaná prakticky. Študenti si prehľadujú poznatky z pravopisu podľa jednotlivých jazykových rovín. Zvláštny dôraz sa kladie na nové javy pravopisu po úpravách v roku 1991 a 1998. Základnou metódou osvojovania si vedomostí sú diktáty, pravopisné cvičenia a ich následná interpretácia. Cieľom disciplíny je prehĺbiť a rozšíriť poznatky a zručnosti z ortografie: – pravopis a jeho princípy (1. týždeň), – písanie i/y, í/ý (2. – 3. týždeň), – písanie slov cudzieho pôvodu (4. týždeň), – písanie veľkých písmen (5. týždeň), – písanie slov osobitne a dovedna (6. týždeň), – prepis z iných grafických sústav (7. týždeň), – interpunkcia a jej funkcia (8. týždeň), – interpunkčné znamienka (9. – 10. týždeň),	

– diakritika (11. týždeň), – základné typografické zásady pri tvorbe písaného textu (12. – 13. týždeň).					
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ . Bánik, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF 2015. Jazyková poradňa, dostupné na internete https://jazykovaporadna.sme.sk/ Lukačková, R. – Solčanská, B.: Budem vedieť pravopis. Bratislava: Didaktis 1998. Navrátil, L. – Šimurka, J.: Pravopis. Slovenská príručka slovenského pravopisu. Nitra: Enigma 2002. Ološtiak, M. – Gianitsová-Ološtiaková, L.: Krok za krokom k maturite – Slovensky jazyk. Bratislava: Fragment 2007. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2013 Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV Dostupné na internete: https://slovník.juls.savba.sk/ . STN 01 6910 Pravidlá písania a úpravy písomností výklad normy, dostupné na internete: https://cloud2w.edupage.org/cloud/STN_01_6910_Pravidla_pisania_a_upravy_pisomnosti.pdf?z%3Af3zKwK%2Fklm1nBA0Ad9W89%2FI7J8WMb2THHzjFWu4C%2FiPJ0ITrd1K3A6JnTS8MMIYf .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 149					
A	B	C	D	E	FX
24.83	24.16	20.81	10.74	16.11	3.36
Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/OP/15	Názov predmetu: Ortografické praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 80 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava na skúšku 26 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (absolvovanie najmenej desiatich diktátov počas semestra spolu s opravou a analýzou chýb). Na konci semestra absolvuje študent záverečný test a diktát. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Účasť na seminároch 3 hodiny, domáca príprava 77 hodín	
Výsledky vzdelávania: • Študent si pamätá základné pravidlá slovenského pravopisu a aplikuje ich v praxi. • Študent analyzuje problematické gramatické javy. • Študent dokáže odôvodniť pravopis slovenského textu podľa pravidiel slovenského pravopisu. • Študent ovláda základy písania cudzích mien v slovenskom texte.	
Stručná osnova predmetu: Disciplína je orientovaná prakticky. Študenti si prehľadujú poznatky z pravopisu podľa jednotlivých jazykových rovín s dôrazom na problematické javy v slovenskom pravopise. Cieľom tejto fázy ortografického výcviku je zautomatizovať správne písanie. Základnou metódou sú diktáty, pravopisné cvičenia a ich následná interpretácia. Cieľom disciplíny je prehĺbiť a rozšíriť poznatky a zručnosti z ortografie: – pravopis a jeho princípy (1. týždeň), – písanie i/y, í/ý (2. – 3. týždeň), – písanie slov cudzieho pôvodu (4. týždeň), – písanie veľkých písmen (5. týždeň), – písanie slov osobitne a dovedna (6. týždeň), – prepis z iných grafických sústav (7. týždeň), – interpunkcia a jej funkcia (8. týždeň),	

– interpunkčné znamienka (9. – 10. týždeň), – diakritika (11. týždeň), – základné typografické zásady pri tvorbe písaného textu (12. – 13. týždeň).					
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ . Bánik, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF 2015. Jazyková poradňa, dostupné na internete https://jazykovaporadna.sme.sk/ Lukačková, R. – Solčanská, B.: Budem vedieť pravopis. Bratislava: Didaktis 1998. Navrátil, L. – Šimurka, J.: Pravopis. Slovenská príručka slovenského pravopisu. Nitra: Enigma 2002. Ološtiak, M. – Gianitsová-Ološtiaková, L.: Krok za krokom k maturite – Slovensky jazyk. Bratislava: Fragment 2007. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda 2013 Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV Dostupné na internete: https://slovník.juls.savba.sk/ . STN 01 6910 Pravidlá písania a úpravy písomností výklad normy, dostupné na internete: https://cloud2w.edupage.org/cloud/STN_01_6910_Pravidla_pisania_a_upravy_pisomnosti.pdf?z%3Af3zKwK%2Fklm1nBA0Ad9W89%2FI7J8WMb2THHzjFWu4C%2FiPJ0ITrd1K3A6JnTS8MMIYf .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 323					
A	B	C	D	E	FX
42.41	20.43	18.27	9.91	3.72	5.26
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Bánik, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/RUT/22	Názov predmetu: Redakčná úprava textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 60 hodín semináre 52 hodín + príprava prezentácie a redakcia zadaných textov 8 hodín Podmienky: Študent sa aktívne zúčastňuje seminárov. Počas semestra odovzdá a odprezentuje analýzu grafického spracovania vybraných periodík. Študent zrediguje určené texty. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý na príslušnej úrovni neodprezentuje analýzu grafického spracovania vybraných periodík alebo neodovzdá zredigované texty. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 6 hodín + redakčná úprava zadaných textov 14 hodín + samoštúdium 40 hodín	
Výsledky vzdelávania: • Študent rozlišuje fázy korektúry textov. • Študent spozná prácu výkonného, odborného, jazykového a grafického redaktora. • Študent pripravuje texty rozličného charakteru (odborné, beletristické, publicistické, technické) s dôrazom na identifikáciu a následnú tlač.	
Stručná osnova predmetu: 1) Redigovanie ako proces tvorby publicistického prejavu. 2) Typografia. 3) Meranie písma. 4) Typ písma a klasifikácia písma. 5) Delenie slov. 6) Korektúra textu. 7) Typy korektúr, korektorské značky a zásady pri korektúre. 8) Korektúra textov v elektronickej verzii. 9) Apretácia textu. 10) Grafická úprava publikácií. 11) Typy grafickej úpravy. 12) Titulky, fotografie, rubriky v publicistike. 13) Organizácia práce v redakcii.	
Odporúčaná literatúra:	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.
 Katuščák, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2008. 162 s.
 Pistorius, V.: Jak se dělá kniha. Příručka pro nakladatele. Příbram: Pistorius & Olšanská 2011. 288 s.
 Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2013. 592 s.
 Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Zost. I. Ripka, M. Imrichová, J. Skladaná. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo 2006. 672 s.
 Ripka, I. – Imrichová, M. – Skladaná, J.: Praktická pravopisná príručka. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo 2008. 752 s.
 Tušer, A.: Ako sa robia noviny. Bratislava: Eurokódex 2010.
 Tušer, A.: Praktikum mediálnej tvorby. Bratislava: Eurokódex, Bratislavská vysoká škola práva, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 148

ABS	N
97.97	2.03

Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SBP1/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celkové hodnotenie študenta pozostáva z aktívnej účasti na konzultáciách so školiteľom.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie konkrétnemu problému, ktorý je predmetom bakalárskej práce. Študent je schopný analyzovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch etiky pri tvorbe bakalárskej práce a pri riešení konkrétnych etických problémov. Študent vníma a spracováva pripomienky školiteľa bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formulácia témy, možnosti jej variácií a z toho vyplývajúce dôsledky. 2. Koncipovanie bakalárskej práce, jej využitie a možnosti. 3. Projekt bakalárskej práce. 4. Časový harmonogram práce. 5. Formálna stránka bakalárskej práce 6. Dodržiavanie citačnej normy v bakalárskych prácach. 7. Obsahová stránka bakalárskej práce. 8. Štruktúra bakalárskej práce. 9. Koncipovanie logickej osnovy odborného textu. 10. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber. 11. Kritické zhodnotenie odbornej literatúry vzťahujúcej sa k téme bakalárskej práce. 12. Konkrétne metodologické špecifiká práce. 13. Príprava na obhajobu.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UK, 2002. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MARKOVÁ, D. – JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF, 2011.	

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Strana: 2	
ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 256	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD., Mgr. Monika Zumríková Kekeliaková, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SBP2/15	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 50 hodín, semináre 26 hodín, domáca príprava 24 hodín. Celkové hodnotenie študenta pozostáva z aktívnej účasti na konzultáciách so školiteľom.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie konkrétnemu problému, ktorý je predmetom bakalárskej práce. Študent je schopný analyzovať a spracovať odbornú literatúru. Študent aplikuje naučené vedomosti o kategóriách a princípoch etiky pri tvorbe bakalárskej práce a pri riešení konkrétnych etických problémov. Študent vníma a spracováva pripomienky školiteľa bakalárskej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Formulácia témy, možnosti jej variácií a z toho vyplývajúce dôsledky. 2. Koncipovanie bakalárskej práce, jej využitie a možnosti. 3. Projekt bakalárskej práce. 4. Časový harmonogram práce. 5. Formálna stránka bakalárskej práce 6. Dodržiavanie citačnej normy v bakalárskych prácach. 7. Obsahová stránka bakalárskej práce. 8. Štruktúra bakalárskej práce. 9. Koncipovanie logickej osnovy odborného textu. 10. Odborné a vedecké informačné zdroje, ich vyhľadávanie, triedenie a výber. 11. Kritické zhodnotenie odbornej literatúry vzťahujúcej sa k téme bakalárskej práce. 12. Konkrétne metodologické špecifiká práce. 13. Príprava na obhajobu	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KOMÁRIK, E. 2002. Metódy vedeckého poznávania človeka pre začiatočníkov. Bratislava: UK, 2002. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MARKOVÁ, D. – JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF, 2011.	

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Strana: 2	
ŠESTÁK, Z. 2000. Jak psát a přednášet o vědě. Praha: Academia, 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 243	
ABS	N
96.71	3.29
Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD., Mgr. Monika Zumríková Kekeliaková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 22.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SL1P19/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 1. polovice 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška vykonaná počas skúškového obdobia. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (40 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku. (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Prednáška 3 hodiny, seminár 3 hodiny, samoštúdium 67 hodín, účasť na skúške 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa literárnohistorické vedomosti z obdobia 1. polovice 19. storočia. Dokáže sa zorientovať v historicko-spoločenskom kontexte danej epochy na území dnešného Slovenska a chápe súvislosti medzi ním a literárnym vývinom. Je schopný interpretovať literárne texty slovenského klasicizmu, preromantizmu a romantizmu a identifikovať ich špecifické črty aj na základe poznania dobových umelecko-estetických preferencií (uprednostňované literárne druhy, žánre, motívy, symboly, prozodické systémy a pod.). Študent rozpozná poetiku jednotlivých smerov a orientuje sa v tvorbe ich reprezentatívnych autorov a má znalosti aj o ich prekladovej tvorbe.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry prvej polovice 19. storočia, historicko-spoločenská situácia v období národného obrodzenia, estetické princípy klasicizmu, preromantizmu, romantizmu. (1. týždeň) 2. Kľúčové osobnosti slovenskej literatúry prvej polovice 19. storočia a ich tvorba, žánrové	

rozdelenie literatúry klasicizmu, preromantizmu, romantizmu a doznievania romantizmu, literárnovedné práce v období národného obrodzenia, rozbor diel literatúry prvej polovice 19. storočia. (2. – 3. týždeň)

3. Konfrontácia estetických princípov klasicizmu, preromantizmu a romantizmu. Žánre preferované v prvej polovici 19. storočia (zameranie pozornosti na príležitostnú poéziu, humoristickú prózu, cestopisnú literatúru, dramatickú tvorbu a pod.). (4. týždeň)

4. Porovnanie európskych a slovenských literárnych trendov v danom období. (5. týždeň)

5. Filozofická platforma romantickej literatúry. (6. týždeň)

6. Spolky a časopisy vychádzajúce počas národného obrodzenia. (7. týždeň)

7. Zmapovanie matičného obdobia a sporu o Žehry. (8. týždeň)

8. Pohľad na doznievanie romantizmu, významné osobnosti a ich diela. (9. týždeň)

9. Využitie získaných poznatkov v rozbere diel z daného obdobia. (10. – 12. týždeň)

10. Zameranie pozornosti na slovenskú prekladovú tvorbu, jej špecifiká a dopady na vývin a tvar slovenskej literatúry v 1. polovici 19. storočia. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

<https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=1414>

Čepan, O. – Kusý, I. – Šmatlák, S. – Noge, J. 1965. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1965, 782 s.

Kaizerová, P. 2013. Humor a dramatika v časopise Černokňazník. Nitra: UKF FF, 2013, 132 s. ISBN 978-80-558-0496-5

Kaizerová, P. 2015. Hlasy do ticha v slovenskej romantickej poézii. In. Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení Brno : Galium, 2015. - ISBN 978-80-905336-8-4, s. 79-86.

Kaizerová, P. 2015. Šesťkrát cesta k tradícii v literárnych textoch. Nitra : UKF, 2015. 166 s. ISBN 978-80-558-0914-4.

Kraus, C. 1999. Slovenský literárny romantizmus. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1999, 239 s. ISBN 80-7090-520-4

Mazák, P. a kol. 1988. Dejiny slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 1988, 515 s.

Noge, J. 1969. Slovenská romantická próza. Bratislava: Tatran, 1969, 509 s.

Šmatlák, S. 1988. Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava: Tatran, 1988, 481 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
27.48	21.37	16.79	13.74	18.32	2.29

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SL1P20/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a priebežné čítanie diel 30 hodín + samoštúdium (9) a príprava na skúšku 40 hodín (dolná hranica) + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent podľa zadania vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov načítava študent básnické zbierky/prózu a prezentuje čiastkovo počas seminára (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + príprava na seminárne cvičenia 2 hodiny + samoštúdium a príprava na skúšku 110 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (80 bodov).	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka nadobudne poznatky o estetických princípoch a vývinových procesoch slovenskej literatúry 1. polovice 20. storočia (poézia, próza, dráma), rovnako aj prehľad literárnou vedou tohto obdobia, spoločensko-politickým, kultúrnym kontextom doby a literárnymi časopismi daného obdobia. Študent/ka pozná problematiku symbolizmu, impresionizmu, poetizmu, proletárskej poézie, surrealizmu, ovláda terminológiu toho-ktorého vývinového smeru aj na pozadí výtvarných inšpirácií a filozofických, vie ich aktívne používať v procese predstavenia načítaného diela. Pozná vývinové obdobie cez skúsenosť erudovaného komentovaného čítania básnického, prozaického a dramatického textu. Vie dielo interpretovať a analyzovať z hľadiska poetologických fenoménov. Ovláda literárnohistorický kontext i axiologický kontext obdobia, ako aj biografické pozadie toho-ktorého diela.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Vývinové premeny slovenskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia – hlasistické hnutie a literárna moderna.
2. Kultúrno-spoločenské premeny po roku 1918 – literárne časopisy, generačné rozvrstvenie a vývinová periodizácia.
3. Kontinuita a rozklad literárneho realizmu v poprevratovom období.
4. Nástup mladej generácie do prózy – odklon od dedinskej témy a postupy estetizácie prózy.
5. Naturalizmus, expresionizmus vo vývine slovenskej medzivojnovnej prózy.
6. Typologické členenie lyrizovanej prózy – zdroje, tendencie a konštanty prózy naturizmu.
7. Problematika tzv. novorealistickej prózy.
8. Básnická tvorba tzv. prechodnej generácie.
9. Slovenská literárna moderna, impresionizmus, symbolizmus, vitalizmus, poetizmus, proletárka poézie, surrealizmus.
10. Slovenská katolícka moderna (na pozadí francúzskej katolíckej moderny, neosymbolizmu, poetizmu, surrealizmu a čistej poézie)
11. Generačné hnutie nadrealizmu.
12. Rozvoj poprevratového divadelníctva a charakteristika dramatickej tvorby.
13. Literárna veda / kritika v 1. polovici 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

- ŠMATLÁK, S. – KUSÝ, I. 1975. Dejiny slovenskej literatúry IV. Bratislava: SAV, 1975.
- ROSENBUECK, K. 1984. Dejiny slovenskej literatúry V. Bratislava: SAV, 1984.
- KASÁČ, Z. – BAGIN, A. 1986. Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: SPN, 1986.
- KOLI, F. 1996. Interpretačné priezory prózy. Nitra: VŠPg v Nitre/FHV, 1996.
- KOLI, F. 1997. Interpretačné reflexie. Nitra: FF/FHV, 1997.
- ŠMATLÁK, S. 2001. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 2001.
- MIKULA, V. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2006.
- MIKULA, V. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2005.
- BOKNÍKOVÁ, A. (ed.). 2017. Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia. Bratislava: Aspekt, 2017 (najmä Henny Fiebigová, Ľudmila Groeblová, Zora Jesenská atď.)
- ČEPAN, O. 1977. Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
- GÁFRIK, M. 1965. Poézia Slovenskej moderny. Bratislava: SAV, 1965.
- GÁFRIK, M. 1993. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.
- HABAJ, M. 2016. Básnik v čase. Bratislava: LIC, 2016. (pozn.: o Lukáčovi, Smrekovi, Novomeskom a Poničanovi).
- HABAJ, M. 2019. Druhá moderna. Slovenská modernistická próza 1920 – 1930. Bratislava: LIC, 2019.
- HAMADA, M. (ed.). 2006. Nadrealizmus – Avantgarda 38. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2006.
- HAMADA, M. (ed.). 2008. Poézia slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2008.
- HUČKOVÁ, D. 2014. Kontexty slovenskej moderny. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2014. (časť o dobových časopisoch)
- HUČKOVÁ, D. 2011. Slovenská moderna. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2011.
- HUČKOVÁ, D. 2009. Hľadanie moderny. Bratislava: Ars poetica, ÚSL SAV, 2009.

KEKELIAKOVÁ, M. 2008. Torzá snov a vidín v poézii "chlapca z hmlovín" : (interpretácia a poetika sna v Olivovej lyrike). In: Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 66-78. (štúdia o Olivovi)

KÚTNIK ŠMÁLOV, J. 2004. Literárna kritika ako poznávanie a hodnotenie. Bratislava. Lúč, 2004.

MIKULA, V. 1987. Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.

PAŠTEKA, J. 2002. Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Lúč, 2002.

SABOLOVÁ, O. 1999. Kompozičné a sémantické súvzťažnosti umeleckej prózy. Prešov: Náuka, 1999.

ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989.

ZAMBOR, J. 2005. Interpretácia a poetika. O poézii slovenských básnikov 20. storočia. Bratislava: AOSS, 2005.

ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ. 2016. „Prechodná pena hier“ alebo „belostný driek poézie, čo nepodlieha času“? Kostrove Hniezda v kontexte druhej fázy slovenského poetizmu. In. Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu, 2016, roč. 51, č. 10, s. 41 - 73. (štúdia o Kostrovi)

ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, M. 2017. Beniakovský génius úškľabku (pomalého úsmevu): interpretácia básne Valentína Beniaka Svedectvo Márie o Igricovi z básnickej zbierky Slovenský Igric sa búri aj žalostí. In: Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 11, s. 30 - 31. (interpretáčno-poetologická práca)

ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, M. 2018. Za kvetinovou clonou Henny Fiebigovej; recenzent: Alejandro Hermida de Blas, Igor Hochel, 2018. In: Poetika poézie a jej prekladu: zborník z konferencie. Bratislava: UK, 2018, s. 200 - 216.

ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, M. 2021. Slovenská literatúra 1. polovice 20. storočia. Kurz v EDU (sceny všetkých diel na povinné čítanie z obdobia SL1P20).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 148

A	B	C	D	E	FX
2.03	5.41	12.84	16.22	25.0	38.51

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., Mgr. Monika Zumříková Kekeliaková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 12.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SL2P19/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta je 120 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na seminárne cvičenia 13 hodín + príprava seminárnej práce (referátu) a prezentácie 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a písomný test (resp. ústna skúška). Študent v priebehu semestra odprezentuje (10 bodov) a odovzdá projekt podľa zadania pedagóga (40 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (20 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú, resp. ústnu skúšku (120 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 133 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % a menej. Podmienky pre externé štúdium: prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + príprava na seminárne cvičenia 2 hodiny + samoštúdium a príprava na skúšku 110 hodín + účasť na skúške 2 hodiny	
Výsledky vzdelávania: Absolvent uvedenej disciplíny by si mal osvojiť literárnohistorické nuansy a špecifiká 2. polovice 19. storočia, aby dokázal interpretovať literárne i literárnokritické texty z predmetného obdobia, identifikovať a špecifikovať i relevantné črty. Mal by reflektovať i medziliterárny kontext – vzťah k iným literatúram (aspekty inšpirovanosti a prekladovosti).	
Stručná osnova predmetu: Problematika literárneho realizmu je rozvrhnutá do troch navzájom prepojených okruhov: a) prvý okruh v podobe prednášok je venovaný základným otázkam noetiky, estetiky a poetiky literárneho realizmu v porovnaní s romantizmom, resp. vývinovým / procesuálnym zmenám slovenského literárneho realizmu v poslednej tretine 19. a začiatkom 20. storočia; literárnohistorickým súvislostiam a vydavateľskej činnosti relevantného obdobia, (1. – 5. týždeň) b) druhý okruh sprítomňuje problematiku slovenského literárneho realizmu prostredníctvom portrétov jednotlivých predstaviteľov, resp. analýzy / interpretácie ich vybraných diel s prihliadnutím na druhovú a žánrovú špecifiku, literárnoteoretický, literárnokritický, literárnovedný, literárnohistorický i filozofický kontext, (6. – 10. týždeň)	

c) tretí okruh komplementarizuje obidva inštitucionálne rámce (prednášky a semináre) formou individuálneho čítania (čitateľský projekt). (11. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz v EDU UKF k disciplíne Slovenská literatúra 2. polovice 19. storočia v prípade dištančného vzdelávania: <https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=1297>

ČEPAN, O. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984.

ČEPAN, O. Próza slovenského realizmu. Bratislava : Veda, 2001.

GBÚR, J. (ed a zost.) Kukučín v interpretáciách. Bratislava : LIC, 2010.

MIKULA, V. a kol. Slovenský literárny realizmus (I., II., III.). Bratislava : Tatran, 2005, 2006, 2006.

MIKULOVÁ, M. Tri spisovateľky. Tri spisovateľka (Šoltéssová, Vansová, Timrava). Bratislava: VEDA, 2015.

MIKULOVÁ, M., MIKULA, V. Kapitoly zo slovenského realizmu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010.

MIKULOVÁ, M, TARANENKOVÁ, I. (zost.). Reálna podoba realizmu. Bratislava: ÚSAV, 2011.

MIKULOVÁ, M, TARANENKOVÁ, I. a kol. Konfigurácie slovenského realizmu. Brno: Host, 2016.

MIKULOVÁ, M. Paradoxy realizmu. Bratislava : VEDA, 2010.

KUSÝ, I. a kol. Slovenská literárna kritika 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979, 1981

KUSÝ, I. a kol. Slovenská literárna kritika 3. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
0.78	1.56	5.47	14.84	42.97	34.38

Vyučujúci: doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SL2P20/15	Názov predmetu: Slovenská literatúra 2. polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 35 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + príprava na seminárne cvičenia 2 hodiny + samoštúdium a príprava na skúšku 140 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (80 bodov).	
Výsledky vzdelávania: • Študent/ka nadobudne poznatky o estetických princípoch a vývinových procesoch slovenskej literatúry 2. polovice 20. storočia (poézia, próza, dráma), rovnako aj prehľad literárnou vedou tohto obdobia, spoločensko-politickým, kultúrnym kontextom doby a literárnymi časopismi daného obdobia. • Študent/ka pozná problematiku troch vývinových období v 2. polovici 20. storočia (v poézii i v próze), ovláda terminológiu toho-ktorého vývinového smeru (postsymbolizmus, neopoetizmus, postmoderna...) aj na pozadí výtvarných inšpirácií a filozofických, vie ich aktívne používať v procese predstavenia načítaného diela. Pozná vývinové obdobie cez skúsenosť erudovaného komentovaného čítania básnického, prozaického a dramatického textu. Vie dielo interpretovať a analyzovať z hľadiska poetologických fenoménov. Ovláda literárnohistorický kontext i axiologický kontext obdobia, ako aj biografické pozadie toho-ktorého diela.	

- Študent prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej čítania umeleckého textu, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich interpretačnou realitou toho-ktorého umeleckého textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Historicko-politické, spoločenské a kultúrne kontexty vývinu slovenskej literatúry od 2. svetovej vojny po súčasnosť. (Od socialistického realizmu po postmodernu.) (1. a 2. týždeň)
2. Vývinové impulzy v rozvoji prózy. (3. a 4. týždeň)
3. Vývinové impulzy v rozvoji poézie. (5. a 6. týždeň)
4. Vývin dramatickej tvorby. (7. týždeň)
5. Žánrová stratifikácia prózy v príslušnom období. (8. a 9. týždeň)
6. Rozmanité podoby lyriky. (10. a 11. týždeň)
7. Najvýznamnejšie osobnosti slovenskej prózy, poézie, drámy a literárnej vedy v 2. polovici 20. storočia. (12. a 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- BÍLIK, R. Industrializovaná literatúra (1945 – 1956), Bratislava: Proxy a. s. (bez udania roku)
- BOKNÍKOVÁ, A. 2012. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2012.
- ČÚZY, L. – DAROVEC, P. - HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z. 2006. Panoráma slovenskej literatúry. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2006.
- HOCHÉL, I. 2003. Dotyky, sondy, postoje. Výber z recenzií a literárnokritických statí (1981 – 2001). Nitra: FF UKF, 2003.
- HOCHÉL, I. 2005. Ladislav Ballek. Príbeh ako princíp. Bratislava: LIC, 2005.
- KASARDA, M. 1996. Osamelí bežci (Správy z ľudského vnútra). Bratislava: L.C.A., 1996.
- KEKELIAKOVÁ, M. 2008. Torzá snov a vidín v poézii "chlapca z hmlovín": (interpretácia a poetika sna v Olivovej lyrike). In: Romboid: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 66 - 78. (štúdia o Olivovi)
- KEKELIAKOVÁ, M. 2009. Lyrické "ja" v poézii J. A. Rimbauda, P. Olivu a R. Dilonga : (kriticky a polemicky na rimbaudovskú tému), 2009. In: Mitter, P., Tošková, K. (ed.): Ty, já a oni v jazyce a v literatuře: sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF UJEP. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, 2009, s. 101 - 108.
- KEKELIAKOVÁ, M. 2017. Beniakovský génius úškľabku (pomalého úsmevu) : interpretácia básne Valentína Beniaka Svedectvo Márie o Igricovi z básnickej zbierky Slovenský Igric sa búri aj žalosť, 2017. In: Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 11, s. 30 - 31. Prístupné: <https://www.litcentrum.sk/recenzia/beniakovsky-genius-usklabku-pomaleho-usmevu>
- KOLEKTÍV AUTOROV. 1998. Čítame slovenskú literatúru III (1970 – 1997). Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 1998. Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: UK, 1998.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2000. Portréty slovenských spisovateľov 2. Bratislava: UK, 2000.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2000. Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: UK, 2007.
- KOLEKTÍV AUTOROV. 2003. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: UK, 2003.
- literatúry III, Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.
- MARČOK, V. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: LIC, 2006.
- MATEJOV, F. 2005. Lektúry. Bratislava: SAP, 2005.
- MIKO, F. 1973. Od epiky k lyrike. 1973.
- MIKULA, V. a kol. 2005. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2005.
- MIKULA, V. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, ÚSL SAV, 2006.

MIKULA, Valér: Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987. NOSKOVÁ, I. 2014. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014. RÁCOVÁ, Veronika: Na pomedzí škrupiny. O poézii Ivana Štrpku. Bratislava: Ars Poetica, 2015. SEDLÁK, I. a kol.: 2009. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava – Martin: Matica slovenská, LIC, 2009. ŠTEVČEK, J. 1989. Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989. ŠTRPKA, I. 2004. Predbáseň. In: Vo svojich stupajach. Zborník. Bratislava: Studňa, 2004, s. 11 – 15. vydania). ZAMBOR, Ján: Niečo ako láska, niečo ako soľ. Miroslav Válek v interpretáciách. Bratislava: LIC, 2013. ZAMBOR, Ján: Stavebnosť básne. Bratislava: LIC, 2018. ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ. 2021. Slovenská poézia 2. polovice 20. storočia. Kurz v EDU (sprístupnené všetky povinné diela na čítanie zo slovenskej poézie 2. polovice 20. storočia).																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 234 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>12.39</td><td>13.25</td><td>16.24</td><td>11.54</td><td>28.63</td><td>17.95</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	12.39	13.25	16.24	11.54	28.63	17.95
A	B	C	D	E	FX												
12.39	13.25	16.24	11.54	28.63	17.95												
Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., Mgr. Monika Zumříková Kekeliaková, PhD.,																	
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022																	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SZ/15	Názov predmetu: Slovná zásoba v texte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. V priebehu semestra vypracuje študent analýzu textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári ako prezentáciu (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent ďalšie praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Podmienkou absolvovania seminárnych cvičení je získanie najmenej 25 bodov. Na konci semestra absolvuje študent písomnú a ústnu skúšku. (35 + 35 = 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Skúška má písomnú a ústnu časť. Celkovo za skúšku môže študent získať 100 bodov. Písomný test absolvuje študent v závere semestra a musí byť úspešný najmenej na 70%. Ústnu skúšku absolvuje počas skúškového obdobia. Ústnu časť skúšky môže študent absolvovať iba v prípade, ak úspešne absolvuje písomnú časť. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje písomnú časť skúšky, teda v celkovom bodovom hodnotení získa menej ako 70 bodov. Hodnotenie písomnej časti skúšky: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Kredity nebudú udelené ani študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje následnú ústnu skúšku. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 6 hodín + semináre 6 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 65 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. V priebehu semestra vypracuje študent analýzu textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári ako prezentáciu (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent ďalšie praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Podmienkou absolvovania seminárnych cvičení je získanie najmenej 25 bodov. Na konci semestra absolvuje študent písomnú a ústnu skúšku. (35 + 35 = 70 bodov).	

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.

Hodnotenie: A = 100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69

% - 0 % .

Podmienkou na priznanie uvedeného počtu kreditov je aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie skúšky (S).

Študent v priebehu semestra vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe. Splnenie tejto povinnosti je podmienkou pre prístup k písaniu testu. Aktivita študenta na seminárnych cvičeniach znamená, že študent rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia z oblasti lexikológie a derivatológie.

Skúška má písomnú a ústnu časť. Celkovo za skúšku môže študent získať 100 bodov. Písomný test absolvuje študent v závere semestra a musí byť úspešný najmenej na 70%.

Ústnu skúšku absolvuje počas skúškového obdobia. Ústnu časť skúšky môže študent absolvovať iba v prípade, ak úspešne absolvuje písomnú časť.

Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý úspešne neabsolvuje písomnú časť skúšky, teda v celkovom bodovom hodnotení získa menej ako 70 bodov. Hodnotenie písomnej časti skúšky: A = 100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .

Výsledky vzdelávania:

- Študent porozumie systému slovenskej derivatológie. Definuje základné pojmy derivatológie. Identifikuje a klasifikuje deriváty a kompozitá.
- Študent analyzuje obsahovú a formálnu štruktúru derivátov. Pozná a analyzuje derivačné, kompozičné a kompozično-derivačné slovotvorné postupy a onomaziologické kategórie.
- Študent pochopí systém sémantickej lexikológie. Definuje základné pojmy. Chápe a vie vysvetliť vzťah medzi formou a obsahom lexémy, ako aj paradigmatické vzťahy v systéme slovnej zásoby, sémantické a štylistické procesy.
- Študent pozná klasifikáciu slovnej zásoby a jednotlivé typy lexém dokáže identifikovať a vysvetliť ich funkčné využitie. Vie definovať a vysvetliť spôsoby obohacovania slovnej zásoby.
- Študent charakterizuje základné slovníkové práce.
- Študent prakticky ovláda morfématickú analýzu a derivatologický rozbor (odvodené slová a kompozitá).
- Študent vie analyzovať text z hľadiska diferenciácie slovnej zásoby. Pozná všetky klasifikácie slovnej zásoby.
- Študent rozumie transpozičným postupom v slovnej zásobe a procesu vzniku nepriamych pomenovaní.
- Študent rozumie výberu slov v konkrétnych typoch textu a ich štylistickej determinovanosti. Rozumie výrazom štylisticky príznaková a nocionálna lexika.
- Študent rozumie diachrónnym a synchronným zmenám v slovnej zásobe a vie ich exemplifikovať.

Stručná osnova predmetu:

1. Základný profil vednej disciplíny: Lexikológia ponúka systémové základy sémantickej roviny jazyka na pozadí semiotiky a všeobecnej sémantiky. Subsystémy lexikológie.
2. Lexikálna sémantika. Sémantický trojuholník. Semiotika. Obsah a forma lexémy. Komponentová štruktúra.
3. Paradigmatické vzťahy v systéme slovnej zásoby: polysémia, homonymia, synonymia, antonymia, konverzívnosť, paronymia.

4. Sémantické a štylistické procesy: univerbizácia, internacionalizácia, neologizácia, terminologizácia, slangovosť, „substandardnosť“, internacionalizácia.
5. Postup od morfeematickej štruktúry lexémy k analýze slovotvornej štruktúry, k jej typológii a systematizácii. Vychádza sa z klasickej teórie onomaziologických kategórií.
6. Praktická interpretácia slovotvorných postupov (derivácia, kompozícia) a typy motivácií.
7. Základy systémovej organizácie slovnej zásoby, jej členenie, historický vývin i súčasný stav a teoretické základy tvorby slovníkov.
8. Morfeematická štruktúra/analýza slova. Morféma ako najmenšia významová alebo funkčná časť slova.
9. Slovná zásoba. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Členenie slovnej zásoby. Preberanie lexém z cudzích jazykov. Dynamické tendencie v systéme slovnej zásoby.
10. Motivované a nemotivované slová v jazyku. Lexikálna motivácia, typy lexikálnej motivácie a príklady v slovnej zásobe.
11. Derivatológia. Základná jednotka: derivatéma. Forma derivatémy: slovotvorný základ a slovotvorný formant. Slovotvorný vzorec. Onomaziologická štruktúra: onomaziologický príznak a onomaziologická báza. Slovotvorné hniezdo.
12. Derivačné, kompozičné a kompozično-derivačné slovotvorné postupy. Onomaziologické kategórie: mutácia, transpozícia, modifikácia. Substantívne, adjektívne a slovesné deriváty. Kompozitá a kvázikompozitá.
13. Lexikografia. Typy a druhy slovníkov a ich charakteristika. Opis najvýznamnejších lexikografických diel; diachrónny aj synchronný aspekt.

Odporúčaná literatúra:

- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- Dolník, J.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. 303 s.
- Dolník, J.: Lexikológia. 1. al. 2. vyd. Bratislava: UK v Bratislave 2003, 2007. 236 s.
- Dolník, J.: Súčasný slovenský jazyk. Lexikológia. Seminárne cvičenia. 1. al. 2. al. 3. vyd. Bratislava: UK v Bratislave 1990; 1994; 1997. 105 s.
- Horecký, J. – Buzássyová, K. – Bosák, J. a kol.: Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda 1989. 430 s.
- Horecký, J.: O jazyku a štýle kriticky a prakticky. Prešov: Náuka 2000. 162 s.
- Ripka, I. – Imrichová, M. 2006. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 155 s.
- ISBN 8080684510.
- Kováčová, Z.: Praktická lexikológia a slohová výchova. Nitra : UKF, 2010. - 151 s. - ISBN 978-80-8094-738-5. 151s.
- Kováčová, Z.: Antroponymá v spoločenskom románe. In: Vlastní jména v textech a kontextech, recenzent: Oldřich Uličný, Jaromír Krško. Brno : Masarykova univerzita, 2014. - ISBN 978-80-210-6631-1, S. 176-183.
- Kováčová, Z.: Význam jazykovej analýzy textu pre formovanie komunikačnej kompetencie Nitra : UKF 2010. 216 s. ISBN 978-80-8094-695-1.
- Kováčová, Z. - Ciprianová, E.: From primary meanings of the sensory perceptions of touch and taste to lexicalized metaphors in an associative-semantic network in Slovak. In: Slovo a slovesnosť : časopis pro otázky teorie a kultury jazyka. Roč. 82, č. 1 (2021), s. 45-66. ISSN 0037-7031
- Kováčová, Z.: Jazykové a štylistické indikátory magickosti a rozprávkovosti a invariant vnútra v krátkych prózach Dagmar Márie Anocy. 2012. In: Romanoslavica : Serie noua. - ISSN 0557-272X, Roč. 48, č. 2 (2012), s. 167-173.

• Kováčová, Z.: Osobitosti frazeologických jednotiek a ich vzťah k téme v románe J. Tužinského Kto hodí kameňom. Nitra: UKF, 2003. In: Lingvistické konfrontácie : lingvistický odborný seminár. Nitra, 21. máj 2003. - Nitra : UKF 2003, s. 1-6. ISBN 80-8050-605-1. • Sokolová, J.: Texty - zobrazenia - komunikáty. Nitra: UKF v Nitre. 2017. 329 s. ISBN 978-80-558-1221-2. • Furdík, J.: Slovenská slovotvorba. Editor M. Ološtiak. Prešov: Náuka 2004. 200 s. • Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: Veda 2003. 985 s. • Mlacek, J.: Slovenská frazeológia. Bratislava: SPN 1984. • Ološtiak, M.: Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Prešov: FF PU v Prešove 2011. 244 s. • Ološtiak, M. – Ivanová, M.: Kapitoly z lexikológie (Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: FF PU v Prešove 2013. 251 s. • Ondrus, P. – Horecký, J. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk: Lexikológia. Bratislava: SPN 1980. 232 s. • Orgoňová, O. # Bohunická, A.: Lexikológia slovenčiny. Praha: Columbus 2012. 282 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 446					
A	B	C	D	E	FX
10.99	10.54	15.47	16.82	23.99	22.2
Vyučujúci: prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SSL/22	Názov predmetu: Staršia slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + samoštúdium a príprava na testy a skúšku 44 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminárnych cvičeniach a písomná skúška. Študent sa musí na seminároch preukazovať poznatkami z dejín staršej slovenskej literatúry a štúdiom literárnych textov (10 bodov), v priebehu semestra vypracuje 2 testy (20 bodov). Na konci semestra absolvuje písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Prednáška 3 hodiny, seminár 3 hodiny, samoštúdium 92 hodín, účasť na skúške 2 hodiny	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná špecifické črty staršej slovenskej literatúry. Pozná rozdiel v interpretácii textov staršej a novej slovenskej literatúry. Má literárnohistorické vedomosti z obdobia 9. – 18. storočia. Dokáže interpretovať stredoveké, renesančné, humanistické a barokové literárne texty s ohľadom ich osobitosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecifické črty staršej slovenskej literatúry. (1. – 2. týždeň) 2. Stredoveká literatúra – charakter doby, špecifiká tvorby stredovekej literatúry. (3. týždeň) 3. Staroslovienská literatúra na Veľkej Moravy a zmienky o nej v iných literatúrach. (4. týždeň) 4. Latinská stredoveká literatúra. Najfrekvencovanejšie žánre – legenda, vagantská poézia, náboženské žánre. (5. týždeň) 5. Slovenská renesančná literatúra v domácom jazyku – duchovná poézia, ľúbostná, historické spevy a piesne. (6. týždeň) 6. Latinská humanistická poézia – občiansko-politická, epigramatická tvorba. (7. týždeň) 7. Divadelná hra v humanizme a baroku. (8. týždeň) 8. Ľúbostná poézia v staršej slovenskej literatúre. (9. týždeň)	

9. Baroková duchovná poézia rôznej proveniencie. (10. týždeň)
10. Memoárová a cestopisná próza v baroku (11. týždeň)
11. Didakticko-reflexívna tvorba barokových autorov. (12. týždeň)
12. Problematika vydávania textov staršej literatúry. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

- CURTIUS, E. R. 1998. Evropská literatura a latinský středověk. Praha : Triáda, 1998.
- ČAPLOVIČ, J. 1953. O štúdiu staršej literatúry slovenskej. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1953.
- HAMADA, M. 1967. Od baroka ku klasicizmu. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1967.
- HAMADA, M. 1995. Zrod novodobej slovenskej kultúry. Bratislava : ÚSL SAV, 1995.
- KERULOVÁ, M. 1992. Recepčno-interpretačné osobitosti textov staršej slovenskej literatúry. Nitra : UKF, 1992.
- KERULOVÁ, M. 2009. Hodnotové aspekty staršej literatúry. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2009.
- KRČMÉRY, Š. 1976. Dejiny literatúry slovenskej I. Bratislava : Tatran, 1976.
- LAUKOVÁ, S. 2009. Sondy do barokovej literatúry. Nitra : UKF 2009.
- LAUKOVÁ, S. 2010. Cantus Catholici v interpretácii. Nitra : UKF 2010.
- MARSINA, R. 1997. Legendy stredovekého Slovenska (Ideály stredovekého človeka očami cirkevných spisovateľov). Budmerice : Vydavateľstvo Rak, 1997.
- MINÁRIK, J. 1971. K charakteru slovenskej barokovej prózy. In Litteraria XIII. Literárny barok. Bratislava : SAV, 1971. s. 117 – 193.
- MINÁRIK, J. 1977. Stredoveká literatúra. Bratislava : SPN, 1977.
- MINÁRIK, J. 1979. Amor diktoval, lásku spisoval. Výber zo slovenskej ľúbostnej poézie 1560 – 1860. Bratislava : Tatran, 1979.
- MINÁRIK, J. 1984. Baroková literatúra. Bratislava : SPN, 1984.
- MINÁRIK, J. 1984. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva, 1. 2. 3. Bratislava : Tatran, 1984.
- MINÁRIK, J. 1985. Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava : SPN, 1985.
- MIŠIANIK, J. 1974. Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava : VEDA, 1974.
- NÜNNING, A. 2006. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno : Host, 2006.
- PIŠÚT, M. a kol. 1960. Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava : Osveta, 1960.
- RATKOŠ, P. 1990. Veľkomoravské legendy a povesti. Bratislava : Tatran, 1990. 168 s. ISBN 80-222-0164-2.
- ŠMATLÁK, S. 2002. Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava : LIC, 2002. 360 s. ISBN 80-88878-70-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	B	C	D	E	FX
7.6	7.6	15.2	14.62	19.3	35.67

Vyučujúci: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/SUSL/22	Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 4 Za obdobie štúdia: 13 / 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín práce prednášky 13 hodín + semináre 52 hodín, príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 33 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu – interpretáciu konkrétneho (prozaického, básnického, dramatického, prípadne literárnovedného) diela súčasného slovenského autora či autorky. Práca musí zodpovedať požadovaným kvalitatívnym kritériám (15 bodov). V rámci seminárov sa aktívne zúčastňuje diskusií o preberaných literárnych dielach, prezentuje vlastné zistenia a postrehy (15 bodov). Na konci semestra študent absolvuje písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%. Podmienky pre externé štúdium: Celková záťaž študentov: 150 hodín. Prednášky – 3 hodiny, semináre – 3 hodiny, príprava na semináre 38 hodín, samoštúdium a príprava na skúšku – 104 hodín, účasť na skúške – 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študenti si doplnia vedomosti o kľúčových vývinových procesoch slovenskej literatúry v posledných desaťročiach – od 90. rokov minulého storočia po aktuálnu prítomnosť. Pohľad na súčasnú slovenskú literatúru sa bude odvíjať nielen na základe vlastnej recepcie a interpretácie kľúčových literárnych diel, ale aj na základe reflektovania odborných a vedeckých výstupov literárnych kritikov a kritičiek, ktorí/ktoré vstúpili na pole literárnovedného výskumu od 90. rokov 20. storočia po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pojem súčasnosť a chápanie súčasnej literatúry. Situácia slovenskej literatúry po roku 1989. Základné vplyvy a tendencie. (1. týždeň) 2. Vývinové pohyby v slovenskej poézii od 90. rokov 20. storočia po rok 2000. (2. – 3. týždeň)	

3. Vývinové pohyby v slovenskej poézii od nultých rokov 21. storočia po súčasnosť. (4. – 5. týždeň)
4. Vývinové pohyby v slovenskej próze od 90. rokov po rok 2000. (6. – 7. týždeň)
5. Vývinové pohyby v slovenskej próze od nultých rokov 21. storočia po súčasnosť. (8. – 9. týždeň)
6. Vývinové pohyby v slovenskej dráme po roku 1989. (10. – 11. týždeň)
7. Literárna veda po roku 1989. Literárne časopisy po roku 1989. (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ČÚZY, L. – DAROVEC, P. – HOCHÉL, I. – KÁKOŠOVÁ, Z. 2006. Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006.

HOCHÉL, I. 2003. Dotyky, sondy, postoje. Výber z recenzií a literárnokritických statí (1981 – 2001). Nitra: UKF, 2003.

HOSTOVÁ, I. 2014. Medzi entropiou a víziou. Kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov: OZ FACE, 2014.

MARČOK, V. a kol. 2006. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006.

PASSIA, R. – TARANENKOVÁ, I. (eds.). 2014. Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra na začiatku 21. storočia. Bratislava: LIC, 2014.

RÉDEY, Z. 2007. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2007.

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TPSSL/22	Názov predmetu: Textologické praktikum zo staršej slovenskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 13 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava a prezentácia seminárnej práce 25 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminárnych cvičeniach (30 bodov). Na konci semestra študent odovzdá seminárnu prácu na zadanú tému (70 bodov) Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, domáca príprava 47 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda literárnohistorické súvislosti textov staršej slovenskej literatúry. Dokáže identifikovať špecifiká týchto textov. Vie transliterovať a transkribovať texty staršej slovenskej literatúry. Pozná edičné zásady vydávania textov predpisovného obdobia. Dokáže zostaviť kritický aparát pre vedecké, čitateľské vydanie textov staršej slovenskej literatúry. Je oboznámený s podoba už vydaných textov, ktoré spadajú do obdobia stredoveku, renesancie, humanizmu a baroka.	
Stručná osnova predmetu: Špecifiká textov staršej slovenskej literatúry a problémy pri ich vydávaní. (1. a 2. týždeň) Rôzne koncepcie vydávania textov staršej slovenskej literatúry. (3. a 4. týždeň) Edičné stratégie J. Minárika, J. Mišianika, G. Gáfrikovej a i. (5. a 6. týždeň) Kritické vydania stredovekých textov na Slovensku. Stredoveké literárne diela a možnosti ich vydávania. (7. a 8. týždeň) Príklad vedeckého kritického vydania barokového textu (vydanie H. Gavloviča od G. Gáfrikovej) (9. a 10. týždeň) Transkripcia renesančných a barokových textov (11. týždeň) Transliterácia renesančných a barokových textov. (12. týždeň) Možnosti vydávania textov staršej slovenskej literatúry (kritické vydanie, čitateľské vydanie a i.) (13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: Bardejovský katechizmus z roku 1581. 2013. (Ed. Miloš Kovačka). Martin : Slovenská národná knižnica, 2013.	

Bratislava : Slovak Academic Press , 2006.

GÁFRIKOVÁ, G. 2006. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17.-18. storočia). Bratislava : Slovenský Tatran , 2004.

GAVLOVIČ, H. 2004. O dobrých mravoch : výber z diela. Bratislava : Slovenský Tatran , 2004.

GAVLOVIČ, H. 2012. Škola kresťanská. Bratislava : Kalligram, 2012.

GAVLOVIČ, H.: Valaská škola mravúv stodola. Bratislava : Veda , 1989

GÜNTHEROVÁ, A. 1961. Stredoslovenská knižná maľba na Slovensku. Bratislava : SVKL, 1961.

<http://www.musicologica.eu/perspektivy-rekonstrukcie-cithary-sanctorum-1636-a-edicie-piesni-juraja-tranovskeho/>

Já miluji, nesmím povídati. Antológia zo slovenskej barokovej poézie. Bratislava : Tatran , 1977.

LAUKOVÁ, S. 2010. Cantus Catholici v interpretácii. Nitra : UKF 2010.

MARSINA, R. 199. Legendy stredovekého Slovenska : Ideály stredovekého človeka očami cirkevných spisovateľov. Nitra : Rak , 1997.

MINÁRIK, J. 1984. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva, 1. 2. 3. Bratislava : Tatran, 1984.

MIŠIANIK, J. 1981. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava : Veda, 1981.

VRÁBLOVÁ, T. 2014. Cithara svätých, Bratislava : Kaligram, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Martina Taneski, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TSPO/15	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej poézie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent interpretáciu básnického textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (60 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, na záver semestra odovzdá interpretáciu básnického textu v elektronickej podobe (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, samoštúdium 47 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študenti vedia pragmaticky zužitkovať teoretické poznatky o interpretácii básnického textu a sú schopní dokázať, že vedú kreatívne pracovať s textom a samostatne uvažovať o literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia básnického textu. (1. týždeň) 2. Relevancia analýzy básnického textu. (2. týždeň) 3. Autor umeleckého diela v interpretácii. (3. týždeň) 4. Lyrický subjekt v interpretácii. (4. týždeň) 5. Interpretácia folklórneho textu. (5. týždeň) 6. Interpretácia textov pre deti a mládež. (6. týždeň) 7. Problémy žánrovej interpretácie. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. (7. – 8. týždeň) 8. Komunikačné vzťahy => autor – text, text – čitateľ, text – tradícia a pod. (9. – 10. týždeň) 9. Vizuálna poézia. (11. týždeň) 10. Osobitosti prekladu básnického textu zo slovenskej literatúry. (12. – 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: https://edu.ukf.sk/course/view.php?id=2725 BRUNCLÍK, J. 2017. Introvertnosťou ku katarzii. Nitra: UKF 2017, 228 s. ISBN 978-80-558-1154-3	

KAIZEROVÁ, P. 2015. Hlasy do ticha v slovenskej romantickej poézii. In. Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení. Brno: Galium, 2015, s. 79-86. ISBN 978-80-905336-8-4 KRÁTKA, E. 2016. Vizuální poezie: pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu. Brno: Host 2016. 234 s. ISBN 978-80-7491-501-7 LAUKOVÁ, S. – KAIZEROVÁ, P. 2020. Religious Songs of the Baroque Period as a Living Message of the Cyrillo-Methodian Heritage, 2020. In. Konstantinove Listy = Constantine's Letters. roč. 13, č. 2 (2020), s. 137-152. ISSN 1337-8740 MIKO, F. 1985. Verš v recepcii poézie. Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1985. 129 s. MUKAŘOVSKÝ, J. 1971. Cestami poetiky a estetiky. Praha : Československý spisovatel, 1971. 364 s. PLUTKO, P. 1979. Cesta k básnickému tvaru: Kontext, téma, lyrický subjekt. Bratislava : Smena, 1979. 152 s. Kol. autorov. 2008. Poetika poézie a jej prekladu: venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora. (ed. Andrea Bokníková) Bratislava: UK 2018, 457 s. ISBN 978-80-223-4638-2 RÁCOVÁ, V. 2015. Na pomedzí škrupiny. Bratislava: Ars Poetika 2015, 154 s. ISBN 97-8808-928-375-0 ZEMAN, M. 1986. Rozumět literatuře: Interpretace základních děl české literatury. Praha : SPN, 1986. 393 s. ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2006. 437 s. ISBN 80-8050-965-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129 <table> <tr> <td>ABS</td><td>N</td></tr> <tr> <td>93.8</td><td>6.2</td></tr> </table>		ABS	N	93.8	6.2
ABS	N				
93.8	6.2				
Vyučujúci: Mgr. Mariana Hrašková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TSPR/15	Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej prózy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 10 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent interpretáciu prozaického textu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (60 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, na záver semestra odovzdá interpretáciu prozaického textu v elektronickej podobe (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, samoštúdium 47 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študenti vedia pragmaticky využívať teoretické poznatky o interpretácii prozaického textu a sú schopní dokázať, že vedú kreatívne pracovať s textom a samostatne uvažovať o literatúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Interpretácia prózy. (1. – 2. týždeň) 2. Autor umeleckého diela v prozaickom texte. (3. týždeň) 3. Rozprávač umeleckého diela v prozaickom texte. (4. týždeň) 4. Postava diela v prozaickom texte. (5. týždeň) 5. Interpretácia textov pre deti a mládež. (6. týždeň) 6. Problémy žánrovej interpretácie. (7. týždeň) 7. Literárny kontext a komparatívna interpretácia. (8. – 9. týždeň) 8. Komunikačné vzťahy => autor – text, text – čitateľ, text – tradícia a pod. (10. – 11. týždeň) 9. Postmoderna a gýč. v slovenskej próze. (12. týždeň) 10. Osobitosti vydávania textov slovenskej umeleckej prózy. (13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: kol. 1997. Od moderny k postmoderne. Nitra : UKF Nitra, 1997. 247 s. MIKO, F. 1987. Analýza literárneho diela. Bratislava : Veda, 1987. 175 s. SLOBODNÍK, D. 1981. Cesty k próze. Bratislava : Tatran 1981. 387 s. ŠKLOVSKIJ, V.B. 1971. Teória prózy. Bratislava : Tatran, 1971. 313 s.	

ŠÚTOVEC, M.1999. O epickom diele. Levice: L.C.A., 1999, 104 s. ISBN 80-88897-43-2
 VŠETIČKA, F. 1986. Kompoziciána: O kompozičnej výstavbe prozaického diela. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986. 272 s.
 ZEMAN, M. 1986. Rozumět literatuře. 1: Interpretace základních děl české literatury. Praha : SPN, 1986. 393 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:
 Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 52

ABS	N
98.08	1.92

Vyučujúci: PhDr. Petra Kaizerová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TL/22	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava referátov 10 hodín + príprava na skúšku 25 hodín. Podmienky: Na seminárnych cvičeniach musí študent pravidelne preukazovať dôkladnú znalosť literárnovedných termínov a odborných materiálov z oblasti teórie literatúry (15 bodov), študenti počas semestra vypracujú aj referáty o vybraných problémoch z teórie literatúry (15 bodov). Predmet treba ukončiť skúškou, ktorej cieľom je na viacerých úrovniach (poetika, verzológia, genológia atď.) preveriť vedomosti študenta z teórie literatúry (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + samoštúdium 55 hodín + príprava referátov 14 hodín + príprava na skúšku 25 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent musí preukázať znalosť základných pojmov a kategórií z teórie literatúry. Nadobudnuté poznatky študentovi umožnia pokračovať v ďalšom štúdiu literatúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Veda o literatúre (predmet teórie literatúry; literárna história a jej vzťah k teórii literatúry; literárna kritika a jej vzťah k teórii literatúry; teória literatúry a jej vzťah k iným vedným disciplinám). (1. týždeň) 2. Literárne dielo ako umelecký artefakt (vecná literatúra a umelecká literatúra; literárna komunikácia; autor – text – čitateľ; literárne dielo ako znak). (2. týždeň) 3. Štruktúra literárneho diela (tematicko-motivická štruktúra literárneho textu; stylistika literárneho textu: trópy, stylistické a rečnícke figúry). (3. týždeň) 4. Verzológia (verš, rytmus a metrum, stopy, veršové systémy). (4. týždeň) 5. Kompozícia literárneho textu (makrokompozícia, mikrokompozícia). (5. týždeň)	

6. Teória prózy/naratológia (fabula, sujet, rozprávač). (6. – 7. týždeň)
7. Druhový a žánrový aspekt textu (lyrika, epika, dāma; literárne žánre). (8. – 9. týždeň)
8. Literárny vývin (základné kategórie literárnohistorického procesu). (10. – 11. týždeň)
9. Interpretácia literárneho textu (druhy interpretácií a klasifikácia interpretačných metód). (12. – 13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ARISTOTELES. 1980. Poetika / Rétorika / Politika. Bratislava: Tatran 1980.

BAKOŠ, M. 1966. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

EAGLETON, T. 2005. Úvod do literárnej teórie. Praha: Triáda, 2005.

FRYE, N. 2003. Anatomie kritiky. Brno: Host, 2003.

HARPÁŇ, M. 1994. Teória literatúry. Bratislava: ESA, 1994.

HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973.

MIKO, F. – POPOVIČ, A. 1978. Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran, 1978.

PETRŮ, E. 2000. Úvod do studia literárnej vedy. Olomouc, Rubico: 2000.

ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: LIC 2003.

TODOROV, T. 2000. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000.

TOMAŠEVSKIJ, B. 1971. Poetika. Teória literatúry. Bratislava: Smena, 1971.

VLAŠÍN, Š. a kol. 1977. Slovník literárnej teórie. Praha: Československý spisovateľ 1977.

ZIMA, Petr V. 1998. Literárny estetika. Olomouc: Votobia, 1998.

ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: FF UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	B	C	D	E	FX
5.08	5.08	14.41	18.64	26.27	30.51

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., Mgr. Monika Zumríková Kekeliaková, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TVTF/15	Názov predmetu: Teória verša, trópov a figúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 12 hodín + príprava seminárnej práce 12 hodín. Podmienky: 1. Študent počas seminárnych cvičení preukáže dôkladnú znalosť odborných termínov a kategórií z oblasti verzológie, rétoriky a poetiky (25 bodov); 2. každý študent prezentuje na seminároch vlastnú analýzu literárnych textov z hľadiska vybraných problémov predmetu (25 bodov); 3. každý študent vypracuje a prezentuje seminárnu prácu na vybranú tému (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny + samoštúdium 35 hodín + príprava seminárnej práce 12 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent si rozšíri svoje znalosti z oblasti verzológie, rétoriky a poetiky	
Stručná osnova predmetu: 1. Verzológia – základná charakteristika, rozdelenie atď. (1. týždeň) 2. Prozódia – výskum prozodických vlastností jazyka v umeleckých textoch. (2. týždeň) 3. Metrika – analýza veršových systémov. (3. – 4. týždeň) 4. Strofika – básnické formy a útvary. (5. týždeň) 5. Poetika a rétorika – od Aristotela až po súčasnosť. (6. týždeň) 6. Figúry – anafora, epifora, epizeuxa atď. (7. týždeň) 7. Trópy – metafora, metonymia, symbol atď. (8. – 9. týždeň) 8. Teória metafory – klasifikácia, funkcie atď. (10. – 11. týždeň) 9. Teória symbolu – charakteristika, funkcie atď. (12. – 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: ARISTOTELES. 1980. Poetika / Rétorika / Politika. Bratislava: Tatran 1980. BAKOŠ, M. 1966. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. 3. vydanie. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966. BORGES, J. L. 2005. Ars poetica. Praha: Mladá fronta, 2005. ECO, U. 2009. Teorie sémiotiky. Praha: Argo, 2009.	

HARPÁŇ, M. 1994. Teória literatúry. Bratislava: ESA 1994.
 HORYNA, B. 2007. Teorie metafory. Olomouc: Olomouc, 2007.
 HRABÁK, J. 1970. Úvod do teorie verše. Praha: SPN, 1970.
 IBRAHIM, R. – PLECHÁČ, P. – ŘÍHA, J. 2013. Úvod do teorie verše. Praha: Akropolis, 2013.
 JAKOBSON, R. 1995. Poetická funkce. Jinočany: H & H, 1995.
 MIKULA, V. 1987. Hľadanie systému obraznosti. Bratislava: Smena, 1987.
 PAVELKA, J. 1982. Anatomie metafory. Brno: Blok, 1982.
 SABOL, J. – ŠTRAUS, F. 1969. Základy exaktného rozboru verša. Bratislava: SPN, 1969.
 ŠTRAUS, F. 2003. Základy slovenskej verzológie. Bratislava: LIC, 2003.
 TOMAŠEVSKIJ, B. 1971. Poetika. Teória literatúry. Bratislava: Smena, 1971.
 TURČÁNY, V. 1975. Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975.
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: FF UKF 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 64

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TZ/22	Názov predmetu: Teória žánrov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Seminár 26 hodín + príprava na semináre 12 hodín + samoštúdium + príprava eseje 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminárnych cvičeniach (20 bodov). Na konci semestra študent vypracuje písomný test (50 bodov) a odovzdá esej na zadanú tému (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, semináre 3 hodiny, samoštúdium 44 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o vývine genologických názorov. Identifikuje a interpretuje základné pojmy literárnej genológie. Rozumie základným kategóriám teórie žánrov. Ovláda genologickú sústavu slovenskej literatúry. Pozná základné diela genologického myslenia. Dokáže žánrovo interpretovať literárne texty.	
Stručná osnova predmetu: 1. Genológia ako literárnovedná disciplína, základné pojmy. (1. týždeň) 2. Dejiny svetovej genológie, autori a ich prínos pre genologické myslenie. (2. – 4. týždeň) 3. Genológia na Slovensku, jej podoby a hlavný predstavitelia genologického diskurzu na Slovensku. (5. týždeň) 4. Genologické roviny - literárny druh, žáner, žánrová forma. (6. – 7. týždeň) 5. Charakteristika základných literárnych druhov (lyrika, epika, dráma). (8. – 9. týždeň) 6. Žánrové rozvrstvenie lyriky. (10. týždeň) 7. Epika a epické žánre. (11. týždeň) 8. Diskurz o dráme a jej postavenia ako literárneho druhu, žánre a vlastnosti. (12. týždeň) 9. Špecifiká žánrovej interpretácie umeleckého textu. (13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: ARISTOTELES. 2009. Poetika. Martin : THETIS, s.r.o., 2009. HVIŠČ, J. 1972. Problémy literárnej genológie. Bratislava : SAV, 1979. MIKO, F. 1973. Od lyriky k epike. Bratislava : Tatran, 1973. MOCNÁ, D. – PETERKA, J. 2004. Encyklopedie literárních žánrů. Litomyšl : Paseka, 2004. POSPÍŠIL, I. 2014. Literární genologie. Brno : Masarykova univerzita, 2014.	

STAIGER, E. 1969. Základní pojmy poetiky. Praha : československý spisovatel, 1969.
 ŠIDÁK, P. 2013. Úvod do studia genologie. Teorie literárního žánru a žánrová krajina. Praha : Akropolis 2013.
 VLAŠÍN, Š. et al. 1977. Slovník literární teorie. Praha : Československý spisovatel, 1977.
 ZIMA, P. V. 1998. Literární estetika. Olomouc : Votobia, 1998.
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra : UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/TaAPT/22	Názov predmetu: Tvorba a analýza písaného textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 120 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 20 hodín + príprava na ústnu odpoveď 40 hodín + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Podmienkou na priznanie uvedeného počtu kreditov je aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie priebežného hodnotenia (PH). Študent v priebehu semestra vypracuje seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe. Splnenie tejto povinnosti je podmienkou pre prístup k písaniu testu. Priebežné hodnotenie má písomnú a ústnu časť. Celkovo za priebežné hodnotenie môže študent získať 100 bodov. Písomný test musí študent absolvovať najmenej na 70 %. Ústnu časť priebežného hodnotenia môže študent absolvovať iba v prípade, ak úspešne absolvuje písomnú časť. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý v celkovom bodovom hodnotení získa menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, prednášky 3 hodiny, príprava na priebežné hodnotenie 112 hodín, účasť na teste 2 hodiny	
Výsledky vzdelávania: • Študent vie analyzovať text na jeho formálnej a významovej úrovni. • Študent rozoznáva makrokompozičné a mikrokompozičné prostriedky stavby textu. • Študent vníma otázky kohézie a koherencie textu. Vie identifikovať atribúty textu z hľadiska vnútrotextových vzťahov. • Študent vie charakterizovať anaforické a kataforické vnútrotextové prostriedky a vie ich jednoznačne v konkrétnom texte identifikovať. • Študent chápe rozdiely medzi percepciou a produkciou textu. • Študent rozvíja svoje individuálne schopnosti pri tvorbe a recepcii písaného textu. • Študent rozpozná na konkrétnych tapoch textu hĺbkovú štruktúru a podstatu komunikátu. • Študent precízne formuluje vlastné názory a postoje v textovom komunikáte. • Študent percipuje rôzne typy textov; obsah textov chápe v logických súvislostiach.	

- Študent sa spoľahlivo orientuje v otázkach vzťahov medzi slovnou zásobou textu a jeho príslušnosťou k funkčnému štýlu.
- Študent uplatňuje štylisticky a pravopisne vhodné jazykové prostriedky pri tvorbe textu.

Stručná osnova predmetu:

1. Diskurzívna povaha textu. Text ako hotový štruktúrovaný útvar a ako výsledok komunikačnej činnosti. Teórie o komunikačnej funkcii textu: M. A. K. Halliday a R. Hasanová (1990), J. Kořenský (1987), Sokolová – text ako polykódový komunikát (2017).
2. Problematika pojmov komunikačná kompetencia a komunikačná performancia vo vzťahu k tetxovému komunikátu a k systematizácii pojmov. Tonalita textu.
3. Výpovedné akty podľa J. Horeckého: explikatívne, naratívne, direktívne. Výstavba textu: informačný a komunikačný princíp. Funkcia kontextu.
4. Umelecké naratívne texty. Architektonika naratívneho tetxu. Naratíva.
5. Architektonika umeleckého textu. Hra s jazykom v umeleckom texte. Grafické prvky a ich funkcia v umeleckom texte. Osobitosti dramatického tetxu.
6. Jazyk odbornej literatúry – odborný/náučný text. Typické znaky populárneho textu – analýza a exemplifikácia znakov. Interpretačný text. Explicitná a implicitná informácia v texte.
7. Memoárové texty a ich osobitosti – J. Smrek: poézia, moja láska; A. Plávka: Plná čaša. Smädný milenec; memoárová kniha o J. Stanislavovi a pod. Osobitosti cestopisov.
8. Architektonika esejistického textu. Števčekova esej Fenomenológia infarktu.
9. Publicistické texty a ich atribúty: forma a obsah polemického textu. Text novinárskeho rozhovoru. Inzerát, obchodná komunikácia, reklamný text.
10. Projekcia autora v úvahe. Projekcia autora vo fejtóne. Režim narácie vo fejtóne.
11. Prekladové texty. Preklad umeleckého textu. Preklad odborného textu z aspektu syntakticko-morfologických vlastností slovenčiny ako cieľového jazyka.
12. Výskum procesu tvorby naratívnych textov detí. Kognitívne procesy v písaní textu.
13. Kognitívny model písania. Fázy produkcie textu.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Úvod do textovej syntaxe. Bratislava: Univerzita Komenského 1979. 81 s.

BLOOR, Thomas: Text, Context & Schema – TDA Unit 1. In: <http://www.philseflsupport.com/textschema.htm>.

DANEŠ, František: Věta a text; Studie a práce lingvistické. 21. Praha: Československá akademie věd 1985. 236 s.

DOLNÍK, Juraj – BAJZÍKOVÁ, Eugénia: Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL 1998. 134 s.

FINDRA, Ján: Štylistika slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta 2004. 232 s.

FIŠER, Zbyněk: Tvůrčí psaní. Malá učebnice tvůrčího psaní. Brno: Paido 2001. 164 s.

LYONS, John: Linguistic semantics. An introduction. London: The Cambridge of University Press 1995. 376 s.

HORECKÝ, Ján: O jazyku a štýle kriticky aj prakticky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Náuka 2000. 160 s.

KOVÁČOVÁ, Zuzana: Antroponymá v spoločenskom románe. In: Vlastní jména v textech a kontextech. Recenzenti: Oldřich Uličný, Jaromír Krško. Brno: Masarykova univerzita 2014, s. 176 – 183. ISBN 978-80-210-6631-1.

KOVÁČOVÁ, Zuzana: Význam jazykovej analýzy textu pre formovanie komunikačnej kompetencie Nitra: UKF 2010. 216 s. ISBN 978-80-8094-695-1.

KOVÁČOVÁ, Zuzana: Jazykové a stylistické indikátory magickosti a rozprávkovosti a invariant vnútra v krátkych prózach Dagmar Márie Anocy. In: Romanoslavica : Serie noua. ISSN 0557-272X, Roč. 48, č. 2 (2012), s. 167 – 173.

KOVÁČOVÁ, Zuzana: Osobitosti frazeologických jednotiek a ich vzťah k téme v románe J. Tužinského Kto hodí kameňom. Nitra: UKF 2003. In: Lingvistické konfrontácie: lingvistický odborný seminár. Nitra: UKF 2003, s. 1 – 6. ISBN 80-8050-605-1.

MIKO, František: Text a štýl; K problematike literárnej komunikácie. Bratislava: Smena 1970. 167 s.

MISTRÍK, Jozef: Štylistika textu. In: Štylistické otázky textu. Zborník materiálov. Prešov: Pedagogická fakulta v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach 1984, s. 5 – 24.

SOKOLOVÁ, Jana: Texty - zobrazenia - komunikáty. Nitra: UKF v Nitre. 2017. 329 s. ISBN 978-80-558-1221-2.

SOKOLOVÁ, Jana: Tri aspekty verbálneho textu. Nitra: UKF v Nitre 2012. 142 s. ISBN 978-80-558-0156-8.

WIDDOWSON, H. G.: Text, context, pretext. Critical issues in discourse analysis. Oxford: Blackwell Publishing 2004. 185 s.

WIMMER, J. – ALTMANN, G. – HŘEBÍČEK, L. – ONDREJOVIČ, S.: Úvod do analýzy textov. Bratislava: VEDA 2003. 344 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 260

A	B	C	D	E	FX
18.08	26.15	25.77	13.46	9.23	7.31

Vyučujúci: PhDr. Mária Rendarová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/WRS/15	Názov predmetu: Webové redakčné systémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 7 hodín + práca na zadaniach 17 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a vypracovanie dvoch zadanií (webová stránka v HTML a vo webovom redakčnom systéme). Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neodovzdá určené zadania v príslušnej kvalite. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 6 hodín + práca na zadaniach 17 hodín + samoštúdium 27 hodín	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná základnú štruktúru HTML kódu a dokáže vytvoriť jednoduchú webovú stránku v HTML. • Študent efektívne formátuje obsahové prvky webových stránok prostredníctvom kaskádových štýlov. • Študent dodržiava základné štandardy pri tvorbe webových stránok. • Študent tvorí webové stránky vo webovom redakčnom systéme.	
Stručná osnova predmetu: 1. WWW a HTML. Základné princípy HTML. Základné značky. Párové a nepárové značky. Štruktúra kódu v HTML. (1. týždeň) 2. Značky a parametre pre telo stránky. Pozadie stránky. Formátovanie písma. (2. týždeň) 3. Odsek a parametre odseku. Vkládanie obrázkov a parametre grafiky. Vkládanie videí. (3. týždeň) 4. Hypertextové odkazy na externé a interné zdroje. Vytvorenie jednoduchého menu. (4. týždeň) 5. Kaskádové štýly. (5. týždeň) 6. Webové redakčné systémy (CMS). Filozofia webových redakčných systémov. Najznámejšie webové redakčné systémy. (6. týždeň) 7. Validita webových stránok. Štandard W3C. Administrácia a prostredie webového redakčného systému. Šablóny. (7. týždeň) 8. Články a kategórie. Vytváranie a správa článkov. Organizácia článkov v kategóriách. (8. týždeň) 9. Menu. Vytváranie a správa položiek menu. Typy položiek menu. Typy menu. Hlavné menu. (9. týždeň)	

10. Odkazy a správa odkazov. Úprava kódu pomocou HTML a CSS. (10. týždeň) 11. Grafika. Práca s grafikou. Komponenty a moduly. (11. týždeň) 12. Metaúdaje. Stránky priateľské pre vyhľadávače. Tvorba komplexného webu. Efektívna tvorba webu. (12. – 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: Písek, S.: HTML. Začínáme programovat. Štvrté, aktualizované vydanie. Praha: Grada 2014. 192 s. Procházka, D.: CSS a XHTML. Tvorba dokonalých WWW stránok krok za krokom. Druhé, aktualizované vydanie. Praha: Grada 2011. 175 s. Rahmel, D.: Joomla! Podrobný průvodce tvorbou a správou webů. Computer Press 2010. 384 s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 169	
ABS	N
98.22	1.78
Vyučujúci: Mgr. Patrik Petráš, PhD., Mgr. Tomáš Bánik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ZED/22	Názov predmetu: Základy editorstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študentov: 150 hodín Prednášky – 26 hodín, semináre – 26 hodín, príprava na semináre 30 hodín, príprava seminárnej práce a jej prezentácia – 30 hodín, samoštúdium a príprava na skúšku – 35 hodín, účasť na skúške – 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra sa študenti aktívne zúčastňujú na seminároch, diskutujú o preberaných témach a plnia zadania (10 bodov). Na stanovenú tému vypracujú projekt, ktorý odprezentujú na hodine (20 bodov) a na záver semestra absolvujú skúšku, kde preukážu znalosť základných pojmov z oblasti editorstva a ich aplikáciu v praxi. Súčasťou skúšky je aj korektúra textu zameraná na odstránenie pravopisných a stylistických chýb (70 bodov). Kredity budú študentovi udelené po dosiahnutí min. 70 bodov z celkového hodnotenia. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky – 3 hodiny, semináre – 3 hodiny, príprava na semináre 42 hodín, samoštúdium a vypracovanie seminárnej práce – 100 hodín, účasť na skúške – 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú základné vedomosti z oblasti editorskej (redakčnej, vydavateľskej) činnosti. Oboznámia sa so základnou terminológiou používanou v odbore a osvoja si nevyhnutné teoretické vedomosti. V rámci praktických cvičení získajú základnú predstavu o práci v knižnom vydavateľstve, nadobudnú schopnosť pracovať s umeleckým textom a pripraviť ho na publikovanie. Súčasťou kurzu bude aj exkurzia na vybrané podujatie súvisiace s knižným trhom.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Kniha. Základné vymedzenie. 2. Technický popis knihy, typy väzieb, formát knihy a papier. 3. Písmo. 4. Základné pojmy z oblasti typografie.	

5. Typografické chyby.
6. Periodické a neperiodické publikácie.
7. ISBN
8. Redakčná príprava rukopisu.
9. Korektúry.
10. Práca s obrazovým materiálom. Tabuľky a grafy.
11. Redakčná práca s odborným textom.
12. Redakčná práca s umeleckým textom.
13. Exkurzia.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ESCARPIT, R. 1966. The Book Revolution. London: George G. Harrap, 1966.

KHEL, R. 1999. Poselství papíru. Praha: Karolinum, 1999.

MAGINCOVÁ, D. 2008. Příručka nakladatelského redaktora. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2008.

PECINA, M. 2012. Knihy a typografie. Brno: Host, 2012.

PISTORIUS, V. 2011. Jak se dělá kniha. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011.

POKORNÝ, M. – POKORNÁ, D. 2011. Redakční práce. Jak připravit text k publikování. Praha: Grada, 2011.

RÁCOVÁ, V. 2021. Základy editorstva 1. Nitra: UKF, 2021.

WOLL, T. 2002. Rukověť nakladatele. Řemeslo, věda, umění. Praha: SIgneta, 2002.

Právne normy:

212/1997 Z. z. Zákon o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel.

185/2015 Z. z. Autorský zákon

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 125

A	B	C	D	E	FX
3.2	23.2	14.4	12.8	36.8	9.6

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ZLK/22	Názov predmetu: Základy literárnej kritiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval /-a (A) Celková záťaž študenta je 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na seminárne cvičenia 12 hodín + príprava referátu, prezentácie a seminárnej práce 12 hodín. Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a schválená seminárna práca. Študent v priebehu semestra vypracuje a odprezentuje projekt podľa zadania pedagóga (20 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Na konci semestra študent odovzdá seminárnu prácu (70 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =100 – 70 bodov; neudelený = 69 bodov a menej. Podmienky pre externé štúdium: semináre 3 hodiny + príprava semestrálnej práce 57 hodín Podmienky: Aktívna účasť študenta na seminárnych cvičeniach a odovzdaná seminárna práca. Študent v priebehu semestra vypracuje podľa zadania pedagóga semestrálnu prácu (max. 40 bodov); na seminárnych cvičeniach sa zapája k riešeniu úloh, diskutuje k témam (10 bodov). Kredity nebudú študentovi udelené, ak získa v celkovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: absolvoval /-a =50 – 35 bodov; neudelený = 34 bodov a menej. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 3 hodiny, 47 hodín samoštúdium	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne základné znalosti z oblasti teórie literárnej kritiky, dejín slovenskej literárnej kritiky, osvojí si schopnosť čítať a analyzovať kritické texty, pomenovať gýč či nehodnotu. Študent bude ovládať základné žánre literárnej kritiky, pozná jej vzťah k ostatným literárnovedným disciplínam, reflektuje literárnokritickú aktivitu v súčasnosti a pozná najvýznamnejších predstaviteľov literárnej kritiky a ich práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literárna kritika v systéme literárnej vedy. (1. týždeň) 2. Funkcie literárnej kritiky. (2. týždeň) 3. Literárnokritické žánre. (3. – 4. týždeň) 4. Problematika estetickéj (umeleckej) hodnoty, subjektívny postoj kritika. Gýč v literatúre. (5. týždeň)	

5. Literárna kritika v súčasných literárnych časopisoch. (6. – 7. týždeň) 6. Prierez dejinami slovenskej literárnej kritiky. (8. – 9. týždeň) 7. Najvýznamnejšie osobnosti literárnej kritiky v minulosti a dnes. (10. – 11. týždeň) 8. Ako písať recenziu. (12. – 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: Aktuálne vychádzajúce literárne periodiká. Brunclík, J. 2015. Motulkova spojitosť s katolíckou modernou v literárnokritickom kontexte. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 62, č. 4, 2015, s. 291 – 305. Hochel, I. (ed.). 2010. Podoby a premeny slovenskej literárnej kritiky v 50. a 60. rokoch XX. storočia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2010. Chmel, R. 1991. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran 1991. Kraus, C. Slovenská literárna kritika 1. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1977. Kusý, I. a kol. Slovenská literárna kritika 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1979. Kusý, I. a kol. Slovenská literárna kritika 3. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. Slawiňki, J. 1968. Funkcie literárnej kritiky. In Romboid, roč. 3, 1968, č. 5 – 6, s. 120. Tomčík, M. Tvorba a kritika (v súčasnej literatúre). Bratislava: Tatran, 1987.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: PhDr. Dušan Teplan, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ZMSS/15	Názov predmetu: Základy morfolologickej stavby slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + vypracovanie seminárnej práce 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 54 hodín + účasť na skúške 1 hodina Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a absolvovanie skúšky formou testu. V priebehu semestra študent vypracuje seminárnu prácu na zadanú tému. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 % bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95 %, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + vypracovanie seminárnej práce 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 113 hodín + účasť na skúške 1 hodina	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda základnú terminológiu z morfológie slovenského jazyka (gramatický tvar, gramatická kategória, paradigma, morféma). • Študent identifikuje základnú gramatickú a morfematickú štruktúru tvaru slova, s dôrazom na tvorbu korektných gramatických tvarov. • Študent chápe princípy klasifikácie slovných druhov, rozoznáva jednotlivé slovné druhy a dokáže ich kategorizovať. • Študent správne klasifikuje a identifikuje gramatické kategórie menných slovných druhov a gramatické a lexikálno-gramatické kategórie slovies. • Študent aplikuje gramatické princípy pri tvorbe a analýze textu, ako aj pri jeho korektúre a apretúre. • Študent dokáže uplatniť teoretické poznatky v editorskej, resp. vydavateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Morfológia ako jazykovedná disciplína. Vzťah morfológie k ostatným jazykovým rovinám. 2. Základné pojmy (tvar slova, paradigma, gramatická kategória). 3. Morfológická typológia jazykov. Morfológický typ slovenčiny. 4. Gramatický tvar a jeho analýza. Tvarotvorný základ a tvarotvorný formant. Syntetické a analytické slovné tvary.	

5. Morféma a typy morfém. Morfematická analýza slovného tvaru.
6. Slovné druhy. Klasifikácia slovných druhov podľa lexikálneho, morfológického a syntaktického kritéria.
7. Charakteristika, definícia a klasifikácia jednotlivých slovných druhov (podstatné mená, prídavné mená, zámená, číslovky, príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia).
8. Slovesá – charakteristika, definícia, klasifikácia. Plnovýznamové slovesá (predmetové a bezpredmetové slovesá, prechodné a neprechodné slovesá).
9. Zvratné a nezvratné slovesá. Osobné a neosobné slovesá. Neplnovýznamové (pomocné) slovesá – fázové, limitné, modálne, sponové slovesá.
10. Lexikálno-gramatické kategórie sloves – slovesná intencia.
11. Lexikálno-gramatické kategórie sloves – slovesný vid. Gramatické kategórie sloves (kategória času, spôsobu, slovesného rodu a slovesnej zhody).
12. Časovanie sloves – tvorenie slovesných tvarov z prítomného a infinitívneho kmeňa.
13. Slovesné tvary (určité a neurčité, jednoduché a zložené).

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

Dolník, J. – Bajžíková, E. – Mlacek, J. – Tomajková, E. – Žigo, P.: Princípy stavby, vývinu a fungovania slovenčiny. Bratislava: FF UK 1999.

Dudová, K.: Prehľad slovenskej morfosyntaxe s cvičeniami. Nitra: FF UKF 2015.

Dvonč, L.: Dynamika slovenskej morfológie. Bratislava: Veda 1984.

Miko, F.: Rod, číslo a pád podstatných mien. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1962.

Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Ed. J. Dolník. Bratislava: Veda 2010.

Navrátil, L.: Nominálne slovné druhy. Nitra: Enigma 2005.

Navrátil, L.: Neohybné slovné druhy a citoslovčia. Nitra: Enigma 2003.

Navrátil, L.: Slovesá – kráľovský slovný druh. Nitra: Enigma 2009.

Oravec, J.: Slovenské predložky v praxi. Bratislava: SPN 1968.

Oravec, J. – Bajžíková, E. – Furdík, J.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: SPN 1984.

Petráš, P.: Otázka nesklonnosti názvov niektorých slovenských televíznych staníc. In: Kultúra slova, 2015, roč. 1, č. 49, s. 10 – 21.

Petráš, P.: Plurálové podoby s cudzou gramatickou koncovkou -s v slovenčine. In: Slovenská reč, 2017, roč. 82, č. 3, s. 282 – 295.

Pukanec, M.: Lehrbuch der slowakischen Sprache für Slawisten II (mit Einführung in die morphologische Konzeption der slowakischen und tschechischen Akzentologie). Norderstedt: Bod Verlag 2021. 124 s.

Ružička, J. a kol.: Morfológia slovenského jazyka. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1966.

Ružička, J.: Skladba neurčitku v slovenskom spisovnom jazyku. Bratislava: Vydavateľstvo SAV 1956.

Sokolová, M.: Nový deklináčny systém slovenských substantív. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove 2007.

Vaňko, J. – Auxová, D.: Morfológia slovenského jazyka. Nitra: FF UKF 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 345					
A	B	C	D	E	FX
5.8	13.04	20.29	25.22	29.28	6.38
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KTR/ SZZPaVAPPV/22	Názov predmetu: Základy práva a vybrané aspekty pracovno-právnych vzťahov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ukončenie predmetu: absolvoval (abs). Celková záťaž študenta/študentky: 50 hodín (prednášky 26 hodín + príprava na prednášky, písomný test a samoštúdium 24 hodín). Podmienky na udelenie kreditu: aktívna účasť na prednáškach (30 % z celkového hodnotenia), pravidelné plnenie povinností (30 % z celkového hodnotenia), úspešné absolvovanie písomného testu (40 % z celkového hodnotenia). Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý/á v získa menej ako 70 percent z hodnotených aktivít.	
Výsledky vzdelávania: 1. Študent/študentka pozná základné zásady v pracovnoprávných vzťahoch a identifikuje ich etické východiská. 2. Študent/študentka rozumie pracovnoprávnym vzťahom, aplikuje tieto poznatky pri riešení vybraných pracovnoprávných problémov súvisiacich so vznikom, zmenou aj skončením pracovného pomeru, alebo s predzmluvnými vzťahmi. 3. Študent/študentka vníma pracovnoprávny problém v kontexte platného práva aj etických aspirácií spoločnosti. Pri posudzovaní konkrétnych situácií v pracovnom práve preto študent/študentka reflektuje aj otázky sociálnej spravodlivosti, feministické perspektívy, či problematiku diskriminácie a inklúzie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné zásady v pracovnoprávných vzťahoch a ich etické východiská. 2. Všeobecné ustanovenia v pracovnom práve. 3. Pracovný pomer, predzmluvné vzťahy, vznik, zmena a skončenie pracovného pomeru. 4. Pracovný čas a doba odpočinku. 5. Spravodlivé odmeňovanie za prácu a sociálne nerovnosti. 6. Prekážky v práci. 7. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci, neetické správanie, šikanovanie na pracovisku. 8. Podniková sociálna politika, spoločenská zodpovednosť podniku. 9. Náhrada škody, ekvivalencia hodnôt, reciprocita. 10. Dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru.	

11. Kolektívne pracovnoprávne vzťahy.
12. Sociálna spravodlivosť, diskriminácia a feministické perspektívy v pracovnom práve.
13. Medzinárodná organizácia práce a nadnárodný kontext v pracovnoprávných vzťahoch

Odporúčaná literatúra:

- BARANCOVÁ, H. – OLŠOVSKÁ, A. 2017. Pracovné právo v digitálnej dobe. Praha: Leges, 2017.
- BARANCOVÁ, H. – SCHRÖNK, R. 2013. Pracovné právo. 2. dopl. vydanie. Bratislava: Sprint, 2013.
- BARANCOVÁ, H. 2003. Európske pracovné právo, Bratislava: Sprint 2003.
- BARANCOVÁ, H. 2014. Ochrana zamestnanca pred diskrimináciou. Bratislava: Sprint, 2014.
- BARANCOVÁ, H. 2015. Zákoník práce. komentár. 4. vydanie. Bratislava: C.H.Beck, 2015.
- BROSTL, A. a kol. 2013. Teória práva. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013.
- DEBRECENIOVÁ, J. 2004. Ako čeliť diskriminácii. Bratislava: Aspekt, 2004.
- DEBRECENIOVÁ, J. 2008. Čo (ne)vieme o diskriminácii. Bratislava: Občan a demokracia, 2008.
- DEBRECENIOVÁ, J. a kol. 2004. Metodická príručka: Právo na každý deň. Bratislava: Veda, 2004.
- DRGONEC, J. 2004. Ústava SR – komentár, Šamorín: Heuréka 2004.
- DURBÁKOVÁ, V. a kol. 2012. Diskriminácia na Slovensku. Bratislava: Poradňa pre občianske a ľudské práva, 2012.
- DYTRT, Z. a kol. 2006. Etika v podnikateľskom prostredí. Praha: Grada, 2006.
- EUROFOUND, 2021. Minimum wages in 2021: Annual review, Minimum wages in the EU series. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2021.
- EUROFOUND, 2021. Representativeness of the European social partner organisations: Live performance sector. Dublin: Sectoral social dialogue series, 2021.
- EUROFOUND, 2021. Working time in 2019–2020. Luxembourg: Publications Office of the European Union, 2021.
- HAVELKOVÁ, B. 2007. Rovnosť v odmeňovaní žien a mužů, Praha: Auditorium, 2007.
- KOCINA, P. 2015. Ethical issues of discrimination based on sexual orientation. In: Collective human rights in the first half of the 21st century Józefów: Alcide De Gasperi University of Euroregional Economy, 2015.
- KOCINA, P. 2018. Pojem práva v kontexte sexuálnych a reprodukčných práv. In: Culturologica Slovaca. - ISSN 2453-9740, Roč. 3, č. 3 (2018), s. 111 -121.
- KORENÝ, P. 2005. Zvažovanie hodnôt a problém nedisponovateľného v práve. In. Auspicia: recenzovaný časopis pro otázky spoločenských vied, 2005, č. 2, s. 47-50.
- KORENÝ, P. 2011. On Tolerance and Intolerance. In. Filozofia, 66 (2011), č. 4, s. 301-314.
- KORENÝ, P. 2013. Morálna voľba. Boskovice: Albert, 2013.
- SPIRIT, M. a kol. 2009. Pracovní právo a právo sociálního zabezpečení. Plzeň: Aleš Čeněk, 2009.
- THURZOVÁ, M. a kol. 2016. Pracovnoprávne vzťahy v územnej samospráve. Bratislava: Wolters Kluwer, 2016.
- TOMAN, J. 2014. Individuálne pracovné právo - všeobecné ustanovenia a pracovná zmluva. Bratislava: Friedrich Ebert Stiftung, 2014.
- TOMAN, J. a kol. 2020. Pracovné právo v súvislostiach. Bratislava: Friedrich Ebert Stiftung, 2020.
- VARGA, M. 2021. Pracovnoprávne vzťahy v školstve a vnútorná organizácia školy. Bratislava: Wolters Kluwer, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Peter Korený, PhD., Mgr. Petr Kocina, PhD., LL.M.,	
Dátum poslednej zmeny: 23.11.2021	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 24.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ZSSS/15	Názov predmetu: Základy syntaktickej stavby slovenčiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: : Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 56 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Podmienky pre externé štúdium: prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + samoštúdium a príprava na skúšku 142 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška.	
Výsledky vzdelávania: Študent porozumie základným princípom výstavby a fungovania syntaktického subsystému slovenského jazyka. Študent analyzuje vetu z hľadiska jej obsahovej výstavby, komunikatívnej funkcie, gramatickej a sémantickej štruktúry. Veľká pozornosť sa bude venovať aj komunikačne funkčnému aspektu výpovedí, t.j. komunikačným typom viet/výpovedí a variabilite prostriedkov vyjadrovania komunikačných funkcií. Na základe štúdia gramatickej a sémantickej stavby súvetia študent dokáže nielen klasifikovať jednotlivé typy priraďovacích a podradovacích súvetí, ale bude schopný tieto dva aspekty aplikovať pri rozbere súvetia v rámci textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Miesto syntaxe v jazykovom systéme. Predmet syntaxe. Jazyková komunikácia a jej jednotky/ produkty (prehovory/texty/ komunikáty). Členenie (segmentácia) prehovoru. Charakteristika rečového aktu. Propozičný akt (referenčný a predikačný akt) a akt komunikatívneho zámeru. 2. Veta a výpoveď. Veta ako gramatická jednotka – výpoveď ako elementárna komunikatívna jednotka textu. Komunikatívne typy viet. Prostriedky vyjadrovania komunikatívnych funkcií.	

3. Vetná modalita. Subjektívne modálne a emocionálne postoje hovoriaceho. Istotná modalita. Voluntatívna modalita. Kladné a záporné vety.
4. Gramatické (štruktúrne) typy viet. Dvojčlenné a jednočlenné slovesné vety. Sponové a nesponové vety.
Agentné a deagentné vety. Neslovesné vety.
5. Syntagmatika. Druhy syntagiem. Obsahová a formálna stránka syntagiem. Štruktúra syntagiem.
6. Vetnočlenská syntax. Hlavné vetné členy dvojčlennej vety (podmet, prísudok).
Vetný základ ako hlavný vetný člen jednočlennej vety. Druhy vetného základu.
7. Vedľajšie (rozvíjacie) vetné členy. Klasifikácia vedľajších vetných členov. Predmet, druhy predmetu.
8. Príslovkové určenia. Druhy vlastnostných príslovkových určení. Druhy okolnostných príslovkových určení.
9. Prívlastok. Druhy prívlastku.
Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok, prístavok, prívlastkové polopredikatívne konštrukcie.
10. Súvetie. Vzťah obsahu a formy v súvetí. Otázka klasifikácie súvetí.
Prirad'ovacie súvetie. Pravá parataxa - nepravá parataxa. Druhy prirad'ovacích súvetí.
Podrad'ovacie súvetie. Otázka klasifikácie podrad'ovacích súvetí.
11. Právě podrad'ovacie súvetia (pravá hypotaxa). Predmetové vety, podmetové, prísudkové, vetnozákľadové, doplnkové, prívlastkové vety; príslovkové vety - miestne, časové, príčinné účelové podmienkové, prípustkové, spôsobové, účinkové, zreteľové. Nepravé podrad'ovacie súvetia (nepravá hypotaxa) - otázka ich klasifikácie.
12. Zložené súvetia. Zložené súvetia s prvou štruktúrou. Zložené súvetia s druhou štruktúrou - typy. Zložené súvetia s treťou štruktúrou - typy.
13. Otázky textovej syntaxe. Komunikačná štruktúra textu. Jednotky textovej výstavby. Prostriedky viazanosti textu. Aktuálne vetné členenie. Typológia textov.

Odporúčaná literatúra:

- Grepl, M. - Karlík, P.: Skladba spisovné češtiny. Praha: SPN: 1989.
- Grepl, M. – Karlík, P. : Skladba češtiny. Olomouc : Votobia 1998.
- Ivanová, M.: Syntax slovenského jazyka. Druhé vydanie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej university 2016.
- Kačala, J.: Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát: 1998.
- Kačala, J.: Systém jazykových kategórií. Bratislava: Univerzita Komenského 2006.
- Kočiš, F.: Zložené súvetia v slovenčine. Bratislava: SAV: 1973. Vaňko, J.: Cvičenia zo slovenskej skladby. Bratislava: SPN: 1983.
- Kočiš, F.: Podrad'ovacie syntagmy v slovenčine. Jazykovedné štúdie XXII. Bratislava: VEDA 1988.
- Kralčák, L.: Analytické verbo-nominálne spojenia v slovenčine. Synchronno-diachrónny pohľad. Nitra : UKF, 2005.
- Kralčák, L.: Štruktúra a pravopis kongruentných spojení všeobecných podstatných mien. In: Slovenská reč, roč. 57, č. 5, 1992, s. 264-269.
- Kralčák, L.: Sémanticko-syntaktické vzťahy medzi vetami v prechodných typoch jednoduchých podrad'ovacích súvetí / Ľubomír Kralčák, 1991.
- Mluvnice češtiny III. Skladba. Praha: Academia: 1987.
- Oravec, J. - Bajžíková, E.: Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. Bratislava: SPN 1982.
- Vaňko, J.: K dynamike v pádovej a predložkovej sústave súčasnej slovenčiny. In: Jazykovedný časopis, roč. 61, 2010, č. 1, s. 43 – 56.
- Vaňko, J. Syntax slovenského jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2015.
- Syntax a jej vyučovanie. Nitra: Pedagogická fakulta: 1981.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 309					
A	B	C	D	E	FX
8.09	10.36	20.71	20.39	27.51	12.94
Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ZTE/22	Názov predmetu: Základy terminológie pre editorstvo a vydavateľskú prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 13 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 115 hodín prednášky 13 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 13 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie ústnej skúšky. Študent v priebehu semestra vypracuje semestrovú prácu podľa zadania vyučujúceho a podľa pokynov vyučujúceho ju prezentuje na seminári alebo odovzdá v písomnej podobe (10 bodov). V rámci seminárov vypracováva úlohy a cvičenia z oblasti lexikológie a derivatológie (10 bodov). Na konci semestra študent absolvuje ústnu skúšku (80 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny + semináre 3 hodiny + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce 18 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 72 hodín + účasť na skúške 3 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: • Študent si osvojil základnú jazykovednú terminológiu v rozsahu úvodu do štúdia jazykov a základnú terminológiu v oblasti editorstva. • Študent aplikuje poznatky z ortografie v písomnej realizácii textov. • Študent sa orientuje v otázkach normy a kodifikácie a v otázkach jazykovej kultúry (spisovnosť – nespisovnosť jazykových prostriedkov). • Študent ovláda základy vedného odboru terminológie (najmä komplex kritérií na vymedzenie opozície terminologické – neterminologické). • Študent je informovaný o zásadách lexikografického spracovania slovníkov, o jednotlivých druhoch a typoch slovníkových diel v slovenčine. • Študent ovláda formálnu úpravu a spracúvanie písomností (citovanie, bibliografické údaje, systém odkazovania atď.).	
Stručná osnova predmetu:	

1. Systém a štruktúra slovenského jazyka. (1. týždeň)
2. Jazykové roviny (fónická, gramatická, lexikálna, štylistická, textová). (2. – 3. týždeň)
3. Základná jazykovedná terminológia v slovenčine a vo svetových jazykoch. (4. týždeň)
4. Základné princípy terminologického spracovania pojmov v lexikografických prácach a slovníkoch. (5. týždeň)
5. Grafická rovina v jazyku. (6. týždeň)
6. Písmo v slovenčine, slovenská abeceda. (7. týždeň)
7. Interpunkcia a diakritika. (8. týždeň)
8. Funkcie jazyka. Pravopisné princípy. (9. týždeň)
9. Norma. Kodifikácia. Jazyková kultúra. (10. týždeň)
10. Citovanie, parafrázovanie a zoznam bibliografických údajov. Princípy formálnej úpravy kvalifikačných prác. (11. týždeň)
11. Slovenská jazykoveda – inštitúcie, odborná literatúra, normatívne príručky. (12. týždeň)
12. Jazykové a odborné slovníky a príručky v slovenčine a v iných jazykoch (vrátane medzinárodných počítačových slovníkov a európskej terminologickej databanky). (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN 1981.

ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc: Rubico 1998.

GLOVNÁ, J.: Dynamika reči a kódu. Nitra: UKF 2002.

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykoveda. Praha: Univerzita Karlova 2001.

DOLNÍK, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda 2010.

HORECKÝ, J.: Vývin a teória jazyka. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1983.

HORECKÝ, J.: Základy jazykovedy. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1978.

MASÁR, I.: Príručka slovenskej terminológie. Bratislava: Veda 1991.

RENDÁROVÁ, M.: Lexikálne štýlemy. In: Jazyk ako text. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre 2019, s. 59 – 95.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
1.59	7.94	12.7	12.7	42.86	22.22

Vyučujúci: PhDr. Mária Rendarová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/ZT/22	Názov predmetu: Základy textológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študentov: 150 hodín Prednášky – 26 hodín, semináre – 26 hodín, príprava na semináre 30 hodín, príprava seminárnej práce a jej prezentácia – 30 hodín, samoštúdium a príprava na skúšku – 35 hodín, účasť na skúške – 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a skúška. V priebehu semestra sa študenti aktívne zúčastňujú na seminároch, diskutujú o preberaných témach a plnia zadania (10 bodov). Na stanovenú tému vypracujú projekt, ktorý odprezentujú na hodine (20 bodov) a na záver semestra absolvujú skúšku, kde preukážu znalosť základných pojmov z oblasti textológie (70 bodov). Kredity budú študentovi udelené po dosiahnutí min. 70 bodov z celkového hodnotenia. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky – 3 hodiny, semináre – 3 hodiny, príprava na semináre 42 hodín, samoštúdium a príprava na skúšku – 100 hodín, účasť na skúške – 2 hodiny.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so základnou terminológiou, ktorá súvisí s problematikou textologickej a edičnej prípravy publikácií. Oboznámia sa s oblasťami, ktoré teoreticky i prakticky objasňujú otázky textových prameňov, textových variantov, autorskej vôle či typov vydania a pod. Na základe praktických skúseností s vybranými knižnými edíciami (Naši klasici, Hviezdoslavova knižnica, Čítanie študujúcej mládeže a pod.) budú schopní identifikovať nevyhnutné oblasti súvisiace s prácou textológa. Súčasťou kurzu bude aj exkurzia do literárneho archívu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vymedzenie problematiky. (1. týždeň) 2. Stručné dejiny svetovej a slovenskej textológie. (2. týždeň) 3. Základné výskumné oblasti textológie. (3. týždeň) 4. Teoretická textológia. (4. týždeň) 5. Vybrané teoretické okruhy (textové pramene a autorstvo). (5. a 6. týždeň) 6. Problematika textových variantov. (7. týždeň) 7. Praktická textológia – editorstvo. (8. týždeň)	

8. Typy vydania a ich príprava. (9. týždeň)
9. Kritické hybridné edície. (10. týždeň)
10. Vybrané edície v minulosti a dnes. (11. týždeň)
11. Niektoré edičné koncepcie a riešenia. (12. týždeň)
12. Exkurzia. (13. týždeň)

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

HAVEL, R. – ŠTOREK, B. 1971. Editor a text. Praha: ČS spisovatel. 183 s.

KOSÁK, M. – FLAIŠMAN, J. a kol. 2018. Editologie (Od náčrtu ke knize). Praha: ÚČL AV ČR, 2018, 296 s.

LICHAČOV, D., S. 2015. Textologie (Stručný nástin). Praha: ÚČL AV ČR, 2015, 144 s.

NAVRÁTIL, M. 2019. Pramene ranej poézie Vojtecha Miháliku. Varianty, revízie, interpretácie. Bratislava: Veda, 2019.

RÁCOVÁ, V. (ed.) 2020. Textologické štúdie. Nitra: UKF, 2020.

VAŠÁK, P. – ČORNEJ, P. – KOLÁR, J. – MAZÁČOVÁ, S. – PRAŽÁK, E. – VÍŠKOVÁ, J. 1993. Textologie (teorie a ediční praxe). Praha: Karolinum, 1993. 235 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	B	C	D	E	FX
22.81	21.93	24.56	7.02	19.3	4.39

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/USOCIO/22	Názov predmetu: Úvod do sociolingvistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 75 hodín prednášky 26 hodín, samoštúdium 39hodín a príprava na test 9 hodín, účasť na teste 1 hodina. Podmienky: Účasť na prednáškach; na konci semestra absolvuje student test s maximálnym hodnotením 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 42 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, domáca príprava 72 hodín	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe kľúčové pojmy sociolingvistiky: variantnosť jazyka, prepínanie jazykového kódu, diglosia a bilingvizmus, jazyková situácia, jazykové normy a štandardizácia jazyka. Študent rozumie vzťahu medzi dynamikou jazyka a variantnosťou jazykových prvkov. Študent analyzuje kultúrne aspekty s ohľadom na jazykové faktory a naopak. Študent aplikuje metódy sociolingvistického výskumu v praxi pri analýze vplyvu sociofaktorov na dynamiku jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sociolingvistika ako vedná disciplína. 2. Teoretické zdroje formovania sociolingvistiky. 3. Fungovania jazyka v spoločnosti. Vzťah jazyka a kultúry. 4. Variantnosť v jazyku a jej vzťah k dynamike jazyka. 5. Jazyková situácia. Typy jazykovej situácie. 6. Stratifikačná a situačná variantnosť jazyka. 7. Dynamika komunikačných sfér. 8. Prepínanie jazykového kódu, diglosia a bilingvizmus. Hybridné jazyky 9. Sociálne aspekty jazykového správania. 10. Medzijazykové kontakty ako sociofaktor jazykovej dynamiky. 11. Jazykové a komunikačné normy, ich fungovanie v sociálnej komunikácii. 12. Štandardizácia jazyka a jazyková legislatíva.	

13. Metódy sociolingvistického výskumu jazyka.	
Odporúčaná literatúra: Dolník, J.: Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: VEDA 2010. Haugen, E.: The Ecology of Language. In: The Ecology of Language Essays by Einar Haugen. Ed. by E. Anwar – S. Dill. Stanford: Stanford University Press 1972. Hudson, R. A.: Sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. Kralčák, L.: Dynamika súčasnej slovenčiny. Sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: UKF 2009. Ondrejovič, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava: Slovenská akadémia vied – Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra 2008. Pavlík, R. : Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. Švejc, A. D. – Nikolskij, L. B.: Úvod do sociolingvistiky. Praha: Svoboda, 1983. Trudgill, P.: Sociolinguistics. An introduction to language and society. London: Penguin Books 2000.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk, český jazyk	
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 147	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/UDSL/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 0 / 2 Za obdobie štúdia: 0 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 24 hodín. Podmienky: Od študentov sa vyžaduje: aktívna účasť na seminároch (20 bodov), vypracovanie referátov o vybraných problémoch z oblasti literatúry (20 bodov) a absolvovanie záverečného testu (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Podmienky pre externé štúdium: Semináre 6 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 44 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent nadobudne poznatky, ktoré si vyžaduje ďalšie štúdium literatúry. Oboznámi sa so základnými literárnovednými pojmami a kategóriami a získa informácie o problematike literárnovedného bádania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy literárnej vedy – literárna história, teória literatúry, literárna kritika, periodizácia literatúry, literárny smer, literárna skupina, literárna škola, technika literárnovednej práce, folklór, literatúra, jazyk a umelecké dielo. (1. – 2. týždeň) 2. Umenie a literatúra. (3. týždeň) 3. Literárna veda a jej súčasti. (4. týždeň) 4. Periodizácia dejín slovenskej literatúry. (5. týždeň) 5. Literárne druhy a žánre, literárne smery, literárne subsystemy. (6. týždeň) 6. Charakter slovenskej národnej literatúry. (7. týždeň) 7. Folklór a literatúra. (8. týždeň) 8. Literárna komparatistika a svetová literatúra. (9. týždeň) 9. Bibliografia a textológia. (10. týždeň) 10. Čítanie, analýza a interpretácia textov. (11. týždeň) 11. Vzťahy a súvislosti literárnej komunikácie. (12. týždeň) 12. Metodológia odbornej práce – citácie, odkazy, štúdium prameňov a ich spracovanie. (13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: HRABÁK, J. 1973. Poetika. Praha: Československý spisovateľ, 1973.	

MIKO, F. – POPOVIČ, A. 1978. Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran, 1978.
 MINÁRIK, J. – GAŠPARÍK, M. 1983. Úvod do štúdia slovenskej literatúry. Bratislava: SPN, 1983.
 NÜNNING, A. 2006. Lexikon teorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.
 PETRŮ, E. 2000. Úvod do studia literární vědy. Olomouc: Rubico, 2000.
 POPOVIČ, A. – LIBA, P. – ZAJAC, P. – ZSILKA, T. 1981. Interpretácia umeleckého textu. Bratislava: SPN, 1981.
 ŠTEVČEK, J. 1977. Estetika a literatúra. Bratislava: Tatran, 1977.
 ŠTRAUS, F. 2001. Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2001.
 TODOROV, T. 2000. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000.
 VLAŠÍN, Š. 1977. Slovník literární teorie. Praha: Československý spisovatel, 1977.
 WELLEK, R. – WARREN, A. 1996. Teorie literatury. Olomouc: Votobia, 1996.
 ŽILKA, T. 1984. Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1984.
 ŽILKA, T. 2006. Vademecum poetiky. Nitra: FF UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.01.2022

Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/USBP/15	Názov predmetu: Úvodný seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta 50 hodín, semináre 26 hodín, domáca príprava 24 hodín	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129	
ABS	N
98.45	1.55
Vyučujúci: Mgr. Tomáš Bánik, PhD., PhDr. Katarína Dudová, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD., prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD., prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., PhDr. Mária Rendarová, PhD., Mgr. Patrik Petráš, PhD., doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., doc. PhDr. Jozef Brunclík, PhD., Mgr. Mariana Hrašková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD., doc. PhDr. Silvia Lauková, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., PhDr. Martina Taneski, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD., Mgr. Monika Zumríková Kekeliaková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.01.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 22.10.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/STLP/22	Názov predmetu: Špecifikum tvorby literárneho periodika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študentov: minimálne 60 hodín Seminárne cvičenia – 26, priebežná príprava na seminárne cvičenia – 20 hodín, príprava seminárnej práce a jej prezentácia – 15 hodín. K úspešnému absolvovaniu predmetu a k získaniu kreditov je nevyhnutná aktívna účasť na seminárnych cvičeniach, čo znamená priebežné štúdium, zapájanie sa do diskusie, postupné plnenie čiastkových úloh a predovšetkým zvládnutie seminárnej práce na požadovanej úrovni. Študent teda vypracuje a v dohodnutom termíne predstaví svoju seminárnu prácu o vybranom literárnom časopise formou prezentácie, pričom sa vyjadrí nie len k jeho špecifickým atribútom (v porovnaní s inými periodikami), ale zameria sa aj na jeho kvality a prípadné nedostatky. Počas seminárov prídu takýmto spôsobom študenti do kontaktu s rôznymi literárnymi periodikami. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, semináre 3 hodiny, 54 hodín samoštúdium	
Výsledky vzdelávania: Prostredníctvom štúdia odporúčanej literatúry a najmä práce s mnohými literárnymi periodikami študent nadobudne významné poznatky týkajúce sa tvorby rôznych literárnych a najmä literárno-vedných periodík, ktoré pre študenta editorstva a vydavateľskej praxe predstavujú zásadný zdroj poznania už aj vzhľadom na potenciálny výkon vo svojej budúcej profesii. Redakcie literárnych časopisov (zameraných umelecky aj vedecky) sú totiž potenciálnym priestorom pre uplatnenie sa absolventa daného študijného programu. Dôležitou kompetenciou je tu rozvinutie hodnotiaceho aspektu a následné uplatnenie kritického myslenia vo vzťahu k forme i obsahu literárneho periodika.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad a typológia literárnych časopisov na Slovensku. (1. - 3. týždeň) 2. Špecifiká jednotlivých typov literárnych periodík. (4. - 5. týždeň) 3. Redakcia a redakčná rada. (6. - 7. týždeň) 4. Obsahové zameranie literárnych časopisov. (8. - 9. týždeň) 5. Grafická úprava literárnych periodík. (10. - 11. týždeň) 6. Čitateľský záujem a vplyv online priestoru na distribúciu. (12. - 13. týždeň)	
Odporúčaná literatúra: Literárne periodiká	

Slovenská literatúra (revue pre literárnu vedu) <http://www.uslit.sav.sk/slovlit.htm>. Revue svetovej literatúry <http://www.rsl.sk>. Romboid (literatúra / život / literárna a umelecká reflexia) <http://romboid.webnode.sk/>. Literárny (dvoj) týždenník <http://www.spelokspisovatelov.sk/literarny-tyzdennik/>. Orol tatranský (Revue pre mladú literatúru, umenie a spoločnosť, príloha SNN) <http://www.oroltatransky.sk/>. Slovenské pohľady (na literatúru, umenie a život). <http://pohlady.sk/>. Tvorba (revue pre literatúru a kultúru) <http://www.casopis-tvorba.sk/index.htm>. Dotyky (časopis pre mladú literatúru a umenie) <http://www.dotyky.net/>. Fragment (revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku). Knižná revue <http://www.litcentrum.sk/kniznarevue>. Vlna (časopis o súčasnom umení a kultúre) <https://www.vlna.sk/>. Glosolália (rodovo orientovaný časopis) <http://www.glosolalia.sk/>. Vertigo, časopis o poézii a básnikoch <http://www.vertigocasopis.com/>. Fraktál <https://fraktal.sk>. Litikon (Časopis pre výskum literatúry) <https://litikon.wordpress.com>. Platforma (pre literatúru a výskum) <http://plav.sk/node/1>. kloaka (magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby) <http://kloaka.membrana.sk/>. Kapitál <https://kapital-noviny.sk/jeden-s-druhym-vsetci-za-seba-poznamky-k-stavu-mladej-literatury/>. iLeGaLiT <http://casopisilegalit.wordpress.com/>. ARbaleT <http://arbalet-poet.sk/>. Slnečník (kultúrno-literárny časopis) <http://slnecnik.eu/>. A iné. Články DAROVEC, P. Ľudia chcú poster, nie desaťstranovú štúdiu. In: Knižná revue, 2017, č. 11. Dostupné na internete: <https://www.litcentrum.sk/rozhovor/ludia-chcu-poster-nie-desatstranovu-studiu>. RANKOV, P. Literárne časopisy. In: Rádio Devín <https://devin.rtv.s.sk/clanky/reflexia-a-kritika/235708/glosu-tyzdna-pise-pavol-rankov-literarne-casopisy>.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk					
Poznámky: Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <tr> <td>ABS</td><td>N</td></tr> <tr> <td>0.0</td><td>0.0</td></tr> </table>		ABS	N	0.0	0.0
ABS	N				
0.0	0.0				
Vyučujúci: Mgr. Monika Zumríková Kekeliaková, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/STOP/22	Názov predmetu: Špecifikum tvorby odborného periodika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu:	
Výsledky vzdelávania:	
Stručná osnova predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Monika Zumríková Kekeliaková, PhD., PhDr. Dušan Teplan, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny:	
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KSJL/E/STYL/15	Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 180 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava seminárnych prác a prezentácií 60 hodín + príprava na semináre 21 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra študent pracuje na portfóliu podľa zadania vyučujúceho. Výsledky svojho individuálneho štúdia prezentuje počas semestra; v rámci seminárov študent realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. Pred ukončením semestra študent odovzdá štylistickú analýzu najmenej troch vybraných textov (určených vyučujúcim), na ktorých je potrebné aplikovať lingvistickú metodológiu vyplývajúcu zo študijnej disciplíny. Na konci semestra absolvuje študent skúšku formou písomného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v bodovom hodnotení menej ako 70 % z celkového počtu 100 bodov. Hodnotenie: A = 100 % – 95%, B = 94 % – 90 %, C = 89 % – 85 %, D = 84 % – 80 %, E = 79 % – 70 %, FX = 69 % – 0 %. Podmienky pre externé štúdium: Prednášky 3 hodiny, semináre 3 hodiny, samoštúdium 172 hodín, účasť na skúške 2 hodiny	
Výsledky vzdelávania: • Študent definuje základné pojmy slovenskej štylistiky. Pozná súčasnú teóriu modernej slovenskej štylistiky a jazykového štýlu. Charakterizuje funkčné štýly slovenčiny. • Študent pracuje s pojmom štyléma ako so základnou jednotkou štylistického subsystému jazyka. • Študent pozná komunikačné zameranie jazykových prejavov a komunikačné formy jazykových prejavov. • Študent sa terminologicky orientuje v klasifikačno-opisných kritériách a štylotvorných pravidlách modernej slovenskej štylistiky, t. j. pri práci s textom pracuje s pojmami prototypová modelová štruktúra, povrchová a hĺbková štruktúra textu, štylová norma, štylová vrstva atď. • Študent ovláda teoretické východiská práce s textom (orientuje sa na problematiku textovej lingvistiky, textovej produkcie atď.). • Študent pracuje s pojmami varianty textu, komunikačné sféry, funkčné štýly, žánre a súčasná štylistika.	

- Študent aplikuje poznatky slovenskej štylistiky pri analýze konkrétnych textov.

Stručná osnova predmetu:

1. Súčasná moderná slovenská štylistika a základné štylistické pojmy. Predmet štylistiky. Štýléma a jej charakteristika.
2. Konceptie štýlu. Štýlová diferenciácia, hĺbková štruktúra textu, povrchová štruktúra textu. Text (potencionálny/emický; aktuálny/konkrétny) a kontext.
3. Metódy štylistických výskumov.
4. Komunikačné zamerania jazykových prejavov, komunikačné sféry jazykových prejavov. (sféra každodennej komunikácie, sféra inštitucionálnej komunikácie, sféra odbornej komunikácie, sféra školskej komunikácie, sféra mediálnej komunikácie, sféra reklamnej komunikácie, sféra literárnej komunikácie).
5. Klasifikácie funkčných štýlov podľa slovenských lingvistov (E. Pauliny, J. Mistrik, F. Miko, M. Ivanová-Šalingová a iní). Hovorový štýl. Umelecký štýl. Náboženský štýl. Náučný štýl. Administratívny štýl. Publicistický štýl. Rečnícky štýl.
6. Sekundárne štýly.
7. Výrazová štylistika. Slohová charakteristika výrazových prostriedkov. Vrstvy slovnej zásoby.
8. Vecný význam slova zo štylistického hľadiska. Jednovýznamové a viacvýznamové slová. Polysémia a homonymia. Synonymia. Antonymia.
9. Priame a nepriame pomenovanie. Prirovnanie. Metafora. Metonymia.
10. Charakteristika hláskových, grafických a výslovnostných prostriedkov. Výslovnostné štýly. Štylistická hodnota hlások. Intonačné prostriedky ako štýlémy.
11. Rozloženie slovných druhov v texte. Slovné druhy a ich slohová hodnota.
12. Expresívne syntaktické konštrukcie. Slovosled a vetosled.
13. Kompozícia textu s ohľadom na jeho obsahovo-formálnu výstavbu (horizontálne a vertikálne členenie textu), architektonika textu, atektonika. Dynamika textu. Štylistika diskurzov (vymedzenie pojmu diskurz).

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>.
 Findra, J. – Patáková, M.: Cvičenia zo štylistiky. Bratislava: SPN 1990. 257 s.
 Findra, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004.
 Findra J.: Štylistika slovenčiny v cvičeniach. Martin: Osveta 2005.
 Hlavatá, R., a kol.: Jazyk ako text (vysokoškolský učebný materiál z praktickej štylistiky). Nitra: UKF 2019. 173 s.
 Miko, F.: Text a štýl. Bratislava: Smena 1970. 167 s.
 Mistrik, J.: Štylistika. Bratislava: SPN 1997. 598 s.
 Slančová, D.: Praktická štylistika. Prešov: Slovacontact 1996. 176 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Literatúra, ktorá nie je dostupná v knižničnom fonde UKF, bude sprostredkovaná učiteľom predmetu z jeho súkromných zdrojov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 275

A	B	C	D	E	FX
1.09	7.27	25.09	29.09	31.64	5.82

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., PaedDr. Renáta Hlavatá, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.01.2022
Schválil : prof. PaedDr. Zuzana Kováčová, PhD. Dátum schválenia: 14.09.2021