

# OBSAH

1. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	2
2. Dejiny maďarskej literatúry 19. storočia.....	4
3. Dejiny maďarskej literatúry do 19. storočia.....	6
4. Dramatická výchova a dramatické hry.....	8
5. Dramatická výchova a dramatické hry.....	11
6. Historická poetika.....	14
7. Inovatívne metódy vo vyučovaní literatúry.....	16
8. Inovatívne metódy vo vyučovaní literatúry.....	19
9. Interpretácia literárnych diel pre deti a mládež.....	22
10. Interpretácia literárnych diel pre deti a mládež.....	25
11. Interpretácia literárnych diel romantizmu a realizmu.....	28
12. Interpretácia literárnych diel romantizmu a realizmu.....	30
13. Jazyková kultúra.....	32
14. Jazyková kultúra.....	35
15. Jazykové vetvy a typy.....	38
16. Jazykové vetvy a typy.....	40
17. Kapitoly z populárnej kultúry.....	42
18. Kapitoly z populárnej kultúry.....	44
19. Komunikácia a pragmatika.....	46
20. Komunikácia a pragmatika.....	48
21. Lexikálna sémantika.....	50
22. Literatúra a iné umenia.....	53
23. Metódy lingvistického výskumu.....	55
24. Metódy lingvistického výskumu.....	57
25. Morfológia (slovné druhy, tvaroslovie).....	59
26. Naratológia.....	62
27. Nárečová lexikografia a frazeológia.....	64
28. Nárečová lexikografia a frazeológia.....	66
29. Onomastika.....	68
30. Onomastika.....	71
31. Ortoepia.....	74
32. Ortografia.....	76
33. Pedagogická prax I.-hospitačno-asistentská.....	78
34. Prehľad vývinu maďarského jazyka.....	80
35. Regionálne a kontaktné varianty maďarského jazyka.....	82
36. Regionálne a kontaktné varianty maďarského jazyka.....	84
37. Rétorika.....	86
38. Seminár k bakalárskej práci 1.....	89
39. Seminár k bakalárskej práci 2.....	92
40. Textológia.....	95
41. Teória drámy.....	97
42. Teória lyriky.....	99
43. Teória vyučovania maďarského jazyka a literatúry.....	101
44. Umelecký prednes literárnych diel.....	104
45. Vetná a súvetná syntax maďarského jazyka.....	106
46. Úvod do literárnej vedy.....	109
47. Úvod do štúdia jazyka: Fonetika, fonológia.....	111
48. Štylistika.....	114

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre					
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií					
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/UOBP/22		<b>Názov predmetu:</b> Bakalárska práca a jej obhajoba			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 10					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 250 hodín Samoštúdium a analýza odbornej literatúry k vypracovaniu bakalárskej práce 100 hodín + príprava bakalárskej práce 137 hodín + zaevidovanie bakalárskej práce do AIS 1 hodina + príprava na obhajobu bakalárskej práce 10 hodín + obhajoba bakalárskej práce 2 hodín. Podmienky: Odovzdanie bakalárskej práce do stanoveného termínu v súlade so Študijným poriadkom a podľa harmonogramu UKF, zaevidovanie Bc. práce do AIS. Úspešná obhajoba práce a zodpovedanie otázok na základe posudkov konzultanta a oponenta, ako aj členov komisie pre štátne záverečné skúšky.					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent je schopný samostatne vytvoriť adekvátnu prácu na zvolenú tému.</li> <li>• Študent dokáže pracovať s pramennými materiálmi a ovláda normy správnej citácie.</li> <li>• Študent dokáže prakticky prezentovať svoje zistenia a výsledky svojej práce.</li> <li>• Študent je schopný diskutovať o téme záverečnej práce.</li> </ul>					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vzhľadom k charakteru predmetu stručnú osnovu nevyplňame.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> jazyk bakalárskej práce					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b>					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 14.02.2022					

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RDMK/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín, semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce resp. prednášky 15 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test a ústnu skúšku 31 hodín + ústna skúška 2 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu a prezentuje ju. Záverečný test s 70 % úspešnosťou. Úspešná ústna skúška. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda teoretický rámec literárno-spoločenskej a politickej situácie príslušného obdobia, má prehľad o základných znakoch romantizmu a realizmu.</li><li>• Študent pozná najvýznamnejších autorov, ako aj ich tvorbu, nadobudne teoretické poznatky o tvorbe konkrétnych autoroch vymedzeného obdobia.</li><li>• Študent dokáže interpretovať vybrané diela skúmaných životných diel.</li><li>• Študent je schopný nadobudnuté vedomosti uplatniť v praxi, t.j. vo vyučovacom procese, rieši seminárne zadanie, prezentuje výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Periodizácia, princípi estetiky, druhová a žánrová charakteristika literárneho romantizmu a realizmu.</li><li>• Od literárneho klasicizmu a preromantizmu k romantizmu: Kisfaludy, Kölcsey, Vörösmarty</li><li>• Formovanie romantickej generácie. Organizačné a kultúrne aktivity, publicistika, inštitúcie a spolky. Osobnosti a diela: Bajza, Toldy, Vörösmarty.</li><li>• Životné dielo Sándora Petőfiho.</li><li>• Preromantická, romantická a realistická próza. Žánre (historická novela, žánrové metamorfózy poviedky atď.) a premeny žánrov v druhej polovici storočia. Osobnosti a diela (Kisfaludy, Fáy, Kölcsey, Jókai, Mikszáth, Petelei, Bródy, Iványi, Tömörkény).</li><li>• Životné dielo Jánosa Aranya.</li></ul>	

- Premeny klasických epických literárnych žánrov. Podoby románu v 19-om storočí. Osobnosti a diela: Fáy, Jósika, Eötvös.
- Podoby historického a spoločenského románu: Kemény, Jókai, Mikszáth
- Dramatické žánre v 19. storočí. Predstavitelia maďarskej dramatickej tvorby obdobia.
- Medzi romantizmom a symbolizmom. Básnicke diela Jánosa Vajdahó, Jenóa Komjáthyho a Gyulu Reviczkyho.
- Podoby románu na prelome 19-ho a 20-ho storočia. Osobnosti a diela: Ambrus, Bródy, Gozsdu, Justh, Herczeg, Gárdonyi.
- Literárnovedné práce, publicistika v 19. storočí. Toldy Ferenc, Gyulai Pál, Greguss Ágost, Beöthy Zsolt, Riedl Frigyes, Ignóty.
- Záverečný test.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BICZÓ, G. – KISS, N. (eds.): Antropológia és irodalom. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2003.

GINTLI, T. (ed.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története I. A kezdetektől a romantikáig. Pécs: Jelenkor, 2003.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig, Pécs: Jelenkor, 2007.

GINTLI, T. (ed.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

KULCSÁR SZABÓ, E.- SZIRÁK, P. (eds.): Történelem, kultúra, medialitás. Budapest: Balassi, 2003.

SZEGEDY-MASZÁK, M. – VERES, A (ed.): A magyar irodalom története II.: 1800-1919-ig. Budapest: Gondolat Kiadó, 2007.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/RDMS/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry do 19. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný test. Na konci semestra študent absolvuje záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má dostatočné vedomosti o období i spoločensko-kultúrnom pozadí, ovláda teoretický rámec literárno-spoločenskej a politickej situácie príslušného obdobia.</li><li>• Študent sa orientuje v jednotlivých smeroch a prúdoch maďarskej literatúry vo vymedzenom období, nadobudne teoretické poznatky o tvorbe konkrétnych autoroch vymedzeného obdobia</li><li>• Študent dokáže interpretovať jednotlivé smery, žánre, životné diela a texty daného obdobia.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do filológie staršej maďarskej literatúry.</li><li>• Začiatky maďarskej literatúry, kroniky a gestá.</li><li>• Svetský register stredovekej prózy a lyriky. stredoveká kultúra a literatúra v 16. storočí: Pelbárt Temesvári, Osvát Laskai, Karthauzi Névtelen.</li><li>• Humanizmus a renesancia v maďarskej literatúre. Renesančný dvor Mateja Korvína. Janus Pannonius.</li><li>• Renesancia a reformácia v 16. storočí. Sebestyén Tinódi Lantos. Životné dielo autorov: Péter Bornemissza, Gáspár Heltai. Preklady Biblie.</li><li>• Interpretácia životného diela Bálinta Balassihoz.</li><li>• Manierizmus. Maďarská literatúra v 17. storočí. Albert Szenczi Molnár, János Rimay. Kultúra a literatúra baroku. Péter Pázmány.</li><li>• Maďarská kultúra v 17. storočí. Obdobie kurucských vojen. Miklós Zrínyi, István Gyöngyösi.</li><li>• Kultúra, literatúra, preklady, prvé literárne časopisy a časomerný prozodický systém v období rokoka a osvietenstva. György Bessenyei, Dávid Baródi Szabó, Benedek Virág.</li><li>• Interpretácia životného diela Mihálya Csokonai Vitéz.</li></ul>	

- Jazyková kultúra, preklady a diskusie na začiatku 19. storočia. Ferenc Kazinczy.
- Literatúra v období klasicizmu. Dániel Berzsenyi.
- Prvé divadlá, vytvorenie maďarskej drámy, preklady drám. József Katona.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BODA, M. 2002. Stúdium és literatúra. Művelődéstörténeti tanulmányok. Pécs: Pro Pannonia Alapítvány.

CSEHY, Z. 2019. Bevezetés a régi magyar irodalom tanulmányozásába. A középkortól a manierizmusig. Bratislava: Univerzita Komenského. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj1/Csehy\\_online\\_tankonyv1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj1/Csehy_online_tankonyv1.pdf)

ECKHARDT, S. 2004. Balassi Bálint. Budapest: Balassi Kiadó.

GERÉZDI, R. 1962. A magyar világi líra kezdetei. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GERÉZDI, R. 1968. Janus Pannoniustól Balassi Bálintig. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GINTLI, T. - SCHEIN, G. 2003. Az irodalom rövid története. Pécs: Jelenkor Kiadó.

GINTLI, T. (ed.). 2010. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HORVÁTH I. 2015. Ómagyar szövegelemek mint textológiai tárgyak. Budapest: OSZK.

HORVÁTH, J. 1976. A magyar irodalom fejlődéstörténete. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HORVÁTH, J. 1988. A magyar irodalmi műveltség kezdetei. Budapest: Akadémiai Kiadó.

JANKOVITS, L. 2012. Nobilis ingenio. Janus Pannonius költészete. Arad: Magyar PEN Club.

KARDOS, T. 1955. A magyar humanizmus kora. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KLANICZAY, T. (ed.). 1964. A magyar irodalom története. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KLANICZAY, T. 2001. Stílus, nemzet és civilizáció. Budapest: Balassi Kiadó.

MADAS, E. - MONOK, I. 2003. A könyvkultúra Magyarországon. A kezdetektől 1800-ig. Budapest: Balassi.

A. MOLNÁR, F. (ed.) 2005. A legkorábbi magyar szövegelemek. Debrecen: Debreceni Egyetem.

SZEGEDY-MASZÁK, M. (ed.). 2007. A magyar irodalom története I-II. Budapest: Gondolat Kiadó.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/DRMPE/22	<b>Názov predmetu:</b> Dramatická výchova a dramatické hry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na prezentáciu 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh, zostavenie literárneho programu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa orientuje vo vývojových etapách dramatickej výchovy, pozná základnú filozofiu a významné osobnosti dramatickej výchovy.</li><li>• Študent sa zoznamuje možnými podobami dramatickej výchovy, s jej základnými metódami a technikami, osvojí si základy nonverbálnej komunikácie a jej využitie v dramatickej výchove.</li><li>• Študent dokáže použiť improvizáciu ako metódu dramatickej výchovy.</li><li>• Študent je schopný aplikovať metódy dramatickej výchovy počas pedagogického pôsobenia; používa ich na rozvoji osobnosti svojich žiakov.</li><li>• Študent je schopný na tvorivú prácu s umeleckým textom, výrazne číta, rozpráva a recituje, pracuje s hlasom, využíva herecké prostriedky.</li><li>• Študent dokáže na základe predlohy vytvoriť dramaturgicko-režijnú koncepciu divadelného tvaru.</li><li>• Študent je schopný spracovávať samostatne alebo v tímu programy dramatickej výchovy, vlastné výukové plány, vyhodnocuje ich efektívnosť.</li><li>• Študent je schopný pripraviť, zorganizovať, realizovať a reflektovať kultúrny projekt menšieho rozsahu (školskej akadémie).</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy, ciele, úlohy, filozofia a pedagogický prístup dramatickej výchovy.</li><li>• Dramatická výchova ako pedagogická disciplína v školskej praxi.</li></ul>	



- Rola učiteľa dramatickej výchovy, rozvíjanie kompetencií žiakov pomocou metód dramatickej výchovy.
- Dramatické hry v škole: dramaticko-pedagogické metódy, ktoré možno použiť na vyučovacích hodinách.
- Pohyb a jazyk tela.
- Cvičenia správnej výslovnosti.
- Improvizačné cvičenia.
- Situačné hry.
- Hry na rozvoj skupinovej dynamiky.
- Základy dramaturgie.
- Analýza divadelného predstavenia.
- Vypracovanie plánu dramatickej hodiny.
- Zostavenie školských programov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania:<https://edu.ukf.sk/>

BETHLENFALVY, Á. 2020. Dráma a tanteremben. Budapest: L'Harmattan.

BOLTON, G. 1994. A tanítási dráma elmélete. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

MACHOVÁ, E. 1999. Metodika dramatické výchovy. Praha: IPOS-ARTAMA.

DEBRECZENI, T. 1994. Drámapedagógiai órák. Budapest. Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak, 1994.

DICE munkacsoport. 2010. Változások világa. A drámapedagógia hatása a lisszaboni kulcskompetenciákra. Drámapedagógiai/tanári csomag tanítási színházhoz és drámához. Budapest: KÁVA.

Drámapedagógiai műhelygyakorlatok. 2008. 1. rész. Drámaórák újragondolásai. Integrációs Pedagógiai Műhely Füzetek.

A Drámapedagógiai Magazin számai

ECK, J. 2000. Drámajáték a középiskolai irodalomórán. Budapest: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet.

ELŐD, N. 1997. Drámajátékok – Multikultúra. Budapest: Másképp Alapítvány.

GABNAI, K. 2015 Drámajátékok. Budapest: Helikon Kiadó.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Drámapedagógiai olvasókönyv. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Színház és dráma a tanításban (TIE). Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1999. Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. (ed.) 2001. Drámajáték óvodásoknak. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. 2013. Játékkönyv. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

NEELANDS, J. 1994. Dráma a tanulás szolgálatában. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ és kiadótársak.

PERÉNYI, B. 2009. Improvizációs gyakorlatok. Zenta: Vajdasági Művelődési Intézet.

PROVAZNÍK, J. (ed.) 2001. Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa. Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgiu.

SZAUDEK, E. (ed.) 1994. Dráma – Oktatás – Nevelés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZ. PALLAI, Á. 2002. Drámapedagógiáról (nemcsak) óvodapedagógusoknak. In:

Óvodapedagógusok Konferenciája 2001. Kecskeméti Főiskola TFK, 2002. 73-95.

SZ. PALLAI, Á. 2002. A Fórum Színház dramaturgiája. Iskolakultúra, 2002. december 92-97.

TOLNAI, M. 1993. Dráma és nevelés. Budapest: Korona Kiadó.

TRENCSENYI, L. (ed.) 1993. Reformpedagógiai olvasókönyv. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.  
Változások a világra. DICE tanári csomag tanítási színházzal és drámával foglalkozóknak. DICE Konzorcium, 2010. [http://www.dramanetwork.eu/file/DICE\\_tanari\\_csomag.pdf](http://www.dramanetwork.eu/file/DICE_tanari_csomag.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/DRMPE/22	<b>Názov predmetu:</b> Dramatická výchova a dramatické hry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na prezentáciu 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh, zostavenie literárneho programu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa orientuje vo vývojových etapách dramatickej výchovy, pozná základnú filozofiu a významné osobnosti dramatickej výchovy.</li><li>• Študent sa zoznamuje možnými podobami dramatickej výchovy, s jej základnými metódami a technikami, osvojí si základy nonverbálnej komunikácie a jej využitie v dramatickej výchove.</li><li>• Študent dokáže použiť improvizáciu ako metódu dramatickej výchovy.</li><li>• Študent je schopný aplikovať metódy dramatickej výchovy počas pedagogického pôsobenia; používa ich na rozvoji osobnosti svojich žiakov.</li><li>• Študent je schopný na tvorivú prácu s umeleckým textom, výrazne číta, rozpráva a recituje, pracuje s hlasom, využíva herecké prostriedky.</li><li>• Študent dokáže na základe predlohy vytvoriť dramaturgicko-režijnú koncepciu divadelného tvaru.</li><li>• Študent je schopný spracovávať samostatne alebo v tímu programy dramatickej výchovy, vlastné výukové plány, vyhodnocuje ich efektivitu.</li><li>• Študent je schopný pripraviť, zorganizovať, realizovať a reflektovať kultúrny projekt menšieho rozsahu (školskej akadémie).</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy, ciele, úlohy, filozofia a pedagogický prístup dramatickej výchovy.</li><li>• Dramatická výchova ako pedagogická disciplína v školskej praxi.</li></ul>	

- Rola učiteľa dramatickej výchovy, rozvíjanie kompetencií žiakov pomocou metód dramatickej výchovy.
- Dramatické hry v škole: dramaticko-pedagogické metódy, ktoré možno použiť na vyučovacích hodinách.
- Pohyb a jazyk tela.
- Cvičenia správnej výslovnosti.
- Improvizačné cvičenia.
- Situačné hry.
- Hry na rozvoj skupinovej dynamiky.
- Základy dramaturgie.
- Analýza divadelného predstavenia.
- Vypracovanie plánu dramatickej hodiny.
- Zostavenie školských programov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania:<https://edu.ukf.sk/>

BETHLENFALVY, Á. 2020. Dráma a tanteremben. Budapest: L'Harmattan.

BOLTON, G. 1994. A tanítási dráma elmélete. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

MACHOVÁ, E. 1999. Metodika dramatické výchovy. Praha: IPOS-ARTAMA.

DEBRECZENI, T. 1994. Drámapedagógiai órák. Budapest. Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak, 1994.

DICE munkacsoport. 2010. Változások világa. A drámapedagógia hatása a lisszaboni kulcskompetenciákra. Drámapedagógiai/tanári csomag tanítási színházhoz és drámához. Budapest: KÁVA.

Drámapedagógiai műhelygyakorlatok. 2008. 1. rész. Drámaórák újragondolásai. Integrációs Pedagógiai Műhely Füzetek.

A Drámapedagógiai Magazin számai

ECK, J. 2000. Drámajáték a középiskolai irodalomórán. Budapest: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet.

ELŐD, N. 1997. Drámajátékok – Multikultúra. Budapest: Másképp Alapítvány.

GABNAI, K. 2015 Drámajátékok. Budapest: Helikon Kiadó.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Drámapedagógiai olvasókönyv. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1995. Színház és dráma a tanításban (TIE). Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság és kiadótársak.

KAPOSI, L. (ed.) 1999. Drámafoglalkozások gyerekeknek, fiataloknak. Budapest: Magyar Művelődési Intézet, Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. (ed.) 2001. Drámajáték óvodásoknak. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. 2013. Játékkönyv. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

NEELANDS, J. 1994. Dráma a tanulás szolgálatában. Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ és kiadótársak.

PERÉNYI, B. 2009. Improvizációs gyakorlatok. Zenta: Vajdasági Művelődési Intézet.

PROVAZNÍK, J. (ed.) 2001. Dramatická výchova a dítě v bludišti dnešního světa. Praha: Sdružení pro tvořivou dramatiku.

SZAUDEK, E. (ed.) 1994. Dráma – Oktatás – Nevelés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZ. PALLAI, Á. 2002. Drámapedagógiáról (nemcsak) óvodapedagógusoknak. In:

Óvodapedagógusok Konferenciája 2001. Kecskeméti Főiskola TFK, 2002. 73-95.

SZ. PALLAI, Á. 2002. A Fórum Színház dramaturgiája. Iskolakultúra, 2002. december 92-97.

TOLNAI, M. 1993. Dráma és nevelés. Budapest: Korona Kiadó.

TRENCSENYI, L. (ed.) 1993. Reformpedagógiai olvasókönyv. Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.  
Változások a világra. DICE tanári csomag tanítási színházzal és drámával foglalkozóknak. DICE Konzorcium, 2010. [http://www.dramanetwork.eu/file/DICE\\_tanari\\_csomag.pdf](http://www.dramanetwork.eu/file/DICE_tanari_csomag.pdf)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RHPOET/22	<b>Názov predmetu:</b> Historická poetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + referátu a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 26 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach. V priebehu semestra realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov), vypracuje kvalitný referát podľa zadania vyučujúceho z oblasti historickej poetiky a prezentuje ho na seminári (20 bodov) a absolvuje ústnu skúšku (70 bodov). Študent na ústnej skúške získa hodnotenie nasledovne: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent ovláda teoretický rámec problematiky vývinu literárnych žánrov a chápe ich význam pre modelovanie procesov svetovej literatúry.</li><li>• Študent pozná okolnosti vývinu základných literárnych druhov, vývinové tendencie jednotlivých žánrov a ich kľúčových diel a autorov.</li><li>• Študent pozná tematické, kompozičné a štylistické kritériá žánrov a na základe nich dokáže zaradiť konkrétny text do príslušnej poetickej kategórie (druh, žáner, subžáner).</li><li>• Študent dokáže využiť poznatky z historickej poetiky pri interpretácii a výučbe diel svetovej literatúry.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Predmet, história a pojmoslovie historickej poetiky (druh, žáner, subžáner, variant, topos, motív)</li><li>• Vývinová dynamika žánrov ako konceptuálny podklad výskumu medziliterárnych vzťahov a svetovej literatúry</li><li>• Mýtus a mytológia.</li><li>• Pôvod, vývinové tendencie a žánrové formácie eposu.</li><li>• Teórie o pôvode románu, antické a stredoveké podoby žánru.</li><li>• Vývinové tendencie a subžánre románu</li><li>• Rozprávka, parabola, anekdota</li><li>• Vznik, vývinové tendencie a žánrové formácie poviedky.</li></ul>	

- Pôvod, vývinové tendencie a žánrové formácie tragédie.
- Pôvod, vývinové tendencie a žánrové formácie komédie.
- Pôvod lyriky, jej vzťah k hudbe
- Tradičné lyrické žánre (pieseň, hymna, žalm, elégia, epigram, óda)
- Autobiografické a esejisticko-reflexívne žánre

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>  
 ARISZTOTELESZ 1997. Poétika. Budapest: PannonKlett.  
 BAHTYIN, M. 1976. A szó esztétikája. Budapest, Gondolat.  
 BAHTYIN, M. 2002. François Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája. Budapest: Osiris.  
 FISCHER-LICHTE, E. 2001. A dráma története. Pécs: Jelenkor.  
 KOVÁCS, Á. (2002) szerk. Poétika és nyelvelmélet. Budapest: Argumentum.  
 MAÁR, J. 2001. A fantasztikus irodalom. Budapest: Osiris.  
 MAYER, P. 2010. A líra születése. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
 STANESCO, M. – ZINK, M. 2000. A középkori regény története az európai irodalomban. Budapest: Palimpszeszt.  
 SZILÍ, J. 1997. A poétikai műnemek interkulturális elmélete. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
 THOMKA, B. 1985. A pillanat formái. Újvidék: Forum.  
 THOMKA, B. (szerk.) 1996, 1997. Az irodalom elméletei I. II. III. Pécs: JPTE.  
 THOMKA, B. 2012. Prózaformák. Elbeszélő művészet és interpretáció. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.06.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/IMVL/22	<b>Názov predmetu:</b> Inovatívne metódy vo vyučovaní literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia portfólia ako seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia portfólia. V priebehu semestra študent vypracuje portfólio podľa zadania vyučujúceho z tematiky literárnej didaktiky a prezentuje ju (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% bodov (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná a interpretuje základné pojmy literárnej didaktiky. Rozumie podstate modernizačných tendencií vo vzdelávacom procese, pozná a rozoznáva inovatívne metódy vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Študent je schopný pracovať literárnymi textami s uplatnením netradičných metód vyučovania, používa interpretačné, analyzačné a komunikačné stratégie súvisiace s modernými teóriami, metódami a postupmi v procese vyučovania.</li><li>• Je schopný vybrať vhodnú metódu vyhovujúcu vyučovacej hodine literatúry, žiakom, učiteľom, materiálno-technickému vybaveniu a cieľu.</li><li>• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literárnej didaktiky v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre základné a stredné vzdelávanie.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do netradičných metód vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Postup tvorby a štruktúra portfólia.</li><li>• Metódy zážitkového vyučovania literatúry.</li><li>• Metódy dramatizácie vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Metódy tvorivého písania vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Metódy projektového vyučovania na hodine literatúry.</li><li>• Metódy kooperatívneho učenia na hodine literatúry.</li></ul>	



- Metódy problémového a heuristického vyučovania na hodine literatúry.
- Metódy a techniky rozvíjania kritického myslenia.
- Aktivizujúce metódy a techniky vo vyučovaní literatúry.
- Didaktické hry vo vyučovaní literatúry.
- Využívanie IKT vo vyučovaní literatúry.
- Prezentácie portfólia študentov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRCZI, Zs. (szerk.). 2012. Szerző – szöveg – olvasat. Pozsony: Madách-Posonium.

BÁRDOSSY, I. – DUDÁS, M. – PETHŐNÉ NAGY, Cs. – PRISKINNÉ RIZNER, E. 2002.

A kritikai gondolkodás fejlesztése. Az interaktív és reflektív tanulás lehetőségei. Pécs: Pécsi Tudományegyetem. url: [http://vetesi.hu/portfoliohoz/Anyagok/KritikaiG\\_fejl\\_1.pdf](http://vetesi.hu/portfoliohoz/Anyagok/KritikaiG_fejl_1.pdf)

BODROGI, F. – CZÍMER, Gy. – FÚZFA, B. – SZAKÁLY, Sz. 2016. Élményközpontú irodalomtanítás. Kreativitás, produktivitás, kultúrakezelés a digitális korban. Szombathely: Savaria University Press. url: <http://mek.oszk.hu/16400/16457/16457.pdf>

BOLTON, G. 1993. A tanítási dráma elmélete (ford. SZAUDER, E.). Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

CSEHALMI, Zs. 2001. Amit az irodalomtanításról tudni kellene... Budapest: Korona Kiadó.

CSEHALMI, Zs. 2001. Módszertár. Budapest: Korona Kiadó.

FEGYVERNEKI, G. 2015. Digitális generáció az irodalomórán – tények, módszerek, elképzelések. In: Oktatás-Informatika, 2015/1. 62–73. url: [http://www.eltereader.hu/media/2015/07/Okt\\_inf\\_DNK\\_0714\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2015/07/Okt_inf_DNK_0714_READER.pdf)

GABNAI, K. 2005. Drámajátékok. Budapest: Helikon.

GORDON, Th. 2010. A tanári hatékonyság fejlesztése. A T. E. T. módszer (Ford. GORZÓ, A.). Budapest: Gordon Kiadó Magyarország Kft.

KAGAN, S. 2004. Kooperatív tanulás (ford. BAROSS, D.). Budapest: Ökonet.

KAPOSI, L. (szerk.) 2002. Játékkönyv. Debrecen: Kapitális Kft.

KOTRBA, T. – LACINA, L. 2010. Praktické využití aktivizačních metod ve výuce. Brno: Barrister & Principal.

KUCSERKA, Zs. 2011. Az irodalomtanári mesterség gyakorlata és módszertana. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara. url: [http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/tanari/docs/kucserka\\_szakmodszertan.pdf](http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/tanari/docs/kucserka_szakmodszertan.pdf)

PETHŐNÉ NAGY, Cs. 2005. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

PETRES CSIZMADIA, G. 2014. Személyes (az) irodalom. Pozsony–Nyitra: Kalligram–KFE.

[https://www.researchgate.net/publication/356755357\\_Szemelyes\\_az\\_irodalom](https://www.researchgate.net/publication/356755357_Szemelyes_az_irodalom)

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE.

[https://www.researchgate.net/publication/356756438\\_LEGERE\\_Modszer\\_tani\\_kezikonyv\\_a\\_modern\\_irodalomtanitashoz](https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz)

PRŮCHA, J. 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. 2. aktualizované vydanie. Praha: Portál.

SAMU, Á. Kreatív írás. Budapest: Holnap Kiadó.

SIPOS, L. (szerk.) 1998. Irodalomtanítás az ezredfordulón. Celldömölk: Pauz – Westermann Könyvkiadó.

SIPOS, L. (szerk.) 2006. Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó.

TOMENGOVÁ, A. 2012. Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy, Bratislava:

MPC. Dostupné na internete: [https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/aktivne\\_ucenie\\_tomengova\\_web.pdf](https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/aktivne_ucenie_tomengova_web.pdf)

N. TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. (szerk.) 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom tanításához. Nitra: UKF, FSS.  
TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anikó Tóth, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/IMVL/22	<b>Názov predmetu:</b> Inovatívne metódy vo vyučovaní literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia portfólia ako seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia portfólia. V priebehu semestra študent vypracuje portfólio podľa zadania vyučujúceho z tematiky literárnej didaktiky a prezentuje ju (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% bodov (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná a interpretuje základné pojmy literárnej didaktiky. Rozumie podstate modernizačných tendencií vo vzdelávacom procese, pozná a rozoznáva inovatívne metódy vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Študent je schopný pracovať literárnymi textami s uplatnením netradičných metód vyučovania, používa interpretačné, analyzačné a komunikačné stratégie súvisiace s modernými teóriami, metódami a postupmi v procese vyučovania.</li><li>• Je schopný vybrať vhodnú metódu vyhovujúcu vyučovacej hodine literatúry, žiakom, učiteľom, materiálno-technickému vybaveniu a cieľu.</li><li>• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literárnej didaktiky v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre základné a stredné vzdelávanie.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do netradičných metód vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Postup tvorby a štruktúra portfólia.</li><li>• Metódy zážitkového vyučovania literatúry.</li><li>• Metódy dramatizácie vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Metódy tvorivého písania vo vyučovaní literatúry.</li><li>• Metódy projektového vyučovania na hodine literatúry.</li><li>• Metódy kooperatívneho učenia na hodine literatúry.</li></ul>	

- Metódy problémového a heuristického vyučovania na hodine literatúry.
- Metódy a techniky rozvíjania kritického myslenia.
- Aktivizujúce metódy a techniky vo vyučovaní literatúry.
- Didaktické hry vo vyučovaní literatúry.
- Využívanie IKT vo vyučovaní literatúry.
- Prezentácie portfólia študentov.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRCZI, Zs. (szerk.). 2012. Szerző – szöveg – olvasat. Pozsony: Madách-Posonium.

BÁRDOSSY, I. – DUDÁS, M. – PETHÓNÉ NAGY, Cs. – PRISKINNÉ RIZNER, E. 2002.

A kritikai gondolkodás fejlesztése. Az interaktív és reflektív tanulás lehetőségei. Pécs: Pécsi Tudományegyetem. url: [http://vetesi.hu/portfoliohoz/Anyagok/KritikaiG\\_fejl\\_1.pdf](http://vetesi.hu/portfoliohoz/Anyagok/KritikaiG_fejl_1.pdf)

BODROGI, F. – CZÍMER, Gy. – FÚZFA, B. – SZAKÁLY, Sz. 2016. Élményközpontú irodalomtanítás. Kreativitás, produktivitás, kultúrakezelés a digitális korban. Szombathely: Savaria University Press. url: <http://mek.oszk.hu/16400/16457/16457.pdf>

BOLTON, G. 1993. A tanítási dráma elmélete (ford. SZAUDER, E.). Budapest: Marczibányi Téri Művelődési Központ.

CSEHALMI, Zs. 2001. Amit az irodalomtanításról tudni kellene... Budapest: Korona Kiadó.

CSEHALMI, Zs. 2001. Módszertár. Budapest: Korona Kiadó.

FEGYVERNEKI, G. 2015. Digitális generáció az irodalomórán – tények, módszerek, elképzelések. In: Oktatás-Informatika, 2015/1. 62–73. url: [http://www.eltereader.hu/media/2015/07/Okt\\_inf\\_DNK\\_0714\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2015/07/Okt_inf_DNK_0714_READER.pdf)

GABNAI, K. 2005. Drámajátékok. Budapest: Helikon.

GORDON, Th. 2010. A tanári hatékonyság fejlesztése. A T. E. T. módszer (Ford. GORZÓ, A.). Budapest: Gordon Kiadó Magyarország Kft.

KAGAN, S. 2004. Kooperatív tanulás (ford. BAROSS, D.). Budapest: Ökonet.

KAPOSI, L. (szerk.) 2002. Játékkönyv. Debrecen: Kapitális Kft.

KOTRBA, T. – LACINA, L. 2010. Praktické využití aktivizačních metod ve výuce. Brno: Barrister & Principal.

KUCSERKA, Zs. 2011. Az irodalomtanári mesterség gyakorlata és módszertana. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara. url: [http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/tanari/docs/kucserka\\_szakmodszertan.pdf](http://irodalom.arts.unideb.hu/kutatas/tanari/docs/kucserka_szakmodszertan.pdf)

PETHÓNÉ NAGY, Cs. 2005. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

PETRES CSIZMADIA, G. 2014. Személyes (az) irodalom. Pozsony–Nyitra: Kalligram–KFE. [https://www.researchgate.net/publication/356755357\\_Szemelyes\\_az\\_irodalom](https://www.researchgate.net/publication/356755357_Szemelyes_az_irodalom)

PETRES CSIZMADIA, G. – N. TÓTH, A. 2020. Legere. Nyitra: KFE.

[https://www.researchgate.net/publication/356756438\\_LEGERE\\_Modszer\\_tani\\_kezikonyv\\_a\\_modern\\_irodalomtanitashoz](https://www.researchgate.net/publication/356756438_LEGERE_Modszer_tani_kezikonyv_a_modern_irodalomtanitashoz)

PRŮCHA, J. 2004. Alternativní školy a inovace ve vzdělávání. 2. aktualizované vydanie. Praha: Portál.

SAMU, Á. Kreatív írás. Budapest: Holnap Kiadó.

SIPOS, L. (szerk.) 1998. Irodalomtanítás az ezredfordulón. Celldömölk: Pauz – Westermann Könyvkiadó.

SIPOS, L. (szerk.) 2006. Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó.

TOMENGOVÁ, A. 2012. Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy, Bratislava:

MPC. Dostupné na internete: [https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/aktivne\\_ucenie\\_tomengova\\_web.pdf](https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/aktivne_ucenie_tomengova_web.pdf)

N. TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. (szerk.) 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom tanításához. Nitra: UKF, FSS.  
TUREK, I. 2010. Didaktika. Bratislava: Iura Edition.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anikó Tóth, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 03.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/INDML/22	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárnych diel pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky detskej a mládežníckej literatúry a prezentuje ju vo forme PowerPoint alebo Prezi (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent disponuje základnými poznatkami o tendenciách a tematikách modernej a súčasnej literatúry pre deti a mládež, je schopný interpretovať texty z literatúry pre deti a mládež po myšlienkovvej, kompozičnej a stylistickej stránke.</li><li>• Pozná naračno-poetické charakteristické znaky typických žánrov detskej a mládežníckej literatúry, aplikuje svoje teoretické vedomosti z genológie a podľa nich dokáže samostatne interpretovať texty.</li><li>• Študent dokáže vyhľadať a analyzovať charakteristické motívy a javy modernej i súčasnej literatúry pre deti a mládež.</li><li>• Študent je schopný z komparatívneho a intermediálneho hľadiska interpretovať moderné a súčasné texty z literatúry pre deti a mládež.</li><li>• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literatúry pre deti a mládež v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre druhý stupeň základných škôl.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základná špecifiká a žánre modernej a súčasnej detskej a mládežníckej literatúry.</li><li>• Popkultúrne javy a žánrové hybridizácie v súčasnej detskej a mládežníckej literatúre.</li><li>• Gastronomické motívy v detskej a mládežníckej literatúre.</li><li>• Výmena rolí pohlavia a rodu v detskej a mládežníckej literatúre.</li></ul>	

- Detabuizačné tendencie v detskej a mládežníckej literatúre.
- Socializačné problémy v detskej a mládežníckej literatúre.
- Otázky existencializmu v súčasnej detskej a mládežníckej literatúre.
- Funkcia metalepsy v detskej a mládežníckej literatúre.
- Formy humoru v detskej a mládežníckej literatúre.
- Maskované-imitačné hry v detskej a mládežníckej literatúre.
- Znovupísania klasických rozprávkových príbehov a postáv v literatúre pre deti a mládež.
- Intermediálne vzťahy v detskej a mládežníckej literatúre.
- Prezentácie seminárnych prác študentov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁLINT, P. (szerk.). 2003. Közéletések a meséhez. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. (szerk.). 2004. A meseszövés változatai. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. – BÓDIS, Z. (szerk.). 2006. Változatok a gyereklírára. Debrecen: Didakt.

BETTELHEIM, B. 1998. A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. url: <https://docplayer.hu/11968675-A-mese-buvolete-es-a-bontakozo-gyermeki-lelek.html>

BOLDIZSÁR, I. 2004. Mesepoétika. Budapest: Akadémiai Kiadó.

BOLDIZSÁR, I. 1997. Varázslás és fogycúra. Budapest: JAK, Kijarat Kiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Árnyék és gonosz a mesében. Budapest: Európa Könyvkiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Psychologický výklad pohádek. Praha: Portál.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2017. Mesebeszéd: A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2018. „...kézifékes fordulást is tud?": Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány.

KISS, J. 2008. Bevezetés a gyermekirodalomba. Kolozsvár: Ábel Kiadó.

KOMÁROMI, G. (szerk.). 1999. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Kiadó.

LOVÁSZ, A. 2007. Jelen idejű holnemvolt. Budapest: Krónika Nova.

LOVÁSZ, A. 2015. Felnőtt gyermekirodalom. Szentendre: Cerakabella.

PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra:

KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755008\\_Fejezetek\\_a\\_gyermek-es\\_ifjusagi\\_irodalombol](https://www.researchgate.net/publication/356755008_Fejezetek_a_gyermek-es_ifjusagi_irodalombol)

PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek – a kortárs irodalmi mese vázlata.

Nyitra: KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755995\\_Konturkiserletek\\_-\\_A\\_kortars\\_irodalmi\\_mese\\_vazlata](https://www.researchgate.net/publication/356755995_Konturkiserletek_-_A_kortars_irodalmi_mese_vazlata)

PETROLAY, M. 1996. Könyv a meséről. Budapest: Trezor Kiadó.

PROPP, V. J. 1995. A mese morfológiája. Budapest: Osiris-Századvég. url: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/propp-vlagyimir-jakovlevics-a-mese-morfologiaja-osiris-konyvtar-folklor-1999/>

PROPP, V. J. 2005. A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan.

VARGA, E. (szerk.) 2021. Tabu a gyermekirodalomban. Budapest: Magyar Gyermekirodalmi Intézet.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 03.02.2022	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/INDML/22	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárnych diel pre deti a mládež
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky detskej a mládežníckej literatúry a prezentuje ju vo forme PowerPoint alebo Prezi (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent disponuje základnými poznatkami o tendenciách a tematikách modernej a súčasnej literatúry pre deti a mládež, je schopný interpretovať texty z literatúry pre deti a mládež po myšlienkovvej, kompozičnej a stylistickej stránke.</li><li>• Pozná naračno-poetické charakteristické znaky typických žánrov detskej a mládežníckej literatúry, aplikuje svoje teoretické vedomosti z genológie a podľa nich dokáže samostatne interpretovať texty.</li><li>• Študent dokáže vyhľadať a analyzovať charakteristické motívy a javy modernej i súčasnej literatúry pre deti a mládež.</li><li>• Študent je schopný z komparatívneho a intermediálneho hľadiska interpretovať moderné a súčasné texty z literatúry pre deti a mládež.</li><li>• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literatúry pre deti a mládež v súlade štátneho vzdelávacieho programu pre druhý stupeň základných škôl.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základná špecifiká a žánre modernej a súčasnej detskej a mládežníckej literatúry.</li><li>• Popkultúrne javy a žánrové hybridizácie v súčasnej detskej a mládežníckej literatúre.</li><li>• Gastronomické motívy v detskej a mládežníckej literatúre.</li><li>• Výmena rolí pohlavia a rodu v detskej a mládežníckej literatúre.</li></ul>	

- Detabuizačné tendencie v detskej a mládežníckej literatúre.
- Socializačné problémy v detskej a mládežníckej literatúre.
- Otázky existencializmu v súčasnej detskej a mládežníckej literatúre.
- Funkcia metalepsy v detskej a mládežníckej literatúre.
- Formy humoru v detskej a mládežníckej literatúre.
- Maskované-imitačné hry v detskej a mládežníckej literatúre.
- Znovupísania klasických rozprávkových príbehov a postáv v literatúre pre deti a mládež.
- Intermediálne vzťahy v detskej a mládežníckej literatúre.
- Prezentácie seminárnych prác študentov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÁLINT, P. (szerk.). 2003. Közéletések a meséhez. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. (szerk.). 2004. A meseszövés változatai. Debrecen: Didakt.

BÁLINT, P. – BÓDIS, Z. (szerk.). 2006. Változatok a gyereklírára. Debrecen: Didakt.

BETTELHEIM, B. 1998. A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek. Budapest: Gondolat Kiadó. url: <https://docplayer.hu/11968675-A-mese-buvolete-es-a-bontakozo-gyermeki-lelek.html>

BOLDIZSÁR, I. 2004. Mesepoétika. Budapest: Akadémiai Kiadó.

BOLDIZSÁR, I. 1997. Varázslás és fogycúra. Budapest: JAK, Kijarat Kiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Árnyék és gonosz a mesében. Budapest: Európa Könyvkiadó.

VON FRANZ, M.-L. 1998. Psychologický výklad pohádek. Praha: Portál.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2017. Mesebeszéd: A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve. Budapest: Fiatal Írók Szövetsége.

HANSÁGI, Á. et co. (szerk.). 2018. „...kézifékes fordulást is tud?": Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról. Balatonfüred: Balatonfüred Városért Közalapítvány.

KISS, J. 2008. Bevezetés a gyermekirodalomba. Kolozsvár: Ábel Kiadó.

KOMÁROMI, G. (szerk.). 1999. Gyermekirodalom. Budapest: Helikon Kiadó.

LOVÁSZ, A. 2007. Jelen idejű holnemvolt. Budapest: Krónika Nova.

LOVÁSZ, A. 2015. Felnőtt gyermekirodalom. Szentendre: Cerakabella.

PETRES CSIZMADIA, G. 2015. Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nyitra:

KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755008\\_Fejezetek\\_a\\_gyermek-es\\_ifjusagi\\_irodalombol](https://www.researchgate.net/publication/356755008_Fejezetek_a_gyermek-es_ifjusagi_irodalombol)

PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek – a kortárs irodalmi mese vázlata.

Nyitra: KFE. url: [https://www.researchgate.net/publication/356755995\\_Konturkiserletek\\_-\\_A\\_kortars\\_irodalmi\\_mese\\_vazlata](https://www.researchgate.net/publication/356755995_Konturkiserletek_-_A_kortars_irodalmi_mese_vazlata)

PETROLAY, M. 1996. Könyv a meséről. Budapest: Trezor Kiadó.

PROPP, V. J. 1995. A mese morfológiája. Budapest: Osiris-Századvég. url: <https://www.szaktars.hu/osiris/view/propp-vlagyimir-jakovlevics-a-mese-morfologiaja-osiris-konyvtar-folklor-1999/>

PROPP, V. J. 2005. A varázsmese történeti gyökerei. Budapest: L'Harmattan.

VARGA, E. (szerk.) 2021. Tabu a gyermekirodalomban. Budapest: Magyar Gyermekirodalmi Intézet.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 03.02.2022	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/INROM/22	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárnych diel romantizmu a realizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky romantizmu alebo realizmu a prezentuje ju vo forme PowerPoint alebo Prezi (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent disponuje základnými poznatkami o tendenciách a tematikách literatúry romantizmu a realizmu, pozná osobitosti literárneho romantizmu a realizmu. Dokáže zaradiť autorov do príslušného obdobia a pozná ich najvýznamnejšiu tvorbu na základe vlastnej recepcie.</li><li>• Pozná naračno-poetické charakteristické znaky typických žánrov literatúry romantizmu a realizmu, aplikuje svoje teoretické vedomosti z genológie a podľa nich dokáže samostatne interpretovať texty, je schopný interpretovať texty po myšlienkovvej, kompozičnej a štylistickej stránke.</li><li>• Študent je schopný z komparatívneho hľadiska interpretovať literárne diala romantizmu a realizmu.</li><li>• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literatúry romantizmu a realizmus v súlade štátneho vzdelávacieho programu.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy: individualizmus, inštinktnosť, originalita, subjektivita, titanizmus, romantický mesianizmus.</li><li>• Základné pojmy: spleen, irónia, obraz, vízia, ľudovosť, prorocká rola básnika.</li><li>• Čítanie a interpretácia lyrických textov Károlya Kisfaludyho.</li><li>• Čítanie a interpretácia lyrických diel Ferenc Kőlcseyho (Himnusz, Vanitatum Vanitas, Huszt).</li></ul>	

- Čítanie a interpretácia lyrických textov Mihálya Vörösmartyho I. (Szózat, Előszó).
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Mihálya Vörösmartyho II. (A vén cigány, A Gutenberg-albumba).
- Čítanie a interpretácia dramatického diela Vörösmarty: Csongor és Tünde.
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Sándora Petőfiho I. - znaky ľudovosti (Befordultam a konyhára, Megy a juhász a szamáron).
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Petőfiho II. - znaky romantizmu (básnický cyklus: Felhők).
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Petőfiho III. - prorocká rola a vodcovská úloha básnika (Föltámadott a tenger, Nemzeti dal, A nép nevében).
- Čítanie a interpretácia epických diel Móra Jókaiho I. (A kőszívű ember fiai - úryvok).
- Čítanie a interpretácia epických diel Móra Jókaiho II. (Fekete gyémántok - úryvok).
- Prezentácia seminárnych prác.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BICZÓ, G. – KISS, N. (eds.): Antropológia és irodalom. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2003.

GINTLI, T. (ed.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története I. A kezdetektől a romantikáig. Pécs: Jelenkor, 2003.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig, Pécs: Jelenkor, 2007.

GINTLI, T. (ed.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

KULCSÁR SZABÓ, E.- SZIRÁK, P. (eds.): Történelem, kultúra, medialitás. Budapest: Balassi, 2003.

SZEGEDY-MASZÁK, M. – VERES, A (ed.): A magyar irodalom története II.: 1800-1919-ig. Budapest: Gondolat Kiadó, 2007.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziiová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/INROM/22	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárnych diel romantizmu a realizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje kvalitný referát alebo seminárnu prácu z tematiky romantizmu alebo realizmu a prezentuje ju vo forme PowerPoint alebo Prezi (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% (21 bodov). Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent disponuje základnými poznatkami o tendenciách a tematikách literatúry romantizmu a realizmu, pozná osobitosti literárneho romantizmu a realizmu. Dokáže zaradiť autorov do príslušného obdobia a pozná ich najvýznamnejšiu tvorbu na základe vlastnej recepcie.</li><li>• Pozná naračno-poetické charakteristické znaky typických žánrov literatúry romantizmu a realizmu, aplikuje svoje teoretické vedomosti z genológie a podľa nich dokáže samostatne interpretovať texty, je schopný interpretovať texty po myšlienkovvej, kompozičnej a štylistickej stránke.</li><li>• Študent je schopný z komparatívneho hľadiska interpretovať literárne diala romantizmu a realizmu.</li><li>• Študent si vie uplatniť nadobudnuté vedomosti vo vyučovacom procese, aplikuje svoje vedomosti z literatúry romantizmu a realizmus v súlade štátneho vzdelávacieho programu.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy: individualizmus, inštinktnosť, originalita, subjektivita, titanizmus, romantický mesianizmus.</li><li>• Základné pojmy: spleen, irónia, obraz, vízia, ľudovosť, prorocká rola básnika.</li><li>• Čítanie a interpretácia lyrických textov Károlya Kisfaludyho.</li><li>• Čítanie a interpretácia lyrických diel Ferenc Kőlcseyho (Himnusz, Vanitatum Vanitas, Huszt).</li></ul>	

- Čítanie a interpretácia lyrických textov Mihálya Vörösmartyho I. (Szózat, Előszó).
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Mihálya Vörösmartyho II. (A vén cigány, A Guttenberg-albumba).
- Čítanie a interpretácia dramatického diela Vörösmarty: Csongor és Tünde.
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Sándora Petőfiho I. - znaky ľudovosti (Befordultam a konyhára, Megy a juhász a számaron).
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Petőfiho II. - znaky romantizmu (básnický cyklus: Felhők).
- Čítanie a interpretácia lyrických textov Petőfiho III. - prorocká rola a vodcovská úloha básnika (Föltámadott a tenger, Nemzeti dal, A nép nevében).
- Čítanie a interpretácia epických diel Móra Jókaiho I. (A kőszívű ember fiai - úryvok).
- Čítanie a interpretácia epických diel Móra Jókaiho II. (Fekete gyémántok - úryvok).
- Prezentácia seminárnych prác.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BICZÓ, G. – KISS, N. (eds.): Antropológia és irodalom. Debrecen: Csokonai Kiadó, 2003.

GINTLI, T. (ed.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története I. A kezdetektől a romantikáig. Pécs: Jelenkor, 2003.

GINTLI, T. – SCHEIN, G. (eds.): Az irodalom rövid története II. A realizmustól máig, Pécs: Jelenkor, 2007.

GINTLI, T. (ed.): Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

KULCSÁR SZABÓ, E.- SZIRÁK, P. (eds.): Történelem, kultúra, medialitás. Budapest: Balassi, 2003.

SZEGEDY-MASZÁK, M. – VERES, A (ed.): A magyar irodalom története II.: 1800-1919-ig. Budapest: Gondolat Kiadó, 2007.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RJKU/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava prezentácie 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári. Táto prezentácia je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná z hľadiska jazykovej kultúry (15 bodov). Na konci semestra študenti absolvujú aj krátky záverečný test (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí všeobecnú klasifikáciu a vysvetlenie princípov spisovnosti a atribúty spisovného útvaru maďarského jazyka. Rozpozná spisovné a nespisovné jazykové javy v maďarčine. Posudzuje jazykové prejavy z hľadiska jazykovej kultúry a spisovnosti.</li><li>• Študent dokáže tvoriť vyspelé, kultivované texty v maďarčine. Rozlišuje jednotlivé komunikačné situácie pri výbere jazykových prostriedkov.</li><li>• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri výučbe maďarského jazyka.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyková kultúra a jazykové povedomie.</li><li>• Dejiny maďarskej jazykovej kultúry.</li><li>• Štandardná a subštandardná forma maďarského jazyka.</li><li>• Norma, úzus, kodifikácia maďarčiny.</li><li>• Vzťah štandardnej variety a maďarských nárečí.</li><li>• Cudzí slová v maďarčine.</li><li>• Jazyková politika a jazykové zákonodarstvo v Maďarsku.</li><li>• Jazyková situácia maďarského jazyka na Slovensku.</li><li>• Kultivovanie jazyka. Jazykovedné časopisy.</li><li>• Jazyková kultúra a správna výslovnosť.</li><li>• Jazyková kultúra v písomnostiach.</li><li>• Jazyková kultúra médií a internetu.</li></ul>	



- Záverečný test a hodnotenie.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

É. KISS, K. 2004. Anyanyelvünk állapotáról. Budapest: Osiris Kiadó.

NÁDASDY, Á. 2003. Ízlések és szabályok. Budapest: Magvető.

TOLCSVAI NAGY, G. 1998. A nyelvi norma. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GRÉTSY, L. – KEMÉNY G. szerk. 1996. Nyelvművelő kézisztár. Budapest: Auktor Kiadó.

KISS, J. 1994. Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

JAKAB, I. 1998. Nyelvünkről önmagunkért. Bratislava: Kalligram.

FÁBIÁN, P. – LŐRINCZE, L. 1999. Nyelvművelés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

ZIMÁNYI, Á. 1999. Nyelvhelyesség. Eger: EKTF Líceum Kiadó.

ZIMÁNYI, Á. 1999. Nyelvhelyességi gyakorlókönyv. Eger: EKTF Líceum Kiadó.

KEMÉNY, G. szerk. 1993. Normatudat–nyelvi norma. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete.

KISS, J. – SZÜTS L. szerk. 1988. A magyar nyelv rétegződése I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KURTÁN, ZS. 2003. Szakmai nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

H. VARGA, GY. 2001. Kommunikációs ismeretek. Budapest: Hungarovox Kiadó.

MINYA, K. 2006. Rendszerváltás – normaváltás. A magyar nyelvűvelés története 1989-től napjainkig. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához sorozat. Budapest: Tinta Kiadó.

BALÁZS, G. – TAKÁCS, Sz. 2009. Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe. Celldömölk – Budapest: Paul Westermann-Phare.

BENCZIK, V. 2004. Az Európai Unió nyelvi dilemmái. A többnyelvű Európa. In: BAKONYI, I. – NÁDAI, J. szerk. Győr, 94–101.

CSERNUSNÉ ORTUTAY, K. – FORINTOS, É. szerk. 2000. Nyelvi jogok. Nyelv, Politika, Oktatás 3. kötet. Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó.

GEREBEN, F. 1999. Identitás, kultúra, kisebbség. Budapest: Osiris K. – MTA Kisebbségkutató Intézet, 44–60; 84–100.

HYMES, D. 1988. A nyelv és a társadalmi élet kölcsönhatásának vizsgálata. In: PLÉH, Cs. – SIKLAI, I. – TERESTYÉNI, T. vál. és szerk. 1988. Nyelv, kommunikáció cselekvés. Budapest: Tankönyvkiadó, 86–133.

KONTRA, M. szerk. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltáskori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó.

NAGY, S. I. szerk. 2006. Interkulturális kommunikáció: nyelvi és kulturális sokszínűség Európában. Budapest: ELTE BTK, MTA, 8–28.

Édes Anyanyelvünk, az Anyanyelvapólok Szövetsége folyóirata:

<http://anyanyelvapolo.hu/edes-anyanyelvunk/>

Nádasdy Ádám nyelvművelő írásai, modern talking (& cetera):

[http://seas3.elte.hu/delg/publications/modern\\_talking/index.html](http://seas3.elte.hu/delg/publications/modern_talking/index.html)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RJKU/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazyková kultúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava prezentácie 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári. Táto prezentácia je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná z hľadiska jazykovej kultúry (15 bodov). Na konci semestra študenti absolvujú aj krátky záverečný test (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent si osvojí všeobecnú klasifikáciu a vysvetlenie princípov spisovnosti a atribúty spisovného útvaru maďarského jazyka. Rozpozná spisovné a nespisovné jazykové javy v maďarčine. Posudzuje jazykové prejavy z hľadiska jazykovej kultúry a spisovnosti.</li> <li>• Študent dokáže tvoriť vyspelé, kultivované texty v maďarčine. Rozlišuje jednotlivé komunikačné situácie pri výbere jazykových prostriedkov.</li> <li>• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri výučbe maďarského jazyka.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazyková kultúra a jazykové povedomie.</li> <li>• Dejiny maďarskej jazykovej kultúry.</li> <li>• Štandardná a subštandardná forma maďarského jazyka.</li> <li>• Norma, úzus, kodifikácia maďarčiny.</li> <li>• Vzťah štandardnej variety a maďarských nárečí.</li> <li>• Cudzí slová v maďarčine.</li> <li>• Jazyková politika a jazykové zákonodarstvo v Maďarsku.</li> <li>• Jazyková situácia maďarského jazyka na Slovensku.</li> <li>• Kultivovanie jazyka. Jazykovedné časopisy.</li> <li>• Jazyková kultúra a správna výslovnosť.</li> <li>• Jazyková kultúra v písomnostiach.</li> <li>• Jazyková kultúra médií a internetu.</li> </ul>	

- Záverečný test a hodnotenie.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

É. KISS, K. 2004. Anyanyelvünk állapotáról. Budapest: Osiris Kiadó.

NÁDASDY, Á. 2003. Ízlések és szabályok. Budapest: Magvető.

TOLCSVAI NAGY, G. 1998. A nyelvi norma. Budapest: Akadémiai Kiadó.

GRÉTSY, L. – KEMÉNY G. szerk. 1996. Nyelvművelő kézisztár. Budapest: Auktor Kiadó.

KISS, J. 1994. Magyar anyanyelvűek – magyar nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

JAKAB, I. 1998. Nyelvünkről önmagunkért. Bratislava: Kalligram.

FÁBIÁN, P. – LŐRINCZE, L. 1999. Nyelvművelés. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

ZIMÁNYI, Á. 1999. Nyelvhelyesség. Eger: EKTF Líceum Kiadó.

ZIMÁNYI, Á. 1999. Nyelvhelyességi gyakorlókönyv. Eger: EKTF Líceum Kiadó.

KEMÉNY, G. szerk. 1993. Normatudat–nyelvi norma. Budapest: MTA Nyelvtudományi Intézete.

KISS, J. – SZÜTS L. szerk. 1988. A magyar nyelv rétegződése I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KURTÁN, ZS. 2003. Szakmai nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

H. VARGA, GY. 2001. Kommunikációs ismeretek. Budapest: Hungarovox Kiadó.

MINYA, K. 2006. Rendszerváltás – normaváltás. A magyar nyelvművelés története 1989-től napjainkig. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához sorozat. Budapest: Tinta Kiadó.

BALÁZS, G. – TAKÁCS, Sz. 2009. Bevezetés az antropológiai nyelvészetbe. Celldömölk – Budapest: Paul Westermann-Phare.

BENCZIK, V. 2004. Az Európai Unió nyelvi dilemmái. A többnyelvű Európa. In: BAKONYI, I. – NÁDAI, J. szerk. Győr, 94–101.

CSERNUSNÉ ORTUTAY, K. – FORINTOS, É. szerk. 2000. Nyelvi jogok. Nyelv, Politika, Oktatás 3. kötet. Veszprém: Veszprémi Egyetemi Kiadó.

GEREBEN, F. 1999. Identitás, kultúra, kisebbség. Budapest: Osiris K. – MTA Kisebbségkutató Intézet, 44–60; 84–100.

HYMES, D. 1988. A nyelv és a társadalmi élet kölcsönhatásának vizsgálata. In: PLÉH, Cs. – SIKLAI, I. – TERESTYÉNI, T. vál. és szerk. 1988. Nyelv, kommunikáció cselekvés. Budapest: Tankönyvkiadó, 86–133.

KONTRA, M. szerk. 2003. Nyelv és társadalom a rendszerváltáskori Magyarországon. Budapest: Osiris Kiadó.

NAGY, S. I. szerk. 2006. Interkulturális kommunikáció: nyelvi és kulturális sokszínűség Európában. Budapest: ELTE BTK, MTA, 8–28.

Édes Anyanyelvünk, az Anyanyelvapolók Szövetsége folyóirata:

<http://anyanyelvapolo.hu/edes-anyanyelvunk/>

Nádasdy Ádám nyelvművelő írásai, modern talking (& cetera):

[http://seas3.elte.hu/delg/publications/modern\\_talking/index.html](http://seas3.elte.hu/delg/publications/modern_talking/index.html)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RJVT/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové vetvy a typy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 52 hodín Seminár 26 hodín + samoštúdium a príprava na seminár 26 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, úspešnosť v záverečnom teste so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa orientuje v tematike jazykových typov, v metodike všeobecnej a porovnávacej jazykovedy, má prehľad o vzniku jazykov a o variabilite jazykov sveta.</li><li>• Študent pozná teórie kategorizácie jazykov sveta.</li><li>• Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky v praxi, teda dokáže kategorizovať jazyky sveta z genetického, typologického a areálového hľadiska. Získané vedomosti môžete využiť pri práci prekladateľa.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyky sveta.</li><li>• Aspekty klasifikácie jazykov.</li><li>• Genetická klasifikácia jazykov.</li><li>• Dôkazy genetického príbuzenstva jazykových rodín a jazykov.</li><li>• Prehľad niektorých jazykových rodín.</li><li>• Indoeurópska jazyková rodina.</li><li>• Jednotlivé vetvy indoeurópskej jazykovej rodiny.</li><li>• Ugrofínske jazyky.</li><li>• Samojedské jazyky.</li><li>• Altajské jazyky.</li><li>• Sino-tibetské jazyky.</li><li>• Semitsko-hamitské jazyky.</li><li>• Austronézske jazyky</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a>	

CLAKSON, J.: Indo-European Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.  
 CRYSTAL, D.: A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998.  
 ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia, 1996.  
 FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.  
 GENZOR, J.: Jazyky sveta: história a súčasnosť. Bratislava: Lingea, 2015.  
 GODDARD, C.: The languages of east and Southeast Asia. New York: Oxford University Press, 2005.  
 JOHANSSON, S.: A nyelv eredetéről. Budapest: Európa Kiadó, 2021.  
 KENESEI, I.: A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995.  
 McMAHON, A. – McMAHON, R.: Language Classification by numbers. New York: Oxford University Press, 2005.  
 NANOVSZKY, G. (ed.): Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000.  
 SONG, J.: Linguistic Typology. New York: Routledge. 2001.  
 THURGOOD, G. – LAPOLLA, R. (eds.): Sino-Tibetan Languages. New York: Routledge, 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RJVT/22	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové vetvy a typy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Celková záťaž študenta: 52 hodín Seminár 26 hodín + samoštúdium a príprava na seminár 26 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, úspešnosť v záverečnom teste so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa orientuje v tematike jazykových typov, v metodike všeobecnej a porovnávacej jazykovedy, má prehľad o vzniku jazykov a o variabilite jazykov sveta.</li><li>• Študent pozná teórie kategorizácie jazykov sveta.</li><li>• Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky v praxi, teda dokáže kategorizovať jazyky sveta z genetického, typologického a areálového hľadiska. Získané vedomosti môžete využiť pri práci prekladateľa.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jazyky sveta.</li><li>• Aspekty klasifikácie jazykov.</li><li>• Genetická klasifikácia jazykov.</li><li>• Dôkazy genetického príbuzenstva jazykových rodín a jazykov.</li><li>• Prehľad niektorých jazykových rodín.</li><li>• Indoeurópska jazyková rodina.</li><li>• Jednotlivé vetvy indoeurópskej jazykovej rodiny.</li><li>• Ugrofínske jazyky.</li><li>• Samojedské jazyky.</li><li>• Altajské jazyky.</li><li>• Sino-tibetské jazyky.</li><li>• Semitsko-hamitské jazyky.</li><li>• Austronézske jazyky</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a>	



CLAKSON, J.: Indo-European Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.  
 CRYSTAL, D.: A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998.  
 ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia, 1996.  
 FODOR, I.: A világ nyelvei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1999.  
 GENZOR, J.: Jazyky sveta: história a súčasnosť. Bratislava: Lingea, 2015.  
 GODDARD, C.: The languages of east and Southeast Asia. New York: Oxford University Press, 2005.  
 JOHANSSON, S.: A nyelv eredetéről. Budapest: Európa Kiadó, 2021.  
 KENESEI, I.: A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1995.  
 McMAHON, A. – McMAHON, R.: Language Classification by numbers. New York: Oxford University Press, 2005.  
 NANOVSZKY, G. (ed.): Nyelvrokonaink. Budapest: Teleki László Alapítvány, 2000.  
 SONG, J.: Linguistic Typology. New York: Routledge. 2001.  
 THURGOOD, G. – LAPOLLA, R. (eds.): Sino-Tibetan Languages. New York: Routledge, 2006.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/TR/KPK/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z populárnej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje a prezentuje kvalitný referát, resp. napíše seminárnu prácu z tematickej oblasti populárnej kultúry (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 21 bodov (70%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má prehľad o smerodajných koncepciách a prístupoch vo výskume populárnej kultúry.</li><li>• Študent pozná základné mechanizmy fungovania populárnej literatúry a kultúry, typológiu jej žánrov a hrdinov.</li><li>• Študent je schopný nadobudnuté teoretické a historické vedomosti a osvojené prístupy uplatniť pri vyučovaní literatúry.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kritika kultúrnych opozícií: vysoká – nízka, elitná – masová, centrum – periféria.</li><li>• Populárna kultúra a literatúra v kritickej reflexii.</li><li>• Účasnica, archivujúca a socio-kultúrna perspektíva výskumu populárnej kultúry.</li><li>• Systém žánrov a subžánrov populárnej literatúry.</li><li>• Intertextuálnosť a intermediálnosť v populárnej literatúre.</li><li>• Transmediálna svetotvorba v populárnej kultúre.</li><li>• Opakovanie, pokračovanie a seriálovosť v populárnej kultúre.</li><li>• Charakteristika a typológia populárneho hrdinu.</li><li>• Vznik detektívky a jej žánrové formácie v literatúre a vo filme.</li><li>• Vznik hororu a jeho žánrové formácie v literatúre a vo filme.</li><li>• Fanúšikovská kultúra a fan fiction.</li><li>• Populárna literatúra a kultúra v škole.</li><li>• Hodnotenie prezentácií študentov.</li></ul>	

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BENYOVSZKY, K. 2007. Bevezetés a krimi olvasásába. Dunaszerdahely: Lilium Aurum.

BENYOVSZKY, K. 2016. A Morgue utcától a Baker Streetig – és tovább. Pozsony: Kalligram.

BENYOVSZKY, K. 2019. Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához. Nitra: UKF v Nitre.

BÖSZÖRMÉNYI, G. – KÁRPÁTI, Gy. (szerk.) 2009. Zsánerben. Budapest: Mozinet.

H. NAGY, P. 2016. Alternatívák. A popkultúra kapcsolatrendszerei. Budapest: PRAE. HU.

H. NAGY, P. 2018. Médiumközi relációk. Dunaszerdahely: Nap Kiadó.

KESERŰ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is. A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat. Budapest: PRAE. HU.

LIMPÁR, I. (szerk.) 2021. Rémesen népszerű – szörnyek a populáris kultúrában. Budapest: Atheneum.

OLAY, Cs – WEISS, J. (szerk.) 2015. A művészettől a tömegkultúráig. Budapest: L# Harmattan.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/TR/KPK/22	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z populárnej kultúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce 14 hodín + príprava na semináre 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, pravidelná príprava na seminárne cvičenia, príprava a prezentácia referátu alebo seminárnej práce. V priebehu semestra študent vypracuje a prezentuje kvalitný referát, resp. napíše seminárnu prácu z tematickej oblasti populárnej kultúry (20 bodov). V rámci seminárov realizuje praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 21 bodov (70%).	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má prehľad o smerodajných koncepciách a prístupoch vo výskume populárnej kultúry.</li><li>• Študent pozná základné mechanizmy fungovania populárnej literatúry a kultúry, typológiu jej žánrov a hrdinov.</li><li>• Študent je schopný nadobudnuté teoretické a historické vedomosti a osvojené prístupy uplatniť pri vyučovaní literatúry.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kritika kultúrnych opozícií: vysoká – nízka, elitná – masová, centrum – periféria.</li><li>• Populárna kultúra a literatúra v kritickej reflexii.</li><li>• Účasnícka, archivujúca a socio-kultúrna perspektíva výskumu populárnej kultúry.</li><li>• Systém žánrov a subžánrov populárnej literatúry.</li><li>• Intertextuálnosť a intermediálnosť v populárnej literatúre.</li><li>• Transmediálna svetotvorba v populárnej kultúre.</li><li>• Opakovanie, pokračovanie a seriálovosť v populárnej kultúre.</li><li>• Charakteristika a typológia populárneho hrdinu.</li><li>• Vznik detektívky a jej žánrové formácie v literatúre a vo filme.</li><li>• Vznik hororu a jeho žánrové formácie v literatúre a vo filme.</li><li>• Fanúšikovská kultúra a fan fiction.</li><li>• Populárna literatúra a kultúra v škole.</li><li>• Hodnotenie prezentácií študentov.</li></ul>	

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BENYOVSZKY, K. 2007. Bevezetés a krimi olvasásába. Dunaszerdahely: Lilium Aurum.

BENYOVSZKY, K. 2016. A Morgue utcától a Baker Streetig – és tovább. Pozsony: Kalligram.

BENYOVSZKY, K. 2019. Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához. Nitra: UKF v Nitre.

BÖSZÖRMÉNYI, G. – KÁRPÁTI, Gy. (szerk.) 2009. Zsánerben. Budapest: Mozinet.

H. NAGY, P. 2016. Alternatívák. A popkultúra kapcsolatrendszerei. Budapest: PRAE. HU.

H. NAGY, P. 2018. Médiumközi relációk. Dunaszerdahely: Nap Kiadó.

KESERŰ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is. A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat. Budapest: PRAE. HU.

LIMPÁR, I. (szerk.) 2021. Rémesen népszerű – szörnyek a populáris kultúrában. Budapest: Atheneum.

OLAY, Cs – WEISS, J. (szerk.) 2015. A művészettől a tömegkultúráig. Budapest: L# Harmattan.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/KOPR/22	<b>Názov predmetu:</b> Komunikácia a pragmatika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, i napísanie záverečnej seminárnej práce z predmetu komunikácia a pragmatika.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná hlavné atribúty komunikačnej situácie i procesu, nadobudne dostatočné zručnosti z jazykovedného opisu, opierajúceho sa o vzťah jazykového úzu a jazykového systému; pozná charakteristické črty komunikácie realizovanej medzi komunikačnými partnermi v spoločnej priestorovej, časovej a sociálnej situácii.</li><li>• Študent má zručnosti potrebné k usmerňovaniu pozornosti a tvorby významov, zručnosti, ktoré umožňujú osvojenie, opis a aplikáciu hľadiska, deixu, pragmatických a metapragmatických vedomostí na základe empirických údajov.</li><li>• Študent dokáže nadobudnuté vedomosti aplikovať pri riešení výskumných úloh týkajúcich sa vzťahu jazyka a rečového spoločenstva.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základy a opisy komunikácie.</li><li>• Faktory, operácie a nástroje komunikačnej činnosti.</li><li>• Špecifiká používania jazyka: rečové spoločenstvo, komunikačná doména, textový svet, kontext, rečový akt, konvencia a nacvičenosť, tvorba významu (semióza).</li><li>• Pojem informácie, jej druhy.</li><li>• Verbálna a neverbálna komunikácia .</li><li>• Spoločenská a masová komunikácia, komunikačné systémy, médiá.</li><li>• Nové informačné technológie, interkultúrna komunikácia.</li><li>• Pragmatické smery.</li><li>• Kontext. Výber na základe komunikačných potrieb, vyjednávanie a adaptácia.</li><li>• Explicitný a implicitný význam. Presupozícia, implikácia.</li><li>• Deixis.</li></ul>	

- Rečový akt, zdvorilosť.
- Pragmatické a metapragmatické povedomie.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉRES, I. – HORÁNYI, Ö. (szerk.) 1999. Társadalmi kommunikáció. Budapest: Osiris Kiadó.

HÁMORI Á. 2009. Beszédaktusok „újrátöltve”. In: Keszler Borbála – Tátrai Szilárd (szerk.):

Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban. Budapest: Tinta Kiadó. 351–360.

<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8865/>

Diskurzus\_a\_grammatikaban.pdf?sequence=1

REBOUL, A. – MOESCHLER, J.: A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába. Budapest:

Osiris, 2000.

SZILI K. 2007. Az udvariasság pragmatikája. Magyar Nyelvőr 131: 1–17.

<http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1311/131101.pdf>

TÁTRAI SZ. 2004. A kontextus fogalmáról. Magyar Nyelvőr 479–494.

<http://nyelvor.c3.hu/period/1284/128410.pdf>

TÁTRAI SZ. 2006. A nagy esernyőcselel. A pragmatikai szemlélet alkalmazásának lehetőségei.

Journal of Teaching Hungarian as a 2nd Language and Hungarian Culture (THL2). 1–2: 29–35.

<http://epa.oszk.hu/01400/01467/00002/pdf/029-035.pdf>

TÁTRAI SZ. 2010. Áttekintés a deixisről (funkcionális kognitív kiindulópontból). Magyar

Nyelvőr 134: 211–233. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1342/134206.pdf>

TÁTRAI, Sz. 2011. Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés. Budapest:

Tinta Kiadó.

TERESTYÉNI, T. 2006. Kommunikációelmélet, A testbeszédtől az internetig. Budapest:

Typotex. Kommunikációelmélet - A testbeszédtől az internetig (tankonyvtar.hu)

TOMASELLO, M.: Gondolkodás és kultúra. Budapest: Osiris Kiadó. 2002.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,

**Dátum poslednej zmeny:** 09.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/KOPR/22	<b>Názov predmetu:</b> Komunikácia a pragmatika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, i napísanie záverečnej seminárnej práce z predmetu komunikácia a pragmatika.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná hlavné atribúty komunikačnej situácie i procesu, nadobudne dostatočné zručnosti z jazykovedného opisu, opierajúceho sa o vzťah jazykového úzu a jazykového systému; pozná charakteristické črty komunikácie realizovanej medzi komunikačnými partnermi v spoločnej priestorovej, časovej a sociálnej situácii.</li><li>• Študent má zručnosti potrebné k usmerňovaniu pozornosti a tvorby významov, zručnosti, ktoré umožňujú osvojenie, opis a aplikáciu hľadiska, deixu, pragmatických a metapragmatických vedomostí na základe empirických údajov.</li><li>• Študent dokáže nadobudnuté vedomosti aplikovať pri riešení výskumných úloh týkajúcich sa vzťahu jazyka a rečového spoločenstva.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základy a opisy komunikácie.</li><li>• Faktory, operácie a nástroje komunikačnej činnosti.</li><li>• Špecifiká používania jazyka: rečové spoločenstvo, komunikačná doména, textový svet, kontext, rečový akt, konvencia a nacvičenosť, tvorba významu (semióza).</li><li>• Pojem informácie, jej druhy.</li><li>• Verbálna a neverbálna komunikácia .</li><li>• Spoločenská a masová komunikácia, komunikačné systémy, médiá.</li><li>• Nové informačné technológie, interkultúrna komunikácia.</li><li>• Pragmatické smery.</li><li>• Kontext. Výber na základe komunikačných potrieb, vyjednávanie a adaptácia.</li><li>• Explicitný a implicitný význam. Presupozícia, implikácia.</li><li>• Deixis.</li></ul>	



- Rečový akt, zdvorilosť.
- Pragmatické a metapragmatické povedomie.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BÉRES, I. – HORÁNYI, Ö. (szerk.) 1999. Társadalmi kommunikáció. Budapest: Osiris Kiadó.

HÁMORI Á. 2009. Beszédaktusok „újrátöltve”. In: Keszler Borbála – Tátrai Szilárd (szerk.):

Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban. Budapest: Tinta Kiadó. 351–360.

<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8865/>

Diskurzus\_a\_grammatikaban.pdf?sequence=1

REBOUL, A. – MOESCHLER, J.: A társalgás cselei. Bevezetés a pragmatikába. Budapest:

Osiris, 2000.

SZILI K. 2007. Az udvariasság pragmatikája. Magyar Nyelvőr 131: 1–17.

<http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1311/131101.pdf>

TÁTRAI SZ. 2004. A kontextus fogalmáról. Magyar Nyelvőr 479–494.

<http://nyelvor.c3.hu/period/1284/128410.pdf>

TÁTRAI SZ. 2006. A nagy esernyőcselel. A pragmatikai szemlélet alkalmazásának lehetőségei.

Journal of Teaching Hungarian as a 2nd Language and Hungarian Culture (THL2). 1–2: 29–35.

<http://epa.oszk.hu/01400/01467/00002/pdf/029-035.pdf>

TÁTRAI SZ. 2010. Áttekintés a deixisről (funkcionális kognitív kiindulópontból). Magyar

Nyelvőr 134: 211–233. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1342/134206.pdf>

TÁTRAI, Sz. 2011. Bevezetés a pragmatikába. Funkcionális kognitív megközelítés. Budapest:

Tinta Kiadó.

TERESTYÉNI, T. 2006. Kommunikációelmélet, A testbeszéd-től az internetig. Budapest:

Typotex. Kommunikációelmélet - A testbeszéd-től az internetig (tankonyvtar.hu)

TOMASELLO, M.: Gondolkodás és kultúra. Budapest: Osiris Kiadó. 2002.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,

**Dátum poslednej zmeny:** 09.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RLESE/22	<b>Názov predmetu:</b> Lexikálna sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky (26) a semináre (26) 52 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na písomné testy 22 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch, úspešnosť v rámci dvoch písomných testov so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent ovláda teoretické a praktické poznatky z oblasti lexikálnej sémantiky.</li> <li>• Študent vie analyzovať text z lexikálno-sémantického hľadiska.</li> <li>• Študent pozná a vie používať lexikografické zdroje, slovníky.</li> <li>• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojem, predmet, výskumné oblasti lexikálnej sémantiky.</li> <li>• Lexikografia. Druhy a charakterizovanie slovníkov. Maďarsko-slovenské dvojjazyčné slovníky.</li> <li>• Lexikálno-sémantické charakteristické znaky apelatív, proprií, frazeologizmov.</li> <li>• Kategorizácia maďarskej slovnej zásoby podľa pôvodu.</li> <li>• Lexika podľa používania slov v živej reči: archaizmy a neologizmy.</li> <li>• Kategorizácia slovnej zásoby z teritoriálneho a spoločenského hľadiska. Druhy dialektizmov, lexika societ, terminológia vedných odborov.</li> <li>• Používanie maďarského jazyka na Slovensku. Charakteristické črty variety maďarského jazyka na Slovensku.</li> <li>• Význam, používanie jazyka a jazykový systém. Význam, sémantická variabilita používania slovných druhov</li> <li>• Význam substantíva.</li> <li>• Význam slovesa.</li> </ul>	

- Význam prídavného mena, príslovky, zámena.
- Polysémia. Synonymia.
- Štýl lexém. Zmena významu.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. [http://real.mtak.hu/99620/1/08\\_MN%C3%89\\_Bauko\\_Tars\\_es\\_nevhaszn\\_v6\\_korr\\_final\\_190704.pdf](http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf)

CRYSTAL, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó.

<https://www.scribd.com/doc/132956173/D-Crystal-A-nyelv-enciklopediaja>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. [http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek\\_es\\_szotarak.pdf](http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf)

HADROVICS, L. 1982. Magyar történeti jelentéstan. Rendszeres gyakorlati szókincsvizsgálat. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HAJDÚ, M. (szerk.) 1988. A magyar nyelv rétegződése, táji tagolódása. Budapest: Tankönyvkiadó.

A. JÁSZÓ, A. (szerk.) 2007. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó.

<https://www.scribd.com/doc/125463345/A-magyar-nyelv-konyve>

KESZLER, B. 1987. A mai magyar nyelv. Budapest: Tankönyvkiadó.

KIEFER, F. 2000. Jelentésmélet. Budapest: Corvina. <https://docplayer.hu/19854797-Jelenteselmelet-kiefer-ferenc.html>

KIEFER, F. (szerk.) 2003. A magyar nyelv kézikönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó.

KIEFER, F. (szerk.) 2006. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó.

LANSTYÁK, I. 2000. A magyar nyelv Szlovákiában. Budapest–Pozsony: Osiris

– MTA Kisebbség-kutató Műhely – Kalligram. <http://real.mtak.hu/24413/1/AMagyarNyelvSzlovakiaban2000.pdf>

AMagyarNyelvSzlovakiaban2000.pdf

PETHŐ, J. 2004. Jelentéstan. Tankönyv a BA-képzés számára. Budapest: Bölcsész Konzorcium.

<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/107Peth%F5/JELTANVEGLEG.pdf>

SZABÓMIHÁLY, G: – LANSTYÁK, I. (szerk.) 2011. Magyarok Szlovákiában VII. kötet. Nyelv.

Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. <http://mek.oszk.hu/10400/10478/10478.pdf>

TOLCSVAI NAGY, G. 2013. Bevezetés a kognitív nyelvészetbe. Budapest: Osiris Kiadó.

TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó.

TOLCSVAI NAGY, G. 2021. Kognitív szemantika. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.

[https://www.eltereadler.hu/media/2021/04/Tolcsvai-Nagy-Gabor\\_Kognitiv-szemantika\\_WEB.pdf](https://www.eltereadler.hu/media/2021/04/Tolcsvai-Nagy-Gabor_Kognitiv-szemantika_WEB.pdf)

ZSEMLYEI, J. 2002. A mai magyar nyelv szókészlete és szótárai. Kolozsvár: Erdélyi

Tankönyvtanács.

### Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc., doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 02.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/LITUM/22	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a iné umenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný test. Na konci semestra študent absolvuje záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–90%; C = 89%–85%, D = 84%–80%, E = 79%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má prehľad o teoretických prístupoch a metódach výskumu medziumeleckých vzťahov, pozná základné kritéria typológie umení.</li><li>• Študent pozná mediálne svojbytné vlastnosti literatúry a ostatných umeleckých druhov a dokáže reflektovať ich zhody a rozdiely.</li><li>• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti tvorivo uplatniť pri interpretácii konkrétnych literárnych diel s intermediálnym a transmediálnym dosahom.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• História a interdisciplinárny kontext výskumu medziumeleckých vzťahov.</li><li>• Intertextualita, intersemiotika a intermedialita.</li><li>• Formy a typy medziumeleckého nadväzovania.</li><li>• Oblasť percepcie a estetického pôsobenia.</li><li>• Transmediálne parametre narácie a opisu.</li><li>• Vizuálna poézia.</li><li>• Vizuálna narácia.</li><li>• Literatúra a umelecká ilustrácia.</li><li>• Literatúra a ekphrása.</li><li>• Literatúra a fotografia.</li><li>• Filmová adaptácia literárnych diel.</li><li>• Dramatický text a divadelné predstavenie.</li><li>• Styčné body medzi literatúrou a hudbou.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>  
 BALÁZS G. – H. VARGA, GY. (szerk.) 2009. Ikonikus fordulat a kultúrában. Eger: Líceum Kiadó.  
 BERGSTROM, B. 2019. Bevezetés a vizuális kommunikációba. Budapest: Scolar.  
 BLASKÓ, Á. – MARGITHÁZI, B. (szerk.) 2010. Vizuális kommunikáció - Szöveggyűjtemény. Budapest: Typotex Kiadó.  
 MAKSA, GY. 2010. Változatok képregényre. Budapest – Pécs: Gondolat.  
 MITCHEL, W. J. T. 2008. A képek politikája. Szeged: JATE Press.  
 SZEGEDY-MASZÁK, M. 2007. Szó, kép, zene. Pozsony: Kalligram.  
 THOMKA, B. (szerk.) 1998. Narratívák 1. Képleírás, képi elbeszélés. Budapest: Kijárat Kiadó.  
 VAJDOVICH, Gy. (szerk.) 2004. A kortárs filmelmélet útjai. Budapest: Palatinus.  
 VARGA, E. 2012. Az illusztráció. Budapest: L#Harmattan.  
 VINCZE, F. (szerk.) 2017. Képregényen innen és túl. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárczióvá, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/MLV/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy lingvistického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, i napísanie záverečnej seminárnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná metódy lingvistických výskumov, základné pravidlá písania odborných a vedeckých textov.</li><li>• Študent pozná jednotlivé fázy metodického postupu pri vypracovaní vedeckej práce a teoretické poznatky dokáže aplikovať v praxi.</li><li>• Študent je schopný osvojiť si spôsob prezentácie vedeckých poznatkov.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vymedzenie výskumnej témy a výskumného cieľa.</li><li>• Plánovanie výskumu.</li><li>• Orientácia v odbornej literatúry.</li><li>• Znaky a typológia vedeckých diel.</li><li>• Formálne stránky vedeckej práce.</li><li>• Úvodné a záverečné časti práce – abstrakt, obsah, predhovor, záver.</li><li>• Jadro práce, hlavný text.</li><li>• Štýl a jazyk vedeckého textu.</li><li>• Hlavné zásady odkazovania a citovania.</li><li>• Autorský zákon a plagiátorstvo.</li><li>• Definitívna podoba práce.</li><li>• Prezentácia výsledkov vedeckej práce.</li><li>• Tradičné a inovatívne metódy lingvistických výskumov.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FERCSIK, E. 2002. Dolgozatírás felsőfokon. Budapest: Krónika Nova Kiadó.	

<p>Fórum Társadalomtudományi Szemle. Dostupné na: <a href="http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=33">http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=33</a>.</p> <p>FÓRIS, Á. 2008. Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. <a href="https://mek.oszk.hu/18000/18088/">https://mek.oszk.hu/18000/18088/</a></p> <p>HUNKÁR, M. 2013. A kutatás módszertana. Debrecen: Debreceni Egyetem. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>O'NEIL, H. F. – DRILLINGS, M. (szerk.) 1999. Motiváció: elmélet és kutatás. Budapest: Vince Kiadó.</p> <p>ŠANDEROVÁ, J. 2005. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON.</p> <p>TOMCSÁNYI, P. 2000. Általános kutatómódszertan: az ismeretalkotás és -közlés tudományszaktól független elmélete és gyakorlata. Gödöllő: Szent István Egyetem.</p> <p>UMBERTO, E. 2002. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz.</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  maďarský jazyk</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.02.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022</p>	



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/MLV/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy lingvistického výskumu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, i napísanie záverečnej seminárnej práce.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná metódy lingvistických výskumov, základné pravidlá písania odborných a vedeckých textov.</li><li>• Študent pozná jednotlivé fázy metodického postupu pri vypracovaní vedeckej práce a teoretické poznatky dokáže aplikovať v praxi.</li><li>• Študent je schopný osvojiť si spôsob prezentácie vedeckých poznatkov.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vymedzenie výskumnej témy a výskumného cieľa.</li><li>• Plánovanie výskumu.</li><li>• Orientácia v odbornej literatúry.</li><li>• Znaky a typológia vedeckých diel.</li><li>• Formálne stránky vedeckej práce.</li><li>• Úvodné a záverečné časti práce – abstrakt, obsah, predhovor, záver.</li><li>• Jadro práce, hlavný text.</li><li>• Štýl a jazyk vedeckého textu.</li><li>• Hlavné zásady odkazovania a citovania.</li><li>• Autorský zákon a plagiátorstvo.</li><li>• Definitívna podoba práce.</li><li>• Prezentácia výsledkov vedeckej práce.</li><li>• Tradičné a inovatívne metódy lingvistických výskumov.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FERCSIK, E. 2002. Dolgozatírás felsőfokon. Budapest: Krónika Nova Kiadó.	

<p>Fórum Társadalomtudományi Szemle. Dostupné na: <a href="http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=33">http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=33</a>.</p> <p>FÓRIS, Á. 2008. Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. <a href="https://mek.oszk.hu/18000/18088/">https://mek.oszk.hu/18000/18088/</a></p> <p>HUNKÁR, M. 2013. A kutatás módszertana. Debrecen: Debreceni Egyetem. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>O'NEIL, H. F. – DRILLINGS, M. (szerk.) 1999. Motiváció: elmélet és kutatás. Budapest: Vince Kiadó.</p> <p>ŠANDEROVÁ, J. 2005. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: SLON.</p> <p>TOMCSÁNYI, P. 2000. Általános kutatómódszertan: az ismeretalkotás és -közlés tudományszaktól független elmélete és gyakorlata. Gödöllő: Szent István Egyetem.</p> <p>UMBERTO, E. 2002. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz.</p>	
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  maďarský jazyk</p>	
<p><b>Poznámky:</b></p>	
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 0</p>	
ABS	N
0.0	0.0
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,</p>	
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.02.2022</p>	
<p><b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022</p>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RMORF/22	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia (slovné druhy, tvaroslovie)
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky (26) a semináre (26) 52 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce 10 hodín + samoštúdium, príprava na ústnu skúšku 21 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch, odovzdanie seminárnej práce (komplexný morfológický rozbor textu) a úspešné absolvovanie ústnej skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne teoretické i praktické vedomosti z oblasti morfológie.</li><li>• Študent ovláda lingvistickú terminológiu z morfológie.</li><li>• Študent je schopný analyzovať text z morfológického hľadiska, dokáže určiť slovnodruhové zaradenie i morfémy slov.</li><li>• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pojem, výskumné oblasti morfológie.</li><li>• Pojem slovný druh. Kritériá a problémy zaradenia slovných druhov.</li><li>• Triedenie slovných druhov v maďarskom jazyku. Lexikálne a aktuálne slovné druhy.</li><li>• Význam, syntaktická funkcia, morfológické vlastnosti, druhy slovíes.</li><li>• Význam, syntaktická funkcia, morfológické vlastnosti, druhy podstatných mien, prídavných mien, čísloviek, zámen.</li><li>• Význam, syntaktická funkcia, morfológické vlastnosti, druhy prísloviek, neurčitých slovesných tvarov, citosloviec.</li><li>• Systém neohybných slovných druhov. Význam, syntaktická funkcia, morfológické vlastnosti, druhy predložiek, postpozícií, slovesných predpon, pomocných slovíes, spojok, častíc.</li><li>• Klasifikácia morfém. Systém koreňových morfém a sufixov. Spájanie morfém.</li><li>• Druhy koreňových morfém: jedno- a viactvarové morfémy. Koreňové morfémy slovíes a menných slovných druhov.</li></ul>	

- Derivácia. Funkcia a význam derivačných morfémov. Časovanie a skloňovanie. Tvarové prípony slovík a menných slovných druhov.
- Pojem, charakteristika zložených slov. Gramatická klasifikácia kompozít.
- Zriedkavejšie formy tvorenia slov.
- Rozbor textov zo slovnodruhového a tvaroslovného hľadiska.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2009. Ragadványnév-vizsgálatok kétnyelvű környezetben. Négy szlovákiai magyar település ragadványnévrendszere. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

BENKŐ, L. 1984. A magyar fiktív (passzív) tövű igék. Budapest: Akadémiai Kiadó.

DOBSONYI, S. – HANGAY, Z. – NAGY, K. 2003. Szófajteni elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

CSERNICKSKÓ, I. – KARMACSI, Z. 2008. Szófajtan és morfológia. Beregszász: II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola.

<https://www.kmf.uz.ua/hun114/images/konyvek/>

Csernicsko\_Karmacsi\_Szofajtan\_es\_morfologia.pdf

A. JÁSZÓ, A. (szerk.) 2007. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó.

<https://www.scribd.com/doc/125463345/A-magyar-nyelv-konyve>

KESZLER, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2002. Kis magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv. Budapest:

Nemzeti Tankönyvkiadó. <https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-Gyakorlokonyv>

KISS, G. – KOHÁRI, A. 2019. Nyelvészeti kisszótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

KROŠLÁKOVÁ, E. – PONGÓ, S. – TELEKIOVÁ, H. 1999. Slovensko-maďarský a maďarsko-slovenský slovník jazykovedných termínov. / Magyar–szlovák és szlovák–magyar nyelvészeti terminológiai szótár. Nitra: UKF.

LADÁNYI, M. – HRENEK, É. (szerk.) 2019. Alkalmazott nyelvészeti kisszótár. Budapest: ELTE BTK.

P. LAKATOS I. 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel és segédanyagokkal). Budapest: Bölcsész Konzorcium. <https://mek.oszk.hu/04800/04891/04891.pdf>

RÁCZ, E. – SZATHMÁRI, I. (szerk.) 1989. Tanulmányok a mai magyar nyelv szófajtana és alaktana köréből. Budapest: Tankönyvkiadó.

T. SOMOGYI, M. 2000. Toldalékrendszerezésünk vitás kérdései. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2000. Nyelvi fogalmak kisszótára. Budapest: Korona Kiadó.

TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó.

### Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/NAR/22	<b>Názov predmetu:</b> Naratológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 60 hodín: Semináre 26 hodín + príprava na semináre 17 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 17 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a seminároch, pravidelná príprava, písomný test na konci semestra. V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje prednášok, v rámci seminárov pracuje podľa zadania vyučujúceho, pravidelne realizuje praktické aktivity z oblasti naratívnej analýzy umeleckých textov, na konci semestra absolvuje záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–90%; C = 89%–85%, D = 84%–80%, E = 79%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent má prehľad o formovaní naratológie a jej súčasných smeroch a koncepciách.</li> <li>• Študent ovláda základnú terminológiu naratológie, je schopný rozoznať a zdefinovať konštitutívne časti epických textov.</li> <li>• Študent pozná metodologické otázky týkajúce sa rozboru literárnych naratívov.</li> <li>• Študent dokáže nadobudnuté teoretické vedomosti tvorivo uplatniť pri interpretácii konkrétnych literárnych diel.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naratológia ako literárnovedná disciplína.</li> <li>• Intermediálne a interdisciplinárne kontexty naratologických výskumov.</li> <li>• Naratológia a interpretácia: metodologické otázky rozboru epických textov.</li> <li>• Dianie, príbeh, rozprávanie, prezentácia rozprávania.</li> <li>• Rozprávanie a dej: motív, udalosť, fabula a sujet.</li> <li>• Odstupňovanie epických textov: plán autora, rozprávača a postáv.</li> <li>• Naratívna komunikácia.</li> <li>• Narácia, opis, dialóg.</li> <li>• Typológia rozprávača.</li> </ul>	

- Hľadisko a narácia.
- Literárna postava.
- Čas a rozprávanie.
- Priestor a rozprávanie.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

FÜZI, I. – TÖRÖK, E. Bevezetés az epikai szövegek és a narratív film elemzésébe.

<http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Magyar/58F%FCzi/Vizu%E1lis%20%E9s%20irodalmi%20narr%E1ci%F3%20%28E%29/tankonyv/tartalom.html>

HAJDU, P. – KÁLMÁN C. GY. – MEKIS D. J. – Z. VARGA, Z. (szerk.) 2019. Leírás. Elmélet, irodalom, kép. Budapest: reciti. [https://www.reciti.hu/wp-content/uploads/rekonf5\\_vn.pdf](https://www.reciti.hu/wp-content/uploads/rekonf5_vn.pdf)

HAJDU, P. – RÁKAI, O. – Z. VARGA, Z. (szerk.) 2021. Az elbeszélő tér. Budapest: reciti. [https://www.reciti.hu/wp-content/uploads/Rekonf\\_13\\_vn.pdf](https://www.reciti.hu/wp-content/uploads/Rekonf_13_vn.pdf)

OROSZ, M. 2003. „Az elbeszélés fonala“. Narráció, intertextualitás, intermedialitás. Budapest:

Gondolat. SZABÓ, E. (szerk.) 2010. Új elméletek a narratológiában. Szeged: Grimm.

SCHMID, W. 1999. Ekvivalenciák az elbeszélő prózában. Anton Csehov novelláiból származó példákkal. Helikon, , č. 1-2, s. 180-207.

THOMKA, B. (szerk.) 1998-2012. Narratívák 1-11. Budapest: Kijárat Kiadó.

THOMKA, B. 2012. Prózaformák. Elbeszélő művészet és interpretáció. Újvidék: Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium.

**Jazyk, ktorého znalost' je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RNLF/22	<b>Názov predmetu:</b> Nárečová lexikografia a frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava referátu 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent referát z vybraného lexikografického diela podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári. Tento referát je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná a hodnotená (15 bodov). Na konci semestra študenti absolvujú aj krátky záverečný test (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí definovanie, klasifikáciu a charakteristiku základných nárečových a frazeologických jednotiek, teoretické a metodologické východiská zostavovania nárečových a frazeologických slovníkov.</li><li>• Študent sa oboznámi s významnými lexikografickými dielami predovšetkým z maďarského, ale aj z inojazyčného kontextu.</li><li>• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti z nárečovej lexikografie a frazeológie pri výučbe maďarského jazyka.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lexikológia, lexikografia a nárečová lexikografia.</li><li>• Klasifikácia charakteristika slovníkov podľa viacerých kritérií.</li><li>• Nárečia, nárečové javy.</li><li>• Nárečové lexikalizmy, typy nárečových slov.</li><li>• Nárečové slovníky a jazykové atlasy.</li><li>• Frazeológia, nárečová frazeológia.</li><li>• Klasifikácia frazeologických jednotiek.</li><li>• Frazeologické zbierky, slovníky.</li><li>• Metódy dialektologického výskumu.</li><li>• Zbierky nárečových textov, audioknihy.</li><li>• Nahrávky nárečových textov a ich zápis.</li></ul>	



- Lexikografické úlohy, zber a systematizácia nárečových lexikalizmov
- Krátky písomný test a hodnotenie referátov.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

KISS, J. szerk. 2003. Magyar dialektológia. A nyelvjárási szókészlet és vizsgálata. Budapest: Osiris Kiadó, 375–408.

MENYHÁRT, J. – PRESINSZKY, K. – SÁNDOR, A. 2009. Szlovákiai magyar nyelvjárások. Anyaggyűjtés, források. Nyitra: UKF, 21–42.

KISS, J. 2002. Tájszótárírás és tájszótárak. Magyar Nyelvőr. 126. évf., 4. szám, 391–417.

FORGÁCS, T. 2007. Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai. A frazeológiai egységek osztályozása. Budapest: Tinta Kiadó, 50–133.

BÁRDOSI, V. – HESSKY, R. 1992. Frazeológiai egységek szótári leírásának kérdései. Filológiai Közlöny, 3–4., 103–113.

HAJDÚ, M. – KÁZMÉR, M. 1974. Magyar nyelvjárási olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó.

BÁRDOSI, V. 2015. Szólások, közmondások eredete. Frazeológiai etimológiai szótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

B. LŐRINCZY, É. főszerk. 1979–2010. Új magyar tájszótár 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó.

SZINNYEI, J. 1893–1901. Magyar tájszótár 1–2. Budapest: Hornyánszky.

<https://mek.oszk.hu/07000/07025/pdf>

KISS, J. 1979. Mihályi tájszótár (Rábaköz). Budapest: Akadémiai Kiadó.

<https://mek.oszk.hu/16500/16589/16589.pdf>

CSÚRY, B. 1935–1936. Szamosháti szótár 1–2. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.

<https://mek.oszk.hu/10400/10486/pdf>

KÁLNÁSI, Á. 2005. Debreceni civis szótár. Debrecen: DE Magyar Nyelvtudományi Intézete.

<https://mek.oszk.hu/03200/03209/03209.pdf>

MARGALITS, E. 1897. Magyar közmondások és közmondásszerű szólások. Budapest: Kókai.

<https://mek.oszk.hu/09100/09112/html/0003/tartalomjegyzek.html>

SZEMERKÉNYI, Á. 2009. Szólások és közmondások. Budapest: Osiris Kiadó.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/szemerkenyi-agnes-szolasok-es-kozmondasok-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-3-2009>

BÁRDOSI, V. 2012. Magyar szólások, közmondások adatbázisa. 14000 szólás, közmondás, helyzetmondát magyarázata stilisztikai jelzéssel, a típus feltüntetésével, fogalomkörü szómutatóval. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

<https://baranyilaszlozolt.com/pciskola/>

TAMOP-4\_2\_5-09\_Magyar\_szolasok\_kozmondasok\_adatbazisa.pdf

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RNLF/22	<b>Názov predmetu:</b> Nárečová lexikografia a frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava referátu 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent referát z vybraného lexikografického diela podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári. Tento referát je v rámci seminárnej skupiny analyzovaná a hodnotená (15 bodov). Na konci semestra študenti absolvujú aj krátky záverečný test (15 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí definovanie, klasifikáciu a charakteristiku základných nárečových a frazeologických jednotiek, teoretické a metodologické východiská zostavovania nárečových a frazeologických slovníkov.</li><li>• Študent sa oboznámi s významnými lexikografickými dielami predovšetkým z maďarského, ale aj z inojazyčného kontextu.</li><li>• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti z nárečovej lexikografie a frazeológie pri výučbe maďarského jazyka.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lexikológia, lexikografia a nárečová lexikografia.</li><li>• Klasifikácia charakteristika slovníkov podľa viacerých kritérií.</li><li>• Nárečia, nárečové javy.</li><li>• Nárečové lexikalizmy, typy nárečových slov.</li><li>• Nárečové slovníky a jazykové atlasy.</li><li>• Frazeológia, nárečová frazeológia.</li><li>• Klasifikácia frazeologických jednotiek.</li><li>• Frazeologické zbierky, slovníky.</li><li>• Metódy dialektologického výskumu.</li><li>• Zbierky nárečových textov, audioknihy.</li><li>• Nahrávky nárečových textov a ich zápis.</li></ul>	

- Lexikografické úlohy, zber a systematizácia nárečových lexikalizmov
- Krátky písomný test a hodnotenie referátov.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

KISS, J. szerk. 2003. Magyar dialektológia. A nyelvjárási szókészlet és vizsgálata. Budapest: Osiris Kiadó, 375–408.

MENYHÁRT, J. – PRESINSZKY, K. – SÁNDOR, A. 2009. Szlovákiai magyar nyelvjárások. Anyaggyűjtés, források. Nyitra: UKF, 21–42.

KISS, J. 2002. Tájszótárírás és tájszótárak. Magyar Nyelvőr. 126. évf., 4. szám, 391–417.

FORGÁCS, T. 2007. Bevezetés a frazeológiába. A szólás- és közmondáskutatás alapjai. A frazeológiai egységek osztályozása. Budapest: Tinta Kiadó, 50–133.

BÁRDOSI, V. – HESSKY, R. 1992. Frazeológiai egységek szótári leírásának kérdései. Filológiai Közlöny, 3–4., 103–113.

HAJDÚ, M. – KÁZMÉR, M. 1974. Magyar nyelvjárási olvasókönyv. Budapest: Tankönyvkiadó.

BÁRDOSI, V. 2015. Szólások, közmondások eredete. Frazeológiai etimológiai szótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

B. LŐRINCZY, É. főszerk. 1979–2010. Új magyar tájszótár 1–5. Budapest: Akadémiai Kiadó.

SZINNYEI, J. 1893–1901. Magyar tájszótár 1–2. Budapest: Hornyánszky.

<https://mek.oszk.hu/07000/07025/pdf>

KISS, J. 1979. Mihályi tájszótár (Rábaköz). Budapest: Akadémiai Kiadó.

<https://mek.oszk.hu/16500/16589/16589.pdf>

CSÚRY, B. 1935–1936. Szamosháti szótár 1–2. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.

<https://mek.oszk.hu/10400/10486/pdf>

KÁLNÁSI, Á. 2005. Debreceni civis szótár. Debrecen: DE Magyar Nyelvtudományi Intézete.

<https://mek.oszk.hu/03200/03209/03209.pdf>

MARGALITS, E. 1897. Magyar közmondások és közmondásszerű szólások. Budapest: Kókai.

<https://mek.oszk.hu/09100/09112/html/0003/tartalomjegyzek.html>

SZEMERKÉNYI, Á. 2009. Szólások és közmondások. Budapest: Osiris Kiadó.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/szemerkenyi-agnes-szolasok-es-kozmondasok-a-magyar-nyelv-kezikonyvtara-3-2009>

BÁRDOSI, V. 2012. Magyar szólások, közmondások adatbázisa. 14000 szólás, közmondás, helyzetmondát magyarázata stilisztikai jelzéssel, a típus feltüntetésével, fogalomköri szómutatóval. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

<https://baranyilaszlozolt.com/pciskola/>

TAMOP-4\_2\_5-09\_Magyar\_szolasok\_kozmondasok\_adatbazisa.pdf

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RONO/22	<b>Názov predmetu:</b> Onomastika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie referátu 6 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 18 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, prezentácia referátu a záverečná seminárna práca z onomastiky na základe vlastného výskumu študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent získa vedomosti o základných onomastických kategóriách, nadobudne praktické zručnosti z oblasti onomastiky, osvojí si prácu s historickými mapami i schopnosť lokalizovať geografické názvy.</li><li>• Študent pozná postupy onomastického výskumu, metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien.</li><li>• Študent je pripravený realizovať vlastný onomastický výskum.</li><li>• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Onomastika v systéme vied. Teoretické otázky onomastiky.</li><li>• Výskumné oblasti onomastiky.</li><li>• Onomastická terminológia.</li><li>• Metodika výskumu proprií.</li><li>• Propriá v slovníkoch.</li><li>• Preklad vlastných mien.</li><li>• Používanie vlastných mien v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.</li><li>• Systém a druhy vlastných mien.</li><li>• Úradné a neúradné antroponymá.</li><li>• Systém toponým.</li><li>• Systém chrématoným.</li><li>• Bilingválna onymická krajina.</li><li>• Prezentácia seminárnej práce z onomastiky na základe výskumov študenta.</li></ul>	

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2009. Ragadványnév-vizsgálatok kétnyelvű környezetben. Négy szlovákiai magyar település ragadványnévrendszere. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. [http://real.mtak.hu/99620/1/08\\_MN%C3%89\\_Bauko\\_Tars\\_es\\_nevhaszn\\_v6\\_korr\\_final\\_190704.pdf](http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf)

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2014. A nevek szemiotikája. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Szemiotikai Társaság.

BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

[https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017\\_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

FARKAS, T. 2009. Családnév-változtatások Magyarországon. Nyelvtudományi Értekezések 159. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. [http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek\\_es\\_szotarak.pdf](http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf)

FEHÉRTÓI, K. 2004. Árpád-kori személynévtár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FERCSIK, E. – RAÁTZ, J. 2009. Keresztnevek enciklopédiája. A leggyakoribb női és férfinevek. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

N. FODOR, J. 2010. Személynevek rendszere a kései ómagyar korban. A Felső-Tisza-vidék személyneveinek nyelvi elemzése (1401–1526). Magyar Névtani Értekezések 2. Budapest: ELTE. [http://nfodorj.web.elte.hu/index\\_elemei/0\\_NFJ\\_szn%20rendszer\\_vegl\\_abras\\_szimpla\\_szines.pdf](http://nfodorj.web.elte.hu/index_elemei/0_NFJ_szn%20rendszer_vegl_abras_szimpla_szines.pdf)

B. GERGELY, P. 1977. A kalotaszegi magyar ragadványnevek rendszere. Bukarest: Kriterion Kiadó.

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névarchívum Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 1974: Magyar becézőnevek. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HAJDÚ, M. 2010. Családnévek enciklopédiája. Leggyakoribb mai családnéveink. Budapest: Tinta Könyvkiadó. [https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1)

HOFFMANN, I. 1993. Helynevek nyelvi elemzése. Debrecen: Debreceni Egyetem. <https://mnytud.arts.unideb.hu/sorozat/helynev/hnyyel.pdf>

- HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névarchívum Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>
- HOFFMANN, I. – RÁCZ, A. – TÓTH, V. 2018. Régi magyar helynévadás. A korai ómagyar kor helynevei mint a magyar nyelvtörténet forrásai. Budapest: Gondolat Kiadó.
- KÁLMÁN, B. 1989. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó.
- KÁZMÉR, M. 1993. Régi magyar családnevek szótára. XIV–XVII. sz. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.
- KISS, L. 1998. Földrajzi nevek etimológiai szótára. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- MEZŐ, A. 1982. A magyar hivatalos helysénévadás. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- NÉVTANI ÉRTESÍTŐ folyóirat: <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/6721>
- ÖRDÖG, F. 1973. Személynévizsgálatok Göcsej és Hetés területén. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- SLÍZ, M. 2019. A tulajdonnevek fordítása – funkcionális, névelméleti megközelítésben. I. A név jellemzői mint a fordítást befolyásoló tényezők. Névtani Értesítő 41: 13–39. <https://ojs.mtak.hu/index.php/nevtert/article/view/2580/1827>
- J. SOLTÉSZ, K.. 1979. A tulajdonnév funkciója és jelentése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- TÖRÖK, T. 2002. Zoboralja földrajzi nevei a történeti térképek tükrében. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- VÖRÖS, F. 2004. Családnévkutatások Szlovákiában. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2011–2013. Nyelvek és kultúrák vonzásában I–II. Személynevek a magyar nyelvterület északi pereméről. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2017. Kárpát-medencei történeti családnévátlasz. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RONO/22	<b>Názov predmetu:</b> Onomastika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava prezentácie referátu 6 hodín + príprava záverečnej seminárnej práce 18 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, prezentácia referátu a záverečná seminárna práca z onomastiky na základe vlastného výskumu študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent získa vedomosti o základných onomastických kategóriách, nadobudne praktické zručnosti z oblasti onomastiky, osvojí si prácu s historickými mapami i schopnosť lokalizovať geografické názvy.</li> <li>• Študent pozná postupy onomastického výskumu, metódy a pramene heuristického výskumu vlastných mien.</li> <li>• Študent je pripravený realizovať vlastný onomastický výskum.</li> <li>• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomastika v systéme vied. Teoretické otázky onomastiky.</li> <li>• Výskumné oblasti onomastiky.</li> <li>• Onomastická terminológia.</li> <li>• Metodika výskumu proprií.</li> <li>• Propriá v slovníkoch.</li> <li>• Preklad vlastných mien.</li> <li>• Používanie vlastných mien v slovensko-maďarskom bilingválnom prostredí.</li> <li>• Systém a druhy vlastných mien.</li> <li>• Úradné a neúradné antroponymá.</li> <li>• Systém toponým.</li> <li>• Systém chrématoným.</li> <li>• Bilingválna onymická krajina.</li> <li>• Prezentácia seminárnej práce z onomastiky na základe výskumov študenta.</li> </ul>	

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BAUKO, J. 2009. Ragadványnév-vizsgálatok kétnyelvű környezetben. Négy szlovákiai magyar település ragadványnévrendszere. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>

BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. [http://real.mtak.hu/99620/1/08\\_MN%C3%89\\_Bauko\\_Tars\\_es\\_nevhaszn\\_v6\\_korr\\_final\\_190704.pdf](http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf)

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (szerk.) 2014. A nevek szemiotikája. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Szemiotikai Társaság.

BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság.

[https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017\\_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

FARKAS, T. 2009. Családnév-változtatások Magyarországon. Nyelvtudományi Értekezések 159. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>

FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. [http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek\\_es\\_szotarak.pdf](http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf)

FEHÉRTÓI, K. 2004. Árpád-kori személynévtár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FERCSIK, E. – RAÁTZ, J. 2009. Keresztnevek enciklopédiája. A leggyakoribb női és férfinevek. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

N. FODOR, J. 2010. Személynevek rendszere a kései ómagyar korban. A Felső-Tisza-vidék személyneveinek nyelvi elemzése (1401–1526). Magyar Névtani Értekezések 2. Budapest: ELTE. [http://nfodorj.web.elte.hu/index\\_elemei/0\\_NFJ\\_szn%20rendszer\\_vegl\\_abras\\_szimpla\\_szines.pdf](http://nfodorj.web.elte.hu/index_elemei/0_NFJ_szn%20rendszer_vegl_abras_szimpla_szines.pdf)

B. GERGELY, P. 1977. A kalotaszegi magyar ragadványnevek rendszere. Bukarest: Kriterion Kiadó.

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névarchívum Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 1974: Magyar becézőnevek. Budapest: Akadémiai Kiadó.

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HAJDÚ, M. 2010. Családnévek enciklopédiája. Leggyakoribb mai családnéveink. Budapest: Tinta Könyvkiadó. [https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek\\_enciklopediaja.pdf?sequence=1](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1)

HOFFMANN, I. 1993. Helynevek nyelvi elemzése. Debrecen: Debreceni Egyetem. <https://mnytud.arts.unideb.hu/sorozat/helynev/hnyyel.pdf>



- HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névtudományi Társaság Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>
- HOFFMANN, I. – RÁCZ, A. – TÓTH, V. 2018. Régi magyar helynévadás. A korai ómagyar kor helynevei mint a magyar nyelvtörténet forrásai. Budapest: Gondolat Kiadó.
- KÁLMÁN, B. 1989. A nevek világa. Debrecen: Csokonai Kiadó.
- KÁZMÉR, M. 1993. Régi magyar családnevek szótára. XIV–XVII. sz. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság.
- KISS, L. 1998. Földrajzi nevek etimológiai szótára. I–II. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- MEZŐ, A. 1982. A magyar hivatalos helysénévadás. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- NÉVTANI ÉRTESÍTŐ folyóirat: <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/6721>
- ÖRDÖG, F. 1973. Személynévvizsgálatok Göcsej és Hetés területén. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- SLÍZ, M. 2019. A tulajdonnevek fordítása – funkcionális, névelméleti megközelítésben. I. A név jellemzői mint a fordítást befolyásoló tényezők. Névtani Értesítő 41: 13–39. <https://ojs.mtak.hu/index.php/nevtert/article/view/2580/1827>
- J. SOLTÉSZ, K.. 1979. A tulajdonnév funkciója és jelentése. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- TÖRÖK, T. 2002. Zoboralja földrajzi nevei a történeti térképek tükrében. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- VÖRÖS, F. 2004. Családnévkutatások Szlovákiában. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2011–2013. Nyelvek és kultúrák vonzásában I–II. Személynevek a magyar nyelvterület északi pereméről. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.
- VÖRÖS, F. 2017. Kárpát-medencei történeti családnévátlasz. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 01.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/ORTEP/22	<b>Názov predmetu:</b> Ortoepia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 11 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, úspešnosť v hodnotených ortoepických prejavoch a záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí správnu výslovnosť, zvukové normy maďarského jazyka, nadobudne teoretické vedomosti i praktické zručnosti z oblasti ortoepie, ktorá je základným elementom kultúry hovorenej reči.</li><li>• Študent dokáže správne používať segmentálne i suprasegmentálne javy v reči, rozvíjať svoju rečovú kultúru.</li><li>• Študent pozná druhy rečových chýb a metódy na ich odstraňovanie.</li><li>• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti v každodennej medziľudskej komunikácii, aplikovať komunikačné kompetencie a zručnosti v ústnych prejavoch.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortoepia ako náuka o zvukových normách spisovného jazyka.</li><li>• Produkcia a percepcia reči.</li><li>• Pravidlá správnej výslovnosti v maďarskom jazyku.</li><li>• Rozdiely vo výslovnosti v maďarčine a slovenčine. Kontaktné javy v reči.</li><li>• Ortoepické slovníky.</li><li>• Funkcia rečových orgánov pri tvorbe hlások.</li><li>• Ortoepické cvičenia.</li><li>• Výslovnosť cudzích slov.</li><li>• Druhy rečových chýb a ich odstraňovanie. Cvičenia na odstraňovanie rečových chýb.</li></ul>	

- Používanie suprasegmentálnych činiteľov (dôraz, melódia, tempo, prestávka) v reči.
- Cvičenie rečovej kultúry.
- Analýza rečových prejavov.
- Záverečný test.

#### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ELEKFI, L. – WACHA, I. 2003. Az értelmes beszéd hangzása. Budapest: Szemimpex Kiadó.

FEKETE, L. 1992. Magyar kiejtési szótár. Budapest: Gondolat.

GÓSY, M. (szerk.) 2015. Diszharmóniás jelenségek a beszédben. Budapest: MTA

Nyelvtudományi Intézet. [http://real.mtak.hu/25225/1/MegakiKotetEGYBEN\\_vegl.pdf](http://real.mtak.hu/25225/1/MegakiKotetEGYBEN_vegl.pdf)

HERNÁDI, S. 1996. Beszédművelés. Budapest: Osiris Kiadó.

<https://www.scribd.com/doc/282684613/Hernadi-Sandor-Beszedm%C5%B1veles-Budapest-2003>

HERNÁDI, S. 1999. Újfajta beszédművelő gyakorlatok. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

FISCHER, S. 1982. A beszéd művészete. Budapest: Gondolat. <http://mek.niif.hu/04900/04951/04951.pdf>

HUSZÁR, Á. 2005. A gondolattól a szóig. A beszéd folyamata a nyelvbtlások tükrében.

Budapest: Tinta Könyvkiadó.

Budapest: Tinta Könyvkiadó.

LANSTYÁK, I. 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony: STIMUL.

[https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/Lanstyak\\_Istvan\\_Besznye.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/Lanstyak_Istvan_Besznye.pdf)

MARKÓ, A. 2015. A spontán beszéd prozódiai szerkezete. Budapest: Akadémiai Kiadó.

MONTÁGH, I. 1999. Tiszta beszéd. Budapest: Holnap Kiadó.

MONTÁGH, I. 2004. Mondd ki szépen. Budapest: Holnap Kiadó. [https://kupdf.net/download/montagh-imre-mondd-ki-szepen\\_58de644bdc0d60b94b8970f0\\_pdf](https://kupdf.net/download/montagh-imre-mondd-ki-szepen_58de644bdc0d60b94b8970f0_pdf)

[https://kupdf.net/download/montagh-imre-mondd-ki-szepen\\_58de644bdc0d60b94b8970f0\\_pdf](https://kupdf.net/download/montagh-imre-mondd-ki-szepen_58de644bdc0d60b94b8970f0_pdf)

SZABÓ, L. (szerk.) 1970. A gyakori beszédhibák. Budapest: Tankönyvkiadó.

THOROCZKAY, M. 2011. Beszédtechnikai gyakorlókönyv. Budapest: Holnap Kiadó.

TÓTFALUSI, I. 2006: Kiejtési szótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8897/Kiejtesi\\_szotar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8897/Kiejtesi_szotar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8897/Kiejtesi\\_szotar.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8897/Kiejtesi_szotar.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

TÓTH, E. K. 2012. Szó-beszéd. Beszédjavító mondókák. Budapest: Móra Könyvkiadó.

WACHA, I. 2010. Igényesen magyarul. A helyes kiejtés kézikönyve. Budapest: Argumentum.

WACHA, I. 2015. A tiszta beszéd. Beszédtechnika. Alapismeretek és szövegértelmezés magyarázatokkal I. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

WACHA, I. 2015. Az értelmes beszéd. Beszédtechnika. Alapismeretek és szövegértelmezés magyarázatokkal II. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

#### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

#### Poznámky:

#### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RORT/22	<b>Názov predmetu:</b> Ortografia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 14 hodín + samoštúdium a príprava na testy 10 hodín. Podmienky: 3 testy z ortografie maďarského jazyka. Základnou podmienkou je 80% účasť na seminárnych cvičeniach, pripravenosť na seminár, 70% úspešnosť v rámci záverečného testu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 95 %, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne teoretické vedomosti i praktické zručnosti, osvojí si pravopisné princípy. Študent ovláda ortografiu maďarského jazyka, dokáže spoznať a opraviť pravopisné chyby v texte.</li><li>• Disciplína je orientovaná prakticky. Študenti si prehĺbujú poznatky z pravopisu podľa jednotlivých jazykových rovín. Zvláštny dôraz sa dáva na nové javy pravopisu po úpravách v roku 2015.</li><li>• Základnou metódou sú diktáty, pravopisné cvičenia a ich následná interpretácia. Cieľom disciplíny je prehĺbiť a rozšíriť poznatky a zručnosti z ortografie.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dejiny maďarského pravopisu.</li><li>• Zborníky, slovníky maďarského pravopisu.</li><li>• Osvojenie si týchto princíпов.</li><li>• Pravopis a výslovnosť.</li><li>• Písanie vlastných mien (antroponymá, zoonymá, chrématonymá, toponymá, logonymá, pragmatonymá, vyznamenania, ideonymá)</li><li>• Písanie cudzích slov a vlastných mien.</li><li>• Rozdeľovanie slov.</li><li>• Písanie malých a veľkých písmen.</li><li>• Zložené slová.</li></ul>	

- Interpunkcia.
- Pravidelné cvičenie a kontrola pravopisných javov.
- Diktáty.
- Odlišnosti v maďarskom a slovenskom pravopise.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

DEME, L. – FÁBIÁN, P. (szerk.). 1979. Helyesírási tanácsadó szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

DEME, L. – FÁBIÁN, P. (szerk.). 1988. Helyesírási kézikönyv (HKSz). Budapest.

DEME, L. – FÁBIÁN, P.–TÓTH, E. (szerk.). 2005. Magyar helyesírási szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

FÁBIÁN, P. – GRAF, R. – SZEMERE, GY. 1985. Helyesírássunk. Budapest.

HERNÁDI, S. 2000. Helyesírási önképző. Bp.: Ciceró.

KAČALA, J. 1991. Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava. Veda.

KUGLER, N. – LENGYEL, K. – MARKÓ, A. – MÁRTONFI, A. 2001. Helyesírási diákszótár. Budapest: Korona

LACZKÓ, K. – MÁRTONFI, A. 2004. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó. (<https://www.szaktars.hu/osiris/view/laczko-krisztina-martonfi-attila-helyesirasi-szotar-osiris-diaksozotar-1-2008/>).

CS. NAGY, L. 1998. Helyesírási gyakorlókönyv. Budapest: Trezor Kiadó. (<http://www.zeoma.nhely.hu/?p=4654>).

SZATHMÁRI, I. 1995. A magyar helyesírás alapjai. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZEMERE, GY. 1987. Hogy is írjuk? Budapest: Gondolat Kiadó.

SZENDE, A. – SZABOLCS, Á. 1972. Helyesírás lépésről lépésre. Budapest: Tankönyvkiadó. ([https://mandadb.hu/tetel/253767/Helyesiras\\_lepesrol\\_lepesre](https://mandadb.hu/tetel/253767/Helyesiras_lepesrol_lepesre)).

TÓTH, E. 2017. Magyar helyesírási szótár. Budapest: Akadémiai Kiadó.

A magyar helyesírás szabályai. Budapest: AK, 1984. (<https://mek.oszk.hu/01500/01547/01547.pdf>).

A magyar helyesírás szabályai. Budapest: AK, 2015, Tizenkettedik kiadás, Új magyar helyesírás. [https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/sajtoszoba/](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/sajtoszoba/)

A\_magyar\_helyesiras\_szabalyai\_Valtozasok.pdf

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/bPRAX1/22	<b>Názov predmetu:</b> Pedagogická prax I.-hospitačno-asistentská
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 20s <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvovanie (A) Celková záťaž študenta: 150 hodín Účasť na hospitačnej pedagogickej praxi 20 hodín + vypracovanie hospitačnej zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry 55 hodín + vypracovanie prípravy na vyučovacie hodiny 55 hodín + vyplnenie praxovej knižky 20 hodiny. Základnou podmienkou je účasť na hospitačnej pedagogickej praxi - odovzdanie hospitačnej zápisnice aj z gramatiky aj z literatúry, odovzdanie prípravy na vyučovacie hodiny, celkovo 10, odovzdanie vyplnenej a podpísanej praxovej knižky študenta.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Študent dokáže zorientovať sa v reálnej školskej praxi,</li><li>•Študent má prehľad o práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov, základných a stredných škôl jednotlivých etáp i škôl,</li><li>•Študent nadobudne praktické poznatky o príprave na vlastné vyučovacie výstupy,</li><li>•Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• zorientovanie sa v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní a vo vekových osobitostiach žiakov základných a stredných škôl,</li><li>• integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy,</li><li>• pripraviť sa na vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy, prehliť motiváciu k ďalšiemu štúdiu a sebazvdelávaniu.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál, 1995. ISBN 80-7178-032-4. MASARIK, P. A KOL.: Edukátor a jeho komunikačné kompetencie. Nitra : PF UKF, 2003. ISBN 80-8050-571-3.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> maďarský a slovenský jazyk	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>	
Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 19.02.2022	
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 15.02.2022	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RPVMJ/22	<b>Názov predmetu:</b> Prehľad vývinu maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednáška 14 hodín + seminár 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 10 hodín. Podmienky: 80 % účasť na seminároch, kvalitne vypracovaný referát, minimálne 70 % úspešnosť v záverečnom písomnom teste. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent má teoretické vedomosti o mieste maďarského jazyka v rodine ugrofínskych jazykov a o jazykových zmenách.</li><li>• Študent sa orientuje v postupoch, metódach a formách synchronného a diachrónneho výskumu jazyka.</li><li>• Svoje poznatky vie aplikovať vo výučbe gramatiky na základných a stredných školách.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvod do tematiky vývinu maďarského jazyka</li><li>• Miesto maďarského jazyka v systéme jazykov</li><li>• Obdobie spoluzitia uralského, ugrofínskeho a ugorského jazyka</li><li>• Možnosti periodizácie v dejinách maďarského jazyka</li><li>• Písomné zdroje dejín maďarského jazyka: nepriame zdroje</li><li>• Písomné zdroje dejín maďarského jazyka: priame zdroje</li><li>• Hlavné typy jazykových pamiatok: sporadické pamiatky</li><li>• Hlavné typy jazykových pamiatok: textové pamiatky</li><li>• Všeobecná charakteristika jazykových zmien, základné pojmy zmien</li><li>• Projekcie jazykových zmien v synchronii</li><li>• Motívy jazykových zmien</li><li>• Interakcia jazykov a kontexty jazykových zmien</li><li>• Záverečný test</li></ul>	



**Odporúčaná literatúra:**

BENKŐ, L. (főszerk.): A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára. I–IV. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967–1984.

BENKŐ, L. (főszerk.): A magyar nyelv történeti nyelvtana I–II./1–2. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990–1994.

BYNON, T.: Történeti nyelvészet. Budapest: Osiris Kiadó, 1997.

É. KISS, K. – GERSTNER, K. – HEGEDŰS, A.: Kis magyar nyelvtörténet. Piliscsaba: Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2013.

MOLNÁR, J. – SIMON, Gy.: Magyar nyelvemlékek. Budapest: Tankönyvkiadó, 1980. Strana: 227

MANN, J. – SUDÁR, A. (eds.): NYELVEMLÉKEK. <http://nyelvemlekek.oszk.hu/tud/nyelvemlekek>. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 2009.

TOLCSVAI, G. (ed.), A magyar nyelv jelene és jövője. Budapest: Gondolat Kiadó, 2017.

VÖRÖS, F.: Nyelvtörténeti olvasókönyv. Nyitra: Konstantin Egyetem, 2003.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 31.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RREG/22	<b>Názov predmetu:</b> Regionálne a kontaktové varianty maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na referát 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. 2 povolené absencie, pravidelná príprava na cvičenia, vypracovanie kvalitného referátu (prezentácia na základe vlastnej tvorivej práce vo forme PowerPoint, ale len v bodoch, celkovo musí byť referát kvalitne prednesený) (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 30 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent rozumie zákonitostiam variability jazyka a rozozná rôzne variety maďarského jazyka.</li><li>• Študent je schopný zaradiť jednotlivé elementy jazyka a jazykového úzu do jednotlivých variet maďarského jazyka.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné otázky jazykovej kontaktológie.</li><li>• Jazyková variabilita.</li><li>• Variety maďarského jazyka.</li><li>• Maďarské nárečia.</li><li>• Nárečové javy. Nárečové regióny.</li><li>• Maďarské nárečia na Slovensku.</li><li>• Bilingvizmus a diglosia.</li><li>• Jazykový úzus.</li><li>• Dialektológia a sociolingvistika.</li><li>• Typy výpožičiek. Jazykový substrát, superstrát, adstrát a jazykové rozdiely medzi nimi.</li><li>• Materinský jazyk a štátny jazyk.</li><li>• Kontaktové javy.</li><li>• Prezentácia vlastného referátu.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a>	

KISS, J. 2001. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris. (<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kiss-jeno-szerk-magyar-dialektologia-osiris-tankonyvek-2001/>).

KISS, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Budapest: TK.

KONTRA, M.: (szer.). 1991. Tanulmányok a határainkon túli kétnyelvűségről. Budapest: Magyarságkutató Intézet.

LANSTYÁK, I. 2000. A magyar nyelv Szlovákiában. Budapest: Osiris. ([https://kisebbssegkutato.tk.hu/uploads/files/olvasoszoba/intezetikiadvanyok/A\\_magyar\\_nyelv\\_szlovakiaban.pdf](https://kisebbssegkutato.tk.hu/uploads/files/olvasoszoba/intezetikiadvanyok/A_magyar_nyelv_szlovakiaban.pdf)).

LANSTYÁK I. 1998. A magyar nyelv szlovákiai változatainak sajátosságai. Egyetemi Füzetek 1. Dunaszerdahely: Lilium Aurum.

LANSTYÁK, I. – SIMON, SZ. – SZABÓMIHÁLY, G. 1998. A magyar standard szlovákiai változatának szókincséről. Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella szerk. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében, 67–77. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete.

MENYHÁRT, J. – PRESINSZKY, K. – SÁNDOR, A. 2009. Szlovákiai magyar nyelvjárások. Nitra: KFE.

ŠTOLC, J. 1994. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda.

SZABÓMIHÁLY, G. – LANSTYÁK, I. 2011. Magyarok Szlovákiában (VII. kötet, Nyelv). Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. (<http://mek.oszk.hu/10400/10478/10478.pdf>).

WEINREICH, U. 1953/1974. Languages in Contact. Findings and Problems. The Hague Paris: Mouton (8. kiadás).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Károly Presinszky, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RREG/22	<b>Názov predmetu:</b> Regionálne a kontaktové varianty maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na referát 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. 2 povolené absencie, pravidelná príprava na cvičenia, vypracovanie kvalitného referátu (prezentácia na základe vlastnej tvorivej práce vo forme PowerPoint, ale len v bodoch, celkovo musí byť referát kvalitne prednesený) (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 30 bodov.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent rozumie zákonitostiam variability jazyka a rozozná rôzne variety maďarského jazyka.</li><li>• Študent je schopný zaradiť jednotlivé elementy jazyka a jazykového úzu do jednotlivých variet maďarského jazyka.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné otázky jazykovej kontaktológie.</li><li>• Jazyková variabilita.</li><li>• Variety maďarského jazyka.</li><li>• Maďarské nárečia.</li><li>• Nárečové javy. Nárečové regióny.</li><li>• Maďarské nárečia na Slovensku.</li><li>• Bilingvizmus a diglosia.</li><li>• Jazykový úzus.</li><li>• Dialektológia a sociolingvistika.</li><li>• Typy výpožičiek. Jazykový substrát, superstrát, adstrát a jazykové rozdiely medzi nimi.</li><li>• Materinský jazyk a štátny jazyk.</li><li>• Kontaktové javy.</li><li>• Prezentácia vlastného referátu.</li></ul>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <a href="https://edu.ukf.sk/">https://edu.ukf.sk/</a>	

KISS, J. 2001. Magyar dialektológia. Budapest: Osiris. (<https://www.szaktars.hu/osiris/view/kiss-jeno-szerk-magyar-dialektologia-osiris-tankonyvek-2001/>).

KISS, J. 1995. Társadalom és nyelvhasználat. Budapest: TK.

KONTRA, M.: (szer.). 1991. Tanulmányok a határainkon túli kétnyelvűségről. Budapest: Magyarságkutató Intézet.

LANSTYÁK, I. 2000. A magyar nyelv Szlovákiában. Budapest: Osiris. ([https://kisebbssegkutato.tk.hu/uploads/files/olvasoszoba/intezetikiadvanyok/A\\_magyar\\_nyelv\\_szlovakiaban.pdf](https://kisebbssegkutato.tk.hu/uploads/files/olvasoszoba/intezetikiadvanyok/A_magyar_nyelv_szlovakiaban.pdf)).

LANSTYÁK I. 1998. A magyar nyelv szlovákiai változatainak sajátosságai. Egyetemi Füzetek 1. Dunaszerdahely: Lilium Aurum.

LANSTYÁK, I. – SIMON, SZ. – SZABÓMIHÁLY, G. 1998. A magyar standard szlovákiai változatának szókincséről. Lanstyák István–Szabó Mihály Gizella szerk. Nyelvi érintkezések a Kárpát-medencében, 67–77. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó – A Magyar Köztársaság Kulturális Intézete.

MENYHÁRT, J. – PRESINSZKY, K. – SÁNDOR, A. 2009. Szlovákiai magyar nyelvjárások. Nitra: KFE.

ŠTOLC, J. 1994. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda.

SZABÓMIHÁLY, G. – LANSTYÁK, I. 2011. Magyarok Szlovákiában (VII. kötet, Nyelv). Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet. (<http://mek.oszk.hu/10400/10478/10478.pdf>).

WEINREICH, U. 1953/1974. Languages in Contact. Findings and Problems. The Hague Paris: Mouton (8. kiadás).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** PaedDr. Károly Presinszky, PhD., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 15.05.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RETO/22	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 13 hodín, semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie – rečnícke prejavy 10 hodín + samoštúdium a príprava na testy 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch, záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. V priebehu semestra študent vypracuje rečnícky prejav na vybranú tému a prezentuje výsledky. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy rétoriky.</li><li>• Študent rozumie vzniku, vývoju a rôznym teóriám z oblasti rétoriky.</li><li>• Študent dokáže posúdiť úroveň rétorického prejavu z hľadiska jeho štruktúry, použitých foriem, ako aj verbálnych, neverbálnych a paralingválnych prostriedkov, ďalej z aspektu argumentácie prejavu.</li><li>• Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky z rétoriky vo svojej praktickej rečníckej činnosti.</li><li>• Študent dokáže rozvíjať svoju rečovú kultúru.</li><li>• Študent ako budúci učiteľ vie uplatniť nadobudnuté vedomosti v školskej komunikácii, aplikovať komunikačné kompetencie a zručnosti na vyučovacích hodinách a v ústnych prejavoch.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné pojmy rétoriky .</li><li>• Stručný prehľad dejín rétoriky, významní rečníci.</li><li>• Rétorika a komunikácia, podmienky úspešnej komunikácie.</li><li>• Osobnosť rečníka.</li><li>• Príprava verejných prejavov – inventio.</li><li>• Konštruovanie prejavu – dispositio.</li><li>• Štruktúra rečníckeho prejavu.</li></ul>	

- Hlavné typy a žánre rečníckych prejavov.
- Základné princípy štylistickej diferenciacie jazykových prostriedkov.
- Elocútio a rečnícke figúry.
- Verbálne, paralingválne a neverbálne prostriedky v rečníckom umení.
- Praktická aplikácia teoretických vedomostí z rétoriky.
- Zhrnutie, test.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ADAMIK, T. - JÁSZÓ, A.- ACZÉL, P. 2004. Retorika. Budapest: Osiris Kiadó.

ADAMIK, T. (szerk.): Retorikai lexikon. Pozsony: Kalligram, 2009. WACHA, I.: A korszerű retorika alapjai. I-II. Budapest: Szemimpex, 1994.

ADAMIK, T. – JÁSZÓ, A. – ACZÉL, P. 2004. Retorika. Budapest: Osiris Kiadó. 2004. 253-427.

ACZÉL, P. 2009. Új retorika. Közélet, kommunikáció, kampány. Pozsony: Kalligram.

ACZÉL, P. 2012. Médiaretorika. Budapest: Magyar Mercurius.

ADAMIK, T. (főszerk.) 2010. Retorikai lexikon. Pozsony: Kalligram Kiadó.

BENCZE, L. 1996. Mikor, miért, kinek, hogyan – Stílus és értelmezés a nyelvi kommunikációban I-II. A hét szabad művészet könyvtára. Budapest: Corvinus Kiadó.

BÍRÓ, M. – NYÁRÁDY, G. 2004. Közéleti kommunikáció. Budapest: Perfekt Kiadó.

BREHLER, R. 1997. Beszédtechnika menedzsereknek. Budapest: Medicina.

CARNEGIE, D. 1990. A hatásos beszéd módszerei. Budapest: HVG Rt.

Gaál, Cs. 2018. Hogyan adjunk elő – Kongresszuson, egyetemen és egyéb alkalmakon. Budapest, Medicina Könyvkiadó zRT.

GÁSPÁRI, L. 1988. Retorika. Budapest: Tankönyvkiadó.

GÓSY, M. 1998. A beszédtervezés és a beszéd kivitelezés paradoxona. In: Nyr, 122 sz., 3–15.

KAPITÁNY, Á. – KAPITÁNY, G. 1999. Tömegkommunikáció. Budapest: MÚOSz.

MISTRÍK, J. 1987. Rétorika. Bratislava: SPN.

PLÉH, Cs. – SÍKLAKI, I. – TERESTYÉNI, T. (szerk.) 1997. Nyelv-kommunikáció-cselekvés. Budapest: Osiris.

RÓKA, J. (szerk.) 2004. Szónoklatok nagykönyve polgármestereknek. Budapest: Raabe Tanácsadó és Kiadó Kft.

SÁNDOR, A. 2015. Retorika (nem csak) tanároknak. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa v Nitre – Nyitrai Konstantin filozófus Egyetem.

SIMIGNÉ FENYŐ, S. (szerk.). 2009. A meggyőzéstől a manipulációig. Miskolc: Miskolci Egyetemi Kiadó.

SZABÓ, G. Z. – SZÖRÉNYI, L. 1988, 1999. Kis magyar retorika – Bevezetés az irodalmi retorikába. Budapest: (Nemzeti) Tankönyvkiadó.

SZATHMÁRI, I. (főszerk.) 2008. Alakzatlexikon. A retorikai és stilisztikai alakzatok kézikönyve. Budapest: Tinta Kiadó.

TOLCSVAI NAGY, G. 1994. A szövegek világa. Budapesti: Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Anikó Tóth, PhD.,
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.02.2022
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/SBP1/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín. Semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce 14 hodín + konzultácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (10 bodov), konzultácia so školiteľom (10 bodov) a seminárna práca (20 bodov). Študent sa pravidelne pripravuje na seminárne cvičenia, podľa zadania vyučujúceho v rámci seminárov realizuje praktické aktivity. V priebehu semestra pravidelne konzultuje so školiteľom k riešeniu zadanej témy bakalárskej práce a vypracuje seminárnu prácu podľa vlastného výskumu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70% získaných bodov. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent rozozná druhy záverečných prác, nadobudne vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na spracovanie bakalárskej práce.</li><li>• Študent pozná postupu pri príprave bakalárskych prác. Pozná štruktúru bakalárskej práce a dokáže samostatne formulovať ciele, úlohy, metodiky práce a metódy skúmania, výsledky práce a záver bakalárskej práce.</li><li>• Študent je schopný vypracovať rezumé a abstrakt bakalárskej práce.</li><li>• Študent pozná a uplatňuje hlavné zásady zostavovania bibliografických odkazov a citovania. Pozná a rešpektuje štandardné formálne požiadavky bakalárskej práce podľa Smernice UKF o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach.</li><li>• Študent pozná zásady hodnotenia bakalárskej práce.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Úvodná hodina – zadanie základných informácií o seminári.</li><li>• Všeobecné zásady písania bakalárskej práce a štruktúra bakalárskej práce.</li><li>• Cieľ bakalárskej práce, formálne požiadavky na bakalársku prácu.</li><li>• Základné metódy vedeckého výskumu, metódy relevantné z hľadiska témy.</li><li>• Príprava rešerže odbornej literatúry.</li><li>• Spracovanie odbornej literatúry k zvolenej téme.</li><li>• Možnosti spracovania informácií.</li></ul>	

- Príprava pracovnej osnovy práce a jej hodnotenie.
- Formulovanie cieľov a hypotéz bakalárskej práce.
- Tvorivá diskusia o obsahovom naplnení jednotlivých kapitol.
- Formulovanie záverov, písanie rezumé a abstraktu.
- Hodnotenie a obhajoba bakalárskej práce.
- Prezentácia daných kapitol bakalárskej práce.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Smernica UKF č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach. Dostupné na: <http://www.ukf.sk/sk/zaverecne-prace>

BLASKÓ, Á. – HAMP, G. 2007. Írás 1.0 Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.

BUDAI, B. D. A szakdolgozatírás kezdőleges lépései nagyon röviden. Budapest: Nemzeti Közszołgálati Egyetem. Dostupné na: [https://antk.uni-nke.hu/document/akk-copy-uni-nke-hu/Szakdolgozat\\_kezdo\\_lepesek\\_2-1\\_2.pdf](https://antk.uni-nke.hu/document/akk-copy-uni-nke-hu/Szakdolgozat_kezdo_lepesek_2-1_2.pdf)

BONCZ, I. (szerk.). 2015. Kutatásmódszertani alapismeretek. Pécs: Pécsi tudományegyetem.

ECO, U. 2003. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó.

FÓRIS, Á. 2008. Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt. Dostupné na: <https://mek.oszk.hu/18000/18088/18088.pdf>

GYURGYÁK, J. 1996. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó.

HARGITTAY, E. (szerk.). 1996. Bevezetés a magyar irodalom filológiájába. Budapest: Universitas.

HORVÁTH, T. – PAPP, I. (szerk.). 1999. Könyvtárosok kézikönyve. 1. kötet. Budapest: Osiris.

HUNKÁR, M. 2013. A kutatás módszertana. Debrecen: Debreceni Egyetem.

Dostupné na: [https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas\\_modszertan\\_gyakorlati\\_jegyzet.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

KOVÁCS, K. 2013. Kutatási és publikálási kézikönyv nem csak közgazdászoknak. Budapest: Akadémiai Kiadó.

LESSIG, L. 2005. Szabad kultúra (ford. ANTAL, F.). Budapest: Kiskapu Kft.

MAJOROS, P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

MAJOROS, P. 2004. A kutatásmódszertan alapjai. Budapest: Perfekt Kiadó.

MENYHÁRT, J. 2015. Kutatásmódszertan. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

MÍKA, T. – STRELCOVÁ, S. 2018. Ako napísať a obhájiť bakalársku a diplomovú prácu.

Žilina: Žilinská Univerzita. Dostupné na: [https://fbi.uniza.sk/uploads/Dokumenty/legislativa/leg9-ostatne\\_dokum/ako\\_pisat\\_bp\\_a\\_dp.pdf](https://fbi.uniza.sk/uploads/Dokumenty/legislativa/leg9-ostatne_dokum/ako_pisat_bp_a_dp.pdf)

SZABÓ, K. 2009. Kommunikáció felsőfokon. Budapest: Kossuth Kiadó.

TOMCSÁNYI, P. 2000. Általános kutatásmódszertan. Gödöllő: Szent István Egyetem.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk, resp. jazyk na základe témy a odporúčanej literatúry.

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ladislav Angyal, PhD., doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD., prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD., prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., PaedDr. Károly Presinszky, PhD., PhDr. Gizella Szabómihály, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD., Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 26.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/SBP2/22	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín. Príprava seminárnej práce 35 hodín + konzultácie 15 hodín. Podmienky: Pravidelná konzultácia so školiteľom (10 bodov) a seminárna práca (20 bodov). Študent v priebehu semestra pravidelne konzultuje so školiteľom k riešeniu zadanej témy bakalárskej práce a vypracuje seminárnu prácu podľa vlastného výskumu. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A = 100%–95%, B = 94%–89%; C = 88%–83%, D = 82%–77%, E = 76%–70%, FX = 69%–0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na spracovanie bakalárskej práce.</li><li>• Študent pozná štruktúru bakalárskej práce a dokáže samostatne vypracovať jednotlivé časti bakalárskej práce.</li><li>• Študent je schopný vyhľadať a pracovať s odbornou literatúrou, rešpektuje formálne a citačné kritériá i zásady odkazovania na literatúru.</li><li>• Študent je schopný viesť odbornú diskusiu o riešenej problematike.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základné informácie o písaní bakalárskej práce.</li><li>• Obsahová analýza textov, kritické zhodnotenie odbornej literatúry a vyvodzovanie patričných záverov.</li><li>• Príprava teoretickej časti práce.</li><li>• Samotná realizácia výskumu – prieskumu.</li><li>• Formulovanie výsledkov výskumu.</li><li>• Vyhodnotenie výsledkov výskumu.</li><li>• Zostaveniu zoznamu bibliografických odkazov a citácií.</li><li>• Príprava zoznamu tabuliek a ilustrácií.</li><li>• Formulovanie úvodu a záveru.</li><li>• Jazyková a štylistická korekcia bakalárskej práce.</li><li>• Formálna úprava bakalárskej práce.</li></ul>	

- Konečná verzia práce, predloženie bakalárskej práce na schválenie školiteľovi.
- Príprava prezentácie na obhajobu bakalárskej práce.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

Smernica UKF č. 13/2020 o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach. Dostupné na: <http://www.ukf.sk/sk/zaverecne-prace>

BLASKÓ, Á. – HAMP, G. 2007. Írás 1.0 Az ötlettől a jól strukturált szövegig. Budapest: Typotex.

BUDAI, B. D. A szakdolgozatírás kezdőleges lépései nagyon röviden. Budapest: Nemzeti Közszerkesztési Intézet. Dostupné na: [https://antk.uni-nke.hu/document/akk-copy-uni-nke-hu/Szakdolgozat\\_kezdo\\_lepesek\\_2-1\\_2.pdf](https://antk.uni-nke.hu/document/akk-copy-uni-nke-hu/Szakdolgozat_kezdo_lepesek_2-1_2.pdf)

BONCZ, I. (szerk.). 2015. Kutatásmódszertani alapismeretek. Pécs: Pécsi tudományegyetem.

ECO, U. 2003. Hogyan írjunk szakdolgozatot? Budapest: Kairosz Kiadó.

FÓRIS, Á. 2008. Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó Zrt. Dostupné na: <https://mek.oszk.hu/18000/18088/18088.pdf>

GYURGYÁK, J. 1996. Szerkesztők és szerzők kézikönyve. Budapest: Osiris Kiadó.

HARGITTAY, E. (szerk.). 1996. Bevezetés a magyar irodalom filológiájába. Budapest: Universitas.

HORVÁTH, T. – PAPP, I. (szerk.). 1999. Könyvtárosok kézikönyve. 1. kötet. Budapest: Osiris.

HUNKÁR, M. 2013. A kutatás módszertana. Debrecen: Debreceni Egyetem.

Dostupné na: [https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas\\_modszertan\\_gyakorlati\\_jegyzet.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/kutatas_modszertan_gyakorlati_jegyzet.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

KOVÁCS, K. 2013. Kutatási és publikálási kézikönyv nem csak közgazdászoknak. Budapest: Akadémiai Kiadó.

LESSIG, L. 2005. Szabad kultúra (ford. ANTAL, F.). Budapest: Kiskapu Kft.

MAJOROS, P. 1997. Kutatásmódszertan, avagy hogyan írjunk könnyen gyorsan jó diplomamunkát? Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

MAJOROS, P. 2004. A kutatásmódszertan alapjai. Budapest: Perfekt Kiadó.

MENYHÁRT, J. 2015. Kutatásmódszertan. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.

MÍKA, T. – STRELCOVÁ, S. 2018. Ako napísať a obhájiť bakalársku a diplomovú prácu.

Žilina: Žilinská Univerzita. Dostupné na: [https://fbi.uniza.sk/uploads/Dokumenty/legislativa/leg9-ostatne\\_dokum/ako\\_pisat\\_bp\\_a\\_dp.pdf](https://fbi.uniza.sk/uploads/Dokumenty/legislativa/leg9-ostatne_dokum/ako_pisat_bp_a_dp.pdf)

ROYSTON, M. R. 2005. Serendipity – Véletlen felfedezések a tudományban. Budapest: Akadémiai Kiadó.

SZABÓ, K. 2009. Kommunikáció felsőfokon. Budapest: Kossuth Kiadó.

SZÉLL, G. 2018. A tudományos megismerés, a tudományos kutatások elmélete és gyakorlata. Budapest: Óbudai Egyetem.

TOMCSÁNYI, P. 2000. Általános kutatásmódszertan. Gödöllő: Szent István Egyetem.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský a slovenský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Ladislav Angyal, PhD., doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD., prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., Dr. habil. PaedDr. Žofia Bárcziiová, PhD., Dr. habil. Dr. István Kozmács, PhD., prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., PaedDr. Károly Presinszky, PhD., PhDr. Gizella Szabómihály, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD., Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 26.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/TEX/22	<b>Názov predmetu:</b> Textológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 60 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na prednášky 13 hodín + príprava na písomný test 21 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach, úspešnosť v rámci písomného testu so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent pozná komunikačné faktory a lingvistické základy textu.</li><li>• Študent pozná jazykovú štruktúru textu, dôležité elementárne jazykové štruktúry v texte.</li><li>• Študent pozná väčšie štruktúrne časti textu (repliky, odseky).</li><li>• Študent pozná globálnu štruktúru, význam a typy textov.</li><li>• Študent disponuje potrebnými kompetenciami v oblasti tvorby a porozumenia, ako aj interpretácie textu.</li><li>• Študent je schopný aplikovať osvojené vedomosti z oblasti textológie v každodennej interpersonálnej komunikácii.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Text a textológia. Komunikačné a pragmatické faktory textu. Textový svet. Hľadisko.</li><li>• Fyzická realizácia textu. Zvukové a grafické špecifiká textu. Štruktúra textu podmienená kognitívnymi operáciami. Zjednotená (konsolidovaná) štruktúra textu: význam textu. Koherencia.</li><li>• Pomenovanie vecí substantívami, koreferencia ako štruktúra a operácia. Následnosť tém.</li><li>• Pomenovanie udalostí slovesami, následnosť udalostí.</li><li>• Komplexné poznanie: vedomostný rámec a scenár v texte. Explikácie a implikácie v texte. Deixis.</li><li>• Odsek v monologickom texte.</li><li>• Replika a sled replík v dialogickom texte.</li><li>• Hovorené a písané texty. Intertext.</li></ul>	

- Makroúroveň. Téma, význam textu. Štruktúrne jednotky.
- Titulok, nadpis. Typy textov.
- Tvorba textu. Porozumenie textu.
- Analýza rôznych typov textov.
- Záverečný test.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

TOLCSVAI NAGY, G. 2010. Kognitív szemantika. Az 1.1. A funkcionális nyelvészet című fejezet. Nyitra: Konstantin Filozófus Egyetem. Harmadik kiadás: 2021.

<http://www.eltereader.hu/kiadvanyok/tolcsvai-nagy-gabor-kognitiv-szemantika-3-kiadas/>

TOLCSVAI NAGY, G. 2006. Szövegtan. In: Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv.

Budapest: Akadémiai Kiadó. 149–174. [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_536\\_MagyarNyelv/ch06.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_536_MagyarNyelv/ch06.html)

HÁMORI, Á. 2006. A társalgási műfajokról. In: Tolcsvai Nagy G. (szerk.): Szöveg és típus.

Szövegtipológiai tanulmányok. Budapest: Tinta Kiadó. 157–181.

<https://docplayer.hu/22177463-Segedkonyvek-a-nyelvészet-tanulmányozasahoz-63-szoveg-es-tipus-szovegtipologiai-tanulmányok-szerkesztette-tolcsvai-nagy-gabor.html>

HÁMORI, Á. 2012. „Tudunk mi normális hangnemben is társalogni?”. Stílus, személyesség és egyezkedés az internetes fórumokon folyó társalgásban. In: Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G.

(szerk.): A stílus szociokulturális tényezői. Kognitív stilisztikai tanulmányok. Budapest: ELTE. 223–261. [http://real.mtak.hu/103911/1/Szociokult\\_vegleges.pdf](http://real.mtak.hu/103911/1/Szociokult_vegleges.pdf)

TOLCSVAI NAGY, G. 2016. Topikfolytonosság és eseménykontiguum a szövegben. *Officina Textologica* 19. 59–73. [http://mnytud.arts.unideb.hu/ot/19/ot19\\_04.pdf](http://mnytud.arts.unideb.hu/ot/19/ot19_04.pdf)

PLÉH, CS. 1998. Mondatközi viszonyok feldolgozása: az anafora megértése a magyarban. In: A mondatmegértés a magyar nyelvben. Budapest: Osiris. 164–194.

TÁTRAI, Sz.–TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2008. Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest:

Tinta Kiadó. <https://docplayer.hu/22177463-Segedkonyvek-a-nyelvészet-tanulmányozasahoz-63-szoveg-es-tipus-szovegtipologiai-tanulmányok-szerkesztette-tolcsvai-nagy-gabor.html>

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc.,

**Dátum poslednej zmeny:** 15.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 03.02.2022



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/TED/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória drámy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 13 hodín, semináre 13 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na testy 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch, riešenie seminárnych úloh, záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa súvislé teoretické vedomosti o dramatických diel. <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent sa vyzná v dramatických žánroch.</li><li>• Študent sa orientuje v jednotlivých vývojových etapách dramatického umenia, pozná ich charakteristické črty, tendencie a reprezentatívnych autorov</li><li>• Študent sa orientuje v histórii divadelníctva.</li><li>• Študent pozná základné metódy skúmania dramatických diel, dokáže interpretovať dramatický text.</li><li>• Študent je schopný aplikovať nadobudnuté teoretické a literárnohistorické vedomosti v praxi.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Základy teórie drámy, meno, inštrukcie, dialógy.</li><li>• Žánre drámy.</li><li>• Antická grécka dráma.</li><li>• Dramatická tvorba v stredoveku.</li><li>• Dramatická tvorba počas renesancie.</li><li>• Dráma v dobe baroku.</li><li>• Dráma v dobe klasicizmu.</li><li>• Dramatická tvorba v 19. Storočí.</li><li>• Tendencie a smery dramatickej tvorby v 20. storočí.</li></ul>	

- Maďarská dramatická tvorba v 19. storočí a v 1. polovici 20. storočia.
- Maďarská dramatická tvorba v 2. polovici 20. storočia.
- Súčasné drámy.
- Vzťah dramatického a divadelného umenia

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

ARISZTOTELÉSZ. Poétika. (Ford. Sarkady János). URL: <http://mek.oszk.hu/00300/00315/00315.htm>

BENTLEY, E. 1998. A dráma élete. Pécs: Jelenkor kiadó.

BÉCSY, T. 1988. A dráma esztétikája. Budapest: Kossuth Kiadó.

BÉCSY, T. 2001. A drámamodellek és a mai dráma. A színháték lételméletéről. Budapest-Pécs: Dialóg Campus.

BÉCSY, T. 1987. Mi a dráma? Budapest: Akadémiai.

BÉCSY, T. 1996. Kalandok a drámával. Magyar drámák 1945-1989, Budapest: Balassi Kiadó.

BÉCSY, T. 2006. A cselekvés lehetősége. A drámai akció története Shakespeare-től a 19. század végéig; Budapest-Pécs: Dialóg Campus.

ESSLIN, M. 1998. A dráma vetületei. Szeged: JATEPress.

FISCHER-LICHTE, E. 2001. A dráma története. Pécs: Jelenkor.

IMRE, Z. (szerk.) 2008. Alternatív színháztörténetek. Alternatívok és alternatívák. Budapest: Balassi Kiadó.

Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés. Bölcsész konzorcium. URL: <http://mek.oszk.hu/05400/05477/05477.pdf>

KISS, G. 1999. Bevezetés a színházi előadások világába. Budapest: Korona Kiadó.

MÉSZ, L. 1980. Dráma a XX. században (Pirandello és Brecht). Budapest: Tankönyvkiadó. 13-43 o., 74-104 o.

PAVIS, P. 2003. Előadáselemzés. Budapest: Balassi.

PAVIS, P. 2006. Színházi szótár. Budapest: L'Harmattan Kft.

PAVIS, P. 2000. A lapról a színpadra nehéz születés. In: Theatron, nyár-ősz.

RADNÓTI, Zs. 2021. Megmozdult irodalom. Budapest: Kossuth Kiadó.

SCHILLING, Á. 2008. Egy szabadulóművész feljegyzései. URL: [http://kretakor.blog.hu/media/file/schillingarpad\\_szabadulomuvesz2008.pdf](http://kretakor.blog.hu/media/file/schillingarpad_szabadulomuvesz2008.pdf)

SIMHANDL, P. 1998. Színháztörténet. Budapest: Helikon.

SZONDI, P. 2002. A modern dráma elmélete. Budapest: Osiris.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 07.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/TEL/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória lyriky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 13 / 13 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 13 hodín, semináre 13 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na testy 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch, riešenie seminárnych úloh, záverečný test so 70%-ou úspešnosťou. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent získa súvislé teoretické vedomosti z oblasti poetiky a štylistiky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent sa vyzná v lyrických žánroch a prozodických systémoch, má prehľad o rôznych básnických formách.</li> <li>• Študent pozná základné metódy skúmania lyriky, dokáže interpretovať lyrický text.</li> <li>• Študent je schopný aplikovať nadobudnuté teoretické vedomosti v praxi.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrika a poetika. Básnický text a jeho poetická funkcia.</li> <li>• Rým, typy a funkcie rýmov.</li> <li>• Sylabický a sylabotonický prozodický systém.</li> <li>• Časomerný prozodický systém. Stopa, móra.</li> <li>• Časomerné strofy jambické prozodické systémy.</li> <li>• Časomerné strofy hexameter, pentameter, dystichon.</li> <li>• Antické a klasické lyrické žánre (pieseň, elégia, ekloga, hymna, idyla, epištola, óda, rapsódia...).</li> <li>• Renesančné básnické formy a strofy (sonet, tercina, ritornell, stanza, triolett, rondo, madrigal...).</li> <li>• Satira és a satirické básnické formy (pastiche, travestia, paródia, grobian, karikatúra, persifláž, paskvil, epigrama, gnóma, xénia...).</li> <li>• Východné formy a stratégie v maďarskej poézii.</li> <li>• Voľný verš.</li> </ul>	

- Experimentálne formy poézie: Vizuálna poézia.
- Fónická poézia.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

CSEHY, Z. – POLGÁR, A. 2018. Gyakorlati magyar verstan. Pozsony: Comenius Egyetem.

FERENCZ, Gy. 1994. Gyakorlati verstan és verstani gyakorlatok. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

FÓNAGY, I. 1989. A költői nyelv hangtanából. Budapest, Akadémiai.

GÁLDI, L. 1987. Ismerjük meg a versformákat. Pozsony: Madách.

IMRE, F. 1994. Verstan és szöveggyűjtemény a verstan tanulmányozásához. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KECSKÉS, A. – SZILÁGYI, P. – SZUROMI, L. 1984. Kis magyar verstan. Budapest: Országos Pedagógiai Intézet.

SZEPES, E. – SZERDAHELYI, I. 1981. Verstan. Budapest: Gondolat.

SZERDAHELYI, I. 1994. Verstan mindenkinek. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

SZUROMI, L. 1990. A szimultán verselés. Budapest: Akadémiai Kiadó.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 07.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> UMJL/RTVJL/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória vyučovania maďarského jazyka a literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie + 15 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 25 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent v tíme projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Študent vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty teórie vyučovania maďarského jazyka a literatúry.</li> <li>• Je schopný konkretizovať ciele a obsah vzdelávania, výberu a klasifikácii vyučovacích metód, aspektom hodnotenia, výberu foriem a prostriedkov vyučovania, ako aj požiadavkám projektovania a plánovania vyučovacieho procesu.</li> <li>• Analyzuje zásady, priebeh a fázy vyučovacieho procesu. Rozumie a vie zdôvodniť vzťah medzi vyučovacím štýlom učiteľa, učebným štýlom žiaka a efektivitou vyučovacieho procesu. Pozná a interpretuje podstatu a východiská modernizačných tendencií vo vzdelávacom procese.</li> <li>• Študent vie navrhnúť základný rámec vyučovacej hodiny pre vyučovanie v sekundárnom stupni vzdelávania a prezentovať jeho komplexnú didaktickú analýzu.</li> <li>• Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou.</li> <li>• Kooperuje pri riešení praktických zadaní a prezentuje výsledky skupinovej práce.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literárnovedné modely vyučovania literatúry.</li> </ul>	

- Plánovanie procesu vyučovania gramatiky a literatúry.
- Rola učiteľa literatúry, sebareflexia učiteľa.
- Formy komunikácie učiteľa na hodinách jazyka a literatúry (výklad, kladenie otázok, tvorba úloh).
- Rozvíjanie kompetencií, možnosti rozvíjania kritického myslenia na hodinách gramatiky a literatúry.
- Metódy rozvíjania čitateľskej gramotnosti.
- Recepčne orientované vyučovanie literatúry. Aplikácia sémantiky vo vyučovaní gramatiky.
- Úloha učebnice gramatiky a literatúry vo vyučovacom procese.
- Interaktívne a reflektívne techniky na hodinách gramatiky a literatúry.
- Možnosti kooperatívneho vyučovania na hodinách gramatiky a literatúry.
- Aplikovanie projektovej metódy na hodinách gramatiky a literatúry.
- Hlavné otázky, formy a postupy monitorovania a hodnotenia gramatických a literárnych vedomostí a zručností.
- Výchova talentov na hodinách gramatiky a literatúry.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

CZIMER, Gy. – KOVÁCS, Sz. – MIKLÓSVÖLGYI, M. 2015. Az irodalomtanítás új útjain. Módszertani kézikönyv. Debrecen: Debreceni Egyetem Tanárképzési Központ.

CZIMER, Gy. – BALOGH László 2010. Az irodalmi alkotótevékenység fejlesztése. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége.

FŰZFA, B. 2016. Élményközpontú irodalomtanítás, Kreativitás, produktivitás, kultúrákezelés a digitális korban. Szombathely: Savaria University Press.

GÓSY, M. A szövegértő olvasás. Anyanyelvpedagógia .Dostupné na: <http://www.anyanyelvpedagogia.hu/cikkek.php?id=25>

KNAUSZ, I. 2001. A tanítás mestersége. Miskolc-Budapest. Dostupné: Knausz Imre - A tanítás mestersége doksi.net

KUCSERKA, Zs. 2010 Az irodalomtanári mesterség gyakorlata és módszertana. Educatio.

N. CSÁSZI, I. Szövegértést fejlesztő gyakorlatok az anyanyelvi kommunikáció kulcskompetencia fejlesztéséhez. Anyanyelvpedagógia. Dostupné na:

<http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=197>

NEMODA, J. Kritikai gondolkodást fejlesztő magyarórák. Anyanyelvpedagógia.

Dostupné na: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=129>

N.TÓTH, A. – PETRES CSIZMADIA, G. (szerk.) 2015. Módszertani szöveggyűjtemény az irodalom oktatásához. Nitra: UKF FSS. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, Közép-európai Tanulmányok Kara.

VINCZELLÉR K. Pagony Könyvkiadó Kapu c. sorozata. Dostupné na: (2) Facebook Live Facebook

PRŠOVÁ, E. 2015. Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.

RAÁTZ, J. 2008. A kreatív írás gyakorlatai. Anyanyelvpedagógia, 2008/3-4. Dostupné: <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=128>

SIPOS, L. (ed.) 1990. Az irodalomtanítás gyakorlata I-II. Budapest: TK, 1990.

SIPOS, L. (ed.) 1998. Irodalomtanítás az ezredfordulón. Celldömölk: Pauz-Westermann Könyvkiadó.

SIPOS, L. (ed.) 2006. Irodalomtanítás a harmadik évezredben. Budapest: Krónika Nova Kiadó.

PETHŐNÉ NAGY, Cs. 2007. Módszertani kézikönyv. Budapest: Korona Kiadó.

SPENCER, K. 2004. Kooperatív tanulás. Budapest: Ökonet.

STEKLÁCS, J. 2013. Olvasási stratégiák tantása és tanulása és az olvasásra vonatkozó meggyőződés. Budapest: Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó.

TOMENGOVÁ, A. 2012. Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy, Bratislava:

MPC. Dostupné na internete: <https://mpc-edu.sk/sites/default/files/publikacie/>

aktivne\_ucenie\_tomengova\_web.pdf

VITÉZOVÁ, E. 2021. Moderné metódy vo vyučovaní literatúry I. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave.

VANČO, I. 2017. A határon túli magyar tannyelvű és magyar tematikájú közoktatás = System základných a stredných škôl s vyučovacím jazykom maďarským a maďarskou tematikou za hranicami Maďarska /, 2017.

In: A magyar nyelv jelene és jövője ; zostavil: Gábor Tolcsvai Nagy. - 1. vyd. - Budapest :

Gondolat Kiadó, 2017. - ISBN 978-963-693-824-6, S. 357-430.

VANČO, I. – KOZMÁCS, I. (eds.). 2014. A kisebbségi magyar nyelvtanítás kihívásai a 21. század elején = Výzvy maďarskej gramatiky na začiatku 21-ho storočia. Nitra : UKF, 2014. - 170 s. - ISBN 978-80-558-0637-2.

VANČO, I. 2021. A magyar nyelvtan oktatásának tantervi követelményrendszere Szlovákiában 2015-ig = Požiadavky rámcových učebných plánov výučby maďarskej gramatiky na Slovensku do roku 2015. 1 vyd. - Nitra : UKF, 2021. - 196 s. - ISBN 978-80-558-1704-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** Dr. habil. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD., Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 14.02.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RUMP/22	<b>Názov predmetu:</b> Umelecký prednes literárnych diel
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvoval(a) (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + riešenie seminárnych zadaní 10 hodín + samoštúdium a príprava na prednes poézie resp. prózy 14 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminároch, riešenie seminárnych úloh, prednes básne resp. prózy. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % .	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne teoretické vedomosti o javiskovom umení.</li><li>• Študent má možnosť rozvíjať svoje schopnosti v prednese poézie a prózy.</li><li>• Študent si zdokonaľuje svoju správnu výslovnosť.</li><li>• Študent dokáže samostatne zostaviť literárny program.</li><li>• Študent je schopný pripraviť svojich budúcich žiakov na rôzne súťaže v prednese poézie a prózy a literárne a príležitostné školské programy.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Všeobecná problematika umeleckého prednesu.</li><li>• Umelecký prednes ako špecifický typ komunikácie. Učiteľ a recitátor.</li><li>• Metodika výberu textu.</li><li>• Práca s textom – analýza a interpretácia.</li><li>• Zásady maďarskej spisovnej výslovnosti.</li><li>• Výrazové prostriedky recitátora.</li><li>• Vypracovanie recitácie, dramaturgia.</li><li>• Metódy prípravy na recitačné súťaže a literárne programy.</li><li>• Okolnosti umeleckého prednesu (priestor, pódium, akustika).</li><li>• Komunikácia s obecnstvom.</li><li>• Hodnotenie recitácií, príprava na prácu v porote.</li></ul>	



- Zostavenie literárneho programu.
- Zostavenie príležitostného školského programu.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BABITS, M. 1918. Költő és tolmácsa. Esszék, tanulmányok. Online: BABITS MIHÁLY: ESSZÉK, TANULMÁNYOK I. (oszk.hu)

BALOGH, T. 2009. Lélek és játék. Budapest: Akadémiai Kiadó.

CSANAKY, E. – HARASZTI, M. 2006. Vers- és prózamondók kézikönyve. Pozsony: AB-Art.

FISCHER, S. 1966. A beszéd művészete. Budapest: Gondolat. URL: A beszéd művészete (niif.hu)

GABNAI, K. 2005. Fényes napok (Ünnepi játékok, forgatókönyvek). Budapest: Marczibányi téri Művelődési Központ.

GABNAI, K. 2011. Drámajátékok. Bevezetés a drámapedagógiába. Budapest: Helikon Kiadó.

KAPOSI, L. 1999. Thália szekere. Színdarabok, forgatókönyvek gyermekszínházaknak.

Budapest: Magyar Drámapedagógiai Társaság.

KAPOSI, L. 2013. Játékkönyv. Budapest: II. Kerületi Közhasznú Nonprofit Kft.

KISS, L. – TÓTH, Zsu. – TÓTH Zsó. 2010. Keltsd életre! Versmondók könyvtára 3. Győr: Mikszáth Kiadó.

KOSZTOLÁNYI, D. 1928. Ábécé a hangról és a szavalaról. In Ábécé. Budapest: Nyugat Kiadó.

LANTOS, E. 2005. Beszédhez való viszony a magyar felsőoktatásban. Budapest: HangÁr Hangművészeti és Beszédoktató Műhely.

MONTÁGH, I. 1987. Mondd ki szépen! Budapest: Móra Könyvkiadó.

MONTÁGH, I. 1989. Nyelvművesség. A beszéd művészete. Budapest: Múzsák Kiadó.

MONTÁGH, I. 1995. A tiszta beszéd. Beszédtechnikai gyakorlatok. Budapest: Kalibra Kiadó.

N. TÓTH, A. 2012. „Adj neki hangot.” Tanácsok vers- és/vagy prózamondók felkészítőinek. In Katedra, 2012/november, 22-23.

VAS, O. 2001. Hogyan mondjunk verset, prózát? Dunaszerdahely: Gyurcsó István Alapítvány könyvek 23.

VÁRADY, Sz. 2020. Hogyan él a vers a színpadon? URL: [digityuk - varady szabolcs - Örkény Iram \(orkenyszinhaz.hu\)](http://digityuk-varady-szabolcs-orkenyiram.orkenyszinhaz.hu)

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Anikó Tóth, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RSYN/22	<b>Názov predmetu:</b> Vetná a súvetná syntax maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 20 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent syntaktické rozborý podľa zadania vyučujúceho vo forme domácich úloh a odovzdá ich na seminároch (30 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku. (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% – 95%, B = 94% – 90%, C = 89% – 85%, D = 84% – 80%, E = 79% – 70%, FX = 69% – 0%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent si osvojí základné princípy výstavby a fungovania syntaktického subsystému maďarského jazyka, komunikačné typy výpovedí a variabilitu prostriedkov vyjadrovania komunikačných funkcií.</li><li>• Študent dokáže správne analyzovať vetu z hľadiska jej obsahovej výstavby, komunikatívnej funkcie, gramatickej a sémantickej štruktúry.</li><li>• Študent vie na základe štúdia gramatickej a sémantickej stavby súvetia nielen klasifikovať jednotlivé typy priraďovacích a podradovacích súvetí, ale bude schopný tieto dva aspekty aplikovať pri rozbere súvetia v rámci textu.</li><li>• Študent vie uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri výučbe maďarského jazyka.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Predmet a jednotlivé časti syntaxe. Veta a výpoveď.</li><li>• Typy viet. Komunikatívna funkcia viet.</li><li>• Vetná modalita. Jazykové prostriedky modality.</li><li>• Štruktúra viet. Druhy a charakteristika syntagiem.</li><li>• Vzťah, druhy, typy a gramatické pravidlá prísudku a podmetu.</li><li>• Pojem, druhy, prostriedky vyjadrovania a štruktúra predmetu.</li><li>• Pojem, systém a druhy príslovkových určení. Väzby a voľné príslovkové určenia.</li><li>• Všeobecné otázky prívlastku, jeho druhy a doplnok.</li></ul>	

- Na hranici viet a súvetí. Parciálne typy viet.
- Podrad'ovacie súvetie a otázka klasifikácie podrad'ovacích súvetí.
- Dodatočné sémantické vlastnosti vedľajších viet.
- Prirad'ovacie súvetie. Druhy a význam prirad'ovacích súvetí.
- Zložené súvetia. Otázky textovej syntaxe.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

KESZLER, B. (szerk.) 2000. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 347–554.

KENESEI, I. (szerk.) 2011. A nyelv és a nyelvek; hatodik, javított, bővített kiadás, 6. fejezet:

Mondatok. Budapest: Akadémiai Kiadó, 125–141.

KUGLER, N. – TOLCSVAI NAGY, G. 2015. Magyar nyelv. Mondatok. Nyitra: UKF, 160–185.

IMRÉNYI, A. 2017. Az elemi mondat viszonyhálózata. In: TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.)

Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 664–760.

KIEFER, F. (szerk.) 1992. Strukturális magyar nyelvtan 1. kötet – Mondattan, Budapest:

Akadémiai Kiadó.

MARÓTINÉ KORCHMÁROS, V. 1993: Mondattan, Szeged: JATE Press.

CRYSTAL, D. 1998. Szintaxis, In: A nyelv enciklopédiája, Budapest: Osiris Kiadó, 124–131.

É. KISS, K. 1998. Mondattan. In: É. KISS, K. – KIEFER, F. – SIPTÁR, P. (szerk.) Új

magyar nyelvtan, Budapest: Osiris Kiadó, 17–184.

KÁLMÁN, L. (szerk.) 2001. Magyar leíró nyelvtan. Mondattan I., Budapest, Tinta Könyvkiadó.

GALGÓCZI, L. – VASS, L. (szerk.) 2006. A mondat: kaland: hetven tanulmány Békési Imre 70.

születésnapjára, Szeged: Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó.

PLÉH, Cs. 2014. A mondatmegértés folyamata, In: PLÉH, Cs. – LUKÁCS, Á. (szerk.):

Pszicholingvisztika 1, Akadémiai Kiadó, Budapest, 251–285.

RÁCZ, E. – SZEMERE, Gy. 1996. Mondattani elemzések. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

KUGLER, N. 2018. Az összetett mondat, Budapest: ELTE Eötvös Kiadó.

[http://www.eltereader.hu/media/2018/05/Kugler\\_Az\\_osszetett\\_mondat\\_READER.pdf](http://www.eltereader.hu/media/2018/05/Kugler_Az_osszetett_mondat_READER.pdf)

LACZKÓ, K. 2001. Az alany és az állítmány viszonyáról: hozzárendelés vagy alárendelés?

Magyar Nyelvőr 2001/4, 407–418.; <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1254/125402.htm>

KESZLER, B. – LENGYEL, K. 2009. Magyar grammatikai gyakorlókönyv, Nemzeti

Tankönyvkiadó,

Budapest, 147–283. [https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-](https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-Gyakorlokonyv)

[Gyakorlokonyv](https://www.scribd.com/document/329899952/Magyar-Grammatika-Gyakorlokonyv)

P. LAKATOS, I. (szerk.) 2006. Grammatikai gyakorlókönyv (mintaelemzésekkel és

segédanyagokkal),

HEFOP Bölcsész Konzorcium, <http://mek.oszk.hu/04800/04891/04891.pdf>

ALBERTI, G. – MEDVE, A. 2006. Generatív grammatikai gyakorlókönyv, HEFOP Bölcsész

Konzorcium, <http://mek.oszk.hu/04800/04892/04892.pdf>

KÓTYUK, I. 2007. Mondattani elemzések, Segédkönyv a magyar nyelvtan tanulmányozásához,

Ungvár: PoliPrint, <http://mek-oszk.uz.ua/07800/07829/07829.pdf>

MEDVE, A. – FARKAS, J. – SZABÓ, V. 2010. 4x12 mondat, Iskolakultúra, Veszprém

<http://mek.oszk.hu/10100/10114/10114.pdf>

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
<b>Vyučujúci:</b> PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 26.02.2022					
<b>Schválil :</b> prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RUVLIT/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do literárnej vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 120 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava referátu a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 26 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a prednáškach. V priebehu semestra realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov), vypracuje kvalitný referát podľa zadania vyučujúceho z oblasti literárnej teórie a prezentuje ho na seminári (20 bodov) a absolvuje ústnu skúšku (70 bodov). Študent na ústnej skúške získa hodnotenie nasledovne: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent získa prehľad o najdôležitejších výskumných oblastiach a disciplínach literárnej vedy, ktorú vníma v konfrontácii s odlišným profilom prírodných vied.</li><li>• Študent pozná základné paradigmatické zmeny, problémové okruhy a metodologickú rôznorodosť literárnovedných výskumov.</li><li>• Študent si osvojí koncepciu literárnej komunikácie, ovláda jej základnú terminológiu a vie zadefinovať smerodajné formujúce faktory a procesy komunikácie v historickom priereze.</li><li>• Študent je schopný osvojené poznatky aplikovať vo forme interpretačných a kreatívnych úloh.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literárna veda v kontexte humanitných a prírodných vied.</li><li>• Literárna história, literárna teória a literárna kritika.</li><li>• Model literárnej komunikácie: základné pojmy, vzťahy a procesy.</li><li>• Tvorba, recepcia, interpretácia.</li><li>• Orálna tradícia, písomnosť a hypertextualita.</li><li>• Autor v literárnoteoretickej reflexii.</li><li>• Čitateľ v literárnoteoretickej reflexii.</li><li>• Text v literárnoteoretickej reflexii.</li></ul>	

- Teória intertextuality a intermediality.
- Hermeneutika a literárna veda.
- Semiotika a literárna veda.
- Literárne kánony, kanonizácia a recepcné spoločensvá.
- Teória fikcie a poetika možných svetov.

**Odporúčaná literatúra:**

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

BENYOVSZKY, K. 2015 (szerk.) Bevezetés az irodalomtudományba. Nitra: FSS UKF v Nitre.

BERNÁTH Á. et al. 2006. Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés. Budapest:

Bölcsész Konzorcium. <http://mek.niif.hu/05400/05477/05477.pdf>

COMPAGNON, A. 2006. Az elmélet démona. Pozsony: Kalligram.

JEFFERSON, A. - ROBEY, D. 1995. Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Budapest: Osiris.

KESERŰ, J. 2016. Bevezetés az irodalomtudományba. Komárom: Selye János Egyetem

Tanárképző Kar.

SZEGEDY-MASZÁK, M. 2008: Megértés, fordítás, kánon. Pozsony: Kalligram.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

**Vyučujúci:** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD., doc. Mgr. Gabriela Petres, PhD.,

**Dátum poslednej zmeny:** 01.06.2022

**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/RUFON/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia jazyka: Fonetika, fonológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška / Seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 / 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> skúška (S) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky a semináre 52 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na ústnu skúšku 21 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach a seminároch, prezentácia vedeckej štúdie z maďarského jazykovedného časopisu, odovzdanie seminárnej práce (komplexný fonetický, fonologický rozbor textu) a úspešné absolvovanie ústnej skúšky.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent nadobudne teoretické i praktické vedomosti z oblasti všeobecnej jazykovedy, fonetiky i fonológie.</li><li>• Študent ovláda základnú lingvistickú terminológiu, vie používať jazykové zdroje.</li><li>• Študent je schopný analyzovať text z fonetického a fonologického hľadiska.</li><li>• Študent dokáže osvojené poznatky využiť v oblasti jazykovedy i vo vyučovacom procese.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Predmet, výskumné oblasti, zdroje, interdisciplinárne vzťahy jazykovedy.</li><li>• Vymedzenie pojmu reč (parole) a jazyk (langue). Jazyk ako systém znakov, charakteristické črty jazykových znakov.</li><li>• Charakteristické znaky písomnej a ústnej komunikácie. Komunikačné činitele a modely.</li><li>• Variabilita a ustálenosť jazyka. Charakteristické znaky variet maďarského jazyka (spisovný jazyk, teritoriálne a spoločenské variety jazyka).</li><li>• Rôznorodosť a typológia jazykov, príbuznosť jazykov.</li><li>• Prehľad dejín jazykovedy.</li><li>• Predmet, výskumné oblasti fonetiky a fonológie. Produkcia a percepcia reči.</li><li>• Funkcia rečových orgánov pri tvorbe hlások.</li><li>• Systém samohlások a spoluhlások.</li><li>• Spájanie sa hlások, výslovnosť vokálov a konsonantov.</li><li>• Druhy rečových chýb a ich odstraňovanie.</li><li>• Fonetický prepis hlások, druhy fonetickej transkripcie.</li></ul>	

- Používanie suprasegmentálnych činiteľov (dôraz, melódia, tempo, prestávka) v reči.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>  
 BOLLA, K. 1995. Magyar fonetikai atlasz. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.  
 BÓNA, J. (szerk.) 2016. Fonetikai olvasókönyv. Budapest: ELTE Fonetikai Tanszék.  
<https://mek.oszk.hu/17400/17433/17433.pdf>  
 H. BOTTYÁNYFY, É. – HORVÁTH, M. – KOROMPAY, K. – MÁTAI, M. 1980. Bevezetés az egyetemi magyar nyelvészeti tanulmányokba. Budapest: Tankönyvkiadó.  
 CRYSTAL, D. 1998. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris Kiadó.  
<https://www.scribd.com/doc/132956173/D-Crystal-A-nyelv-enciklopediaja>  
 DURAND, J. – SIPTÁR, P. 1997. Bevezetés a fonológiába. Budapest: Osiris Kiadó.  
 FISCHER, S. 1982. A beszéd művészete. Budapest: Gondolat. <http://mek.niif.hu/04900/04951/04951.pdf>  
 GÓSY, M. 2004. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó.  
<https://www.scribd.com/document/81463932/gosy-fonetika-konyv>  
 A. JÁSZÓ, A. (szerk.) 2007. A magyar nyelv könyve. Budapest: Trezor Kiadó.  
<https://www.scribd.com/doc/125463345/A-magyar-nyelv-konyve>  
 KÁLMÁN, L. – TRÓN, V. 2005. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó.  
<http://budling.hu/~kalman/course/bevezetes/kalmanTron.pdf>  
 KASSAI, I. 1998. Fonetika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.  
 KEMPELEN, F. 1989. Az emberi beszéd mechanizmusa, valamint a szerző beszélőgépezet leírása. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó.  
 KENESEI, I. (szerk.) 1989. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Gondolat Kiadó.  
<https://docplayer.hu/105308283-A-nyelv-es-a-nyelvek.html>  
 KISS, G. – KOHÁRI, A. 2019. Nyelvészeti kieszótár. Budapest: Tinta Könyvkiadó.  
 KOZMÁCS, I. 2008. Ismeretek a nyelvről – nyelvészeti alapismeretek. Nitra: UKF.  
 KROŠLÁKOVÁ, E. – PONGÓ, S. – TELEKIOVÁ, H. 1999. Slovensko-maďarský a maďarskoslovenský slovník jazykovedných termínov. / Magyar–szlovák és szlovák–magyar nyelvészeti terminológiai szótár. Nitra: UKF.  
 LADÁNYI, M. – HRENEK, É. (szerk.) 2019. Alkalmazott nyelvészeti kieszótár. Budapest: ELTE BTK.  
 LANSTYÁK, I. 2009. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Pozsony: STIMUL.  
[https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmjil/Lanstyak\\_Istvan\\_Besznye.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmjil/Lanstyak_Istvan_Besznye.pdf)  
 SAUSSURE, F. 1997. Bevezetés az általános nyelvészetbe. Budapest: Corvina.  
 TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2000. Nyelvi fogalmak kieszótára. Budapest: Korona Kiadó.  
 TOLCSVAI NAGY, G. (szerk.) 2017. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.05.2022



**Schválil :** prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
<b>Fakulta:</b> Fakulta stredoeurópskych štúdií	
<b>Kód predmetu:</b> ÚMJL/STY/22	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> Prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby ( v hodinách ):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 26 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 50 hodín prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 24 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a písomné skúšky. V priebehu semestra absolvuje študent písomné skúšky (max. 100 bodov, min. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 % . Ak študent neuspeje (nezíska minimálne 70% z celkového počtu bodov) na riadnom termíne písomnej skúšky, má právo na dva opravné termíny. Ak sa študent nezúčastní alebo neuspeje na riadnom alebo opravnom termíne, hodnotí sa stupňom FX.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Študent dokáže vymedziť predmet a základné pojmy zo štylistiky (štýl, štýléma, jazykové prostriedky)</li><li>• Študent pozná jazykové špecifiká rôznych štýlov a je schopný tvoriť texty rôznych štýlov.</li><li>• Študent dokáže analyzovať text z jazykovo-štylistického hľadiska a identifikovať všetky druhy štýlém.</li></ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyčlenenie a definovanie pojmov.</li><li>• Gramatika textu.</li><li>• Klasifikácia štýlov.</li><li>• Dejiny maďarskej štylistiky.</li><li>• Štylistika textu. Základné pojmy.</li><li>• Architektonika textu.</li><li>• Štylistika vety.</li><li>• Štylistika slova.</li><li>• Štylistická klasifikácia frazém.</li><li>• Štylistika fonémy.</li><li>• Štylistická diferenciacia a štýlotvorné činitele.</li></ul>	

- Vytvorenie rozličných typov textov.
- Štylistická analýza rôznych textov.

### Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

HÁMORI, Á. 2008. A társalgási műfajokról. In: Tátrai Sz. – Tolcsvai Nagy G. (szerk.): Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 157–181.

HÁMORI, Á. 2012. „Tudunk mi normális hangnemben is társalogni”. Stílus, személyesség és egyezkedés az internetes fórumokon folyó társalgásban. In: Tolcsvai Nagy G. – Tátrai Sz. (szerk.): A stílus szociokulturális tényezői. Kognitív stilisztikai tanulmányok. Budapest: ELTE. 223–261. ([http://real.mtak.hu/103911/1/Szociokult\\_vegleges.pdf](http://real.mtak.hu/103911/1/Szociokult_vegleges.pdf)).

KEMÉNY, G. 2002. Bevezetés a nyelvi kép stilisztikájába. Tinta Könyvkiadó, Budapest. (<https://docplayer.hu/11906102-Kemeny-gabor-bevezetes-a-nyelvi-kep-stilisztikajaba.html>).

MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. Bratislava: SPN. (<https://ulozto.sk/file/mePdnLbb/mistik-stylistika-1-pdf>).

PETHŐ, J. 2011. Alakzat és jelentés. Tinta Könyvkiadó, Budapest.

SZATHMÁRY, I. (szerk.). 1996. Hol tart ma a stilisztika? Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

SZIKSZAINÉ, N. I. 2007. Magyar stilisztika. Osiris Kiadó. Budapest.

TÁTRAI, SZ. – TOLCSVAI, N. G. (szerk.). 2008. Szöveg, szövegtípus, nyelvtan. Budapest, Tinta Kiadó. ([https://www.academia.edu/1463753/Sz%C3%B6veg\\_sz%C3%B6vegt%C3%ADpus\\_nyelvtan](https://www.academia.edu/1463753/Sz%C3%B6veg_sz%C3%B6vegt%C3%ADpus_nyelvtan)).

TOLCSVAI, N. G. 2006. Szövegtan. In: Kiefer F. (szerk.): Magyar nyelv. Budapest, Akadémiai Kiadó. 149–174.

TOLCSVAI, N. G. 2001. A magyar nyelv szövegtana. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.

TOLCSVAI, N. G. 1996. A magyar nyelv stilisztikája. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Gábor Nagy, DrSc., Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2022

Schválil : prof. PaedDr. Kristian Benyovszky, PhD. Dátum schválenia: 02.02.2022