

OBSAH

1. Akademické zručnosti.....	2
2. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma.....	6
3. Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí.....	8
4. Analýza a interpretácia textu.....	10
5. Analýza odborného a umeleckého textu.....	13
6. Dizertačná práca a jej obhajoba.....	16
7. Doktorandské kolokvium I.....	18
8. Etika vedeckej práce.....	20
9. Filozofické problémy humanitných a spoločenských vied.....	23
10. Lingvistické školy a smery 20. storočia.....	25
11. Literárna kritika.....	27
12. Literárnovedné školy a smery 20. storočia.....	29
13. Metodológia jazykovedy /literárnej vedy.....	32
14. Minimová práca k dizertačnej skúške.....	34
15. Minimová práca k dizertačnej skúške.....	36
16. Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške.....	38
17. Organizácia vedeckého/odborného podujatia.....	40
18. Ostatné príspevky.....	42
19. Posudzovanie záverečných prác.....	44
20. Prednáška pre špecifické auditórium.....	46
21. Psycholingvistika.....	47
22. Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus.....	49
23. Reprezentatívne diela anglickej a americkej literatúry.....	51
24. Riešiteľ domáceho projektu.....	53
25. Riešiteľ medzinárodného projektu.....	55
26. Sociolingvistika.....	57
27. Teórie a koncepcie vo svetovej jazykovede /v literárnej vede.....	59
28. Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách.....	61
29. Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách.....	63
30. Vedenie odbornej praxe.....	65
31. Vedenie záverečných prác.....	66
32. Vypracovanie a riešenie projektu UGA.....	68
33. Vypracovanie e-learningového kurzu.....	70
34. Vypracovanie študijných textov.....	71
35. Zahraničné stáže a pobyty.....	72
36. Zahraničné stáže a pobyty.....	74
37. Zahraničné stáže a pobyty.....	76
38. Zahraničné stáže a pobyty.....	78
39. Štúdium otvoreného systému anglického jazyka.....	80

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KMKR/AKZR/22	Názov predmetu: Akademické zručnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta/ky: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava úloh, koreferátov a prezentácie 13 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie a priebežné hodnotenie 10 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné priebežné hodnotenia počas semestra. V priebehu semestra študent pripravuje vypracovanie zadaní a koreferátov, praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (40 bodov). Počas semestra absolvuje študent písomné preverenie zvládnutia obsahu riešených tém (60 bodov). Kredity budú udelené študentovi/tke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení najmenej 70 bodov (70 %).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Po absolvovaní predmetu bude študent/ka schopný/á samostatne a na vysokej úrovni implementovať všetky aspekty akademických zručností (academic skills).• Študent/ka sa vynikajúco orientuje a samostatne tvorivo a aktívne využíva široké spektrum informácií z oblasti akademickkej integrity, akademického písania, etiky, prípravy projektov a iných.• Študent/ka je zručný/á v príprave vedeckého výstupu, obsahovo a metodicky je oboznámený /á s procesom prípravy vedeckej publikácie, vedeckého alebo odborného príspevku na konferencie, vedeckého projektu a ďalších akademických výstupov tvorivej činnosti.• Študent/ka dokáže aktívne využívať teoretické vedomosti a efektívne získavať údaje, má zručnosti týkajúce sa manažmentu vedeckých a odborných projektov a vedeckých tímov. Študent/ka samostatne aplikuje poznatky na vlastnú kreatívnu vedeckú aktivitu.• Študent/ka je schopný/á interdisciplinárne uplatniť hlboké odborné vedomosti z postupov z práce s dátami a dátovými systémami.• Študent/ka dokáže úspešne riadiť tvorivý výskumný tím, spolupracovať v ňom a prijímať rozličné úlohy pri plánovaní vedeckých aktivít.• Študent/ka má rozvinuté tzv. soft skills a vertikálne prenositeľné zručnosti (analytické zručnosti, kreatívne schopnosti, postupy kritickej analýzy a myslenia, metakogníciu, komunikačné zručnosti, prezentačné zručnosti a ďalšie).	
Stručná osnova predmetu:	

1. Akademická integrita – vymedzenie, rámce, kontexty, základná štruktúra, akademická integrita a typy akademicky nečestného správania.
2. FFP, príčiny, prevencia, postupy odhaľovania, legislatívne rámce u nás a vo svete.
3. Etické aspekty academickej práce a výskumu.
4. Bibliografía, platné normy. Citácie a parafrázy.
5. Práca s licencovanými databázami, vyhľadávanie, klasifikácia časopisov a publikácií, indikátory, požiadavky na publikačné výstupy, predátorské vydavateľstvá a časopisy – definície, spôsoby odhaľovania, dopady.
6. Kritické myslenie, kreatívne schopnosti a ich rozvoj, metakognícia, sebarozvoj.
7. Postupy súvisiace s vydávaním a publikovaním akademických prác (akademické písanie, výstavba textu a jeho štruktúra, typy príspevkov a akademických prác, obsahové a formálne požiadavky, pravidlá, recenzné konania, vedecké rady, editorstvo, vydavateľstvá, copyright a i.).
8. Príprava príspevkov na konferencie (výber konferencie, typy príspevkov, princípy prezentácie, typy prezentácií, komunikácia, základy rétoriky, príprava na vystúpenie, reč tela, prezentačné zručnosti a i.).
9. Príprava a typy vedeckých projektov (grantové schémy, tímová práca, štruktúra projektu, manažment).
10. Práca so sekundárnymi výskumnými dátami a s databázami, dátovými systémami, dátové úložiská etc.).
11. Princípy vedenia seminárov na VŠ (príprava, plány, štruktúra, vedenie ľudí, vzdelávací proces a i.).
12. Prípravy odborných a vedeckých podujatí (manažment, tímová práca a rozhodovanie, techniky, štruktúra, časový harmonogram, súčasti a i.).
13. Postupy písania oponentských posudkov, recenzií, kritických reflexií.

Odporúčaná literatúra:

- BRETAG, Tracey: Handbook of Academic Integrity. Singapore: Springer Science+Business Media, 2016. 1097 p. eBook. ISBN 978-981-287-098-8. (k dispozícii v EDU)
- DOBBERSTEINOVÁ, Jitka; HUDECOVÁ, Simona; STOŽICKÁ, Zuzana: Sprievodca svetom vedeckého publikovania. Bratislava: Vydavateľstvo otvorenej vedy, Centrum vedecko-technických informácií SR, Bratislava, 2019. 296 s. ISBN 978-80-89965-17-5. Dostupné online na: <http://ak.aos.sk/images/dokumenty/e-knihy/Sprievodca_svetom_vedeckeho_publicovania.pdf>
- FTÁČNIKOVÁ, Soňa: Výskumná integrita Národná Deklarácia o upevnení vedeckej integrity na Slovensku. Prezentácia. In: Akademická integrita. Podujatie Slovenskej akreditačnej agentúry. Online. Konané 28.5.2021. Zverejnené 1.7.2021. 18 s. Dostupné online na: <https://saavs.sk/wp-content/uploads/2021/06/Vyskumna-integrita_Ftacnikova.pdf> [citované 29.8.2021].
- FICHNOVÁ, Katarína: Prevencia, odhaľovanie plagiátorstva a vyhodnocovanie podozrenia z plagiovania prác odbore mediálne a komunikačné štúdiá. In: Dot.comm. Vol. 9, 2021, No. 2. ISSN 1339-5181. Dostupné online na: <<https://www.eammm.eu/casopis-dot-comm>>
- FICHNOVÁ, Katarína: Tvorivosť a rozvoj kľúčových kompetencií. In: Tvorivosť jako součást nadání: metody, výzkumy, koncepce a projekty k rozvoji tvořivého myšlení a podpoře nadání. Praha: Národní institut pro další vzdělávání, 2016, s. 113-125 (1,19 AH). ISBN 978-80-86956-97-8. eBook k dispozícii v EDU. Dostupné online na: <<https://www.talentovani.cz/system-podpory-nadani/vydane-publikace?task=publications.download&id=3>>
- FICHNOVÁ, Katarína; SZOBIOVÁ, Eva: Self-rating scale of pro-creatively oriented personality (SRSCP-KG). Studia psychologica. Vol. 45, No. 4 (2003), pp. 307-321. ISSN 0039-3320. Dostupné na researchgate: <<https://www.researchgate.net/>>

publication/290318308_Self-rating_scale_of_pro-creatively_oriented_personality_SRSCP-KG_adapted_for_kindergarten_teachers_in_relation_to_creative_achievements>

- FICHNOVÁ, Katarína; SPÁLOVÁ, Lucia: Successful Managers - Their Competences, Demands Of Practice And Stimulation Of Abilities. Social Communication. Vol. 9, No. 1 (2014), pp. 1-12. ISSN 2299-5382. Dostupné online na: <<http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.desklight-03cef484-4d86-4109-a4ad-5cb80690f8c7>>
- FOLTÝNEK, Tomáš; ČERNIKOVSKÝ, Petr; FONTANA, Josef; GOJNÁ, Zuzana; HENEK DLABOLOVÁ, Dita; HOLEČEK, Tomáš; HRADECKÝ, Jan; KOZMANOVÁ, Irena; MACH, PRUSEK, Ondřej; ŘÍMANOVÁ, Radka TESAŘÍKOVÁ - ČERMÁKOVÁ, Klára; VOREL, František; VORLOVÁ, Helena.: Jak předcházet plagiátorství ve studentských pracích. Příručka pro akademiky. Praha: a Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2020. 28 s. ISBN 978-80-246-4786-9 (pdf). ISBN 978-80-246-4788-3 (print). (k dispozici v EDU)
- FOLTÝNEK, Tomáš; DLABOLOVÁ, Dita; ANOHINA-NAUMECA, Alla; RAZI, Salim; KRAVJAR, Július; KAMZOLA, Laima; GUERRERO-DIB, Jean; ÇELIK, Özgür; WEBER-WULFF, Debora: Testing of Support Tools for Plagiarism Detection Version 1.0; 11th of February 2020. 38 p. Dostupné online na: <<https://arxiv.org/ftp/arxiv/papers/2002/2002.04279.pdf>> [citované 2.8.2021].
- ISO 7144:1986 Dokumentácia – Úprava diplomových a kvalifikačných prác a podobných dokumentov.
- KOEPEL, David: Scientific Integrity and Research Ethics. An Approach from the Ethos of Science. Cham: Springer, 2015. 115 p. ISBN 978-3-319-51277-8
- KATUŠČÁK, Dušan et al.: Akademická príručka. 2. dopl. vyd. Martin: Osveta, 2005. 496 s. ISBN 80-8063-200-6. 3.
- SPÁLOVÁ, Lucia: Transdisciplinárne prístupy v mediálnom výskume. 1. vyd. Nitra: UKF, 2013. 160 s. ISBN 978-80-558-0556-6.
- STN 01 6910: 1999. Pravidlá písania a úpravy písomností.
- STN ISO 2145: 1997. Dokumentácia. Číslovanie oddielov a pododdielov písaných dokumentov,
- STN ISO 690: 1998 Dokumentácia. Bibliografické odkazy. Obsah, forma a štruktúra.
- STN ISO 690-2:2001 Informácie a dokumentácia. Bibliografické citácie. Časť 2: Elektronické dokumenty alebo ich časti.
- ŠRAMOVÁ, Blandína; FICHNOVÁ, Katarína: Identity and creative personality. In: Studia psychologica. Vol. 50, No. 4 (2008), p. 357-369. ISSN 0039-3320. Dostupné v proquest.com
- Weby: WoS, Scopus, ErihPLUS, Scimago a iné.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (ev. český), anglický

Poznámky:

Seminár zabezpečujú viacerí vyučujúci (podľa konkrétnej témy, resp. okruhu): prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD., doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD., prof. Mgr. et. Mgr. Peter Mikuláš, PhD. a viacerí odborníci z praxe – podľa témy (pracovník knižnice odborník na databázy, posudzovateľ projektov, člen etickej komisie, pracovník vydavateľstva alebo šéfredaktor vedeckého časopisu, hlavný organizátor významnej konferencie a iné). Na hodnotení sa spolupodieľajú všetci vyučujúci.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Katarína Fichnová, PhD., doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD., prof. Mgr. et Mgr. Peter Mikuláš, PhD., Mgr. Györgyi Janková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/AČVOD/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí doma
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní vedeckého/odborného podujatia na Slovensku, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín príprava na aktívnu účasť na vedeckom/odbornom podujatí (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru) 117 hodín; účasť na vedeckom/odbornom podujatí (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 8 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní vedeckého/odborného podujatia na Slovensku a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), FX (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na vedeckom alebo odbornom podujatí a aktívne prezentovať príspevok alebo poster.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 14	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/AČ/15	Názov predmetu: Aktívna účasť na vedeckom/odbornom podujatí v zahraničí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa zúčastní vedeckého/odborného podujatia v zahraničí, pričom preukáže svoju aktívnu účasť. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 175 hodín príprava na aktívnu účasť na vedeckom/odbornom podujatí (štúdium odbornej literatúry + spracovanie poznatkov z vlastného výskum + príprava príspevku, prezentácie alebo posteru v cudzom jazyku) 155 hodín; účasť na vedeckom/odbornom podujatí (prezentovanie výsledkov vlastného bádania, diskusia + účasť na cudzích prezentáciách a diskusiách k nim) 20 hodín. Podmienky: V priebehu semestra sa doktorand/doktorandka aktívne zúčastní vedeckého/odborného podujatia v zahraničí a prezentuje výsledky svojej bádateľskej činnosti. Ak sa podujatia aktívne nezúčastní (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania), kredity nebudú udelené. Hodnotenie: absolvoval/a (aktívna účasť na podujatí), FX (neúčasť; účasť bez prezentovania výsledkov vlastného bádania)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v cudzom jazyku. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť prezentácie výsledkov vlastného bádania a diskusie pred zahraničnou vedeckou/odbornou verejnosťou.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand bude samostatne participovať na vedeckom alebo odbornom podujatí a aktívne prezentovať príspevok alebo poster v zahraničí.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť študenta, resp. obsah príspevku na vedeckom alebo odbornom podujatí.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: v závislosti od krajiny a pozícií predmetného podujatia	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/AAIT/15	Názov predmetu: Analýza a interpretácia textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 50 hodín príprava na štátnu skúšku + účasť na štátnej skúške Podmienky: Doktorand/doktorandka v rámci štátnej skúšky preukáže adekvátne znalosti z oblasti analýzy a interpretácie textu. Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Študent erudovane identifikuje a aplikuje metodiku a teóriu literárno-vednej práce, využíva adekvátne postupy lingvistickej analýzy textu, terminológiu a teóriu textovej lingvistiky, a to jednak pri analýze literárneho diela ako aj neliterárnych textov, vrátane politického a masmediálneho diskurzu. Preukáže komparatívnu a kontrastívnu kompetenciu pri štúdiu autorských štýlov, poetike jednotlivých autorov, špecifických aspektov a charakteristík variety textov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a štýl; Tradície štylistiky; Štýl a register; 2. Úrovne komunikácie: Komunikácia ako komplexný fenomén; 3. Text a štýl: Štýl ako motivovaný výber, štýl v kontexte; 4. Spájanie častí textu; Syntaktický celok v štylistike; 5. Taxonómia textových kritérií; analýza kohézie a koherencie; 6. Text ako diskurz: Povaha textu, povaha diskurzu, textový a kontextový význam; 7. Kontrastné prístupy k štylistickej analýze – text ako produkt, analýza textu ako dynamický proces; 8. Kritická analýza politického a mediálneho diskurzu; 9. Lingvistické prieniky v analýze textu a diskurzu; Štylistika, sémantika a pragmatika; 10. Kultúrne špecifiká angličtiny - kultúrne motivované aspekty v analýze textu a diskurzu. 1. Charakteristika umeleckého štýlu a jazyka. Umelecké prostriedky. Literárno-kritická analýza umeleckého textu – všeobecná charakteristika. 2. Analýza a interpretácia umeleckého textu. Význam interpretácie. Základné charakteristiky s ohľadom na rozdiely v analýze a interpretácii poézie, prózy a drámy.	

3. Podrobné a pozorné čítanie textu (close reading). Významní predstavitelia a ich prístupy k analýze textu. Rozdiel medzi interpretáciou a close reading.
4. Tematická obsahová analýza textu, kritická obsahová analýza textu. Teoretické východiská a praktická aplikácia.
5. Interpretáčne vrstvenie. Alúzia. Intertextualita. Metatextualita.
6. Interpretácia umeleckého textu. Problém subjektivity a argumentácie. Využitie primárnych a sekundárnych zdrojov pri analýze a interpretácii.
7. Literárno-vedná esej. Základné charakteristiky, štruktúra a zdroje. Postup pri písaní literárno-vednej eseje.
8. Literárno-vedná esej. Koncepcia tézy (výskumnej otázky). Príklad/ príklady téz (výskumných otázok). Argumentácia.
9. Využitie zdrojov pri písaní literárno-vedných textov. Primárne zdroje, sekundárne zdroje, dôveryhodnosť zdrojov.
10. Interdisciplinárny prístup k analýze a interpretácii umeleckých textov.

Odporúčaná literatúra:

- Simpson, P. (2014) *STYLISTICS. A resource book for students*. Routledge, London and New York.
- Titscher, Stefan; Meyer, Michal; Wodak, Ruth; Vetter, Eva. *Methods of Text and Discourse Analysis*. London: SAGE Publications, 2005
- Fowler, R. (1979) *Language and Control*. Routledge & K. Paul, London & Boston.
- Fowler, R. (1986) *Linguistic criticism*. Oxford: Blackwell.
- Halliday, M.A.K. (1989) *Spoken and written language*. Oxford: OUP.
- Jeffries, L. - Dan McIntyre (2010) *Stylistics*. Cambridge: CUP.
- Miššíková, G. Exploring the performative function in literary translation. In: *DISCOURSE and INTERACTION* 12/2/2019.
- Miššíková: *Literary discourse as social interaction: an interpersonal rhetoric approach: SGEM Research areas: 14. Language & Linguistics*, 2021.
- Nřrgaard, N. – Montoro, R. and Beatrix Busse (2010) *Key Terms in Stylistics*. Continuum International Publishing Group.
- Verdonk, P. (2002) *Stylistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Widdowson, H. G. (2004) *Text, Context, Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis*. Oxford UK & Malden USA: Blackwell.
- Wright, L. - Jonathan Hope (1996) *STYLISTICS. A practical course book*. Routledge, London and New York.
- Wales, K. (2001) *A Dictionary of Stylistics*. Pearson Education.
- Widdowson, H. G. (2004) *Text, Context, Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis*. Oxford UK & Malden USA: Blackwell.
- Tagliabue, Q.: *Současná Morpurgo – estetika*. Praha: Odeon, 1960.
- Wehrli, M.: *Základy modernej teórie literatúry*. Bratislava: Tatran, 1965.
- Compagnon, A.: *Démon teórie*. Bratislava: Kaligram, 2006.
- Pokrivčák, A.- Pokrivčáková, S.: *Understanding literature*. Brno, 2006.
- Pokrivčák, A.: *Americká imaginácia*. Nitra 2005.
- Szondi, P.: *Úvod do literární hermeneutiky*. Brno: HOST, 2003.
- Janaszek – Ivaničkova, H.: *Nova twarz postmodernizmu*. Katowice: WUŚ, 2002.
- Šabík, V.: *Diskurzy o estetike*. Bratislava: SSS, 2003.
- Červeňák, A.: *Reflexie esteticko-antropologické*. Nitra: FF UKF, 2008.
- Hricková, M. - I. Horváthová: *Picture Books in English Language Teaching*. Praha : Verbum, 2020.

Klimková, S.: Literature and Culture: the British Perspective. In: Literature and Culture. - Nitra : UKF, 2010.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

anglický, slovenský

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
25.0	25.0	25.0	12.5	12.5	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/AOUT/15	Názov predmetu: Analýza odborného a umeleckého textu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Účasť na prednáškach významných predstaviteľov literárnej vedy zaoberajúcich sa danou problematikou 4 hodiny + individuálne konzultácie so školiteľom 9 hodín + vypracovanie eseje 70 hodín + samoštúdium 42 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Študent erudovane identifikuje a aplikuje metodiku a teóriu literárno-vednej práce, využíva adekvátne terminológiu pri analýze literárneho diela ako aj neliterárnych textov, vrátane politického a masmediálneho diskurzu. Preukáže komparatívnu a kontrastívnu kompetenciu pri štúdiu autorských štýlov, poetike jednotlivých autorov, špecifických aspektov a charakteristík variety textov.	
Stručná osnova predmetu: Zameranie lingvistika: 1. Analýza a interpretácia jednotlivých častí vecného a odborného textu. 2. Funkčná klasifikácia neliterárnych žánrov. 3. Základné vlastnosti vedeckého, právneho a publicistického textu s dôrazom na štýlotvorné a textotvorné aspekty (štýl, tón, intertextualita, téma, žáner, atď.) 4. Analýza textotvorných kritérií vo vedeckom texte, špecifické funkcie a vlastnosti vedeckého textu; 5. Štúdium žánrovej pestrosti vedeckého textu (vedecká/odborná štúdia, obsiahlejšia vedecká publikácia, recenzie, posudky, formálna odborná korešpondencia, a pod.) 6. Vedecký štýl, akademické písanie a angličtina ako tzv. „Lingua academica“. 7. Logický sled a koherencia právneho textu. 8. Efektívnosť, funkcia a obsahové zameranie jednotlivých odsekov právneho textu; 9. Kompozícia širších celkov textu; spájanie odsekov a vložených klauzúl do väčších celkov 10. Analýza funkcie, významu a jednotlivých typov kohézie a koherencie v publicistickom texte 11. Efektívnosť, funkcia a obsahové zameranie jednotlivých častí publicistického textu podľa žánrov a zamerania média (printové verzus online noviny);	

12. Vznik nových médií, vzťah printových a online médií, sociálne siete ako platformy pre publicistikú.

13. Analýza autentických textov s cieľom identifikovať a analyzovať účinnosť a lingvistické konvencie daného žánru

Zameranie literatúra:

1. Analýza a interpretácia diela stredovekej anglickej literatúry.

2. Analýza a interpretácia diela anglickej renesancie.

3. Analýza a interpretácia diela anglického romantizmu.

4. Analýza a interpretácia diela britského modernizmu.

5. Analýza a interpretácia diela britskej postmodernity.

6. Analýza a interpretácia diela postkoloniálnej literatúry v anglickom jazyku.

7. Analýza a interpretácia diela amerického romantizmu.

8. Analýza a interpretácia diela amerického modernizmu a postmodernizmu.

9. Analýza a interpretácia diela elektronickej literatúry v anglickom jazyku.

10. Analýza a interpretácia diela súčasnej experimentálnej literatúry v anglickom jazyku.

11. Analýza a interpretácia diela súčasnej detskej literatúry v anglickom jazyku.

12. Analýza a interpretácia diela súčasnej literatúry pre mládež v anglickom jazyku.

13. Analýza a interpretácia diela súčasnej literatúry významných ženských autoriek.

Odporúčaná literatúra:

Beňuš, Š. (2014). Conversational Entrainment in the Use of Discourse Markers. In: S. Basis et al. (eds.) *Recent Advances of Neural Networks Models and Applications, Smart innovations, systems, and technologies 26*. Springer, pp. 345-352.

Brown, G. – Yule, G. *Discourse analysis*. Cambridge, 1983.

Geluykens, R. & Perlmutter, K (eds.) *Discourses in Professional contexts*, Lincom, 1999.

Hirschberg, J., Beňuš, Š., Gravano, A., Levitan, R. (2020). Prosody in discourse and speaker state. In Gussenhoven, Carlos and Chen, Aojun (eds.) *The Oxford Handbook of Language Prosody*. Oxford University Press, pp. 468-476.

Jančaříková, R. (ed.) *Interpretation of meaning across discourses*, Masaryk University, Faculty of education, Brno, 2010.

HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M.: *Contemporary short stories in English I*. Nitra: UKF, 2010.

HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M., ČECHOVÁ, N.: *Short stories in English II*. Nitra: UKF, 2015.

HOLT, R., GUERIN, W. et al.: *A Handbook of Critical Approaches to Literature*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HRICKOVÁ, M. *Umelecký text a životný svet : kontexty a výzvy súčasnej literárnej vedy a kritiky*, 2017.

In. *Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research*. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 1 (2017), s. 169-179.

HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Developing students' reading comprehension and critical thinking through contextual reading activities, 2018. In: *Radomskie studia filologiczne*. - ISSN 2299-1131, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 114-129.

HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Students' reading interests and teaching practice : a few remarks on teaching literature at the undergraduate level, 2019. In: *Radomskie Studia Filologiczne*. - ISSN 2299-1131, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 77-95.

KIŠŠOVÁ, M.: A murderer blessed by God? Andreas Kartak as a saintly anti-hero in Joseph Roth's *The Legend of the Holy Drinker*, 2015. In: *Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru*. - ISSN 1339-9284, Roč. 1., č. 1 (2015), s. 19-30.

Hůlková, I., Jančaříková, R. (eds). *Exploring cohesion and coherence in English discourse*, Third Brno Conference on Linguistic Studies in English, Brno, 2009.

Schnurr, S. 2013. Exploring Language of Professional Communication. Language in Action, Routledge Introduction to Applied Linguistics, 2013

Kol. autorov: K interpretaci uměleckého literárního díla. Praha, 1970.

Popovič, A. a kol.: O interpretácii umeleckého textu. Bratislava, 1970 – 1972.

Derrida, J.: Gramatológia. Bratislava: Archa, 1999.

Eco, U.: Meze interpretace. Praha: Karolinum, 2005.

Kol. autorov: O interpretácii umeleckého textu (zborníky vedeckých prác Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre).

Miko, F.: Komunikácia a estetická informácia. In: Slovenská literatúra, roč. 23, 1976, č. 3, s. 267-282.

Thomas, L. - Wareing, S. (eds.): Language, Society and Power. London and New York: Routledge, 2001.

Titscher, Stefan; Meyer, Michal; Wodak, Ruth; Vetter, Eva. Methods of Text and Discourse Analysis. London: SAGE Publications, 2005

Widdowson, H. G. (2004) Text, Context, Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis. Oxford UK & Malden USA: Blackwell.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/DPJO/15	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie, odovzdanie a úspešná obhajoba dizertačnej práce Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 750 hodín vypracovanie dizertačnej práce + príprava na jej obhajobu + obhajoba dizertačnej práce 750 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka vypracuje dizertačnú prácu v súlade s platnými normami a štandardmi, odovzdá ju a úspešne obháji. Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej vedeckej práci. Doktorand aplikuje získané vedomosti pri originálnom riešení príslušnej problematiky, na ktorú je dizertačná práca zameraná a aplikuje metodologicky korektný postup. Doktorand prezentuje výsledky vlastnej bádateľskej činnosti v dizertačnej práci. Doktorand je schopný kriticky reflektovať a obhájiť výsledky samostatnej bádateľskej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vypracovanie projektu dizertačnej práce.2. Zhodnotenie slabých a silných stránok projektu dizertačnej práce.3. Reformulácia cieľov dizertačnej práce.4. Kritická analýza vzťahu medzi cieľmi práce a doterajšími poznatkami v predmetnej oblasti.5. Výber metód a metodík práce.6. Časový harmonogram vypracovania práce.7. Štruktúra dizertačnej práce.8. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie.9. Analýza, interpretácia výsledkov (príp. teoretických konceptov).10. Sumarizácia originálnych zistení (resp. empirických výsledkov).11. Diskusia a prínos v zvolenom teoretickom rámci (resp. empirických zistení).12. Aplikácia poznatkov do praxe13. Záverečná obhajoba dizertačnej práce a diskusia o predmetnej problematike	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce. (podrobne v tézach)	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022					
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/DKL I/15	Názov predmetu: Doktorandské kolokvium I
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Účasť na prednáškach, kolokviách, alebo konzultáciách prezenčne alebo dištančne 25 hodín + štúdium literatúry k danej problematike 50 hodín + sumarizácia a prezentácia čiastkových poznatkov a výsledkov výskumnej práce 50 hodín Podmienky: Účasť na prednáškach, kolokviách, alebo konzultáciách (30 bodov), prezentácia prínosov navštívených prednášok/kolokvií/konzultácií pri vlastnej výskumnej práci (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Abs =100 % - 70% N = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné resp. lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. metodológia jazykového / literárno vedného výskumu 2. metódy štatistického spracovania výskumu 3. citačné a bibliografické normy 4. explikácia a exemplifikácia v odbornom diskurze	
Odporúčaná literatúra: Schneider, G, Lauber, M.: Statistics for Linguists, https://dlf.uzh.ch/openbooks/statisticsforlinguists/ Litosseliti, L. (ed.) : Research Methods in Linguistics. Bloomsbury Academic, 2018. Lamarque, P.V. (ed.): Concise Encyclopedia of Philosophy of Language. Oxford: Pergamon, 1997 Levinson, S.C.: Pragmatics. Cambridge: CUP, 1983 Leech, G. N. 1981. Semantics. Harmondsworth: Penguin Books Leech, G. N. 1983. Principles of Pragmatics. London: Longman Leech, G. – M. Short (2007) Style in Fiction. Pearson: Longman Lyons, J.: Semantics. Cambridge: CUP, 1977.	

Lyons, J.: Language and Linguistics: An Introduction. Cambridge: CUP, 1981.
 Ashcroft, B. - Griffiths, G. - Tiffin, H. eds. The Post-Colonial Studies Reader. London and New York: Routledge, 1995.
 Brooks, C. 1974. The Well-Wrought Urn: Studies in the Structure of Poetry. San Diego, New York, London: Harcourt Brace Jovanovich, Publishers, 1974
 Culler, J.: Structuralist Poetics. Structuralism, Linguistics and the Study of Literature. London: Routledge and Kegan Paul, 1975.
 Culler, J. Framing the Sign: Criticism and Its Institutions. Norman and London: University of Oklahoma Press, 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KVAE/EVP/15	Názov predmetu: Etika vedeckej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž doktoranda/doktorandky: 125 hodín Denná forma štúdia: prednášky 26 hodín + vypracovanie reflexívnych esejí 27 hodín + vypracovanie analytickej eseje 36 hodín + príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Externá forma štúdia: prednášky 6 hodín + vypracovanie esejí 63 hodín + samoštúdium, individuálne konzultácie a príprava na skúšku 55 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: Pravidelná a aktívna účasť na prednáškach. V priebehu semestra vypracuje doktorand/doktorandka tri krátke reflexívne eseje na zadané témy v rozsahu 2-3 strán (30 bodov). Na konci semestra vypracuje analytickú esej podľa konkrétneho zadania v rozsahu 13-15 strán (40 bodov) a absolvuje skúšku-písomný test (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A=100%-95%, B=94%-90%, C=89%-85%, D=84%-80%, E=79%-70%, FX=69%-0%.	
Výsledky vzdelávania: 1. Doktorand/doktorandka pozná a dodržiava fundamentálne etické princípy spojené s vedeckou prácou a s étosom vedeckého povolania. 2. Doktorand/doktorandka prísne rozlišuje medzi vedeckým poznaním skutočnosti a hodnotiacimi súdmi o skutočnosti. Rozumie podstate a hraniciam postulátu hodnotovej neutrality vedy v oblasti spoločenskovedných a humanitných disciplín. 3. Doktorand/doktorandka ovláda špecifické etické požiadavky kladené na kvalitatívny výskum v spoločenských a humanitných vedách. 4. Doktorand/doktorandka aplikuje osvojené etické princípy vo svojej vedeckej práci a zachováva zásady publikačnej etiky. 5. Doktorand/doktorandka disponuje sociálnymi kompetenciami, vďaka ktorým: - je pripravený niesť zodpovednosť za výsledky svojej vedeckej práce a podieľať sa na upevňovaní vysokého etického štandardu vo vedeckom spoločenstve; - rešpektuje slobodu vedeckého bádania a etické zásady vedenia racionálnej diskusie vnútri vedeckej komunity ako aj v širšom verejnom priestore.	

Stručná osnova predmetu:

1. Tematické pole a význam etiky vedeckej práce. Účasť epistemických a neepistemických (etických) hodnôt v rôznych fázach vedeckého procesu.
2. Tradičný étos vedeckej práce a jeho súčasná transformácia. Kultúrne a historické variácie vedeckého étosu. Aktuálnosť o obmedzenia klasického mertonovského chápania étosu vedeckého pracovníka.
3. Poznanie a hodnotenie: vzťahy napätia. Fakty a hodnoty: dichotómia alebo konfúzia? Riziká skresľovania vedeckého poznania skutočnosti hodnotovými súdmi o skutočnosti. Priestor pre legitímny vstup etických hodnôt do vedeckej práce.
5. Spory o hodnotovú neutralitu v spoločenských a humanitných vedách. Aktuálnosť weberovského postulátu hodnotovej neutrality vedy a nové prístupy. Rešpektovanie racionálneho jadra hodnotovej neutrality vedy nevedie k hodnotovej slepote vedeckého pracovníka ani k morálnemu indiferentizmu.
6. Sloboda vedeckého bádania, akademická sloboda a politická korektnosť. Politizované a depolitizované chápanie akademickej slobody.
7. Dimenzie a oblasti zodpovednosti vedeckého pracovníka. Spory o internú a externú zodpovednosť vedcov.
8. Základné zásady publikačnej etiky. Citát, parafráza a plagiat. Prečo je dôležité vo vedeckých textoch rozlišovať medzi primárnymi a sekundárnymi prameňmi.
9. Etika vo výskumnej práci: historický exkurz, minimálne etické zásady a súčasné otázky. Etické škandály v oblasti výskumnej praxe.
10. Kvalitatívna výskumná paradigma v spoločenských a humanitných vedách: etické výzvy, perspektívy, pozície a otvorené otázky.
11. Európska charta výskumných pracovníkov: rozbor vybraných etických zásad správnej výskumnej praxe.
12. Európsky kódex etiky a integrity výskumu: rozbor vybraných etických zásad správnej výskumnej praxe.
13. Kto je vzdelaný človek?

Odporúčaná literatúra:

- ALLEA 2018. Európsky kódex etiky a integrity výskumu. Berlin: ALLEA, 2018.
- BENDA, L. 2020. Akademická svoboda jako filosofický problém. Praha: Sociologické nakladatelství, 2020.
- BRETAG, T. 2016. Handbook of Academic Integrity. Singapore: Springer Science+Business Media, 2016. 1097 p. eBook. ISBN 978-981-287-098-8. (k dispozícii v EDU)
- FARKOVÁ, B. Strategie k minimalizaci plagiátorství ze strany vzdělávací instituce. In Pedagogika, 2013, č. 2, s. 220-241.
- Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research. Bd. 19 Nr. 3 (2018). Dostupné na: <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/issue/view/62> (23.08.2021).
- KNECHT, P.- DVOŘÁK, D. 2013. Etika vědecké práce a publikování pro mírně pokročilé. In Pedagogická orientace, 2013, č.4, s.554-578.
- KOEPSEL, D. 2015. Scientific Integrity and Research Ethics. An Approach from the Ethos of Science. Cham: Springer, 2015. 115 p. ISBN 978-3-319-51277-8
- KORENÝ, P. 2008. Právo na slobodu svedomia. Nitra: UKF, 2008.
- MARKOVÁ, D. - JUROVÁ, J. 2011. Kvalitatívny prístup vo výskume a jeho etické implikácie. In: Fyzika a etika V. : Poznanie, veda a spoločnosť. Nitra: UKF v Nitre, 2011, s. 517-538.
- MORIN, E. 1995. Věda a svědomí. Praha: Atlantis, 1995.
- NUSSBAUMOVÁ, M, 2017. Ne pro zisk. Proč demokracie potřebuje humanitní vědy. Praha: Filosofia, 2017.

ŠRAMOVÁ, B. – FICHNOVÁ, K. 2008. Identity and creative personality. In: Studia psychologica. Vol. 50, No. 4 (2008), p. 357-369. ISSN 0039-3320. dostupné v proquest.com
 SZAPUOVÁ, Z. (ed.) 2016. Veda, racionalita a hodnoty. Bratislava: Stimul, 2016.
 WEBER, M. 1998. Smysl hodnotové neutrality v sociologických a ekonomických vedách. In M. Weber, Metodologie, sociologie a politika, Praha: OIKOYMENH, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
71.64	12.69	10.45	3.73	0.0	1.49

Vyučujúci: prof. ThDr. Ján Zozulák, PhD., doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD., doc. PhDr. Peter Korený, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 16.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KFI/FPHS/15	Názov predmetu: Filozofické problémy humanitných a spoločenských vied
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: A (absolvoval) Celková záťaž študenta: 125 hodín Aktívna účasť na seminároch 26 hodín, samoštúdium literatúry 14 hod. + prezentácia krátkej seminárnej práce z problematiky dizertačnej práce 20 hodín (40%), príprava záverečnej práce hodín + samoštúdium a vypracovanie záverečnej práce na skúšku 65 hodín (60%). Študent získa kredity za aktívnu účasť na seminároch, priebežnú aktivitu a prípravu prezentácie (3 normostrany), konzultácie k odporúčanej literatúre, prípravu a spracovanie záverečnej seminárnej práce na skúšku. V priebehu semestra sa študent pripravuje na predmet samoštúdiom odporúčanej literatúry, pripravuje si tému (štruktúra, metóda, zhodnotenie) záverečnej práce, ktorú konzultuje s vyučujúcim. Na konci semestra vypracuje záverečnú prácu, skúšku absolvuje študent písomne (8 normostrán). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa oboznámi so všeobecnými filozofickými otázkami spoločenských a humanitných vied. Osvojí si postupy identifikácie špecifických filozofických problémov relevantných pre jeho odborné zameranie. Doktorand je schopný rozpracovať špecifickú filozofickú problematiku odboru a konkrétneho vedeckého projektu a aplikovať získané poznatky vo svojej dizertačnej práci. Vie zhodnotiť prepojenosť filozofických a teoretických východísk vo svojej dizertačnej práci s nastolenými výskumnými problémami a otázkami.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Úvod do filozofickej problematiky spoločenských a humanitných vied.- Filozofické otázky relevantné pre odborné zameranie a dizertačnú prácu doktorandov.- Identifikácia špecifického filozofického problému korešpondujúceho s odborom, vedeckým zámerom a dizertačnou prácou doktorandov.- Zhodnotenie téz, hypotéz, metodologických postupov a cieľa projektu dizertačnej práce.- Konzultácie špecifického filozofického problému projektu	

- Spracovanie seminárnej práce zameranej na špecifické filozofické problémy odboru a dizertačnej práce.

Odporúčaná literatúra:

BEDNÁRIKOVÁ, M.: Úvod do metodológie vied. FF Trnavskej univerzity, Trnava, 2013.
FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy, Praha 2005.
GÁLIKOVÁ, S.: Úvod do kognitívnej vedy. FF Trnavskej univerzity, Trnava, 2009.
HOGENOVÁ, A. – KOŤA, J. - SOKOL, J.: Člověk a jeho postavení ve světě. Filozofické otázky - psychologické odpovědi. Triton, Praha, 2006.
JUSZCZYK, S.: Metodológia empirických výskumov v spoločenských vedách, Bratislava 2003.
RYBÁR, J. a kol.: Filozofia a kognitívne vedy, Bratislava: Iris 2002.
ŠVEC, Š. a kol.: Metodológia vied o výchove, Bratislava 1998.
WEBER, M.: K metodológii sociálnych vied. Pravda, Bratislava, 1983.
Ďalšie literárne zdroje korešpondujúce s riešeným vedeckým projektom a jeho filozofickými aspektmi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a cudzí jazyk podľa literárnych zdrojov konkrétnej dizertačnej práce

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 161

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Silvia Tomašková, CSc.,

Dátum poslednej zmeny: 22.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 20.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/LSAS/15	Názov predmetu: Lingvistické školy a smery 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 50 hodín príprava na štátnu skúšku + účasť na štátnej skúške Podmienky: Doktorand/doktorandka v rámci štátnej skúšky preukáže adekvátne znalosti v oblasti literárnovedných škôl a smerov 20. storočia Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand sa adekvátne orientuje v teórii, prístupoch a metodológii jednotlivých lingvistických škôl, rozumie špecifickým aspektom lingvistických škôl a smerov 20. storočia. Tieto teórie a smery študuje so špecifickým dôrazom na anglofónny kontext a zvažuje ich aplikáciu vo vlastnom výskume. Spoľahlivo identifikuje základné charakteristiky, osvojí si kritické analytické chápanie týchto teórií, pozná významných predstaviteľov a ich kľúčové diela. K lingvistickým školám a smerom sa vie vyjadriť aj v kontexte záberu svojej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Úvod do filozofie jazyka. Filozofia jazyka v 20. storočí.2. Koncept referencie a významu v štúdiu jazyka.3. Základy lingvistiky. Ontologické a epistemologické základy lingvistiky.4. Vzťahy medzi ontologickými a epistemologickými základmi.5. Teoretické základy lingvistiky. Prístupy ku štúdiu jazyka. Základná charakteristika.6. Historická lingvistika. Princípy, metódy, ciele a dáta.7. Morfológická a syntaktická zmena. Lexikálna a sémantická zmena.8. Rekonštrukcia jazyka. Genetická klasifikácia jazyka.9. Štrukturalizmus. F. de Saussure a jeho teória, základné pojmy.10. Ďalšie školy štrukturalizmu v Európe a v USA.11. Funkcionalizmus a Vilhelm Mathesius.12. Od formalizmu k štrukturalizmu. Pražský lingvistický krúžok. Hlavní predstavitelia a koncepcie dvoch generácií PLK.13. Téma, réma a funkčná vetná perspektíva (FSP)14. J. R. Firth, B. Malinowski a londýnska lingvistická škola. Funkcie jazyka.15. Systémová a funkčná gramatika M.A.K. Hallidaya.	

16. Generatívny model založený na dichotómii kompetencie a performancie. N. Chomsky.
17. Názory a kriticizmus G. Gazdara a R. Walla.
18. Významné lingvistické školy súčasnosti. Aktuálne výzvy.
19. Významní predstavitelia súčasnej lingvistiky I.
20. Významní predstavitelia súčasnej lingvistiky II.

Odporúčaná literatúra:

Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1996.
 Černý, Jiří. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia.
 Greenbaum, S. – Quirk, R.: A Student's Grammar of the English Language. London: Longman, 1990.
 Lamarque, P.V. (ed.): Concise Encyclopedia of Philosophy of Language. Oxford: Pergamon, 1997
 Lyons, J.: Language and Linguistics: An Introduction. Cambridge: CUP, 1981.
 Malmkjaer, K. (ed.): The Linguistic Encyclopedia. London: Routledge, 1991.
 Quirk, R. – Greenbaum, S. – Leech, G. – Svartvik, J.: A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman, 1985.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/LiK/15	Názov predmetu: Literárna kritika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval/a (A) Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Podmienky: Účasť na prednáškach významných predstaviteľov literárnej vedy zaoberajúcich sa danou problematikou 4 hodiny + individuálne konzultácie so školiteľom 9 hodín + vypracovanie eseje 70 hodín + samoštúdium 42 hodín.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno-kritické prístupy výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu. V eseji preukáže svoju schopnosť prakticky využiť literárno-kritický prístup pri interpretácii literárneho diela.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historicko-biografický prístup ku skúmaniu literárneho textu. 2. Historicko-biografický prístup ku skúmaniu literárneho textu II. 3. Formalizmus. 4. Formalizmus II. 5. Archetypálna kritika. 6. Marxistická kritika. 7. Nový historicizmus 8. Feminizmus. 9. Feminizmus II. 10. Postkoloniálna kritika. 11. Postkoloniálna kritika II. 12. Štrukturalizmus. 13. Post-štrukturalistické prístupy literárnej kritiky.	
Odporúčaná literatúra: Bate, W. J., ed. Criticism.: the Major Texts. New York: Harcourt, Brace and Company, 1952. Wellek, R., Concepts of Criticism. New Haven and London: Yale University Press, 1963. Groden - Kreiswirth (eds.). The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism. The Johns Hopkins University Press, 1993.	

HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M.: Contemporary short stories in English I. Nitra: UKF, 2010.

HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M., ČECHOVÁ, N.: Short stories in English II . Nitra: UKF, 2015.

HOLT, R., GUERIN, W. et al.: A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford: Oxford University Press, 2005.

HRICKOVÁ, M. Umelecký text a životný svet : kontexty a výzvy súčasnej literárnej vedy a kritiky, 2017.

In. Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 1 (2017), s. 169-179.

HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Developing students' reading comprehension and critical thinking through contextual reading activities, 2018. In: Radomskie studia filologiczne. - ISSN 2299-1131, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 114-129.

HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Students' reading interests and teaching practice : a few remarks on teaching literature at the undergraduate level, 2019. In: Radomskie Studia Filologiczne. - ISSN 2299-1131, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 77-95.

KIŠŠOVÁ, M.: A murderer blessed by God? Andreas Kartak as a saintly anti-hero in Joseph Roth's The Legend of the Holy Drinker, 2015. In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284, Roč. 1., č. 1 (2015), s. 19-30.

Terry Eagleton, 1998: Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Sim Stuart, 2001: The Routledge Companion to Postmodernism. London and New York: Routledge.

J. Childers, Gary Hentzi, 1995: The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press.

Sacvan Bercovitch, 1996: The Cambridge History of American Literature. Volume Eight: 1940 – 1995. Cambridge: Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/LSS/15	Názov predmetu: Literárnovedné školy a smery 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 50 hodín príprava na štátnu skúšku + účasť na štátnej skúške Podmienky: Doktorand/doktorandka v rámci štátnej skúšky preukáže adekvátne znalosti v oblasti literárnovedných škôl a smerov 20. storočia Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand pozná základné literárno-vedné školy a smery 20. storočia, so špecifickým dôrazom na anglofónny kontext. Spoľahlivo identifikuje ich základné charakteristiky, predstaviteľov a kľúčové diela. K literárnovedným školám a smerom sa vie vyjadriť aj v kontexte záberu svojej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývin literárnovedného bádania od počiatku 20. storočia po súčasnosť. Základné smery a prúdy. 2. Archetypálna kritika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Fry, Northrop: Anatomy of Criticism) 3. Kognitívne literárne štúdiá. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (George Lakoff a Mark Johnson. Metaphors We Live By) 4. Kultúrne štúdie. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Durig, Simon. The Cultural Studies Reader) 5. Dekonstrukcia. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Derrida, Jacques. Acts of Literature) 6. Feministická kritika. Hlavní predstavitelia a predstaviteľky. 7. Nová kritika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Brooks, Cleanth: The Well-Wrought Urn; Wimsatt, W. K., Monroe, C. Beardsley: The Verbal Icon) 8. Postkoloniálna kritika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Said, Edward. The Empire Writes Back; Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, and Helen Tiffin, eds. The Post-Colonial Studies Reader) 9. Postmoderna. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Jameson, Fredric. Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism)	

10. Psychologická a psychoanalytická kritika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Felman, Shoshana ed. Literature and Psychoanalysis: The Question of Reading: Otherwise)
11. Receptná kritika a kritika z pozície čitateľa (Reader-Response Criticism). Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Iser, Wolfgang. The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response)
12. Marxistická kritika. Vývoj od 30. rokov 20. storočia po dnešok. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia.
13. Štrukturalizmus. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Wellek, René. Theory of Literature)
14. Semiotika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Eco, Umberto. Theory of Semiotics)
15. Ekokritika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia.
16. Nitrianska interpretačná škola Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. (Miko, Popovič, Plesník, Čechová...).
17. Kritická teória rasy (Critical Race Theory). Aplikácie teórie v literárnej kritike. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia.
18. Critical Disability Studies od 90. rokov 20. storočia po dnešok. Aplikácie teórie v literárnej kritike. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia.
19. Gender/Queer Studies od 70. rokov 20. storočia po dnešok. Aplikácie teórie v literárnej kritike. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia.
20. Literárna komparatistika. Základné koncepty. Východiská. Predstavitelia. Súčasný trendy.

Odporúčaná literatúra:

- Bate, W. J., ed. Criticism: the Major Texts. New York: Harcourt, Brace and Company, 1952.
- Wellek, R., Concepts of Criticism. New Haven and London: Yale University Press, 1963.
- Groden - Kreiswirth (eds.). The Johns Hopkins Guide to Literary Theory & Criticism. The Johns Hopkins University Press, 1993.
- HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M.: Contemporary short stories in English I. Nitra: UKF, 2010.
- HEVEŠIOVÁ, S., KIŠŠOVÁ, M., ČECHOVÁ, N.: Short stories in English II. Nitra: UKF, 2015.
- HOLT, R., GUERIN, W. et al.: A Handbook of Critical Approaches to Literature. Oxford: Oxford University Press, 2005.
- HRICKOVÁ, M. Umelecký text a životný svet : kontexty a výzvy súčasnej literárnej vedy a kritiky, 2017. In. Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 1 (2017), s. 169-179.
- HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Developing students' reading comprehension and critical thinking through contextual reading activities, 2018. In: Radomskie studia filologiczne. – ISSN 2299-1131, Roč. 7, č. 1 (2018), s. 114-129.
- HRICKOVÁ, M., KLIMKOVÁ, S.: Students' reading interests and teaching practice : a few remarks on teaching literature at the undergraduate level, 2019. In: Radomskie Studia Filologiczne. - ISSN 2299-1131, Roč. 8, č. 1 (2019), s. 77-95.
- KIŠŠOVÁ, M.: A murderer blessed by God? Andreas Kartak as a saintly anti-hero in Joseph Roth's The Legend of the Holy Drinker, 2015. In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-9284, Roč. 1., č. 1 (2015), s. 19-30.
- Terry Eagleton, 1998: Literary Theory. An Introduction. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Sim Stuart, 2001: The Routledge Companion to Postmodernism. London and New York: Routledge.
- J. Childers, Gary Hentzi, 1995: The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press.
- Sacvan Bercovitch, 1996: The Cambridge History of American Literature. Volume Eight: 1940 – 1995. Cambridge: Cambridge University Press.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022					
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ML/15	Názov predmetu: Metodológia jazykovedy /literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu (rovnaké pre denné a externé štúdium): skúška (S). Celková záťaž študenta: 125 hodín: prednášky a workshopy 25 hodín, príprava výskumu a písomného projektu 45 hodín, samoštúdium a príprava na skúšku 55 hodín. Podmienky rozpis: Účasť na prednáškach významných predstaviteľov lingvistickej a literárnej vedy zaoberajúcich sa danou problematikou (2 bloky), workshopy a individuálne konzultácie so školiteľmi. Aktívna účasť na pozvaných prednáškach a workshopoch a záverečná skúška. Ako podklad ku skúške predloží doktorand písomne vypracovanú metodiku výskumu, ktorý plánuje realizovať v rámci dizertačnej práce (30 bodov), na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku z teórie (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárnovedné resp. lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1.- 2. Deskriptívny a funkčný prístup k skúmaniu jazyka, od štrukturalizmu k funkcionalizmu, 3.-4. komunikatívne koncepcie jazyka, 5.-6. kvantitatívna a kvalitatívna analýza jazykového materiálu, 7. - 8. štatistické postupy a metódy pri prezentácii výsledkov analýzy, 9.-10. korpusová a kognitívna lingvistika, 11.-12. zbieranie jazykového materialu a príprava koprusu podľa zamerania lingvistického výskumu, 13. všeobecný rámec lingvistickeho výskumného projektu. 1. - 4. Teórie neorealizmu, neoštrukturalizmu, neoformalizmu, nového románu na východe; 5.-8. idey fenomenológie, topológie, naratológie, hermeneutiky, dekonštruktivizmu, gramatológie, intertextuality atď. na západe a ich recepcie na východe; 9.-10. kybernetická poetológia, esteticko-antropologická koncepcia, 11.-12. počítačová sieťoliteratúra a 13. ďalšie teórie a koncepcie.	
Odporúčaná literatúra: BURKE, M. (ed.) (2014) The Routledge Handbook of Stylistics. London, New York: Routledge.	

- Broderick, John P. - Modern English Linguistics-A Structural and Transformational Grammar, Crowell; Edition Unstated edition, ISBN-10: 0690000677
- Brown, Keith - Encyclopedia of Language and Linguistics, Elsevier Science; 2 edition, ISBN-10: 0080442994
- Finch, Geoffrey - How to Study Linguistics, Palgrave Macmillan; 2nd edition, ISBN-10: 1403901066
- Freeborn, Dennis - Varieties of English-An Introduction To The Study Of Language, Palgrave Macmillan; 2nd edition, ISBN-10: 0333589173
- Gibbons, A. - S. Whiteley (2018) Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation Edinburgh University Press Ltd
- Miššíková, G. (2020) „Literary Discourse as Social Interaction: An Interpersonal Rhetoric Approach.” In: 7th SWS International Scientific Conference On Arts and Humanities Iscah 2020. 1/1, Pp. 215-222
- Miššíková, G. (2012) Coherence in Literary Discourse. In: Coherence and Cohesion in English Discourse. Brno: MU, 2012. pp. 79-102.
- Miššíková, G.: Analysing translation as text and discourse. Praha: JTP, 2007. ISBN 978-80-7374-046-7.
- Miššíková, G.: A Pragmatic Stylistic Approach to Humour and Irony, 2012. In: Ars aeterna: Humanistic foreign language Teaching in the 21st Century. ISSN 1337-9291. Vol. 4, no. 2 (2012), p. 145.
- Miššíková, G.: Interfaces in Linguistic Theory and Practice: A Pragmatic Approach to Literary Translation Analysis, 2011. In: Interfaces in Language 2. Newcastle upon Thyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN 978-1-4438-3165-9. 137-153.
- Radford, Andrew - Linguistics An Introduction 2nd ed, Cambridge University Press; 2nd edition, ISBN-10: 0521614783
- Simpson, P. (2012) Stylistics. A resource book for students. Routledge, London and New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/MPDS/15	Názov predmetu: Minimová práca k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 13	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške podľa platných noriem a štandardov. Celková záťaž študenta: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Celková záťaž študenta externého štúdia: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), FX (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), FX (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka v zmysle časového plánu vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške. Aplikuje nadobudnuté vedomosti a metodologické postupy na návrh originálneho riešenia skúmanej problematiky. Doktorand/doktorandka spracuje a odovzdá minimovú prácu k dizertačnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške. 2. Štruktúra práce. 3. Časový harmonogram vypracovania práce. 4. Teoretická príprava.	

5. Výber relevantných vedeckých zdrojov.
6. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. Vypracovanie teoretických východísk práce.
7. Metodologická príprava.
8. Formulácia cieľov práce.
9. Metódy získania a vyhodnocovania dát.
10. Výber metód a ich zhodnotenie.
11. Zhodnotenie prínosu práce.
12. Analýza využiteľnosti poznatkov do praxe v oblasti etiky.
13. Zhodnotenie slabých a silných stránok práce.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007.
 KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972.
 MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.
 Ďalšia literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/MPDS/15	Názov predmetu: Minimová práca k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 13	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške podľa platných noriem a štandardov. Celková záťaž študenta: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Celková záťaž študenta externého štúdia: 325 hodín konzultácie so školiteľom/školiteľkou (45 hodín) + vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške (280 hodín) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), FX (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške) Podmienky: Doktorand/doktorandka v súlade s časovým harmonogramom vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške, a to v súlade s platnými normami a štandardmi. Ciele práce, jej štruktúru, relevantné vedecké zdroje, teoretické východiská a iné konzultuje so školiteľom/školiteľkou. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške), FX (nevypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka v zmysle časového plánu vypracuje minimovú prácu k dizertačnej skúške. Aplikuje nadobudnuté vedomosti a metodologické postupy na návrh originálneho riešenia skúmanej problematiky. Doktorand/doktorandka spracuje a odovzdá minimovú prácu k dizertačnej práci.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vypracovanie minimovej práce k dizertačnej skúške. 2. Štruktúra práce. 3. Časový harmonogram vypracovania práce. 4. Teoretická príprava.	

5. Výber relevantných vedeckých zdrojov.
6. Teoretické konceptuálne rámce zvolenej problematiky a ich kritické zhodnotenie. Vypracovanie teoretických východísk práce.
7. Metodologická príprava.
8. Formulácia cieľov práce.
9. Metódy získania a vyhodnocovania dát.
10. Výber metód a ich zhodnotenie.
11. Zhodnotenie prínosu práce.
12. Analýza využiteľnosti poznatkov do praxe v oblasti etiky.
13. Zhodnotenie slabých a silných stránok práce.

Odporúčaná literatúra:

KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007.
 KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972.
 MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008.
 MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004.
 Ďalšia literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 02.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/OPPKD/15	Názov predmetu: Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Obhajoba projektu dizertačnej práce. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 50 hodín príprava obhajoby písomnej práce k dizertačnej skúške + samotná obhajoba Podmienky: Doktorand/doktorandka predstaví projekt dizertačnej práce, jej ciele, štruktúru práce, metodiku výskumu. Reaguje na otázky a pripomienky členov štátnicovej komisie, vyjadrí sa k pripomienkam školiteľa a oponentov. Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand aplikuje získané teoretické i praktické poznatky a zručnosti v samostatnej vedeckej práci, ktorú dokáže prezentovať a obhájiť.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Prezentácia projektu dizertačnej práce – ciele práce, hypotézy, metódy a metodika, štruktúra práce, teoretické východiská, ukážka z textu, použitá literatúra. • Reakcia na pripomienky oponentov. • Diskusia. 	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. KERLINGER, F. N. 1972. Základy výzkumu chování. Praha: Academia, 1972. MARKOVÁ, D. 2008. Metodologické, obsahové a formálne aspekty diplomových, bakalárskych a ŠVOČ prác. Nitra: Garmond, 2008. MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda vyplývajúcu zo zamerania práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	12.5	0.0	12.5	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022					
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/OVOP/15	Názov predmetu: Organizácia vedeckého/odborného podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/ka iniciuje, kreje vedecké/odborné podujatie, prípadne participuje v organizačnom a prípravnom výbore už existujúceho vedeckého/odborného podujatia a plní úlohy z toho vyplývajúce. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 75 hodín (príprava vedeckého/odborného podujatia, respektíve participácia v organizačnom a prípravnom výbore vedeckého/odborného podujatia) Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka iniciuje a organizuje vedecké, prípadne odborné podujatie. Akceptuje sa aj participácia v organizačnom a prípravnom výbore už existujúceho vedeckého/odborného podujatia. Kredity nebudú udelené v prípade, že sa doktorand/doktorandka nepodieľa na organizovaní vedeckého odborného podujatia. Hodnotenie: absolvoval/a (organizovanie vedeckého/odborného podujatia), FX (nezapojenie sa do prípravy a organizácie vedeckého/odborného podujatia)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka získa potrebné poznatky a praktické skúsenosti s organizovaním vedeckého/odborného podujatia (s jeho organizačným zabezpečením).	
Stručná osnova predmetu: Kreácia a organizačné zabezpečenie vedecko-odborného podujatia v príslušnom alebo príbuznom odbore. Členstvo v organizačnom výbore alebo prípravnom výbore vedeckého/odborného podujatia. Participácia na tvorbe koncepcie, tematického zamerania a na ďalších činnostiach pri organizácii vedeckého/odborného podujatia.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je podmiená charakterom účasti doktoranda na organizácii vedeckého/odborného podujatia.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 12	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/OP/15	Názov predmetu: Ostatné príspevky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka vypracuje a publikuje príspevok (napríklad recenziu v časopise alebo zborníku, prácu uverejnenú na internete, výskumnú štúdiu a správu, vedecko-popularizačnú prácu určenú pre širokú verejnosť), ktorý v súlade s kategorizáciou publikačných výstupov Knižničného informačného systému nepatrí do kategórie vedeckých a odborných prác uverejnených v nerecenzovaných a recenzovaných publikáciách a v časopisoch evidovaných v databázach Web of Science alebo Scopus. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 75 hodín príprava publikačného výstupu: 75 hodín Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje príspevok, ktorý nemá charakter vedeckej/odbornej práce uverejnenej v nerecenzovaných a recenzovaných publikáciách a v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus. Kredity nebudú udelené, ak takýto príspevok nepublikuje. Hodnotenie: absolvoval/a (publikovanie príspevku), FX (nepublikovanie príspevku)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vypracuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti. Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci. Doktorand/doktorandka si cizeluje schopnosť formulácie vlastných vedeckých a odborných textov.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka spracuje predmetnú tému vo forme príspevku, ktorý publikuje.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na predmet daného príspevku a rozsah relevantnej vedecko-výskumnej činnosti doktoranda.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky: Jedná sa prevažne o publikácie podľa kategorizácie KIS s výnimkou vedeckých a odborných prác v nerecenzovaných a recenzovaných publikáciách a v časopisoch evidovaných vo Web of Science	

alebo Scopus.	
Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PZP/15	Názov predmetu: Posudzovanie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu (rovnaké pre denné a externé štúdium): Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Posúdenie dvoch magisterských alebo troch bakalárskych záverečných prác	
Výsledky vzdelávania: Posudzovateľ práce hodnotí schopnosť študenta kreatívne a analyticky myslieť, originalitu riešenia vedeckých problémov, hodnotí adekvátnosť interpretácie skúmaných jednotiek. V hodnotení sa zohľadní kompetencia študenta tvorivo a samostatne realizovať a prezentovať kvalitatívno kvantitatívny výskum.	
Stručná osnova predmetu: Posudzovateľ záverečnej práce hodnotí metodiku zamýšľaného výskumu, upresní hypotézy a výskumné otázky pripravovanej práce, hodnotí schopnosť študenta aplikovať teóriu na konkrétny jazykový / resp. literárno-vedný materiál.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. Austin, J. L. 1962. How to Do Things with Words. Cambridge: Harvard University Press. Brazil, D.: Pronunciation Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1996. Černý, Jiří. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia. SCHIFFRIN, Deborah. Approaches to Discourse. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell, 1995 TITSCHER, Stefan; MEYER, Michal; WODAK, Ruth; VETTER, Eva. Methods of Text and Discourse Analysis. London: SAGE Publications, 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PŠA/15	Názov predmetu: Prednáška pre špecifické auditórium
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Príprava dvoch prednášok na špecifickú tému.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné resp. lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: v rámci svojho odborného zamerania sa doktorand zúčastňuje špecializovaných workshopov a odborných podujatí kde aktívne prednáša o problematike ktorá je témou dizertačnej práce	
Odporúčaná literatúra: Reprezentačný výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy prednášky	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PL/15	Názov predmetu: Psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu (rovnaké pre denné a externé štúdium): Abs. Celková záťaž študenta: 100 hodín Účasť na prednáškach a workshopoch prezenčne alebo dištančne 12 hodín + štúdium literatúry k danej problematike 48 hodín + sumarizácia a prezentácia čiastkových poznatkov a výsledkov výskumnej práce 40 hodín Podmienky: Účasť na prednáškach a workshopoch (30 bodov), prezentácia prínosu navštívených prednášok/kolokvií/konzultácií pri vlastnej výskumnej práci (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Abs =100 % - 70% N = 69 % - 0 % . Písomné vypracovanie projektu na určenú tému z oblasti Psycholingvistiky.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand identifikuje a chápe vzťah medzi teoretickou lingvistikou a psychológiou; naučí sa, ako sa akustické podnety mapujú do fonetickej a fonologickej reprezentácie; ako sú slová uložené a usporiadané v pamäti; ako sa syntaktická štruktúra počíta v reálnom čase; chápe ako sa spracúvajú syntaktické závislosti (pohyb, anafora, zhoda), identifikuje rozdiel medzi vytváraním jazykových výrazov a ich vnímaním. Doktorand sa tiež oboznámi s praktickou stránkou psycholingvistického výskumu, dozvie sa ako sa navrhujú experimenty; ako je potrebné spravovať, analyzovať a graficky prezentovať číselné údaje; ako používať základné štatistické pojmy na opis psycholingvistických javov; ako zaznamenať výsledky experimentov a písať výskumné práce v odbornom formáte.	
Stručná osnova predmetu: V rámci doktorandského štúdia ide predovšetkým o rozšírenie špecifických poznatkov týkajúcich sa najmä aspektov kognitívnej lingvistickej teórie. Výučba sa zameriava na podrobnejšiu charakteristiku a fungovanie mentálneho slovníka, jednotlivých úrovní reprezentácie slov a kognitívnej sémantiky, ako aj na otázky osvojovania si jazyka dieťaťom	
Odporúčaná literatúra: Carroll, David W. 2008. Psychology of Language. 5th ed. Thomson Wadsworth.	

Hirschberg, J., Beňuš, Š., Gravano, A., Levitan, R. (2020). Prosody in discourse and speaker state. In Gussenhoven, Carlos and Chen, Aouj (eds.) The Oxford Handbook of Language Prosody. Oxford University Press, pp. 468-476.

Kruyt, J., Beňuš, Š. (2021). Prosodic entrainment in individuals with autism spectrum disorder. Topics in Linguistic 22(2), 47-61.

Michael Spivey, Ken McRae, Marc Joanisse. The Cambridge Handbook of Psycholinguistics, CUP, 2012.

J. Field, Psycholinguistics: The Key Concepts, Routledge, 2014.

Wardhaugh, Ronald - Janet M. Fuller: An Introduction to Sociolinguistics. Wiley-Blackwell, 2014.

Warren, Paul: Introducing Psycholinguistics. Cambridge University Press, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Sylabus:

Osvojovanie si jazyka

Porozumenie jazyka – zvuky, slová, písmená

Porozumenie jazyka – pojmy, poruchy porozumenia

Porozumenie jazyka – vety, poruchy porozumenia viet

Produkcia jazyka – vety

Produkcia jazyka – poruchy

Zobrazovanie mozgu

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/PČ/15	Názov predmetu: Publikácia v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 40	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 1000 hodín príprava projektu vedeckej publikácie 100 hodín + výskumná činnosť 700 hodín + syntetizácia získaných informácií a poznatkov 200 hodín + písanie textu vedeckej publikácie 100 hodín. Podmienky: Publikácia vedeckej štúdie v časopisoch evidovaných vo Web of Science alebo Scopus. Hodnotenie: absolvoval/a (publikovanie práce), FX (nepublikovanie práce)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka vie formulovať cieľ vedeckej publikácie, načrtnúť spracovanie témy v odborných zdrojoch a stanoviť harmonogram spracovania zvolenej témy. Nadobudnuté poznatky aplikuje pri písaní vedeckej štúdie. Je schopný kriticky posúdiť relevantnosť použitých zdrojov. V texte vedeckej štúdie budú vyvodené vlastné závery a argumentované dôvody použitých metód a zdrojov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Formulácia cieľov a štruktúry vedeckej štúdie.• Odôvodnenie výberu výskumných metód.• Zdôvodnenie štruktúry vedeckej štúdie.• Štúdium odbornej literatúry a výskum.• Kritická analýza získaných informácií.• Syntéza a vyvodenie záverov v podobe textu vedeckej štúdie.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na obsahové zameranie a ciele predmetnej publikácie.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/RDA/15	Názov predmetu: Reprezentatívne diela anglickej a americkej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 50 hodín príprava na štátnu skúšku + účasť na štátnej skúške Podmienky: Doktorand/doktorandka v rámci štátnej skúšky preukáže adekvátne znalosti v oblasti reprezentatívnych diel anglickej a americkej literatúry. Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/ka pozná reprezentatívne diela anglickej a americkej literatúry. Dokáže ich analyzovať, interpretovať a uviesť ich v historicko-kultúrnom kontexte. V dielach sa s prehľadom orientuje, dokáže texty porovnávať, poukazovať na ich špecifické obsahové a formálne charakteristiky.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Stredoveká anglická literatúra. Hlavní predstavitelia a diela.2. Renesančná anglická literatúra. Hlavní predstavitelia a diela.3. Literatúra anglického romantizmu. Hlavní predstavitelia a diela.4. Literatúra anglického realizmu. Hlavní predstavitelia a diela.5. Literatúra anglického modernizmu. Poézia. Hlavní predstavitelia a diela.6. Literatúra anglického modernizmu. Próza. Hlavní predstavitelia a diela.7. Literatúra anglického postmodernizmu. Poézia. Hlavní predstavitelia a diela.8. Literatúra anglického postmodernizmu. Próza. Hlavní predstavitelia a diela.9. Postkoloniálna literatúra. Poézia a próza. Hlavní predstavitelia a diela.10. Súčasná britská literatúra - poézia. Hlavní predstavitelia a diela.11. Súčasná britská literatúra - próza. Hlavní predstavitelia a diela.12. Literatúra amerického romantizmu. Hlavní predstavitelia a diela.13. Literatúra amerického realizmu. Hlavní predstavitelia a diela.14. Literatúra amerického modernizmu. Poézia a próza. Hlavní predstavitelia a diela.15. Literatúra amerického postmodernizmu. Poézia a próza. Hlavní predstavitelia a diela.16. Reprezentatívne diela americkej literatúry menších. Hlavní predstavitelia a diela.17. Súčasná americká literatúra - poézia. Hlavní predstavitelia a diela.18. Súčasná americká literatúra - próza. Hlavní predstavitelia a diela.	

19. Súčasná anglofónna elektronická literatúra - poézia. Hlavní predstavitelia a diela.					
20. Súčasná anglofónna elektronická literatúra - próza. Hlavní predstavitelia a diela.					
Odporúčaná literatúra:					
Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce. (podrobne v tézach)					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022					
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/RDP/15	Názov predmetu: Riešiteľ domáceho projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka je riešiteľom domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu a zdokladuje to. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 175 hodín participácia na riešení domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu 175 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka sa zapojí do riešenia národného projektu VEGA, respektíve KEGA, alebo do iného domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. Doktorand/doktorandka plní úlohy, ktoré vyplývajú z účasti v riešiteľskom kolektíve daného projektu. Svojou vedecko-výskumnou činnosťou preukázateľne prispieva k jeho riešeniu. Kredity nebudú udelené, ak sa doktorand/doktorandka nezapojí do riešenia príslušného projektu. Hodnotenie: absolvoval/A (participácia na riešení projektu), FX (neparticipovanie na riešení projektu)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje vedecko-výskumné postupy vo vlastnej bádateľskej práci ako súčasť projektu. Doktorand si cizeluje zručnosti vypracovania výskumných projektov. Doktorand plní úlohy, ktoré vyplývajú z participácie na riešení projektu.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka sa zapojí do riešenia národného projektu VEGA resp. KEGA alebo iného domáceho vedeckého alebo vzdelávacieho projektu.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda s ohľadom na charakter predmetného projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 6	
ABS	N
83.33	16.67
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/RMP/15	Názov predmetu: Riešiteľ medzinárodného projektu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka sa aktívne zapojí do riešenia medzinárodného vedeckého alebo vzdelávacieho projektu a zdokladuje to. Celková záťaž študenta dennej aj externej formy štúdia: 250 hodín participácia na riešení medzinárodného vedeckého alebo vzdelávacieho projektu 250 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka sa zapojí do riešenia medzinárodného projektu a plní úlohy, ktoré vyplývajú z jeho účasti v riešiteľskom kolektíve. Svojou vedecko-výskumnou činnosťou preukázateľne prispieva k riešeniu príslušného projektu. Kredity nebudú udelené, ak sa doktorand/doktorandka nezapojí do riešenia medzinárodného vedeckého alebo vzdelávacieho projektu, respektíve nezdokladuje účasť v medzinárodnom projekte. Hodnotenie: absolvoval/a (participácia na riešení projektu), FX (neparticipovanie na riešení projektu)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka si osvojí skúsenosti s riešením medzinárodného vedeckého alebo vzdelávacieho projektu. Zdokonaľuje sa v aplikovaní konkrétnych vedecko-výskumných postupov (v závislosti od riešenej problematiky) a v tímovej práci v riešiteľskom kolektíve s medzinárodným zastúpením.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka bude participovať v riešiteľskom tíme medzinárodného projektu a splní úlohy z toho vyplývajúce.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda s ohľadom na zameranie príslušného medzinárodného projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/SL/15	Názov predmetu: Sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu (rovnaké pre denné a externé štúdium): Abs. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Účasť na seminároch a workshopoch prezenčne alebo dištančne 12 hodín + štúdium literatúry k danej problematike 40 hodín + sumarizácia a prezentácia čiastkových poznatkov a výsledkov výskumnej práce 40 hodín + písomné vypracovanie projektu na určenú tému z oblasti Sociolingvistiky 33 hodín	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Obsahom disciplíny sú rôzne aspekty fungovania jazyka v spoločnosti so zameraním na problematiku vzťahu jazyka k jeho okoliu z hľadiska jeho dynamiky. Štúdium zároveň nadväzuje na otázky verbálneho správania jednotlivcov a jazykových kolektívov v závislosti od aktuálnej jazykovej situácie.	
Odporúčaná literatúra: Ciprianová, E.: Metafora ako kognitívny, jazykový a kultúrny fenomén v angličtine. Nitra: FF UKF, 2013. Coulmas, F.: Sociolinguistics. The Study of Speakers' Choices. Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Heller, M. et al.: Critical Sociolinguistic Research Methods: Studying Language Issues That Matter. New York and London: Routledge, 2018. Holmes J. – Hazen, K. (eds.): Research Methods in Sociolinguistics: A Practical Guide. Malden: Wiley Blackwell, 2013. Wray, A. – Bloomer, A.: Projects in Linguistics: A Practical Guide to Researching Language. New York: Hodder Arnold, 2006. Trudgill, P.: Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books 2000. Wardhaugh, R.: An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishers, 2002.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Literature:

Ciprianová, E.: Metafora ako kognitívny, jazykový a kultúrny fenomén v angličtine. Nitra: FF UKF, 2013.

Coulmas, F.: Sociolinguistics. The Study of Speakers' Choices. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Heller, M. et al.: Critical Sociolinguistic Research Methods: Studying Language Issues That Matter. New York and London: Routledge, 2018.

Holmes J. – Hazen, K. (eds.): Research Methods in Sociolinguistics: A Practical Guide. Malden: Wiley Blackwell, 2013.

Wray, A. – Bloomer, A.: Projects in Linguistics: A Practical Guide to Researching Language. New York: Hodder Arnold, 2006.

Trudgill, P.: Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books 2000.

Wardhaugh, R.: An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishers, 2002.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,**Dátum poslednej zmeny:** 17.02.2022**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/TKL/15	Názov predmetu: Teórie a koncepcie vo svetovej jazykovede /v literárnej vede
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 150 hodín prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 40 hodín + vypracovanie eseje 33 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 49 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť. Študent napíše esej na určenú tému (40%). Na konci semestra absolvuje ústnu skúšku (60%). Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno-vedné resp. lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štruktúrna lingvistika z pohľadu súčasnej jazykovedy; Prehodnotenie a aplikácia teórie F. de Saussurea v modernej lingvistike 2. Súčasné školy štrukturalizmu v Európe a USA 3. Funkcionalistická jazykoveda 4. Vilhelm Mathesius a idey funkcionalizmu; prístupy a moderné aplikácie. 5. Pražský lingvistický krúžok (PLK) – tradície a aplikácie 6. Pojem „foregrounding“ v zmysle „aktualizácie“ ako kľúčový pojem v štylistickej analýze; dve generácie predstaviteľov PLK 7. Téma, réma a funkčná vetná perspektíva (FSP) 8. J. R. Firth, B. Malinowski a londýnska škola, hierarchia funkcií jazyka 9. Systémová resp. funkčná gramatika M.A.K. Hallidaya 10. Generatívna gramatika a N. Chomsky 11. Generatívny model založený na dichotómii kompetencie a performancie podľa N. Chomského 12. Názory a kritika G. Gazdara a R. Walla 13. Interpersonálna pragmatika a interpersonálna rétorika 1. Svetové školy literárnej vedy a kritiky. 2. Neorealizmus, neoštrukturalizmus, neoformalizmus. 3. Nový román na východe. 4. Idey fenomenológie.	

5. Idey topológie.
6. Idey naratológie.
7. Idey hermeneutiky.
8. Idey dekonštruktivizmu, gramatológie, intertextuality atď. na západe.
9. - 10. Idey dekonštruktivizmu, gramatológie, intertextuality a ich recepcie na východe.
11. Kybernetická poetológia, esteticko-antropologická koncepcia, počítačová sieťoliteratúra.
12. – 13. Ďalšie teórie a koncepcie.

Odporúčaná literatúra:

- Tagliabue, Q.: Současná Morpurgo – estetika. Praha: Odeon, 1960.
- Wehrli, M.: Základy modernej teórie literatúry. Bratislava: Tatran, 1965.
- Compagnon, A.: Démon teórie. Bratislava: Kaligram, 2006.
- Pokrivčák, A.- Pokrivčáková, S.: Understanding literature. Brno, 2006.
- Pokrivčák, A.: Americká imaginácia. Nitra 2005
- Szondi, P.: Úvod do literárnej hermeneutiky. Brno: HOST, 2003.
- Janaszek – Ivaničkova, H.: Nova twarz postmodernizmu. Katowice: WUŚ, 2002.
- Šabík, V.: Diskurzy o estetike. Bratislava: SSS, 2003.
- Červeňák, A.: Reflexie esteticko-antropologické. Nitra: FF UKF, 2008.
- Miššíková, G.: Analysing translation as text and discourse. Praha: JTP, 2007. ISBN 978-80-7374-046-7.
- Miššíková, G.: A Pragmatic Stylistic Approach to Humour and Irony, 2012. In: Ars aeterna: Humanistic foreign language Teaching in the 21st Century. ISSN 1337-9291. Vol. 4, no. 2 (2012), p. 145.
- Miššíková, G.: Interfaces in Linguistic Theory and Practice: A Pragmatic Approach to Literary Translation Analysis, 2011. In: Interfaces in Language 2. Newcastle upon Thyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011. ISBN 978-1-4438-3165-9. 137-153.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71.43	0.0	14.29	0.0	14.29	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VOP/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v nerecenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce v nerecenzovanej publikácii. Celková záťaž študenta denného aj externého štúdia: 250 hodín vypracovanie príspevku do nerecenzovanej publikácie (excerpovanie odbornej literatúry, spracovanie výsledkov vlastného výskumu do podoby vedeckej alebo odbornej práce, preklady – anotácia, resumé a podobne, jazykové korektúry, obrazová príloha) 250 hodín. Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckého alebo odborného príspevku v nerecenzovanej publikácii. Kredity nebudú udelené, ak vedecký/odborný príspevok nepublikuje v predmetnej publikácii. Hodnotenie: absolvoval/A (publikovanie vedeckej/odbornej práce v nerecenzovanej publikácii), FX (nepublikovanie vedeckej/odbornej práce v nerecenzovanej publikácii)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných nerecenzovaných publikáciách	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v nerecenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 6	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VOPr/15	Názov predmetu: Vedecké a odborné práce v recenzovaných publikáciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 15	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckej alebo odbornej práce pre recenzované publikácie. Celková záťaž študenta denného i externého štúdia: 375hodín vypracovanie príspevku do recenzovanej publikácie (excerpovanie odbornej literatúry, spracovanie výsledkov vlastného výskumu do podoby vedeckej alebo odbornej práce, preklady – anotácia, resumé a podobne, jazykové korektúry, obrazová príloha) 375 hodín. Podmienky: V priebehu semestra doktorand/doktorandka publikuje výstup z vlastnej bádateľskej činnosti v podobe vedeckého alebo odborného príspevku v recenzovanej publikácii. Kredity nebudú udelené, ak vedecký/odborný príspevok nepublikuje v predmetnej publikácii. Hodnotenie: absolvoval/A (publikovanie vedeckej/odbornej práce v recenzovanej publikácii), FX (nepublikovanie vedeckej/odbornej práce v recenzovanej publikácii)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand/doktorandka aplikuje získané teoretické a praktické poznatky v samostatnej vedeckej a odbornej práci, ktorú dokáže publikovať v príslušných recenzovaných publikáciách.	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka vypracuje z výsledkov svojho bádania vedeckú alebo odbornú prácu, ktorá bude v súlade s požiadavkami na takýto typ prác v recenzovaných publikáciách.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na zameranie vedeckej a odbornej práce s ohľadom na cieľovú publikáciu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5	
ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VOPx/15	Názov predmetu: Vedenie odbornej praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín V rámci pracovného zaradenia doktorand vedie odbornú prax svojich študentov na danom type školy.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: v rámci pracovného zaradenia doktorand vedie odbornú prax svojich študentov na danom type školy.	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický/slovenský	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VZP/15	Názov predmetu: Vedenie záverečných prác
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Doktorand vedie konzultácie k záverečným prácam.	
Výsledky vzdelávania: Vedúci práce vedie študenta ku kreatívnemu analytickému mysleniu, k originálnemu riešeniu vedeckých problémov, overuje adekvátnosť interpretácie skúmaných jednotiek. Študent sa naučí tvorivo a samostatne realizovať a prezentovať kvalitatívny alebo kvantitatívny výskum.	
Stručná osnova predmetu: Vedúci záverečnej práce konzultuje metodiku zamýšľaného výskumu, upresní hypotézy a výskumné otázky pripravovanej práce, overuje schopnosť študenta aplikovať teóriu na konkrétny jazykový / resp. literárno-vedný materiál.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D. 2007. Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 2007. Austin, J. L. 1962. How to Do Things with Words. Cambridge: Harvard University Press. Brazil, D.: Pronunciation Crystal, D.: The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1996. Černý, Jiří. 1996. Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia. SCHIFFRIN, Deborah. Approaches to Discourse. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell, 1995 TITSCHER, Stefan; MEYER, Michal; WODAK, Ruth; VETTER, Eva. Methods of Text and Discourse Analysis. London: SAGE Publications, 2005	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VPr/15	Názov predmetu: Vypracovanie a riešenie projektu UGA
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie: absolvoval (A) Doktorand/doktorandka samostatne vytvorí a rieši projekt UGA. Na záver ho zdokladuje. Celková záťaž študenta dennej aj externej formy štúdia: 250 hodín príprava projektu (vrátane žiadosti o finančnú podporu projektu) 15 hodín; realizácia zaprojektovanej vedecko-výskumnej úlohy (vrátane výskumu a jeho plánovaných výstupov) 220 hodín; vypracovanie hodnotiacej správy o riešení projektu 15 hodín Podmienky: Doktorand/doktorandka samostatne vypracuje projekt UGA, ktorý po schválení príslušnou grantovou agentúrou rieši ako vedúci/vedúca projektu. Koordinuje riešený projekt a zodpovedá za splnenie stanovených cieľov – svojou vedecko-výskumnou činnosťou preukázateľne prispieva k jeho riešeniu. Na záver odovzdá hodnotiacu správu z riešenia projektu a zdokladuje výsledky svojej samostatnej projektovej činnosti. Kredity nebudú udelené, ak študent/študentka doktorandského štúdia nerealizuje vlastnú projektovú činnosť. Hodnotenie: absolvoval/a (vypracovanie a riešenie projektu), FX (nevypracovanie, neriešenie projektu) Evaluation: Passed (A)	
Výsledky vzdelávania: Doktorand získa skúsenosti s vypracovaním projektu UGA (od návrhu po záverečnú správu). Pri riešení projektu sa študent zdokonaľuje v aplikácii jednotlivých vedeckých metód a pokrokov (v nadväznosti na riešenú problematiku). Ako vedúci projektu si študent zdokonaľuje administratívne a manažérske schopnosti	
Stručná osnova predmetu: Doktorand/doktorandka aktívne participuje na vypracovaní projektu UGA a svojou vedeckovýskumnou činnosťou preukázateľne prispieva k jeho riešeniu.	
Odporúčaná literatúra: Literatúra je viazaná na tematiku projektu	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 8	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VeLK/15	Názov predmetu: Vypracovanie e-learningového kurzu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 125 hodín Doktorand vytvorí e-learningový kurz na otvorenie nového resp. aktualizáciu už existujúceho predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: pre potreby školiaceho pracoviska vypracuje doktorand e-learningový kurz na predmet, ktorý je súčasťou študijného programu	
Odporúčaná literatúra:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/VŠT/15	Názov predmetu: Vypracovanie študijných textov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Abs. Celková záťaž študenta: 125 hodín Doktorand vypracuje študijné texty na otvorenie nového resp. aktualizáciu už existujúceho predmetu	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí jednotlivé literárno vedné metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu, získava kompetencie konfrontovať a správne interpretovať výsledky výskumu.	
Stručná osnova predmetu: v zmysle potrieb pracoviska sa doktorand aktívne zapája do prípravy učebných textov a študijných materiálov pre študentov daného študijného programu	
Odporúčaná literatúra: Literatúra sa viaže na daný predmet.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022	
Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 17.09.2021	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ZSP/22	Názov predmetu: Zahranické stáže a pobyty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1040 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 h. Hodnotenie: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/ZSP/22	Názov predmetu: Zahraníčné stáže a pobyty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 1040 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 h. Hodnotenie: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/Zsp/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5., 7.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 h. Hodnotenie: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/Zsp/22	Názov predmetu: Zahraničné stáže a pobyty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 20 Za obdobie štúdia: 260 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6., 8.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na zahraničnom študijnom pobyte alebo zahraničnej stáži Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 250 h. Hodnotenie: absolvovanie	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním študijného pobytu na zahraničných akademických a vedeckých inštitúciách doktorand nadobúda dôležité benefity pre zapojenie sa do medzinárodne akceptovanej výskumnej a vývojovej činnosti. Sú nimi práca vo výskumných tímoch, štúdium zahraničnej literatúry, zlepšenie jazykových kompetencií a nadviazanie osobných kontaktov. Nadobudnuté poznatky a zručnosti doktorand uplatňuje vo svojom vlastnom výskume, v publikačnej činnosti a v tvorbe vedeckých textov vrátane dizertačnej práce, ako aj v pedagogickej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň zahraničnej stáže či pobytu je konkretizovaná po dohode s navštívenou inštitúciou v zmysle zamerania zahraničného pobytu a podmienok jednotlivých grantových výziev. Štandardne ide o štúdium literatúry a inej pramennej bázy, archívny výskum, konzultačnú činnosť, iné študijné a prednáškové úlohy, terénne a archívne výskumy, letné školy či školenia.	
Odporúčaná literatúra: Doktorandi sa na zahraničnom pobyte oboznamujú s odporúčanou literatúrou, ktorá korešponduje so zameraním daného študijného programu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Jazyk konkretizuje a podmieňuje navštívená zahraničná inštitúcia so všeobecnou preferenciou angličtiny.	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., doc. PaedDr. Jana Waldnerová, PhD., doc. PhDr. Jana Hartánská, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 25.10.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KAA/STOTS/15	Názov predmetu: Štúdium otvoreného systému anglického jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Úspešné absolvovanie štátnej skúšky. Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 50 hodín príprava na štátnu skúšku + účasť na štátnej skúške Podmienky: Doktorand/doktorandka v rámci štátnej skúšky preukáže zručnosti v oblasti štúdia otvoreného systému anglického jazyka. Hodnotenie: 100% – 94% = A, 93% – 90% = B, 89% – 82% = C, 81% – 77% = D, 76% – 70% = E.	
Výsledky vzdelávania: Doktorand si osvojí špecifický cieľ výskumu jednotlivých lingvistických disciplín, ktoré skúmajú tzv. otvorený systém jazyka. Identifikuje podobné a dištinkatívne ciele výskumu a prístupy k štúdiu jazyka v rámci daných disciplín, rozpozná benefity prieniku sémantiky a pragmatiky, sociolingvistiky a analýzy diskurzu. Naučí sa efektívne aplikovať metódy výskumu osvedčené výskumom v týchto vedných disciplínach pri príprave vlastnej dizertačnej práce.	
Stručná osnova predmetu: Sociolingvistika ako veda. 2. Sociolingvistika - metódy, zber dát a analýza. 3. Sociolingvistika - vzťahy medzi jazykom a kultúrou, jazykom a spoločnosťou. 4. Sociolingvistika - regionálne, etnické a genderové variety jazyka. 5. Metafora v interkultúrnej komunikácii. 6. Kultúrny svetonáhl'ad a metaforická konceptualizácia v rôznych jazykoch. 7. Zdvorilosť v komunikácii a konverzačné tabu. 8. Pragmatika v kontexte ostatných lingvistických disciplín. Štúdium a pojem významu v pragmatike a sémantike, pragmatika a iné lingvistické disciplíny. 9. Inferenčný prístup k analýze textu (pragmatická štylistika). 10. Primárne a sekundárne pragmatické princípy (Princíp kooperácie a zdvorilosti; humor, irónia a i.) 11. Rečové akty a rečové udalosti. 12. Interakcia v komunikácii. Konverzačné štruktúry a preferované štruktúry. 13. Diskurz a kultúra.	

14. Interkultúrna pragmatika: pragmatika naprieč kultúrami.
15. Analýza diskurzu. Textová lingvistika. Základné pojmy a metódy.
16. Prístupy k textu ako k diskurzu. Písomný a hovorený diskurz. Rôzne podoby diskurzu.
17. Interpersonálna povaha diskurzu.
18. Kritická analýza diskurzu. Politický a mediálny diskurz.
19. Sociálne varianty použitia jazyka
20. Komunikácia a intertextualita (pragmatické a sémantické aspekty komunikácia).

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je viazaná na vlastnú vedecko-výskumnú činnosť doktoranda v intenciách zamerania dizertačnej práce. (podrobne v tézach)

Odporúčané:

- Black, E. (2006) *Pragmatic Stylistics*. Edinburgh University Press, Edinburgh.
- Blakemore, D. (2005) *Understanding Utterances*. Blackwell Publishing.
- Brown, G. and G. Yule (1989) *Discourse Analysis*. Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: CUP.
- Clark, B. (1996) "Stylistics and relevance theory". *Language and Literature* 5.3: 163-178.
- Cruse, D.A.: *Meaning in Language*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Leech, G. N. 1983. *Principles of Pragmatics*. London: Longman
- Leech, G. – M. Short (2007) *Style in Fiction*. Pearson: Longman
- Lyons, J.: *Semantics*. Cambridge: CUP, 1977.
- Lyons, J.: *Language and Linguistics: An Introduction*. Cambridge: CUP, 1981.
- Miššíková, G.: Exploring the performative function in literary translation: the translator's purpose / 2019. In. *Discourse and Interaction*. ISSN 1802-9930, Roč. 12, č. 2 (2019), s. 29-45.
- Miššíková, G. Literary discourse as social interaction: an interpersonal rhetoric approach: SGEM Research areas: 14. *Language & Linguistics*, 2021. In. *SWS International Scientific Conferences on ART and HUMANITIES*.
- Peccei, J. S.: *Pragmatics*. London and New York: Routledge, 2005.
- Schiffrin, D. *Approaches to Discourse*. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell, 1995
- Sperber, D. and Wilson, D. (1986/1995) *Relevance: Communication and Cognition*. Oxford: Blackwell.
- Stockwell, P. (2006) "Language and Literature: Stylistics." In Aarts, B. & A. McMahon (eds.) *The Handbook of English Linguistics*. Oxford: Basil Blackwell.
- Thomas, L. - Wareing, S. (eds.): *Language, Society and Power*. London and New York: Routledge, 2001.
- Wardhaugh, R.: *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Blackwell Publishers, 1986.
- Watts, R. J. (2003) *Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Widdowson, H. G. (2004) *Text, Context, Pretext. Critical Issues in Discourse Analysis*. Oxford UK & Malden USA: Blackwell.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 17.02.2022

Schválil : prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 17.09.2021