

## OBSAH

1. 2. cudzí jazyk: Nemecký jazyk 1.....	2
2. 2. cudzí jazyk: Nemecký jazyk 2.....	4
3. 2. cudzí jazyk: Ruský jazyk 1.....	6
4. 2. cudzí jazyk: Ruský jazyk 2.....	8
5. Analýza odborného textu a diskurzu.....	10
6. Anglofónna literatúra.....	12
7. Aplikovaná lingvistika.....	15
8. Diplomová práca a jej obhajoba.....	17
9. Jazyk a masmédiá.....	19
10. Kritická analýza diskurzu.....	21
11. Kultúra anglofónnych krajín.....	23
12. Kultúra interpersonálnej komunikácie.....	26
13. Kultúrne štúdie.....	28
14. Lingvistické aspekty obchodnej komunikácie.....	30
15. Lingvistika.....	32
16. Neverbálna komunikácia a spoločenská etiketa.....	34
17. Neverbálna komunikácia a spoločenská etiketa.....	36
18. Odborná komunikácia : register obchodu.....	38
19. Odborná komunikácia : register práva.....	40
20. Odborná prax.....	42
21. Pragmatické aspekty jazyka.....	44
22. Preklad a počítače.....	46
23. Projektový manažment.....	48
24. Projektový manažment.....	51
25. Psycholingvistika.....	54
26. Psycholingvistika.....	57
27. Seminár k diplomovej práci 1.....	60
28. Seminár k diplomovej práci 2.....	62
29. Sociolingvistické aspekty jazyka.....	64
30. Spracovanie informácií a odborná jazyková príprava pre uplatnenie na trhu práce.....	66
31. Svetová literatúra.....	68
32. Svetová literatúra.....	70
33. Súčasný anglický jazyk.....	72
34. Textová lingvistika.....	74
35. Tvorba webových prezentácií.....	76
36. Vybrané kapitoly z americkej kultúrnej histórie a filmu.....	78
37. Vybrané témy z literárnych a filmových naratívov.....	81
38. Výberový seminár z prekladu.....	84
39. Výberový seminár z prekladu.....	86
40. Všeobecná lingvistika.....	88
41. Všeobecná lingvistika.....	90

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> JC/ CJINJ1/21	<b>Názov predmetu:</b> 2. cudzí jazyk: Nemecký jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: PH Celková záťaž študenta denného štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Celková záťaž študenta externého štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 6 hodín + domáca príprava na semináre: 32 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava základné receptívne a následne produktívne rečové zručnosti v danom cudzom jazyku. Aplikuje osvojené pravidlá grafiky, písania a výslovnosti tohto cudzieho jazyka. Je schopný imitovať správnu artikuláciu v cudzom jazyku. Svoju pozornosť sústreďuje na čítanie cudzojazyčného textu so zreteľom na korektnú výslovnosť a porozumenie textu. Študent preukazuje schopnosť komunikovať v každodenných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár z cudzieho jazyka je zameraný na nadobúdanie a získavanie základných receptívnych a následne produktívnych rečových zručností. Poslucháči si v priebehu semestra osvojujú pravidlá grafiky, písania, výslovnosti. Pozornosť sa sústreďuje na čítanie cudzojazyčného textu: tiché čítanie, hlasné čítanie ako prostriedok nácviku výslovnosti, porozumenie textom. Získavajú rečové zručnosti v najbežnejších komunikatívnych situáciách - zoznámenie, informácie o sebe a svojej rodine, na návšteve a pod. <ul style="list-style-type: none"><li>• Predstavenie osoby, vzťahy medzi ľuďmi</li><li>• Rodina , rodinné vzťahy, vlastnosti</li><li>• Pocity a emócie, ľudské vzťahy</li></ul>	

- Bývanie, druhy bývania, opis domu, bytu zariadenie
- Výhody a nevýhody bývania v meste a na dedine
- Hobby a voľný čas, životný štýl
- Kultúra a umenie, návšteva kultúrnych podujatí
- Šport a druhy športov, návšteva športových podujatí, významní športovci

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Motta, G, Cwikowska, B. a kol: Direkt 2, Lehrbuch, Arbeitsbuch. Praha: Klett. 2011, ISBN: 978-80-7397-028-4
- Motta, G, Cwikowska, B. a kol: Direkt 3, Lehrbuch, Arbeitsbuch. Praha: Klett. 2011, ISBN: 978-80-7397-018-5
- Koithan, U. et al.: Aspekte neu B1 plus. Stuttgart: Klett Verlag 2014. 184 S. ISBN 978-3-12-605016-6.
- Koithan, U. et al.: Aspekte neu B2. Stuttgart: Klett Verlag 2015. 192 S. ISBN 9783126050289.
- Mejzlíková, Š.: Cvičebnica nemeckej slovnjej zásoby. Brno: DIDAKTIS. 2006. ISBN 80-7358-057-8
- Michňová, I.: Deutsch im Beruf 1. Praha: GRADA. 2008. ISBN 978-80-247-2408-9.
- Molnárová, A., Záhumenská, L. a kol: Landeskunde der Slowakei. Nitra: UKF. 2012. ISBN: 978-80-558-0124-7
- Formanová, A., Žmudová, Z.: Němčina v gastronomii Praha: Informatorium. 2000. ISBN 80-86073-56-4.
- Brill L. M, Techmer, M.: Němčina - Veľká cvičebnice slovní zásoby pro jazykovou úroveň A2–C1. Praha: Grada. 2013. ISBN: 978-80-247-4707-1

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
54.55	13.64	9.09	0.0	0.0	22.73

**Vyučujúci:** Mgr. Oľga Csalová, PhD., PaedDr. Andrea Molnárová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 31.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> JC/ CJIINJ2/21	<b>Názov predmetu:</b> 2. cudzí jazyk: Nemecký jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: PH Celková záťaž študenta denného štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Celková záťaž študenta externého štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 6 hodín + domáca príprava na semináre: 32 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava základné receptívne a následne produktívne rečové zručnosti v danom cudzom jazyku. Aplikuje osvojené pravidlá grafiky, písania a výslovnosti tohto cudzieho jazyka. Je schopný imitovať správnu artikuláciu v cudzom jazyku. Svoju pozornosť sústreďuje na čítanie cudzojazyčného textu so zreteľom na korektnú výslovnosť a porozumenie textu. Študent preukazuje schopnosť komunikovať v každodenných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár z cudzieho jazyka je zameraný na nadobúdanie a získavanie základných receptívnych a následne produktívnych rečových zručností. Poslucháči si v priebehu semestra osvojujú pravidlá grafiky, písania, výslovnosti. Pozornosť sa sústreďuje na čítanie cudzojazyčného textu: tiché čítanie, hlasné čítanie ako prostriedok nácviku výslovnosti, porozumenie textom. Získavajú rečové zručnosti v najbežnejších komunikatívnych situáciách - zoznámenie, informácie o sebe a svojej rodine, na návšteve a pod. <ul style="list-style-type: none"><li>• Slovensko – geografia, vodstvo, pohoria, politický systém,</li><li>• Turisticky atraktívne miesta na Slovensku</li><li>• Národné parky, skanzeny, profánne a sakrálné pamiatky</li></ul>	

- Obchod a služby, opis jednotlivých druhov obchodov, výhody a nevýhody nakupovania
- Obliekanie a trendy, špecifiká zimného a letného oblečenia, obliekanie na rôzne príležitosti, služby spojené s módou.
- Moje obľúbené kúsky oblečenia, nakupovanie značkových kusov oblečenia vs. nakupovanie s second handoch
- Jedlá a nápoje, stravovanie, druhy stravovacích zariadení opis a charakteristika
- Stravovanie v reštauračných zariadeniach, zariadenie reštaurácie, jedálny lístok.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Motta, G, Cwikowska, B. a kol: Direkt 2, Lehrbuch, Arbeitsbuch. Praha: Klett. 2011, ISBN: 978-80-7397-028-4
- Motta, G, Cwikowska, B. a kol: Direkt 3, Lehrbuch, Arbeitsbuch. Praha: Klett. 2011, ISBN: 978-80-7397-018-5
- Koithan, U. et al.: Aspekte neu B1 plus. Stuttgart: Klett Verlag 2014. 184 S. ISBN 978-3-12-605016-6.
- Koithan, U. et al.: Aspekte neu B2. Stuttgart: Klett Verlag 2015. 192 S. ISBN 9783126050289.
- Mejzlíková, Š.: Cvičebnica nemeckej slovnej zásoby. Brno: DIDAKTIS. 2006. ISBN 80-7358-057-8
- Michňová, I.: Deutsch im Beruf 1. Praha: GRADA. 2008. ISBN 978-80-247-2408-9.
- Molnárová, A., Záhumenská, L. a kol: Landeskunde der Slowakei. Nitra: UKF. 2012. ISBN: 978-80-558-0124-7
- Formanová, A., Žmudová, Z.: Němčina v gastronomii Praha: Informatorium. 2000. ISBN 80-86073-56-4.
- Brill L. M, Techmer, M.: Němčina - Velká cvičebnice slovní zásoby pro jazykovou úroveň A2–C1. Praha: Grada. 2013. ISBN: 978-80-247-4707-1

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
41.67	25.0	8.33	8.33	8.33	8.33

**Vyučujúci:** Mgr. Oľga Csalová, PhD., PhDr. Mgr. Renáta Pavlová, PhD., PaedDr. Andrea Molnárová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 31.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> JC/ CJIIRj1/15	<b>Názov predmetu:</b> 2. cudzí jazyk: Ruský jazyk 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: PH Celková záťaž študenta denného štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Celková záťaž študenta externého štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 6 hodín + domáca príprava na semináre: 22 hodín + individuálna práca s učebnicou: 20 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava základné receptívne a následne produktívne rečové zručnosti v danom cudzom jazyku. Aplikuje osvojené pravidlá gramatiky, písania a výslovnosti tohto cudzieho jazyka. Je schopný imitovať správnu artikuláciu v cudzom jazyku. Svoju pozornosť sústreďuje na čítanie cudzojazyčného textu so zreteľom na korektnú výslovnosť a porozumenie textu. Študent preukazuje schopnosť komunikovať v každodenných situáciách, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu výmenu informácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Krajina Rusko. Ruština vo svete. Pozdravy. Oslovenie. Predstavenie sa. Ruský prízvuk a intonácia. Sloveso byť. Zoznámenie a predstavenie niekoho. Moja rodina. Profesia. Domáce zvieratá.	

Privlastňovacie zámene. Fonetika a výslovnosť neprízvučných o, e.  
Najrozšírenejšie ruské mená.  
Národnosti, štáty a ich obyvatelia.  
Číslovky. Národnosti Ruskej federácie  
Seminár z cudzieho jazyka je zameraný na nadobúdanie a získavanie základných receptívnych a následne produktívnych rečových zručností.

**Odporúčaná literatúra:**

N. Orlova – M. Vágnerová – M. Kožušková: Klass 1, Ruština. Učebnica a pracovný zošit'. Klett nakl., Praha 2011. 184 s. ISBN 978-80-7397-074-1

BCI Elena Zelenická : Kul'tura Rossii v obriadach i obyčajach. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - 102 s. - ISBN 978-80-558-0864-2.

BCI Elena Zelenická : Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.

DEKANOVÁ, E. - ONDREJČEKOVÁ, E.: Ruština - učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2008.

JELÍNEK, S. a kol.: Raduga 1. Bratislava: Fraus, 1997.

FOZIKOŠ, A. – REITEROVÁ, T.: Reálie rusky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, ruský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 633

A	B	C	D	E	FX
32.07	18.33	17.06	9.79	12.48	10.27

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 02.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 31.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> JC/ CJIIRj2/15	<b>Názov predmetu:</b> 2. cudzí jazyk: Ruský jazyk 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: PH Celková záťaž študenta denného štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 26 hodín + domáca príprava na semináre: 12 hodín + individuálna práca s učebnicou: 10 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Celková záťaž študenta externého štúdia: 50 hodín (aktívna účasť na seminároch: 6 hodín + domáca príprava na semináre: 22 hodín + individuálna práca s učebnicou: 20 hodín + príprava na čiastkové skúšky: 2 hodiny). Hodnotenie študenta prebieha priebežne počas semestra podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Každý výkon je hodnotený percentuálnou úspešnosťou. Pre absolvovanie predmetu je stanovená minimálna hranica úspešnosti 70%. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent upriamuje svoju pozornosť na rozvíjanie zručnosti písania so zreteľom na pravopisné javy a špecifiká cudzojazyčného písomného prejavu. Je schopný interpretovať nadobudnuté vedomosti v písomnej praxi. V písomnom prejave upevňuje lexikálno-gramatické javy, ktoré si osvojil a dokáže samostatne vytvárať kratšie textové útvary. Nadalej prehľbuje zručnosť čítania a hovorenia. Disponuje získanou slovnou zásobou vzťahujúcou sa na rozmanité komunikačné situácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Škola, univerzita. Školské predmety. Dni v týždni. Číslovky. Sloveso "písať". Vzdelávací systém v Rusku. Vzdelávací systém na Slovensku Rozprávanie o sebe . Výslovnosť "š", "r", "l". Prevzaté slova. Meno a priezvisko v Rusku.	



<p>Narodeniny. Oslava  Ročné obdobia a kalendár.  Pohľadnice k narodeninám.  Seminár je zameraný na rozvíjanie zručnosti písania so zreteľom na pravopisné javy, špecifiká cudzojazyčného písomného prejavu v rôznych štýloch a žánrových podobách.</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  N. Orlova – M. Vágnerová – M. Kožušková: Klass 1, Ruština. Učebnica a pracovný zošit'. Klett nakl., Praha 2011. 184 s. ISBN 978-80-7397-074-1  BCI Elena Zelenická : Slovakia i Rossija na perekrestke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.  BCI Elena Zelenická : Kul'tura Rossii v obriadach i obyčajach. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - 102 s. - ISBN 978-80-558-0864-2.  DEKANOVA, E. - ONDREJČEKOVÁ, E.: Ruština - učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2008.  JELÍNEK, S. a kol.: Raduga 1. Bratislava: Fraus, 1997.  FOZIKOŠ, A. – REITEROVÁ, T.: Reálie rusky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 2009.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský, ruský</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 561</p>					
A	B	C	D	E	FX
29.23	13.9	16.4	12.3	15.51	12.66
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD.,</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.06.2022</p>					
<p><b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 31.10.2022</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/Aot/22	<b>Názov predmetu:</b> Analýza odborného textu a diskurzu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> predmet je ukončený skúškou, celková záťaž študenta denného štúdia je 125 hodín (semináre 26 hodín, samoštúdium a príprava na semináre 17 hodín, práca s odbornými textami- kritické čítanie 26 hodín, príprava prezentácie 11 hodín, práca na záverečnom projekte 40 hodín, príprava na záverečný test 5 hodín) celková záťaž študenta externého štúdia: 125 hodín, (semináre -kontaktné hodiny 12 hodín, samoštúdium a príprava na semináre 31 hodín, práca s odbornými textami- kritické čítanie 26 hodín, príprava prezentácie 14 hodín, príprava na záverečnú skúšku 40 hodín, účasť na skúške 2 hodiny) Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej - FX Podmienky: aktívna účasť študenta na seminároch (20%), prezentácia na zadanú tému (20%) a záverečný test (60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní seminárov, študenti využívajú nadobudnuté poznatky pri tvorbe a hodnotení rozličných typov textov z oblasti odborného diskurzu, dokážu prepojiť teoretické vedomosti v praktických činnostiach, využívať analytické, kreatívne a kritické zručnosti pri práci s odborným textom, dokážu pracovať v tíme, sú schopní prezentovať svoje postoje a konfrontovať ich s vedeckou teóriou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Diskurz –terminológia, teoretické a metodologické východiská. 2. Odborný text a jeho špecifiká. 3. Zásady odbornej komunikácie. Kultúra pracovného prostredia. 4. Prístupy v analýze diskurzu: Kvalitatívna kritická analýza diskurzu (CDA) . 5. Prístupy v analýze diskurzu: Kvalitatívna kritická analýza diskurzu (CDA) -metódy analýzy (analýza odborného textu). 6. Prístupy v analýze diskurzu: Korpusová analýza diskurzu (CADS) – analýza odborného textu 7. Akademický diskurz a jeho špecifiká. 8. Medicínsky diskurz jeho špecifiká.	

9. Politický diskurz a jeho špecifiká .
10. Mediálny diskurz jeho špecifiká.
- 11.Obchodný diskurz jeho špecifiká .
- 12.Právny diskurz a jeho špecifiká .
13. Problémy a výzvy v oblasti profesionálneho diskurzu.

**Odporúčaná literatúra:**

BEŇUŠ, Š. (2014). Conversational Entrainment in the Use of Discourse Markers. In: S. Basis et al. (eds.) Recent Advances of Neural Networks Models and Applications, Smart inovations, systems, and technologies 26. Springer, pp. 345-352

BHATIA, V. 1993. Analysing genre: Language use in professional settings. New York: Longman

GELUYKENS, R. & PERLMAEKER, K. (eds.) 1999. Discourses in Professional contexts, Lincom

GUNNARSSON, P.L., LINELL, P., NORDBERG, B. 1997. The Construction of Professional Discourse, London: Routledge

HIRSCHBERG, J., BEŇUŠ, Š., GRAVANO, A., LEVITAN, R. (2020). Prosody in discourse and speaker state. In Gussenhoven, Carlos and Chen, Aoju (eds.) The Oxford Handbook of Language Prosody. Oxford University Press, pp. 468-476.

HULKOVÁ, I. -JANČARIKOVÁ, R.(eds). 2009. Exploring cohesion and coherence in English discourse, Brno: Masaryk University

JANČARIKOVÁ, R.(ed. ) 2010. Interpretation of meaning across discourses Brno: Masaryk University

KOESTER, A. 2010. Workplace Discourse. London: Bloomsbury Publishing

KONG, K. 1994. Professional discourse. Cambridge: CUP

SCHNURR, S. 2013. Exploring Language of Professional Communication. Language in Action, London: Routledge Introduction to Applied Linguistics

Autentické odborné texty rôzneho zamerania

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 12.08.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/ALi/22	<b>Názov predmetu:</b> Anglofónna literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre (vypracovanie aktivít, čítanie povinnej a odporúčanej literatúry) 79 hodín + príprava prezentácie 20 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 125 hodín semináre 12 hodín + príprava na semináre (vypracovanie aktivít, čítanie povinnej a odporúčanej literatúry) 93 hodín + príprava prezentácie 20 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra pripraví študent/ka samostatne prezentáciu a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent/ka praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, pričom súčasťou hodnotenia sú aj splnené domáce zadania a adekvátne naštudovanie povinnej literatúry (80 bodov). Celkovo môže študent/ka získať 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/študentke, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent/ka získa komplexný historický prehľad o vývine anglofónnej literatúry. Nadobudne konkrétnu skúsenosť s literárnymi dielami, ktoré dokáže zasadiť do príslušného kultúrno-spoločenského kontextu.</li><li>• Študent/ka dokáže kriticky reflektovať naštudované diela, operatívne využiť kritickú literárnu terminológiu a vie si obhájiť svoje argumenty.</li><li>• Študent/ka aktívne využíva kritické a kreatívne myslenie, dokáže pracovať individuálne, vo dvojiciach aj v skupinách. Študent sa dokáže efektívne zapájať do diskusie, rieši problémy v skupine a podieľa sa na intelektuálnej tímovej práci.</li><li>• Študent/ka získa praktické prezentačné zručnosti, dokáže samostatne a pútavo prezentovať vybraný problém a presvedčiť o svojich argumentoch. Pri príprave prezentácie dokáže kompetentne využiť odborné sekundárne zdroje.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Staršia anglická a stredoveká literatúra. Beowulf a Canterbury Tales (vybrané časti)	

2. Renesančné divadlo. Shakespeare: King Lear
3. Pohľady na človeka z perspektívy moderného myslenia: Alexander Pope: 'Elegy to the Memory of an Unfortunate Lady', Samuel Johnson: 'The Vanity of Human Wishes' (first ten lines), R.W. Emerson: 'Self-Reliance'
4. Literatúra 18. storočia: Jonathan Swift: Gulliver's Travels, Laurence Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (výber)
5. Romantizmus: Emily Bronte: Wuthering Heights
6. Poézia začiatku 20. storočia: Siegfried Sassoon: Everyone sang and other poems, Wilfred Owen: Dulce et Decorum est, and other poems;
7. Moderná poézia: T.S. Eliot: The Love Song of J. Alfred Prufrock, D.H. Lawrence: 'Bat', 'Snake'; W. B. Yeats: 'Leda and the Swan', 'Sailing to Byzantium'
8. Poézia 20. a 21. storočia: Dylan Thomas: 'Do Not Go Gentle Into That Good Night'; Philip Larkin, 'Church Going'; Stephen Dunn: 'Happiness'; Wole Soyinka: 'Telephone Conversation'
9. Ženské hlasy v literatúre: Virginia Woolf: 'A Room of One's Own'; Doris Lessing: 'To Room 19', Mary Oliver: 'The Journey', 'Wild Geese'; Sheila Wingfield: 'A Bird'
10. Umenie poviedkovej tvorby 20. storočia: W. Trevor: 'After Rain'; R. Carver: 'Cathedral'; T. Capote: 'A Christmas Memory'
11. Postmoderná literatúra: J. Barth: 'Lost in the Funhouse'; W. Allen: 'Kugelmass Episode'
12. Súčasná románová tvorba: Marilynne Robinson: Gilead; Cormac McCarthy: The Road (vybrané časti)
13. Súčasná románová tvorba: Toni Morrison: Mercy (vybrané časti)

#### **Odporúčaná literatúra:**

P. Barry: Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory. Manchester: Manchester University Press, 2017.

A. Burgess: English Literature. London: Longman, 1999.

Hevešiová, S. - Kiššová, M. Contemporary short stories in English I. Nitra: UKF, 2010.

Hevešiová, S. - Kiššová, M. - Čechová, N. Short stories in English II. Nitra: UKF, 2015.

M. Hilský: Modernisté. Praha : TORST, 1995.

B. McHale: Constructing Postmodernism. London & New York: Routledge, 1992.

B. McHale, B: Postmodernist Fiction. London: Routledge. 1996.

A. E. Kaplan: Postmodernism and its Discontents. London: Verso, 1993

Ch. MacGowan: The Twentieth-Century American Fiction Handbook. New York: Wiley-Blackwell, 2007.

R. Ruland, M. Bradbury: From Puritanism to Postmodernism. New York: Penguin Books, 1991.

P. Poplawski: English Literature in Context. Cambridge University Press, 2008.

P. Rogers: The Oxford illustrated History of English Literature. London: Guild Publishing, 1987.

L. Wagner-Martin: A History of American Literature 1950 to the Present. New York: WileyBlackwell, 2015.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 12.08.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/APL/22	<b>Názov predmetu:</b> Aplikovaná lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava prezentácie 45 hodín + samoštúdium 30 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, písanie reflexií k povinnej študijnej literatúre (20%). V priebehu semestra si študent pripraví tímové prezentácie súvisiace s tematickým obsahom predmetu (30 %), písomný test (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Externé štúdium: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Semináre 6 hodín + príprava na semináre 44 hodín + samoštúdium 75 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, písanie reflexií k povinnej študijnej literatúre (50%), písomný test (50%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa oboznámi s kľúčovými pojmami a súčasnými výskumnými trendami v aplikovanej lingvistike.</li><li>• Študent nadobudne vedomosti o procesoch učenia sa cudzieho jazyka a moderných metódach cudzojazyčnej výučby.</li><li>• Študent pochopí súvislosti medzi gramatikou, slovnou zásobou a kogníciou.</li><li>• Študent pochopí významy idiomatických výrazov v cudzom jazyku prostredníctvom predstavových schém a konceptuálnych štruktúr.</li><li>• Študent si uvedomí faktory ovplyvňujúce efektívnosť osvojovania si cudzieho jazyka, predovšetkým dôležitosť vlastného učebného štýlu.</li><li>• Študent dokáže efektívne využívať kognitívne stratégie v učení sa cudzích jazykov.</li><li>• Študent si osvojí asociačné a brainstormingové metódy.</li><li>• Študent nadobudne prenosné zručnosti vedúce k úspešnému rozvoju viacjazyčnej kompetencie.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné pojmy v aplikovanej lingvistike, zameranie a vzťah k príbuzným lingvistickým disciplinám. 2. Gramatika a moderné metódy osvojovania si cudzieho jazyka. Induktívne vs. deduktívne prístupy. 3. Komunikatívny prístup k cudzojazyčnej výučbe. 4. Komunikatívne	

techniky a aktivity. 5. Aplikovaná kognitívna lingvistika a rozvoj gramatickej kompetencie. Slovesné časy z pohľadu aplikovanej kognitívnej lingvistiky. 6. Podstatné mená z pohľadu aplikovanej kognitívnej lingvistiky. 7. Efektívne osvojovanie si cudzojazyčnej slovnej zásoby. 8. Prezentácia a precvičovanie slovnej zásoby. 9. Porozumenie idiomatických výrazov v cudzom jazyku a obraznosť. 10. Doslovné a figuratívne významy priestorových predložiek. 11. Kognitívna sémantika a frázoové slovesá. 12. Precvičovanie idiómov, predložiek a frázoových sloves, kognitívne techniky a aktivity. 13. Záverečné hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Ciprianová, E. - Vrábelová, M.: Slovak students' comprehension of English figurative idioms containing body parts. Topics in Linguistics, vol. 15, no. 1, 2015, p. 35-42.

Buzan, T.: The Power of Verbal Intelligence. London: Harper Collins Publishers, 2002.

Cook, G.: Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Harmer, J.: The Practice of English Language Teaching. 3rd edition. London: Longman, 2001.

Hunston, S. – Oakey, D.: Introducing Applied Linguistics. Concepts and Skills. London and New York: Routledge, 2010.

McCarthy, M. – O'Dell, F.: English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate-Advanced. CUP, 1994.

Radden, G. - Dirven, R. : Cognitive English Grammar. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2007.

Rudzka-Ostyn, B.: Word Power: Phrasal Verbs and Compounds. Berlin and New York: Mouton de Gruyter, 2003.

Tyler, A.: Cognitive Linguistics and Second Language Learning. London and New York: Routledge, 2012.

Ur, P.: Grammar Practice Activities. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 12.08.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/DPaO/15	<b>Názov predmetu:</b> Diplomová práca a jej obhajoba
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 20	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je vypracovanie diplomovej práce a jej následná obhajoba. O udelení kreditov za tento predmet rozhoduje príslušná komisia pre štátne skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/študentka ovláda a vo svojej diplomovej práci rešpektuje základné metodologické požiadavky kladené na tento typ záverečných prác. Študent/študentka preukazuje schopnosť samostatne pracovať so zdrojmi domácej a zahraničnej literatúry a tvorivo ich využívať pri rozbere predmetnej problematiky. Študent/študentka aplikuje nadobudnuté poznatky na riešenie konkrétnych problémov súvisiacich s tematickým zameraním jeho/jej diplomovej práce. Študent/študentka ovláda a vo svojej práci dodržiava zásady citovania a práce s primárnymi a sekundárnymi zdrojmi odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. zoznámiť sa s dejinami interpretácie, t.j. so spôsobmi kreovania vedeckých postupov výkladu odborného textu</li><li>2. preštudovať základné diela teórie interpretácie odborného textu</li><li>3. preštudovať základné diela teórie interpretácie odborného textu II</li><li>4. preštudovať základné diela teórie interpretácie odborného textu III</li><li>5. osvojiť si lingvistické poznatky o formálnom budovaní odborného textu</li><li>6. osvojiť si lingvistické poznatky o obsahovom budovaní odborného textu</li><li>7. konvencie a štýlové charakteristiky</li><li>8. osvojiť si metódu analýzy textu na základe teoretických prístupov (kritickej) analýzy diskurzu (CDA)</li><li>9. príprava prezentácie dosiahnutých výsledkov a metód práce</li><li>10. oboznámenie sa s posudkami diplomovej práce</li><li>11. príprava argumentácie na pripomienky a otázky z posudkov diplomovej práce</li><li>12. obhajoba diplomovej práce</li><li>13. diskusia</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Bázlik, M.-Ambrus, P.: A Grammar of Legal English. Bratislava 2008	

Brown, G.-Yule, G.: Discourse Analysis. Cambridge, 1983.  
Crystal, D.-Davy, D.: Investigating English Style. London, 1969  
Malmjakaer, K.(ed.): The Linguistics Encyclopedia. London, 1995.  
Miššíková, G.: Linguistic Stylistics, UKF Nitra, 2003  
Pípalová, R.: Thematic Organization of Paragraphs and Higher Text Units. Praha, 2008.  
Van Dijk, T.: Text and Context. London, 1977.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
48.08	15.38	13.46	15.38	5.77	1.92

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/JMM/15	<b>Názov predmetu:</b> Jazyk a masmédiá
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín; samoštúdium 23 hodín; príprava projektu 26 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 6 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + príprava písomnej práce 29 hodín + samoštúdium 20 hodín Pre úspešné absolvovanie predmetu je nutná aktívna účasť na seminároch. Pre udelenie kreditov je tiež potrebné, aby počas semestra študent pripravil ukážkovú prezentáciu masmediálnej komunikácie na základe látky preberanej na seminároch, ktorú predstaví v rámci semináru na konci semestra.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne široké poznatky z histórie a aktuálneho stavu masmédií v anglofónnom prostredí. Študent bude schopný identifikovať rôzne typy, žánre a jazykové štýly masmediálnej komunikácie a naučí sa tvoriť mediálny obsah v anglickom jazyku. Študent bude schopný viesť diskusiu o problémoch novinárskej etiky, „falošných správ“ a „pravdy“ a o vplyve sociálnych sietí na spoločnosť.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rôzne druhy printových médií. Publicistický štýl a novinárska etika. Čo sú to falošné správy? 2. Printové médiá vo Veľkej Británii: história a súčasnosť. Publicistické žánre. Zameranie: bulvárna tlač The Sun a Daily Mail. 3. Printové médiá v USA: história a súčasnosť. Časopisecké žánre. Zameranie: National Geographic a Time. 4. Rozličné typy vysielania. Verejnoprávne médiá a súkromné vysielanie. 5. Vysielanie vo Veľkej Británii: história a súčasnosť. Reality šou a štruktúrovaná reality šou. 6. Vysielanie v USA: história a súčasnosť. Od „appointment TV“ k binge-watchingu. Zameranie: HBO. 7. Nové médiá v anglofónnom svete. 8. Online žurnalistika – mainstream a alternatívne médiá, Zameranie: Joe Rogan podcast. 9. Sociálne médiá v anglofónnom svete. Facebook, Instagram a Twitter.	

10. Mäkká sila. Angličtina v zahraničných médiách – Al Jazeera, France 24, Russia Today, China Daily.
11. Budúcnosť – masmédiá vs. „moje médiá“?
12. Prezentácia projektu I (tvorba vlastných príkladov médií v angličtine, napr. printového článku, krátkeho filmu, rozhlasového programu, podcastu)
13. Prezentácia projektu II (tvorba vlastných príkladov médií v angličtine, napr. printového článku, krátkeho filmu, rozhlasového programu, podcastu)

**Odporúčaná literatúra:**

Richardson, J. E. 2012. Language and Journalism. London : Routledge.

Silverblatt, A. 2007. Genre Studies In Mass Media : a Handbook. Armonk, N.Y. : M.E. Sharpe.

Williams, K. 2010. Read All About It! A History of the British Newspaper. Abingdon : Routledge.

Nord, D. P. 2001. Communities of Journalism: A History of American Newspapers and Their Readers. Urbana : University of Illinois Press.

Hilmes, M., Jacobs, J. 2011. The Television History Book. London : British Film Institute.

Metzger, M. J. 2014. ‘Broadcasting versus Narrowcasting: Do Mass Media Exist in the Twenty-First Century?’ in Kenski, K., Hall Jamieson, K., The Oxford Handbook of Political Communication. New York : Oxford University Press.

Winston, B., Winston, M. 2020. The Roots of Fake News: Objecting to Objective Journalism. London : Routledge.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 117

ABS	N
98.29	1.71

**Vyučujúci:** Marcos Perez, prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/KAD/22	<b>Názov predmetu:</b> Kritická analýza diskurzu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín; príprava na semináre 26 hodín; samoštúdium 23 hodín; Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; pre udelenie kreditov študent musí na jednotlivých seminároch prezentovať vlastné kritické analýzy vopred zadaných diskurzívnych jednotiek, na konci semestra musí odovzdať portfólio svojich analýz, v rámci ktorých demonštruje schopnosť aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praxi, analyticky a kriticky myslieť o jazykovej komunikácii ako o diskurze. Externé štúdium: Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 6 hodín; príprava na semináre 26 hodín; samoštúdium a vypracovanie seminárnej práce 43 hodín; Podmienky: aktívna účasť na seminároch; pre udelenie kreditov musí študent odovzdať seminárnu prácu pozostávajúcu z vlastnej kritickej analýzy vybranej vzorky diskurzu.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s koncepciou a metódami kritickej analýzy diskurzu, naučí sa prepisovať a kódovať prehovory v rôznych komunikačných módoch a kanáloch za účelom ich systematickej analýzy, naučí sa nahliadať na komunikáciu ako na diskurzívne utvrdzovanie kultúry a ideológie. Nadobudnuté poznatky umožnia študentovi lepšie porozumieť nuansám komunikácie vo verejnom priestore; zdokonalí si svoje analytické a kritické myslenie v kontexte pragmatického významu komunikácie. Syntéza získaných poznatkov umožní študentovi efektívnejšie formulovať vlastné prehovory v komerčnej a mediálnej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rôzne chápania pojmu diskurz v humanitných disciplínach. 2. Úvod do kritickej analýzy diskurzu, základné pojmy a definície. 3. Prepis hovorenej komunikácie ako diskurzu. 4. Metódy kritickej analýzy diskurzu. 5. Náhľad na súčasný politický diskurz.	

6. Náhľad na súčasný korporátny diskurz.
7. Umenie a popkultúra ako diskurz.
8. Kritická analýza politického diskurzu.
9. Kritická analýza korporátneho diskurzu.
10. Kritická analýza tradičného mediálneho diskurzu.
11. Kritická analýza internetového mediálneho diskurzu.
12. Kritická analýza diskurzu literárnej umeleckej tvorby,
13. Kritická analýza diskurzu audiovizuálnej umeleckej tvorby.

**Odporúčaná literatúra:**

FAIRCLOUGH, N. 2018. Critical discourse analysis: the critical study of language. 3rd ed. London : Longman.

FOUCAULT, M. 2002. The Archaeology of Knowledge. London : Routledge.

GEE, J. P., HANDFORD, M. 2014. The Routledge Handbook of Discourse Analysis. London : Routledge.

GELYUKENS, R., PERLMAEKER, K. (eds.) 1999. Discourses in professional contexts. München : Lincom.

LACAN, J. 2007. Écrits. New York, NY : W.W. Norton & Co.

TANNEN, D., SCHIFFRIN, D., HAMILTON, H. E. 2018. The Handbook of Discourse Analysis. 2nd ed. Malden : Blackwell.

Van DIJK, T. A. 2001. Text and Context: explorations in the semantics and pragmatics of discourse. London : Longman.

Van DIJK, T. A. (ed.) 2011. Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction. 2 vols. 2nd ed. London : Sage Publications.

WODAK, R., CHILTON, P. 2007. A New Agenda in (Critical) Discourse Analysis. Amsterdam : John Benjamins Publishing Company.

WODAK, R., MEYER, M. 2016. Methods of Critical Discourse Analysis. 3rd ed. Los Angeles, CA : Sage.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/KAK/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra anglofónnych krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 20, rešeršná činnosť 10, príprava seminárnej práce 20, príprava prezentácie 24 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 25 hodín. Celková záťaž študenta externého štúdia: 125 hodín semináre 12 hodín + príprava na semináre 24, rešeršná činnosť 10, príprava seminárnej práce 20, príprava prezentácie 24 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári; v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent je oboznámený a vie identifikovať najdôležitejšie historické a kultúrne prvky spojené s identitou cieľových krajín a ich kultúr.</li><li>• Študent je oboznámený so základným, tradičným, hodnotovým systémom jednotlivých cieľových kultúr a zároveň jeho súčasnou re-evaluáciou v dôsledku globalizácie a súvisiacich zmien v sociálnej štruktúre.</li><li>• Vymedzené kultúry a kultúrne hodnoty mu umožnia chápanie historických súvislostí vplyvujúcich na formovanie národnej identity jednotlivých cieľových krajín (Veľká Británia, USA, Kanada, Austrália).</li><li>• Nadobudnuté vedomosti mu umožnia rozvoj kritického myslenia, zvýšia analytické schopnosti, čo sa prejaví v riešení jednotlivých zadaní, pri ktorých je schopný konfrontácie vlastných poznatkov s osvojenou teóriou, a tiež vo vlastnej tvorivej práci a jej prezentácii v rámci vlastnej skupiny a iných fór.</li></ul>	

- Počas štúdia si osvojí relevantnú terminológiu a vie ju aplikovať v jednotlivých úlohách počas seminárov a individuálnych prezentácií.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Vymedzenie rozsahu a obsahu predmetu kultúrne štúdiá anglofónnych krajín.
2. Terminológia kultúrnych štúdií
3. Britská kultúra: História, súčasná Británia a jej regióny,
4. Spoločnosť, médiá, umenie
5. Etnicko-náboženská rovnoprávnosť
6. Americká kultúra: Pôvodný obyvatelia, imigrácia.
7. Ideológia: hlavné hodnoty
8. Médiá a populárna kultúra, umenie
9. Kanada: história, identita, hodnoty
10. Súčasná kultúra, médiá a umenie
11. Austrália: história, identita a hodnoty
12. Súčasná kultúra, médiá a umenie
13. Kultúrne prieniky, globalizácia

### **Odporúčaná literatúra:**

- Miller, T. (ed.).2001. A Companion to Cultural Studies. Blackwell Publishers Ltd.
- During, S. (ed.) 1999. The Cultural Studies Reader. Second Edition. London and New York: Routledge.
- Breidlid, A.1996. American Culture. Routledge.
- Oakland, J.2006. British Civilization. An Introduction. Routledge.
- Paxman, J.2007. On Royalty. Penguin Books.
- Fox, K. 2005. Watching the English. Hodder.
- Higgins, M. – Smith, C. – Storey, J. (eds) 2010. The Cambridge Companion to Modern British Culture. Cambridge University Press.
- Morley, D. – Robins, K.2001. British Cultural Studies : Geography, Nationality and Identity. Oxford : Oxford University Press.
- Datesman, M. K., - Crandall, J. - Kearny, E. N.2005. American Ways. An Introduction to American Culture. New York: Longman.
- Kurian, G. T.2001. Encyclopedia of American Studies : I, II, III, IV. New York : Grolier Educational.
- Pease, D. E. (ed.) 2002. The Futures of American Studies. Durham : Duke University Press.
- Desaulniers, K. L. 2003. Canada. Philadelphia: Chelsea House Publishers.
- Clancy, L.2004. Culture and Customs of Australia. Westport: Greenwood Press.
- Jakubovská, V. a kol. 2018. Reflexia tela a telesnosti v kontexte súčasného umenia a digitálnych médií. - Albert.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.,



**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/KIPK/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúra interpersonálnej komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 36 hodín + príprava prezentácie 13 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre 56 hodín + príprava prezentácie 13 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra pripraví študent samostatne prezentáciu a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky, pričom súčasťou hodnotenia sú aj splnené domáce zadania (80 bodov). Celkovo môže študent získať 100 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobúda základné teoretické poznatky ako aj praktické skúsenosti z oblasti interpersonálnej komunikácie. Rozširuje si kompetencie v rôznych oblastiach komunikácie, zlepšuje si svoje zručnosti vedenia rozhovoru a prijímania a vyjadrovania spätnej väzby.</li><li>• Študent sa dokáže efektívne zapájať do diskusie, rieši problémy v skupine a podieľa sa na intelektuálnej tímovej práci.</li><li>• Študent ovláda problematiku otázok pracovnej klímy a pozná princípy vytvárania pozitívneho prostredia na pracovisku.</li><li>• Študent získava zručnosti manažovania konfliktných situácií, spoznáva pokročilé zručnosti koučovania a vedenia ľudí.</li><li>• Študent pozná a rozumie problematike interkultúrnej komunikácie. Dokáže kriticky vyhodnotiť aspekty interpersonálnej komunikácie vo veku digitálnych technológií ako aj aspekty interpersonálnej komunikácie a kultúry úspechu.</li><li>• Študent získava praktické prezentačné zručnosti, dokáže samostatne a pútavo prezentovať vybraný problém a presvedčiť o svojich argumentoch. Pri príprave prezentácie dokáže kompetentne využiť odborné sekundárne zdroje.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Predmet interpersonálnej komunikácie. Kompetencie a osobnostné vlastnosti participantov v komunikácii.
2. Vedenie úspešných rozhovorov. Zásady úspešnej pracovnej komunikácie.
3. Prijímanie a vyjadrovanie spätnej väzby.
4. Efektívne diskusie v skupine a riešenie problémov.
5. Intelektuálna tímová práca a interpersonálna komunikácia.
6. Pozitívna atmosféra na pracovisku. Otázky pracovnej klímy a interpersonálnej komunikácie.
7. Manažovanie konfliktných situácií.
8. Pokročilé zručnosti koučovania.
9. Praktické zručnosti koučovania. Koučovací rozhovor.
10. Pokročilé zručnosti vedenia ľudí (leadership skills).
11. Interkultúrna komunikácia.
12. Interpersonálna komunikácia vo veku digitálnych technológií.
13. Interpersonálna komunikácia a kultúra úspechu.

**Odporúčaná literatúra:**

BENTON, D. A.: Executive Charisma: Six Steps to Mastering the Art of Leadership. New York: McGraw-Hill, 2005.

BOLTON, Robert: People Skills: How to Assert Yourself, Listen to Others, and Resolve Conflicts. Prentice Hall of Australia, 1986.

COVEY, Stephen: The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Free Press, 2004.

GIBLIN, Les: How to Have Confidence and Power in Dealing with People. Les Giblin LLC, 1956.

MAXWELL, John C.: Developing the Leader Within You. Nashville: Thomas Nelson, 2005.

MELOUNY, James: The Art of Success: What No One Ever Taught You (But You Still Need to Know). New York: Blue Cord Books, 2016.

NICHOLS, Michael: The Lost Art of Listening. How Learning to Listen Can Improve Relationships. New York: Guilford Press, 1996.

ROSENBERG, Marshall: Nonviolent Communication: A Language of Life. Encinitas: PuddleDancer Press, 2003.

SINEK, Simon: Start with Why. How Great Leaders Inspire Everyone to Take Action. New York: Portfolio.

SULLIVAN, Jay: Simply Said: Communicating Better at Work and Beyond. New York: Wiley, 2018.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 119

ABS	N
94.12	5.88

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., Mgr. Zuzana Kozáčíková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 12.08.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/KAKs/15	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne štúdie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent preukáže schopnosť identifikovať, analyzovať a interpretovať kultúrne javy v teoretickom a praktickom kontexte anglofónnych štúdií	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí jednotlivé literárno vedné resp. lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vymedzenie rozsahu a obsahu predmetu kultúrne štúdie. Terminológia kultúrnych štúdií.</li><li>2. Významní predstavitelia kultúrnych štúdií v minulosti a v súčasnosti. Richard Hoggart, Raymond Williams, Stuart Hall, Paul Gilroy a iní.</li><li>3. Britská kultúra: História, súčasná Británia a jej regióny. Aktuálne otázky britskej spoločnosti.</li><li>4. Britská kultúra: Spoločnosť, médiá, umenie. Etnicko-náboženské otázky, kultúrna rozmanitosť, migrácia.</li><li>5. Postkoloniálny svet. Kultúra, umenie, literatúra. Aktuálne otázky postkoloniálneho sveta.</li><li>6. Írsko – umenie, kultúra, literatúra. Minulosť a súčasnosť. Aktuálne otázky írskej spoločnosti.</li><li>7. Americká kultúra: Pôvodní obyvatelia, imigrácia. Ideológia: hlavné hodnoty. Médiá a populárna kultúra, umenie.</li><li>8. Amerika – amerikanizácia - americký - USA – americké štúdiá: vymedzenie pojmov.</li><li>9. Nástup éry filmu: kinematografia a masová kultúra začiatku 20.storočia. Veľké mená filmu.</li><li>10. Zmeny v americkej kinematografii po druhej svetovej vojne: film noir. Americká kinematografia od 70. rokov 20. storočia: neo noir.</li><li>11. Kultúrne dôsledky studenej vojny a kultúrne stereotypy. Amerika vo svete: politické a kultúrne konflikty druhej polovice 20.storočia.</li><li>12. Afroameričania a iné etnické kultúry Ameriky: od segregácie k politickej korektnosti.</li><li>13. Kanada: história, identita, hodnoty. Súčasná kultúra, médiá a umenie.</li><li>14. Austrália: história, identita a hodnoty. Súčasná kultúra, médiá a umenie.</li><li>15. Podoby kultúrnej rozmanitosti v anglofónnej literatúre. Klasická literatúra a literárna moderna.</li><li>16. Podoby kultúrnej rozmanitosti v anglofónnej literatúre. Postmoderna a súčasnosť.</li><li>17. Kultúrne prieniky, globalizácia.</li></ol>	

18. Aktuálne problémy menšín v anglofónnych krajinách. Problémy národnostných, etnických, náboženských a jazykových menšín. Problémy ľudí so zdravotným postihnutím a iných menšinových skupín. Otázky inklúzie.

19. Kultúrne významné literárne a filmové diela anglofónnej proveniencie: The Scarlet Letter, The End of the Affair.

20. Kultúrne významné literárne a filmové diela anglofónnej proveniencie: The Color Purple, The Heart of Darkness/Apocalypse Now.

### **Odporúčaná literatúra:**

Belton, J. (2009) American Cinema/ American Culture. New York: McGrawHill Higher Education

Hjort, M. and Mackenzie, S. ed. (2000) Cinema & Nation. London and New York: Routledge

Harvey, S.: Woman's Place: The Absent Family of Film Noir. In: Belton, J. ed.(1996) Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP.

Hayward, S. (2000) Cinema Studies. The Key Concepts. London and New York: Routledge

Jakobs, K. (2001) The Eyes' Mind. Literary Modernism and Visual Culture. Ithaca and London: Cornell Univ Press

Struken, M. and Cartwright, L. (2002) Practices of Looking. An Introduction to Visual Culture. Oxford: Oxford Univ Press

Refiguring American Film Genres. Theory and History. Browne, N. ed.(1998)Berkeley, Los Angeles, London: Univ of California Press

Schrader, P.: Notes on Film Noir. In: Belton, J. ed.(1996) Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP.

The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism, Childers, J. and Hentzi, G. ed. (1995)New York: Columbia Univ Press

Primary Sources:

Detour (dir. by Edgar G. Ulmer, 1944, 68 min.)

Vertigo (dir. By Alfred Hitchcock, 1958, 129 min. )

Lolita (dir. by Kubrick, S., 1962, 152 min.)

Blue Velvet (dir. by David Lynch,1987, 120 min.)

Crow (dir. by Alex Proyas,1994, 104 min.)

The Dark Knight (dir. by Christopher Nolan, 2008, 152 min.)

L.A. Confidential (dir. by Curtis Hanson,1997, 175 min.)

Sin City (dir. by Miller, Rodrigez, Tarantino, 2005, min.)

Blade Runner (dir. by Ridley Scott, 1982)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
42.86	15.87	9.52	12.7	17.46	1.59

### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 14.11.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/LAOK/22	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistické aspekty obchodnej komunikácie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín; semináre 25 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava portfólia 25 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu pre externé štúdium: Celková záťaž študenta: 75 hodín; semináre 6 hodín + príprava na semináre 30 hodín + samoštúdium a príprava diskurznej analýzy 45 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, príprava a prednes prezentácie a vypracovanie portfólia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu na danú tému a prednesie ju na seminári (25 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra odovzdá študent vypracované portfólio. (55 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy obchodnej komunikácie, rozumie základným komunikatívnym zručnosťami, chápe ich špecifickosť a význam v odbornej komunikácii.</li><li>• Študent vie navrhnúť program rokovania podľa zadania, pripraviť odbornú prezentáciu v anglickom jazyku, odlíšiť potreby a funkcie ústneho podania odbornej informácie a písomnej prezentácie odbornej správy.</li><li>• Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s lingvistickou teóriou komunikácie a odborného jazyka. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. História jazyka obchodu a podnikania.</li><li>2. Žánre v podnikateľskom kontexte: obchodná prezentácia, obchodné rokovanie, obchodné stretnutie.</li><li>3. Žánre v podnikateľskom kontexte: obchodné rozhovory a tréning predaja;</li></ol>	

4. Od obchodných listov k e-mailovej a mobilnej komunikácii, firemné webové stránky.
5. Cudzie jazyky a kultúra: medzikultúrna obchodná komunikácia, viacjazyčnosť v podnikaní: jazyková politika;
6. Angličtina ako Lingua Franca v medzinárodných obchodných kontextoch.
7. Lexikálne javy: Štruktúra hospodárskych a obchodných podmienok;
8. Lexikálne javy: Metafora, metonymia a eufemizmus v jazyku ekonómie a podnikania;
9. Jazykové plánovanie a jazykový purizmus v obchodnej doméne,
10. Vlastné mená v podnikateľskej lexikografii.
11. Interdisciplinarita odbornej komunikácie: organizačný diskurz
12. Interdisciplinarita odbornej komunikácie: hovorený diskurz na pracovisku
13. Interdisciplinarita odbornej komunikácie: firemný jazyk a korporátny dizajn.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

AGARWAL, ANURAG K. (2019) Legal Language and Business Communication. Springer-Verlag GmbH

ROSTOMYAN, D. (2020) Business Communication Management, Tredition.

MAUTNER, G., RAINER, F. Eds. (2017) Handbook of Business Communication. Linguistic Approaches. Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

MIŠŠÍKOVÁ, G. (2011) Interfaces in Linguistic Theory and Practice. In: Interfaces in Language 2. Cambridge Scholars Publishing, 2011, 137-153.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.,

**Dátum poslednej zmeny:** 12.08.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/LNG/15	<b>Názov predmetu:</b> Lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent preukáže schopnosť identifikovať, analyzovať a interpretovať lingvistické javy v teoretickom a aplikačnom kontexte anglofónnych lingvistických štúdií	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí jednotlivé literárno vedné resp. lingvistické metódy výskumu, spoľahlivo využíva kvantitatívnu a kvalitatívnu metódu prezentácie výskumu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Výrazové a štylistické prostriedky v angličtine. Štylistická klasifikácia anglickej slovnej zásoby. Klasifikácia štýlov v angličtine a v slovenčine: hlavné charakteristiky a žánre publicistického, náučného a administratívneho štýlu. Jazykové funkcie vo vzťahu k hlavným faktorom verbálnej komunikácie. 2. Kultúrne špecifické vlastnosti angličtiny. 3. Komunikatívny model jazyka. Jazykové funkcie. 4. Pragmatika a iné disciplíny. Hlavné pojmy a princípy. Teória rečových aktov. Princíp kooperácie a maximy, Princíp zdvorilosti. 5. Medzikultúrna pragmatika (kultúra a diskurz). 6. Systémová funkčná gramatika: základné koncepty. Reprezentácia a popis: nominálne skupiny. Štruktúra vety. 7. Kohézia v angličtine: referencia, substitúcia, elipsa, konektory (pripájacie, odporovacie, príčinné, časové). Lexikálna kohézia: opakovanie, synonymá, nadradené pojmy, opozitá, kolokácie. 8. Písomný vs. hovorený diskurz, spôsoby analýzy reči. Konverzačná analýza, záležitosti moci. Metodológia diskurznej analýzy (zber dát, anotácie, typy analýzy, kvalitatívna vs. kvantitatívna analýza). 9. Vznik globálnej angličtiny. Štandardné vs. neštandardné variety angličtiny. Rozdiely medzi medzinárodnými, regionálnymi a etnickými varietami modernej angličtiny. 10. Jazyka a rod. 11. Kultúrne vplyvy na proces komunikácie. Rozdiely v kultúrnych svetonáhľadoch a hodnotových orientáciách. Konverzačné zvyklosti v interkultúrnej komunikácii. 12. Jazyk obchodu. Typy vlastníctva podnikov/právna štruktúra. Finančné výkazy. Typy organizačnej štruktúry.	



13. Jazyk marketingu a reklamy. Marketingový mix (4P).
14. Všeobecné lingvistické vlastnosti právnej angličtiny. Binomiálne výrazy. Archaické príslovky. Štruktúra zmlúv. Zmluvné ustanovenia.
15. Jazyk súdnych pojednávanií. Terminológia týkajúca sa účastníkov a procesov v občianskoprávných a trestných súdnych konaniach v Anglicku a Walesu.
16. Textová lingvistika. Sedem princípov textuality.
17. Základné princípy odbornej komunikácie.
18. Žánre odbornej komunikácie. Typy odborného diskurzu (akademický, mediálny, medicínsky diskurz).
19. Typy odborného diskurzu (politický, obchodný, právny diskurz).
20. Kultúra pracovného prostredia. Rozdiely v komunikácii v rozličných pracovných prostrediach.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Bloor, T. – Bloor, M.: The Functional Analysis of English. A Hallidayan Approach. London: Arnold, 2004
- Burke, M. (ed.): The Routledge Handbook of Stylistics. London, New York: Routledge, 2014.
- Crystal, D.: Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995.
- Crystal, D.: English as a Global Language. Cambridge: CUP, 1997.
- Davies, M. - Croall H. - Tyrer, J.: Criminal Justice. Pearson, 2015.
- Dolník, J. - Bajzíkova, E.: Textová lingvistika. Bratislava: Stimul, 1998.
- Fromkin, V. (ed.): Linguistics: An introduction to linguistic theory. Oxford: Blackwell, 2000.
- Gibbons, A. - S. Whiteley, S.: Contemporary Stylistics. Language, Cognition, Interpretation Edinburgh University Press Ltd., 2018.
- Goddard, A. – Patterson, M. L.: Language and Gender. London: Routledge, 2000.
- Halliday, M. – Hasan, R.: Cohesion in English. London and New York: Routledge, 1995.
- Haigh, R.: Legal English. London and New York: Routledge, 2009.
- Katan, D.: Translating Cultures: An introduction for Translators, Interpreters and Mediators. Brooklands: St. Jerome Publishing, 1999.
- Koester, A.: Workplace Discourse. London: Bloomsbury Publishing, 2010.
- Kong, K. Professional discourse. Cambridge: CUP, 1994.
- Leech, G.: Principles of Pragmatics. London: Longman, 1983.
- Schiffrin, D. – Tannen, D. - Hamilton, H. (eds.): The Handbook of Discourse Analysis. Malden, Mass: Blackwell, 2001.
- Schnurr, S. Exploring Language of Professional Communication. Language in Action, London: Routledge, 2013.
- Wardhaugh, R.: An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishers, 2002

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 52

A	B	C	D	E	FX
36.54	19.23	17.31	11.54	13.46	1.92

#### **Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. **Dátum schválenia:** 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/NVKO/22	<b>Názov predmetu:</b> Neverbálna komunikácia a spoločenská etiketa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného štúdia: 100 hodín – semináre 26 hodín, príprava na semináre – samoštúdium literatúry 24 hodín, práca na domácich zadaniach 30 hodín, príprava prezentácie 20 hodín. Celková záťaž študentov externého štúdia: 100 hodín, kontaktné hodiny 6 hodín, príprava na semináre – samoštúdium literatúry 44 hodín, práca na domácich zadaniach 30 hodín, príprava prezentácie, seminárnej práce 20 hodín. Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej - FX Podmienky: K úspešnému absolvovaniu predmetu je nevyhnutná aktívna účasť študenta na seminári, ktorá zahŕňa praktickú identifikáciu a nácvik neverbálnych ukazovateľov na jednotlivých seminárnych aktivitách (50%). V priebehu semestra študent vypracuje prezentáciu (seminárnu prácu) (50). Podmienkou pre udelenie auditu je získanie minimálne 70% bodov zo všetkých častí hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si zdokonalí komunikačné zručnosti a schopnosti v intenciách kódovania a dekodovania neverbálnej komunikácie. Získa poznatky o interpretácii a dešifrovaní neverbálnych prejavov, vie prispôsobiť svoj neverbálny prejav danej komunikačnej situácii. Osvojí si základy mimiky a chápe význam zrakového kontaktu v neverbálnej komunikácii. Získa vedomosti o haptike, proxemike a posturike. Tieto zložky neverbálnej komunikácie vie správne interpretovať a následne aj používať v profesijných komunikačných činnostiach. Chápe spoločenskú etiketu ako súbor zaužívaných pravidiel správania sa v spoločnosti a pozná základné pravidlá pri pozdrave, predstavovaní a oslovovaní v odbornej komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základný terminologický aparát. Typy a funkcie komunikácie. Základné komunikačné modely. Líniové, interakčné a transakčné modely komunikácie. Kultúrne modely komunikácie. 2. Verbálna a neverbálna komunikácia. Zložky a fázy komunikácie. 3. Ontogenéza a funkcia neverbálnej komunikácie. Význam neverbálnej komunikácie v pracovnom prostredí.	

4. Dešifrovanie signálov neverbálnej komunikácie a ich využitie ako prognostických ukazovateľov.
5. Praktický nácvik signálov neverbálnej komunikácie a ich využitie ako prognostických ukazovateľov.
6. Neverbálne signály a ich vzťah ku kultúrnym odlišnostiam.
7. Suprasegmentálna zložka neverbálnej komunikácie.
8. Význam zrkového kontaktu v neverbálnej komunikácii. Efekt prvého dojmu. Zrkadlenie.
9. Mimika, gestika a haptika v neverbálnej komunikácii.
10. Proxemika. Komunikačné vzdialenosti a zóny. Pracovné rokovania a proxemika.
11. Kinetika a posturika.
12. Spoločenská etiketa a jej stupne. Slušnosť, zdvorilosť a takt.
13. Neverbálna komunikácia v odbornej komunikácii. Profesionálny imidž. Eliminácia nežiadúcich prejavov neverbálnej komunikácie.

**Odporúčaná literatúra:**

- Adler, R.B. –Rodman, G.R. –DuPré, A. (2017). Understanding Human Communication, Oxford: OUP
- Calero, Henry H.(2005). The Power of Nonverbal communication. How you act is more important than what you say. Los Angeles:Silver Lake Publishing
- Formáčková, M. , Zindelová, M. (2007) Vysoká škola bontonu. Praha: XYZ
- Gordon R. Wainwright (2005) Teach yourself body language. London: TY
- Janmesová, J. (2000). Řeč těla. Jak vzbudzovat příznivý dojem. Brno: Alman
- Klincková, J. 2011. Neverbálna komunikácia alebo komunikujeme nielen slovami. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela
- Pease, A. (2001). Body Language. How to read others' thoughts by their gestures, London:Sheldon Press
- Škvareninová, O. (2004). Rečová komunikácia. Bratislava: SNP
- Tegze, O. (2003). Neverbální komunikace. Praha: Computer Press
- Wharton, T. (2009). Pragmatics and Non verbal communication. Cambridge: CUP

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/NVKO/22	<b>Názov predmetu:</b> Neverbálna komunikácia a spoločenská etiketa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného štúdia: 100 hodín – semináre 26 hodín, príprava na semináre – samoštúdium literatúry 24 hodín, práca na domácich zadaniach 30 hodín, príprava prezentácie 20 hodín. Celková záťaž študentov externého štúdia: 100 hodín, kontaktné hodiny 6 hodín, príprava na semináre – samoštúdium literatúry 44 hodín, práca na domácich zadaniach 30 hodín, príprava prezentácie, seminárnej práce 20 hodín. Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej - FX Podmienky: K úspešnému absolvovaniu predmetu je nevyhnutná aktívna účasť študenta na seminári, ktorá zahŕňa praktickú identifikáciu a nácvik neverbálnych ukazovateľov na jednotlivých seminárnych aktivitách (50%). V priebehu semestra študent vypracuje prezentáciu (seminárnu prácu) (50). Podmienkou pre udelenie auditu je získanie minimálne 70% bodov zo všetkých častí hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si zdokonalí komunikačné zručnosti a schopnosti v intenciách kódovania a dekódovania neverbálnej komunikácie. Získa poznatky o interpretácii a dešifrovaní neverbálnych prejavov, vie prispôsobiť svoj neverbálny prejav danej komunikačnej situácii. Osvojí si základy mimiky a chápe význam zrkovného kontaktu v neverbálnej komunikácii. Získa vedomosti o haptike, proxemike a posturike. Tieto zložky neverbálnej komunikácie vie správne interpretovať a následne aj používať v profesijných komunikačných činnostiach. Chápe spoločenskú etiketu ako súbor zaužívaných pravidiel správania sa v spoločnosti a pozná základné pravidlá pri pozdrave, predstavovaní a oslovovaní v odbornej komunikácii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základný terminologický aparát. Typy a funkcie komunikácie. Základné komunikačné modely. Líniové, interakčné a transakčné modely komunikácie. Kultúrne modely komunikácie. 2. Verbálna a neverbálna komunikácia. Zložky a fázy komunikácie. 3. Ontogenéza a funkcia neverbálnej komunikácie. Význam neverbálnej komunikácie v pracovnom prostredí.	

4. Dešifrovanie signálov neverbálnej komunikácie a ich využitie ako prognostických ukazovateľov.
5. Praktický nácvik signálov neverbálnej komunikácie a ich využitie ako prognostických ukazovateľov.
6. Neverbálne signály a ich vzťah ku kultúrnym odlišnostiam.
7. Suprasegmentálna zložka neverbálnej komunikácie.
8. Význam zrkovného kontaktu v neverbálnej komunikácii. Efekt prvého dojmu. Zrkadlenie.
9. Mimika, gestika a haptika v neverbálnej komunikácii.
10. Proxemika. Komunikačné vzdialenosti a zóny. Pracovné rokovania a proxemika.
11. Kinetika a posturika.
12. Spoločenská etiketa a jej stupne. Slušnosť, zdvorilosť a takt.
13. Neverbálna komunikácia v odbornej komunikácii. Profesionálny imidž. Eliminácia nežiadúcich prejavov neverbálnej komunikácie.

**Odporúčaná literatúra:**

- Adler, R.B. –Rodman, G.R. –DuPré, A. (2017). Understanding Human Communication, Oxford: OUP
- Calero, Henry H.(2005). The Power of Nonverbal communication. How you act is more important than what you say. Los Angeles:Silver Lake Publishing
- Formáčková, M. , Zindelová, M. (2007) Vysoká škola bontonu. Praha: XYZ
- Gordon R. Wainwright (2005) Teach yourself body language. London: TY
- Janmesová, J. (2000). Řeč těla. Jak vzbudzovat příznivý dojem. Brno: Alman
- Klincková, J. 2011. Neverbálna komunikácia alebo komunikujeme nielen slovami. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela
- Pease, A. (2001). Body Language. How to read others' thoughts by their gestures, London:Sheldon Press
- Škvareninová, O. (2004). Rečová komunikácia. Bratislava: SNP
- Tegze, O. (2003). Neverbální komunikace. Praha: Computer Press
- Wharton, T. (2009). Pragmatics and Non verbal communication. Cambridge: CUP

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/OKO/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná komunikácia : register obchodu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín; príprava na semináre 49 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 12 hodín; príprava na semináre 63 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; na konci semestra študent píše záverečný test s bodovou hodnotou 30 bodov, na udelenie kreditov musí študent dosiahnuť aspoň 70%, t. j. 21 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozšíri poznatky o oblastiach využitia obchodnej angličtiny, osvojí si slovnú zásobu a stylistické normy typické pre tieto oblasti. Nadobudnuté lexikálne a stylistické znalosti budú študenti konfrontovať v diskusiách na seminároch aj interlingválne, čo im umožní ľahšiu orientáciu v multilingválnej komerčnej praxi. Predmet je štruktúrovaný tak, aby nadobudnuté jazykové aj praktické poznatky a vedomosti pomohli študentom pri uplatnení sa v komerčnej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Stylistické charakteristiky súčasnej obchodnej angličtiny. 2. Obchodná angličtina ako lingua franca a vplyv kultúrneho zázemia komunikantov na komunikáciu v anglickom jazyku. 3. Prieniky obchodnej a právnej angličtiny. 4. Ekonomický a účtovnícky register, vzorové texty. 5. Register bankovníctva, vzorové texty. 6. Register burzy a špecializovaná publicistika. 7. Register poisťovníctva, vzorové texty. 8. Stylisticko-pragmatické špecifiká obchodnej korešpondencie. 9. Korporátny register, vnútropodniková komunikácia. 10. Reklama, marketing a metódy persvázie v anglofónnom kultúrnom priestore. 11. Konfrontácia kultúrne podmienených aspektov persvázie v reklame a marketingu. 12. Styky s verejnosťou a internet, marketing na sociálnych sieťach. 13. Guerilla advertising ako prienik umenia a obchodnej komunikácie.	

**Odporúčaná literatúra:**

- CHARFAOUI, E. 2014. Komunikatívno-pragmatické a lingvokultúrne charakteristiky reklamného textu. Bratislava : Comenius University.
- CHUANG, Y. 2010. The Concepts of Globalization and Localization. In Translation Journal. [online]. , vol. 14, issue 3. Available at: <<http://translationjournal.net/journal/53globalization.htm>>.
- COOK, G. 2001. The Discourse of Advertising. 2nd ed. London : Routledge.
- CORBETT, J. 2005. English for international banking and finance. Cambridge : Cambridge University Press.
- de MOOIJ, M. 1994. Advertising Worldwide — Concepts, Theories and Practice of International, Multinational and Global Advertising. 2nd ed. New York : Prentice Hall.
- FLOWER, J. 2012. Build your business vocabulary. Andover : National Geographic Learning.
- GELYUKENS, R., PERLMAEKER, K. (eds.) 1999. Discourses in professional contexts. München : Lincom.
- HOFSTEDE, G., HOFSTEDE, G. J., MINKOV, M. 2010. Cultures and Organizations: Software of the Mind. 3rd ed. New York, NY : McGraw-Hill.
- IRIGOIN, J., TSAI, B. 1999. Business English recipes: a creative approach to business English. Harlow : Longman.
- JONES, L. 2011. New international business English: communication skills in English for business purposes. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press.
- KAŽIMÍR, M. 2018. Translation of Digital Advertising as Intercultural Transfer. In: Marketing in the Digital Era. Berlín : Peter Lang.
- ROOKE, R. 2009. European Media in the Digital Age: Analysis and Approaches. Harlow : Pearson Longman.
- SALEEM, S. 2016. Examining the Reflection of Culture in Advertising: The Role of Cultural Values and Values-Practices inconsistency. Vaasa: Vaasan yliopisto.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Marcos Perez, Mgr. Martin Kažimír, PhD., Marcos Perez,**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/OKP/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná komunikácia : register práva
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín; príprava na semináre 49 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 12 hodín; príprava na semináre 63 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; na konci semestra študent píše záverečný test s bodovou hodnotou 30 bodov, na udelenie kreditov musí študent dosiahnuť aspoň 70%, t. j. 21 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi so základnými konceptmi právnej angličtiny, jej gramatickými a lexikálnymi špecifikami, ako aj so základmi terminológie rôznych oblastí uplatnenia právnej angličtiny. Študent nadobudne základnú znalosť relevantných právnych systémov a bude schopný na základe vlastného analytického a kritického myslenia identifikovať potenciálne praktické problémy vyplývajúce z interkultúrnych rozdielov medzi právnymi systémami. Nadobudnuté lexikálne a štylistické znalosti budú študenti konfrontovať v diskusiách na seminároch aj interlingválne, čo im umožní ľahšiu orientáciu v multilingválnej komerčnej praxi. Predmet je štruktúrovaný tak, aby nadobudnuté jazykové aj praktické poznatky a vedomosti pomohli študentom pri uplatnení sa v komerčnej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Angloamerický obecný právny systém kontinentálny právny systém.</li><li>2. História anglického práva a právnej angličtiny.</li><li>3. Gramatické špecifiká jazykového systému právnej angličtiny.</li><li>4. Lexikálne špecifiká jazykového systému právnej angličtiny.</li><li>5. Štylistické charakteristiky súčasnej právnej angličtiny.</li><li>6. Tektonika, koherencia a kohézia právnych textov.</li><li>7. Medzinárodné právo súkromné a procesné.</li><li>8. Register ľudských práv.</li><li>9. Register rodinného práva.</li><li>10. Register vlastníckeho práva.</li><li>11. Register obchodného práva.</li></ol>	



12. Register práv duševného vlastníctva.

13. Register trestného práva.

**Odporúčaná literatúra:**

BAIN BUTLER, D. 2013. Strategies for clarity in legal writing. In Clarity 70. : New York. NY : Aspen Publishers.

BÁZLIK, M., AMBRUS, P. 2008. A Grammar of Legal English. Bratislava : Iura Edition.

BROWN, G., RICE, S. 2018. Professional English in Use : Law. Reprint. Cambridge : Cambridge University Press.

BYRD, S. 2010. Introduction to Anglo-American Law and Language. 2 vols. 2nd ed. München : Verlag C. H. Beck.

COLLIN, P. H. (ed.) 2007. Dictionary of Law. 5th ed. London : Bloomsbury.

DGT, 2012. Final report for the "Study on Language and Translation in International Law and EU law" : DGT/2011/MLM2. Luxembourg : European Union.

HAIGH, R. 2018. Legal English. 5th ed. New York, NY : Routledge.

KROIS-LINDNER, A. 2015. International legal English: a course for classroom or self-study use. 2nd ed. Cambridge : Cambridge University Press.

MCKAY, W. R., CHARLTON, H. E: 2011. Legal English: How to Understand and Master the Language of Law. 2nd ed. Harlow : Pearson.

RAMSFIELD, J. 2005. Culture to culture: A guide to U.S. legal writing. Durham, NC : Carolina Academic Press.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Marcos Perez, Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/OdbP/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 70 <b>Za obdobie štúdia:</b> 910 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta denného a externého štúdia: 75 hodín Prax na pracovisku 40 hodín+ samoštúdium a príprava portfólia 35 hodín Podmienky: Portfólio predstavuje súbor dokumentov, ktoré ukazujú cielenú snahu, odborný rast a dosiahnuté úspechy v oblasti odbornej komunikácie v anglickom jazyku. Príprava portfólia je mienená ako obohatenie študenta dovnútra, teda by mala napomôcť k spoznávaniu silných a slabších oblastí študentovej osobnosti v odbornom prostredí, ale aj navonok ako materiál, ktorý môže slúžiť na dokumentovanie zručností a skúseností študenta pri uplatňovaní sa na trhu práce. Štruktúrované vlastné hodnotenie. Špecifikujte, aké pracovné činnosti ste vykonávali, ktoré cudzojazyčné vedomosti a zručnosti ste si precvičili alebo zlepšili (napr. odborná slovná zásoba, hovorenie, písanie, atď.) a ktoré ďalšie skúsenosti ste nadobudli (napr. študijné pri vyhľadaní a spracovaní potrebných informácií), interpersonálne (napr. účasť na tímovej práci, nadviazanie pracovných kontaktov), alebo organizačné (napr. príprava stretnutia). Stručné hodnotenie supervízora. Tu sa nachádza podpisom potvrdený počet hodín strávených pri praxi, ako aj slovné hodnotenie s uvedením plného kontaktu na supervízora pre prípad, že by ho chcel kontaktovať budúci zamestnávateľ. Supervízor svojim podpisom potvrdzuje aj to, že materiál v portfóliu je verejný.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania: Odborná prax resp. vykonávané aktivity by mali byť čo najviac zamerané na konkrétne ciele v oblasti rozvoja vlastnej osobnosti ako aj vo vzťahu k orientovaní sa v odbornom prostredí. Čiastkové alebo úplné výsledky práce, ukážky aktivít, na ktorých sa študent podieľal (preklad, list alebo iná korešpondencia, obchodný plán alebo stratégia, nahrávka tlmočenia, rešerš literatúry na danú tému, agenda stretnutia, výsledky práce s novými softvérmi, a podobne).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Osobná a profesionálna príprava na prax. 2. Zoznámenie sa s pracoviskom. 3. Špecifikácia pracovných zadaní. 4. Realizácia pracovných zadaní I. 5. Realizácia pracovných zadaní II.	

6. Realizácia pracovných zadaní III. 7. Realizácia pracovných zadaní IV. 8. Priebežné vedenie portfólia a reflexie pracovných činností. 9. Efektivita práce na pracovisku a časový manažment. 10. Medziľudské vzťahy a práca v tíme. 11. Jazykový a osobnostný rast v praxi. 12. Hodnotenie supervízorom a spätná väzba. 13. Odovzdanie portfólia a feedback pedagóga zodpovedného za prax.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	
-	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	
slovenský/anglický	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., Mgr. Martin Kažimír, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/PRA/15	<b>Názov predmetu:</b> Pragmatické aspekty jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie predmetu: PH Celková záťaž študenta: 100 hodín, semináre 26 hodín + príprava na semináre 25 hodín + príprava prezentácie 14 hodín + samoštúdium a príprava písomnej diskurznej analýzy 35 hodín. Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre 35 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava diskurznej analýzy 39 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, príprava a prednes prezentácie a vypracovanie záverečnej práce. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava vedomosti o špecifických pojmoch pragmatiky, poznáva praktické fungovanie jazyka v špecifickom kontexte, učí sa čítať medzi riadkami a identifikuje odkazy komunikované bez toho, že by boli verbalizované. Osvojuje si chápanie jazyka ako spoločenského javu, ktorý vníma ako významný socializačný fenomén. V rámci teórie pragmatiky si osvojuje základné pragmatické pojmy a príslušnú lingvistickú terminológiu (napr. teóriu rečových aktov, princíp kooperácie, princíp zdvorilosti, stratégie a maximy týchto princípov a pod.)	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> SK 1. Základné pojmy a definícia pragmatiky. 2.-3. Deiktiká a proxemika v diskurze. 4.-5. Referencia a inferencia. 6.-7. Presupozícia a významový prienik. 8.-9. Kooperácia a implikácia. Princíp kooperácie a jeho maximy podľa P. Gricea. 10.-11. Rečové akty a rečové udalosti. 12. Zdvorilosť a interakcia v komunikácii. Konverzačné štruktúry a preferované štruktúry. 13. Diskurz a kultúra.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Cruse, D.A.: Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics. Oxford: OUP, 2000. Gee, J. P. (2006) An introduction to discourse analysis: theory and method. UK: Routledge. Grundy, P.: Doing Pragmatics. London: Arnold, 2000. Peccei, J.S.: Pragmatics. London and New York: Routledge, 2005. Levinson, S.C.: Pragmatics. Cambridge: CUP, 1983.	

Yule, G.: Pragmatics. Oxford: OUP, 1996.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 143					
A	B	C	D	E	FX
35.66	23.78	18.88	12.59	4.2	4.9
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martin Kažimír, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.08.2022					
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/PaP/22	<b>Názov predmetu:</b> Preklad a počítače
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín; príprava na semináre 49 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 6 hodín; príprava na semináre 69 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; súčasťou aktívnej účasti je schopnosť adekvátne diskutovať o vlastných prekladateľských riešeniach a rešeršnej činnosti pre jednotlivé texty preberané na seminároch, ako aj o technickej stránke realizácie prekladu. Pre udelenie kreditov musí študent na konci semestra odovzdať digitálne bilingválne prekladové súbory, prekladové pamäte, terminologické databázy a korektne formátované prekladové výstupy v podobe textových súborov a formátových súborov k jednotlivým prekladom vyhotoveným v priebehu semestra.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s rôznymi typmi digitálnych prekladateľských nástrojov, ktoré sa používajú v komerčnej sfére pri preklade textových súborov, internetových stránok, audiovizuálnych súborov a lokalizácii softvéru; naučí sa používať pokročilé funkcie textových a grafických editorov súvisiace s realizáciou prekladových zákaziek. Študent získa informácie o využívaní digitálnych nástrojov v komerčnej prekladateľskej praxi a súvisiacich pracovných a technologických postupoch, oboznámi sa tiež s procesom posteditácie. Predmet je štruktúrovaný tak, aby nadobudnuté poznatky pomohli študentom pri uplatnení sa v komerčnej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Pokročilé funkcie textových editorov, štýly, hierarchie, obsahy, indexy, polia; tabuľkové editory. 2. Grafické editory, desktop publishing, grafická úprava súborov, preklad textu v grafických súboroch, konverzia súborov. 3. Prehľad titulkovacích nástrojov. 4. Elektronické slovníky a terminologické databázy, tvorba databáz. 5. Počítačom podporovaný preklad a strojový preklad: základné koncepty, najbežnejšie nástroje. 6. Integrácia prekladových pamätí, terminologických a kolokačných databáz do prekladového procesu.	

7. Internetové zdroje: prekladové a terminologické databázy, slovníky, encyklopédie, paralelné texty, prekladateľské fóra a sociálne siete, vyhľadávacie nástroje a preklad, paralelné texty na internete.
8. Monolingválne a bilingválne korpusy ako prekladateľský nástroj.
9. Digitálny projektový manažment v preklade.
10. Posteditácia: hodnotenie kvality a základné postupy.
11. Tímová práca na prekladovom projekte s využitím digitálnych nástrojov.
12. Špecifiká lokalizácie softvéru.
13. Preklad a programovacie jazyky.

**Odporúčaná literatúra:**

ABSOLON, J., MUNKOVÁ, D. WELNITZOVÁ, K. 2018. Machine translation: translation of the future?: machine translation in the context of the Slovak language. Prague : Verbum.  
 BAKER, M. 2001. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. New York : Routledge.  
 CRONIN, M. 2013. Translation in the Digital Age. London : Routledge, 2013.  
 MAČURA, M. 2008. Počítačom podporovaný preklad. Nitra : FF UKF, 2008.  
 MUNKOVÁ, D. et al. 2017. Mýliť sa je ľudské (ale aj strojové) : analýza chýb strojového prekladu do slovenčiny. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa.  
 MUNKOVÁ, D. 2020. Strojový preklad a translatológia Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa.  
 O'BRIEN, S. et. al. 2014. Post-editing of Machine Translation : processes and applications. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing.  
 SIN-WAI, C. (ed.) 2018. The Human Factor in Machine translation. London : Routledge.  
 VINCZEOVÁ, B. 2019. Nástroje CAT na Slovensku. Banská Bystrica : Belianum.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Kažimír, PhD., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/PMN/22	<b>Názov predmetu:</b> Projektový manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín študent denného štúdia: semináre 26 hodín + príprava na semináre (samoštúdium zdrojov) 24 hodín + príprava prezentácií 50 hodín, študent externého štúdia: semináre 6 hodín + príprava na semináre (samoštúdium zdrojov) 44 hodín + príprava prezentácií 50 hodín. Podmienky: Pravidelná a vecne aktívna účasť na seminároch (20b), príprava a prednes prezentácií a vypracovanie parciálnych návrhov projektu. V priebehu semestra má študent možnosť získať 80 bodov za odovzdanie a prezentovanie 3 častí semestrálnej práce: 1. Prezentácie konkrétnej témy v teoretickej rovine – 20 b, 2. Prezentácie konkrétnej témy v praktickej rovine (z konkrétnej organizácie) – 20 b, 3. Spracovaná interná metodika pre manažment projektov – 40 b. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa teoretické poznatky z projektového manažmentu a skúsenosti s tvorbou projektov podporovaných z rôznych zdrojov financovania, vrátane EÚ projektov. Bude schopný opísať situáciu a problém riešený v projekte, stanoviť zámery, ciele, merateľné ukazovatele a indikátory projektu, určiť intervenčnú stratégiu, predpoklady realizácie a riziká projektu, naplánovať aktivity, výstupy, výsledky a dopady projektu, spracovať personálnu maticu, rozpočet a finančný plán projektu, navrhnuť systém riadenia, monitorovania a kontroly, a spôsob publicity a diseminácie výsledkov projektu. V rámci predmetu sa študent oboznámi s prípravou slovenských, ale aj medzinárodných projektov. Súčasťou vzdelávania je vypracovanie návrhov niekoľkých súčastí projektu vo vybranej oblasti práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do projektového manažmentu – význam projektov a projektového manažmentu. 2. Základné pojmy, vzťahy a procesy projektového manažmentu – vymedzenie základných pojmov: projekt, projektový manažment. 3. Základné pojmy, vzťahy a procesy projektového manažmentu - typy projektov, projektový cyklus.	



4. Analýza vonkajšieho a vnútorného prostredia pracoviska – SWOT analýza, určenie priorít rozvoja a strategických rozvojových cieľov pracoviska.
5. Projektový zámer, ciele a indikátory plnenia cieľov projektu, intervenčná stratégia projektu – formulovanie zámeru projektu, cieľov a indikátorov plnenia projektu a intervenčnej stratégie projektu
6. Tvorba projektu rozvoja pracoviska, vykonateľnosť projektu a ohrozenia jeho realizácie – plánovanie realizácie projektu.
7. Vstupné predpoklady (vstupy) projektu. Výber intervenčnej stratégie projektu.
8. Aktivity, výstupy a výsledky projektu.
9. Riziká, udržateľnosť, dopady a diseminácia projektu.
10. Rozpočet projektu a finančné plánovanie projektu.
11. Tvorba a riadenie projektového tímu – vymedzenie požiadaviek na výber partnerov a členov projektového tímu, hlavné princípy riadenia projektového tímu, kritické zdroje projektu, personálna matica, systém vedenia a riadenia projektového tímu.
12. Monitorovanie, kontrola a hodnotenie priebehu realizácie a výsledkov projektu – monitorovanie a kontrola realizácie projektu voči harmonogramu, kritické body kontroly a míľniky projektu.
13. Monitorovanie, kontrola a hodnotenie priebehu realizácie a výsledkov projektu – administratívna dokumentácia projektu, finančná kontrola, hodnotenie projektu – priebežná a záverečná správa, opatrenia na využívanie výstupov a výsledkov projektu v praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

- DOLEŽAL, J. - KRÁTKÝ J. (2016) Projektový management v praxi. Praha: Grada, 2016.
- KREMEŇOVÁ, I. a kol. (2009) Projektový manažment. EDIS, 2009.
- SVOZILOVÁ, A. (2011) Projektový management. Praha: Grada, 2011.
- SVOZILOVÁ, A. (2016) Projektový management, 3. vydanie, Praha: Grada 2016.
- BARKER, S. – COLE, R. (2011) Projektový management pro praxi. Praha: Grada, 2011.
- KORECKÝ, M. - TRKOVSKÝ, V. 2012. Management rizík projektu. Praha: Grada, 2012.
- PAPULA, J. (2012) Strategický manažment projektov. Pagoda, 2012.
- RUSSEV, S. - GREGUŠ, M. (2010) Riadenie projektov s Microsoft Project 2010. Krátky a rýchly návod na prácu s MS Project 2010. MICROSOFT, Bratislava, 2010.
- RUSSEV, S. (2011) Manažment projektov, Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
- DOLEŽAL, J. – MÁCHAL, P. – LACKO, B. a kol. (2009) Projektový management podle IPMA. Praha: Grada, 2009.
- PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE: A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) – Fourth Edition. An American National Standard ANSI/PMI 99-001-2008.
- ROSENAU M. D. (2006) Řízení projektů. Praha: Computer press, 2006.
- SCHWALBE, K. (2007) Řízení projektů v IT. Brno, Computer Press, a.s., 2007.
- SCHWALBE, K. (2008) Information Technology Project Management, Course Technology. Fifth edition, 2008.
- GADUŠOVÁ, Z. (2012) European Project Management. In: Topical Issues of Modernization: the Economy, Education, Management, Politics and Business: Materials of the international scientifically-practical conference. Semey: Kazachskaja finansovo-ekonomitceskaja akademija, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/anglický jazyk

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/PMN/22	<b>Názov predmetu:</b> Projektový manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín študent denného štúdia: semináre 26 hodín + príprava na semináre (samoštúdium zdrojov) 24 hodín + príprava prezentácií 50 hodín, študent externého štúdia: semináre 6 hodín + príprava na semináre (samoštúdium zdrojov) 44 hodín + príprava prezentácií 50 hodín. Podmienky: Pravidelná a vecne aktívna účasť na seminároch (20b), príprava a prednes prezentácií a vypracovanie parciálnych návrhov projektu. V priebehu semestra má študent možnosť získať 80 bodov za odovzdanie a prezentovanie 3 častí semestrálnej práce: 1. Prezentácie konkrétnej témy v teoretickej rovine – 20 b, 2. Prezentácie konkrétnej témy v praktickej rovine (z konkrétnej organizácie) – 20 b, 3. Spracovaná interná metodika pre manažment projektov – 40 b. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa teoretické poznatky z projektového manažmentu a skúsenosti s tvorbou projektov podporovaných z rôznych zdrojov financovania, vrátane EÚ projektov. Bude schopný opísať situáciu a problém riešený v projekte, stanoviť zámery, ciele, merateľné ukazovatele a indikátory projektu, určiť intervenčnú stratégiu, predpoklady realizácie a riziká projektu, naplánovať aktivity, výstupy, výsledky a dopady projektu, spracovať personálnu maticu, rozpočet a finančný plán projektu, navrhnuť systém riadenia, monitorovania a kontroly, a spôsob publicity a diseminácie výsledkov projektu. V rámci predmetu sa študent oboznámi s prípravou slovenských, ale aj medzinárodných projektov. Súčasťou vzdelávania je vypracovanie návrhov niekoľkých súčastí projektu vo vybranej oblasti práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do projektového manažmentu – význam projektov a projektového manažmentu. 2. Základné pojmy, vzťahy a procesy projektového manažmentu – vymedzenie základných pojmov: projekt, projektový manažment. 3. Základné pojmy, vzťahy a procesy projektového manažmentu - typy projektov, projektový cyklus.	

4. Analýza vonkajšieho a vnútorného prostredia pracoviska – SWOT analýza, určenie priorít rozvoja a strategických rozvojových cieľov pracoviska.
5. Projektový zámer, ciele a indikátory plnenia cieľov projektu, intervenčná stratégia projektu – formulovanie zámeru projektu, cieľov a indikátorov plnenia projektu a intervenčnej stratégie projektu
6. Tvorba projektu rozvoja pracoviska, vykonateľnosť projektu a ohrozenia jeho realizácie – plánovanie realizácie projektu.
7. Vstupné predpoklady (vstupy) projektu. Výber intervenčnej stratégie projektu.
8. Aktivity, výstupy a výsledky projektu.
9. Riziká, udržateľnosť, dopady a diseminácia projektu.
10. Rozpočet projektu a finančné plánovanie projektu.
11. Tvorba a riadenie projektového tímu – vymedzenie požiadaviek na výber partnerov a členov projektového tímu, hlavné princípy riadenia projektového tímu, kritické zdroje projektu, personálna matica, systém vedenia a riadenia projektového tímu.
12. Monitorovanie, kontrola a hodnotenie priebehu realizácie a výsledkov projektu – monitorovanie a kontrola realizácie projektu voči harmonogramu, kritické body kontroly a míľniky projektu.
13. Monitorovanie, kontrola a hodnotenie priebehu realizácie a výsledkov projektu – administratívna dokumentácia projektu, finančná kontrola, hodnotenie projektu – priebežná a záverečná správa, opatrenia na využívanie výstupov a výsledkov projektu v praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

- DOLEŽAL, J. - KRÁTKÝ J. (2016) Projektový management v praxi. Praha: Grada, 2016.
- KREMEŇOVÁ, I. a kol. (2009) Projektový manažment. EDIS, 2009.
- SVOZILOVÁ, A. (2011) Projektový management. Praha: Grada, 2011.
- SVOZILOVÁ, A. (2016) Projektový management, 3. vydanie, Praha: Grada 2016.
- BARKER, S. – COLE, R. (2011) Projektový management pro praxi. Praha: Grada, 2011.
- KORECKÝ, M. - TRKOVSKÝ, V. 2012. Management rizík projektu. Praha: Grada, 2012.
- PAPULA, J. (2012) Strategický manažment projektov. Pagoda, 2012.
- RUSSEV, S. - GREGUŠ, M. (2010) Riadenie projektov s Microsoft Project 2010. Krátky a rýchly návod na prácu s MS Project 2010. MICROSOFT, Bratislava, 2010.
- RUSSEV, S. (2011) Manažment projektov, Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
- DOLEŽAL, J. – MÁCHAL, P. – LACKO, B. a kol. (2009) Projektový management podle IPMA. Praha: Grada, 2009.
- PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE: A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) – Fourth Edition. An American National Standard ANSI/PMI 99-001-2008.
- ROSENAU M. D. (2006) Řízení projektů. Praha: Computer press, 2006.
- SCHWALBE, K. (2007) Řízení projektů v IT. Brno, Computer Press, a.s., 2007.
- SCHWALBE, K. (2008) Information Technology Project Management, Course Technology. Fifth edition, 2008.
- GADUŠOVÁ, Z. (2012) European Project Management. In: Topical Issues of Modernization: the Economy, Education, Management, Politics and Business: Materials of the international scientifically-practical conference. Semey: Kazachskaja finansovo-ekonomitceskaja akademija, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/anglický jazyk

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/PSY/22	<b>Názov predmetu:</b> Psycholingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava na prezentáciu a prezentovanie 14 hodín + príprava analýzy experimentu a prezentácia 30 hodín). Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín (semináre 6 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava na prezentáciu a prezentovanie 34 hodín + príprava analýzy experimentu a prezentácia 30 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra si študent pripraví prezentáciu vybranej témy, prezentuje ju na seminári a diskutuje o výskume v tejto oblasti a význame pre aplikáciu v praxi (40%). Študent vypracováva analýzu uskutočnených experimentov na zadanú tému formou interpretácie výsledkov výskumu a komparatívnej analýzy literárnych zdrojov predmetnej témy, ktoré prezentuje a diskutuje na seminári (40%). Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na diskusií v priebehu seminára (20%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s teoretickými koncepciami, paradigmami a výskumom v psycholingvistike. Osvojí si terminológiu osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka, získa komplexný prehľad individuálnych osobitostí osvojovania si cudzieho jazyka z hľadiska kognitívne a afektívnej domény ako aj konatívnych a demografických činiteľov. Študent nadobudne poznatky z vývinu reči v jednotlivých ontogenetických štádiách, ako aj psychológie osobnosti z hľadiska učenia sa cudzieho jazyka a komunikačných štýlov komunikácie. Študent si osvojí štýly a stratégie učenia sa cudzieho jazyka. Študent sa oboznámi s výskumnými metódami v psycholingvistike a možnosťami ich využitia vo výskume, ako aj s vybranými nástrojmi testovania a zisťovania jazykových predpokladov. Získa zručnosť analýzy experimentov realizovaných v oblasti psycholingvistiky. Študent sa dokáže efektívne zapájať do diskusie, samostatne a pútavo prezentovať vybraný problém a presvedčiť o svojich argumentoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Psycholingvistika a jej podstata, vymedzenie, zdroje, predmet; vznik a vývin psycholingvistiky, príbuzné disciplíny psycholingvistiky, interdisciplinárne presahy a vzťahy.	

2. Osvojovanie si verzus učenie sa cudzieho jazyka a ich komparácia procesov (kognitívne procesy a neurolingvistické hľadisko); hypotézy osvojovania si cudzieho jazyka.
3. Teoretické paradigmy, koncepcie a súčasné smery v psycholingvistiky (behaviorizmus, teória Chomského, Vygotského, teórie informácií, kognitívnych vied na vývin psycholingvistiky, neurolingvistika a i.).
4. Výskumné metódy psycholingvistiky a metodológia.
5. Ontogenetické hľadisko v psycholingvistiky; prístupy ku štúdiu jazyka dieťaťa a vývinu reči dieťaťa.
6. Psychológia osobnosti a osvojovanie si cudzieho jazyka. Psychológia osobnosti a štýly komunikácie. Aplikácia psychologických poznatkov v procese osvojovania si cudzích jazykov.
7. Štýly a stratégie učenia sa. Klasifikácia.
8. Jazyková percepcia a produkcia. Osvojovanie si receptívnych a produktívnych zručností.
9. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na kognitívne činitele (percepcia jazyka a reči, kognitívna štruktúra, pamäť, myslenie).
10. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na afektívne činitele (emócie, labilita-stabilita, istota-neistota a ochota komunikovať).
11. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na konatívne činitele (motivácia, postoje).
12. Úloha demografických premenných v osvojovaní si cudzieho jazyka (vek, pohlavie, dĺžka osvojovania si jazyka a i.).
13. Psychologické možnosti zisťovania predpokladov pre učenie sa cudzieho jazyka (ukážky vybraných metodík a výskumov, kritická analýza rôznych aspektov psychologickéj diagnostiky predpokladov pre CJ).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DÖRNYEI, Z. 2009. *The Psychology of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- DÖRNYEI, Z. 2020. *Innovations and challenges in language learning motivation*. London: Routledge.
- FERNÁNDEZ, E.M., CAIRNS, H.S. 2017. *The Handbook of Psycholinguistics*. 2nd ed. John Wiley & Sons, Inc. Online ISBN:9781118829516 DOI:10.1002/9781118829516
- STRANOVSKÁ, E. 2011. *Psycholingvistika: Determinanty osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka a kultúry*. Brno : MSD. (k dispozícii v katedrovej knižnici).
- STRANOVSKÁ, E., HVOZDÍKOVÁ, S., MUNKOVÁ, D. 2019. *Selected Factors and Successfulness in the Process of Foreign Language Learning*. Hamburg : Verlag Dr. Kovač. (k dispozícii v katedrovej knižnici).
- STRANOVSKÁ, E., FICZERE, A., HVOZDÍKOVÁ, S., HOCKICKOVÁ, B. 2019. *Learning experience as a factor of Motivation in lower-secondary school in foreign language learning*. In *Problems of Education in the 21st Century*, Vol. 77, No.3, 2019, p. 437-448, (online: doi: <https://doi.org/10.33225/pec/19.77.437>).
- STRANOVSKÁ, E., MUNKOVÁ, D., MUNK, M., SARMÁNY-SCHULLER, I. 2013. *Cognitive-Individual, Linguistic and Demographic Variables, and Syntactic Abilities in Foreign Language*. In *Studia Psychologica*, ISSN 0039-3320, Vol. 55, no. 4 (2013), p. 273-287, (online: doi.org/10.21909/SP.2013.04.642).
- STRANOVSKÁ, E., FRÁTEROVÁ, Z., MUNKOVÁ, D., MÜGLOVÁ, D. 2012. *Politeness factors in requests formulated in the category width cognitive style*. In *Studia Psychologica*, ISSN 0039-3320, Vol. 2, no. 54 (2012), p. 111-124. (k dispozícii v katedrovej knižnici).

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/PSY/22	<b>Názov predmetu:</b> Psycholingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava na prezentáciu a prezentovanie 14 hodín + príprava analýzy experimentu a prezentácia 30 hodín). Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín (semináre 6 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava na prezentáciu a prezentovanie 34 hodín + príprava analýzy experimentu a prezentácia 30 hodín). Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra si študent pripraví prezentáciu vybranej témy, prezentuje ju na seminári a diskutuje o výskume v tejto oblasti a význame pre aplikáciu v praxi (40%). Študent vypracováva analýzu uskutočnených experimentov na zadanú tému formou interpretácie výsledkov výskumu a komparatívnej analýzy literárnych zdrojov predmetnej témy, ktoré prezentuje a diskutuje na seminári (40%). Súčasťou hodnotenia je aj aktívna účasť na diskusií v priebehu seminára (20%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi s teoretickými koncepciami, paradigmami a výskumom v psycholingvistike. Osvojí si terminológiu osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka, získa komplexný prehľad individuálnych osobitostí osvojovania si cudzieho jazyka z hľadiska kognitívne a afektívnej domény ako aj konatívnych a demografických činiteľov. Študent nadobudne poznatky z vývinu reči v jednotlivých ontogenetických štádiách, ako aj psychológie osobnosti z hľadiska učenia sa cudzieho jazyka a komunikačných štýlov komunikácie. Študent si osvojí štýly a stratégie učenia sa cudzieho jazyka. Študent sa oboznámi s výskumnými metódami v psycholingvistike a možnosťami ich využitia vo výskume, ako aj s vybranými nástrojmi testovania a zisťovania jazykových predpokladov. Získa zručnosť analýzy experimentov realizovaných v oblasti psycholingvistiky. Študent sa dokáže efektívne zapájať do diskusie, samostatne a pútavo prezentovať vybraný problém a presvedčiť o svojich argumentoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Psycholingvistika a jej podstata, vymedzenie, zdroje, predmet; vznik a vývin psycholingvistiky, príbuzné disciplíny psycholingvistiky, interdisciplinárne presahy a vzťahy.	

2. Osvojovanie si verzus učenie sa cudzieho jazyka a ich komparácia procesov (kognitívne procesy a neurolingvistické hľadisko); hypotézy osvojovania si cudzieho jazyka.
3. Teoretické paradigmy, koncepcie a súčasné smery v psycholingvistiky (behaviorizmus, teória Chomského, Vygotského, teórie informácií, kognitívnych vied na vývin psycholingvistiky, neurolingvistika a i.).
4. Výskumné metódy psycholingvistiky a metodológia.
5. Ontogenetické hľadisko v psycholingvistiky; prístupy ku štúdiu jazyka dieťaťa a vývinu reči dieťaťa.
6. Psychológia osobnosti a osvojovanie si cudzieho jazyka. Psychológia osobnosti a štýly komunikácie. Aplikácia psychologických poznatkov v procese osvojovania si cudzích jazykov.
7. Štýly a stratégie učenia sa. Klasifikácia.
8. Jazyková percepcia a produkcia. Osvojovanie si receptívnych a produktívnych zručností.
9. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na kognitívne činitele (percepcia jazyka a reči, kognitívna štruktúrácia, pamäť, myslenie).
10. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na afektívne činitele (emócie, labilita-stabilita, istota-neistota a ochota komunikovať).
11. Individuálne osobitosti osvojovania si cudzieho jazyka so zameraním na konatívne činitele (motivácia, postoje).
12. Úloha demografických premenných v osvojovaní si cudzieho jazyka (vek, pohlavie, dĺžka osvojovania si jazyka a i.).
13. Psychologické možnosti zisťovania predpokladov pre učenie sa cudzieho jazyka (ukážky vybraných metodík a výskumov, kritická analýza rôznych aspektov psychologickéj diagnostiky predpokladov pre CJ).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- DÖRNYEI, Z. 2009. *The Psychology of Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- DÖRNYEI, Z. 2020. *Innovations and challenges in language learning motivation*. London: Routledge.
- FERNÁNDEZ, E.M., CAIRNS, H.S. 2017. *The Handbook of Psycholinguistics*. 2nd ed. John Wiley & Sons, Inc. Online ISBN:9781118829516 DOI:10.1002/9781118829516
- STRANOVSKÁ, E. 2011. *Psycholingvistika: Determinanty osvojovania si a učenia sa cudzieho jazyka a kultúry*. Brno : MSD. (k dispozícii v katedrovej knižnici).
- STRANOVSKÁ, E., HVOZDÍKOVÁ, S., MUNKOVÁ, D. 2019. *Selected Factors and Successfulness in the Process of Foreign Language Learning*. Hamburg : Verlag Dr. Kovač. (k dispozícii v katedrovej knižnici).
- STRANOVSKÁ, E., FICZERE, A., HVOZDÍKOVÁ, S., HOCKICKOVÁ, B. 2019. *Learning experience as a factor of Motivation in lower-secondary school in foreign language learning*. In *Problems of Education in the 21st Century*, Vol. 77, No.3, 2019, p. 437-448, (online: doi: <https://doi.org/10.33225/pec/19.77.437>).
- STRANOVSKÁ, E., MUNKOVÁ, D., MUNK, M., SARMÁNY-SCHULLER, I. 2013. *Cognitive-Individual, Linguistic and Demographic Variables, and Syntactic Abilities in Foreign Language*. In *Studia Psychologica*, ISSN 0039-3320, Vol. 55, no. 4 (2013), p. 273-287, (online: doi.org/10.21909/SP.2013.04.642).
- STRANOVSKÁ, E., FRÁTEROVÁ, Z., MUNKOVÁ, D., MÜGLOVÁ, D. 2012. *Politeness factors in requests formulated in the category with cognitive style*. In *Studia Psychologica*, ISSN 0039-3320, Vol. 2, no. 54 (2012), p. 111-124. (k dispozícii v katedrovej knižnici).

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SDP1/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín (10 hodín konzultácie so školiteľom, 30 hodín štúdium literatúry, výskum, 10 hodín príprava textu) Celková záťaž študenta externého štúdia: 50 hodín (10 hodín konzultácie so školiteľom, 30 hodín štúdium literatúry, výskum, 10 hodín príprava textu) Podrobné naštudovanie pravidiel písania záverečných prác podľa smernice UKF, a katedrovej stránky. Študent odovzdá komentovaný zoznam naštudovanej literatúry a podrobný plán záverečnej práce. Tento plán bude obsahovať 1) osnovu, s jednotlivými kapitolami a podkapitolami, spolu s kľúčovými slovami a odb. literatúrou, ktorú k jednotlivým častiam študent plánuje použiť, 2) formulovanie výskumných otázok, hypotéz, prípadne hlavnej tézy, ktorú bude študent skúmať, 3) charakteristiku ťažiskového materiálu alebo výskumnej vzorky, a 4) návrh metód na jeho skúmanie a analýzu výsledkov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si osvojí prácu s primárnymi zdrojmi literatúry a je schopný kriticky analyzovať a syntetizovať poznatky tak, že vedú k formulácii výskumných otázok a hypotéz. Pri práci s dátami študent ovláda metódy zberu dát.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Stanovenie predmetu výskumu</li><li>2. Špecifikácia výskumných úloh, hypotéz a otázok</li><li>3. Ciele diplomovej práce</li><li>4. Základné formálne aspekty a časťdiplomovej práce</li><li>5. Pokyny na písanie diplomovej práce</li><li>6. Práca s teoretickými odbornými zdrojmi: citovanie, parafrázovanie</li><li>7. Bibliografia: pravidlá a normy</li><li>8. Analýza a syntéza poznatkov a teoretických podkladov z dostupnej literatúry</li><li>9. Analýza a spracovanie dostupných poznatkov a výskumov</li><li>10. Metodologická príprava pre samotný výskum</li><li>11. Výskumná činnosť</li><li>12. Princípy analýzy</li></ol>	

13. Prezentácia priebežne dosiahnutých výsledkov	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podesva, R.J., Sharma, D. (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP. Litosseliti, L. (ed.), 2010. Research Methods in Linguistics . London: Bloomsbury. Titscher, S. 2003. Methods of Text and Discourse Analysis. London: Sage Publications. Wray, A., Trott, K., Bloomer,A. 2005. Projects in Linguistics: A Practical Guide Researching Language. London : Arnold.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický, slovenský	
<b>Poznámky:</b>	
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 88	
ABS	N
100.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Martin Kažimír, PhD., prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SDP2/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celkové zaťaženie študenta denného štúdia: 100 hodín Celkové zaťaženie študenta externého štúdia: 100 hodín Konzultácie so školiteľom 15 hodín, výskum, príprava materiálov, samoštúdium 50 hodín, koncepcia práce 35 hodín Študent predloží, alebo inak doloží, spracovaný materiál k analýze a odovzdá návrh kapitoly pojednávajúcej o metodologických aspektoch výskumu. Pri literárnych prácach, študent predloží 6-8 normostrán textu, kde bude postupovať podľa plánovaných metód s využitím ťažiskového materiálu práce. Udelenie hodnotenia predmetu je podmienené vložením záverečnej práce do AIS.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je pripravený na lingvistickú, literárnu alebo metodologickú analýzu zvoleného výskumného materiálu. Je schopný uplatniť kvalitatívne alebo kvantitatívne metódy výskumu (alebo ich kombináciu), alebo iné vhodné metódy podľa zvolenej problematiky a konkrétnych výskumných cieľov záverečnej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Spresnenie cieľov a štruktúry diplomovej práce</li><li>2. Spresnenie hypotéz</li><li>3. Výber adekvátnych metód výskumu</li><li>4. Spracovávanie zvoleného materiálu</li><li>5. Anotovanie, kategorizácia dostupných prístupov a koncepcií</li><li>6. Príprava a realizácia výskumu</li><li>7. Analýza zvoleného materiálu</li><li>8. Analýza zvoleného materiálu II</li><li>9. Testovanie zvolených hypotéz</li><li>10. Vyvodenie záverov a ich syntetické spracovanie</li><li>11. Sumarizácia dosiahnutých výsledkov</li><li>12. Formálna úprava práce</li><li>13. Prezentácia dosiahnutých výsledkov</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Podesva, R.J., Sharma, D. (eds.), 2014. Research Methods in Linguistics. Cambridge: CUP.  
 Litosseliti, L. (ed.), 2010. Research Methods in Linguistics . London: Bloomsbury.  
 Titscher, S. 2003. Methods of Text and Discourse Analysis. London: Sage Publications.  
 Wray, A., Trott, K., Bloomer, A. 2005. Projects in Linguistics: A Practical Guide Researching Language. London : Arnold.  
 Vaux, B., Cooper, J., 2005. Linguistic Field Methods. Munchen: LINCOM.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 88

ABS	N
97.73	2.27

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., Mgr. Ivana Horváthová, PhD., doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., Mgr. Martin Kažimír, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššiková, CSc., prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., doc. Mgr. Silvia Hvozdíková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SOC/22	<b>Názov predmetu:</b> Sociolingvistické aspekty jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava prezentácie 35 hodín + samoštúdium a príprava na test 40 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, písanie reflexií k povinnej študijnej literatúre (25 %). V priebehu semestra si študent pripraví odbornú prezentáciu súvisiacu s tematickým obsahom predmetu (25 %). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (50 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69% a menej – FX. Externé štúdium: Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín Semináre 6 hodín + príprava na semináre 44 hodín + samoštúdium a príprava na test 75 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, písanie reflexií k povinnej študijnej literatúre (50 %). Na konci semestra študent absolvuje písomný test (50 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Stupnica hodnotenia: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69% a menej – FX	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobudne vedomosti o rôznych variantoch anglického jazyka v závislosti od faktorov ako sú regionálny a etnický pôvod, pohlavie a vek. Študent dokáže analyzovať a porovnávať štandardné a neštandardné dialekty modernej angličtiny. Študent si rozšíri znalosti o hlavných prístupoch k sociolingvistickému výskumu ako sú: jazyková variácia, medzikultúrna pragmatika a konverzačná analýza. Študent porozumie vplyvu rozdielnych kultúrnych hodnôt na priebeh komunikácie. Študent dokáže identifikovať príčiny interkultúrnych nedorozumení. Študent si zdokonalí komunikačné zručnosti a rozšíri interkultúrne povedomie. Študent si zlepši študijné a prezentačné zručnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	



1. Jazyk, dialekt a vznik nových variantov angličtiny vo svete.
2. Úrovne dialektu: rozdiely v lexike, gramatike a výslovnosti.
3. Etnické dialekty: černošská a kreolizovaná angličtina.
4. Jazykové stereotypy. Jazyk ako prejav rodovej príslušnosti, rozdiely v mužských a ženských komunikačných štýloch.
5. Ohrozené jazyky: príčiny a dôsledky.
6. Angličtina a ohrozené jazyky.
7. Vplyv kultúry na proces komunikácie. Rozdiely v kultúrnych hodnotových orientáciách.
8. Nedorozumenia v interkultúrnej komunikácii.
9. Kultúrne špecifické konverzačné stratégie.
10. Metafora v interkultúrnej komunikácii.
11. Kultúrny svetonáhl'ad a metaforická konceptualizácia v rôznych jazykoch.
12. Študentské prezentácie.
13. Záverečné hodnotenie.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Ciprianová, E. - Vančo, M.: English in the Age of Globalization: Changing ELT Models, Restructuring Relationships. Journal of Linguistic and Intercultural Education, vol. 3, 2010, p. 123-135.

Ciprianová, E.: Metafora ako kognitívny, jazykový a kultúrny fenomén v angličtine. Nitra: FF UKF, 2013.

Coulmas, F.: Sociolinguistics. The Study of Speakers' Choices. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Crystal, D.: English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

Goddard, A. – Patterson, M.L.: Language and Gender. London: Routledge, 2000.

Gibbs, R.W.: Metaphor Wars. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

Kövecses, Z.: Metaphor in Culture. Universality and Variation. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Lakoff, G. – Johnson, M.: Metaphors We Live By. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.

Katan, D.: Translating Cultures: An introduction for Translators, Interpreters and Mediators. Brooklands: St. Jerome Publishing, 1999.

Wardhaugh, R.: An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishers, 2002.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
21.05	26.32	5.26	26.32	5.26	15.79

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 05.09.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SIO/22	<b>Názov predmetu:</b> Spracovanie informácií a odborná jazyková príprava pre uplatnenie na trhu práce
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium 79 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 125hodín semináre 6 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium 99 hodín Podmienkou na absolvovanie predmetu je realizácia prezentácie na vybranú tému a úspešné absolvovanie jedného testu zameraného na teoretické a praktické aspekty práce s informáciami a ich prezentácii. Výsledná známka je súčtom percentuálneho hodnotenia prezentácie a testu, pričom na úspešné absolvovanie predmetu musí študent dosiahnuť minimálne 70 zo 100 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získajú vedomosti o práci s dátami, ich vyhodnocovaní, analýze a prezentácii. Zároveň si osvoja praktickú aplikačnú rovinu pri prezentácii dát.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do používania tabuľkových procesorov.</li><li>2. Pokročilé nástroje tabuľkových procesorov.</li><li>3. Pokročilé nástroje tabuľkových procesorov II.</li><li>4. Integrácia tabuľkových procesorov do analýzy dát.</li><li>5. Využívanie tabuliek ako štatistického nástroja.</li><li>6. Využívanie tabuliek v manažmente a obchodnom hospodárstve.</li><li>7. Memo ako textový žáner.</li><li>8. Písanie obchodnej korešpondencie.</li><li>9. Písanie pracovných správ.</li><li>10. Písanie projektovej dokumentácie.</li><li>11. Písanie projektovej dokumentácie II.</li><li>12. Príprava interných prezentácií</li><li>13. Metódy prezentácie dátových výstupov.</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> John W. Foreman - Data Smart: Using Data Science to Transform Information into Insight, Wiley; 1 edition (November 4, 2013), ISBN-10: 111866146X	

<p>S. Christian Albright , Wayne Winston , Christopher Zappe - Data Analysis and Decision Making. Oxford University Press, USA; 2 edition (July 27, 2006), ISBN-10: 0198568320          Wilma Davidson - Business Writing: What Works, What Won't. St. Martin's Griffin; Revised edition (May 2001), ISBN-10: 0312109482.          Alicia Abell - Business Grammar, Style &amp; Usage: The Most Used Desk Reference for Articulate and Polished Business Writing and Speaking by Executives Worldwide. Thomson West, Aspatore Books (April 1, 2003) ISBN-10: 158762026X</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> Marcos Perez, Mgr. Martin Kažimír, PhD.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SLit/22	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + príprava na test 30 hodín. Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre 34 hodín + príprava prezentácie 30 hodín + príprava na test 30 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a finálny test. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne alebo v skupine ppt prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári. Súčasťou prezentácie sú min. tri aktivity pre jeho spolužiakov, napr. napr. rolové zadanie, pravda/nepravda, tajnička a pod. (30 bodov), vďaka ktorým si študenti zopakujú najdôležitejšie aspekty vybraného literárneho diela; v rámci seminárov realizuje študent praktické analyticko-interpretačné aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomný test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 % - 0% - FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent vie analyzovať a interpretovať vybrané diela svetovej literatúry na základe zadaných kritérií vyučujúcim.</li> <li>• Študent vie zaujať kritické stanovisko k hlavnej myšlienke literárneho diela a k vybraným situáciám v literárnom diele, čím si formuje profesijné zručnosti a osobnostné vlastnosti.</li> <li>• Študent vie erudovane porovnať vybrané dielo svetovej literatúry s iným literárnym dielom a jeho doterajšími čitateľskými skúsenosťami.</li> <li>• Študent vie prezentovať vybrané dielo svetovej literatúry pred skupinou študentov a vie ich zapojiť do pripravených aktivít.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Genesis 1.1 – 4.26.	

2. Homér: Ilias.
3. Homér: Odysea.
4. Chinua Achebe: Things Fall Apart.
5. The Tain.
6. Beowulf.
7. The Prophecy of the Seeress (Voluspa).
8. The Sayings of Har (Hávamál).
9. Sir Gawain and the Green Knight.
10. Fyodor Dostoevsky: The Dream of a Ridiculous Man.
11. Leo Tolstoy: The Death of Ivan Ilyich.
12. Thomas Mann: Death in Venice.
13. The Book of Margery Kempe.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Biblia. Starý a Nový zákon.
- Homér: Ilias (<https://www.theoi.com/Text/HomerIliad1.html>)
- Homér: Odysea (<https://www.theoi.com/Text/HomerOdyssey1.html>)
- Chinua Achebe: Things Fall Apart ([https://mrskrabill.weebly.com/uploads/2/1/5/1/21518086/things\\_fall\\_apart--\\_full\\_text.pdf](https://mrskrabill.weebly.com/uploads/2/1/5/1/21518086/things_fall_apart--_full_text.pdf))
- The Tain ([http://www.yorku.ca/inpar/tain\\_faraday.pdf](http://www.yorku.ca/inpar/tain_faraday.pdf))
- Beowulf: <https://classroom.kleinisd.net/users/1391/Beowulf-Seamus%20Heaney%20Translation%20Text.pdf>
- The Prophecy of the Seeress (Voluspa) (<http://www.sacred-texts.com/neu/poe/poe03.htm>)
- The Sayings of Har (Hávamál) (<http://www.sacred-texts.com/neu/poe/poe04.htm>)
- Sir Gawain and the Green Knight ([http://www.yorku.ca/inpar/sggk\\_weston.pdf](http://www.yorku.ca/inpar/sggk_weston.pdf))
- Fyodor Dostoevsky: The Dream of a Ridiculous Man (<https://gustavus.edu/threecrowns/files/The%20Dream%20of%20a%20Ridiculous%20Man,%20Fyodor%20Dostoevsky.pdf>)
- Leo Tolstoy: The Death of Ivan Ilyich ([http://www.lonestar.edu/departments/english/Tolstoy\\_Ivan.pdf](http://www.lonestar.edu/departments/english/Tolstoy_Ivan.pdf))
- Thomas Mann: Death in Venice (<https://archive.org/stream/DeathInVenice/DeathInVenice-ThomasMann#page/n0>)
- The Book of Margery Kempe (<https://archive.org/stream/in.ernet.dli.2015.176319/2015.176319.The-Book-Of-Margery-Kempe-Vol-103#page/n27>)
- World Literature Studies: časopis pre výskum svetovej literatúry ([https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal\\_no=76](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=76))

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

ABS	N
85.71	14.29

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SLit/22	<b>Názov predmetu:</b> Svetová literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + príprava na test 30 hodín. Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre 34 hodín + príprava prezentácie 30 hodín + príprava na test 30 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a finálny test. V priebehu semestra vypracuje študent samostatne alebo v skupine ppt prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári. Súčasťou prezentácie sú min. tri aktivity pre jeho spolužiakov, napr. napr. rolové zadanie, pravda/nepravda, tajnička a pod. (30 bodov), vďaka ktorým si študenti zopakujú najdôležitejšie aspekty vybraného literárneho diela; v rámci seminárov realizuje študent praktické analyticko-interpretačné aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomný test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 % - 0% - FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent vie analyzovať a interpretovať vybrané diela svetovej literatúry na základe zadaných kritérií vyučujúcim.</li> <li>• Študent vie zaujať kritické stanovisko k hlavnej myšlienke literárneho diela a k vybraným situáciám v literárnom diele, čím si formuje profesijné zručnosti a osobnostné vlastnosti.</li> <li>• Študent vie erudovane porovnať vybrané dielo svetovej literatúry s iným literárnym dielom a jeho doterajšími čitateľskými skúsenosťami.</li> <li>• Študent vie prezentovať vybrané dielo svetovej literatúry pred skupinou študentov a vie ich zapojiť do pripravených aktivít.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Genesis 1.1 – 4.26.	

2. Homér: Ilias.
3. Homér: Odysea.
4. Chinua Achebe: Things Fall Apart.
5. The Tain.
6. Beowulf.
7. The Prophecy of the Seeress (Voluspa).
8. The Sayings of Har (Hávamál).
9. Sir Gawain and the Green Knight.
10. Fyodor Dostoevsky: The Dream of a Ridiculous Man.
11. Leo Tolstoy: The Death of Ivan Ilyich.
12. Thomas Mann: Death in Venice.
13. The Book of Margery Kempe.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- Biblia. Starý a Nový zákon.
- Homér: Ilias (<https://www.theoi.com/Text/HomerIliad1.html>)
- Homér: Odysea (<https://www.theoi.com/Text/HomerOdyssey1.html>)
- Chinua Achebe: Things Fall Apart ([https://mrskrabill.weebly.com/uploads/2/1/5/1/21518086/things\\_fall\\_apart--\\_full\\_text.pdf](https://mrskrabill.weebly.com/uploads/2/1/5/1/21518086/things_fall_apart--_full_text.pdf))
- The Tain ([http://www.yorku.ca/inpar/tain\\_faraday.pdf](http://www.yorku.ca/inpar/tain_faraday.pdf))
- Beowulf: <https://classroom.kleinisd.net/users/1391/Beowulf-Seamus%20Heaney%20Translation%20Text.pdf>
- The Prophecy of the Seeress (Voluspa) (<http://www.sacred-texts.com/neu/poe/poe03.htm>)
- The Sayings of Har (Hávamál) (<http://www.sacred-texts.com/neu/poe/poe04.htm>)
- Sir Gawain and the Green Knight ([http://www.yorku.ca/inpar/sggk\\_weston.pdf](http://www.yorku.ca/inpar/sggk_weston.pdf))
- Fyodor Dostoevsky: The Dream of a Ridiculous Man (<https://gustavus.edu/threecrowns/files/The%20Dream%20of%20a%20Ridiculous%20Man,%20Fyodor%20Dostoevsky.pdf>)
- Leo Tolstoy: The Death of Ivan Ilyich ([http://www.lonestar.edu/departments/english/Tolstoy\\_Ivan.pdf](http://www.lonestar.edu/departments/english/Tolstoy_Ivan.pdf))
- Thomas Mann: Death in Venice (<https://archive.org/stream/DeathInVenice/DeathInVenice-ThomasMann#page/n0>)
- The Book of Margery Kempe (<https://archive.org/stream/in.ernet.dli.2015.176319/2015.176319.The-Book-Of-Margery-Kempe-Vol-103#page/n27>)
- World Literature Studies: časopis pre výskum svetovej literatúry ([https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal\\_no=76](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=76))

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

ABS	N
85.71	14.29

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Horváthová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/SAJ/15	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný anglický jazyk
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ukončenie predmetu: skúška (S); Celková záťaž študenta: 125 hodín: semináre 35 hodín + príprava na semináre 35 hodín + príprava prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava písomnej stylistickej analýzy 35 hodín. Podmienky na absolvovanie predmetu pre externé štúdium: Celková záťaž študenta 125 hodín: semináre 12 hodín + príprava na semináre 45 hodín + samoštúdium 43 hodín a príprava stylistickej analýzy 25 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, príprava prezentácie a vypracovanie záverečnej práce. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 89 %, C = 88 % - 83 %, D = 82 % -77 %, E = 76 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získava vedomosti o špecifických sociálnych a kultúrnych variantoch anglického jazyka, identifikuje sociálne varianty a ich ukotvenie v špecifickom kontexte, naučí sa analyzovať rôzne typy textov a sumarizovať ich príznakové stylistické vlastnosti v zmysle identifikácie jednotlivých jazykových funkcií v hovorenej a písomnej komunikácii, najmä fatickú, apelatívnu a persuzívnu funkciu, identifikuje faktografický štýl zameraný na presnosť a dáta v porovnaní z afektívnym expresívnym štýlom zameraným na vyjadrenie emócií a osobného postoja. V prieniku so stylistikou sa oboznamuje s teóriou rečových aktov a pragmatickými princípmi kooperácie a zdvorilosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. základné definície, stylistické pojmy a termíny 2. - 3. dejiny a vývin stylistiky, slovanská tradícia v porovnaní s britskou a americkou koncepciou stylistiky 4. - 5. štýlotvorné a expresívne prostriedky, ich funkčná charakteristika, metóda stylistickej analýzy 6. pojem štýl vs. register, 7. - 8. klasifikácia štýlov resp. žánrov v angličtine, 9.-10. využitie diskurznej analýzy pri charakterizovaní štýlu (funkcií a cieľov použitia jazyka) 11.-12. sociálne varianty použitia jazyka 13. komunikácia a intertextualita (pragmatické a sémantické aspekty)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Burke, M. (ed.) (2014) The Routledge Handbook of Stylistics. London, New York: Routledge.	



Carter, R. et al. (2005) WORKING WITH TEXTS. A core introduction to language analysis. Routledge, London and New York.  
 Crystal, D. - Davy, D. (1969) Investigating English Style. London: Longman.  
 Fowler, R. (1979) Language and Control. Routledge & K. Paul, London & Boston.  
 Fowler, R. (1986) Linguistic criticism. Oxford: Blackwell.  
 Halliday, M.A.K. (1989) Spoken and written language. Oxford: OUP.  
 Ferenčík, M. (2016) English Stylistics as Discourse Analysis. FF PU Prešov.  
 Jeffries, L. - Dan McIntire (2010) Stylistics. Cambridge: CUP.  
 Miššíková, G. (2003) Linguistic Stylistics. Nitra: FF UKF.  
 Nřrgaard, N. – Montoro, R. and Beatrix Busse (2010) Key Terms in Stylistics. Continuum International Publishing Group.  
 Simpson, P. (2004) A Resource Book for Students. London, New York: Routledge.  
 Urbanová, L. – A. Oakland (2002) Úvod do anglickej stylistiky. Brno: Barrister & Principal.  
 Verdonk, P. (2002) Stylistics. Oxford: Oxford University Press.  
 Wales, K. (2001) A Dictionary of Stylistics. Pearson Education.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	B	C	D	E	FX
18.12	16.78	30.2	11.41	14.77	8.72

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD., prof. PhDr. Gabriela Miššíková, CSc.,

**Dátum poslednej zmeny:** 12.08.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/TXL/22	<b>Názov predmetu:</b> Textová lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + samoštúdium 25 hodín Podmienky: Aktívna účasť a príprava na semináre. V rámci seminárov študent priebežne realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. Externé štúdium: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 6 hodín + príprava na semináre 25 hodín + samoštúdium 44 hodín Podmienky: Aktívna účasť a príprava na semináre. V rámci seminárov študent priebežne realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Výsledky vzdelávania Študent si osvojí základné pojmy a metodológiu systémovo-funkčného prístupu k textu. Študent si rozšíri svoje textové a mimotextové znalosti. Študent dokáže vykonať rozbor štruktúry písaného textu z funkčného, gramatického a obsahového aspektu. Študent je schopný analyzovať rôzne typy autentických textov v zmysle kohézie a koherencie. Študent dokáže určiť ktoré vzťahy v texte sú relevantné z hľadiska komunikačnej funkcie textu. Študent pochopí vzťahy medzi funkciami textu a sociálnym či situačným kontextom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Definícia textu a textuality. Základné pojmy v systémovo-funkčnej lingvistike. 2. Sedem princípov textu - súdržnosť, koherentnosť, úmyselnosť, prijateľnosť, informovanosť, situácia a intertextualita. 3. Text ako produkt a proces. 4. Typológia textov. 5. Gramatika a význam. 6. Modalita v textovej lingvistike. Vyjadrenia postoja gramatickými prostriedkami. 7. Jazykové varianty v textovej lingvistike.	

8. Nesystémové gramatické prostriedky v texte, ich analýza a dôvod využitia.
9. Funkcie jazyka.
10. Informačná štruktúra textu. Funkčná vetná perspektíva.
11. Kohézne prostriedky, referencia, substitúcia, elipsa, spojky, konektory.
12. Lexikálna kohézia, opakovanie, synonymá, antonymá, nadradené pojmy, kolokácie.
13. Text a internet, vznik nových žánrov.

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

- Biber, D.- Conrad, S.: Register, Genre and Style. Cambridge: Cambridge Textbooks in Linguistics, 2009.
- Biber, D.- Gray, B.: Grammatical complexity in Academic English. Cambridge: CUP, 2016.
- Bloor, T. – Bloor, M.: The Functional Analysis of English. A Hallidayan Approach. London: Arnold, 2004.
- Coffin, C. – Donohue, J. – North, S.: Exploring English Grammar: from formal to functional. London and New York: Routledge, 2009.
- Halliday, M. – Hasan, R.: Cohesion in English. London and New York: Routledge, 1995.
- Hyland, K.- Jiang, K.: Academic Discourse and Global Publishing. London: Routledge, 2019.
- Lock, G.: Functional English Grammar. An introduction for second language teachers. CUP, 2005.
- Navratilova – Dontcheva. O. : Grammatical Structures in English. Meaning in Context. Brno: PF, 2005.
- Yates, S.: English in cyberspace. In: Goodman, S. – Graddol, D.: Redesigning English: new texts, new identities. London and New York: Routledge, 1996. pp.106-140.
- Tárnyiková, J.: Chapters from Modern English Syntax 1 (A Communicative Approach). Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 1993.
- Tárnyiková, J. : From Text to Texture. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

ABS	N
80.0	20.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Elena Ciprianová, PhD., Mgr. Zuzana Kozáčiková, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 06.09.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KI/ TWPA/22	<b>Názov predmetu:</b> Tvorba webových prezentácií
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 75 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 24 hodín + príprava projektov 25 hodín). Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín (semináre 6 hodín + príprava na semináre, štúdium povinnej o odporúčanej literatúry 44 hodín + príprava projektov 25 hodín). Podmienky na získanie kreditov: Aktívna účasť na seminároch (riešenie úloh zadaných na seminároch – 10x, dokončenie v rámci domácej prípravy, riešenie problémových situácií, aktívne zapájanie sa do diskusie, zdôvodnenie použitých prvkov a postupov). Príprava a prezentovanie dvoch projektov (vytvorenie webových prezentácií podľa zadania v polovici a na záver semestra).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má IKT zručnosti umožňujúce vyhľadávanie informácií v prostredí Internetu a ich spracovanie prostredníctvom nástrojov na tvorbu webových stránok.</li><li>• Študent disponuje terminologickými vedomosťami a vedomosťami o modeloch a štruktúrach digitálnych informácií a súčasne má špecifické zručnosti pre používanie techník a metód v oblasti informatiky a informačných technológií.</li><li>• Študent je schopný podľa požiadaviek a v súlade s typografickými i grafickými pravidlami pripraviť obsah webovej stránky pre publikovanie a vhodne ho graficky upraviť prostredníctvom základných príkazov HTML a CSS jazyka.</li><li>• Študent dokáže vytvoriť vlastnú one-page webovú stránku na základe výberu vhodnej šablóny a jej úprav.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Redakčné systémy, ich výhody a nevýhody</li><li>• One-page webové stránky, šablóny a zdroje šablón</li><li>• Responzívny dizajn</li><li>• HTML 5 – oddelenie obsahu dokumentu od jeho formátovania, štruktúra dokumentu, tagy</li><li>• Základné príkazy HTML jazyka – štruktúrovanie obsahu</li><li>• Základné príkazy CSS jazyka – štýlovanie obsahu</li><li>• Tvorba grafiky a úpravy šablón podľa potrieb a požiadaviek zákazníka.</li></ul>	

**Odporúčaná literatúra:**

1. Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
2. Tvorba www stránok v HTML a CSS / Marek Laurenčík. Grada, 2019. ISBN 8027122417
3. HTML5 a CSS3 - Názorný průvodce tvorbou WWW stránek / Elizabeth Castro, Bruce Hyslop. Computer Press, 2012. ISBN 8025137338
4. online kurzy: <https://www.w3schools.com/html>, <https://www.w3schools.com/css/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Jan Francisti, PhD., Ing. Mgr. Peter Kuna, PhD.,**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 04.11.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/AKF/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z americkej kultúrnej histórie a filmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 45 hodín (individuálne pozeranie filmov 10 hodín, individuálne čítanie 35 hodín), príprava prezentácie 4 hodiny Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre 65 hodín (individuálne pozeranie filmov 10 hodín, individuálne čítanie 35 hodín), príprava prezentácie 4 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a vypracovanie portfólia krátkych esejí. V priebehu semestra vypracuje študent portfólio krátkych esejí na témy a podľa zadania vyučujúceho (80 bodov); v rámci seminárov sa študent aktívne zapája do diskusií, realizuje zadania a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: Absolvoval 100% - 95% = A, 94% - 89% = B, 88% - 83% = C, 82% - 77% = D, 76% - 70% = E, 69 a menej - FX	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent sa na seminári oboznámi s vybranými kapitolami amerických dejín a učí sa identifikovať podmienenosť kultúrnych javov a špecifik v historickom kontexte. Orientuje sa v kľúčových historických momentoch a vie nájsť súvislosti a prepojenia historicko-kultúrnych fenoménov Ameriky a ostatného sveta. Oboznamuje sa s vybranými špecifickými kultúrnymi momentmi amerických dejín a chápe ich dejinnú rolu.</li> <li>• U študenta sa posilní citlivosť voči rozdielnostiam – kultúrnym, zvyklostným, sociálnym a názorovým, ale zároveň dokáže vecne, logicky a analyticky argumentovať.</li> <li>• Študent si posilní interpretačné schopnosti a zlepší schopnosť analytického a syntetického uvažovania. Na seminároch sa využíva aj komparácia modelových situácií, kde osobná skúsenosť slúži na porovnanie prezentovaných situácií.</li> <li>• Študent vie aplikovať dané poznatky na rôznorodý textový, filmový a vizuálny materiál. Študent má rozvinutú zručnosť selektívneho čítania, interpretácie literárnych, filmových a vizuálnych textov a tiež rétorické a argumentačné zručnosti.</li> </ul>	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Amerika – amerikanizácia - americký - USA – americké štúdiá: vymedzenie pojmov
2. Nový svet – nové Anglicko -nová civilizácia; La Malinche a Pocahontas – “matky dvoch národov”
3. Puritanizmus a Salem.
4. Kultúrne dedičstvo a stereotypizácia amerických Indiánov.
5. Fenomén Divokého západu. Zlatá horúčka. Westernoví (anti)hrdinovia.
6. Americká nezávislosť: 18.storočie versus 21.storočie - boj o nezávislosť versus individualizmus
7. Sever proti juhu: mytologizácia americkej občianskej vojny.
8. Urbanizácia 19.storočia. Veľkomesto, rurálna a urbánna Amerika. Manhattan vo filme a v literatúre.
9. Nástup éry filmu: kinematografia a masová kultúra začiatku 20.storočia. Veľké mená filmu.
10. Ekonomická depresia 1929 a jej kultúrno-sociálne dôsledky a výzvy. Kultúrne dôsledky studenej vojny a kultúrne stereotypy.
11. Amerika vo svete: politické a kultúrne konflikty druhej polovice 20.storočia
12. Afroameričania a iné etnické kultúry Ameriky: od segregácie k politickej korektnosti
13. Americký sen: minulosť a súčasnosť. Politická kultúra.

**Odporúčaná literatúra:**

- BELTON, J. 2012. American Cinema/ American Culture. McGraw-Hill
- BHABHA, HOMI K. 2004. The Location of Culture. Nation and Narration. London: Routledge
- BORMANN, ERNEST G. 2001. The Force of Fantasy: Restoring the American Dream. Carbondale: Southern Illinois UP
- BURGETT, B., HENDLER, G. 2007. Keywords for American Cultural Studies. London, New York: New York University
- CRANG, M. 1998. Cultural Geography. London: Routledge
- HALL, S. 1995. Cultural Studies: Two Paradigms, in ed. By Lull, John: Media, Culture and Society: A Global Approach. New York: Columbia UP
- KEARNY DATESMAN, M., CRANDALL, J., KEARNY, E. N. 2005. American Ways. An Introduction to American Culture. New York: Longman
- LONGHURST, B., SMITH, G., BAGNALL, G., CRAWFORD, G., OGBORN, M. 2016. Introducing Cultural Studies, London: Routledge
- LUEDTKE, LUTHER S. (ed.). 1992. Making America: The Society and Culture of the United States. The University of North Carolina Press
- MARX, LEO. 1999. The Machine in the Garden. Technology and the Pastoral Ideal in America. Oxford University Press, Oxford
- O'CALLAGHAN, B. 1994. An Illustrated History of the USA. Harlow: Longman
- SHAIN, BARRY ALAN. 1994. The Myth of American Individualism. Princeton: Princeton University Press
- SZABÓOVÁ, M. 2016. The United States of America (history and political system). Nitra: UKF
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE:[1840] 1954. Democracy in America. New York: Vintage Books

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 113	
ABS	N
95.58	4.42
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Erik György, Mgr. Martina Juričková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/VTLFN/22	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané témy z literárnych a filmových naratívov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 45 hodín (individuálne pozeranie filmov 10 hodín, individuálne čítanie 35 hodín), príprava prezentácie 4 hodiny Celková záťaž študenta externého štúdia: 75 hodín semináre 6 hodín + príprava na semináre 65 hodín (individuálne pozeranie filmov 10 hodín, individuálne čítanie 35 hodín), príprava prezentácie 4 hodiny Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prezentácia. V priebehu semestra študent vypracuje a prezentuje prezentáciu na vybranú tému (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (70 bodov). Študent môže získať 100 bodov. Pre absolvovanie predmetu študent potrebuje získať minimálne 70 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent identifikuje a interpretuje základné témy v literárnych a filmových naratívoch. Vie komplexne porovnať rozdiely a identifikuje významové posuny v adaptáciách literárnych diel. Pri analýze a interpretácii naratívov rozpoznáva ich špecifické atribúty, vie identifikovať významové roviny, charakteristiky postáv, konflikt, dej a iné.</li> <li>• Študent získava prehľad o kultúrne významných literárnych a filmových dielach anglofónnej proveniencie.</li> <li>• Študent dokáže kriticky čítať literárne a filmové diela, pričom vie využiť kritické myslenie a využívať pri tvorení svojich argumentov sekundárne zdroje.</li> <li>• Študent dokáže prezentovať svoje zistenia v prezentácii, ktorá je pútavá, funkčná a presvedčivá. Pri prezentácii dokáže využiť svoje kreatívne zručnosti a rétorické schopnosti.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakteristiky literárnych a filmových naratívov.</li> <li>2. Podoby naratívov, témy, postavy, konflikty.</li> <li>3. Puritanizmus, hriech a vina: Nathaniel Hawthorne: The Scarlet Letter.</li> <li>4. The Scarlet Letter (Roland Joffé, 1995)</li> <li>5. Láska a viera: Graham Greene: The End of the Affair</li> </ol>	

6. The End of the Affair (Neil Jordan, 1999)
7. Násilie, rodina, náboženstvo: Alice Walker: The Color Purple
8. The Color Purple (Steven Spielberg, 1985)
9. Odcudzenie a samota: Joseph Conrad: The Heart of Darkness
10. Apocalypse Now (F. F. Coppola, 1979)
11. Komunikácia a medzil'udské vzťahy : Daphne Du Maurier: Don't Look Now
12. Don't Look Now (Nicolas Roeg, 1971)
13. Súčasné literárne a filmové naratívy.

### **Odporúčaná literatúra:**

- Aragay, Mireia, (ed.) (2005) Books in Motion: Adaptation, Intertextuality, Authorship. Amsterdam / New York : Rodopi,.
- Boyum, J. G. (1985) Double Exposure: Fiction into Film. New York: Universe Books.
- Cahir, Linda Constanzo. (2006) Literature into Film: Theory and Practical Approaches. Jefferson: McFarland & Company, Inc..
- Carroll, Rachel, ed. (2009) Adaptation in Contemporary Culture: Textual Infidelities. London: Continuum.
- Cartmell, Deborah, and Imelda Whelehan, eds.(2007) The Cambridge Companion to Literature on Screen. Cambridge : Cambridge University Press.
- Cartmell, Deborah, and Imelda Whelehan , eds. (1999) Adaptations: From Text to Screen, Screen to Text. London and New York: Routledge
- Cohen, K. (1979) Film and Fiction: The Dynamics of Exchange. New Haven and London: Yale University Press.
- Corrigan, T. (1999) Film and Literature: An Introduction and a Reader. Upper Saddle River, N. J.: Prentice-Hall
- Elliott, K. (2003) Rethinking the Novel/Film Debate. Cambridge: Cambridge University Press.
- Geraghty, Christine (2008). Now a Major Motion Picture: Film Adaptations of Literature and Drama. Lanham, Maryland : Rowman & Littlefield.
- Giddings, R. and Sheen, E. (eds.) (2002) The Classic Novel: From Page to Screen. Manchester: Manchester University Press.
- Leitch, Thomas (2007) Film Adaptation and Its Discontents: From Gone with the Wind to The Passion of the Christ. Baltimore : The Johns Hopkins University Press.
- Murray, Simone (2012) The Adaptation Industry: The Cultural Economy of Contemporary Literary Adaptation. New York: Routledge.
- Naremore, James, ed. Film Adaptation. London: The Athlone Press, 2000.
- Stam, Robert and Raengo, Alessandra, eds. (2005). Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Blackwell.
- Stam, Robert and Alessandra Raengo, eds. (2005a) A Companion to Literature and Film. Malden/ Oxford: Blackwell Publishing.
- Welsh, James M., and Peter Lev, eds (2007) The Literature/Film Reader: Issues of Adaptation. Lanham, Maryland : The Scarecrow Press.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický jazyk

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Mária Hricková, PhD., doc. Mgr. Simona Klimková, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.08.2022	
<b>Schválil :</b> prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/VSPř/22	<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín semináre 26 hodín; samoštúdium 22 hodín; príprava na semináre 52 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín semináre 6 hodín; samoštúdium 32 hodín; príprava na semináre 62 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; súčasťou aktívnej účasti je schopnosť adekvátne diskutovať o vlastných prekladateľských riešeniach a rešeršnej činnosti pre jednotlivé texty preberané na seminároch. Pre udelenie kreditov musí študent na konci semestra odovzdať prekladové a terminologické portfólio.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi so špecifickými konceptami z oblasti teórie odborného prekladu a teórie audiovizuálneho prekladu, osvojí si terminológiu týchto oblastí záujmu translatológie. Študent si osvojí praktické prekladateľské postupy špecifické pre oblasť odborného prekladu, ako aj praktické postupy typické pre prácu s audiovizuálnymi textami; oboznámi sa s typickými prekladateľskými problémami a ich riešeniami pri preklade rôznych typov odborných textov a pri práci s audiovizuálnymi dokumentmi. Študent dokáže postrehnúť a adekvátne pristúpiť k interkultúrnym rozdielom medzi východiskovým a cieľovým textom v kontexte odborného štýlu a v kontexte technických obmedzení v realizácii audiovizuálneho prekladu. Študent sa naučí využívať špecifické funkcie digitálnych prekladateľských nástrojov vhodné pre prácu s odbornými textami a nástroje určené na titulkovanie. Predmet je štruktúrovaný tak, aby nadobudnuté poznatky pomohli študentom pri uplatnení sa v komerčnej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Špecifické témy teórie odborného prekladu, terminológia a preklad. 2. Práca s paralelnými textami a lexikografickými zdrojmi v kontexte odborného prekladu. 3. Tvorba terminologických glosárov a databáz. 4. Preklad špecializovaných publicistických textov zameraných na odbornú problematiku. 5. Preklad spoločenskovedných textov.	

6. Preklad prírodovedných textov.
7. Preklad technických textov.
8. Tímový preklad a elektronické prekladateľské nástroje.
9. Špecifiká audiovizuálneho prekladu, prípravná fáza audiovizuálneho prekladu a preklad scenára, úprava prekladového textu pre dabing a titulkovanie
10. Špecifiká titulkovania, technické parametre titulkov, najpoužívanejšie titulkovacie softvéry.
11. Nasadzovanie a úprava titulkov.
12. Synchronizácia obrazu, zvuku, textu a významu.
13. Audiovizuálny preklad a persuázia v digitálnej komunikácii.

**Odporúčaná literatúra:**

- ANDERMAN, G., DÍAZ-CINTAS, J. 2014. Audiovisual translation. Language transfer on screen. Basingstoke : Palgrave Macmillan.
- BAKER, M., SALDANHA, G. (eds.) 2021. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. 3rd ed. London : Routledge.
- GROMOVÁ, E., HRDLIČKA, M., VILÍMEK, V. (eds.) 2007. Antologie teorie odborného prekladu. Výběr z prací českých a slovenských autorů. Ostrava : Ostravská univerzita.
- GROMOVÁ, E., JANECOVÁ, E. 2014 Audiovizuálny preklad: výzvy a perspektívy. Nitra : FF UKF.
- GROMOVÁ, E., ŠOLTYS, J. (eds.) 2005. Odborný preklad 1: Ekonomia - stavebníctvo - architektúra - doprava. Materiály zo seminárov Tvorba a využívanie prekladových, terminologických a výkladových slovníkov. Bratislava : AnaPress.
- GROMOVÁ, E., ŠOLTYS, J. (eds.) 2006. Odborný preklad 2: Materiály zo seminára Tvorba a využívanie prekladových, terminologických výkladových slovníkov. Bratislava : AnaPress.
- GROMOVÁ, E., ŠOLTYS, J. (eds.) 2008. Odborný preklad 3: Materiály zo seminára Aspekty redakčnej práce, Budmerice. Bratislava : AnaPress.
- KAŽIMÍR, M. 2018. Translation of Digital Advertising as Intercultural Transfer. In: Marketing in the Digital Era. Berlín : Peter Lang.
- MAKARIAN, G. 2005. Dabing: Teória, realizácia, zvukové majstrovstvo. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV.
- MIŠŠÍKOVÁ, G. 2007. Analysing Translation as Text and Discourse. Praha : Jednota tlumočníků a prekladatelů.
- PEREZ, E., KAŽIMÍR, M. (eds.) 2016. Audiovisual Translation: Dubbing and Subtitling in the Central European Context. Nitra : UKF.
- ŠKRLANTOVÁ, M.: 2005 Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava : AnaPress.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/VSPř/22	<b>Názov predmetu:</b> Výberový seminár z prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín semináre 26 hodín; samoštúdium 22 hodín; príprava na semináre 52 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín semináre 6 hodín; samoštúdium 32 hodín; príprava na semináre 62 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch; súčasťou aktívnej účasti je schopnosť adekvátne diskutovať o vlastných prekladateľských riešeniach a rešeršnej činnosti pre jednotlivé texty preberané na seminároch. Pre udelenie kreditov musí študent na konci semestra odovzdať prekladové a terminologické portfólio.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznámi so špecifickými konceptami z oblasti teórie odborného prekladu a teórie audiovizuálneho prekladu, osvojí si terminológiu týchto oblastí záujmu translatológie. Študent si osvojí praktické prekladateľské postupy špecifické pre oblasť odborného prekladu, ako aj praktické postupy typické pre prácu s audiovizuálnymi textami; oboznámi sa s typickými prekladateľskými problémami a ich riešeniami pri preklade rôznych typov odborných textov a pri práci s audiovizuálnymi dokumentmi. Študent dokáže postrehnúť a adekvátne pristúpiť k interkultúrnym rozdielom medzi východiskovým a cieľovým textom v kontexte odborného štýlu a v kontexte technických obmedzení v realizácii audiovizuálneho prekladu. Študent sa naučí využívať špecifické funkcie digitálnych prekladateľských nástrojov vhodné pre prácu s odbornými textami a nástroje určené na titulkovanie. Predmet je štruktúrovaný tak, aby nadobudnuté poznatky pomohli študentom pri uplatnení sa v komerčnej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Špecifické témy teórie odborného prekladu, terminológia a preklad.</li><li>2. Práca s paralelnými textami a lexikografickými zdrojmi v kontexte odborného prekladu.</li><li>3. Tvorba terminologických glosárov a databáz.</li><li>4. Preklad špecializovaných publicistických textov zameraných na odbornú problematiku.</li><li>5. Preklad spoločenskovedných textov.</li></ol>	

6. Preklad prírodovedných textov.
7. Preklad technických textov.
8. Tímový preklad a elektronické prekladateľské nástroje.
9. Špecifiká audiovizuálneho prekladu, prípravná fáza audiovizuálneho prekladu a preklad scenára, úprava prekladového textu pre dabing a titulkovanie
10. Špecifiká titulkovania, technické parametre titulkov, najpoužívanejšie titulkovacie softvéry.
11. Nasadzovanie a úprava titulkov.
12. Synchronizácia obrazu, zvuku, textu a významu.
13. Audiovizuálny preklad a persuázia v digitálnej komunikácii.

**Odporúčaná literatúra:**

- ANDERMAN, G., DÍAZ-CINTAS, J. 2014. Audiovisual translation. Language transfer on screen. Basingstoke : Palgrave Macmillan.
- BAKER, M., SALDANHA, G. (eds.) 2021. Routledge Encyclopedia of Translation Studies. 3rd ed. London : Routledge.
- GROMOVÁ, E., HRDLIČKA, M., VILÍMEK, V. (eds.) 2007. Antologie teorie odborného prekladu. Výběr z prací českých a slovenských autorů. Ostrava : Ostravská univerzita.
- GROMOVÁ, E., JANECOVÁ, E. 2014 Audiovizuálny preklad: výzvy a perspektívy. Nitra : FF UKF.
- GROMOVÁ, E., ŠOLTYS, J. (eds.) 2005. Odborný preklad 1: Ekonómia - stavebníctvo - architektúra - doprava. Materiály zo seminárov Tvorba a využívanie prekladových, terminologických a výkladových slovníkov. Bratislava : AnaPress.
- GROMOVÁ, E., ŠOLTYS, J. (eds.) 2006. Odborný preklad 2: Materiály zo seminára Tvorba a využívanie prekladových, terminologických výkladových slovníkov. Bratislava : AnaPress.
- GROMOVÁ, E., ŠOLTYS, J. (eds.) 2008. Odborný preklad 3: Materiály zo seminára Aspekty redakčnej práce, Budmerice. Bratislava : AnaPress.
- KAŽIMÍR, M. 2018. Translation of Digital Advertising as Intercultural Transfer. In: Marketing in the Digital Era. Berlín : Peter Lang.
- MAKARIAN, G. 2005. Dabing: Teória, realizácia, zvukové majstrovstvo. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV.
- MIŠŠÍKOVÁ, G. 2007. Analysing Translation as Text and Discourse. Praha : Jednota tlumočníků a prekladatelů.
- PEREZ, E., KAŽIMÍR, M. (eds.) 2016. Audiovisual Translation: Dubbing and Subtitling in the Central European Context. Nitra : UKF.
- ŠKRLANTOVÁ, M.: 2005 Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava : AnaPress.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/VL/22	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 26 hodín; samoštúdium 48 hodín; vypracovanie seminárnej práce 26 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín prednášky 6 hodín; samoštúdium 58 hodín; vypracovanie seminárnej práce 36 hodín Podmienky: Pre udelenie kreditov študent musí odovzdať adekvátne pripravenú seminárnu prácu na jednu z tém stanovených na začiatku semestra, v rámci ktorej demonštruje schopnosť analyticky a kriticky myslieť o oblastiach záujmu lingvistiky, usúvzťažňovať a kontextuálne interpretovať myšlienky teoretických prác.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozšíri znalosti o historickom vývoji uvažovania o jazyku a lingvistike ako spoločenskovednej disciplíne, detailne porozumie najvýznamnejším lingvistickým teóriám a konceptom v kontexte jej celkového vývoja, oboznámi sa s dielami najvplyvnejších filológov a lingvistov a ich vplyvom na ďalšie smerovanie jednotlivých čiastkových lingvistických disciplín. Nadobudnuté poznatky umožnia študentovi komplexnejšie porozumenie problematikám čiastkových disciplín v rámci magisterského štúdia a ich vzájomnú kritickú konfrontáciu. Predmet je určený primárne pre študentov, ktorí majú záujem realizovať vlastný lingvistický výskum, či už v rámci písania záverečnej práce alebo ďalšieho odborného pôsobenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rané myslenie o jazyku. Sumerčina, sanskrit, gréčtina. Platón a Aristoteles. Rímski gramatici. 2. Stredoveké myslenie o jazyku. Byzantské a arabské prístupy ku gramatike, gramatika hebrejčiny v Kordóbskom kalifáte. 3. Univerzálna gramatika, modisti, komparatívna metóda a skýtska hypotéza 4. Rasmus Rask a Jacob Grimm, fonetické zákony 5. Wilhelm von Humboldt, filozoficko-psychologické a typologické prístupy k filológii, neogramatici 6. Štrukturalizmus a semiotika. Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Peirce. 7. Pražský lingvistický krúžok. Vilém Mathesius, Nikolaj Trubeckoj, Roman Jakobson. 8. Kodanský krúžok, Louis Hjelmslev, londýnska škola, Henry Sweet, John Firth.	



9. Americký štrukturalizmus. Franz Boas, Edward Sapir, Benjamin Whorf, Leonard Bloomfield.
10. Noam Chomsky, generatívna gramatika.
11. M. A. K. Halliday, systémová funkčná gramatika.
12. Moderná filozofia jazyka. Ludwig Wittgenstein.
13. Pragmatika. John Austin, John Searle, interdisciplinarita súčasnej lingvistiky.

**Odporúčaná literatúra:**

ALLAN, K. 2013. The Oxford handbook of the history of linguistics. Oxford : Oxford University Press.

AUSTIN, J. L. 2005. How to Do Things with Words. 2nd rev ed. Cambridge, MA. : Harvard University Press.

BLOOMFIELD, L. 2015 Language. London : Routledge,

BROWN, K., ANDERSON, A. (eds.). 2006. Encyclopedia Of Language And Linguistics. 2nd ed. Amsterdam : Elsevier.

CAMPBELL, L. 2004. Historical linguistics. 2nd ed. Cambridge: MIT Press.

CHAO, Y. R. 1980. Language And Symbolic Systems. Cambridge : Cambridge University Press.

CHOMSKY, N. 2020. Syntactic structures. 12th reprint. Berlin/Boston De Gruyter.

de SAUSSURE, F. 1992. Course in general linguistics. 2nd impr. New York : Columbia University Press.

HALLIDAY, M. A. K., MATTHIESSEN, C. M. 2014. An Introduction to Functional Grammar. 4th ed. New York, NY : Routledge

HARRIS, R. TAYLOR, T. J. 2003. Landmarks in linguistic thought. 1, The western tradition from Socrates to Saussure. 2nd ed. London : Routledge.

KOERNER, E. F. K., ASHER, R. E. 2014. Concise History of the Language Sciences: From the Sumerians to the Cognitivists 2nd ed. Oxford : Pergamon.

OWENS, J. 1988. The Foundations of Grammar. An introduction to medieval Arabic grammatical theory. Amsterdam : John Benjamins.

WITTGENSTEIN, L. 2010. Philosophical Investigations. 4th ed. Hoboken : John Wiley & Sons, Ltd.

ZWEIP, I. E. 1996. The Hebrew linguistic tradition of the Middle Ages. In Histoire Épistémologie Langage, no. 18 vol. I. pp. 41-61.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> KAA/VL/22	<b>Názov predmetu:</b> Všeobecná lingvistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná, kombinovaná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 26 hodín; samoštúdium 48 hodín; vypracovanie seminárnej práce 26 hodín Celková záťaž študenta externého štúdia: 100 hodín prednášky 6 hodín; samoštúdium 58 hodín; vypracovanie seminárnej práce 36 hodín Podmienky: Pre udelenie kreditov študent musí odovzdať adekvátne pripravenú seminárnu prácu na jednu z tém stanovených na začiatku semestra, v rámci ktorej demonštruje schopnosť analyticky a kriticky myslieť o oblastiach záujmu lingvistiky, usúvzťažňovať a kontextuálne interpretovať myšlienky teoretických prác.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent si rozšíri znalosti o historickom vývoji uvažovania o jazyku a lingvistike ako spoločenskovednej disciplíne, detailne porozumie najvýznamnejším lingvistickým teóriám a konceptom v kontexte jej celkového vývoja, oboznámi sa s dielami najvplyvnejších filológov a lingvistov a ich vplyvom na ďalšie smerovanie jednotlivých čiastkových lingvistických disciplín. Nadobudnuté poznatky umožnia študentovi komplexnejšie porozumenie problematikám čiastkových disciplín v rámci magisterského štúdia a ich vzájomnú kritickú konfrontáciu. Predmet je určený primárne pre študentov, ktorí majú záujem realizovať vlastný lingvistický výskum, či už v rámci písania záverečnej práce alebo ďalšieho odborného pôsobenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rané myslenie o jazyku. Sumerčina, sanskrit, gréčtina. Platón a Aristoteles. Rímski gramatici. 2. Stredoveké myslenie o jazyku. Byzantské a arabské prístupy ku gramatike, gramatika hebrejčiny v Kordóbskom kalifáte. 3. Univerzálna gramatika, modisti, komparatívna metóda a skýtska hypotéza 4. Rasmus Rask a Jacob Grimm, fonetické zákony 5. Wilhelm von Humboldt, filozoficko-psychologické a typologické prístupy k filológii, neogramatici 6. Štrukturalizmus a semiotika. Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Peirce. 7. Pražský lingvistický krúžok. Vilém Mathesius, Nikolaj Trubeckoj, Roman Jakobson. 8. Kodanský krúžok, Louis Hjelmslev, londýnska škola, Henry Sweet, John Firth.	

9. Americký štrukturalizmus. Franz Boas, Edward Sapir, Benjamin Whorf, Leonard Bloomfield.
10. Noam Chomsky, generatívna gramatika.
11. M. A. K. Halliday, systémová funkčná gramatika.
12. Moderná filozofia jazyka. Ludwig Wittgenstein.
13. Pragmatika. John Austin, John Searle, interdisciplinarita súčasnej lingvistiky.

**Odporúčaná literatúra:**

ALLAN, K. 2013. The Oxford handbook of the history of linguistics. Oxford : Oxford University Press.

AUSTIN, J. L. 2005. How to Do Things with Words. 2nd rev ed. Cambridge, MA. : Harvard University Press.

BLOOMFIELD, L. 2015 Language. London : Routledge,

BROWN, K., ANDERSON, A. (eds.). 2006. Encyclopedia Of Language And Linguistics. 2nd ed. Amsterdam : Elsevier.

CAMPBELL, L. 2004. Historical linguistics. 2nd ed. Cambridge: MIT Press.

CHAO, Y. R. 1980. Language And Symbolic Systems. Cambridge : Cambridge University Press.

CHOMSKY, N. 2020. Syntactic structures. 12th reprint. Berlin/Boston De Gruyter.

de SAUSSURE, F. 1992. Course in general linguistics. 2nd impr. New York : Columbia University Press.

HALLIDAY, M. A. K., MATTHIESSEN, C. M. 2014. An Introduction to Functional Grammar. 4th ed. New York, NY : Routledge

HARRIS, R. TAYLOR, T. J. 2003. Landmarks in linguistic thought. 1, The western tradition from Socrates to Saussure. 2nd ed. London : Routledge.

KOERNER, E. F. K., ASHER, R. E. 2014. Concise History of the Language Sciences: From the Sumerians to the Cognitivists 2nd ed. Oxford : Pergamon.

OWENS, J. 1988. The Foundations of Grammar. An introduction to medieval Arabic grammatical theory. Amsterdam : John Benjamins.

WITTGENSTEIN, L. 2010. Philosophical Investigations. 4th ed. Hoboken : John Wiley & Sons, Ltd.

ZWEIP, I. E. 1996. The Hebrew linguistic tradition of the Middle Ages. In Histoire Épistémologie Langage, no. 18 vol. I. pp. 41-61.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Kažimír, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil :** prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD. Dátum schválenia: 26.10.2022