

OBSAH

1. Dejiny maďarskej literatúry druhej polovice 20. storočia.....	2
2. Dejiny maďarskej literatúry menšinových komunít.....	5
3. Dejiny maďarskej literatúry prvej polovice 20. storočia.....	7
4. Dialektológia a sociolingvistika.....	10
5. Diplomová práca a jej obhajoba.....	13
6. Feminizmus v literatúre.....	15
7. Feminizmus v literatúre.....	18
8. Fínsky jazyk I.....	21
9. Fínsky jazyk II.....	23
10. Historické jazykové pamiatky.....	25
11. Historické jazykové pamiatky.....	27
12. Jazyky sveta.....	29
13. Jazyky sveta.....	31
14. Kapitoly z kognitívnej jazykovedy.....	33
15. Kapitoly z kognitívnej jazykovedy.....	35
16. Kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia.....	37
17. Kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia.....	39
18. Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry.....	41
19. Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry.....	43
20. Komplexný jazykový rozbor.....	45
21. Kontrastívna jazykoveda.....	47
22. Kreatívne písanie.....	49
23. Kreatívne písanie.....	52
24. Kultúra ugrofínskych národov.....	55
25. Kultúra ugrofínskych národov.....	57
26. Literatúra pre deti a mládež.....	59
27. Maďarsko-slovenský bilingvizmus na Slovensku.....	62
28. Maďarský jazyk a literatúra.....	64
29. Metodika vyučovania maďarskej literatúry.....	66
30. Metodika vyučovania maďarského jazyka a slohu.....	69
31. Metódy výskumu toponým.....	72
32. Metódy výskumu toponým.....	75
33. Pedagogická prax II.-výstupová.....	78
34. Pedagogická prax III.-výstupová.....	80
35. Pedagogická prax IV.-súvislá.....	82
36. Psycholingvistika.....	84
37. Psycholingvistika.....	86
38. Rozvoj čitateľskej gramotnosti.....	88
39. Rozvoj čitateľskej gramotnosti.....	91
40. Seminár k diplomovej práci 1.....	94
41. Seminár k diplomovej práci 2.....	97
42. Textový seminár z maďarskej literatúry na Slovensku.....	100
43. Vývin maďarského jazyka.....	102

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MLXXII/22	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry druhej polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce resp. prednášky 15 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test a ústnu skúšku 31 hodín+ ústna skúška 2 hodiny Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu a prezentuje ju. Záverečný test s 60 % úspešnosťou. Úspešná ústna skúška. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda teoretický rámec literárno-spoločenskej a politickej situácie príslušného obdobia. • Študent nadobudne teoretické poznatky o tvorbe konkrétnych autoroch vymedzeného obdobia. • Študent dokáže interpretovať vybrané diela skúmaných životných diel • Študent rieši seminárne zadanie, prezentuje výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Kánony, generácie, literárne smery v maďarskej literatúre po r. 1945. Literárne časopisy, vydavateľstvá, literárny život. Šematizmus, socialistický realizmus. • Poetická tvorba Gy. Illyésa, L. Nagya a F. Juhásza • Lyrici časopisu Újhold: Á. Nemes Nagy, J. Pilinszky. • Životné dielo S. Weöresa, neoklasicizmus v poetike: I.Vas, Z.Jékely, L.Kálnoky, Gy. Csorba. • Neoavantgarda: T.Papp, A. Bujdosó, P. Nagy, J. Juhász R. • Medzi neoklasicizmom a postmodernou: O.Orbán, D. Tandori, Gy. Petri, I. Oravecz . • Variácie na metonymickú prózu: L.Németh, E.Fejes, F.Sánta, Á.Kertész. • Parabola, absurd, intelektualizmus v próze: T.Déry, I. Örkény, Gy. Kondrád, I. Kertész. • Na hranici neskorej moderny a postmoderny: prozaická tvorba G.Ottlíka, I. Mándyho, M. Mészölya. 	

- Prozaický odvrát: P. Nádas, P. Esterházy, P. Hajnóczy, P. Lengyel – A prózafordulat írói: Nádas Péter, Esterházy Péter, Hajnóczy Péter, Lengyel Péter.
- Postmoderná lyrika: L. Parti Nagy, E. Kukorelly, F.A.Kovács J. Térey, Sz. Borbély, K.Tóth, D. Varró.
- Súčasná maďarská próza: Gy.Spiró, L. Krasznahorkai, P. Závada, L. Darvasi, K. Grecsó.
- Súčasná maďarská lyrika: Dráma: I.Örkény, Gy. Spiró, P. Kárpáti, Z. Egressy.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania:<https://edu.ukf.sk/>

BÉLÁDI, M. 1983. Válaszútak. Budapest: Szépirodalmi Kvk.

BALASSA, P. 1997. Nádas Péter. Pozsony: Kalligram.

BEDECS, L. Beszélni nehéz. 2006. Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről. Budapest: Kijárat.

BÓNUS, T. 2002. Garaczi László. Pozsony: Kalligram.

ERDŐDY, E. – MAGYAR, M. – TVERDOTA, Gy. 1995. Magyar irodalom a XX. században. Budapest: General Press.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. 2007. Az irodalom rövid története II. Pécs: Jelenkor, Pécs.

GÖRÖMBEI, A. (szerk.) 2000. Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

KULCSÁR SZABÓ, E. 1996. A magyar irodalom története 1945-1975. Budapest: Argumentum.

KULCSÁR SZABÓ, E. 1996. Esterházy Péter. Pozsony: Kalligram.

NÉMETH, Z. 2004. A széttartás alakzatai. Pozsony: Kalligram.

NÉMETH, Z. 2006. Parti Nagy Lajos. Pozsony: Kalligram.

NÉMETH, Z. 2009. A magyar irodalom története 1945-2009, Besztercebánya: Bél Mátyás Egyetem.

NÉMETH, Z. 2012. A posztmodern magyar irodalom hármassztratégiája. Pozsony: Kalligram.

PALKÓ, G. 2007. Esterházy-kontextusok. Budapest: Ráció.

POZSVAI, Gy. 1998. Bodor Ádám. Pozsony: Kalligram.

RADNÓTI, Zs. 2021. Megmozdult irodalom. Budapest: Kossuth Kiadó.

REMÉNYI, J. T. – TARJÁN, T. 1996. Magyar irodalom 1945-1995. Műelemzések. Budapest: Corvina, Budapest.

SZABÓ, G. 2005. „...te, ez iszkol” (Esterházy Péter Bevezetés a szépirodalomba című műve nyomában). Budapest: Magvető.

SCHEIN, G. 1998. Poétikai kísérlet az Újhold költészetében. Budapest: Universitas.

SCHEIN, G. 2001. Weöres Sándor. Budapest: Elektra Kiadóház.

SZEGEDY-MASZÁK, M. 1994. Ottlik Géza. Pozsony: Kalligram.

SZIRÁK, P. 1998. Folytonosság és változás. Debrecen: Csokonai Kiadó.

SZIRÁK, P. (szerk.) 2001. A magyar irodalmi posztmodernség. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

SZIRÁK, P. 2000. A regionalitás és a posztmodern kánon a XX. századi magyar irodalomban. In GÖRÖMBEI, A. (szerk.) 2000. Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen. Debrecen.

SZIRÁK, P. 2008. Örkény István. Budapest: Palatinus.

THOMKA, B. 1995. Mészöly Miklós. Pozsony: Kalligram.

THOMKA, B. 2007. Prózai archívum. Szöveggözi műveletek. Budapest: Kijárat Kiadó

TOLCSVAI NAGY, G. 1998. Nagy László. Pozsony: Kalligram.

TOLCSVAI NAGY, G. 2002. Pilinszky János. Pozsony: Kalligram.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/DMLMK/22	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry menšinových komúnít
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný test. Na konci semestra študent absolvuje záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent nadobudne teoretické poznatky o maďarskej menšinovej literatúre, ale aj o literárnovedných koncepciách menšinovej literatúry vo všeobecnosti. • Študent sa orientuje v jednotlivých smeroch a prúdoch menšinovej maďarskej literatúry. • Študent dokáže interpretovať literárne diela patriace do okruhu menšinovej literatúry. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Koncepcie menšinovej literatúry (littérature mineure, postkolonializmus, theory of polysystem) v teórii literatúry. • Menšinové literatúry vo svete: francúzska a frankofónna literatúra, anglická postkoloniálna literatúra, nemecká a rakúska literatúra, stredoeurópsky multikulturalizmus. • Vznik maďarskej menšinovej literatúry, historické a kontextuálne pozadie. • Maďarská literatúra v Rumunsku a v Juhoslávii v medzivojnovom období (1920-1945). • Postoje, literárne tradície a menšinové koncepcie v medzivojnovom období v Československu: Zoltán Fábry, Imre Forbáth, Dezső Győry. • Stratégie úspechu menšinovej literatúry v medzivojnovom období: Piroska Szenes, László Mécs. • Postavenie maďarskej komunity, kultúry a literatúry v povojnovom období. • Maďarská literatúra v Rumunsku, v Juhoslávii a vo svete (1945-1989). • Maďarská literatúra v Československu 1948-1989. • Interpretácia lyriky: Árpád Tózsér, Domokos Szilágyi, András Kovács Ferenc, István Domonkos. • Interpretácia prózy a drámy: Lajos Grendel, András Sütő, Alfonz Talamon. • Smery a kánony maďarských menšinových literatúr po roku 1989. • Záverečný test. 	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉLÁDI, M.: A magyar irodalom története 1945-1975: A határon túli magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982.

BÉLÁDI, M. – POMOGÁTS, B. – RÓNAY, L.: A nyugati magyar irodalom 1945 után. Budapest: Gondolat Kiadó, 1986.

ERDÉLYI, E. – NOBEL, I.: A határon túli magyar irodalom kislexikona: 1920-tól napjainkig. Budapest: Fiesta Kiadó, 2000.

FILEP, T. G. – TÓTH, L.(szerk.): A (cseh)szlovákiai magyar művelődés története 1918-1998. III. Irodalom, tudomány, könyvkiadás – színház, képzőművészet – ének, zene – tánc. Budapest: Ister Kiadó, 1999.

FÓNOD, Z.: Üzenet. A csehszlovákiai magyar irodalom (1918–1945). Budapest: AK, 1993.

GÖRÖMBEI, A.: A csehszlovákiai magyar irodalom 1945–1980. Budapest: AK, 1982.

GÖRÖMBEI, A. (szerk.): Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2000.

NÉMETH, Z.: A bevégezhetetlen feladat. Dunaszerdahely: NAP Kiadó, 2005.

SZEBERÉNYI, Z.: Magyar irodalom Szlovákiában (1945–1999) I–II. Bratislava: AB-ART, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MLXXI/22	Názov predmetu: Dejiny maďarskej literatúry prvej polovice 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce resp. prednášky 15 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test a ústnu skúšku 31 hodín+ ústna skúška 2 hodiny Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu a prezentuje ju. Záverečný test s 60 % úspešnosťou. Úspešná ústna skúška. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda teoretický rámec literárno-spoločenskej a politickej situácie príslušného obdobia. • Študent nadobudne teoretické poznatky o tvorbe konkrétnych autoroch vymedzeného obdobia. • Študent dokáže interpretovať vybrané diela skúmaných životných diel • Študent rieši seminárne zadanie, prezentuje výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Základné smery a vývinové tendencie v literatúre v 1. polovici 20. storočia, význam a estetický program, osobnosti Nyugatu. • Endre Ady ako novátor maďarskej lyriky. • Životné dielo Mihálya Babitsa. • Poetické tendencie v tvorbe D. Kosztolányiho, Gy. Juhásza, Á.Tótha, M. Füsta. • Prozaická tvorba D. Kosztolányiho. • Obnovenie žánra novely, G. Csáth, V. Cholnoky. • Prozaická tvorba Gy. Krúdyho a S. Máraiho. • Prozaická tvorba M. Kaffky, F. Karinthyho a A. Szerba. • Hnutie ľudových spisovateľov, literárna szociográfia, životné dielo Zs. Móricza. 	

- Avantgarda v maďarskej literatúre. Smery, tradície a ich vplyv na ďalšiu literárnu tvorbu. Životné dielo L. Kassáka.
- Životné dielo Attilu Józsefa.
- Životné dielo L. Szabóa.
- Životné dielo M. Radnótiho.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BENYOVSZKY, K. 2010. Fosztogatás. Móricz-elemzések. Pozsony: Kalligram.

BODNÁR, Gy. 1998. A „mese” lélekvándorlása. Budapest: Szépirodalmi.

DOBOS, I. 1995. Alaktan és értelmezéstörténet. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

FENYŐ D., Gy. (szerk.) 2001. A kifosztott Móricz? Tanulmányok. Budapest: Krónika Nova.

FERENCZ, Gy. 2005. Radnóti Miklós élete és költészete. Budapest: Osiris.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. 2007. Az irodalom rövid története II. Pécs: Jelenkor. 273-323., 359-405.

GINTLI, T. (főszerk.) 2010. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GINTLI, T. (szerk.) 2001. Változatok a modernitásra. Tanulmányok a Nyugatról. Budapest: Anonymus.

H.NAGY P. – LŐRINCZ, Cs. – PALKÓ, G. – TÖRÖK, L. (szerk.) 2002. Ady-értelmezések. Pécs: Iskolakultúra.

H. NAGY, P. 2003. Ady-kollázs. Pozsony: Kalligram.

KULCSÁR SZABÓ, E. 1996. Beszédmód és horizont. Formációk az irodalmi modernségben. Budapest: Argumentum.

KULCSÁR SZABÓ, E. 1998. A megértés alakzatai. Debrecen: Csokonai Kiadó.

N.TÓTH, A. 2015. Fejezetek a 20. század első felének magyar irodalmából. UKF FSS

SZÁVAI, J. 2008. A kassai dóm. Pozsony: Kalligram.

SZEGEDY-MASZÁK, M. 1998. Irodalmi kánonok. Debrecen: Csokonai Kiadó.

SZEGEDY-MASZÁK, M. (főszerk.) 2007. A magyar irodalom története I-III. Budapest: Gondolat.

SZILÁGYI, Zs. 2008. A továbbélő Móricz. Pozsony: Kalligram.

TVERDOTA, Gy. 1999. József Attila. Budapest: Korona.

KULCSÁR SZABÓ, E. – SZEGEDY-MASZÁK, M. (szerk.) 1998. Újraolvasó. Tanulmányok Kosztolányi Dezsőről. Budapest: Anonymus.

KABDEBÓ, L. (szerk.) Újraolvasó. 2000. Tanulmányok Kassák Lajosról. Budapest: Anonymus.

KABDEBÓ, L. – MENYHÉRT, A. (szerk.) 1998. Újraolvasó. Tanulmányok Szabó Lőrincről. Budapest, Anonymus.

KABDEBÓ, L. – KULCSÁR SZABÓ, Z. – L. VARGA, P. – PALKÓ, G. 2019. „Örök véget és örök kezdetet” – Tanulmányok Szabó Lőrincről. Buapest: Petőfi Irodalmi Múzeum – Prae Kiadó.

URL: „Örök véget és örök kezdetet”. Tanulmányok Szabó Lőrincről - PIM Studiolo (Budapest, 2019)

Könyvtár

Hungaricana

VERES, A. (szerk.) 2017. A lélek, a lét türelme – tanulmányok József Attiláról. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/148787516.pdf>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/DIAL/22	Názov predmetu: Dialektológia a sociolingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie + 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 25 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% – 95%, B = 94% – 90%, C = 89% – 85%, D = 84% – 80%, E = 79% – 70%, FX = 69% – 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže vymedziť predmet a úlohy dialektológie. Študent vie rozlíšiť geolingvistické a spoločenské zákonitosti fungovania jazyka a jazykového úzu. Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky v používaní dialektov a sociolektov každodenného jazykového úzu.• Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy jazyka vo vzťahu spoločnosti, rozumie základným kategóriám heterogenity jazyka, chápe vzťahy medzi spoločnosťou a jazyka a vie ich definovať. Vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty teórie sociolingvistiky. Pozná a rozumie problematike axióm jazyka, pozná a vie interpretovať proces zmeny jazyka, rozumie jazykovému úzu podľa veku a pohlavia vo vzťahu komunikačnej situácie ako jedných z rozhodujúceho faktoru jazykového úzu. Rozumie, pozná a je vedomý dôležitosti procesu jazykovej socializácie, pozná a vie aplikovať základné pojmy výberu kontaktologie, pozná a vie aplikovať základné pojmy bilingvizmu, pozná teóriu pluricentrizmu jazyka. Rozpozná javy variet maďarského jazyka. Pozná a interpretuje pojmy jazykový prestíž a stigmatizácie jazykových variet.• Študent dokáže hodnotiť otázky materinského jazyka, svojho idiolektu, dvojjažychnosti a miešania jazykov, ovláda teoretický rámec aditívnej a subtraktívnej dvojjažychnosti národnostných menšín, nadobudne teoretické a praktické poznatky o variete maďarského jazyka na Slovensku, dokáže hodnotiť problém identity a inakosti, bilingvizmu, multilingvizmu a monolingvizmu.	

- Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce.

Stručná osnova predmetu:

- Úvod do dialektológie; základné dialektologické otázky.
- Stručný prehľad dejín dialektologického bádania.
- Geolingvistika a typológia nárečí.
- Maďarské nárečia; maďarské nárečia na Slovensku, jazykové ostrovy.
- Maďarské nárečové javy.
- Fonetické, morfológické a lexikálne dialektizmy
- Pojem a miesto disciplíny sociolingvistiky v systéme vied. Sociolingvistický prístup k jazyku, sociolingvistické axiomy
- Sociolingvistický výskum: problematika lingvistických údajov, účel a princípy zberu jazykového materiálu, paradox pozorovateľa a etická dilema.
- Jazyková socializácia: vek a jazykový úzus, pohlavie a jazykový úzus
- Jazykový úzus a štátny jazyk, Jazykový úzus menšinových jazykov. Základné pojmy kontaktológie; požičiavanie slov, zmena kódu
- Teória pluricentrizmu jazyka, maďarský jazyk ako pluricentrický jazyk
- Variety maďarského jazyka, charakteristika jednotlivých variet, menšinové variety
- Vplyv spoločnosti na jazykové postoje, prestíž a stigmatizácia, jazyková zdvorilosť

Odporúčaná literatúra:

- Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
- KISS, J. (szerk.) 2003. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris Kiadó.
- LANSTYÁK, I. 2000. A magyar nyelv Szlovákiában. Budapest: Osiris.
- MENYHÁRT, J. – PRESINSZKY, K. – SÁNDOR, A. 2009. Szlovákiai magyar nyelvjárások. Nyitra: UKF.
- SÁNDOR, A. 2000. Anyanyelvhasználat és kétnyelvűség egy kisebbségi magyar beszélőközösségben, Kolonban. Bratislava: Kalligram.
- PRESINSZKY, K. 2014. Szociolingvisztikai és dialektológiai szöveggyűjtemény = Zbierka textov zo sociolingvistiky a dialektológié. Nitra: UKF.
- WARDHAUGH, R. 1995. Szociolingvisztika. Budapest: Osiris.
- KISS, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- BARTHA, Cs. 1999. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- KONTRA M. (szerk.) 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltás kori Magyarországon. Budapest: Osiris.
- SÁNDOR, K. – LANGMAN, J. – PLÉH, Cs. 1998. Egy magyarországi "ügynökvizsgálat" tanulságai. A nyelvvaltozatok hatása a személypercepcióra. Valóság 41/8, 29–40. https://mnytud.arts.unideb.hu/tananyag/szoclingv_alap/ugynokvizsgalat.pdf
- KENESEI, I. (szerk.) 2000. Nyelvünk sokfélesége. A nyelv és a nyelvek, 113–125. Budapest: Gondolat. (4. kiadás.) http://www.nytud.hu/nyelv_es_nyelvek/
- SÁNDOR, K. 2001. "A nyílt társadalmi diszkrimináció utolsó bástyája": az emberek nyelvhasználat. Replika 45-46, 241-259. <http://www.replika.hu/archivum/45/12>
- LANSTYÁK, I. 2000. Gondolatok a nyelvek többközpontúságáról (Különös tekintettel a magyar nyelv Kárpát-medencei sorsára) <http://www.jamk.hu/ujforras/960603.htm>
- LANSTYÁK, I. 2002. A magyar nyelv határon túli változatai - babonák és közhelyek. Fórum Társadalomtudományi Szemle 4/2, 143-160. <http://forumszemle.eu/2002/06/06/lanstyak-istvan-a-magyar-nyelv-hataron-tuli-valtozatai-babonak-es-kozhelyek/>

<p>VÉKÁS, D. 2007. Számítógépes dialektológia. In: GUTTMANN, M. – MOLNÁR, Z. (szerk.) V. Dialektológiai szimpozion. Szombathely, 289–293. http://www.bihalbocs.hu/index.html</p> <p>PRESINSZKY, K. 2017–2021. Szlovákiai Magyar Nyelvjárasi Hangoskönyv I–III. Nitra: UKF https://www.fss.ukf.sk/hu/tudomanyos-tevekenyseg/szlovakiai-magyar-nyelvjarasi-hangoskoenyv</p>					
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk</p>					
<p>Poznámky:</p>					
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<p>Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,</p>					
<p>Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022</p>					
<p>Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022</p>					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií					
Kód predmetu: ÚMJL/UODP/22		Názov predmetu: Diplomová práca a jej obhajoba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 20					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 500 hodín Samoštúdium a analýza odbornej literatúry k vypracovaniu diplomovej práce 200 hodín + príprava diplomovej práce 282 hodín + zaevidovanie diplomovej práce do AIS 1 hodina + príprava na obhajobu diplomovej práce 15 hodín + obhajoba diplomovej práce 2 hodín. Odovzdanie diplomovej práce do stanoveného termínu v súlade so Študijným poriadkom a podľa harmonogramu UKF, zaevidovanie diplomovej práce do AIS. Úspešná obhajoba diplomovej práce a zodpovedanie otázok na základe posudkov konzultanta a oponenta, ako aj členov komisie pre štátne záverečné skúšky.					
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent je schopný samostatne vytvoriť štylisticky a obsahovo adekvátnu prácu na zvolenú tému. • Študent dokáže pracovať s pramennými materiálmi a ovláda normy správnej citácie. • Študent dokáže prakticky prezentovať svoje zistenia a výsledky svojich analýz. • Študent je schopný diskutovať o téme záverečnej práce. 					
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru predmetu stručnú osnovu nevyplňame.					
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: jazyk, v ktorom je práca napísaná					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022					

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/FEMIN/22	Názov predmetu: Feminizmus v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky feminizmus v literatúre a prezentuje ju (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárneho diela. • Študent ovláda základnú terminológiu feministickej kritiky. • Orientuje sa vo vývinových tendenciách, žánrovej a tematickej pestrosti poézie a prózy v ženskej literatúre. • Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti aplikovať pri interpretácii literárnych textov z feministického hľadiska, a dokáže vytvoriť relevantné interpretácie literárnych diel. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Úvod do sveta ženskej literatúry: základné pojmy a charakteristické črty feministickej literatúry. • Trauma a mlčanie v dielach A. Polcz. • Artikulácie ženskej skúsenosti v dielach A. Tompa. • Princíp sociálnych rolí a funkcionalizmus v dielach E. Szvoren. • Koncepcia „silného“ a „slabého“ subjektu v dielach I. Lovas. • Problematika mužskosti a ženskosti v rozprávkach I. Boldizsár. • Otázky identity v dielach Zs. Rakovszky. • Problematika pohlavia, rodu a androgynity v dielach Zs. Bán. • Rodové stereotypy a pokus o zbúranie rodových stereotypov v dielach K. Tóth. • Transkultúrne javy v dielach A. N. Tóth. • Biblické a mytologické motívy v novelách V. Erdős. • Otázky biografie a autofikcie v dielach M. Szabó. • Prezentácie seminárnych prác študentov. 	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRCZI, Zs. – PETRES CSIZMADIA, G. (ed.). 2013. Narrative Construction of Identity in Female Writing. Budapest: Eötvös University Press. url: <https://www.eltereader.hu/kiadvanyok/narrative-construction-of-identity-in-female-writing/>

BALOGH, L. L. – TAKÁCS, M. – VALASTYÁN, T. (szerk.). 2019. Áldozat-narratívák. Budapest: Kijárat Kiadó.

BOLEMANT, L. – SZAPU, M. (szerk.). 2015. Bevezetés a gendertanulmányokba. Pozsony: Phoenix Polgári Társulás. url: <http://phoenix-ngo.sk/wp-content/uploads/2014/11/Gender-Studies-u%C4%8Debnica.pdf>

BUTLER, J. 2006. Problémás nem. feminizmus és az identitás felforgatása. Budapest: Balassi Kiadó.

HORVÁTH, Gy. 2007. Nőidő. Budapest: Kijárat Kiadó.

KÁDÁR, J. (szerk.). 1994. Feminista nézőpont az irodalomtudományban. HELIKON. 4. sz. url: http://real-j.mtak.hu/1222/1/HELIKON_1994.pdf

KÁDÁR, J. 2014. Engedelmes lázadók. Magyar írók és nőideál-konstrukciók a 20. század első felében. Budapest: Jelenkor Kiadó.

LANSER, S. 1998. Egy feminista narratológia felé. In: BÓKAY, A. – VILCSEK, B. (szerk.). A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris, 520–537.

LORÁND, Zs. et al. (szerk.). 2006. Laikus olvasók? A nem professzionális olvasás értelmezési lehetőségei. Budapest: L'Harmattan.

MENYHÉRT, A. 2008. Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom. Budapest: Anonymus – Ráció.

MENYHÉRT, A. 2013. Női irodalmi hagyomány. Budapest: Napvilág.

MOI, T. 1995. Feminista irodalomkritika. In: JEFFERSON, A. – ROBEY, D. (szerk.) Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. Budapest: Osiris Kiadó, 233–244.

SÉLLEI, N. 2001. Tükröm, tükröm... Írók életrajzai a XX. század elejéről. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

SÉLLEI, N. (szerk.). 2006. A feminizmus találkozásai a (poszt)modernnel. Debrecen: Csokonai Kiadó.

SÉLLEI, N. (szerk.). 2007. A nő mint szubjektum, a női szubjektum. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.

SÉLLEI, N. 2007. Mért félünk a farkastól? Feminista irodalomszemlélet itt és most. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

VARGA, Virág – ZSÁVOLYA, Z. (szerk.). 2009. Nő, tükör, írás. Értelmezések a 20. század első felének női irodalmáról. Budapest: Ráció Kiadó. DOI: <https://doi.org/10.5195/ahca.2011.52>

ZSADÁNYI, E. 2006. A másik nő. Budapest: Ráció.

ZSADÁNYI, E. 2007. Az önértelmezés alakzatai kortárs írók műveiben. In: SZEGEDY-MASZÁK M. – VERES, A. (szerk.). A magyar irodalom története. III. kötet. Budapest: Gondolat Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/FEMIN/22	Názov predmetu: Feminizmus v literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky feminizmus v literatúre a prezentuje ju (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárneho diela.• Študent ovláda základnú terminológiu feministickej kritiky.• Orientuje sa vo vývinových tendenciách, žánrovej a tematickej pestrosti poézie a prózy v ženskej literatúre.• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti aplikovať pri interpretácii literárnych textov z feministického hľadiska, a dokáže vytvoriť relevantné interpretácie literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do sveta ženskej literatúry: základné pojmy a charakteristické črty feministickej literatúry.• Trauma a mlčanie v dielach A. Polcz.• Artikulácie ženskej skúsenosti v dielach A. Tompa.• Princíp sociálnych rolí a funkcionalizmus v dielach E. Szvoren.• Koncepcia „silného“ a „slabého“ subjektu v dielach I. Lovas.• Problematika mužskosti a ženskosti v rozprávkach I. Boldizsár.• Otázky identity v dielach Zs. Rakovszky.• Problematika pohlavia, rodu a androgynity v dielach Zs. Bán.• Rodové stereotypy a pokus o zbúranie rodových stereotypov v dielach K. Tóth.• Transkultúrne javy v dielach A. N. Tóth.• Biblické a mytologické motívy v novelách V. Erdős.• Otázky biografie a autofikcie v dielach M. Szabó.• Prezentácie seminárnych prác študentov.	

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRCZI, Zs. – PETRES CSIZMADIA, G. (ed.). 2013. Narrative Construction of Identity in Female Writing. Budapest: Eötvös University Press. url: <https://www.eltereader.hu/kiadvanyok/narrative-construction-of-identity-in-female-writing/>

BALOGH, L. L. – TAKÁCS, M. – VALASTYÁN, T. (szerk.). 2019. Áldozat-narratívák. Budapest: Kijárat Kiadó.

BOLEMANT, L. – SZAPU, M. (szerk.). 2015. Bevezetés a gendertanulmányokba. Pozsony: Phoenix Polgári Társulás. url: <http://phoenix-ngo.sk/wp-content/uploads/2014/11/Gender-Studies-u%C4%8Debnica.pdf>

BUTLER, J. 2006. Problémás nem. feminizmus és az identitás felforgatása. Budapest: Balassi Kiadó.

HORVÁTH, Gy. 2007. Nőidő. Budapest: Kijárat Kiadó.

KÁDÁR, J. (szerk.). 1994. Feminista nézőpont az irodalomtudományban. HELIKON. 4. sz. url: http://real-j.mtak.hu/1222/1/HELIKON_1994.pdf

KÁDÁR, J. 2014. Engedelmes lázadók. Magyar írók és nőideál-konstrukciók a 20. század első felében. Budapest: Jelenkor Kiadó.

LANSER, S. 1998. Egy feminista narratológia felé. In: BÓKAY, A. – VILCSEK, B. (szerk.). A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris, 520–537.

LORÁND, Zs. et al. (szerk.). 2006. Laikus olvasók? A nem professzionális olvasás értelmezési lehetőségei. Budapest: L'Harmattan.

MENYHÉRT, A. 2008. Elmondani az elmondhatatlant. Trauma és irodalom. Budapest: Anonymus – Ráció.

MENYHÉRT, A. 2013. Női irodalmi hagyomány. Budapest: Napvilág.

MOI, T. 1995. Feminista irodalomkritika. In: JEFFERSON, A. – ROBEY, D. (szerk.) Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. Budapest: Osiris Kiadó, 233–244.

SÉLLEI, N. 2001. Tükröm, tükröm... Írók életrajzai a XX. század elejéről. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

SÉLLEI, N. (szerk.). 2006. A feminizmus találkozása a (poszt)modernnel. Debrecen: Csokonai Kiadó.

SÉLLEI, N. (szerk.). 2007. A nő mint szubjektum, a női szubjektum. Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó.

SÉLLEI, N. 2007. Mért félünk a farkastól? Feminista irodalomszemlélet itt és most. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

VARGA, Virág – ZSÁVOLYA, Z. (szerk.). 2009. Nő, tükör, írás. Értelmezések a 20. század első felének női irodalmáról. Budapest: Ráció Kiadó. DOI: <https://doi.org/10.5195/ahca.2011.52>

ZSADÁNYI, E. 2006. A másik nő. Budapest: Ráció.

ZSADÁNYI, E. 2007. Az önértelmezés alakzatai kortárs írók műveiben. In: SZEGEDY-MASZÁK M. – VERES, A. (szerk.). A magyar irodalom története. III. kötet. Budapest: Gondolat Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/FIJAZI/22	Názov predmetu: Fínsky jazyk I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže používať pozdravy, zdvorilostné frázy; označenia dni v týždni.• Študent dokáže hovoriť o cestovaní, nakupovaní, voľnočasových aktivitách (úroveň A1).• Študent nadobudne teoretické poznatky o ugorfínskych jazykoch, o kultúre i geografii Fínska.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Písmo a výslovnosť, ukazovacie zámená, sloveso olla, 3. osoba.• Sloveso olla (jednotné číslo), negácia a opytovacie vety.• Adessív, inessív, harmónia samohlások, striedanie spoluhlások.• Množné číslo slovesa olla a mn. č. podstatných mien, minulý čas (impf.).• Genitív, slovosled.• Číslovky, partitív.• Pozdravy, zdvorilostné frázy.• Predstavovanie, nadväzovanie známostí, rodina.• Orientácia v meste.• Dni týždňa, voľný čas.• Cestovanie, nakupovanie. Čas a priestor.• Zemepis Fínska. Dejiny Fínska. Ugrofínske jazyky.• Kalevala a mytológia; Fínska literatúra (próza); Fínska literatúra (lyrika).	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/	

DUFVA, H. –MUIKKU-WERNER, P. – AALTO, E.: Mämmin ja makkaran maa. Jyväskylän Yliopisto: Korkeakoulujen kielikeskus, 1993.
MÁRK, T.: Finn társalgási zsebkönyv. Budapest: Tankönyvkiadó, 1977.
KARANKO, O. –KERESZTES, L. – KNIIVILÄ, I.: Finn nyelvkönyv 1. Budapest, Tankönyvkiadó, 1985.
NUUTINEN, O.: Suomea suomeksi I. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997.
SZÍJ, E.: Finnország. Budapest: Panoráma, 1979.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský a finský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/FIJAZII/22	Názov predmetu: Fínsky jazyk II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže viesť rozhovor o národoch a jazykoch, a o každodenných činnostiach, napr. o ubytovaní, o fínskej hudbe, o fínskych sviatkoch (Úroveň A2).• Študent nadobudne teoretické poznatky o maďarsko-fínskych vzťahoch.• Pozná typy fínskych sloviess, a vie ich skloňovať v prítomnom a minulom čase podľa konverzačnej situácie.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vetná štruktúra „minulla on...“.• Slovesá typu puhua, translatív, elatív.• Časovanie sloviess vzoru tietää, voida, luulla, haluta.• Posudok, predmet, nepravidelné sloveso tehä.• Partitív a akuzatív osobných zámien, opytovacie zámená, slovesá typu tykätä.• Pamätihodnosti.• Národy a jazyky.• Farby, vlastnosti.• V reštaurácii.• Časti tela. Ubytovanie.• Fínska hudba; Charakteristické znaky Fínov• Fínské nárečia.• Fínske sviatky; Literatúra pre deti a mládež; Ľudové umenie; Maďarsko-fínske vzťahy	
Odporúčaná literatúra:	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
DUFVA, H. –MUIKKU-WERNER, P. – AALTO, E.: Mämmin ja makkaran maa. Jyväskylän Yliopisto: Korkeakoulujen kielikeskus, 1993.
MÁRK, T.: Finn társalgási zsebkönyv. Budapest: Tankönyvkiadó, 1977.
KARANKO, O. – KERESZTES, L. – KNIIVILÄ, I.: Finn nyelvkönyv 1. Budapest, Tankönyvkiadó, 1985.
NUUTINEN, O.: Suomea suomeksi II. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 2007.
Materiály na výučbu fínskeho jazyka na internete.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a fínský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/HJP/22	Názov predmetu: Historické jazykové pamiatky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent aplikuje svoje teoretické poznatky z dejín jazyka na texty (Pohrebná reč a Staromaďarský mariánsky sloh) a prostredníctvom jazykovej analýzy dokáže charakterizovať jazykový stav daného obdobia a jeho kultúrno-historické pozadie.• Študent sa oboznámi s textami z rôznych období maďarského jazyka ako prameňmi jazykových dejín a spôsobmi ich používania, s recepciou a analýzami textov "Halotti beszéd" a Ómagyar Mária-siralom v maďarskej literatúre.• Študent dokáže čítať staromaďarské texty. Študent ovláda teoretický rámec lexikálnych a hláskoslovných zmien v jednotlivých obdobiach maďarského jazyka. Dokáže aplikovať svoje teoretické vedomosti v školskom vyučovacom procese pri spracovaní starších literárnych textov.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Čítanie staromaďarských textov• Pôvod, pozadie HB• Čítanie a porozumenie textu Halotti beszéd• Analýza, lingvistické javy v danom období textu Halotti beszéd• Pôvod, pozadie ÓMS• Čítanie a porozumenie textu Ómagyar Mária-siralom• Analýza, lingvistické javy v danom období textu Ómagyar Mária-siralom• Pôvod, pozadie JK, MK• Čítanie a porozumenie textu Jókai Kódex• Analýza, lingvistické javy v danom období textu Jókai Kódex	

- Čítanie a porozumenie textu Münchenu Kódex
- Analýza, lingvistické javy v danom období textu Münchenu Kódex
- Analýza, lingvistické javy v danom období textu u spisovateľov Bálint Balassi a Miklós Zrínsky

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BENKŐ, L.: Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegelemlei. Bp., 1980. 7–63, 288–312, 329–83.

A. MOLNÁR, F.: Feze (A HB. értelmezéséhez 2.): MNy. 82 (1986): 169–90.

A. MOLNÁR, F.: A Halotti beszéd és könyörgés olvasata és értelmezése. In: A. Molnár Ferenc és M. Nagy Ilona (szerk.), Tanulmányok a magyar egyházi nyelv története köréből. Debrecen, 2003. 35–53.

A. MOLNÁR, F.: Az Ómagyar Mária-siralom olvasata és értelmezése. In: A. Molnár Ferenc és M. Nagy Ilona (szerk.), Tanulmányok a magyar egyházi nyelv története köréből. Debrecen, 2003. 55–76.

A. MOLNÁR, F.: Újabb szempontok a Halotti Beszéd magyarázatához: MNy. 100 (2004): 439–54.

E. ABAFFY, E.: Korai kis szövegelemleink újabb olvasata: MNy. 86 (1990): 124–7.

KISS, J. – PUSZTAI, F. (eds.): Magyar nyelvtörténet. Bp., 2003. 281–93.

MADAS, E.: Középkori prédikációirodalmunk történetéből. Debrecen, 2002. 83–125, 197–218.

MARTINKÓ, A.: Az Ómagyar Mária-siralom hazai és európai tükrében. Bp., 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/HJP/22	Názov predmetu: Historické jazykové pamiatky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent aplikuje svoje teoretické poznatky z dejín jazyka na texty (Pohrebná reč a Staromaďarský mariánsky sloh) a prostredníctvom jazykovej analýzy dokáže charakterizovať jazykový stav daného obdobia a jeho kultúrno-historické pozadie. • Študent sa oboznámi s textami z rôznych období maďarského jazyka ako prameňmi jazykových dejín a spôsobmi ich používania, s recepciou a analýzami textov "Halotti beszéd" a Ómagyar Mária-siralom v maďarskej literatúre. • Študent dokáže čítať staromaďarské texty. Študent ovláda teoretický rámec lexikálnych a hláskoslovných zmien v jednotlivých obdobiach maďarského jazyka. Dokáže aplikovať svoje teoretické vedomosti v školskom vyučovacom procese pri spracovaní starších literárnych textov. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Čítanie staromaďarských textov • Pôvod, pozadie HB • Čítanie a porozumenie textu Halotti beszéd • Analýza, lingvistické javy v danom období textu Halotti beszéd • Pôvod, pozadie ÓMS • Čítanie a porozumenie textu Ómagyar Mária-siralom • Analýza, lingvistické javy v danom období textu Ómagyar Mária-siralom • Pôvod, pozadie JK, MK • Čítanie a porozumenie textu Jókai Kódex • Analýza, lingvistické javy v danom období textu Jókai Kódex 	

- Čítanie a porozumenie textu Münchenu Kódex
- Analýza, lingvistické javy v danom období textu Münchenu Kódex
- Analýza, lingvistické javy v danom období textu u spisovateľov Bálint Balassi a Miklós Zrínsky

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BENKŐ, L.: Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegelemlei. Bp., 1980. 7–63, 288–312, 329–83.

A. MOLNÁR, F.: Feze (A HB. értelmezéséhez 2.): MNy. 82 (1986): 169–90.

A. MOLNÁR, F.: A Halotti beszéd és könyörgés olvasata és értelmezése. In: A. Molnár Ferenc és M. Nagy Ilona (szerk.), Tanulmányok a magyar egyházi nyelv története köréből. Debrecen, 2003. 35–53.

A. MOLNÁR, F.: Az Ómagyar Mária-siralom olvasata és értelmezése. In: A. Molnár Ferenc és M. Nagy Ilona (szerk.), Tanulmányok a magyar egyházi nyelv története köréből. Debrecen, 2003. 55–76.

A. MOLNÁR, F.: Újabb szempontok a Halotti Beszéd magyarázatához: MNy. 100 (2004): 439–54.

E. ABAFFY, E.: Korai kis szövegelemleink újabb olvasata: MNy. 86 (1990): 124–7.

KISS, J. – PUSZTAI, F. (eds.): Magyar nyelvtörténet. Bp., 2003. 281–93.

MADAS, E.: Középkori prédikációirodalmunk történetéből. Debrecen, 2002. 83–125, 197–218.

MARTINKÓ, A.: Az Ómagyar Mária-siralom hazai és európai tükrében. Bp., 1988.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/JSVET/22	Názov predmetu: Jazyky sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent sa orientuje vo všeobecnej i kontrastívnej jazykovede, má prehľad o vzniku jazykov a variabilite jazykov sveta. • Študent ovláda teórie kategorizácie jazykov sveta. • Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky v praxi, kategorizovať jazyky sveta z genetického, typologického a areálového hľadiska. • Svoje poznatky vie aplikovať vo výučbe gramatiky na základných a stredných školách. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Jazyky sveta • Aspekty klasifikácie jazykov • Genetická klasifikácia jazykov • Dôkazy genetického príbuzenstva jazykových rodín a jazykov • Jazyková tipológia • Problémy typologickej klasifikácie • Typológia a jazyková príbuznosť • Jazykové univerzálie • Areálová jazykoveda • Jazykové areály a ich charakteristika • Európske jazykové areály • Areálové relácie medzi maďarským a slovenským jazykom • Ohrozené jazyky sveta 	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
CRYSTAL, D.: A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998.
FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.
GENZOR, J.: Jazyky sveta: história a súčasnosť. Bratislava: Lingea, 2015.
HICKEY, R. (ed.): The Cambridge Handbook of Areal Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2017.
JOHANSSON, S.: A nyelv eredetéről. Budapest: Európa Kiadó, 2021.
KENESEI, I.: A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995.
McMahon, A. – McMahon, R.: Language Classification by Numbers. New York: Oxford University Press, 2005.
NANOVSZKY, G. (ed.): Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000.
SONG, J.: Linguistic Typology. New York: Routledge. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/JSVET/22	Názov predmetu: Jazyky sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent sa orientuje vo všeobecnej i kontrastívnej jazykovede, má prehľad o vzniku jazykov a variabilite jazykov sveta. • Študent ovláda teórie kategorizácie jazykov sveta. • Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky v praxi, kategorizovať jazyky sveta z genetického, typologického a areálového hľadiska. • Svoje poznatky vie aplikovať vo výučbe gramatiky na základných a stredných školách. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Jazyky sveta • Aspekty klasifikácie jazykov • Genetická klasifikácia jazykov • Dôkazy genetického príbuzenstva jazykových rodín a jazykov • Jazyková tipológia • Problémy typologickej klasifikácie • Typológia a jazyková príbuznosť • Jazykové univerzálie • Areálová jazykoveda • Jazykové areály a ich charakteristika • Európske jazykové areály • Areálové relácie medzi maďarským a slovenským jazykom • Ohrozené jazyky sveta 	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

CRYSTAL, D.: A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998.

FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.

GENZOR, J.: Jazyky sveta: história a súčasnosť. Bratislava: Lingea, 2015.

HICKEY, R. (ed.): The Cambridge Handbook of Areal Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

JOHANSSON, S.: A nyelv eredetéről. Budapest: Európa Kiadó, 2021.

KENESEI, I.: A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995.

McMahon, A. – McMahon, R.: Language Classification by Numbers. New York: Oxford University Press, 2005.

NANOVSZKY, G. (ed.): Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000.

SONG, J.: Linguistic Typology. New York: Routledge. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KKL/22	Názov predmetu: Kapitoly z kognitívnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, i napísanie záverečnej seminárnej práce z kognitívnej jazykovedy.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má všeobecné schopnosti skúmania významu.• Študent má zručnosti potrebné pre rozoznanie a opis súvislostí medzi jazykovým úzom, jazykovým systémom a poznaním, ako aj pre riadenú aplikáciu vedomostí.• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti a praktické zručnosti využiť v praxi, pri samostatne realizovanom lingvistickom výskume.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Jazykový systém a jazykový úzus. Gramatika a sémantika. Komunikatívna jazyková udalosť.• Kognícia a jazyk: priestor a čas v jazykových prostriedkoch.• Jazyk a poznatok. Kategorizácia. Upriamenie pozornosti: nápadnosť a prístupnosť. Hľadisko. Schéma, doména, abstraktný kognitívny model.• Operácia a štruktúra. Schéma a realizácia. Profilácia.• Základné sémantické a morfológické štruktúry: slovné druhy, gramatické elementy.• Kompozitná štruktúra: substantívum + pádová prípona, sloveso + slovenská predpona.• Posesívna konštrukcia.• Veta: konštrukčná schéma. Tri dimenzie elementárnej vety.• Veta. Ukotvenie. Priestor a čas. Osoba, číslo, početnosť. Determinovanosť. Netranzitívne a tranzitívne konštruovanie. Modalita.• Silová dynamika. Subjektívizácia a objektívizácia.• Kontext v jazykovom vyjadrovaní.• Štýl. Kognitívna poetika.• Lingvopedagogika a lingvistika.	
Odporúčaná literatúra:	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 Tátrai Sz. 2011. Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés. Budapest: Tinta Kiadó
<https://www.szaktars.hu/tinta/view/tatrai-szilard-bevezetes-a-pragmatikaba-funkcionalis-kognitiv-megkozeli-tes-2011/>
 TÁTRAI SZ. 2017. Pragmatika. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 901-926 (nyelvi tevékenység), 927-952 (kontextus), 953-980 (deixis), 1008-1022 (beszédaktus), 1023-1037 (implicit jelentés), 1038-1053 (pragmatikai és metapragmatikai tudatosság). <https://www.szaktars.hu/osiris/view/tolcsvai-nagy-gabor-szerk-nyelvtan-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-2017/?pg=0&layout=s>
 TOLCSVAI NAGY G. 2010. Kognitív szemantika. Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem. Második kiadás: 2011. Harmadik kiadás: 2021.
 Tolcsvai Nagy Gabor_Kognitív szemantika.indd (eltreader.hu)
 TOLCSVAI NAGY G. 2014. A nyelvi variancia kognitív leírása és a stílus (Egy kognitív stíluselmélet vázolata) In: Laczkó Krisztina – Tátrai Szilárd (szerk.): Elmélet és módszer: Nyelvészeti tanulmányok. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium. 421–450.
https://eotvos.elte.hu/media/b5/02/35afa2b694c647a85f51fc5353578150da40e304939e4d9c0a05dcb8e1c5/ec_Elmelet_es_Modszer.pdf
 TOLCSVAI NAGY G. (szerk.) 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. <https://www.szaktars.hu/osiris/view/tolcsvai-nagy-gabor-szerk-nyelvtan-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-2017/?pg=0&layout=s>
 VANCO I. (szerk.) 2014. Funkcionális és kognitív nyelvpedagógia. Szöveggyűjtemény. Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KKL/22	Názov predmetu: Kapitoly z kognitívnej jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, i napísanie záverečnej seminárnej práce z kognitívnej jazykovedy.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má všeobecné schopnosti skúmania významu.• Študent má zručnosti potrebné pre rozoznanie a opis súvislostí medzi jazykovým úzom, jazykovým systémom a poznaním, ako aj pre riadenú aplikáciu vedomostí.• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti a praktické zručnosti využiť v praxi, pri samostatne realizovanom lingvistickom výskume.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Jazykový systém a jazykový úzus. Gramatika a sémantika. Komunikatívna jazyková udalosť.• Kognícia a jazyk: priestor a čas v jazykových prostriedkoch.• Jazyk a poznatok. Kategorizácia. Upriamenie pozornosti: nápadnosť a prístupnosť. Hľadisko. Schéma, doména, abstraktný kognitívny model.• Operácia a štruktúra. Schéma a realizácia. Profilácia.• Základné sémantické a morfologické štruktúry: slovné druhy, gramatické elementy.• Kompozitná štruktúra: substantívum + pádová prípona, sloveso + slovenská predpona.• Posesívna konštrukcia.• Veta: konštrukčná schéma. Tri dimenzie elementárnej vety.• Veta. Ukotvenie. Priestor a čas. Osoba, číslo, početnosť. Determinovanosť. Netranzitívne a tranzitívne konštruovanie. Modalita.• Silová dynamika. Subjektívizácia a objektívizácia.• Kontext v jazykovom vyjadrovaní.• Štýl. Kognitívna poetika.• Lingvopedagogika a lingvistika.	
Odporúčaná literatúra:	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>
 Tátrai Sz. 2011. Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés. Budapest: Tinta Kiadó
<https://www.szaktars.hu/tinta/view/tatrai-szilard-bevezetes-a-pragmatikaba-funkcionalis-kognitiv-megkozeli-tes-2011/>
 TÁTRAI SZ. 2017. Pragmatika. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.): Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. 901-926 (nyelvi tevékenység), 927-952 (kontextus), 953-980 (deixis), 1008-1022 (beszédaktus), 1023-1037 (implicit jelentés), 1038-1053 (pragmatikai és metapragmatikai tudatosság). <https://www.szaktars.hu/osiris/view/tolcsvai-nagy-gabor-szerk-nyelvtan-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-2017/?pg=0&layout=s>
 TOLCSVAI NAGY G. 2010. Kognitív szemantika. Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem. Második kiadás: 2011. Harmadik kiadás: 2021.
 Tolcsvai Nagy Gabor_Kognitív szemantika.indd (eltreader.hu)
 TOLCSVAI NAGY G. 2014. A nyelvi variancia kognitív leírása és a stílus (Egy kognitív stíluselmélet vázolata) In: Laczkó Krisztina – Tátrai Szilárd (szerk.): Elmélet és módszer: Nyelvészeti tanulmányok. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium. 421–450.
https://eotvos.elte.hu/media/b5/02/35afa2b694c647a85f51fc5353578150da40e304939e4d9c0a05dcb8e1c5/ec_Elmelet_es_Modszer.pdf
 TOLCSVAI NAGY G. (szerk.) 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó. <https://www.szaktars.hu/osiris/view/tolcsvai-nagy-gabor-szerk-nyelvtan-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-2017/?pg=0&layout=s>
 VANCO I. (szerk.) 2014. Funkcionális és kognitív nyelvpedagógia. Szöveggyűjtemény. Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/KAPSV/22	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje a prezentuje kvalitný referát, resp. napíše seminárnu prácu z tematickej oblasti svetovej literatúry 20. storočia (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 21 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa prehľad o periodizáciách a kanonizačných stratégiách modernej a postmodernej literatúry, rozumie medziliterárnym procesom 20. storočia.• Študent na základe interpretácie vybraných diel získa vedomosti o smeroch, individuálnych a skupinových poetikách, žánroch a tvorivých postupoch svetovej literatúry 20. storočia a o tvorbe jej najvýznamnejších predstaviteľov.• Študent vie aplikovať získané literárnohistorické a literárnoteoretické poznatky vo výučbe svetovej literatúry vymedzeného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Periodizačné problémy modernej literatúry a moderného umenia.• Začiatky avantgardy, najvýznamnejšie smery a ich predstavitelia vo svetovej literatúre.• Poézia neskoršej moderny, najvýznamnejší predstavitelia vo svetovej literatúre.• Podoby moderného románu.• Poetika nouveau roman a jeho najvýznamnejší predstavitelia.• Poetika magického realizmu a najvýznamnejší predstavitelia smeru.• Podoby neofantastickej literatúry.• Postmodernizmus v literatúre, jeho stylistické znaky a paradigmatické diela.• Metafikcia a sebareflexia v románoch.• Prepis mitologických a biblických tradícií v modernej a postmodernej literatúre.	

- Nové podoby historického románu.
- Intermedialita v modernej a postmodernej literatúre.
- Groteska a absurdnosť výrazu vo svetovej literatúre 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉNYEI, T. 1997. Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

CSÁNYI, E. 2000. Világirodalmi kontúr. Újvidék: Forum.

HELLER, Á. 2010. A mai történelmi regény. Budapest: Múlt és Jövő.

KULCSÁR SZABÓ, Z. 2007. Metapoétika. Pozsony: Kalligram.

MAÁR, J. 2001. A fantasztikus irodalom. Budapest: Osiris.

MOLNÁR, G. T. 2005. Világirodalom a modernség után. Budapest: Hatágú Síp.

NÉMETH, Z. 2012. A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája. Pozsony: Kalligram.

GYÖRFFY, M. 1997. Polgárok és művészek. Budapest: Krónika Nova.

POSZLER, Gy. 1997. A regény választójai. Budapest: Krónika Nova.

SOMLYÓ, Gy. 1997. Philoktétész sebe (Bevezetés a modern költészetbe). Budapest: Kortárs.

SZÁVAI, J. 1999. Nagy francia regények. Budapest: Krónika Nova.

SZEGEDY-MASZÁK, M. 2000. Újraértelmezések. Budapest: Krónika Nova.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/KAPSV/22	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje a prezentuje kvalitný referát, resp. napíše seminárnu prácu z tematickej oblasti svetovej literatúry 20. storočia (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 21 bodov (70%).	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa prehľad o periodizáciách a kanonizačných stratégiách modernej a postmodernej literatúry, rozumie medziliterárnym procesom 20. storočia.• Študent na základe interpretácie vybraných diel získa vedomosti o smeroch, individuálnych a skupinových poetikách, žánroch a tvorivých postupoch svetovej literatúry 20. storočia a o tvorbe jej najvýznamnejších predstaviteľov.• Študent vie aplikovať získané literárnohistorické a literárnoteoretické poznatky vo výučbe svetovej literatúry vymedzeného obdobia.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Periodizačné problémy modernej literatúry a moderného umenia.• Začiatky avantgardy, najvýznamnejšie smery a ich predstavitelia vo svetovej literatúre.• Poézia neskoršej moderny, najvýznamnejší predstavitelia vo svetovej literatúre.• Podoby moderného románu.• Poetika nouveau roman a jeho najvýznamnejší predstavitelia.• Poetika magického realizmu a najvýznamnejší predstavitelia smeru.• Podoby neofantastickej literatúry.• Postmodernizmus v literatúre, jeho stylistické znaky a paradigmatické diela.• Metafikcia a sebareflexia v románoch.• Prepis mitologických a biblických tradícií v modernej a postmodernej literatúre.	

- Nové podoby historického románu.
- Intermedialita v modernej a postmodernej literatúre.
- Groteska a absurdnosť výrazu vo svetovej literatúre 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉNYEI, T. 1997. Apokrif iratok. Mágikus realista regényekről. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

CSÁNYI, E. 2000. Világirodalmi kontúr. Újvidék: Forum.

HELLER, Á. 2010. A mai történelmi regény. Budapest: Múlt és Jövő.

KULCSÁR SZABÓ, Z. 2007. Metapoétika. Pozsony: Kalligram.

MAÁR, J. 2001. A fantasztikus irodalom. Budapest: Osiris.

MOLNÁR, G. T. 2005. Világirodalom a modernség után. Budapest: Hatágú Síp.

NÉMETH, Z. 2012. A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája. Pozsony: Kalligram.

GYÖRFFY, M. 1997. Polgárok és művészek. Budapest: Krónika Nova.

POSZLER, Gy. 1997. A regény választójai. Budapest: Krónika Nova.

SOMLYÓ, Gy. 1997. Philoktétész sebe (Bevezetés a modern költészetbe). Budapest: Kortárs.

SZÁVAI, J. 1999. Nagy francia regények. Budapest: Krónika Nova.

SZEGEDY-MASZÁK, M. 2000. Újraértelmezések. Budapest: Krónika Nova.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KAPSML/22	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na prezentáciu 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda teoretický rámec literárno-spoločenskej situácie príslušného obdobia• Študent sa orientuje v jednotlivých smeroch a prúdoch súčasnej maďarskej literatúry.• Študent dokáže orientovať sa v tvorbe popredných súčasných maďarských prekladateľov• Študent je schopný aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti i praktické zručnosti a interpretovať vybrané diela súčasnej maďarskej literatúry.• Študent komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Literárne obdobie, temporalita, kánon, generácie, literárne smery v súčasnej maďarskej literatúre.• Literárne inštitúcie, časopisy, vydavateľstvá, literárny život.• Literárna postmoderna, metamoderna.• Poprední autori súčasnej maďarskej lyriky: L. Parti Nagy, J. Térey, Sz. Borbély, I. Kemény, D. Varró.• Ženský kánon - lyrika: Zs. Rakovszky, K. Tóth, V. Erdős.• Súčasné spisovateľky: É. Bánki, A. Tompa, R. Halász.• Trauma a identita v próze: I. Kertész, P. Nádas, Sz. Borbély.• Magický realizmus: L. Márton, Á. Bodor, L. Krasznahorkai.• Podoby súčasného románu: L. Darvasi, L. Garaczi, P. Závada, K. Grecsó.• Dramatická tvorba: P. Kárpáti, Cs. Székely, B. Pintér.• Nové médiá. Internetová kultúra, elektronická literatúra, Facebook a nové kanonizačné stratégie.	

- Súčasn  tendencie v umeleckom preklade.
- Popredn  prekladatelia v súčasnej maďarskej literatúre.

Odpor chan  literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyu čovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAZS NYI, S. 2018. N das Péter. Budapest: Jelenkor.

B NUS, T. 2002. Garaczi László. Pozsony: Kalligram.

DOBOS, I. - SZEGEDY-MASZÁK, M. (ed.) 2003. Kánon és kanonizáció. Debrecen: Csokonai Kiadó.

CSEHY, Z.-POLGÁR, A. (ed.) 2014. Trópusok, Facebook, költészet. Dunaszerdahely: Media Nova M

GINTLI, T. 2010. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HANSÁGI,  . 2003. Klasszikus - korszak - kánon. Budapest: Akadémiai Kiadó.

JÓZAN, I. (ed.) 2008. A m ford tas elveiről. Magyar fordításelméleti szöveggyűjtemény. Budapest: Balassi Kiadó.

NÉMETH, Z. 2006. Parti Nagy Lajos. Pozsony: Kalligram.

NÉMETH, Z. 2009. A magyar irodalom története 1945-2009. Banská Bystrica: FHV UMB.

NÉMETH, Z. 2012. A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája. Bratislava: Kalligram.

POZSVAI, Gy. 1998. Bodor Ádám. Pozsony: Kalligram.

Radnóti, Zs. 2021. Megmozdult irodalom. Budapest: Kossuth Kiadó.

SZIRÁK, P. (ed) 2001. A magyar irodalmi posztmodernség. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

THOMKA, B. 2007. Prózai archívum. Sz vegk zi m veletek. Budapest: Kijárat Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebn  na absolvovanie predmetu:

maďarsk  jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkov  počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KAPSML/22	Názov predmetu: Kapitoly zo súčasnej maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na prezentáciu 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda teoretický rámec literárno-spoločenskej situácie príslušného obdobia • Študent sa orientuje v jednotlivých smeroch a prúdoch súčasnej maďarskej literatúry. • Študent dokáže orientovať sa v tvorbe popredných súčasných maďarských prekladateľov • Študent je schopný aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti i praktické zručnosti a interpretovať vybrané diela súčasnej maďarskej literatúry. • Študent komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Literárne obdobie, temporalita, kánon, generácie, literárne smery v súčasnej maďarskej literatúre. • Literárne inštitúcie, časopisy, vydavateľstvá, literárny život. • Literárna postmoderna, metamoderna. • Poprední autori súčasnej maďarskej lyriky: L. Parti Nagy, J. Térey, Sz. Borbély, I. Kemény, D. Varró. • Ženský kánon - lyrika: Zs. Rakovszky, K. Tóth, V. Erdős. • Súčasné spisovateľky: É. Bánki, A. Tompa, R. Halász. • Trauma a identita v próze: I. Kertész, P. Nádas, Sz. Borbély. • Magický realizmus: L. Márton, Á. Bodor, L. Krasznahorkai. • Podoby súčasného románu: L. Darvasi, L. Garaczi, P. Závada, K. Grecsó. • Dramatická tvorba: P. Kárpáti, Cs. Székely, B. Pintér. • Nové médiá. Internetová kultúra, elektronická literatúra, Facebook a nové kanonizačné stratégie. 	

- Súčasn  tendencie v umeleckom preklade.
- Popredn  prekladatelia v súčasnej maďarskej literatúre.

Odpor chan  literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyu čovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAZS NYI, S. 2018. N das Péter. Budapest: Jelenkor.

B NUS, T. 2002. Garaczi László. Pozsony: Kalligram.

DOBOS, I. - SZEGEDY-MASZÁK, M. (ed.) 2003. Kánon és kanonizáció. Debrecen: Csokonai Kiadó.

CSEHY, Z.-POLGÁR, A. (ed.) 2014. Trópusok, Facebook, költészet. Dunaszerdahely: Media Nova M

GINTLI, T. 2010. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HANSÁGI,  . 2003. Klasszikus - korszak - kánon. Budapest: Akadémiai Kiadó.

JÓZAN, I. (ed.) 2008. A m ford tas elveiről. Magyar fordításelméleti szöveggyűjtemény. Budapest: Balassi Kiadó.

NÉMETH, Z. 2006. Parti Nagy Lajos. Pozsony: Kalligram.

NÉMETH, Z. 2009. A magyar irodalom története 1945-2009. Banská Bystrica: FHV UMB.

NÉMETH, Z. 2012. A posztmodern magyar irodalom hármas stratégiája. Bratislava: Kalligram.

POZSVAI, Gy. 1998. Bodor Ádám. Pozsony: Kalligram.

Radnóti, Zs. 2021. Megmozdult irodalom. Budapest: Kossuth Kiadó.

SZIRÁK, P. (ed) 2001. A magyar irodalmi posztmodernség. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

THOMKA, B. 2007. Prózai archívum. Sz vegk zi m veletek. Budapest: Kijárat Kiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebn  na absolvovanie predmetu:

maďarsk  jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkov  počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyu j ci: prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/RKOJ/22	Názov predmetu: Komplexný jazykový rozbor
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na semináre 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu s komplexným jazykovým rozborom podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári. Táto prezentácia je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná a hodnotená (15 bodov). Na konci semestra študenti absolvujú aj krátky záverečný test (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent si osvojí definovanie, klasifikáciu a charakteristiku komplexného jazykového rozboru s kategóriami opisnej a funkčnej gramatiky, ovláda teoretický rámec gramatického rozboru.• Študent sa oboznámi so zbierkami úloh z gramatického rozboru, dokáže zostaviť vlastné praktické príklady na jednotlivé zložky opisnej a funkčnej gramatiky.• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti z komplexného jazykového rozboru pri výučbe maďarského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Opisná a funkčná gramatika.• Zbierky úloh z gramatického rozboru.• Jazykové príklady na fonetické zákonitosti z maďarského jazyka.• Fonologické úlohy z opisnej a funkčnej gramatiky.• Príklady na morfológický rozbor slov.• Slovné druhy maďarského jazyka v príkladoch.• Syntaktický rozbor maďarských viet.• Syntaktický rozbor maďarských súvetí.• Textologický rozbor podľa vybraných príkladov.• Precvičovanie komplexného jazykového rozboru pomocou vybraných textov I.• Precvičovanie komplexného jazykového rozboru pomocou vybraných textov II.• Príprava na test z gramatického rozboru.	

- Krátky písomný test a hodnotenie prezentácií.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

KUGLER, N. – TOLCSVAI NAGY, G. 2015. Magyar nyelv. Nyitra: UKF.

TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó.

KESZLER, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. – HANGAY, Z. 1999. Nyelvi elemzések kézikönyve. Szeged: Mozaik.

BALOGH, J. (szerk.) 1998. Mai magyar nyelvi gyakorlatok. Budapest: Universitas.

ZSUFFA, Z. 1998. Gyakorlati magyar nyelvtan. Budapest: Panem Akord Kiadó.

DOBSONYI, S. – HANGAY, Z. – NAGY, K. 2003. Szófajteni elemzések. Budapest: Tinta Kiadó.

RÁCZ, E. – SZEMERE, Gy. 1996. Mondattani elemzések. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv, Budapest:

Nemzeti Tankönyvkiadó, [https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-](https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-Gyakorlokonyv)

Gyakorlokonyv

P. LAKATOS, I. (szerk.) 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel és segédanyagokkal),

HEFOP Bölcsész Konzorcium, <http://mek.oszk.hu/04800/04891/04891.pdf>

ALBERTI, G. – MEDVE, A. 2006. Generatív grammatikai gyakorlókönyv, HEFOP Bölcsész

Konzorcium, <http://mek.oszk.hu/04800/04892/04892.pdf>

KÓTYUK, I. 2007. Mondattani elemzések, Segédkönyv a magyar nyelvtan tanulmányozásához,

Ungvár: PoliPrint, <http://mek-oszk.uz.ua/07800/07829/07829.pdf>

MEDVE, A. – FARKAS, J. – SZABÓ, V. 2010. 4x12 mondat, Iskolakultúra, Veszprém

<http://mek.oszk.hu/10100/10114/10114.pdf>

Kugler Nóra 2015. Gyakorlatok a magyar nyelvtan funkcionális szemléletű tanításához.

<https://docplayer.hu/28487205-Gyakorlatok-a-magyar-nyelvtan-funkcionalis-szemleletu-tanitasahoz.html>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KOM/22	Názov predmetu: Kontrastívna jazykoveda
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, úspešnosť v hodnotených kultivovaných ústnych a písomných prejavoch a záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100% – 95%, B = 94% – 90%, C = 89% – 85%, D = 84% – 80%, E = 79% – 70%, FX = 69% – 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda predmet kontrastívnej lingvistiky, dokáže vymedziť a charakteristické znaky maďarského a slovenského jazyka.• Študent dokáže využiť komparatívnu metódu v lingvistickom výskume.• Študent je schopný uplatniť nadobudnuté teoretické vedomosti i praktické zručnosti vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Jazyky sveta.• Aspekty klasifikácie jazykov.• Genetická klasifikácia jazykov.• Dôkazy genetického príbuzenstva jazykových rodín a jazykov.• Prehľad niektorých jazykových rodín.• Indoeurópska jazyková rodina.• Jednotlivé vetvy indoeurópskej jazykovej rodiny.• Typológia jazykov a izomorfizmus.• Analytické, syntetické a polysyntetické jazyky.• Flektívny a aglutinujúci typ jazyka.• Odlišnosti morfológie a syntaxe flektívnych a aglutinujúcich typov jazyka.• Kontrastívne javy maďarského a slovenského jazyka.• Záverečný test.	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

COMRIE, B. -MATTHEWS, S. - POLINSKY, M.: A nyelvek világtlasza. Budapest: Kossuth Kiadó, 2006.

CRYSTAL, D.: A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998.

FODOR ISTVÁN: A világ nyelvei. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1999.

KENESEI, I.: A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995.

KRUPA, V. – GENZOR, J.: Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: VEDA, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KPIS/22	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitnú seminárnu prácu s používaním metodiky kreatívneho písania (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity súvisiace s kreatívnym písaním a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa teoretické a praktické vedomosti v oblasti kreatívneho písania.• Študent sa vyzná v textotvorných postupoch, osvojí si rôzne naratívne postupy a stratégie, pozná a používa parafrázne techniky• Rozoznáva jazykové štýly a slohové postupy, využíva jazyk tvorivo, rozvíjajú sa jeho komunikačné zručnosti a komunikačné kompetencie.• Študent dokáže aplikovať získané vedomosti v praxi, vytvoriť text v rôznych žánroch. Je schopný transformovať jeden literárny žánr do druhého žánru.• Študent dokáže sformulovať vlastné stanovisko a hodnotenie tvoreného diela.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné princípy kreatívneho písania.• Procesový a produktový prístup k písaniu.• Asociačné a racionálne tvorenie textu.• Autor – text – čitateľ – kontext.• Príprava, stimulácia na písanie.• Techniky na písanie konceptu.• Kompozícia a naratívne prvky.• Postava a konflikt.• Revidovanie a korektúra.	

- Žánrové a štylistické hry.
- Kreatívne praktické cvičenia.
- Kritika ako reflexia a interpretácia.
- Prezentácia vlastnej tvorivej práce.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ACZÉL, R. 2000. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris Kiadó.

BEDECS, L. 2010. Mi volt a kérdés? Budapest: Kijárat Kiadó.

BÉRES, J. 2017. „Azért olvasok, hogy éljek” Az olvasásnépszerűsítéstől az irodalomterápiáig. Pécs: Kronosz Könyvkiadó.

FÁBIÁN, É. 2004. A „kreatív írás” tanításának lehetőségei. Korunk. Március. <http://www.korunk.org/korunk/?q=node/7481>

GESING, F. 2007. Kreatív írás. Budapest: Z-Press.

KOČANOVÁ, M. 2006. Tvorivé písanie vo výučbe jazyka a literatúry. In: Zborník zo Sympózia o tvorivom písaní, Bratislava, 35-40.

KUCSERKA, Zs. 2010. Az irodalomtanári mesterség gyakorlata és módszertana. Pécs: Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. url: http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/tanari/docs/kucserka_szakmodszertan.pdf

LACKFI, J. 2006. Kreatív írás, avagy az irodalom mint mesterség. In: Sipos Lajos (főszerk.) Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó, 904–913.

LACKFI, J. 2020. Hogyan írjunk verset? – Kreatív gyakorlatok. Budapest: Helikon.

LOKŠOVÁ, I. – LOKŠA, J. 2003. Tvořivé vyučování. Praha: Grada.

MOLNÁR, K. R. – LACKFI, J. 2020. Titkos versműhely – Kreatív írás ötletek és tippek. Budapest: Móra.

PETHÓNÉ N. Cs. 2005. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

PETRES CSIZMADIA, G. 2014. Személyes (az) irodalom. Pozsony–Nyitra: Kalligram–KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356755357_Szemelyes_az_irodalom

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz

RÁCZ, J. 2008. A kreatív írás gyakorlatai. In: Anyanyelv-pedagógia, 2008/3–4. url: <https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=128>

SAMU, Á. 2004. Kreatív írás. Budapest: Holnap Kiadó.

STEELE, A. (ed.). 2010. Kezdő írók kézikönyve. Pécs: Alexandra Kiadó.

N. TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KPIS/22	Názov predmetu: Kreatívne písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitnú seminárnu prácu s používaním metodiky kreatívneho písania (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity súvisiace s kreatívnym písaním a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa teoretické a praktické vedomosti v oblasti kreatívneho písania.• Študent sa vyzná v textotvorných postupoch, osvojí si rôzne naratívne postupy a stratégie, pozná a používa parafrázne techniky• Rozoznáva jazykové štýly a slohové postupy, využíva jazyk tvorivo, rozvíjajú sa jeho komunikačné zručnosti a komunikačné kompetencie.• Študent dokáže aplikovať získané vedomosti v praxi, vytvoriť text v rôznych žánroch. Je schopný transformovať jeden literárny žánr do druhého žánru.• Študent dokáže sformulovať vlastné stanovisko a hodnotenie tvoreného diela.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné princípy kreatívneho písania.• Procesový a produktový prístup k písaniu.• Asociačné a racionálne tvorenie textu.• Autor – text – čitateľ – kontext.• Príprava, stimulácia na písanie.• Techniky na písanie konceptu.• Kompozícia a naratívne prvky.• Postava a konflikt.• Revidovanie a korektúra.	

- Žánrové a štylistické hry.
- Kreatívne praktické cvičenia.
- Kritika ako reflexia a interpretácia.
- Prezentácia vlastnej tvorivej práce.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ACZÉL, R. 2000. Hogyan írjunk esszét? Budapest: Osiris Kiadó.

BEDECS, L. 2010. Mi volt a kérdés? Budapest: Kijárat Kiadó.

BÉRES, J. 2017. „Azért olvasok, hogy éljek” Az olvasásnépszerűsítéstől az irodalomterápiáig. Pécs: Kronosz Könyvkiadó.

FÁBIÁN, É. 2004. A „kreatív írás” tanításának lehetőségei. Korunk. Március. <http://www.korunk.org/korunk/?q=node/7481>

GESING, F. 2007. Kreatív írás. Budapest: Z-Press.

KOČANOVÁ, M. 2006. Tvorivé písanie vo výučbe jazyka a literatúry. In: Zborník zo Sympózia o tvorivom písaní, Bratislava, 35-40.

KUCSERKA, Zs. 2010. Az irodalomtanári mesterség gyakorlata és módszertana. Pécs: Educatio Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft. url: http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/tanari/docs/kucserka_szakmodszertan.pdf

LACKFI, J. 2006. Kreatív írás, avagy az irodalom mint mesterség. In: Sipos Lajos (főszerk.) Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó, 904–913.

LACKFI, J. 2020. Hogyan írjunk verset? – Kreatív gyakorlatok. Budapest: Helikon.

LOKŠOVÁ, I. – LOKŠA, J. 2003. Tvořivé vyučování. Praha: Grada.

MOLNÁR, K. R. – LACKFI, J. 2020. Titkos versműhely – Kreatív írás ötletek és tippek. Budapest: Móra.

PETHÓNÉ N. Cs. 2005. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

PETRES CSIZMADIA, G. 2014. Személyes (az) irodalom. Pozsony–Nyitra: Kalligram–KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356755357_Szemelyes_az_irodalom

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz

RÁCZ, J. 2008. A kreatív írás gyakorlatai. In: Anyanyelv-pedagógia, 2008/3–4. url: <https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=128>

SAMU, Á. 2004. Kreatív írás. Budapest: Holnap Kiadó.

STEELE, A. (ed.). 2010. Kezdő írók kézikönyve. Pécs: Alexandra Kiadó.

N. TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KUN/22	Názov predmetu: Kultúra ugrofínskych národov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda členenie ugrofínskych jazykov na vetvy a skupiny.• Študent nadobudne teoretické poznatky spoločnosti a kultúry jednotlivých ugrofínskych národov.• Študent je schopný integrovať získané vedomosti o jazykových menšinách a ich kultúre do školského vyučovania.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Členenie ugrofínskych jazykov na vetvy a skupiny• Dejiny, materiálna a duchovná kultúra ugrofínskych národov• Finský jazyk a kultúra• Baltsko-fínske jazyky a kultúry• Obsko-ugrické jazyky a kultúry• História výskumu obsko-ugrické jazykov• Permské jazyky a kultúry• Udmurtská mytológia• Prezentácia spoločnosti jednotlivých ugrofínskych národov• Prezentácia kultúry jednotlivých ugrofínskych národov: ľudová poézia• Prezentácia kultúry jednotlivých ugrofínskych národov: literatúra• História ugrofínskych výskumov• Otázky pravlasti ugrofínskych jazykov	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/	

CSEPREGI, M. (szerk.): Finnugor kalauz. Budapest: Panoráma Könyvkiadó, 1998. HAJDÚ, P. – DOMOKOS, P.: Uráli nyelvrokonaink. Budapest: Tankönyvkiadó, 1978.
 COMRIE, B. -MATTHEWS, S. - POLINSKY, M.: A nyelvek világtlasza. Budapest: Kossuth Kiadó, 2006
 FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.
 HAJDÚ, P.: Az uráli nyelvészet alapkérdései. Budapest: Tankönyvkiadó, 1991.
 JOHANSSON, S.: A nyelv eredetéről. Budapest: Európa Kiadó, 2021.
 McMAHON, A. – McMAHON, R.: Language Classification by numbers. New York: Oxford University Press, 2005.
 NANOFSZKY, Gy. (szerk.): Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000.
 SONG, J.: Linguistic Typology. New York: Routledge. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/KUN/22	Názov predmetu: Kultúra ugrofínskych národov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín seminár 26 hodín + a príprava na seminár 10 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 14 hodín. Podmienky: 80% účasť na seminároch, pripravenosť na seminár, vypracovanie seminárnej práce, úspešné absolvovanie testu (minimálne 70% úspešnosť). Kvalitne vypracovaný a odprezentovaný referát, Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda členenie ugrofínskych jazykov na vetvy a skupiny.• Študent nadobudne teoretické poznatky spoločnosti a kultúry jednotlivých ugrofínskych národov.• Študent je schopný integrovať získané vedomosti o jazykových menšinách a ich kultúre do školského vyučovania.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Členenie ugrofínskych jazykov na vetvy a skupiny• Dejiny, materiálna a duchovná kultúra ugrofínskych národov• Finský jazyk a kultúra• Baltsko-fínske jazyky a kultúry• Obsko-ugrické jazyky a kultúry• História výskumu obsko-ugrické jazykov• Permské jazyky a kultúry• Udmurtská mytológia• Prezentácia spoločnosti jednotlivých ugrofínskych národov• Prezentácia kultúry jednotlivých ugrofínskych národov: ľudová poézia• Prezentácia kultúry jednotlivých ugrofínskych národov: literatúra• História ugrofínskych výskumov• Otázky pravlasti ugrofínskych jazykov	
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/	

CSEPREGI, M. (szerk.): Finnugor kalauz. Budapest: Panoráma Könyvkiadó, 1998. HAJDÚ, P. – DOMOKOS, P.: Uráli nyelvrokonaink. Budapest: Tankönyvkiadó, 1978.
 COMRIE, B. -MATTHEWS, S. - POLINSKY, M.: A nyelvek világtlasza. Budapest: Kossuth Kiadó, 2006
 FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.
 HAJDÚ, P.: Az uráli nyelvészet alapkérdései. Budapest: Tankönyvkiadó, 1991.
 JOHANSSON, S.: A nyelv eredetéről. Budapest: Európa Kiadó, 2021.
 McMAHON, A. – McMAHON, R.: Language Classification by numbers. New York: Oxford University Press, 2005.
 NANOFSZKY, Gy. (szerk.): Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000.
 SONG, J.: Linguistic Typology. New York: Routledge. 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/LPDM/22	Názov predmetu: Literatúra pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný test. Na konci semestra študent absolvuje záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent pozná základné princípy tematickej, kompozičnej a jazykovej výstavby literárnych diel pre deti a mládež. • Disponuje základnými poznatkami o tematických a poetických tendenciách modernej a súčasnej literatúry pre deti a mládež. Je schopný orientovať sa vo vývinových tendenciách, tematickej a žánrovej pestrosti modernej a súčasnej poézie a prózy pre deti a mládež. • Pozná tvorbu hlavných predstaviteľov literatúry pre deti a mládež. • Študent dokáže interpretovať diela autorov, ktorých tvorba patrí do uvedeného systému literatúry. • Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literatúry pre deti a mládež v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre druhý stupeň základných škôl. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Základné pojmy, teoretické otázky a charakteristické znaky literatúry pre deti a mládež. • Typológia a žánrová skladba prózy pre deti a mládež. • Typológia a poetika ľudových rozprávok, významné súbory ľudových rozprávok. • Charakteristika, typológia a predstavitelia autorskej rozprávky. • Poetika rozprávkového románu, najvýznamnejšie diela zo svetovej literatúry. • Moderné a súčasné maďarské rozprávkové romány. • Zlatý fond románu pre mládež vo svetovej literárnej tvorbe. • Zlatý fond románu pre mládež v maďarskej literárnej tvorbe. • Charakteristika a typológia detských básní, ľudové detské básne. • Moderné detské básne. 	

- Súčasné detské básne.
- Adaptácie literatúry pre deti a mládež.
- Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁLINT, P. (szerk.). 2003. Közelítések a meséhez. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. (szerk.). 2004. A meseszöveg változatai. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. – BÓDIS, Z. (szerk.). 2006. Változatok a gyereklírára. Debrecen: Didakt.

BETTELHEIM, B. 1998. A mese bővölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. url: <https://docplayer.hu/11968675-A-mese-buvolete-es-a-bontakozo-gyermeki-lelek.html>

BOGNÁR, T. 1999. Elemzések a magyar gyermekversek köréből. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

BOGNÁR, T. 2001. A magyar gyermekvers. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

BOLDIZSÁR, I. 2004. Mesepoétika. Budapest: Akadémiai Kiadó.

BORBÉLY, S. (szerk.). 1996. Ötven nagyon fontos „gyerekkönyv”. Budapest: Lord Könyvkiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Archetipusos minták a mesében. Budapest: Édesvíz Kiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Árnyék és gonosz a mesében. Budapest: Európa Könyvkiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Psychologický výklad pohádek. Praha: Portál.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2017. Mesebeszéd: A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2018. „...kézifékes fordulást is tud”: Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány.

KÁDÁR, A. 2013. Mesepszichológia. Az érzelmi intelligencia fejlesztése gyermekkorban. Kolozsvár: Kulcslyuk Kiadó.

KAST, V. 2004. Férfi és nő a mesében. Budapest: Euro Advice.

KISS, J. 2008. Bevezetés a gyermekirodalomba. Kolozsvár: Ábel Kiadó.

KOMÁROMI, G. (szerk.). 1999. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Kiadó.

KOMÁROMI, G. 1990. Elfelejtett irodalom. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó.

LOVÁSZ, A. 2007. Jelen idejű holnemvolt. Budapest: Krónika Nova.

LOVÁSZ, A. 2015. Felnőtt gyermekirodalom. Szentendre: Cerkabella.

PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra: KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356755008_Fejezetek_a_gyermek-es_ifjusagi_irodalombol

PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek – a kortárs irodalmi mese vázlata.

Nyitra: KFE. url: https://www.researchgate.net/publication/356755995_Konturkiserletek_-_A_kortars_irodalmi_mese_vazlata

PETROLAY, M. 1996. Könyv a meséről. Budapest: Trezor Kiadó.

PROPP, V. J. 1995. A mese morfológiája. Budapest: Osiris-Századvég. url: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/propp-vlagyimir-jakovlevics-a-mese-morfologiaja-osiris-konyvtar-folklor-1999/>

PROPP, V. J. 2005. A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan.

VARGA, E. (szerk.) 2021. Tabu a gyermekirodalomban. Budapest: Magyar Gyermekirodalmi Intézet.

Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 03.02.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MJU/22	Názov predmetu: Maďarsko-slovenský bilingvizmus na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 11 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a odovzdanie seminárnej práce. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent krátky test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže hodnotiť otázky materinského jazyka, dvojjazyčnosti a miešania jazykov, teoretický rámec additívnej a subtraktívnej dvojjazyčnosti národnostných menšín.• Študent nadobudne teoretické a praktické poznatky o variete maďarského jazyka na Slovensku.• Študent dokáže hodnotiť javy dvojjazyčnosti, pozná teoretický rámec zachovania dominantného jazyka u menšín.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Jazyk a spoločnosť, dvojjazyčné spoločnosti, charakteristika.• Maďarská národnostná menšina na Slovensku.• Definície dvojjazyčnosti, individuálny bilingvizmus, spoločenský bilingvizmus.• Základné pojmy dvojjazyčnosti, materinský jazyk a dvojjazyčnosť.• Typy dvojjazyčnosti, additívna a subtraktívna dvojjazyčnosť a národnostné menšiny.• Bilingválne kompetencie, jazykové kódy, zmena kódu, výber kódu, borrowings, heteroglossia.• Výskum dvojjazyčnosti s párom maďarčiny v Karpatskej kotline.• Databáza Termini.• Všeobecné otázky variability maďarského jazyka na Slovensku.• Súbor jazykových kódov maďarskej komunity na Slovensku.	

- Štandardný jazyk, hovorový jazyk, nárečia, odborné jazyky.
- Interferencie na rôznych úrovniach jazyka – lexikálne, fonetické, morfológické a syntaktické výpožičky.
- Teória diglossie. Pluricentrizmus maďarského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

CRYSTAL, D.: A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998.

ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia, 1996.

FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.

KRUPA, V. – GENZOR, J.: Jazyky sveta v priestore a čase. Bratislava: Veda, 1996.

LANSTYÁK, I.: A magyar nyelv Szlovákiában. Budapest: Osiris, 2000.

LANSTYÁK, I. – SZABÓMIHÁLY, G.: Magyar nyelvhasználat – iskola – kétnyelvűség. Bratislava: Kalligram, 1997.

SZABÓMIHÁLY, G. (szerk.): Magyarok Szlovákiában VII. Nyelv. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet, 2011.

HELTAI J. – OSZKÓ B. (szerk.) 20. Élőnyelvi Konferencia: Nyelvi repertoárok a Kárpát-medencében és azon kívül. Károli Gáspár Református Egyetem BTK Magyar Nyelvtudományi Tanszéke és az MTA

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MJLM/22	Názov predmetu: Maďarský jazyk a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 60 hodín Samoštúdium a analýza odbornej literatúry 28 hodín + príprava na štátnu skúšku 30 hodín + štátna skúška 2 hodín. Základnou podmienkou je úspešné zodpovedanie otázok z predmetu štátnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda dejiny maďarskej literatúry , vrátane menšinovej literatúry, dokáže charakterizovať najvýznamnejších autorov a ich diela v jednotlivých historických obdobiach. • Študent ovláda maďarskú gramatiku a je schopný komplexného jazykového rozboru; zároveň sa orientuje v aktuálnych otázkach jazykovedného výskumu. • Študent dokáže nadobudnuté poznatky tvorivo uplatniť v praxi. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Základné dialektologické otázky. • Maďarské nárečia v súčasnosti. • Pojem sociolingvistiky. Jazyk a spoločnosť; metódy sociolingvistického výskumu. • Typy a charakteristika bilingvizmu. • Historické jazykové pamiatky. • Vývinové obdobia maďarského jazyka. • Metodika vyučovania maďarského jazyka. • Jazyky sveta. • Charakteristické znaky jazyka maďarskej národnostnej menšiny na Slovensku. • Jazyková politika. • Základné smery a vývinové tendencie v literatúre na prelome 19. a 20. storočia, význam a estetický program, osobnosti Nyugatu. • Kultúrny život, časopisy v 20. storočí. • Kánony, generácie, literárne smery v súčasnej maďarskej literatúre. • Neoavantgarda a literárna postmoderna. • Ženský kánon. • Prozaický odvrat. • Literatúra maďarských menšinových komunit. 	

- Žánre detskej literatúry.
- Žánre mládežníckej literatúry.
- Nové trendy vo výučbe maďarskej literatúry.

Odporúčaná literatúra:

GINTLI, T. (ED.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig. Pécs: Jelenkor, 2007.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály (szerk.): A magyar irodalom története I-III. Dostupné na: <http://irodalom.elte.hu/villanyspenot/index.php/Tartalom>.

BÉLÁDI, M.: Válaszútak. Budapest: Szépirodalmi Kk., 1983.

KULCSÁR SZABÓ, E.: A magyar irodalom története 1945-1975. Budapest: Argumentum, 1993.

SZIRÁK, P.: Folytonosság és változás. Debrecen: Csokonai Kiadó, 1998.

SZIRÁK, P. (szerk.): A magyar irodalmi posztmodernség. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2001.

THOMKA, B.: Prózai archívum. Budapest: Szövegközi műveletek, 2007.

NÉMETH, Z.: A széttartás alakzatai. Pozsony: Kalligram, 2004.

Kiss Jenő (szerk.): Magyar dialektológia. Budapest: Osiris, 2001.

MENYHÁRT J.-PRESINSZKY K.-SÁNDOR A.: Szlovákiai magyar nyelvjárások. Nitra: UKF, 2009.

KISS, J.: Társadalom és nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1995.

WARDHAUGH, R.: Szociolingvisztika. Budapest: Osiris, 1995.

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A.: Anyanyelvi nevelés az ábécétől érettségiig. Budapest: Trezor kiadó, 2002.

NAGY, J. J. (szerk.): Anyanyelvi tantárgypedagógia. Budapest: Tankönyvkiadó, 1986.

LANSTYÁK, I.: A magyar nyelv Szlovákiában. Budapest: Osiris, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MML/22	Názov predmetu: Metodika vyučovania maďarskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, semináre 26 hodín + príprava učebných osnôv a plánov vyučovacej hodiny 10 hodín+ príprava na mikrovyučovanie 10 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 26 hodín+ ústna skúška 2 hodiny Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent učebné osnovy a plány vyučovacích hodín, prezentuje svoje poznatky vo forme mikrovyučovania. Úspešná ústna skúška. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže rozvrhnúť jednotlivé druhy učebných plánov.• Študent rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania.• Študent vie organizovať vyučovací proces.• Študent je schopný používať interpretačné, analyzačné a komunikačné stratégie súvisiace s modernými teóriami, metódami a postupmi v procese vyučovania• Študent dokáže vybrať adekvátne metódy k rôznym tematikám na hodine literatúry.• Študent prezentuje výsledky vlastnej práce formou mikrovyučovania	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Plánovanie procesu vyučovania literatúry: od tematických plánov k plánom vyučovacej hodiny• Hlavné otázky, formy a stratégie hodnotenia literárnych poznatkov, zručností a kompetencií –• Možnosti aplikovania metód konštruktivistickej pedagogiky na hodinách literatúry• Formy organizovania vyučovacej hodiny podľa modelu evokácia-vedomenie-reflexia (E-U-R)• Interaktívne-reflektívne techniky vo vyučovaní literatúry, využitie IKT vo vyučovaní• Metodické stratégie rozvíjania čítania s porozumením• Rozvíjanie interpretačných kompetencií	

- Metódy zadání úloh, zostavenia testov, určenia tém školských písomných prác a esejí, rozboru domácich čítaní
- Estetická výchova na vyučovacej hodine a mimo
- Metódy učenia sa objavovaním a zážitkového vyučovania
- Výchova talentov, pripravovanie žiakov na predmetové súťaže
- Príprava samostatných plánov vyučovacej hodiny na vybranú tému, prezentácia plánu vo forme mikrovyučovania
- Analýza a hodnoteine mikrovyučovania

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAJOR, P. – BALOGH, L. – BUCSI SZABÓ, Zs. – POLONKAI, M. – RÉVÉSZ, Gy. B. 2019. A tehetség kézikönyve, MATEHETSZ. URL: A tehetség kézikönyve (tehetseg.hu)

BÁRCZI, Zs. (ed.). 2012. Szerző – szöveg – olvasat. Bratislava: Madách-Posonium.

BOGNÁR, A. – HAVASSY, A. – NEMES-NAGY, K. E. – VÁCZI D. 2018. A modern pedagógus nagykönyve. Neteducatio (Modern pedagógus sorozat).

CZIMER, Gy. – KOVÁCS, Sz. – MIKLÓSVÖLGYI, M. 2015. Az irodalomtanítás új útjain. Módszertani kézikönyv. Debrecen: Debreceni Egyetem Tanárképzési Központ.

CZIMER, Gy. – BALOGH László 2010. Az irodalmi alkotótevékenység fejlesztése. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége.

ECK, J. 2006. Szövegbefogadás, szövegelemzés a kreatív dráma eszközeivel. In: Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Sipos Lajos (ed.). Budapest: Krónika Nova, 867-874.

FŰZFA, B. 2016. Élményközpontú irodalomtanítás, Kreativitás, produktivitás, kultúrakezelés a digitális korban. Szombathely: Savaria University Press.

GÓSY, M. A szövegértő olvasás. Anyanyelvpedagógia .Dostupné na: <http://www.anyanyelvpedagogia.hu/cikkek.php?id=25>

KUCSERKA, Zs. 2010 Az irodalomtanári mesterség gyakorlata és módszertana. Educatio.

N. CSÁSZI, I. Szövegértést fejlesztő gyakorlatok az anyanyelvi kommunikáció

kulcskompetencia fejlesztéséhez. Anyanyelvpedagógia. Dostupné na:

<http://www.anyanyelvpedagogia.hu/cikkek.php?id=197>

NEMODA, J. Kritikai gondolkodást fejlesztő magyarórák. Anyanyelvpedagógia.

Dostupné na: <http://www.anyanyelvpedagogia.hu/cikkek.php?id=129>

N.TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. (szerk.) 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Közép-európai Tanulmányok Kara.

PETHÓNÉ NAGY, Cs. 2007. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

PETRES, G.-N.TÓTH, A.2020. Legere. Módszertani kézikönyv a modern irodalomtanításhoz.

Nitra: UKF FSS

PRŠOVÁ, E. 2015. Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.

SIPOS, L. (ed.) 1990. Az irodalomtanítás gyakorlata I-II. Budapest: TK, 1990.

SIPOS, L. (ed.) 1998. Irodalomtanítás az ezredfordulón. Celldömölk: Pauz-Westermann Könyvkiadó.

SIPOS, L. (ed.) 2006. Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó.

TOMENGOVÁ, A. 2012. Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy, Bratislava:

MPC. Dostupné na internete: <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

aktivne_ucenie_tomengova_web.pdf

VINCZELLÉR K. Pagony Könyvkiadó Kapu c. sorozata. Dostupné na: (2) Facebook Live Facebook

VITÉZOVÁ, E.2021. Moderné metódy vo vyučovaní literatúry I. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 07.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/METMJ/22	Názov predmetu: Metodika vyučovania maďarského jazyka a slohu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 30 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent si rozširuje a interpretuje základné znalosti vyučovania gramatiky, rozumie kategóriám teórie vyučovania gramatiky, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať. Vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty teórie vyučovania a didaktiky vo výučbe gramatiky a slohu. Pozná a rozumie problematike konkretizácie cieľov a obsahu vzdelávania, výberu a klasifikácii vyučovacích metód, aspektom hodnotenia, výberu foriem a prostriedkov vyučovania gramatiky a slohu, ako aj požiadavkám projektovania a plánovania vyučovacieho procesu. Analyzuje zásady, priebeh a fázy vyučovacieho procesu na hodine gramatiky a slohu. Rozumie a vie zdôvodniť vzťah medzi vyučovacím štýlom učiteľa, učebným štýlom žiaka a efektivitou vyučovacieho procesu. Pozná didaktické metódy a vie ich aplikovať jednotlivých rovín jazykového systému v príprave na vyučovaciu hodinu slovenského jazyka na ZŠ a SŠ. Pozná a vie aplikovať metódy komunikačno-slohovej výchovy, je vedomý dôležitosti jej cieľov a obsahu. • Študent vie navrhnúť základný rámec vyučovacej hodiny pre vyučovanie v sekundárnom stupni vzdelávania a prezentovať jeho komplexnú didaktickú analýzu. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce – prípravy na vyučovacie hodiny gramatiky a slohu, komunikuje vlastné názory a postoje. Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky aj v skupinovej práci. Vo svojich 	

prípraách uplatňuje didaktické zásady, princípy a najnovšie formy a metódy vo vyučovaní gramatiky a slohu v základných a v stredných školách.

Stručná osnova predmetu:

- Úlohy a funkcie vyučovania gramatiky maďarského jazyka a slohu, súčasné modernizačné premeny a tendencie vývinu.
- Teoretické základy vyučovacieho procesu gramatiky.
- Aplikovanie didaktických metód vo výučbe gramatiky.
- Konkretizácia cieľov a obsahu vzdelávania v oblasti gramatiky, základné kurikulárne dokumenty.
- Didaktická analýza učiva. Učebné osnovy a vzdelávacie štandardy vyučovanie gramatiky a slohu. Charakteristika vzdelávacích štandardov predmetu, vyučovacie metódy a organizačné formy výučby.
- Metódy výučby na vyučovacej hodiny gramatiky, kooperatívne metódy – princípy a aplikácie vo vzdelávacom procese.
- Metódy výučby na vyučovacej hodiny gramatiky, projektové metódy – princípy a aplikácie vo vzdelávacom procese.
- Didaktické metódy vo výučbe pravopisu.
- Slohové postupy a slohové útvary, ich vzájomné väzby (hybridnosť).
- Metodické postupy vo vyučovaní slohu. Vznik jazykového prejavu, ústne a písomné prejavy.
- Reprodukčný a produkčný sloh.
- Fázy slohotvornej činnosti. – Kompozičné cvičenia: osnova, koncept, úprava konceptu (odseky), čistopis.
- Diagnostika slohových prejavov, kontrola, hodnotenie a klasifikácia slohových prác.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

NAGYNÉ SÖRÖS ERIKA: A drámapedagógia elemeinek alkalmazása felsős nyelvtan és kommunikáció tanórán. http://modszerver.babits.pte.hu/wp-content/pdf/szakmodszertan/nagyne_soros_erika.pdf

NEMODA JUDIT: Kritikai gondolkodást fejlesztő magyarórák. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=129>

ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES (2000). A fogalmazástanítás alapjai. In: Vox humana. Bolla Kálmán professzor hetvenedik születésnapjára. Budapest, ELTE, 35-41.

FEKETE ÁGNES: Fogalmazástan. A szóbeli és írásbeli szövegalkotás stratégiái. TÓTH

BEATRIX: Fogalmazástanítás-miért és hogyan másképpen? <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=15>

ANTALNÉ SZABÓ, ÁGNES (2002): A grammatikatanítás pedagógiája. In: MNYTK 216: 148-152.

ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES (2003): A helyesírás-tanítás pedagógiája. Hungarológiai

Közlemények 2: 19- 40. Antalné Szabó Ágnes: A helyesírási kultúra régi-új technikái. <http://www.anyanyelvpedagogia.hu/cikkek.php?id=109>

ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES: A helyesírási kultúra fejlesztésének régi-új technikái <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=109>

ANTALNÉ SZABÓ ÁGNES: Kreatív helyesírási gyakorlatok. http://magyartanar.mnyt.hu/upld/MNYT_kreativ_helyes_2012.pdf

KUGLER NÓRA 2009. Funkcionális grammatikai gyakorlatok a 9–12. évfolyam számára.

Anyanyelv-pedagógia 1: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=153>

Pedagógické časopisy, pedagógické slovníky.

Štátny vzdelávací program ISCED 2,

Štátny vzdelávací program ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022					
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/MVT/22	Názov predmetu: Metódy výskumu toponým
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie referátu 6 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 18 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, prezentácia referátu a záverečná seminárna práca z onomastiky na základe vlastného výskumu študenta.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa vedomosti o metódach výskumu toponým, nadobudne praktické zručnosti z oblasti onomastiky, osvojí si prácu s historickými mapami i schopnosť lokalizovať zemepisné názvy.• Študent pozná postupy onomastického výskumu, metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien.• Študent je pripravený realizovať vlastný onomastický výskum.• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Toponymá v systéme vlastných mien. Toponomastická terminológia.• Dejiny maďarských a slovenských toponymistických výskumov.• Metodika výskumu toponým.• Zdroje výskumu toponým. Toponymistické slovníky, archívne pramene, elektronické databázy.• Charakterizácia výskumného projektu Súbor maďarských toponým.• Metódy zbierania toponým, ich lokalizácia na mapách, digitalizácia korpusu.• Druhy toponým.• Vplyv jazykovej politiky na súbor oficiálnych toponým.• Neoficiálne, v živej reči používané toponymá.• Skúmanie motivácií vzniku toponým.• Používanie toponým v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.• Vizualizácia zemepisných názvov. Toponymická krajina.	

- Prezentácia seminárnej práce na základe výskumov toponým v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest:

Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névarchívum Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HLADKÝ, J. – ZÁVODNÝ, A. 2015. Hydronymia Žitného ostrova. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity.

HOFFMANN, I. 1993. Helynevek nyelvi elemzése. Debrecen: Debreceni Egyetem.

<https://mnytud.arts.unideb.hu/sorozat/helynev/hnnyel.pdf>

HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névarchívum

Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>

HOFFMANN, I. – RÁCZ, A. – TÓTH, V. 2018. Régi magyar helynévadás. A korai ómagyar kor helynevei mint a magyar nyelvtörténet forrásai. Budapest: Gondolat Kiadó.

KÁLMÁN, B. 1989. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó.

KISS, L. 1998. Földrajzi nevek etimológiai szótára. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KRŠKO, J. 2005. Spracovanie hydronymie Slovenska (Metodické pokyny na spracovanie projektov Hydronymie Slovaciae). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

<https://www.ff.umb.sk/jkrsko/publikacna-cinnost.html>

KRŠKO, J. 2014. Úvod do toponomastiky. Banská Bystrica: Belianum.

<https://docplayer.org/31983208-Hydronymia-slovaciae-jaromir-krsko-spracovanie-hydronymie-slovenska-metodicke-pokyny-na-spracovanie-projektov-hydronymie-slovaciae.html>

MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava: Veda.

MAJTÁN, M. 1998. Názvy obcí Slovenskej republiky (Vývin v rokoch 1773–1997). Bratislava: Veda.

https://www.juls.savba.sk/nazvy_obci.html

MEZŐ, A. 1982. A magyar hivatalos helységnévvadás. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 NÉVTANI ÉRTESÍTŐ folyóirat: <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/6721>
 SLÍZ, M. 2019. A tulajdonnevek fordítása – funkcionális, névelméleti megközelítésben. I. A név jellemzői mint a fordítást befolyásoló tényezők. Névtani Értesítő 41: 13–39.
<https://ojs.mtak.hu/index.php/nevtert/article/view/2580/1827>
 J. SOLTÉSZ, K.. 1979. A tulajdonnév funkciója és jelentése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 TÖRÖK, T. 2002. Zoboralja földrajzi nevei a történeti térképek tükrében. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 VALENTOVÁ, I. 2018. Lexika slovenských terénnych názvov (Konceptia lexikografického spracovania). Bratislava: Slovak Academic Press. https://www.juls.savba.sk/attachments/knizne_novinky/ltn.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/MVT/22	Názov predmetu: Metódy výskumu toponým
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie referátu 6 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 18 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, prezentácia referátu a záverečná seminárna práca z onomastiky na základe vlastného výskumu študenta.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent získa vedomosti o metódach výskumu toponým, nadobudne praktické zručnosti z oblasti onomastiky, osvojí si prácu s historickými mapami i schopnosť lokalizovať zemepisné názvy.• Študent pozná postupy onomastického výskumu, metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien.• Študent je pripravený realizovať vlastný onomastický výskum.• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Toponymá v systéme vlastných mien. Toponomastická terminológia.• Dejiny maďarských a slovenských toponymistických výskumov.• Metodika výskumu toponým.• Zdroje výskumu toponým. Toponymistické slovníky, archívne pramene, elektronické databázy.• Charakterizácia výskumného projektu Súbor maďarských toponým.• Metódy zbierania toponým, ich lokalizácia na mapách, digitalizácia korpusu.• Druhy toponým.• Vplyv jazykovej politiky na súbor oficiálnych toponým.• Neoficiálne, v živej reči používané toponymá.• Skúmanie motivácií vzniku toponým.• Používanie toponým v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.• Vizualizácia zemepisných názvov. Toponymická krajina.	

- Prezentácia seminárnej práce na základe výskumov toponým v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest:

Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névarchívum Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HLADKÝ, J. – ZÁVODNÝ, A. 2015. Hydronymia Žitného ostrova. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity.

HOFFMANN, I. 1993. Helynevek nyelvi elemzése. Debrecen: Debreceni Egyetem.

<https://mnytud.arts.unideb.hu/sorozat/helynev/hnnyel.pdf>

HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névarchívum

Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>

HOFFMANN, I. – RÁCZ, A. – TÓTH, V. 2018. Régi magyar helynévadás. A korai ómagyar kor helynevei mint a magyar nyelvtörténet forrásai. Budapest: Gondolat Kiadó.

KÁLMÁN, B. 1989. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó.

KISS, L. 1998. Földrajzi nevek etimológiai szótára. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KRŠKO, J. 2005. Spracovanie hydronymie Slovenska (Metodické pokyny na spracúvanie projektov Hydronymie Slovaciae). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied.

<https://www.ff.umb.sk/jkrsko/publikacna-cinnost.html>

KRŠKO, J. 2014. Úvod do toponomastiky. Banská Bystrica: Belianum.

<https://docplayer.org/31983208-Hydronymia-slovaciae-jaromir-krsko-spracovanie-hydronymie-slovenska-metodicke-pokyny-na-spracuvanie-projektov-hydronymie-slovaciae.html>

MAJTÁN, M. 1996. Z lexiky slovenskej toponymie. Bratislava: Veda.

MAJTÁN, M. 1998. Názvy obcí Slovenskej republiky (Vývin v rokoch 1773–1997). Bratislava: Veda.

https://www.juls.savba.sk/nazvy_obci.html

MEZŐ, A. 1982. A magyar hivatalos helységnévvadás. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 NÉVTANI ÉRTESÍTŐ folyóirat: <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/6721>
 SLÍZ, M. 2019. A tulajdonnevek fordítása – funkcionális, névelméleti megközelítésben. I. A név jellemzői mint a fordítást befolyásoló tényezők. Névtani Értesítő 41: 13–39.
<https://ojs.mtak.hu/index.php/nevtert/article/view/2580/1827>
 J. SOLTÉSZ, K.. 1979. A tulajdonnév funkciója és jelentése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 TÖRÖK, T. 2002. Zoboralja földrajzi nevei a történeti térképek tükrében. Budapest: Akadémiai Kiadó.
 VALENTOVÁ, I. 2018. Lexika slovenských terénnych názvov (Konceptia lexikografického spracovania). Bratislava: Slovak Academic Press. https://www.juls.savba.sk/attachments/knizne_novinky/ltn.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/ mPRAX01/22	Názov predmetu: Pedagogická prax II.-výstupová
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín Účasť na pedagogickej praxi 20 hodín + vypracovanie zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry 30 hodín + vypracovanie prípravy na vyučovacie hodiny 30 hodín + vyplnenie praxovej knižky 20 hodiny. Základnou podmienkou je účasť na výstupovej pedagogickej praxi - odovzdanie hospitačnej zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry, odovzdanie prípravy na vyučovacie hodiny, celkovo 10, odovzdanie vyplnenej a podpísanej praxovej knižky študenta.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže zorientovať sa v reálnej školskej praxi,• Študent má prehľad o práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl jednotlivých etáp i škôl,• Študent nadobudne praktické poznatky o príprave na vlastné vyučovacie výstupy,• Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy• Študent dokáže pripraviť sa na vlastnú vyučovaciu hodinu a odučiť ju.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• zorientovanie sa v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl,• integrovanie a konfrontovanie teoretickej a praktickej zložky vysokoškolskej prípravy,• príprava na vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy,• prehĺbenie motivácie k ďalšiemu štúdiu a sebazvdelávaniu,• nadobudnutie praxe vo vyučovacom procese.	
Odporúčaná literatúra: KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. MASARIK, P. A KOL.: Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.	

Óhidy Andrea: Az eredményes tanítási óra jellemzői – kooperatív tanulási formák a gyakorlatban.
Új pedagógiai Szemle, 2005/12.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 15.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/ mPRAX02/22	Názov predmetu: Pedagogická prax III.-výstupová
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (A) Celková záťaž študenta: 100 hodín Účasť na pedagogickej praxi 20 hodín + vypracovanie zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry 30 hodín + vypracovanie prípravy na vyučovacie hodiny 30 hodín + vyplnenie praxovej knižky 20 hodiny. Základnou podmienkou je účasť na výstupovej pedagogickej praxi - odovzdanie hospitačnej zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry, odovzdanie prípravy na vyučovaciu hodinu, celkovo 10, odovzdanie vyplnenej a podpísanej praxovej knižky študenta.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže zorientovať sa v reálnej školskej praxi,• Študent má prehľad o práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl jednotlivých etáp i škôl,• Študent nadobudne praktické poznatky o príprave na vlastné vyučovacie výstupy,• Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy,• Študent dokáže pripraviť sa na vlastnú vyučovaciu hodinu a odučiť ju.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• zorientovanie sa v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl,• integrovanie a konfrontovanie teoretickej a praktickej zložky vysokoškolskej prípravy,• príprava na vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy,• prehĺbenie motivácie k ďalšiemu štúdiu a sebazvdelávaniu,• nadobudnutie praxe vo vyučovacom procese.	
Odporúčaná literatúra: KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. MASARIK, P. A KOL.: Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.	

Nahalka istván: Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben? Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 15.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/ mPRAX03/22	Názov predmetu: Pedagogická prax IV.-súvislá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 60s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvovanie (A) Celková záťaž študenta: 150 hodín Účasť na súvislej pedagogickej praxi 20 hodín + vypracovanie zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry 55 hodín + vypracovanie prípravy na vyučovacie hodiny 55 hodín + vyplnenie praxovej knižky 20 hodiny. Základnou podmienkou je účasť na súvislej pedagogickej praxi - odovzdanie zápisnice vyučovacích hodín aj z gramatiky aj z literatúry, odovzdanie prípravy na vyučovaciu hodinu, celkovo 10, odovzdanie vyplnenej a podpísanej praxovej knižky študenta: Hodnotenie pedagogickej praxe/ podpísané cvič. učiteľom + pečiatka školy/ 10 vzorových príprav podpísaných cvičným učiteľom / 5 ZŠ, 5 SŠ, podpis riaditeľa + pečiatka školy.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže zorientovať sa v reálnej školskej praxi,• Študent má prehľad o práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl jednotlivých etáp i škôl,• Študent nadobudne praktické poznatky o príprave na vlastné vyučovacie výstupy,• Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy,• Študent dokáže pripraviť sa na vlastnú vyučovaciu hodinu a odučiť ju.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• zorientovanie sa v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl,• integrovanie a konfrontovanie teoretickej a praktickej zložky vysokoškolskej prípravy,• príprava na vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy,• prehĺbenie motivácie k ďalšiemu štúdiu a sebazvdelávaniu,• nadobudnutie praxe vo vyučovacom procese.	
Odporúčaná literatúra: KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4.	

MASARIK, P. A KOL.: Edukátor a jeho komunikatívne kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003.
ISBN 80-8050-571-3.
Nahalka istván: Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben? Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 15.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/PSY/22	Názov predmetu: Psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na písomný test 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomný test. 2 povolené absencie, pravidelná príprava na semináre, vypracovanie kvalitného referátu (prezentácia na základe vlastnej tvorivej práce vo forme PowerPoint, celkovo musí byť referát kvalitne prednesený) (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomný test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent sa orientuje v jednotlivých oblastiach psycholingvistiky, ovláda základné pojmy psycholingvistiky. Študent má teoretické vedomosti z osvojenia jazyka i z percepcie, ovláda základné teórie neurálnej organizácie jazyka. Pozná vývinové etapy osvojenia si jazyka.• Študent rozozná základné javy poruchy reči a produkcie reči (slová a vety), porozumenie textu: lexikálna rovina, percepčná rovina, syntaktická rovina.• Študent pozná etapy bilingválneho jazykového vývoja, jazykové metódy výchovy bilingválneho dieťaťa, a typy bilingválnych rodín.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vznik psycholingvistiky, psycholingvistika a činnosť mozgu.• Báza percepčná.• Modely v produkcii reči.• Procesy predchádzajúce reči.• Mentálny lexikón, modely pochopenia reči.• Javy v procese pochopenia reči.• Teórie pochopenia viet a textu.• Vývin produkcie a percepcie reči u dieťaťa.	

- Osvojenie materinského jazyka.
- Poruchy reči – dysfázia, afázia.
- Bilingválne dieťa.
- Bilingvizmus a osvojenie cudzieho jazyka.
- Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

SMITHOVÁ CAIRNSOVÁ H. – FERNÁNDEZOVÁ E: Základy psycholingvistiky. Karolinum 2014.

BÁNRÉTI, Z.: Nyelvi struktúrák és az agy. Neurolingviszikai tanulmányok. Budapest: Corvina, 1999.

Navracsics Judit: A kétnyelvű gyermek. Pannon Egyetemi Kiadó, 2008.

Pléh Csaba - Lukács Ágnes (red.) Pszicholingvisztika. Akadémiai Kiadó 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/PSY/22	Názov predmetu: Psycholingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na písomný test 14 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomný test. 2 povolené absencie, pravidelná príprava na semináre, vypracovanie kvalitného referátu (prezentácia na základe vlastnej tvorivej práce vo forme PowerPoint, celkovo musí byť referát kvalitne prednesený) (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomný test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent sa orientuje v jednotlivých oblastiach psycholingvistiky, ovláda základné pojmy psycholingvistiky. Študent má teoretické vedomosti z osvojenia jazyka i z percepcie, ovláda základné teórie neurálnej organizácie jazyka. Pozná vývinové etapy osvojenia si jazyka.• Študent rozozná základné javy poruchy reči a produkcie reči (slová a vety), porozumenie textu: lexikálna rovina, percepčná rovina, syntaktická rovina.• Študent pozná etapy bilingválneho jazykového vývoja, jazykové metódy výchovy bilingválneho dieťaťa, a typy bilingválnych rodín.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vznik psycholingvistiky, psycholingvistika a činnosť mozgu.• Báza percepčná.• Modely v produkcii reči.• Procesy predchádzajúce reči.• Mentálny lexikón, modely pochopenia reči.• Javy v procese pochopenia reči.• Teórie pochopenia viet a textu.• Vývin produkcie a percepcie reči u dieťaťa.	

- Osvojenie materinského jazyka.
- Poruchy reči – dysfázia, afázia.
- Bilingválne dieťa.
- Bilingvizmus a osvojenie cudzieho jazyka.
- Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

SMITHOVÁ CAIRNSOVÁ H. – FERNÁNDEZOVÁ E: Základy psycholingvistiky. Karolinum 2014.

BÁNRÉTI, Z.: Nyelvi struktúrák és az agy. Neurolingviszikai tanulmányok. Budapest: Corvina, 1999.

Navracsics Judit: A kétnyelvű gyermek. Pannon Egyetemi Kiadó, 2008.

Pléh Csaba - Lukács Ágnes (red.) Pszicholingvisztika. Akadémiai Kiadó 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/RCG/22	Názov predmetu: Rozvoj čitateľskej gramotnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky čitateľskej gramotnosti a prezentuje ju (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% bodov (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná základné pojmy súvisiace s čitateľskou gramotnosťou, rozumie súvislostiam medzi čítaním, čitateľskej kompetencie a čitateľskej gramotnosti.• Študent pozná a vedome používa kognitívne procesy pri porozumení textu, je schopný vyhľadať explicitné a implicitné informácie textov.• Študent rozpozna rozdiely medzi jednotlivými typmi textov a podľa štruktúr textov nájde vhodné a relevantné metodiky a techniky k spracovaniu textu.• Pozná metodiku nácviku čitateľských schopností žiakov s využitím hravých aktivít zameraných na porozumenie čítaného textu. Pozná a používa rôzne typy úloh, hľadá inovatívne a efektívne možnosti na rozvoj čitateľskej gramotnosti.• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti aplikovať pri rozvíjaní čitateľskej gramotnosti, pozná činitele ovplyvňujúce výsledky čitateľskej gramotnosti, na základe čoho je schopný zostaviť úlohy na rozvoj čitateľskej gramotnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Teoretické východiská porozumenia textu, objasnenie základných pojmov.• Proces a charakteristika čítania s porozumením.• Vzťahy medzi čítaním a porozumením.• Porozumenie čítaného a počutého textu.	

- Charakteristika textov naratívneho typu.
- Štruktúra výkladových textov.
- Charakteristika informatívnych textov.
- Rozdiely medzi typmi textov.
- Kognitívne procesy pri porozumení textu.
- Zostavenie úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
- Spôsoby hodnotenia úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
- Testovanie čitateľskej gramotnosti, charakteristika testov.
- Prezentácie seminárnych prác študentov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2003. Csak az ember olvas: az olvasás tanítása és lélektana. Budapest: Tinta Könykiadó.

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2006. Az olvasás múltja és jelene. Budapest: Trezor Kiadó.

BÁCSI, J. – SEJTÉS, Gy. 2009. Didaktikai útmutató a szövegértési feladatlapok összeállításához. In: Anyanyelv-pedagógia. 2009/4. url: <https://anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=218>

CSAPÓ, J. – CSÉPE, V. 2012. Tartalmi keretek az olvasás diagnosztikus értékeléséhez. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

CSAPÓ, B. – STEKLÁCS, J. – MOLNÁR, Gy. (szerk.). 2015. Az olvasás-szövegértés alkalmazási dimenziójának online diagnosztikus értékelése. BUDAPEST: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet.

CSÉPE, V. 2014. Az olvasás rendszere, fejlődése és modelljei. In: PLÉH, Cs. – LUKÁCS, Á. (szerk.). Pszicholingvisztika 1. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GAÁL, ZS. 2015. Narrativitás és szövegértés. In: NAGY, J. et al. Többszervezés és kommunikáció Kelet-Közép-Európában. Kolozsvár, 47–52.

GERGELY, V. – VANČO, I. 2020. Mit kell tudni a PISA-ról, avagy mit jelent a szövegértés? In: Katedra, 2020/2, 21–24. url: <https://katedra.sk/Folyoirat/28/02/index.html#p=21>

HORVÁTH, M. – SZABÓ, E. 2013. Kognitív irodalomtudomány. In: Helikon, 2013/2. url: https://www.academia.edu/5019121/Helikon_2013_2_Kognit%C3%ADv_irodalomtudom%C3%A1ny

JÓZSA, K. – STEKLÁCS, J. 2009. Az olvasástanítás kutatásának aktuális kérdései. In: Magyar Pedagógia, 2009/4. url: http://www.magyarpedagogia.hu/document/Jozsa_MP1094.pdf%20%E2%80%93%202019.%20november%2028

LACZKÓ, M. 2006. Szövegértési teljesítmény a szöveg típusának függvényében. In: Iskolakultúra, 2006/9, 39–57.

NAGY, J. 2004. Olvasástanítás: a megoldás stratégiai kérdései. In: Iskolakultúra, 2004/3, 3–26.

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE.

https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz

SEJTÉS, Gy. 2015. Szövegünk? Szövegeljünk! A szöveg fogalma a pedagógiai alkalmazás tükrében. In: TORGYIK, J. (szerk.). Százarcú pedagógia. Komárno: International Research Institute sro.

STEKLÁCS, J. – HÓDI, Á. – TÖRÖK, T. 2020. Az olvasás-szövegértés tanításának megújítása az elméleti keretek, az értékelés és a fejlesztőprogramok területén. In: Magyar Tudomány, 2020/1. DOI: 10.1556/2065.181.2020.1.2

SZABÓ, E. 2012. A narratívák olvasásának kognitív modellálása. In: Literatúra, 2012/2, 115–125.

TAKÁCS, Sz. 2008. Szövegműveletek és irodalmi interpretáció. In: TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.). Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

TÓTH, B. 2006. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. In: Magyar Nyelvőr, 2006/4. url: <http://nyelvor.c3.hu/period/1304/>

TÓTH, L. 2002. Szövegértés az általános iskolában. In: Magyar Pedagógia, 2002/3, 355–376. url: http://www.magyarpedagogia.hu/document/Toth_MP1023.pdf

VANČO, I. – STRANOVSKÁ, E. 2020. Szövegértő olvasást fejlesztő intervenciós program az alsó tagozat számára – magyar nyelv. Praha: Verbum.

VANČONÉ KREMMER, I. 2007. A beszédészlelés és a szövegértés problémái magyar-szlovák kétnyelvű gyermekeknél. Nyitra: KFE.

EU. 2012. Az EU szövegértési készséggel foglalkozó magas szintű szakértői csoportja, vezetői összefoglaló. Luxemburg: Európai Unió. url: http://www.hunra.hu/files/letolt/Literacy%20for%20All_executive-summary_hu.pdf

NÚCEM. Informácie o meraniach. url: <https://www.nucem.sk/sk/merania>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/RCG/22	Názov predmetu: Rozvoj čitateľskej gramotnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky čitateľskej gramotnosti a prezentuje ju (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% bodov (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná základné pojmy súvisiace s čitateľskou gramotnosťou, rozumie súvislostiam medzi čítaním, čitateľskej kompetencie a čitateľskej gramotnosti.• Študent pozná a vedome používa kognitívne procesy pri porozumení textu, je schopný vyhľadať explicitné a implicitné informácie textov.• Študent rozpozna rozdiely medzi jednotlivými typmi textov a podľa štruktúr textov nájde vhodné a relevantné metodiky a techniky k spracovaniu textu.• Pozná metodiku nácviku čitateľských schopností žiakov s využitím hravých aktivít zameraných na porozumenie čítaného textu. Pozná a používa rôzne typy úloh, hľadá inovatívne a efektívne možnosti na rozvoj čitateľskej gramotnosti.• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti aplikovať pri rozvíjaní čitateľskej gramotnosti, pozná činitele ovplyvňujúce výsledky čitateľskej gramotnosti, na základe čoho je schopný zostaviť úlohy na rozvoj čitateľskej gramotnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Teoretické východiská porozumenia textu, objasnenie základných pojmov.• Proces a charakteristika čítania s porozumením.• Vzťahy medzi čítaním a porozumením.• Porozumenie čítaného a počutého textu.	

- Charakteristika textov naratívneho typu.
- Štruktúra výkladových textov.
- Charakteristika informatívnych textov.
- Rozdiely medzi typmi textov.
- Kognitívne procesy pri porozumení textu.
- Zostavenie úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
- Spôsoby hodnotenia úloh na rozvoj čitateľskej gramotnosti.
- Testovanie čitateľskej gramotnosti, charakteristika testov.
- Prezentácie seminárnych prác študentov.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2003. Csak az ember olvas: az olvasás tanítása és lélektana. Budapest: Tinta Könykiadó.

ADAMIKNÉ JÁSZÓ, A. 2006. Az olvasás múltja és jelene. Budapest: Trezor Kiadó.

BÁCSI, J. – SEJTÉS, Gy. 2009. Didaktikai útmutató a szövegértési feladatlapok összeállításához. In: Anyanyelv-pedagógia. 2009/4. url: <https://anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=218>

CSAPÓ, J. – CSÉPE, V. 2012. Tartalmi keretek az olvasás diagnosztikus értékeléséhez. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

CSAPÓ, B. – STEKLÁCS, J. – MOLNÁR, Gy. (szerk.). 2015. Az olvasás-szövegértés alkalmazási dimenziójának online diagnosztikus értékelése. BUDAPEST: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet.

CSÉPE, V. 2014. Az olvasás rendszere, fejlődése és modelljei. In: PLÉH, Cs. – LUKÁCS, Á. (szerk.). Pszicholingvisztika 1. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GAÁL, ZS. 2015. Narrativitás és szövegértés. In: NAGY, J. et al. Többszervezés és kommunikáció Kelet-Közép-Európában. Kolozsvár, 47–52.

GERGELY, V. – VANČO, I. 2020. Mit kell tudni a PISA-ról, avagy mit jelent a szövegértés? In: Katedra, 2020/2, 21–24. url: <https://katedra.sk/Folyoirat/28/02/index.html#p=21>

HORVÁTH, M. – SZABÓ, E. 2013. Kognitív irodalomtudomány. In: Helikon, 2013/2. url: https://www.academia.edu/5019121/Helikon_2013_2_Kognit%C3%ADv_irodalomtudom%C3%A1ny

JÓZSA, K. – STEKLÁCS, J. 2009. Az olvasástanítás kutatásának aktuális kérdései. In: Magyar Pedagógia, 2009/4. url: http://www.magyarpedagogia.hu/document/Jozsa_MP1094.pdf%20%E2%80%93%202019.%20november%2028

LACZKÓ, M. 2006. Szövegértési teljesítmény a szöveg típusának függvényében. In: Iskolakultúra, 2006/9, 39–57.

NAGY, J. 2004. Olvasástanítás: a megoldás stratégiai kérdései. In: Iskolakultúra, 2004/3, 3–26.

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE.

https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz

SEJTÉS, Gy. 2015. Szövegünk? Szövegeljünk! A szöveg fogalma a pedagógiai alkalmazás tükrében. In: TORGYIK, J. (szerk.). Százarcú pedagógia. Komárno: International Research Institute sro.

STEKLÁCS, J. – HÓDI, Á. – TÖRÖK, T. 2020. Az olvasás-szövegértés tanításának megújítása az elméleti keretek, az értékelés és a fejlesztőprogramok területén. In: Magyar Tudomány, 2020/1. DOI: 10.1556/2065.181.2020.1.2

SZABÓ, E. 2012. A narratívák olvasásának kognitív modellálása. In: Literatúra, 2012/2, 115–125.

TAKÁCS, Sz. 2008. Szövegműveletek és irodalmi interpretáció. In: TÁTRAI, Sz. – TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.). Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

TÓTH, B. 2006. A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. In: Magyar Nyelvőr, 2006/4. url: <http://nyelvor.c3.hu/period/1304/>

TÓTH, L. 2002. Szövegértés az általános iskolában. In: Magyar Pedagógia, 2002/3, 355–376. url: http://www.magyarpedagogia.hu/document/Toth_MP1023.pdf

VANČO, I. – STRANOVSKÁ, E. 2020. Szövegértő olvasást fejlesztő intervenciós program az alsó tagozat számára – magyar nyelv. Praha: Verbum.

VANČONÉ KREMMER, I. 2007. A beszédészlelés és a szövegértés problémái magyar-szlovák kétnyelvű gyermekeknél. Nyitra: KFE.

EU. 2012. Az EU szövegértési készséggel foglalkozó magas szintű szakértői csoportja, vezetői összefoglaló. Luxemburg: Európai Unió. url: http://www.hunra.hu/files/letolt/Literacy%20for%20All_executive-summary_hu.pdf

NÚCEM. Informácie o meraniach. url: <https://www.nucem.sk/sk/merania>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/SDP1/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín. Príprava seminárnej práce 35 hodín + konzultácie 15 hodín. Podmienky: Pravidelná konzultácia so školiteľom (10 bodov) a seminárna práca (20 bodov). Študent v priebehu semestra pravidelne konzultuje so školiteľom k riešeniu zadanej témy diplomovej práce a vypracuje seminárnu prácu podľa vlastného výskumu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobudne vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na spracovanie diplomovej práce.• Študent pozná štruktúru diplomovej práce a dokáže samostatne formulovať ciele, úlohy, metodiky práce a metódy skúmania, výsledky práce a záver diplomovej práce.• Študent je schopný vypracovať rezumé a abstrakt diplomovej práce.• Študent je schopný vyhľadať a pracovať s odbornou literatúrou, pozná a uplatňuje hlavné zásady zostavovania bibliografických odkazov a citovania. Pozná a rešpektuje štandardné formálne požiadavky bakalárskej práce podľa Smernice UKF o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvodná hodina – zadanie základných informácií o seminári.• Všeobecné zásady písania diplomovej práce, funkcie a ciele diplomovej práce.• Formálne požiadavky na diplomovú prácu.• Obsah a štruktúra diplomovej práce.• Základné metódy vedeckého výskumu, metódy relevantné z hľadiska témy.• Príprava rešerže odbornej literatúry.• Zber a spracovanie domácej odbornej literatúry k zvolenej téme.• Zber a spracovanie zahraničnej odbornej literatúry k zvolenej téme.• Možnosti spracovania informácií.• Príprava pracovnej osnovy práce a jej hodnotenie.	

- Formulovanie cieľov a hypotéz diplomovej práce.
- Tvorivá diskusia o obsahovom naplnení jednotlivých kapitol.
- Prezentácia daných kapitol diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Smernica UKF č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach. Dostupné na: <http://www.ukf.sk/sk/zaverecne-prace>

BLASKÓ, Á. – HAMP, G. 2007. Írás 1.0 Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.

BUDAI, B. D. A szakdolgozatírás kezdőleges lépései nagyon röviden. Budapest: Nemzeti Közszerzői Egyetem. Dostupné na: https://antk.uni-nke.hu/document/akk-copy-uni-nke-hu/Szakdolgozat_kezdo_lepesek_2-1_2.pdf

BONCZ, I. (szerk.). 2015. Kutatásmódszertani alapismeretek. Pécs: Pécsi tudományegyetem.

ECO, U. 2003. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó.

FÓRIS, Á. 2008. Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt. Dostupné na: <https://mek.oszk.hu/18000/18088/18088.pdf>

GYURGYÁK, J. 1996. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó.

HARGITTAY, E. (szerk.). 1996. Bevezetés a magyar irodalom filológiájába. Budapest: Universitas.

HORVÁTH, T. – PAPP, I. (szerk.). 1999. Könyvtárosok kézikönyve. 1. kötet. Budapest: Osiris.

HUNKÁR, M. 2013. A kutatás módszertana. Debrecen: Debreceni Egyetem.

Dostupné na: https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KOVÁCS, K. 2013. Kutatási és publikálási kézikönyv nem csak közgazdászoknak. Budapest: Akadémiai Kiadó.

LESSIG, L. 2005. Szabad kultúra (ford. ANTAL, F.). Budapest: Kiskapu Kft.

MAJOROS, P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

MAJOROS, P. 2004. A kutatásmódszertan alapjai. Budapest: Perfekt Kiadó.

MENYHÁRT, J. 2015. Kutatásmódszertan. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

MÍKA, T. – STRELCOVÁ, S. 2018. Ako napísať a obhájiť bakalársku a diplomovú prácu.

Žilina: Žilinská Univerzita. Dostupné na: https://fbi.uniza.sk/uploads/Dokumenty/legislativa/leg9-ostatne_dokum/ako_pisat_bp_a_dp.pdf

ROYSTON, M. R. 2005. Serendipity – Véletlen felfedezések a tudományban. Budapest: Akadémiai Kiadó.

SZABÓ, K. 2009. Kommunikáció felsőfokon. Budapest: Kossuth Kiadó.

SZÉLL, G. 2018. A tudományos megismerés, a tudományos kutatások elmélete és gyakorlata. Budapest: Óbudai Egyetem.

TOMCSÁNYI, P. 2000. Általános kutatásmódszertan. Gödöllő: Szent István Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský, resp. na základe témy a odporúčanej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ladislav Angyal, PhD., doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD., prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD., prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., PaedDr. Károly Presinszky, PhD., PhDr. Gizella Szabómihály, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD., Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/SDP2/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín. Príprava seminárnej práce 35 hodín + konzultácie 15 hodín. Podmienky: Pravidelná konzultácia so školiteľom (10 bodov) a seminárna práca (20 bodov). Študent v priebehu semestra pravidelne konzultuje so školiteľom k riešeniu zadanej témy diplomovej práce a vypracuje seminárnu prácu podľa vlastného výskumu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobudne vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na spracovanie diplomovej práce.• Študent pozná štruktúru a riešiteľské postupy diplomovej práce a dokáže samostatne vypracovať jednotlivé časti (ciele, hypotézy, úvod, jadro, závor, abstrakt, rezumé) diplomovej práce.• Študent je schopný vyhľadať a pracovať s odbornou literatúrou, rešpektuje formálne a citačné kritériá i zásady odkazovania na literatúru.• Študent je schopný viesť odbornú diskusiu o riešenej problematike. Študent pozná zásady hodnotenia a priebeh obhajoby diplomovej práce.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Základné informácie o písaní diplomovej práce.• Obsahová analýza textov, kritické zhodnotenie odbornej literatúry a vyvodzovanie patričných záverov.• Príprava teoretickej časti práce.• Samotná realizácia výskumu – prieskumu.• Formulovanie výsledkov výskumu.• Vyhodnotenie výsledkov výskumu.• Zostaveniu zoznamu bibliografických odkazov a citácií.• Príprava zoznamu tabuliek a ilustrácií.• Formulovanie úvodu a záveru.• Jazyková a štylistická korekcia diplomovej práce.	

- Formálna úprava diplomovej práce.
- Konečná verzia práce, predloženie diplomovej práce na schválenie školiteľovi.
- Príprava prezentácie na obhajobu diplomovej práce.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Smernica UKF č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach. Dostupné na: <http://www.ukf.sk/sk/zaverecne-prace>

BLASKÓ, Á. – HAMP, G. 2007. Írás 1.0 Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.

BUDAI, B. D. A szakdolgozatírás kezdőleges lépései nagyon röviden. Budapest: Nemzeti Közszerzői Egyetem. Dostupné na: https://antk.uni-nke.hu/document/akk-copy-uni-nke-hu/Szakdolgozat_kezdo_lepesek_2-1_2.pdf

BONCZ, I. (szerk.). 2015. Kutatásmódszertani alapismeretek. Pécs: Pécsi tudományegyetem.

ECO, U. 2003. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó.

FÓRIS, Á. 2008. Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt. Dostupné na: <https://mek.oszk.hu/18000/18088/18088.pdf>

GYURGYÁK, J. 1996. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó.

HARGITTAY, E. (szerk.). 1996. Bevezetés a magyar irodalom filológiájába. Budapest: Universitas.

HORVÁTH, T. – PAPP, I. (szerk.). 1999. Könyvtárosok kézikönyve. 1. kötet. Budapest: Osiris.

HUNKÁR, M. 2013. A kutatás módszertana. Debrecen: Debreceni Egyetem.

Dostupné na: https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KOVÁCS, K. 2013. Kutatási és publikálási kézikönyv nem csak közgazdászoknak. Budapest: Akadémiai Kiadó.

LESSIG, L. 2005. Szabad kultúra (ford. ANTAL, F.). Budapest: Kiskapu Kft.

MAJOROS, P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

MAJOROS, P. 2004. A kutatásmódszertan alapjai. Budapest: Perfekt Kiadó.

MENYHÁRT, J. 2015. Kutatásmódszertan. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

MÍKA, T. – STRELCOVÁ, S. 2018. Ako napísať a obhájiť bakalársku a diplomovú prácu.

Žilina: Žilinská Univerzita. Dostupné na: https://fbi.uniza.sk/uploads/Dokumenty/legislativa/leg9-ostatne_dokum/ako_pisat_bp_a_dp.pdf

ROYSTON, M. R. 2005. Serendipity – Véletlen felfedezések a tudományban. Budapest: Akadémiai Kiadó.

SZABÓ, K. 2009. Kommunikáció felsőfokon. Budapest: Kossuth Kiadó.

SZÉLL, G. 2018. A tudományos megismerés, a tudományos kutatások elmélete és gyakorlata. Budapest: Óbudai Egyetem.

TOMCSÁNYI, P. 2000. Általános kutatásmódszertan. Gödöllő: Szent István Egyetem.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Maďarský, resp. na základe témy a odporúčanej literatúry.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Ladislav Angyal, PhD., doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD., prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD., prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., PaedDr. Károly Presinszky, PhD., PhDr. Gizella Szabómihály, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD., Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/TEXSEM/22	Názov predmetu: Textový seminár z maďarskej literatúry na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky maďarskej literatúry na Slovensku a prezentuje ju vo forme PowerPoint alebo Prezi (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje základnými poznatkami o tendenciách a tematikách maďarskej literatúry na Slovensku, orientuje sa v literárnej tvorbe maďarských autorov, žijúcich na Slovensku.• Pozná naračno-poetické charakteristické znaky typických žánrov maďarskej literatúry na Slovensku, aplikuje svoje teoretické vedomosti z genológie a podľa nich dokáže samostatne interpretovať texty. Na základe teoretických vedomostí a čitateľskej recepcie dokáže interpretovať vybrané diela autorov• Študent je schopný z komparatívneho a intermediálneho hľadiska interpretovať diela maďarskej literatúry na Slovensku.• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z maďarskej literatúry na Slovensku v súlade štátneho vzdelávacieho programu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Výklad textov z medzivojnového obdobia: eseje R. Szalatnayho, R. Peéryho, P. Szavtkóa a Z. Fábryho.• Výklad krásnoliterárnych textov z medzivojnového obdobia: vybrané diela Forbátha a V. Vozáryho.• Rozbor vybraných lyrických diel Mécsa a Gyóryho.• Krátka próza P. Szenesovej.	

- Krátka próza P. Neubauera.
- Literárna tvorba Gyulu Dubu.
- Románová tvorba Lászlóa Dobosa.
- Vybrané kapitoly zo životného diela Lajosa Grendela.
- Literárna tvorba Alfonza Talamona.
- Lyrická tvorba Árpáda Tózséra.
- Vybrané kapitoly z lyrickej tvorby súčasnosti.
- Vybrané kapitoly z epickej tvorby súčasnosti.
- Prezentácie seminárnych prác.

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉLÁDI, M.: A magyar irodalom története 1945-1975: A határon túli magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982.

BÉLÁDI, M. – POMOGÁTS, B. – RÓNAY, L.: A nyugati magyar irodalom 1945 után. Budapest: Gondolat Kiadó, 1986.

ERDELYI, E. – NOBEL, I.: A határon túli magyar irodalom kislexikona: 1920-tól napjainkig. Budapest: Fiesta Kiadó, 2000.

FILEP, T. G. – TÓTH, L. (szerk.): A (cseh)szlovákiai magyar művelődés története 1918-1998. III. Irodalom, tudomány, könyvkiadás – színház, képzőművészet – ének, zene – tánc. Budapest: Ister Kiadó, 1999.

FÓNOD, Z.: Üzenet. A csehszlovákiai magyar irodalom (1918–1945). Budapest: AK, 1993.

GÖRÖMBEI, A.: A csehszlovákiai magyar irodalom 1945–1980. Budapest: AK, 1982.

GÖRÖMBEI, A. (szerk.): Nemzetiségi magyar irodalmak az ezredvégen. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó, 2000.

NÉMETH, Z.: A bevégezhetetlen feladat. Dunaszerdahely: NAP Kiadó, 2005.

SZEBERÉNYI, Z.: Magyar irodalom Szlovákiában (1945–1999) I–II. Bratislava: AB-ART, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/VINMJ/22	Názov predmetu: Vývin maďarského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednáška 26 hodín + účasť na seminároch 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 21 hodín + účasť na skúške 1 hodina. Podmienky: 80 % účasť na seminároch, kvalitne vypracovaný referát, minimálne 70 % úspešnosť v záverečnej skúške. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má teoretické vedomosti o mieste maďarského jazyka v rodine ugrofínskych jazykov, o jazykových zmenách v pramaďarskom, v staromaďarčine, v stredomaďarčine a v novomaďarčine.• Študent sa orientuje v postupoch, metódach a formách sychrónneho a diachrónneho výskumu jazyka• Študent je schopný aplikovať získané vedomosti v praxi:<ul style="list-style-type: none">(a) previesť rekonštruované jazykové údaje do súčasného jazyka(b) uplatňovať princíp historickosti jazyka na nesúdobé texty, ktoré vyučuje v škole	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Maďarčina medzi jazykmi• Príbuzenstvá maďarského jazyka• Maďarský jazyk pred svojím samostatným životom• Pôvodné skupiny a historické rozvrstvenie maďarskej fonetiky, morfológie a slovnej zásoby• Problematika rekonštrukcie prajazyka a úloha slov uralského pôvodu v neskoršom živote jazyka• Fonologické a morfológické zmeny v pramaďarskom jazyku• Fonologické a morfológické zmeny v staromaďarčine• Fonologické a morfológické zmeny v stredomaďarčine• Fonologické a morfológické zmeny v novomaďarčine• Historická semantika maďarského jazyka I.• Historická semantika maďarského jazyka II.	

- Historické vrstvy maďarskej slovej zásoby
- Vzťah maďarčiny k iným jazykom a historické a kultúrohistorické pozadie týchto vzťahov

Odporúčaná literatúra:

BÁRCZI, G. – BENKŐ, L. – BERRÁR, J.: A magyar nyelv története. Budapest: Tankönyvkiadó, 1967.

BENKŐ, L. (főszerk.): A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára. I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967–1984.

BENKŐ, L. (főszerk.): A magyar nyelv történeti nyelvtana I–II./1–2. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990–1994.

BYNON, T.: Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó, 1997.

É. KISS, K. – GERSTNER, K. – HEGEDŰS, A.: Kis magyar nyelvtörténet. Piliscsaba: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2013.

KISS, J. – PUSZTAI, F. (eds.): Magyar nyelvtörténet. Osiris Kiadó, Budapest, 2003.

MOLNÁR, J. – SIMON, Gy.: Magyar nyelvemlékek. Budapest: Tankönyvkiadó, 1980. Strana: 227

MANN, J. – SUDÁR, A. (eds.): NYELVEMLÉKEK. <http://nyelvemlekek.oszk.hu/tud/nyelvemlekek>. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2009.

TOLCSVAI, G. (ed.), A magyar nyelv jelene és jövője. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017

VÖRÖS, F.: Nyelvtörténeti olvasókönyv. Nyitra: Konstantin Egyetem, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 01.06.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022