

OBSAH

1. Aktuálne otázky lingvistiky (vybrané tematické okruhy).....	3
2. Aktuálne otázky slavistiky.....	6
3. Bohemistika.....	9
4. Citácie, ohlasy-domáce.....	12
5. Citácie, ohlasy-domáce.....	14
6. Citácie, ohlasy-zahraničné.....	16
7. Citácie, ohlasy-zahraničné.....	18
8. Cudzí jazyk pre akademické účely 1.....	20
9. Cudzí jazyk pre akademické účely 2.....	22
10. Dizertačná práca a jej obhajoba (vedecká časť).....	25
11. Interkultúrna komunikácia.....	27
12. Kapitoly v monografiách, vo vysokoškolských učebniciach.....	29
13. Literatúra a film.....	31
14. Literatúra a film (medziodborové a interkultúrne vzťahy).....	34
15. Maďarska literatúra v kontexte európskej literatúry.....	37
16. Medzinárodné vzťahy.....	40
17. Menšiny a jazyková politika.....	42
18. Metodológia literárnej vedy.....	45
19. Monografie, odborné knižné práce, vysokoškolské skriptá.....	48
20. Odborná prax 1.....	50
21. Odborná prax 2.....	52
22. Odborná prax 3.....	54
23. Odborná prax 4.....	56
24. Odborná prax 5.....	58
25. Odborná prax 6.....	60
26. Odborné práce v časopisoch a zborníkoch.....	62
27. Odborné práce v časopisoch a zborníkoch.....	64
28. Odborné práce v časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS.....	66
29. Oponentský posudok záverečnej práce.....	68
30. Organizácia vedeckého podujatia.....	70
31. Organizácia vedeckého podujatia.....	72
32. Polonistika.....	74
33. Porovnávacía literatúra.....	77
34. Porovnávacía literatúra a teória medziliterárnosti.....	80
35. Projekt a jeho obhajoba.....	83
36. Projektová činnosť (inštitucionálny projekt).....	85
37. Projektová činnosť (zapojenie do riešenia projektu pracoviska).....	87
38. Projektová činnosť (zapojenie do riešenia projektu pracoviska).....	89
39. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách.....	91
40. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách.....	93
41. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách.....	95
42. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách.....	97
43. Recenzie v časopisoch a zborníkoch.....	99
44. Recenzie v časopisoch a zborníkoch.....	101
45. Redakčná činnosť.....	103
46. Redakčná činnosť.....	105
47. Socioonomastika.....	107
48. Stredoeurópsky areál a filológia.....	111

49. Stredoeurópsky areál a filológia.....	114
50. Vedecké práce v časopisoch a zborníkoch.....	117
51. Vedecké práce v časopisoch a zborníkoch.....	119
52. Vedecké práce v časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS.....	121
53. Vedenie záverečnej práce.....	123
54. Vedenie záverečnej práce.....	125
55. Zábavné populárne žánre.....	127

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/AOL/22	Názov predmetu: Aktuálne otázky lingvistiky (vybrané tematické okruhy)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška. Celková záťaž študenta: 50 hodín Štúdium odbornej literatúry 40 hodín + aktívna účasť na konzultáciách so školiteľom 8 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Splnenie Zásad organizácie doktorandského štúdia na FSS UKF v Nitre (dostupné na: https://www.fss.ukf.sk/sk/akreditovane-studijne-programy/doktorandske-studijne-programy/20-studium/organizacia-studia/381-zasady-organizacie-doktorandskeho-studia-na-fakulte-stredoeuropskych-studii) a zodpovedanie otázok členov komisie dizertačnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent má prehľad o súčasnej odbornej literatúre.• Študent pozná metodológiu jazykovedného výskumu a ovláda základný teoretický rámec, ktorý je nevyhnutný pre výskum danej problematiky.• Študent dokáže aplikovať svoje vedomosti v praxi.• Študent má schopnosť rozvíjať znalosti v oblasti jazykovedy.• Študent je pripravený na odbornej úrovni o téme diskutovať a vecne argumentovať.• Študent dokáže získané teoretické znalosti a kompetencie tvorivo využiť vo svojej pedagogickej i vedeckej činnosti, a to najmä vo výskumných ústavoch a na univerzitných pracoviskách v pozícii postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka – asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Metodológia slavistických štúdií: filologická a areálová slavistika.• Vývoj vedy o Slovanoch a ich kultúre: jednotlivé typy slavizmov.• Inštitucionálne a odborové vymedzenie slovanskej filológie: užšie a širšie poňatie.• Slovanské kultúrne dedičstvo: otázka jazykovej a kultúrnej jednoty.• Slovanská medziliterárnosť ako komparatívny problém: spoločenstvo a centrizmy.• Slovanské jazyky a literatúry. Typologicko-konfrontačný prístup.• Otázky slovanskej vzájomnosti a nevzájomnosti v 19. a 20. storočí.• Slovanské kultúry a otázky náboženskej schizmy.• Slovansko-neslovanský charakter strednej Európy ako „križovatky vplyvov“.• Slovanská ústna slovesnosť: teoretické koncepcie a edičné komplexy.	

- Jazyk, jazyková rozmanitosť a jazyková politika, definičné experimenty. Pojem jazykovej politiky, vývin pojmu jazyková politika.
- Historické, filozofické a konceptuálne korene princípu jazykovej rozmanitosti.
- Jazyková politika: plánovanie jazyka ako realizácia jazykovej politiky, vnútorná a vonkajšia jazyková politika.
- Jazyková politika a politika identity. Trendy jazykovej politiky: asimilácia a pluralizmus, vernakularizácia a internacionalizácia. Od jazykovej rovnoprávnosti k jazykovej genocíde.
- Medzinárodné dokumenty jazykovej politiky (dokumenty OSN, Európskej rady, dokumenty Organization for Security and Co-operation in Europe, OSCE).
- Národná a jazyková rôznorodosť v strednej Európe a jej vplyv na jazykové politiky v jednotlivých štátoch.
- Jazyková politika v mnohonárodnostnom Uhorsku a jej vplyv na jazykové politiky nástupníckych štátov.
- Jazyková politika v strednej Európe v medzivojnovom období po druhej svetovej vojne.
- Jazyková politika na Slovensku a v Českej republike – podobnosti a odlišnosti.
- Jazyková politika v Maďarsku, na Ukrajine, v Rumunsku a Srbsku.

Odporúčaná literatúra:

- E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.
- AHMED, T. – HERVEY, T.: The European Union and Cultural Diversity. A Missed Opportunity?, *European Yearbook of Minority Issues* 3:2003.
- AMATO, G. – BATT, J.: Minority Rights and EU Enlargement to the East. RSC Policy Paper 98/5.
- BERNARD, Antonio (ed.): *Histoire de la slavistique. Le rôle des institutions*. Paris: Institut d'études slaves – Sorbonne, 2003.
- BROGI BERCOFF, G. (ed.): *Le letterature dei poesi slavi: storia e probemi di periodizzazione*. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti – Università di Milano, 1999.
- DOHNAL, J.– ZELENKA, M. (eds.): *Dialogy o slovanských literaturách: tradice a perspektivy*. Brno: FF MU, 2012.
- DOLNÍK, J.: Jednotlivec a jazyková norma. In: *Jazyk a jazykoveda v pohybe (Na počesť Slavomíra Ondrejoviča)*. Bratislava: VEDA 2008, s. 227 – 233.
- DOROVSKÝ, I.: *Slované a Evropa*. Brno: FF MU, 2000.
- ŽURIŠIN, D. (ed.): *Osobitné medziliterárne spoločenstvá 5. Slovanské literatúry*. Bratislava: Veda, 1992.
- KUDĚLKA, M.: *O pojetí slavistiky. Vývoj představ o jejím předmětu a podstatě*. Praha: Academia, 1984.
- MATHESIUŠ, V. (ed.): *Co daly naše země Evropě a lidstvu*. Praha: Evropský literární klub, 1940.
- MITKA, M. (ed.): *Slavistika. Areálová slavistika. Stredoeurópske štúdiá*. Prešov: FF PU, 2015.
- ONDREJOVIČ, S.: *Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy*. Bratislava: VEDA 2008.
- POSPÍŠIL, I.: *Střední Evropa a Slované*. Brno: FF MU, 2006.
- POSPÍŠIL, I. (ed.): *Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií*. Brno: Tribun EU, 2010.
- POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. – PAVČOVÁ, L. (eds.): *Klíčové problémy současné slavistiky*. Brno: Česká asociace slavistů, 2017.
- PUSZTAY, J. (ed.): *European profiles of language policy. Terminologia et Vorpura I*. Szombathely: Savaria University Press, 2003.
- SOKOLOVÁ, J.: *Hovoriaci v pragmaticko-sémantických a komunikačných súvislostiach*. Nitra: UKF, 2021.

- SOKOLOVÁ, J.: Texty – zobrazenia – komunikáty. Nitra: UKF, 2017.
- SOKOLOVÁ, J.: Základy filológie. Lingvistika. Nitra: UKF, 2009.
- SPOLSKY B.: Language Management. Cambridge University Press, 2009.
- ŠUTAJ, Š. (ed.): Národnostná politika na Slovensku po r. 1989. Prešov: Univerzum, 2005.
- ŠUTAJ, Š. (ed.): Národ a národnosti na Slovensku v transformujúcej sa spoločnosti – vzťahy a konflikty. Prešov: Univerzum, 2005.
- SÁPOSOVÁ, Z. – ŠUTAJ, Š. (eds.): Národnostná politika vládnúcich politických strán v Maďarsku a na Slovensku (s ohľadom na slovensko-maďarské vzťahy). Košice: Spoločenskovedný ústav SAV, 2006.
- SKUTNABB-KANGAS, T.: Menšina, jazyk, rasizmus. Bratislava: Kalligram, 2000. The Cambridge Handbook of Language Policy. Cambridge: University Press, 2012.
- TOGGENBURG, N. Gabriel: The EU's Evolving Policies vis-à-vis Minorities: A Play in Four Parts and an Open End. EURAC (2008).
- TRÓCSÁNYI, L.: Az anyanyelv használatához való jog a nemzeti alkotmányokban. Romániai Magyar Jogtudományi Közlöny (2006). pp. 7-13.
- VANČO, I.: Toward Bilingualism in Multiethnic Slovakia: The Formal Education of Ethnic Hungarians. In: Global Perspectives on Multilingualism: Unity in Diversity. New York: Teachers College Columbia University, 2009, pp. 72-85.
- VANČO, I.: Minorities and identities: the role of the language. In: Quatre-vingt-quatrième session annuelle du Comité. Bruxelles: Palais des Académies, 2010, pp. 59-70. ISBN 978-2-87043-006-4.
- VANČO, I.: Minority Education in the Countries of Visegrad Group. Nitra: UKF, 2015.
- VEBER, Václav (ed.): K úloze Slovanů v historii a současnost. Praha: Česká koordinační rada Společnosti přátel národů východu, 1998.
- WOLLMAN, F.: Slovesnost Slovanů. 2. vyd. Brno: Tribun EU, 2010.
- ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. **Dátum schválenia:** 16.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/AOS/22	Názov predmetu: Aktuálne otázky slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 64 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 58 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe výberu témy zo stručnej osnovy predmetu (15 bodov) a prezentuje výsledky svojej vedeckej práce (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda na vysokej teoretickej úrovni poznatky z oblasti slovanskej filológie a teórie slovanského areálu, pričom ich dokáže aplikovať vo svojej pedagogickej a vedeckej tvorivej činnosti.• Študent je schopný analyzovať jednotlivé fenomény z pohľadu slavistických štúdií chápaných ako systematicky a vnútorne diferencovaný komplex s filologickým jadrom, ktorý medziodborovo nastoľuje otázky plurality slovanského sveta v konfrontácii s ostatnými areálmi.• Študent je pripravený individuálne aj skupinovo projektovať, profesionálne organizovať pôvodný výskum a jeho tematické zameranie. Spolu s tým je schopný koordinovať vedecký tím v príslušnej vednej oblasti ako odborne, komunikačne i metodicky fundovaný špecialista s výrazným interdisciplinárnym zázemím.• Študent dokáže získané teoretické znalosti a kompetencie tvorivo využiť vo svojej pedagogickej i vedeckej činnosti, a to najmä vo výskumných ústavoch a na univerzitných pracoviskách v pozícii postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka – asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Metodológia slavistických štúdií: filologická a areálová slavistika.• Vývoj vedy o Slovanoch a ich kultúre: jednotlivé typy slavizmov.	

- Inštitucionálne a odborové vymedzenie slovanskej filológie: užšie a širšie poňatie.
- Slovanské kultúrne dedičstvo: otázka jazykovej a kultúrnej jednoty.
- Slovanská medziliterárnosť ako komparatívny problém: spoločenstvo a centrizmy.
- Slovanské jazyky a literatúry. Typologicko-konfrontačný prístup.
- Otázky slovanskej vzájomnosti a nevzájomnosti v 19. a 20. storočí.
- Slovanské kultúry a otázky náboženskej schizmy.
- Slovansko-neslovanský charakter strednej Európy ako „križovatky vplyvov“.
- Slovanská ústna slovesnosť: teoretické koncepcie a edičné komplexy.
- „Stredová pozícia“ stredoeurópskej slavistiky: osobnosti a kľúčové texty.
- Syntetická práca: slovníky, dejiny, zbery slovanských jazykov a literatúr. Historiografický prehľad.
- Zhrnutie učiva a príprava na ústnu skúšku.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je dostupná v <https://edu.ukf.sk/>.

BERNARD, A. (ed.): Histoire de la slavistique. Le rôle des institutions. Paris: Institut d'études slaves – Sorbonne, 2003.

BROGI BERCOFF, G. (ed.): Le letterature dei poesi slavi: storia e probemi di periodizzazione. Milano: Associazione Italiana degli Slavisti – Università di Milano, 1999.

DOHNAL, J. – ZELENKA, M. (eds.): Dialogy o slovanských literaturách: tradice a perspektivy. Brno: FF MU, 2012.

DOROVSKÝ, I.: Slované a Evropa. Brno: FF MU, 2000.

ĎURIŠIN, D. (ed.): Osobitné medziliterárne spoločenstvá 5. Slovanské literatúry. Bratislava: Veda, 1992.

KUDĚLKA, M.: O pojetí slavistiky. Vývoj představ o jejím předmětu a podstatě. Praha: Academia, 1984.

MATHESIUS, V. (ed.): Co daly naše země Evropě a lidstvu. Praha: Evropský literární klub, 1940.

MITKA, M. (ed.): Slavistika. Areálová slavistika. Stredoeurópske štúdiá. Prešov: FF PU, 2015.

POSPÍŠIL, I.: Střední Evropa a Slované. Brno: FF MU, 2006.

POSPÍŠIL, I. (ed.): Areálová slavistika a dnešní svět. Monografie z filologicko-areálových studií. Brno: Tribun EU, 2010.

POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. – PAVČOVÁ, L. (eds.): Klíčové problémy současné slavistiky. Brno: Česká asociace slavistů, 2017.

VEBER, V. (ed.): K úloze Slovanů v historii a současnost. Praha: Česká koordináční rada Společnosti přátel národů východu, 1998.

WOLLMAN, F.: Slovesnost Slovanů. 2. vyd. Brno: Tribun EU, 2010.

ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 04.07.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/BOH/22	Názov predmetu: Bohemistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 40 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 34 hodín Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach (20 bodov), plnenie priebežných čiastkových úloh. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (60 bodov); úspešne absolvovanie záverečného testu (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a v ucelenej podobe poznáva teoretické poznatky z bohemistiky a dokáže ich komparovať a hodnotiť v stredoeurópskom kontexte.• Študent pozná teoreticko-metodologické stránky a vedecké metódy výskumu so zameraním na bohemistiku ako interdisciplinárnu oblasť bádania.• Študent analyzuje relevantné javy lingvistickej, literárnohistorickej a kultúrno-politickej bohemistiky a jej teoreticko-metodologické reflexie. Orientuje sa v príslušnej historiografickej literatúre z konkrétnej vednej oblasti.• Študent je pripravený individuálne aj skupinovo projektovať, profesionálne organizovať pôvodný výskum a jeho tematické zameranie. Je schopný koordinovať vedecký tím v príslušnej vednej oblasti ako odborne, komunikačne i metodicky fundovaný špecialista s výrazným interdisciplinárnym zázemím.• Študent dokáže získané teoretické znalosti a kompetencie tvorivo využiť vo svojej pedagogicko-vedeckej činnosti, a to najmä vo výskumných ústavoch a na univerzitných pracoviskách v pozícii postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka – asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu:	

- Význam bohemistiky v stredoeurópskom kontexte – jej zakladateľské pozície v systéme slovanskej filológie.
- Historické korene bohemistiky a zakladateľské osobnosti v národnom obrození. Prvá a druhá generácia (J. Dobrovský, J. Jungmann).
- Prehľad dejín bohemistiky v 19. a 20. storočí: vývojové trendy a metodologické problémy.
- Špecifickosť bohemistiky v českom kontexte ako „domácej“ disciplíny.
- Špecifickosť bohemistiky v stredoeurópskom kontexte ako „cudzej“ a „blízkej“ disciplíny.
- Porovnávacía bohemistika ako kulturologický a interdisciplinárne profilovaný odbor na rozhraní filológie a areálu.
- Významní predstavitelia bohemistiky v českých zemiach a v krajinách strednej Európy.
- Pomer bohemistiky a germanistiky ako prienik slovansko-neslovanskej (stredoeurópskej) medzikultúrnej komunikácie. Modelovosť „blízkeho“ a „cudzieho“.
- Vzájomné kontakty bohemistiky a slovakistiky. V procese medzi vzájomnosťou a nevzájomnosťou. Modelový príklad stredoeurópskej, vnútroslavskej medzikultúrnej komunikácie.
- Česká kultúra vo svete I. (vybrané slovesné diela).
- Česká kultúra vo svete II. (vybrané hudobné a výtvarné diela).
- Česká kultúra vo svete III. (vybrané filmové diela).
- Zhrnutie učiva a príprava na priebežné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je dostupná v <https://edu.ukf.sk/>.

KOSTLÁN, A. – VELKOVÁ, A. (eds.): Wissenschaft in Exil. Die Tschechoslowakei als Kreuzweg 1918-1939. Prag: Výzkumné centrum pro dějiny vědy, 2004.

KUČEROVÁ, S. (ed.): Česká a slovenská otázka v soudobém světě. Brno: Konvoj, 2002.

MATHESIUS, V. (eds.): Co daly naše země Evropě a lidstvu. Praha: Evropský literární klub, 1940.

POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. (eds.): Česko-slovenské vztahy. Evropa a svět. Brno: FF MU, 2004.

POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M. (eds.): Česko-slovenská vzájemnost a nevzájemnost. Brno: FF MU, 2000.

SEIBT, F.: Německo a Češi. Dějiny jednoho sousedství uprostřed Evropy. Praha: Academia, 1996.

TIMKO, Š. (ed.): Česká literatura a film II. Nitra: FSŠ UKF, 2015.

URBAN, O.: Česká společnost 1848-1918. Praha: Svoboda, 1982.

VARCL, L. (ed.): Antika a česká kultura. Praha: Academia, 1978.

VYKOUPILOVÁ, L.: Slovník českých dějin. Brno: Georgetown, 1994.

ZELENKOVÁ, A.: Medzi vzájomnosťou a nevzájomnosťou. Sondy do česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahov. Praha – Nitra: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. – FF UKF, 2009.

ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.,					
Dátum poslednej zmeny: 04.07.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/COD/22	Názov predmetu: Citácie, ohlasy-domáce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 25 hodín Vyhľadávanie a predloženie ohlasu k evidencii 25 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je minimálne jedna citácia alebo jeden ohlas v domácom časopise, publikovanom zborníku, monografii alebo odbornej knižnej publikácii, predloženie citovaného výstupu s citáciou a jeho evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent upevňuje dodržiavanie pravidiel etiky citovania, má skúsenosti z formulovania výsledkov výskumu iných. • Študent získa nielen prehľad o spôsoboch citovania, ale predovšetkým o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkov v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky odporúčanú literatúru neuvádzame.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: regionálny i svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/COD/22	Názov predmetu: Citácie, ohlasy-domáce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 25 hodín Vyhľadávanie a predloženie ohlasu k evidencii 25 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je minimálne jedna citácia alebo jeden ohlas v domácom časopise, publikovanom zborníku, monografii alebo odbornej knižnej publikácii, predloženie citovaného výstupu s citáciou a jeho evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent upevňuje dodržiavanie pravidiel etiky citovania, má skúsenosti z formulovania výsledkov výskumu iných. • Študent získa nielen prehľad o spôsoboch citovania, ale predovšetkým o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkov v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky odporúčanú literatúru neuvádzame.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: regionálny i svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/COZ/22	Názov predmetu: Citácie, ohlasy-zahraničné
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 25 hodín Vyhľadávanie a predloženie ohlasu k evidencii 25 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je minimálne jedna citácia alebo jeden ohlas v zahraničnom časopise, publikovanom zborníku, monografii alebo odbornej knižnej publikácii, predloženie citovaného výstupu s citáciou a jeho evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent upevňuje dodržiavanie pravidiel etiky citovania, má skúsenosti z formulovania výsledkov výskumu iných. • Študent získa nielen prehľad o spôsoboch citovania, ale predovšetkým o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkov v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame. 	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky odporúčanú literatúru neuvádzame.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: regionálny i svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/COZ/22	Názov predmetu: Citácie, ohlasy-zahraničné
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 25 hodín Vyhľadávanie a predloženie ohlasu k evidencii 25 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je minimálne jedna citácia alebo jeden ohlas v zahraničnom časopise, publikovanom zborníku, monografii alebo odbornej knižnej publikácii, predloženie citovaného výstupu s citáciou a jeho evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent upevňuje dodržiavanie pravidiel etiky citovania, má skúsenosti z formulovania výsledkov výskumu iných. • Študent získa nielen prehľad o spôsoboch citovania, ale predovšetkým o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkov v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame. 	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky odporúčanú literatúru neuvádzame.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: regionálny i svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 12	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: JC/ CJPhD1/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre akademické účely 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + tvorba odborných textov 73 hodín). Externá forma štúdia: Podmienky na absolvovanie predmetu: absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín (príprava na semináre 30 hodín + tvorba odborných textov 73 hodín + 22 hodín samoštúdium). Podmienky: Aktívna príprava na semináre a splnenie kvalitatívnych a kvantitatívnych limitov pri kreovaní krátkych textov vo svojom odbore (100 bodov), ktoré študent vypracováva priebežne počas semestra. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie študenta prebieha priebežne podľa plnenia požiadaviek a úloh zadaných vyučujúcim. Hodnotenie: Absolvoval/a =100 % – 70 %, Neabsolvoval/a = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">- Študent má rozvinuté svoje komunikačné zručnosti v cudzom jazyku.- Študent má osvojené špecifické vedomosti o jazyku pre akademické účely.- Študent dokáže plynulo komunikovať na odborné témy.- Študent aplikuje vedomosti a zručnosti pri príprave a prezentovaní odborného konferenčného príspevku v cudzom jazyku.- Študent samostatne tvorí odborné články v cudzom jazyku a prezentuje výsledky odborného výskumu.	
Stručná osnova predmetu: Seminár sa zameriava na nácvik a osvojenie si komunikačných zručností so zameraním na príslušný vedný odbor. Vychádza z analýzy potrieb doktorandov vedieť komunikovať v cudzom jazyku na témy z akademického prostredia. Zameriava sa na nasledovné okruhy: <ol style="list-style-type: none">1. Uvedenie do problematiky akademického jazyka.2. Základné akademické jazykové zručnosti.3. Slovná zásoba.	

4. Porozumenie odborného textu.
5. Analýza odborného textu.
6. Tvorba odborného textu.
7. Gramatické javy.
8. Prezentácia výsledkov odborného výskumu na vedeckej konferencii.
9. Diskusia na odborné témy, argumentácia.
10. Obhajoba vlastných názorov a výsledkov vedecko-výskumnej práce.
11. Medzinárodná spolupráca.
12. Uchádzanie sa o medzinárodné projekty.
13. Publikovanie v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

- CSALOVÁ, O. : English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118s. ISBN 978-80-558-1373-8
- MICHELČÍKOVÁ, L. a kol.: Academic English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2012. 114 s. ISBN 978-80-558-0174-2.
- KOL. AUTOROV: English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2008. 135 s. ISBN 978-80-8094-313-4
- MURPHY, R.: English Grammar in Use. CUP, 2004. 379 s. ISBN 0-521-53762-2.
- BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. / .jpg/
- ZELENICKÁ, E.: Slovákija i Rossija na perekrestke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.
- ZELENICKÁ, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.
- FUGER, N; ULRIKE, A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Stuttgart: Klett, 2016.
- LANGE, D; RAHN, S.: Mündliche Wissenschaftssprache. Stuttgart: Klett, 2017.
- GRAEFEN, G; MOLL, M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický/ruský/nemecký

Poznámky:

Tento predmet je ponúkaný v anglickom, ruskom a nemeckom jazyku.
V rámci seminára má študent možnosť zúčastniť sa na cykle odborných prednášok pod názvom Jazyky a kultúry, kde si môže prehĺbiť doteraz získané jazykové znalosti a rozšíriť si svoje vedomosti z oblasti cudzojazyčnej krajinovedy, kultúry, histórie, spoločensko-politicko-ekonomického života.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 682

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD., PhDr. Mgr. Renáta Pavlová, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: JC/ CJPhD2/15	Názov predmetu: Cudzí jazyk pre akademické účely 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety: JC/CJPhD1/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín (semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava prezentácie 53 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 19 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina). Externá forma štúdia: Podmienky na absolvovanie predmetu: skúška (S) Celková záťaž študenta: 125 hodín (príprava na semináre 30 hodín + príprava prezentácie 53 hodín + samostatné štúdium a príprava na skúšku 41 hodín + účasť na ústnej skúške 1 hodina). Podmienky: Aktívna príprava na semináre a ústna skúška. Ústna skúška má podobu prezentácie výskumu vo svojom odbore v cudzom jazyku (100 bodov). V rámci ústnej skúšky študent prezentuje schopnosť aktívne používať lexiku špecifickú pre odbor. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100% - 95%, B = 94% - 90%, C = 89% - 85%, D = 84% - 80%, E = 79% - 70%, FX = 69% - 0%.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">- Študent si pamätá terminologickú bázu cudzieho jazyka pre akademické účely.- Študent je schopný aktívne používať odbornú lexiku vo svojej oblasti.- Študent je schopný identifikovať a analyzovať žánre náučného štýlu.- Študent dokáže porozumieť vedeckému textu v cudzom jazyku.- Študent samostatne prekladá odborné texty z a do cudzieho jazyka.- Študent aplikuje strategické vedomosti pri písaní životopisu, žiadosti o akceptáciu v zahraničí, projektu zahraničnej spolupráce.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Odborný jazyk v akademickom a vedeckom prostredí.2. Rozvíjanie plynulej komunikácie v odbornej sfére podľa odborného zamerania.3. Formovanie schopností a zručností translácie odborných textov zo slovenského jazyka do cudzieho jazyka.	

4. Formovanie schopností a zručností translácie odborných textov z cudzieho jazyka do slovenského jazyka.
5. Odborný písomný prejav.
6. Analýza odborného textu z hľadiska syntaxe, sémantiky a pragmatiky.
7. Selekcia a rozlišovanie podstatných a nepodstatných informácií v odbornom texte.
8. Transformácia odborného textu do tabuliek, formulárov, grafov.
9. Žánre náučného štýlu: abstrakt, anotácia, odborný príspevok, štúdia, referát v cudzom jazyku.
10. Lexika a terminológia odborných textov.
11. Vypracovanie profesijného životopisu.
12. Vypracovanie žiadosti o akceptáciu v zahraničí; zahraničná spolupráca.
13. Vypracovanie projektu.

Odporúčaná literatúra:

- CSALOVÁ, O.: English Grammar and Vocabulary for Academic Writing. Nitra: FF UKF, 2018. 118 s. ISBN 978-80-558-1373-8.
- MICHELČÍKOVÁ, L. a kol.: Academic English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2012. 114 s. ISBN 978-80-558-0174-2.
- KOL. AUTOROV: English for PhD Students. Nitra: FF UKF, 2008. 135 s. ISBN 978-80-8094-313-4
- MURPHY, R.: English Grammar in Use. CUP, 2004. 379 s. ISBN 0-521-53762-2.
- BURCL, P.: Professional English for Marketing Communication and Advertising: Volume I. Nitra: FF UKF, 2012. 98 s. ISBN 978-80-558-0082-0. /:jpg/
- ZELENICKÁ, E.: Slovakia i Rossija na prekrésktke kultur. - Nitra : UKF, 2011. - 118 s. - ISBN 978-80-8094-982-2.
- ZELENICKÁ, E.: Sondy do ruských kultúrnych reálií. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - 86 s. - ISBN 978-80-558-1085-0.
- FUGER, N; ULRIKE, A.: Wissenschaftssprache verstehen. Wortschatz - Grammatik - Stil - Lesestrategien. Stuttgart: Klett, 2016.
- LANGE, D; RAHN, S.: Mündliche Wissenschaftssprache. Stuttgart: Klett, 2017.
- GRAEFEN, G; MOLL, M.: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen - verstehen - schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a anglický/ruský/nemecký

Poznámky:

Tento predmet je ponúkaný v anglickom, ruskom a nemeckom jazyku.
V rámci seminára má študent možnosť zúčastniť sa na cykle odborných prednášok pod názvom Jazyky a kultúry, kde si môže prehĺbiť doteraz získané jazykové znalosti a rozšíriť si svoje vedomosti z oblasti cudzojazyčnej krajinovedy, kultúry, histórie, spoločensko-politicko-ekonomického života.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 687

A	B	C	D	E	FX
72.93	16.74	7.71	1.75	0.87	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Pavol Burcl, PhD., Mgr. Oľga Csalová, PhD., Mgr. Zuzana Kozárová, PhD., PhDr. Mgr. Renáta Pavlová, PhD., prof. PaedDr. Elena Zelenická, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 02.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 19.09.2021

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/DIAOP/22	Názov predmetu: Dizertačná práca a jej obhajoba (vedecká časť)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 30	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 750 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 50 h + príprava rukopisu 650 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu dizertačnej práce, vloženie dizertačnej práce do AIS 34 h + príprava prezentácie na obhajobu dizertačnej práce, príprava na pripomienky a otázky posudzovateľov 15 h + účasť na obhajobe dizertačnej práce 1 h. Podmienky: Základnou podmienkou je samostatná výskumná práca, odovzdanie dizertačnej práce do stanoveného termínu podľa harmonogramu a v súlade so Študijným poriadkom UKF v Nitre, zaevidovanie dizertačnej práce do AIS, úspešná obhajoba dizertačnej práce a zodpovedanie otázok na základe posudkov školiteľa a oponenta, ako aj členov komisie.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami. Študent dokáže pracovať s pramennými materiálmi a ovláda normy správnej citácie.• Študent si overí nadobudnuté teoretické vedomosti i správnosť zvolených metód vedeckého výskumu, formuláciu hypotéz a dosiahnutých záverov.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu, t.j. dokáže prezentovať na odbornej úrovni výsledky svojho doterajšieho výskumu i viesť diskusiu na zvolenú tému. Zároveň dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu.	
Stručná osnova predmetu:	

Vzhľadom k charakteru predmetu stručnú osnovu neuvádzame.					
Odporúčaná literatúra: Podľa témy a pokynov vedúceho dizertačnej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, resp. regionálny jazyk (český, poľský, maďarský jazyk)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
20.0	40.0	10.0	20.0	10.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/IKOM/22	Názov predmetu: Interkultúrna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava 2 samostatných prác a ich prezentácií 40 hodín + príprava na diskusiu o vybraných témach 34 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je účasť na prednáškach (10 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent dve seminárne práce podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich (30 bodov), plní praktické úlohy (napr. diskusia o vybraných témach – 30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná teóriu komunikácie, východiská i význam interkultúrnej komunikácie v súčasnosti.• Pozornosť je venovaná vybraným bariéram interkultúrnej komunikácie, komunikácii v krízových situáciách i stratégiám riešenia konfliktov tak, aby študent dokázal primerane komunikovať v rôznych podmienkach.• Študent rozvíja svoju interkultúrnú komunikačnú kompetentnosť, ktorá umožňuje pozitívne ovplyvniť priebeh komunikácie i prekonávať rôzne bariéry v komunikácii, a tak naplňovať očakávania budúceho profesijného zamerania.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podstata komunikácie. Všeobecný model komunikačného procesu.• Teória a východiská interkultúrnej komunikácie. Význam a aspekty interkultúrnej komunikácie. Interkultúrna komunikácia a multikulturalizmus.• Migrácia a akulturácia. Kultúrny šok. Akulturácia.• Bariéry efektívnej interkultúrnej komunikácie. Stereotypy. Predsudky. Etnocentrizmus.• Verbálna komunikácia. Verbálne komunikačné štýly. Neverbálna komunikácia. Funkcie a druhy neverbálnej komunikácie. Komunikácia na akademickej pôde a vedeckovýskumnom fóre.• Preklad ako forma interkultúrnej komunikácie.• Krízová komunikácia. Interkultúrne konflikty a ich riešenie. Interkultúrna negociácia.• Asertivita – pojem a typy asertivity.	

- Kvalifikovaná argumentácia – atribúty a modelové situácie.
- Informačné šumy a komunikačné skratky.
- Pragmatická komunikácia – vybrané aspekty. Internetová komunikácia. Chyby v komunikácii.
- Interkultúrna kompetentnosť. Rozvoj interkultúrnych komunikačných zručností.
- Záverečné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

AGHA, P. (ed.): Lidská práva v mezikulturních perspektívách. Praha: Academia, 2018.

CAMERER, R. – MADER, J.: A-Z of Intercultural Communication. Brihton: Academic Study Kit, 2016.

ČERVENKOVÁ, D.: Etika mezikulturního a mezináboženského dialogu. Praha: Univerzita Karlova - Karolinum, 2018.

HERINGER, H. J.: Interkulturelle Kompetenz: ein Arbeitsbuch mit interaktiver CD und Lösungsvorschlägen. Tübingen: Basel – Narr Francke Attempto Verlag, 2012.

HERINGER, H. J.: Interkulturelle Kommunikation: Grundlagen und Konzepte. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag, 2014.

JELEŇOVÁ, I.: Interkultúrna komunikácia. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2014.

KUTLÍK, F.: Interkultúrna mediácia a riešenie konfliktov pri práci s cudzincami. Bratislava: Slovenský inštitút pre mediáciu a alternatívne riešenie sporov, 2019.

LOSCHÉ, H. – PÜTTKER, S.: Interkulturelle Kommunikation: theoretische Einführung und Sammlung praktischer Interaktionsübungen. Augsburg: Ziel, 2009.

MOREE, D.: Základy interkulturního sužití. Praha: Portál, 2015.

PRŮCHA, J.: Interkulturní komunikace. Praha: Grada Publishing, 2010.

SOKOLOVÁ, J.: Hovoriaci v pragmaticko-sémantických a komunikačných súvislostiach. Nitra: UKF, 2021.

SOKOLOVÁ, J.: Texty – zobrazenia – komunikáty. Nitra: UKF, 2017.

VARGOVÁ, Z.: Kultúrna integrácia a jazyk. In: Andruška, P. (ed.): Kultúra a súčasnosť 6. Nitra: UKF, 2008.

VARGOVÁ, Z.: Koncept kultúrnej inakosti a multikulturalizmus v románe Zadie Schmithovej "White teeth". In: Kultúra a súčasnosť 9: inakosť a menšina v kultúrnom kontexte. Peter Andruška. Nitra: UKF, 2010, s. 58-65.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.07.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KMVU/22	Názov predmetu: Kapitoly v monografiách, vo vysokoškolských učebniciach
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 200 hodín vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 45 h + príprava rukopisu 150 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 4,5 h + predloženie príspevku k evidencii a k archivácii 0,5 h Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie aspoň jednej kapitoly (20 normostrán) vo vedeckej monografii, resp. vo vysokoškolskej učebnici, predloženie fotokópie publikačného výstupu a jeho evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe kapitoly (rozsiahlejšej štúdie, rozsiahlejšieho vedeckého, odborného príspevku) určenej do vedeckej monografie alebo do vysokoškolskej učebnice. Zároveň dokáže prakticky zostaviť danú kapitolu, posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame.	
Odporúčaná literatúra:	

Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky odporúčanú literatúru neuvádzame.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: regionálny i svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/LIAF/22	Názov predmetu: Literatúra a film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 30 hodín + príprava semestrálnej práce a prezentácie 42 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 50 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho – tvorba vlastného (originálneho) textu podľa osnovy predmetu (15 bodov) a prezentácia zadanej úlohy (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda teoretické poznatky v rámci literárnej a filmovej histórie, vedy a kritiky.• Študent pozná teoreticko-metodologické stránky a vedecké metódy výskumu vzťahu literatúry a filmu v kontexte krajín V4.• Študent si prehĺbi znalosti o vývoji stredoeurópskej kinematografie a literatúry od počiatkov 20. storočia po súčasnosť a pozná históriu ich vzájomnej interakcie.• Študent vie určiť typické znaky filmových a televíznych diel, dokáže ich komparovať s literárnymi či dramatickými predlohami.• Študent je pripravený individuálne i skupinovo projektovať, profesionálne organizovať, jednoznačne vymedziť zameranie výskumu, tvorivo koordinovať projektový tím a kultivovane napĺňať vedecký výskum vymedzenej oblasti ako odborno-komunikačne kompetentný a metodicky fundovaný špecialista s výrazným interdisciplinárnym zázemím.• Študent vie využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä vo výskumných ústavoch v pozícií postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho i literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Vplyv literatúry na rozvoj a charakter filmového umenia.	

- Výrazové prostriedky kinematografie. Konotácia a denotácia.
- Metafora a metonymia v literatúre a vo filme.
- Premeny vzťahu medzi literatúrou a filmom v priebehu 20. storočia.
- Filmové adaptačné teórie podľa L. Hutcheon a T. Leitcha.
- Významné filmové adaptácie v stredoeurópskej kinematografii od 2. polovice 20. storočia.
- Adaptácie v dielach režisérov O. Vávru, A. Wajdu a B. Tarra.
- Adaptačné teórie Júliusa Pašteku a Jeleny Paštékovej.
- Adaptačná teória Tibora Žilku (adícia, eliminácia, kontaminácia a substitúcia).
- Tvorba Petra Pišťanka vo filmovom spracovaní (Rivers of Babylon, Muzika, Rukojemník).
- Cyrilo-metodská tematika v českých a slovenských hraných filmových a televíznych dielach.
- Život a dielo Alexandra Dubčeka vo filmovom a televíznom spracovaní.
- Literárna tvorba a súčasná slovenská kinematografia (Piata loď, Červený kapitán, Sviňa).
- Zhrnutie učiva a príprava na ústnu skúšku.

Odporúčaná literatúra:

- CIEL, M.: Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. VŠMU, 2011.
- CIEL, M.: Pohyblivé obrázky. Levice: LCA, 2006.
- HUTCHEON, L.: A Theory of Adaptation. London: Routledge, 2006.
- LEITCH, T.: Film Adaptation and Its Discontents: From Gone with the Wind to The Passion of the Christ. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2007.
- MONACO, J.: Jak číst film. Brno: Albatros, 2004.
- PAŠTEKA, J.: Cesty filmu a románu. In: Estetické paralely umenia, Bratislava: VEDA, 1976
- PAŠTEKOVÁ, J.: Literárne impulzy v slovenskom hranom filme. In: Macek, V. a kol.: Slovenský hraný film 1946 – 1969. Bratislava, 1990. ISBN 80-85187-01-9.
- PERKNER, S., KOPANĚVOVÁ, G., BÍLKOVÁ-BELNAYOVÁ, K.: Řeč dramatu II. Praha: Horizont, 1988.
- PLAŽEVSKI, J.: Filmová řeč. Praha: Orbis, 1967.
- TIMKO, Š.: Zábavné populárne žánre na Slovensku. Nitra: UKF, 2015.
- TIMKO, Š.: Žánrová paródia v českom filme. In: Timko, Š. (ed.): Česká literatúra a film II. Nitra: UKF, 2015.
- TIMKO, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020.
- ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1987.
- ŽILKA, T.: (Post)moderná literatúra a film. Nitra: UKF, 2006.
- ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011.
- ŽILKA, T.: Text a posttext: cestami poetiky a estetiky k postmoderne. Nitra: UKF, 2011.
- ŽILKA, T.: Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra: UKF, 2015.
- ŽILKA, T.: Od intertextuality k intermedialite. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
70.0	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 14.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/LFIMI/22	Názov predmetu: Literatúra a film (medziodborové a interkultúrne vzťahy)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška. Celková záťaž študenta: 50 hodín Štúdium odbornej literatúry 40 hodín + aktívna účasť na konzultáciách so školiteľom 8 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Splnenie Zásad organizácie doktorandského štúdia na FSS UKF v Nitre (dostupné na: https://www.fss.ukf.sk/sk/akreditovane-studijne-programy/doktorandske-studijne-programy/20-studium/organizacia-studia/381-zasady-organizacie-doktorandskeho-studia-na-fakulte-stredoeurópskych-studii) a zodpovedanie otázok členov komisie dizertačnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent má prehľad o súčasnej odbornej literatúre. • Študent pozná metodológiu adaptačného procesu medzi literatúrou a filmom, ovláda základný teoretický rámec, ktorý je nevyhnutný pre výskum danej problematiky. • Študent dokáže aplikovať svoje vedomosti v praxi. • Študent má schopnosť rozvíjať znalosti o literatúre a filme. • Študent dokáže diskutovať na odbornej úrovni, dokáže presvedčivo a vecne argumentovať. • Študent dokáže získané teoretické znalosti a kompetencie tvorivo využiť vo svojej pedagogickej i vedeckej činnosti, a to najmä vo výskumných ústavoch a na univerzitných pracoviskách v pozícii postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka – asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Vplyv literatúry na rozvoj a charakter filmového umenia. • Výrazové prostriedky kinematografie. Konotácia a denotácia. • Metafora a metonymia v literatúre a vo filme. • Premeny vzťahu medzi literatúrou a filmom v priebehu 20. storočia. • Filmové adaptačné teórie podľa L. Hutcheon a T. Leitcha. • Významné filmové adaptácie v stredoeurópskej kinematografii od 2. polovice 20. storočia. • Adaptácie v dielach režisérov O. Vávru, A. Wajdu a B. Tarra. • Adaptačné teórie Júliusa Pašteku a Jeleny Paštékovej. • Adaptačná teória Tibora Žilku (adícia, eliminácia, kontaminácia a substitúcia). 	

- Významné filmové adaptácie v medzivojnovom období v Československu. Film Jánošík J. Siakeľa a Jánošík M. Friča.
- Literárne odkazy v českej a slovenskej kinematografii po druhej svetovej vojne (so zameraním sa na tematiku 2. sv. vojny a holokaustu). Filmy Romeo, Julie a tma (1959) a Námestie sv. Alžbety (1965).
- Židovská tematika vo filmových adaptáciách Jána Kadára (Obchod na korze, Angel Levine, Lies My Father Told Me).
- Vplyv literárnej tvorby B. Hrabala na filmy režiséra J. Menzela.
- Filmové adaptácie diel M. Kunderu v českej a americkej kinematografii.
- Literárne vplyvy na diela slovenskej filmovej novej vlny (Slnko v sieti, 322, Zbehovia a pútnici, Ľalie poľné).
- Literárne odkazy v slovenských filmoch 70. rokov (Keby som mal pušku; Pacho, hybský zbojník).
- Zásadné filmové adaptácie v slovenskej kinematografii 80. rokov (Tisícročná včela, Pásla kone na betóne, Pomocník, Južná pošta).
- Tvorba Petra Pišťanka vo filmovom spracovaní (Rivers of Babylon, Muzika, Rukojemník).
- Cyrilo-metodská tematika v českých a slovenských hraných filmových a televíznych dielach.
- Život a dielo Alexandra Dubčeka vo filmovom a televíznom spracovaní.
- Literárna tvorba a súčasná slovenská kinematografia (Piata loď, Červený kapitán, Sviňa).

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

Podľa témy a pokynov vedúceho dizertačnej práce.

CIEL, M.: Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. VŠMU, 2011.

CIEL, M.: Pohyblivé obrázky. Levice: LCA, 2006.

HUTCHEON, L.: A Theory of Adaptation. London: Routledge, 2006.

LEITCH, T.: Film Adaptation and Its Discontents: From Gone with the Wind to The Passion of the Christ. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2007.

MONACO, J.: Jak číst film. Brno: Albatros, 2004.

PAŠTEKA, J.: Cesty filmu a románu. In: Estetické paralely umenia, Bratislava: VEDA, 1976

PAŠTEKOVÁ, J.: Literárne impulzy v slovenskom hranom filme. In: Macek, V. a kol.: Slovenský hraný film 1946 – 1969. Bratislava, 1990. ISBN 80-85187-01-9.

PERKNER, S., KOPANĚVOVÁ, G., BÍLKOVÁ-BELNAYOVÁ, K.: Řeč dramatu II. Praha: Horizont, 1988.

PLAŽEVSKI, J.: Filmová řeč. Praha: Orbis, 1967.

TIMKO, Š.: Zábavné populárne žánre na Slovensku. Nitra: UKF, 2015.

TIMKO, Š.: Žánrová paródia v českom filme. In: Timko, Š. (ed.): Česká literatúra a film II. Nitra: UKF, 2015.

TIMKO, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020.

ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1987.

ŽILKA, T.: (Post)moderná literatúra a film. Nitra: UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
37.5	37.5	25.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 16.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/MLEL/22	Názov predmetu: Maďarska literatúra v kontexte európskej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava dvoch projektových prác z vybraných tém 40 hodín + čítanie zadaných diel 34 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je účasť na prednáškach (10 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent dve projektové práce podľa zadania vyučujúceho (30 bodov), čítanie zadaných diel a diskusia o nich, simulácia literárnej besedy – 30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent rozvíja svoje vedomosti o maďarskej literatúre. Má dostatočné teoretické poznatky z literárnej histórie, vedy a kritiky, orientuje sa v jednotlivých smeroch a prúdoch maďarskej literatúry, dokáže zaradiť konkrétneho autora či literárnu skupinu do príslušného obdobia, pozná literárne vzťahy i kontextové väzby maďarskej literatúry.• Študent analyzuje informácie o jednotlivých autoroch a ich tvorbe, dokáže identifikovať osobitosti ich tvorby, porovnať maďarskú literárnu tvorbu, jej osobitosti a zvláštnosti s európskym literárnym vývinom, pričom prakticky vytvára vlastný (originálny) text, využívajúc poznatky nadobudnuté v kontexte zadanej témy. Preukazuje vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov, ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami, dokáže pracovať s pramennými materiálmi a ovláda normy správnej citácie.• Študent má rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu, t.j. dokáže prezentovať na odbornej úrovni výsledky svojho doterajšieho výskumu i viesť diskusiu na zvolenú tému.• Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky v praxi, pri vlastnej vedeckej a tvorivej činnosti v oblasti výskumu alebo vývoja.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do filológie staršej maďarskej literatúry. Začiatky maďarskej literatúry. Kroniky a gestá. Sakrálny register stredovekej prózy a lyriky. Interpretácia textu Halotti Beszéd a Ómagyar	

Máriasisralom. Svetský register stredovekej prózy a lyriky. Humanizmus a renesancia v maďarskej literatúre. Renesančný dvor Mateja Korvína. Janus Pannonius.

- Renesancia a reformácia v 16. storočí. Sebestyén Tinódi Lantos. Životné dielo autorov: Péter Bornemisza, Gáspár Heltai. Preklady Bible. Interpretácia životného diela Bálinta Balassiho. Manierizmus. Maďarská literatúra v 17. storočí. Albert Szenczi Molnár, János Rimay.
- Kultúra a literatúra baroku. Péter Pázmány. Maďarská kultúra v 17. storočí. Obdobie kurucských vojen. Miklós Zrínyi, István Gyöngyösi.
- Kultúra, literatúra, preklady, prvé literárne časopisy a časomerný prozodický systém v období rokoka a osvietenstva. György Bessenyei. Interpretácia životného diela Mihálya Csokonai Vitéz.
- Jazyková kultúra, preklady a diskusie na začiatku 19. storočia. Ferenc Kazinczy. Literatúra v období klasicizmu. Dániel Berzsenyi.
- Romantizmus v maďarskej literatúre. Prvé divadlá, vytvorenie maďarskej drámy, preklady drám. József Katona. Interpretácia životného diela Ferenc Kölcseyho a Mihálya Vörösmartyho.
- Ľudová slovesnosť v maďarskej literatúre 19. storočia. Revolučné roky 1848/49. Interpretácia životného diela Sándora Petőfiho a Jánosa Aranya.
- Maďarská literatúra v druhej polovici 19. storočia. Imre Madách: Tragédia človeka. Neskorý romantizmus a realizmus. Interpretácia životného diela Móra Jókaiho a Kálmána Mikszátha. Modernizmus v maďarskej literatúre. Symbolizmus, impresionizmus a secesia. Literárny časopis Nyugat. Interpretácia životného diela Endre Adyho. Lyrika: Gyula Juhász, Árpád Tóth, Mihály Babits. Próza: Gyula Krúdy.
- Smery maďarskej literatúry v medzivojnovom období. Zsigmond Móricz. Interpretácia životného diela Dezsőa Kosztolányiho a Attilu Józsefa. Avantgardizmus v maďarskej literatúre: Lajos Kassák.
- Smery maďarskej literatúry po roku 1945. Lőrinc Szabó, Ágnes Nemes Nagy, János Pilinszky. Egzistencializmus v maďarskej literatúre. Absurdná dráma. István Örkény.
- Postmodernizmus v maďarskej literatúre a súčasná maďarská literatúra. Géza Ottlik, Péter Esterházy, Péter Nádas. Lyrika: Sándor Weöres, Dezső Tandori, Imre Oravecz, Imre Kertész.
- Maďarské menšinové literatúry.
- Zhrnutie a záverečné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

BÁRCZIOVÁ, Ž. – GALLIK, J. – HLAVINOVÁ TEKELIOVÁ, D. – TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L.: Spiritual-Religious Literature Through the Lens of Comparative Imagology. Brno: Masaryk University Press, 2020.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: Attempts at creating a new concept of literature. The Hungarian Literature in Slovakia between the two World Wars. In: Hungarian Studies, 2020, Vol. 34, no. 1, pp. 7-14.

BÁRCZI, Zs.: Szöveggyűjtemény a 19. század magyar irodalmából. Nitra: UKF, 2015.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: A másság reprezentációja: Magyar regények Szlovénszón. Nitra: UKF, 2014.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: The Novels of Piroska Szenes. In: Narrative construction of identity in female writing. Budapest: Eötvös University Press, 2013, pp. 67-97.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: Szellemidézés: Mécs László-tanulmányok. Bratislava: Madách-Posonium, 2008.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: Álcázott szöveg: Műfaji játékok Szerb Antal A pendragon legenda című regényében. Literatura. č. 2 (2002), s. 197-208.

GÁL, E.: Cesty a portréty moderní maďarské literatury v českém kontextu I. Praha: Univerzita Karlova – Karolinum, 2020.

GINTLI, T.: Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2010.

GRENDL, L.: A magyar irodalom története: magyar líra és epika a 20. században. Bratislava: Kalligram, 2010.

HEGEDŰS, O.: A mágia szövedéke: bevezetés a magyar fantasy olvasásába I. Dunajská Streda: Lilium Aurum, 2012.

JAKOVITS, L. – ORLOVZSKY, G.: A magyar irodalom története: a kezdetektől 1800-ig. Budapest: Gondolat Kiadó, 2008.

KOVÁCS, S. I. (ed.): Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I.: késő-renaisszánsz manierizmus és kora-barokk. 2. kiad. Budapest: Osiris Kiadó, 2003.

KOVÁCS, S. I. (ed.): Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból I.: barokk és késő-barokk, rokokó. 2. kiad. Budapest: Osiris Kiadó, 2003.

MÉSZÁROS, M.: Mai magyar irodalmi olvasókönyv: bevezetés a kortárs magyar irodalom olvasásába. Budapest: Hatágú Síp Alapítvány, 2010.

NÉMETH, Z.: A magyar irodalom története 1945-2009. Banská Bystrica: UMB, 2009.

PETRES, G.: Fejezetek a gyermek- és ifjúsági irodalomból. Nitra: UKF, 2015.

SZEGEDY-MASZÁK, M. – VERES, A.: A magyar irodalom története: 1920-tól napjainkig. Budapest: Gondolat KIADÓ, 2007.

SZIRÁK, P.: Örkény István: pályakép. Budapest: Új Palatinus Könyvesház, 2008.

SZIRÁK, P.: Kertész Imre. Bratislava: Kalligram, 2003.

SZOLLÁTH, D.: Mészöly Miklós. Budapest: Jelenkor Kiadó, 2020.

TÓTH, A. – PETRES, G.: Conceptions of magical realism in the Hungarian context. In: World Literature Studies, 2016, Vol. 8, no. 2, pp. 97-103.

TÓTH, A.: Fejezetek a 20. század első felének magyar irodalmából. Nitra: UKF, 2015.

TÓTH, A.: Szövegvándor: közelítések Mészöly Miklós prózájához. Pozsony: Kalligram, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.09.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MEVP/22	Názov predmetu: Medzinárodné vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 30 hodín + príprava semestrálnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín + účasť na záverečnom teste (priebežné hodnotenie) 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný test. Pre získanie kreditov je potrebná 80% účasť na prednáškach a 70% úspešnosť v záverečnom teste. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní podmienku minimálnej účasti alebo získa menej bodov v záverečnom teste. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent ovláda základnú terminológiu medzinárodných vzťahov a medzinárodného práva.• Študent pozná dejiny medzinárodných vzťahov a diplomacie i najvýznamnejšie organizácie ako OSN, EÚ, V4.• Študent je pripravený využiť poznatky z problematiky medzinárodných vzťahov a diplomacie vo svojej vedeckovýskumnej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Teória medzinárodných vzťahov. Medzinárodný systém.• Zahraničná a medzinárodná politika.• Dejiny medzinárodných vzťahov od vzniku klasického medzinárodného systému (v 17. st.) až do 21. storočia.• Štát a národ v medzinárodných vzťahoch.• Štátna suverenita, zahraničná politika a domáca politika.• Zahraničnopolitické akty, nástroje zahraničnej politiky.• Medzinárodné právo. Zdroje a možnosti presadzovania medzinárodného práva.• História diplomacie.• Bilaterálna a multilaterálna diplomacia.• Funkcie diplomacie, diplomatický zbor.	

- Medzinárodné organizácie. Medzivládne organizácie, mimovládne organizácie, globálna občianska spoločnosť.
- Ekonomické nástroje zahraničnej politiky.
- Vojna ako pokračovanie politiky, intervencia, terorizmus.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je dostupná v <https://edu.ukf.sk/>.

JACKSON, R. – SORENSEN, G.: Introduction to International Relations Theories and Approaches. Oxford University Press, 2015.

KENNEDY, P.: The rise and fall of the great powers. New York: Random House, 1998.

LIĎÁK, J. : Medzinárodné vzťahy – medzinárodná politika. Bratislava: SOFA, 2000.

ROMANCOV, M. a kol. Mezinárodní organizace. Praha: Vydavatelství Aleš Čeněk, 2011.

VESELÝ, Z. : Dějiny mezinárodních vztahů. Praha: Vydavatelství Aleš Čeněk, 2010.

VESELÝ, Z.: Diplomacie (Teorie – Prax – Dějiny). Praha: Vydavatelství Aleš Čeněk, 2011.

VESELÝ, Z.: Smlouvy, pakty, dohody (Slovník mezinárodněpolitických a diplomatických akt). Praha: Vydavatelství EPOCHA, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. Andor Mészáros, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MJP/22	Názov predmetu: Menšiny a jazyková politika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 30 hodín + príprava semestrálnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na test 13 hodín + účasť na záverečnom teste (priebežné hodnotenie) 1 hodina. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a záverečný test. Pre získanie kreditov je potrebná 80% účasť na prednáškach a 70% úspešnosť v záverečnom teste. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nesplní podmienku minimálnej účasti alebo získa menej bodov v záverečnom teste. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent pozná dejiny moderných menšinových a jazykových hnutí v strednej Európe od polovice 19. storočia.• Študent má poznatky o vývine a zmenách jazykovej politiky v krajinách strednej Európy.• Študent vie vysvetliť pojmy jazykovej politiky, pozná zámery a ciele jazykovej politiky EÚ, vrátane medzinárodných dokumentov.• Študent dokáže porovnať legislatívny rámec jazykovej praxe – vzťah majoritného jazyka a menšinových jazykov, ukotvenej v legislatíve jednotlivých štátov strednej Európy, identifikovať silné i slabé stránky jazykovej politiky a ich vplyv na rozvoj jazyka a kultúry národov a menšín.• Študent s cieľom podpory a rozvoja multikultúrnej strednej Európy dokáže navrhnúť opatrenia v oblasti jazykovej politiky.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Jazyk, jazyková rozmanitosť a jazyková politika, definičné experimenty. Pojem jazykovej politiky, vývin pojmu jazyková politika.• Historické, filozofické a konceptuálne korene princípu jazykovej rozmanitosti.• Jazyková politika: plánovanie jazyka ako realizácia jazykovej politiky, vnútorná a vonkajšia jazyková politika.• Jazyková politika a politika identity. Trendy jazykovej politiky: asimilácia a pluralizmus, vernakularizácia a internacionalizácia. Od jazykovej rovnoprávnosti k jazykovej genocíde.	

- Medzinárodné dokumenty jazykovej politiky (dokumenty OSN, Európskej rady, dokumenty Organization for Security and Co-operation in Europe, OSCE).
- Národná a jazyková rôznorodosť v strednej Európe a jej vplyv na jazykové politiky v jednotlivých štátoch.
- Jazyková politika v mnohonárodnostnom Uhorsku a jej vplyv na jazykové politiky nástupníckych štátov.
- Jazyková politika v strednej Európe v medzivojnovom období po druhej svetovej vojne.
- Jazyková politika na Slovensku a v Českej republike – podobnosti a odlišnosti.
- Jazyková politika v Maďarsku.
- Jazyková politika na Ukrajine, v Rumunsku a Srbsku.
- Politický a kultúrny pluralizmus a heterogenita občianskej spoločnosti v pluralitnej demokracii.
- Tolerancia ako recipročný vzťah a jej hranice.

Odporúčaná literatúra:

- AHMED, T. – HERVEY, T.: The European Union and Cultural Diversity. A Missed Opportunity?, European Yearbook of Minority Issues 3:2003.
- AMATO G. – BATT J.: Minority Rights and EU Enlargement to the East.RSC Policy Paper 98/5.
- DOLNÍK, J.: Jednotlivec a jazyková norma. In: Jazyk a jazykoveda v pohybe (Na počesť Slavomíra Ondrejoviča). Ed. S. Mislovičová. Bratislava: VEDA 2008, s. 227 – 233.
- ONDREJOVIČ, S.: Jazyk, veda o jazyku, societa. Sociolingvistické etudy. Bratislava: VEDA 2008.
- SPOLSKY, B.: Language Management. Cambridge University Press, 2009.
- ŠUTAJ, Š. (ed.): Národnostná politika na Slovensku po r. 1989. Prešov: Univerzum, 2005.
- ŠUTAJ, Š. (ed.): Národ a národnosti na Slovensku v transformujúcej sa spoločnosti – vzťahy a konflikty. Prešov: Univerzum, 2005.
- SÁPOSOVÁ, Z. – ŠUTAJ, Š. (eds.): Národnostná politika vládnúcich politických strán v Maďarsku a na Slovensku (s ohľadom na slovensko-maďarské vzťahy). Košice: Spoločenskovedný ústav SAV, 2006.
- SKUTNABB-KANGAS, T.: Menšina, jazyk, rasizmus. Bratislava: Kalligram, 2000. The Cambridge Handbook of Language Policy. Cambridge: University Press, 2012.
- PUSZTAY, J. (ed.): European profiles of language policy. Terminologia et Corpora I. Szombathely: Savaria University Press, 2003.
- TOGGENBURG, N. G.: The EU's Evolving Policies vis-à-vis Minorities: A Play in Four Parts and an Open End. EURAC (2008).
- TRÓCSÁNYI, L.: Az anyanyelv használatához való jog a nemzeti alkotmányokban. Romániai Magyar Jogtudományi Közlöny, 2006, pp. 7-13.
- VANČO, I.: Toward Bilingualism in Multiethnic Slovakia: The Formal Education of Ethnic Hungarians. In: Global Perspectives on Multilingualism: Unity in Diversity. New York: Teachers College Columbia University, 2009, pp. 72-85.
- VANČO, I.: Minorities and identities: the role of the language. In: Quatre-vingt-quatrième session annuelle du Comité. Bruxelles: Palais des Académies, 2010, pp. 59-70.
- VANČO, I.: Minority Education in the Countries of Visegrad Group. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: dr hab. Andor Mészáros, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 14.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/LVM/22	Názov predmetu: Metodológia literárnej vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 30 hodín + príprava semestrálnej práce a prezentácie 42 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 50 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho – tvorba vlastného (originálneho) textu podľa osnovy predmetu (15 bodov) a prezentácia zadanej úlohy (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a ovláda teoretické poznatky v rámci literárnej histórie, vedy a kritiky.• Študent pozná teoreticko-metodologické stránky a vedecké metódy výskumu so zameraním na literatúry krajín V4 patriacich do stredoeurópskeho jazykového zväzu, resp. k tzv. podunajskému jazykovému areálu.• Študent analyzuje literárno-historickú, literárno-teoretickú i literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov v špecifickom zameraní na oblasť krajín V4.• Študent je pripravený individuálne i skupinovo projektovať, profesionálne organizovať, jednoznačne vymedziť zameranie výskumu, tvorivo koordinovať projektový tím a kultivovane naplňať vedecký výskum vymedzenej oblasti ako odborno-komunikačne kompetentný a metodicky fundovaný špecialista s výrazným interdisciplinárnym zázemím.• Študent vie využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä vo výskumných ústavoch v pozícií postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho i literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do problematiky.• Prístup k literatúre v období pozitivizmu.	

- Ruská „formálna škola“.
- Štrukturalizmus.
- Nitrianska škola v medzinárodnom kontexte
- Semiotika.
- Fenomenológia hermeneutika.
- Literatúra ako dialóg: M. M. Bachtin.
- Recepčná estetika
- Postštrukturalizmus. (M. Foucault). Dekonstruktivizmus. J. Deridda
- Novšie metódy v literárnej vede.
- Novšie metódy v literárnej vede.
- Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je dostupná v <https://edu.ukf.sk/>.

BACHTIN, M. M.: Román jako dialóg. Praha: Odeon, 1980.

BARTHES, R.: Úvod do strukturální analýzy vyprávění. [online]. Dostupné na: <https://sites.google.com/site/estetikakjj/texty>

BENYOVSZKY, K.: Semiotika. [online]. Dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/paradigmy/33/semiotika>.

BENYOVSZKY, K.: Semiotika literatúry. [online]. Dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/paradigmy/33/semiotika-literatury>

Čtenář jako výzva: Výbor z prací kostnické školy recepční estetiky. [online]. Dostupné na: <https://uloz.to/file/G1TjpVSb/ctenar-jako-vyzva-pdf>

DERRIDA, J.: Texty k dekonstrukcii. Praha: Archa, 1993.

EAGLETON, T.: Úvod do literární teorie. Praha: Albatros Media, 2010.

FOUCAULT, M.: Myšlení vnějšku. Praha: Hermann&synové, 1996.

GLANC, T. (ed.): Exotika. Výbor z prací tartuské školy. Brno: Host, 2003.

HAMAN, A. – HOLÝ, J. – PAPOUŠEK, V.: Kritické úvahy o západní literární teorii. Praha: ARSCI, 2006.

HEIDEGGER, M.: Zrození uměleckého díla. [online]. Dostupné na: <https://uloz.to/file/cF2nofgM/heidegger-m-zrozeni-umeleckeho-dila-pdf>.

INGARDEN, R.: Umelecké dílo literární. [online]. Dostupné na: <https://uloz.to/file/nydKB5rM/ingarden-umelecke-dilo-literarni-pdf>

JAKOBSON, R.: Poetická funkce. Praha: H&H, 1995.

JAUSS, H. R.: Dějiny literatury jako výzva literární věde. [online]. Dostupné na: <https://uloz.to/file/9gcWdDs87/dejiny-lit-jako-vyzva-lv-pdf>.

KUBÍČEK, T.: Vypravěč. Kategorie narativní analýzy. Brno: Host, 2007.

LOTMAN, J.: Text a kultura. Bratislava: Archa, 1994.

LOTMAN, J.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990.

MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.): Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005.

MIKO, F.: Estetika výrazu. Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1969.

Mikuláš, R.: Pozitivistická literárna veda. In: Hyperlexikón literárnovedných pojmov. [online]. Dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/terminus/p/pozitivisticka-literarna-veda>.

MIKULÁŠ, R.: Recepčná estetika. [online]. Dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/terminus/r/recepna-estetika-1>.

MITOSEKOVÁ, Z.: Teorie literatury. Historický přehled. Brno: Host, 2010, s. 93-113.

MUKAŘOVSKÝ, J.: Estetická norma. K sémantice básnického obrazu. [online]. Dostupné na: <https://sites.google.com/site/estetikakjj/texty>

PAŠTEKOVÁ, S.: Ruský formalizmus. In: Hyperlexikón literárnovedných pojmov. [online]. Dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/pojem/zobrazit/terminus/f/rusky-formalizmus>

POSPÍŠIL, I.: Základní okruhy filologické a literárněvědné metodologie a teorie (elementy, materiály, úvahy, pojetí, texty). Trnava: UCM, 2010.

POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M.: René Wellek a meziválečné Československo: Ke kořenům strukturální estetiky. Brno: MU, 1996.

PROPP, V. J.: Morfológia rozprávky. Prel. N. Čepanová. Bratislava: Tatran, 1971.

RICCEUR, P.: Čas a literárne rozprávanie. Bratislava: Iris, 2004, s. 95-151.

SLÁDEK, O. (ed.): Český strukturalismus v diskusi. Brno: Host, 2014.

STAIGER, E.: Poetika, interpretace, styl. Praha: Triáda, 2008.

TAINE, H.: Dějiny literatury anglické I. Praha: Josef Pelcl, 1902.

VODIČKA, F.: Struktura vývoje. Studie literárněhistorické. 2. dopln. vyd. Praha: Dauphin, 1998.

ZEMAN, M. a kol.: Průvodce po světové literární teorii. Praha: Panorama, 1988.

ZELENKA, M.: Slavista a komparatista Slavomír Wollman (symbol autority a slušnosti). In: Aktuální problémy současné slavistiky: (jazyk - literatura - kultura - politika). Brno: Galium, 2015, S. 7-18.

ZELENKA, M.: Jan Mukařovský, Frank Wollman a literární věda na přelomu 40. a 50. století: Úskalí cesty mezi strukturalismem a stalinismem. Slavica Litteraria. Roč. 15, č. 2 (2012), s. 157-168.

ZELENKA, M.: Vybrané kapitoly z dějin česko-slovenské literární komparatistiky: stručný nástín s antologií. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
90.91	9.09	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MOKS/22	Názov predmetu: Monografie, odborné knižné práce, vysokoškolské skriptá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 250 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 45 h + príprava rukopisu 200 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 4,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie monografie, odbornej knižnej práce alebo vysokoškolských skript, predloženie publikácie vo formáte PDF a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vlastnej vedeckej monografie alebo vysokoškolskej učebnice na tému korešpondujúcu s problematikou jeho dizertačnej práce. Dokáže prakticky zostaviť celú monografiu alebo vysokoškolské skriptá podľa formálnych aj obsahových požiadaviek, ktoré sú kladené na takéto typ publikácií a prác. Zároveň dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej vedeckej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru monografie alebo skript, ktoré študent tvorí a vydáva.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru a problematiky monografie alebo skript.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPR1/22	Názov predmetu: Odborná prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 100 hodín Realizácia odbornej praxe – vedenie seminárov 52 hodín + príprava na realizáciu odbornej praxe – na pridelené semináre 48 hodín. Doktorand/ka vedie semináre v rozsahu 4 hodiny týždenne počas príslušného semestra na základe informácií a pod vedením školiteľa. Kredity budú udelené študentovi po absolvovaní praxe v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje poznatkami o príprave a tvorbe výučbovej jednotky.• Študent dokáže prakticky realizovať výučbovú jednotku.• Študent vie organizovať svoju pedagogickú činnosť aj prostredníctvom e-learningového portálu.• Študent je pripravený využiť svoje teoretické a praktické poznatky vo svojej pedagogickej činnosti, a to najmä na univerzitných pracoviskách v pozícii vedecko-pedagogického pracovníka – odborného asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPR2/22	Názov predmetu: Odborná prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 100 hodín Realizácia odbornej praxe – vedenie seminárov 52 hodín + príprava na realizáciu odbornej praxe – na pridelené semináre 48 hodín. Doktorand/ka vedie semináre v rozsahu 4 hodiny týždenne počas príslušného semestra na základe informácií a pod vedením školiteľa. Kredity budú udelené študentovi po absolvovaní praxe v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje poznatkami o príprave a tvorbe výučbovej jednotky.• Študent dokáže prakticky realizovať výučbovú jednotku.• Študent vie organizovať svoju pedagogickú činnosť aj prostredníctvom e-learningového portálu.• Študent je pripravený využiť svoje teoretické a praktické poznatky vo svojej pedagogickej činnosti, a to najmä na univerzitných pracoviskách v pozícii vedecko-pedagogického pracovníka – odborného asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 13	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPR3/22	Názov predmetu: Odborná prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 100 hodín Realizácia odbornej praxe – vedenie seminárov 52 hodín + príprava na realizáciu odbornej praxe – na pridelené semináre 48 hodín. Doktorand/ka vedie semináre v rozsahu 4 hodiny týždenne počas príslušného semestra na základe informácií a pod vedením školiteľa. Kredity budú udelené študentovi po absolvovaní praxe v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje poznatkami o príprave a tvorbe výučbovej jednotky.• Študent dokáže prakticky realizovať výučbovú jednotku.• Študent vie organizovať svoju pedagogickú činnosť aj prostredníctvom e-learningového portálu.• Študent je pripravený využiť svoje teoretické a praktické poznatky vo svojej pedagogickej činnosti, a to najmä na univerzitných pracoviskách v pozícii vedecko-pedagogického pracovníka – odborného asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPR4/22	Názov predmetu: Odborná prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 100 hodín Realizácia odbornej praxe – vedenie seminárov 52 hodín + príprava na realizáciu odbornej praxe – na pridelené semináre 48 hodín. Doktorand/ka vedie semináre v rozsahu 4 hodiny týždenne počas príslušného semestra na základe informácií a pod vedením školiteľa. Kredity budú udelené študentovi po absolvovaní praxe v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje poznatkami o príprave a tvorbe výučbovej jednotky.• Študent dokáže prakticky realizovať výučbovú jednotku.• Študent vie organizovať svoju pedagogickú činnosť aj prostredníctvom e-learningového portálu.• Študent je pripravený využiť svoje teoretické a praktické poznatky vo svojej pedagogickej činnosti, a to najmä na univerzitných pracoviskách v pozícii vedecko-pedagogického pracovníka – odborného asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 10	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPR5/22	Názov predmetu: Odborná prax 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 100 hodín Realizácia odbornej praxe – vedenie seminárov 52 hodín + príprava na realizáciu odbornej praxe – na pridelené semináre 48 hodín. Doktorand/ka vedie semináre v rozsahu 4 hodiny týždenne počas príslušného semestra na základe informácií a pod vedením školiteľa. Kredity budú udelené študentovi po absolvovaní praxe v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje poznatkami o príprave a tvorbe výučbovej jednotky.• Študent dokáže prakticky realizovať výučbovú jednotku.• Študent vie organizovať svoju pedagogickú činnosť aj prostredníctvom e-learningového portálu.• Študent je pripravený využiť svoje teoretické a praktické poznatky vo svojej pedagogickej činnosti, a to najmä na univerzitných pracoviskách v pozícii vedecko-pedagogického pracovníka – odborného asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPR6/22	Názov predmetu: Odborná prax 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 52 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 100 hodín Realizácia odbornej praxe – vedenie seminárov 52 hodín + príprava na realizáciu odbornej praxe – na pridelené semináre 48 hodín. Doktorand/ka vedie semináre v rozsahu 4 hodiny týždenne počas príslušného semestra na základe informácií a pod vedením školiteľa. Kredity budú udelené študentovi po absolvovaní praxe v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní odbornej praxe.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent disponuje poznatkami o príprave a tvorbe výučbovej jednotky.• Študent dokáže prakticky realizovať výučbovú jednotku.• Študent vie organizovať svoju pedagogickú činnosť aj prostredníctvom e-learningového portálu.• Študent je pripravený využiť svoje teoretické a praktické poznatky vo svojej pedagogickej činnosti, a to najmä na univerzitných pracoviskách v pozícii vedecko-pedagogického pracovníka – odborného asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza. Doktorand/ka riešia daný bod informačného listu v súvislosti s predmetmi, ktoré im budú pridelené aj vzhľadom na oblasť vedeckého zamerania ich dizertačnej práce.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPCZ/22	Názov predmetu: Odborné práce v časopisoch a zborníkoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 8 h + príprava rukopisu 40 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie vedeckého a odborného príspevku v domácom alebo zahraničnom časopise alebo zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu. • Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami. • Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu. • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe štúdií a článkov do časopisov a zborníkov. Dokáže prakticky zostaviť článok alebo štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného časopisu, resp. zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti. • Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov. • Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Podľa charakteru štúdie v konkrétnom časopise alebo zborníku. 	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22	
ABS	N
95.45	4.55
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPCZ/22	Názov predmetu: Odborné práce v časopisoch a zborníkoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 8 h + príprava rukopisu 40 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie vedeckého a odborného príspevku v domácom alebo zahraničnom časopise alebo zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe štúdií a článkov do časopisov a zborníkov. Dokáže prakticky zostaviť článok alebo štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného časopisu, resp. zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru štúdie v konkrétnom časopise alebo zborníku.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 22	
ABS	N
95.45	4.55
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPCW/22	Názov predmetu: Odborné práce v časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 8	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 200 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 45 h + príprava rukopisu 150 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 4,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie vedeckého a odborného príspevku v časopise, ktorý je registrovaný v databázach Web of Science alebo Scopus, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe štúdií a článkov do medzinárodne uznávaných časopisov, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo Scopus. Dokáže prakticky zostaviť článok alebo štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného časopisu – väčšinou v anglickom jazyku. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru štúdie v konkrétnom časopise.	
Odporúčaná literatúra:	

Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OPZP/22	Názov predmetu: Oponentský posudok záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A). Celková záťaž študenta: 50 hodín Zoznámenie sa s obsahom záverečnej práce 30 hodín + zhodnotenie metodologickej a odbornej úrovne záverečnej práce 5 hodín + formulovanie štruktúrovaného posudku 10 hodín + 5 hodín účasť na obhajobe práce. Doktorand získa kredity za prípravu oponentského posudku záverečnej práce. Kredity budú študentovi udelené po splnení vyššie uvedených podmienok.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobudne skúsenosti s hodnotením metodologickej a odbornej úrovne záverečnej práce.• Študent rozvíja svoje kritické myslenie voči iným odborným textom.• Študent dokáže viesť diskusiu a zároveň obhájiť svoje postoje ako posudzovateľa v rámci obhajoby záverečnej práce.• Študent je pripravený využiť poznatky vo svojom ďalšom vedecko-pedagogickom raste (odborný asistent).	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Zoznámenie sa s obsahom záverečnej práce (vrátane zadania, anotácie a abstraktu).• Zhodnotenie metodologickej a odbornej úrovne záverečnej práce (vrátane formy a obsahu práce).• Spracovanie štruktúrovaného posudku, formulácia záverov.• Aktívna účasť v diskusii počas obhajoby záverečnej práce.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom k charakteru uvedeného predmetu sa daný údaj neuvádza.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 9	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OVP/22	Názov predmetu: Organizácia vedeckého podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Plnenie pridelených úloh v rámci plánovania, organizácie a realizácie vedeckého podujatia, min. 1 podujatie za semester. Kredity budú študentovi udelené po splnení vyššie uvedených podmienok, a to na základe potvrdenia od školiteľa dizertačnej práce.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent disponuje poznatkami o príprave a plánovaní vedeckého podujatia (konferencie, besedy, prednášky, semináre, workshopy), vrátane jeho propagácie a materiálno-technického zabezpečenia. • Študent ovláda zásady organizovania a plánovania práce, rozvíja svoje strategické a koncepčné myslenie a tvorivosť, na základe ktorých dokáže plánovať a zrealizovať vedecké podujatie. • Študent dokáže prakticky využiť poznatky v oblasti celého procesu prípravy literárno-kultúrnych či iných osvetových aktivít. 	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter predmetu sa daný údaj neuvádza.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom na charakter predmetu sa daný údaj neuvádza.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38	
ABS	N
97.37	2.63
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/OVP/22	Názov predmetu: Organizácia vedeckého podujatia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Plnenie pridelených úloh v rámci plánovania, organizácie a realizácie vedeckého podujatia, min. 1 podujatie za semester. Kredity budú študentovi udelené po splnení vyššie uvedených podmienok, a to na základe potvrdenia od školiteľa dizertačnej práce.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent disponuje poznatkami o príprave a plánovaní vedeckého podujatia (konferencie, besedy, prednášky, semináre, workshopy), vrátane jeho propagácie a materiálno-technického zabezpečenia. • Študent ovláda zásady organizovania a plánovania práce, rozvíja svoje strategické a koncepčné myslenie a tvorivosť, na základe ktorých dokáže plánovať a zrealizovať vedecké podujatie. • Študent dokáže prakticky využiť poznatky v oblasti celého procesu prípravy literárno-kultúrnych či iných osvetových aktivít. 	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter predmetu sa daný údaj neuvádza.	
Odporúčaná literatúra: Vzhľadom na charakter predmetu sa daný údaj neuvádza.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38	
ABS	N
97.37	2.63
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/POL/22	Názov predmetu: Polonistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava seminárnych prác a ich prezentácií 50 hodín + príprava na diskusiu o vybraných témach 24 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je účasť na prednáškach (10 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent dve seminárne práce podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich (30 bodov), plní praktické úlohy (napr. diskusia o vybraných témach – 30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent rozvíja svoje vedomosti o poľskej kultúre, literatúre a o poľskom jazyku. Má dostatočné teoretické poznatky z literárnej histórie, vedy a kritiky, dokáže zaradiť konkrétneho autora či literárnu skupinu do príslušného obdobia, pričom pozná ich ideový a umelecký charakter a vie ho komparovať s inými literárnymi skupinami.• Študent analyzuje informácie o jednotlivých autoroch a ich tvorbe v zameraní na stredoeurópsky areál, dokáže porovnať slovenskú a poľskú literatúru, jej vývin, je schopný porovnať slovenský a poľský jazyk, ich osobitosti a zvláštnosti, pričom prakticky vytvára vlastný (originálny) text, využíva poznatky nadobudnuté v kontexte zadanej témy. Preukazuje vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov, ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami, dokáže pracovať s pramennými materiálmi a ovláda normy správnej citácie.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu, t.j. dokáže prezentovať na odbornej úrovni výsledky svojho doterajšieho výskumu i viesť diskusiu na zvolenú tému.• Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky v praxi, pri vlastnej vedeckej a tvorivej činnosti v oblasti výskumu alebo vývoja.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Úvod do problematiky. Historický vývoj poľštiny.	

- Základy polštiny z hľadiska fonetiky a fonológie.
- Základy polštiny z hľadiska morfológie, lexikológie, syntaxe.
- Poľština hrou – praktické cvičenia.
- Príbuznosť polštiny a slovenčiny z hľadiska jazykovedy.
- Náčrt dejín Poľska.
- Staršia poľská literatúra.
- Poľská literatúra v období romantizmu.
- Poľská literatúra a kultúra 20. storočia.
- Poľská kultúra – silva rerum – náboženstvo, národná mytológia, problematika emigrácie, šľachtická kultúra a jej vplyv na vývoj poľskej kultúry, poľské maliarstvo, divadlo, atď.
- Význam poľského jazyka, kultúry a literatúry v súčasnosti.
- Významné osobnosti poľských dejín v súčasnosti.
- Zhrnutie a záverečné hodnotenie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

BARON, R. a kol.: Česká polonistická studia: tradice a současnost: (filologie – historie – politologie – právo). Praha: Historický ústav, 2014.

BARTOŠ, O.: Úvod do studia polonistiky 1. Praha: ČSAV, 1973.

BARTOŠ, O.: Úvod do studia polonistiky 2. Praha: ČSAV, 1977.

BENEŠOVÁ, M. a kol.: Proměny polonistiky: tradice a výzvy polonistických studií. Praha: Univerzita Karlova - Karolinum, 2014.

BOGDAN, D. R. – SULLIVAN, W. J.: The Tense-Aspect System of Polish Narrative: A Discourse and Cognitive Approach. Muenchen: Lincom Europa, 2009.

DOROSZEWSKI, W.: Elementy leksykologii i semiotyki. Warszawa 1970.

DOROSZEWSKI, WITOLD: Podstawy gramatyki polskiej. Warszawa: 1952.

FRIEDL, J. a kol.: Dějiny Polska. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017.

HALTOF, M.: Krzysztof Kieślowski a jeho filmy. Praha: Casablanca, 2008.

JANIEC-NYITRAI, A.: Podróż do człowieka. Barbarzyńca w ogrodzie Zbigniewa Herberta i Włoskie listy (Italské listy) Karela Čapka. In: Slavica XXXVIII. S. 203-214.

JANIEC-NYITRAI, A.: Lengyel-magyar közös szentek a budapesti Lengyel templom üvegablakain. In: „A keresztény tradíció közös öröksége: magyar és Lengyel szentek a kultúrában és irodalomban“. Budapest: Wsocki légió hagyományörző egyesület, 2012.

JANIEC-NYITRAI, Agnieszka. Poznámky k polskému pohledu na střední (východostřední) Evropu. In: Kultúra a súčasnosť 9: inakosť a menšina v kultúrnom kontexte. Nitra: UKF, 2010, s. 128-146.

JANIEC-NYITRAI, Agnieszka. In the Mirror of the Other: Mariusz Szczygiel's Gottland and Krzysztof Varga's Turul Goulash. In: Vargová, Z. – Janiec-Nyitrai, A.: Minority culture in Central Europe = Minoritné kultúry v strednej Európe. Nitra: UKF, 2012, pp. 149-164.

JANIEC-NYITRAI, A.: Smích jako sebaobrana v dílech vybraných středoevropských autorů (Karel Čapek, Witold Gombrowicz, Frigyes Karinthy). In: Smiech, slzy a svet komiky: monografia štúdií o komike. Banská Bystrica: UMB, 2011.

JIŘIČKA, L.: Identita v době otřesu: skici o současném polském divadle. Praha: Akademie múzických umění, 2010.

KEDRON, K.: Genderové aspekty ve slovanské frazeologii (na materiálu běloruštiny, polštiny a češtiny). Praha: Univerzita Karlova, 2014.

KLEMENSIEWICZ, Z. Historia języka polskiego, Warszawa: PWN, 1974.

KNAFLEWSKA, J. – KOT, W.: Księga kultury polskiej : kultura i nauka, literatura. Ilustrowana encyklopedia tematyczna, Poznań: Publicat, 2004.

KOUTNY, I. a kol.: Magyar-lengyel kapcsolatok: kontrasztív nyelvészeti, irodalmi és kulturális kutatás = Kontakty węgiersko-polskie: kontrastywne badania językoznawcze, literackie i kulturalne. I.kötet. Poznań: ProDruk, 2012.

PACZKOWSKI, A.: Pół století dějin Polska. Praha: Academia, 2000.

PANČÍKOVÁ, M. – STEFANČZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr...: učebnica polštiny pre Slovákov. Kraków : Universitas, 2003.

POSLEDNÍ, P.: Měřítka souvislostí. Česká a polská literární kultura po roce 1945. Praha: Euroslavica, 2000.

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Wrocław, Lublin: 1993.

ROSPOND, S. Gramatyka historyczna języka polskiego, Warszawa: PWN, 2007

SABOL, J. – MIECZKOWSKA, H. – ZIMMERMANN (eds.): Reflexie o slovensko-poľských jazykových, literárnych a kultúrnych vzťahoch. Prešov: FF Prešovskej univerzity, 2011.

SNYDER, T.: Obnova národů : Polsko, Ukrajina, Litva, Bělorusko 1569-1999. Polanka nad Odrou: Past production: PANT, 2018.

STĚPANOVA, L. – SVAŠKOVÁ, M. – ARKHANGELSKA, T. (eds.): Člověk ve frazeologii: rusko-česko-polský frazeologický slovník: výkladový slovník : thesaurus. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2016.

VOJTEKOVÁ, M. (ed.): Jazyk v kultúre, kultúra v jazyku 3 = J#zyk w kulturze, kultura w j#zyku 3. Prešov: FF Prešovskej univerzity v Prešove, 2017.

VOJTEKOVÁ, M. (ed.): Jazykovedná terminológia v slovanskom kontexte. Prešov: FF Prešovskej univerzity v Prešove, 2018.

VOJTEKOVÁ, M.: Predložky v spisovnej slovenčine a poľštine. Prešov: Prešovská univerzita, 2008.

VOJTEKOVÁ, M.: Slovenské a poľské adjektívum z aspektu slovotvornej motivovanosti. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
poľský alebo český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PLI/22	Názov predmetu: Porovnávacía literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška. Celková záťaž študenta: 50 hodín Štúdium odbornej literatúry 40 hodín + aktívna účasť na konzultáciách so školiteľom 8 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Splnenie Zásad organizácie doktorandského štúdia na FSS UKF v Nitre (dostupné na: https://www.fss.ukf.sk/sk/akreditovane-studijne-programy/doktorandske-studijne-programy/20-studium/organizacia-studia/381-zasady-organizacie-doktorandskeho-studia-na-fakulte-stredoeurópskych-studii) a zodpovedanie otázok členov komisie dizertačnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a ovláda teoretické poznatky o histórii a teórii porovnávej literatúry vo vzťahu k medziliterárnym štúdiám a získava poznatky o porovnávej literatúre, ktoré dokáže využiť pri komparácii slovesných textov a tým ich intenzívnejšie interpretovať.• Študent analyzuje literárno-historickú reflexiu literárnych fenoménov v špecifickom zameraní na oblasť krajín V4 a prenikne do metodológie a terminológie porovnávej literatúry a tým aj do teórie medziliterárnosti.• Študent pozná teoreticko-metodologické stránky a vedecké metódy výskumu so zameraním na literatúry krajín V4 patriacich do stredoeurópskeho jazykového zväzu, resp. k tzv. podunajskému jazykovému areálu.• Študent je pripravený aplikovať osvojené princípy komparovania na sféru kultúry, vedeckovýskumnej činnosti (vedecký pracovník) a pedagogickú prax (odborný asistent).• Študent vie využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä vo výskumných ústavoch v pozícií postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho i literárneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Porovnávacía literatúra: vymedzenie, definícia a jednotlivé modely.• Ciele porovnávej literatúry a teória medziliterárnosti (medziliterárne spoločenstvá a centrizmy).• Zákonitosti medziliterárneho procesu: periodizácia a základné funkcie. Podstata a typológia medziliterárnych spoločenstiev. Úloha geografického faktoru a problematika areálových štúdií.• Teória a prax svetovej literatúry: koncepcie a literárnohistorické realizácie.	

- Medziliterárnosť a intertextuálna línia porovnávacích štúdií: intertextuálnosť ako forma medziliterárnej komunikácie.
- Medziliterárnosť a kultúrno-analytická línia porovnávacích štúdií: otázky medzikultúrneho dialógu, filozofie kultúry a hermeneutického myslenia.
- Koloniálne a postkoloniálne štúdiá: vzťah Západného a Východného kánonu (Ost-West Studies).
- Bilingvizmus a biliterárnosť, kríženie tradícií, literatúry „metropoly“ a „kolónie“.
- Slovensko-české literárne vzťahy v stredoeurópskom kontexte ako prejav osobitného medziliterárneho spoločenstva: otázky vzájomnosti a nevzájomnosti.
- Imagológia: „svoje“ a „cudzie“ v susedských vzťahov: konštrukty a stereotypy stredoeurópskych literatúr.
- Metodológia literárnej vedy.
- Dejiny literárnej vedy v stredoeurópskom kontexte a dejiny filozofie so zameraním na estetiku.
- Teória literárnych druhov a žánrov.
- Literárna komunikácia.
- Model literárnej komunikácie podľa Nitrianskej školy a jeho vplyv na stredoeurópsku koncepciu literárnej komunikácie.
- Metodológia medziliterárneho výskumu (historicko-porovnávacie a synchronno-kontračné metódy).
- Interpretácia umeleckého textu.
- Produkcia a recepcia literárneho diela.
- Historická a deskriptívna poetika.
- Výskum aktuálnych literárnovedných problémov v rámci súčasnej stredoeurópskej literárnej vedy.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

Podľa témy a pokynov vedúceho dizertačnej práce.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: Mécs László lírai beszédmodja. Budapešť: ELTE, 2005.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: The National Idea in Central-European Literatures. Nitra: UKF, 2015.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: Attempts at creating a new concept of literature: (the Hungarian literature in Slovakia between the two world wars). DOI 10.1556/044.2020.00002. In: Hungarian Studies. roč. 34, č. 1 (2020), pp. 7 – 14. ISSN 0236-6568. In: <https://edu.ukf.sk/>.

BÁRCZI, Zs. – GALLIK, J. – HLAVINOVÁ-TEKELIOVÁ, D. – TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L.: Spiritual-Religious Literature Trough the Lens of Comparative Imagology. Brno: Masaryk University Press, 2020.

GALLIK, J.: Ján Haranta v literárnokritickom kontexte. Čadca: Magma, 2011.

GALLIK, J.: Slovak, Czech and Hungarian Catholic Literature of the 20th Century. In: European Journal of Science and Theology. Vol. 13, no. 6 (2017), pp. 65-78. ISSN 1841-0464. In: <https://edu.ukf.sk/>.

GALLIK, J.: Slovenská katolícka moderna v stredoeurópskom priestore. Nitra: UKF, 2015.

GALLIK, J.: Česko-slovenské súvislosti v tvorbe autorov katolíckej moderny. In: Myšlenkové toposy literatúry v česko-slovenských souvislostech : (minulost a současnost). Ivo Pospíšil, Anna Zelenková (ed.). Brno: Tribun EU, 2014, s. 111 – 132. In: <https://edu.ukf.sk/>.

GALLIK, J.: Motív smrti v tvorbe autorov slovenskej, českej a maďarskej katolíckej literatúry. DOI <http://dx.doi.org/10.19195/0137-1150.168.26>. In: Slavica Wratislaviensia. roč. 168 (2019), s. 315 – 326. ISSN 0137-1150. In: <https://edu.ukf.sk/>.

ĎURIŠIN, D. a kol.: Medziliterárny centrizmus stredoeurópskych literatúr. České Budějovice – Brno – Bratislava: Pedagogická fakulta Jihočeské university, 1998.

ĎURIŠIN, D.: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1 – 5. Bratislava: Veda, 1987 – 1993.

ĎURIŠIN, D.: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1985.

ĎURIŠIN, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava, Ústav svetovej literatúry, 1995.

KOPRDA, P. a kol.: Teórie medziliterárnosti 20. storočia I. Nitra: UKF, 2009.
 KOPRDA, P. a kol.: Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra: UKF, 2010.
 POSPÍŠIL, I.: Genologie a proměny literatury. Brno, Masarykova univerzita 1998.
 ZELENKA, M.: Literárna veda a slavistika. Praha: Academia, 2002.
 ZELENKA, M.: Comparative Literature and Area Studies. České Budějovice: Vlastimil Johanus 2012. ZELENKA, M.: Komparatistika v kultúrnych souvislostech. České Budějovice, Vlastimil Johanus 2012.
 ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1987.
 ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011.
 ŽILKA, T.: Text a posttext: cestami poetiky a estetiky k postmoderne. Nitra: UKF, 2011.
 ŽILKA, T.: Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra: UKF, 2015.
 ŽILKA, T.: Od intertextuality k intermedialite. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 16.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PLTM/22	Názov predmetu: Porovnávacia literatúra a teória medziliterárnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 30 hodín + príprava semestrálnej práce a prezentácie 42 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 50 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho – tvorba vlastného (originálneho) textu podľa osnovy predmetu (15 bodov) a prezentácia zadanej úlohy (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a ovláda teoretické poznatky o histórii a teórii porovnávej literatúry vo vzťahu k medziliterárnym štúdiám.• Študent získava poznatky o porovnávej literatúre, ktoré dokáže využiť pri komparácii slovesných textov a tým ich intenzívnejšie interpretovať.• Študent analyzuje literárno-historickú reflexiu literárnych fenoménov v špecifickom zameraní na oblasť krajín V4.• Študent prenikne do metodológie a terminológie porovnávej literatúry a tým aj do teórie medziliterárnosti.• Študent je pripravený aplikovať osvojené princípy komparovania na sféru kultúry, vedeckovýskumnej činnosti (vedecký pracovník) a pedagogickú prax (odborný asistent).	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Porovnávacia literatúra: vymedzenie, definícia a jednotlivé modely.• Ciele porovnávej literatúry a teória medziliterárnosti (medziliterárne spoločenstvá a centrizmy).• Zákonitosti medziliterárneho procesu: periodizácia a základné funkcie.• Podstata a typológia medziliterárnych spoločenstiev.	

- Podstata a typológia medziliterárnych centrizmov: úloha geografického faktoru a problematika areálových štúdií.
- Teória a prax svetovej literatúry: koncepcie a literárnohistorické realizácie.
- Medziliterárnosť a intertextuálna línia porovnávacích štúdií: intertextuálnosť ako forma medziliterárnej komunikácie.
- Medziliterárnosť a kultúrno-analytická línia porovnávacích štúdií: otázky medzikultúrneho dialógu, filozofie kultúry a hermeneutického myslenia.
- Koloniálne a postkoloniálne štúdiá: vzťah Západného a Východného kánonu (Ost-West Studies).
- Bilingvizmus a biliterárnosť, kríženie tradícií, literatúry „metropoly“ a „kolónie“.
- Koncept integrovanej žánrovej typológie (filológia a sociálne vedy).
- Slovensko-české literárne vzťahy v stredoeurópskom kontexte ako prejav osobitného medziliterárneho spoločenstva: otázky vzájomnosti a nevzájomnosti.
- Imagológia: „svoje“ a „cudzie“ v susedských vzťahov: konštrukty a stereotypy stredoeurópskych literatúr.

Odporúčaná literatúra:

- BÁRCZIOVÁ, Ž.: The National Idea in Central-European Literatures. Nitra: UKF, 2015.
- BÁRCZIOVÁ, Ž.: Attempts at creating a new concept of literature: (the Hungarian literature in Slovakia between the two world wars). DOI 10.1556/044.2020.00002. In: Hungarian Studies. roč. 34, č. 1 (2020), pp. 7 – 14. ISSN 0236-6568. In: <https://edu.ukf.sk/>.
- BÁRCZI, Zs. – GALLIK, J. – HLAVINOVÁ-TEKELIOVÁ, D. – TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L.: Spiritual-Religious Literature Trough the Lens of Comparative Imagology. Brno: Masaryk University Press, 2020.
- GALLIK, J.: Slovak, Czech and Hungarian Catholic Literature of the 20th Century. In: European Journal of Science and Theology. Vol. 13, no. 6 (2017), pp. 65-78. ISSN 1841-0464. In: <https://edu.ukf.sk/>.
- GALLIK, J.: Slovenská katolícka moderna v stredoeurópskom priestore. Nitra: UKF, 2015.
- GALLIK, J.: Česko-slovenské súvislosti v tvorbe autorov katolíckej moderny. In: Myšlenkové toposy literatury v česko-slovenských souvislostech : (minulost a současnost). Ivo Pospíšil, Anna Zelenková (ed.). Brno: Tribun EU, 2014, s. 111 – 132. In: <https://edu.ukf.sk/>.
- GALLIK, J.: Motív smrti v tvorbe autorov slovenskej, českej a maďarskej katolíckej literatúry. DOI <http://dx.doi.org/10.19195/0137-1150.168.26>. In: Slavica Wratislaviensia. roč. 168 (2019), s. 315 – 326. ISSN 0137-1150. In: <https://edu.ukf.sk/>.
- ĎURIŠIN, D. a kol.: Medziliterárny centrizmus stredoeurópskych literatúr. České Budějovice – Brno – Bratislava: Pedagogická fakulta Jihočeské university, 1998.
- ĎURIŠIN, D.: Osobitné medziliterárne spoločenstvá 1 – 5. Bratislava: Veda, 1987 – 1993.
- ĎURIŠIN, D.: Teória literárnej komparatistiky. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1985.
- ĎURIŠIN, D.: Teória medziliterárneho procesu I. Bratislava, Ústav svetovej literatúry, 1995.
- KOPRDA, P. a kol.: Teórie medziliterárnosti 20. storočia I. Nitra: UKF, 2009.
- KOPRDA, P. a kol.: Teórie medziliterárnosti 20. storočia II. Nitra: UKF, 2010.
- POSPÍŠIL, I.: Genologie a proměny literatury. Brno, Masarykova univerzita 1998.
- ZELENKA, M.: Literárna veda a slavistika. Praha: Academia, 2002.
- ZELENKA, M.: Comparative Literature and Area Studies. České Budějovice: Vlastimil Johanus 2012.
- ZELENKA, M.: Komparatistika v kulturních souvislostech. České Budějovice, Vlastimil Johanus 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
86.67	13.33	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PJO/22	Názov predmetu: Projekt a jeho obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Celková záťaž študenta: 50 hodín Konzultácie 6 h + samoštúdium a príprava projektu dizertačnej práce 43 hodín + účasť na obhajobe projektu 1 h Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na konzultáciách (10 bodov) a vypracovanie projektu dizertačnej práce pod vedením školiteľa (30 b), v rámci obhajoby projektu dizertačnej práce prezentácia čiastkových výsledkov výskumu, zodpovedanie pripomienok oponenta a rozprava o písomnej práci (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent má prehľad o súčasnej odbornej literatúre o riešenom vedeckom probléme. Dokáže samostatne pracovať s odbornou literatúrou a využiť získané teoretické vedomosti i praktické skúsenosti o obsahových i formálnych požiadavkách úpravy vedeckej práce podľa normy ISO 690. • Študent dokáže zhrnúť výsledky svojho výskumu – správne formulovať hypotézy, ciele, metódy svojej dizertačnej práce, ako aj prezentovať vedecké výsledky svojho výskumu, resp. svoje interpretácie. Je schopný nadviazať na výsledky výskumu a ďalej rozvíjať výskum riešenej problematiky. • Študent dokáže diskutovať na odbornej úrovni o téme svojej dizertačnej práce, dokáže presvedčivo a odborne argumentovať. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Vypracovanie projektu dizertačnej práce. • Obhajoba projektu dizertačnej práce. 	
Odporúčaná literatúra: E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: https://edu.ukf.sk/ . Podľa témy a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, resp. iný regionálny (maďarský, český, poľský) alebo svetový jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27.27	27.27	36.36	0.0	9.09	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PCIP/22	Názov predmetu: Projektová činnosť (inštitucionálny projekt)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková hodinová záťaž študenta: 75 hodín Podmienkou udelenia kreditov je aktívne riešenie inštitucionálneho projektu UGA (Univerzitná grantová agentúra) alebo Grantového kola na podporu aktivít študentov a príprava čiastkových publikačných výstupov v súvislosti s tematickým zameraním projektu doktoranda. Kredity budú udelené študentovi po splnení požiadaviek v horeuvedenom rozsahu a na základe potvrdenia školiteľa o splnení úloh doktoranda v rámci riešenia inštitucionálneho projektu.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent popri teoretických poznatkoch získa aj praktické zručnosti z oblasti výskumnej činnosti, ktoré bude schopný aplikovať pri aktívnej činnosti na riešení projektov.• Študent preukazuje v publikovaných výstupoch projektu adekvátnu úroveň argumentácie opierajúc sa aj o samostatnú kritickú rekonštrukciu textov použitej odbornej literatúry.• Študent kultivuje a rozvíja svoje vedecké, ale aj komunikačné a sociálne kompetencie v rámci riešenia projektu.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu uvádzame v danom znení: <ul style="list-style-type: none">• Tematické a časové vymedzenie úloh doktoranda na riešení projektu.• Vypracovanie a podanie projektu.• Aktívna účasť na riešení projektu.• Vypracovanie čiastkových publikačných výstupov v rámci témy projektu.• Vytvorenie záverečnej správy a zhodnotenie naplnenia cieľov projektu.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry je v závislosti od tematického zamerania projektu a na stanovené úlohy doktoranda v rámci riešenia konkrétneho projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 7	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PCRP/22	Názov predmetu: Projektová činnosť (zapojenie do riešenia projektu pracoviska)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková hodinová záťaž študenta: 75 hodín Podmienkou udelenia kreditov je aktívna participácia na riešení projektu (KEGA, VEGA, APVV) a príprava čiastkových publikačných výstupov v súvislosti s tematickým zameraním projektu a pridelených čiastkových úloh doktoranda. Kredity budú udelené študentovi po splnení požiadaviek v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o participácii doktoranda na projekte pracoviska.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent popri teoretických poznatkoch získa aj praktické zručnosti z oblasti výskumnej činnosti, ktoré bude schopný aplikovať pri aktívnej činnosti na riešení projektov. • Študent preukazuje v publikovaných výstupoch projektu adekvátnu úroveň argumentácie, opierajúc sa aj o samostatnú kritickú rekonštrukciu textov použitej odbornej literatúry. • Študent kultivuje a rozvíja svoje vedecké, ale aj komunikačné a sociálne kompetencie v rámci riešiteľského vedeckého tímu. • Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky v praxi (výskumný pracovník, odborný asistent) pri riešení vedeckovýskumných a kultúrno-edukačných projektov. 	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame. <ul style="list-style-type: none"> • Tematické a časové vymedzenie úloh doktoranda na riešení projektu. • Aktívna účasť na riešení úloh pridelených v rámci riešenia projektu. • Vypracovanie čiastkových publikačných výstupov v rámci témy projektu. 	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry je v závislosti od tematického zamerania projektu a na stanovené úlohy doktoranda v rámci riešenia konkrétneho projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, prípadne svetový jazyk a regionálny jazyk (český, poľský, maďarský jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 21	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PCRP/22	Názov predmetu: Projektová činnosť (zapojenie do riešenia projektu pracoviska)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková hodinová záťaž študenta: 75 hodín Podmienkou udelenia kreditov je aktívna participácia na riešení projektu (KEGA, VEGA, APVV) a príprava čiastkových publikačných výstupov v súvislosti s tematickým zameraním projektu a pridelených čiastkových úloh doktoranda. Kredity budú udelené študentovi po splnení požiadaviek v horeuvedenom rozsahu na základe potvrdenia školiteľa o participácii doktoranda na projekte pracoviska.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent popri teoretických poznatkoch získa aj praktické zručnosti z oblasti výskumnej činnosti, ktoré bude schopný aplikovať pri aktívnej činnosti na riešení projektov.• Študent preukazuje v publikovaných výstupoch projektu adekvátnu úroveň argumentácie, opierajúc sa aj o samostatnú kritickú rekonštrukciu textov použitej odbornej literatúry.• Študent kultivuje a rozvíja svoje vedecké, ale aj komunikačné a sociálne kompetencie v rámci riešiteľského vedeckého tímu.• Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky v praxi (výskumný pracovník, odborný asistent) pri riešení vedeckovýskumných a kultúrno-edukačných projektov.	
Stručná osnova predmetu: Vzhľadom na charakter uvedenej študijnej jednotky nemožno hovoriť o predmete, preto stručnú osnovu neuvádzame. <ul style="list-style-type: none">• Tematické a časové vymedzenie úloh doktoranda na riešení projektu.• Aktívna účasť na riešení úloh pridelených v rámci riešenia projektu.• Vypracovanie čiastkových publikačných výstupov v rámci témy projektu.	
Odporúčaná literatúra: Výber odbornej literatúry je v závislosti od tematického zamerania projektu a na stanovené úlohy doktoranda v rámci riešenia konkrétneho projektu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, prípadne svetový jazyk a regionálny jazyk (český, poľský, maďarský jazyk)	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov	
Celkový počet hodnotených študentov: 21	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 26.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PPDVK/22	Názov predmetu: Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 10 h + príprava rukopisu 30 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + aktívna účasť na domácej vedeckej konferencii 8 hodín + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí a publikovanie vedeckého/odborného príspevku v domácom konferenčnom zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu. • Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami. • Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu. • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých a odborných štúdií do domácich zborníkov. Dokáže zostaviť štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti. • Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov. • Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Podľa charakteru štúdie v konkrétnom zborníku. 	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PPDVK/22	Názov predmetu: Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 10 h + príprava rukopisu 30 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + aktívna účasť na domácej vedeckej konferencii 8 hodín + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na domácom vedeckom podujatí a publikovanie vedeckého/odborného príspevku v domácom konferenčnom zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých a odborných štúdií do domácich zborníkov. Dokáže zostaviť štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru štúdie v konkrétnom zborníku.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PPZVK/22	Názov predmetu: Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 8 h + príprava rukopisu 57 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + aktívna účasť na zahraničnej vedeckej konferencii 8 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na zahraničnej vedeckej konferencii a publikovanie vedeckého/odborného príspevku v zahraničnom konferenčnom zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu. • Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami. • Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu. • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých/odborných štúdií do zahraničných zborníkov. Dokáže zostaviť štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti. • Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov. • Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Podľa charakteru štúdie v konkrétnom zborníku. 	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PPZVK/22	Názov predmetu: Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 8 h + príprava rukopisu 57 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + aktívna účasť na zahraničnej vedeckej konferencii 8 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na zahraničnej vedeckej konferencii a publikovanie vedeckého/odborného príspevku v zahraničnom konferenčnom zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu. • Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami. • Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu. • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých/odborných štúdií do zahraničných zborníkov. Dokáže zostaviť štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti. • Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov. • Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Podľa charakteru štúdie v konkrétnom zborníku. 	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 39	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/RCZ/22	Názov predmetu: Recenzie v časopisoch a zborníkoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 25 hodín Zhodnotenie literárneho alebo iného umeleckého diela a príprava recenzie 23 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie odbornej recenzie na literárne, prípadne iné umelecké dielo, a to v časopise alebo v zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu. • Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami. • Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu. • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe recenzie do zborníkov, domácich a zahraničných časopisov. Dokáže prakticky zostaviť recenziu na konkrétne umelecké dielo pre zborník, domáci alebo zahraničný časopis. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej, recenzentskej a publikačnej činnosti. • Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov. • Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Podľa charakteru recenzie a recenzovaného diela v konkrétnom časopise alebo zborníku. 	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru recenzie a jej predmetu a podľa pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/RCZ/22	Názov predmetu: Recenzie v časopisoch a zborníkoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 25 hodín Zhodnotenie literárneho alebo iného umeleckého diela a príprava recenzie 23 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie odbornej recenzie na literárne, prípadne iné umelecké dielo, a to v časopise alebo v zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe recenzie do zborníkov, domácich a zahraničných časopisov. Dokáže prakticky zostaviť recenziu na konkrétne umelecké dielo pre zborník, domáci alebo zahraničný časopis. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej, recenzentskej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru recenzie a recenzovaného diela v konkrétnom časopise alebo zborníku.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru recenzie a jej predmetu a podľa pokynov školiteľa.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/REC/22	Názov predmetu: Redakčná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Aktívna technická a redakčná práca pri tvorbe a realizácii zborníkov, časopisu (65 hodín) a podieľa sa aj na redakčnej príprave iných vedeckých, odborných či propagačných textov (60 hodín). Kredity budú udelené študentovi po splnení požiadaviek v horeuvedenom rozsahu a na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní redakčnej činnosti.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých časopisov, zborníkov a iných vedeckých a odborných publikácií a materiálov.• Študent pozná zásady redakčnej úpravy písomností, vrátane citačných noriem a zásad formálnej aj obsahovej úpravy textu.• Študent dokáže samostatne pripraviť text na vydanie.• Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky vo svojej vlastnej vedeckej práci.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Teoretické východiská prípravy odborných a iných textov do tlače.• Jazyková a grafická úprava textov.• Technická redakcia. Príprava návrhových listov a inej potrebnej dokumentácie.• Typografické pravidlá.• Bibliografické a citačné normy.• Tvorba menných a vecných registrov.• Pomocné redakčné činnosti.• Distribúcia a propagácia publikácií.	
Odporúčaná literatúra: E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: https://edu.ukf.sk/ ANTOŠOVÁ, M.: Textológia. Nitra: UKF, 2010. BAKOŠ, M.: Literatúra a nadstavba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1960. BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF, 2015. FLAIŠMAN, J. – KOSÁK, M.: Editor a text : úvod do praktické textologie. Litomyšl: Paseka, 2006.	

KOHÚT, L.: Typografická úprava knihy. Martin: Matica slovenská, 1960.
KOČIČKA, P. – BLAŽEK, F.: Praktická typografie. Brno: Computer Press, 2004.
LONGAUER, L. a kol.: Typografia a dizajn písma na Slovensku. Začalo sa to Cyrilom a Metodom. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení – SLOVART, 2013.
RÁCOVÁ, V.: Základy editorstva 1: vysokoškolské učebné texty pre odbor editorstvo a vydavateľská prax. Nitra: UKF, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

ABS	N
96.43	3.57

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/REC/22	Názov predmetu: Redakčná činnosť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Aktívna technická a redakčná práca pri tvorbe a realizácii zborníkov, časopisu (65 hodín) a podieľa sa aj na redakčnej príprave iných vedeckých, odborných či propagačných textov (60 hodín). Kredity budú udelené študentovi po splnení požiadaviek v horeuvedenom rozsahu a na základe potvrdenia školiteľa o absolvovaní redakčnej činnosti.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých časopisov, zborníkov a iných vedeckých a odborných publikácií a materiálov. • Študent pozná zásady redakčnej úpravy písomností, vrátane citačných noriem a zásad formálnej aj obsahovej úpravy textu. • Študent dokáže samostatne pripraviť text na vydanie. • Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky vo svojej vlastnej vedeckej práci. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Teoretické východiská prípravy odborných a iných textov do tlače. • Jazyková a grafická úprava textov. • Technická redakcia. Príprava návrhových listov a inej potrebnej dokumentácie. • Typografické pravidlá. • Bibliografické a citačné normy. • Tvorba menných a vecných registrov. • Pomocné redakčné činnosti. • Distribúcia a propagácia publikácií. 	
Odporúčaná literatúra: E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: https://edu.ukf.sk/ ANTOŠOVÁ, M.: Textológia. Nitra: UKF, 2010. BAKOŠ, M.: Literatúra a nadstavba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1960. BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF, 2015. FLAIŠMAN, J. – KOSÁK, M.: Editor a text : úvod do praktické textologie. Litomyšl: Paseka, 2006.	

KOHÚT, L.: Typografická úprava knihy. Martin: Matica slovenská, 1960.
KOČIČKA, P. – BLAŽEK, F.: Praktická typografie. Brno: Computer Press, 2004.
LONGAUER, L. a kol.: Typografia a dizajn písma na Slovensku. Začalo sa to Cyrilom a Metodom. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení – SLOVART, 2013.
RÁCOVÁ, V.: Základy editorstva 1: vysokoškolské učebné texty pre odbor editorstvo a vydavateľská prax. Nitra: UKF, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

ABS	N
96.43	3.57

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., dr hab. Mgr. Ildikó Vančo, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: UMJL/ONOM/22	Názov predmetu: Socioonomastika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium, príprava na hodiny 24 hodín + príprava referátu 20 hodín + príprava štúdie 30 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na prednáškach, príprava referátu zo socioonomastických výskumov v stredoeurópskom priestore, štúdia o vedeckých výskumoch doktoranda interpretovaných zo socioonomastického hľadiska.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobudne teoretické i praktické vedomosti z oblasti interdisciplinárnych vzťahov onomastiky, socioonomastiky ako náuky o spoločenskom fungovaní vlastných mien.• Študent pozná činitele ovplyvňujúce zmeny v propriálnej sfére jazyka.• Študent ovláda onomastickú terminológiu, vie používať jazykové zdroje, elektronické databázy.• Študent je schopný realizovať vlastný onomastický výskum, analyzovať onymické javy z interdisciplinárneho hľadiska.• Študent dokáže osvojené poznatky aplikovať v oblasti jazykovedy, filológie.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Onomastika v systéme vied. Výskumné oblasti, interdisciplinárne vzťahy onomastiky. Metodika výskumu proprií.• Dimenzie onomastiky. Časová, areálová a sociokultúrna dimenzia onomastiky. Socioonomastika ako náuka o spoločenskom fungovaní vlastných mien.• Domáca a medzinárodná onomastická terminológia. Propriá v slovníkoch. Vlastné mená v jazykových zdrojoch, elektronických databázach.• Vzťahy medzi apelatívnou a propriálnou sférou jazyka.• Socioonomastické výskumy v stredoeurópskom priestore.• Jazykovopolitické aspekty vlastných mien. Menšinové propriálne zákony.• Plánovanie a manažovanie proprií. Štandardizácia antroponým, toponým, chrématoným.• Kontaktovej onomastika. Jazykové kontakty v propriálnej sfére jazyka.• Používanie vlastných mien v bilingválnom prostredí.	

- Etnoidentifikačná funkcia vlastných mien.
- Móda mien a atitúda k vlastnému menu.
- Používanie proprií podľa veku, pohlavia, vierovyznania, v rôznych spoločenských vrstvách, societách, národnostných menšinách.
- Vizualizácia onymických znakov. Bilingválna onymická krajina.

Odporúčaná literatúra:

- AINIALA, T. – ÖSTMAN, J.-O. (eds.) 2017. Socio-onomastics. The pragmatics of names. Amsterdam–Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- BAUKO, J. 2009. Ragadványnev-vizsgálatok kétnyelvű környezetben. Négy szlovákiai magyar település ragadványnévrendszere. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Nyelvtudományi Társaság.
- BAUKO, J. 2011. Výskumné oblasti socioonomastiky. In: Jazykovedné štúdie XXIX. Život medzi apelatívami a propriami. Ed. I. Valentová. Bratislava: Veda, s. 38 – 45.
- BAUKO, J. 2015. Bevezetés a szocioonomasztikába. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem. <http://real.mtak.hu/27485/7/Bauko%20J%C3%A1nos-Bevezet%C3%A9s%20a%20szocioonomasztik%C3%A1ba.pdf>
- BAUKO, J. 2019. Társadalom és névhasználat. Magyar névtani kutatások Szlovákiában. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE BTK Magyar Nyelvtörténeti, Szociolingvisztikai, Dialektológiai Tanszéke. http://real.mtak.hu/99620/1/08_MN%C3%89_Bauko_Tars_es_nevhaszn_v6_korr_final_190704.pdf
- BAUKO, J. 2020. Minority language policy and bilingual name semiotic landscape in Slovakia. In: Hungarian Studies, roč. 34, č. 1, s. 60 – 72.
- BAUKO, J. 2021. Úradné a neúradné vlastné mená v bilingválnej onymickej krajine. In: Jazykovedný časopis roč. 72, č. 1, s. 124 – 141. <https://sciendo.com/pdf/10.2478/jazcas-2021-0018>
- BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (eds.) 2013. Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában. Nyitra: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem.
- BAUKO, J. – BENYOVSZKY, K. (eds.) 2014. A nevek szemiotikája. Nyitra–Budapest: Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem – Magyar Szemiotikai Társaság.
- BLANÁR, V. 1996. Teória vlastného mena. Status, organizácia a fungovanie v spoločenskej komunikácii. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied.
- BLANÁR, V. 2008. Vlastné meno vo svetle teoretickej onomastiky. Bratislava: Slovenská jazykovedná spoločnosť, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV. <https://www.juls.savba.sk/ediela/spisySJS/6/SpisySJS6.pdf>
- BÖLCSKEI, A. – FARKAS, T. – SLÍZ, M. (eds.) 2017. Magyar és nemzetközi névtani terminológia. Hungarian and International Onomastic Terminology. Uppsala–Budapest: International Council of Onomastic Sciences – Magyar Nyelvtudományi Társaság. https://edit.elte.hu/xmlui/static/pdfs/web/viewer.html?file=https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/34318/HunIntOnomTerm2017_withCover.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- DAVID, J. – MÁCHA, P. 2014. Názvy míst. Paměť, identita, kulturní dědictví. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě.
- FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2015. Magyar névkutatás a 21. század elején. Budapest: Magyar Nyelvtudományi Társaság – ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet. <https://mek.oszk.hu/14700/14775/14775.pdf>
- FARKAS, T. – SLÍZ, M. (szerk.) 2020. Tulajdonnevek és szótárak. Budapest: ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete és a Magyar Nyelvtudományi Társaság. http://real.mtak.hu/112301/1/Tulajdonnevek_es_szotarak.pdf
- FERCSIK, E. – RAÁTZ, J. 2009. Keresztnevek enciklopédiája. A leggyakoribb női és férfinevek. Budapest: Tinta Könyvkiadó.

https://dtk.tankonyvtar.hu/bitstream/handle/123456789/8866/Keresztnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1&isAllowed=y

GYÖRFFY, E. 2018. Helynév-szociológia. A Magyar Névtan Kiadványai 47. Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó. <https://mek.oszk.hu/18600/18676/18676.pdf>

HAJDÚ, M. 2003. Általános és magyar névtan. Budapest: Osiris Kiadó.

HAJDÚ, M. 2010. Családnevek enciklopédiája. Leggyakoribb mai családneveink. Budapest: Tinta Könyvkiadó. https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/bitstream/handle/123456789/8871/Csaladnevek_enciklopediaja.pdf?sequence=1

HARVALÍK, M. 2004. Synchronní a diachronní aspekty české onymie. Praha: Academia.

HOFFMANN, I. 2003. Magyar helynévkutatás 1958–2002. A Magyar Névtan Kiadványai 7. Debrecen: A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Tanszéke. <https://mek.oszk.hu/01700/01700/01700.pdf>

HOUGH, C. – IZDEBSKA, D. (eds.) 2016. Names and Their Environment' Proceedings of the 25th International Congress of Onomastic Sciences. Volume 4. Theory and Methodology Socio-onomastics. Glasgow: University of Glasgow. https://www.gla.ac.uk/media/Media_576598_smxx.pdf

KNAPPOVÁ, M. 1991. K interdisciplinárním vztahům onomastiky. In: 10. slovenská onomastická konferencia. Ed. M. Majtán. Bratislava: Veda, s. 197 – 202.

KRŠKO, J. 2016. Všeobecnolingvistické aspekty onymie. (Z problematiky onymického komunikačného registra). Banská Bystrica: Belianum. <https://www.ff.umb.sk/jkrsko/publikacnoscinnost.html>

KRŠKO, J. – IMRICHOVÁ, M. – ODALOŠ, P. 2006. Sociálny kontext onymie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied. https://www.google.com/search?q=Soci%C3%A1lny+kontext+onymie++pdf&client=firefox-b-d&ei=v9rqYf70EMng7_UP7ayE0AI&ved=0ahUKEwi-0MTCncP1AhVJ8LsIHW0WASoQ4dUDCA0&uact=5

https://www.google.com/search?q=Soci%C3%A1lny+kontext+onymie++pdf&gs_lcp=Cgdnd3Mtd2l6EANKBAhBGAFKBAhGGABQygZyYgZgxQhoAXAAeACAAUyIAUySAQEwiz

LANDRY, R. – BOURHIS, R. 1997. Linguistic landscape and ethnolinguistic vitality. In: Journal of Language and Social Psychology, č. 16, s. 23 – 49. https://www.researchgate.net/publication/247744019_Linguistic_Landscape_and_Ethnolinguistic_VitalityAn_Empirical_Study

MOLNÁR SATINSKÁ, L. – VALENTOVÁ, I. (eds.) 2016. Prechýľovanie áno – nie? Jazykovedné štúdie XXXIII. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied. https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_js_33/js_33.pdf

NICOLAISEN, W. F. H. 1985. Socio-onomastics. In: Eichler, E. et al. eds., Der Eigename in Sprache und Gesellschaft, I. Leipzig: Verhandlungen im Plenum. p. 118 – 132.

OLOŠTIAK, M. 2007. Jazykovoštruktúrny a komunikačno-pragmatický status vlastného mena (anglické vlastné mená v slovenčine). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. http://olostiak.webz.cz/Publikovane/propria_monografia_2007.pdf

OLOŠTIAK, M. 2018. Onymická a deonymická nominácia. Prešov: Filozofická fakulta PU v Prešove.

ŠRÁMEK, R. 1999. Úvod do obecné onomastiky. Brno: Masarykova univerzita.

VALENTOVÁ, I. 2009. Živé osobné mená v hornonitrianskej oblasti. Jazykovedné štúdie XXVII. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied.

VALENTOVÁ, I. 2010. Socioonomastický výskum živých osobných mien. In: Lexika slovenskej onymie. Zborník materiálov zo 17. slovenskej onomastickej konferencie. Trnava 12.–14. 9. 2007.

Eds. J. Hladký – I. Valentová. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, s. 268 – 282.

VALENTOVÁ, I. 2018. Lexika slovenských terénnych názvov (Konceptia lexikografického spracovania). Bratislava: Slovak Academic Press. https://www.juls.savba.sk/attachments/knizne_novinky/ltn.pdf

VÖRÖS, F. 2004. Családnévkutatók Szlovákiában. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

VÖRÖS, F. 2011–2013. Nyelvek és kultúrák vonzásában I–II. Személynevek a magyar nyelvterület északi pereméről. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

VÖRÖS, F. 2017. Kárpát-medencei történeti családnévátasz. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 28.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PASKAR/22	Názov predmetu: Stredoeurópsky areál a filológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška. Celková záťaž študenta: 50 hodín Štúdium odbornej literatúry 40 hodín + aktívna účasť na konzultáciách so školiteľom 8 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Splnenie Zásad organizácie doktorandského štúdia na FSS UKF v Nitre (dostupné na: https://www.fss.ukf.sk/sk/akreditovane-studijne-programy/doktorandske-studijne-programy/20-studium/organizacia-studia/381-zasady-organizacie-doktorandskeho-studia-na-fakulte-stredoeuropskych-studii) a zodpovedanie otázok členov komisie dizertačnej skúšky.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent má prehľad o súčasnej odbornej literatúre a pozná koncepcie a kontext štruktúry kultúrneho areálu strednej Európy, ovláda základný teoretický rámec, ktorý je nevyhnutný pre výskum danej problematiky. • Študent vie ako aplikovať vedomosti o komparácii areálov strednej Európy na sféru kultúry a pedagogickú prax. • Študent má schopnosť rozvíjať znalosti o areáloch strednej Európy v súčasnej politike a dokáže na odbornej úrovni diskutovať a vecne argumentovať. • Študent je pripravený získať teoretické znalosti a kompetencie tvorivo využiť vo svojej pedagogickej i vedeckej činnosti, a to najmä vo výskumných ústavoch a na univerzitných pracoviskách v pozícii postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka – asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Metodológia všeobecnej lingvistiky, teórie jazyka a jazykovej komunikácie. • Synchronná lingvistika ako východisko modernej literárnej teórie vo formalistických a štrukturalistických konceptoch: jazyk ako nástroj literárnovedného myslenia (saussurovská a postsaussurovská tradícia). • Dejiny lingvistického myslenia v stredoeurópskom kontexte: osobnosti a prehľad hlavných vývojových tendencií a ich prieniky s moderným myslením o literatúre od začiatku 20. stor. až do postmoderného obdobia. • Rozdelenie stredoeurópskeho jazykového areálu, typologické analógie a diferencie jazyka v krajinách V4. 	

- Stredoeurópsky jazykový areál ako ontologický základ existencie a výrazu kultúrneho (literárneho) a historicko-administratívneho areálu.
- Pôvod a funkcie jazyka.
- Jazykové funkcie ako diferenciačné faktory umeleckého „významu“ a „výrazu“. Štýl ako „označujúca“ zložka autorskej tvorivej osobnosti.
- Otázky jazykovej politiky v krajinách V4.
- Väzby jazyka ako problém tzv. vonkajšej lingvistiky z hľadiska vzťahu jazyka a spoločnosti.
- Sociológia literatúry ako komunikačný sprostredkovateľ medzi autorom a čitateľom v semiotickej sfére mimoestetických faktorov.
- Štruktúra jazyka ako problém tzv. vnútornej lingvistiky z pohľadu fonologického a fonetické charakteristiky národných jazykov krajín V4.
- Zvuková výstavba veršového a prozaického textu a jeho štruktúrno-morfologická stavba.
- Jazyk ako systém a text (otázky langue a parole). Systém a štruktúra znakov.
- Literatúra a text ako systém a chaos – estetické a mimoestetické činitele pri koštituovaní estetického objektu.
- Gramatický systém z pohľadu morfolologickej, lexikologickej a syntaktickej charakteristiky.
- Text ako znak a literatúra ako znakový systém v procese literárnej komunikácie.
- Otázky všeobecnej a individuálnej jazykovej kultúry a pojem tzv. jazykovej správnosti. Jazyková kultúra ako hodnotová antinómia „domáceho“ a „cudzieho“ v literárnom texte.
- Základné problémy diachrónnej a synchronnej lingvistiky. Diachrónia a synchronia v literárnej komunikácii: horizontálne a vertikálne členenie literárneho procesu. Otázky času a priestoru.
- Jazyk a národné etniká v krajinách V4. Literatúra krajín V4 ako stret metaforickej intrakultúrnosti a metonymickej interkultúrnosti (otázky komunikácie stredoeurópskych literatúr).
- Jazykové minority a dialekty. Prehľad a deskriptívny popis. Literárny regionalizmus a otázky „mikroliteratúr“ v stredoeurópskej medziliterárnej komunikácii.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je dostupná v <https://edu.ukf.sk/>.

ČECHOVÁ, M. – RYSOVÁ, K.: Čtení a kultura vyjadřování. Ústí nad Labem: UJEP, 2011.

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky. Praha: Karolinum, 2011.

ČERMÁK, F.: Základy lingvistické metodologie. Nástin hlavních principů na základě obecné teorie vědy. Praha: Univerzita Karlova, 1993.

ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Praha: Votobia, 1996.

HARTMANN, R. K.: The Linguistic Wars. Oxford: Oxford University Press, 1993.

HELBIG, G.: Vývoj jazykovědy po roce 1970. Praha: Academia, 1991.

HJELMSLEV, L.: O základech jazyka. Praha: Academia, 1972.

JAKOBSON, R.: Poetická funkce. Praha: H + H, 1995.

JOHNSON, K. – JOHNSON, H. (eds.): Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistic. A Handbook for Language Teaching. Oxford: Blackwell, 1998.

KREJČÍ, K.: Sociologie literatury. Praha: Grada, 2008.

LOTKO, E.: Slovník lingvistických termínů pro filology. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998.

MACUROVÁ, A. – MAREŠ, P.: Text a komunikace: jazyk v literárním díle a filmu. Praha: Univerzita Karlova, 1993.

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazyka. Bratislava: SPN, 1984.

SABOL, J. – KRÁL, Á.: Fonetika a fonológia. Bratislava 1989.

POSPÍŠIL, I.: Střední Evropa a Slované. Brno: FF MU, 2006.

POPOVIČ, A.: Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra: VŠPg, 1983.

SAUSSURE, F.: Kurs obecné lingvistiky. Praha: Odeon – Academia, 1989.

SOKOL, J.: Čas a rytmus. Praha: OIKOYMENH, 2019.

VACHEK, J.: Lingvistický slovník Pražské školy. Praha: Karolinum, 2005.

ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: FSS UKF, 2008.
ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 16.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SAF/22	Názov predmetu: Stredoeurópsky areál a filológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 64 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 58 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na skúške – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe výberu témy zo stručnej osnovy predmetu (15 bodov) a prezentuje výsledky svojej vedeckej práce (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent ovláda na vysokej teoretickej úrovni poznatky z oblasti lingvistiky a stredoeurópskej filológie a dokáže ich aplikovať vo svojej pedagogicko-vedeckej tvorivej činnosti. • Študent analyzuje a komparuje lingvistické fenomény z pohľadu všeobecnej jazykovedy a národných filológií krajín V4 ako výsledok kultúrnohistorických procesov. • Študent je pripravený individuálne aj skupinovo projektovať, profesionálne organizovať pôvodný výskum a jeho tematické zameranie. Dokáže koordinovať vedecký tím v príslušnej vednej oblasti ako odborne, komunikačne i metodicky fundovaný špecialista s výrazným interdisciplinárnym zázemím. • Študent dokáže získané teoretické znalosti a kompetencie tvorivo využiť vo svojej pedagogicko-vedeckej činnosti, a to najmä vo výskumných ústavoch a na univerzitných pracoviskách v pozícii postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka – asistenta v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho dedičstva. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Metodológia všeobecnej lingvistiky, teórie jazyka a jazykovej komunikácie. Synchronná lingvistika ako východisko modernej literárnej teórie vo formalistických a štrukturalistických 	

konceptoch: jazyk ako nástroj literárnovedného myslenia (saussurovská a postsaussurovská tradícia).

- Dejiny lingvistického myslenia v stredoeurópskom kontexte: osobnosti a prehľad hlavných vývojových tendencií a ich prieniky s moderným myslením o literatúre od začiatku 20. stor. až do postmoderného obdobia.
- Rozdelenie stredoeurópskeho jazykového areálu, typologické analógie a diferencie jazyka v krajinách V4. Stredoeurópsky jazykový areál ako ontologický základ existencie a výrazu kultúrneho (literárneho) a historicko-administratívneho areálu.
- Pôvod a funkcie jazyka. Otázky jazykovej politiky v krajinách V4. Jazykové funkcie ako diferenciačné faktory umeleckého „významu“ a „výrazu“. Štýl ako „označujúca“ zložka autorskej tvorivej osobnosti.
- Väzby jazyka ako problém tzv. vonkajšej lingvistiky z hľadiska vzťahu jazyka a spoločnosti. Sociológia literatúry ako komunikačný sprostredkovateľ medzi autorom a čitateľom v semiotickej sfére mimoestetických faktorov.
- Štruktúra jazyka ako problém tzv. vnútornej lingvistiky z pohľadu fonologického a fonetické charakteristiky národných jazykov krajín V4. Zvuková výstavba veršového a prozaického textu a jeho štruktúrno-morfologická stavba.
- Jazyk ako systém a text (otázky langue a parole). Systém a štruktúra znakov. Literatúra a text ako systém a chaos – estetické a mimoestetické činitele pri koštituovaní estetického objektu.
- Gramatický systém z pohľadu morfolologickej, lexikologickej a syntaktickej charakteristiky. Text ako znak a literatúra ako znakový systém v procese literárnej komunikácie.
- Otázky všeobecnej a individuálnej jazykovej kultúry a pojem tzv. jazykovej správnosti. Jazyková kultúra ako hodnotová antinómia „domáceho“ a „cudzieho“ v literárnom texte.
- Základné problémy diachrónnej a synchronnej lingvistiky. Diachróna a synchronia v literárnej komunikácii: horizontálne a vertikálne členenie literárneho procesu. Otázky času a priestoru.
- Jazyk a národné etniká v krajinách V4. Literatúra krajín V4 ako stret metaforickej intrakultúrnosti a metonymickej interkultúrnosti (otázky komunikácie stredoeurópskych literatúr).
- Jazykové minority a dialekty. Prehľad a deskriptívny popis. Literárny regionalizmus a otázky „mikroliteratúr“ v stredoeurópskej medziliterárnej komunikácii.
- Zhrnutie učiva a príprava a ústnu skúšku.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra je dostupná v <https://edu.ukf.sk/>.

ČECHOVÁ, M. – RYSOVÁ, K.: Čtení a kultura vyjadřování. Ústí nad Labem: UJEP, 2011.

ČERMÁK, F.: Jazyk a jazykověda. Přehled a slovníky. Praha: Karolinum, 2011.

ČERMÁK, F.: Základy lingvistické metodologie. Nástin hlavních principů na základě obecné teorie vědy. Praha: Univerzita Karlova, 1993.

ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Praha: Votobia, 1996.

HARTMANN, R. K.: The Linguistic Wars. Oxford: Oxford University Press, 1993.

HELBIG, G.: Vývoj jazykovědy po roce 1970. Praha: Academia, 1991.

HJELMSLEV, L.: O základech jazyka. Praha: Academia, 1972.

JAKOBSON, R.: Poetická funkce. Praha: H + H, 1995.

JOHNSON, K. – JOHNSON, H. (eds.): Encyclopedic Dictionary of Applied Linguistic. A Handbook for Language Teaching. Oxford: Blackwell, 1998.

KREJČÍ, K.: Sociologie literatury. Praha: Grada, 2008.

LOTKO, E.: Slovník lingvistických termínů pro filology. Olomouc: Univerzita Palackého, 1998.

MACUROVÁ, A. – MAREŠ, P.: Text a komunikace: jazyk v literárním díle a filmu. Praha: Univerzita Karlova, 1993.

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazyka. Bratislava: SPN, 1984.

SABOL, J. – KRÁL, Á.: Fonetika a fonológia. Bratislava 1989.

POSPÍŠIL, I.: Střední Evropa a Slované. Brno: FF MU, 2006.
 POPOVIČ, A.: Komunikačné projekty literárnej vedy. Nitra: VŠPg, 1983.
 SAUSSURE, F.: Kurs obecné lingvistiky. Praha: Odeon – Academia, 1989.
 SOKOL, J.: Čas a rytmus. Praha: OIKOYMENH, 2019.
 VACHEK, J.: Lingvistický slovník Pražské školy. Praha: Karolinum, 2005.
 ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: FSS UKF, 2008.
 ŽIGO, P.: Historická a areálová lingvistika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský alebo český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 04.07.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/VPCZ/22	Názov predmetu: Vedecké práce v časopisoch a zborníkoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 8 h + príprava rukopisu 65 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie vedeckého príspevku v zahraničnom alebo domácom časopise alebo zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých štúdií v časopisoch a zborníkoch. Dokáže zostaviť štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného časopisu/zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru štúdie v konkrétnom časopise/zborníku.	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/VPCZ/22	Názov predmetu: Vedecké práce v časopisoch a zborníkoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 8 h + príprava rukopisu 65 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 1,5 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie vedeckého príspevku v zahraničnom alebo domácom časopise alebo zborníku, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu. • Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami. • Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu. • Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých štúdií v časopisoch a zborníkoch. Dokáže zostaviť štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného časopisu/zborníka. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti. • Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov. • Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Podľa charakteru štúdie v konkrétnom časopise/zborníku. 	
Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/VPCW/22	Názov predmetu: Vedecké práce v časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 250 hodín Vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 45 h + príprava rukopisu 150 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu 4,5 h + zapracovanie pripomienok po recenznom konaní 20 h + predloženie publikácie k evidencii a k archivácii 0,5 h. Podmienky: Základnou podmienkou je publikovanie vedeckého a odborného príspevku v časopise, ktorý je registrovaný v databázach Web of Science alebo Scopus, predloženie fotokópie publikácie a jej evidencia v KIS UK UKF.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent dokáže uplatniť osvojené vedecké metódy pri výskume zameranom na literárno-historickú, literárno-teoretickú a literárno-kritickú reflexiu literárnych fenoménov stredoeurópskeho areálu.• Študent má dostatočný prehľad v domácej a zahraničnej literatúre k riešenej problematike, dokáže zhodnotiť stav výskumu v danej oblasti. Preukazuje a ďalej rozvíja svoje interpretačné zručnosti pri práci s literárnymi textami, kultúrnohistorickými a umeleckými dielami.• Študent má adekvátne jazykové vzdelanie a rozvinuté komunikačno-pragmatické zručnosti pri prezentácii výsledkov svojho vedeckého výskumu.• Študent nadobudne poznatky o príprave a tvorbe vedeckých prác do medzinárodne uznávaných časopisov, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo Scopus. Dokáže prakticky zostaviť vedeckú prácu/štúdiu podľa formálnych aj obsahových požiadaviek daného časopisu – väčšinou v anglickom jazyku. Študent dokáže posúdiť a využiť poznatky vo svojej ďalšej vedeckej a publikačnej činnosti.• Študent je schopný a pripravený na samostatnú vedeckú a tvorivú činnosť v oblasti výskumu alebo vývoja i vysoký stupeň analýzy a syntézy poznatkov.• Študent má možnosť získať spätnú väzbu o kvalite svojej práce a jej výsledkoch v kontexte výskumu, keďže citácia či ohlas je istou formou uznania. Študent má možnosť si overiť správnosť svojich záverov a sám ohodnotiť jej interpretáciu.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Podľa charakteru vedeckej práce/štúdie v konkrétnom časopise.	

Odporúčaná literatúra: Podľa charakteru príspevku a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský, resp. ďalší regionálny a svetový jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/VZP/22	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Zoznámenie sa s témou a anotáciou práce 5 hodín + príprava na konzultácie 30 hodín + štúdium relevantnej odbornej literatúry a rukopisov prác 50 hodín + konzultácie študentských prác 30 hodín + formulovanie štruktúrovaného posudku 5 hodín + 5 hodín účasť na obhajobách prác. Podmienkou udelenia kreditov je vedenie minimálne 1 záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent nadobudne praktické zručnosti s vedením záverečnej práce.• Študent nadobudne skúsenosti s hodnotením odbornej úrovne záverečnej práce.• Študent rozvíja svoje kritické myslenie voči iným odborným textom.• Študent dokáže viesť diskusiu a zároveň obhájiť svoje postoje ako posudzovateľa v rámci obhajoby záverečnej práce.• Študent má prehľad o odbornej literatúre a o danom vedeckom probléme.• Študent dokáže zúročiť nadobudnuté skúsenosti pri rozvoji svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Návrh témy a anotácie práce.• Konzultácia o obsahovom vymedzení výskumného problému (príprava štruktúry práce).• Vedenie práce a realizácia konzultačných aktivít.• Vypracovanie posudku záverečnej práce.• Aktívna účasť na diskusii v rámci obhajob práce.	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava: Stimul, 1998. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002. Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, resp. ďalší svetový alebo regionálny jazyk na základe zadanej témy a odbornej literatúry k záverečnej práci

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

ABS	N
100.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., Mgr. art. Štefan Timko, PhD., dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/VZP/22	Názov predmetu: Vedenie záverečnej práce
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 125 hodín Zoznámenie sa s témou a anotáciou práce 5 hodín + príprava na konzultácie 30 hodín + štúdium relevantnej odbornej literatúry a rukopisov prác 50 hodín + konzultácie študentských prác 30 hodín + formulovanie štruktúrovaného posudku 5 hodín + 5 hodín účasť na obhajobách prác. Podmienkou udelenia kreditov je vedenie minimálne 1 záverečnej práce.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none"> • Študent nadobudne praktické zručnosti s vedením záverečnej práce. • Študent nadobudne skúsenosti s hodnotením odbornej úrovne záverečnej práce. • Študent rozvíja svoje kritické myslenie voči iným odborným textom. • Študent dokáže viesť diskusiu a zároveň obhájiť svoje postoje ako posudzovateľa v rámci obhajoby záverečnej práce. • Študent má prehľad o odbornej literatúre a o danom vedeckom probléme. • Študent dokáže zúročiť nadobudnuté skúsenosti pri rozvoji svojej výchovno-vzdelávacej činnosti. 	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Návrh témy a anotácie práce. • Konzultácia o obsahovom vymedzení výskumného problému (príprava štruktúry práce). • Vedenie práce a realizácia konzultačných aktivít. • Vypracovanie posudku záverečnej práce. • Aktívna účasť na diskusii v rámci obhajob práce. 	
Odporúčaná literatúra: KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2. doplnené vyd. Bratislava: Stimul, 1998. KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002. Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

slovenský, resp. ďalší svetový alebo regionálny jazyk na základe zadanej témy a odbornej literatúry k záverečnej práci	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
ABS	N
100.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., Mgr. art. Štefan Timko, PhD., dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 25.02.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 09.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/ZPZ/22	Názov predmetu: Zábavné populárne žánre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 30 hodín + príprava semestrálnej práce a prezentácie 42 hodín a 2 hodiny účasť na priebežnom hodnotení. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach. V priebehu semestra vypracuje študent dve seminárne práce podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ich – analýza mediálneho diela podľa osnovy predmetu (50 bodov) a seminárna práca týkajúca sa fenoménu populárnych žánrov na Slovensku (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: <ul style="list-style-type: none">• Študent identifikuje a ovláda teoretické poznatky v oblasti mediálnej kultúry a popkultúry.• Študent pozná teoreticko-metodologické východiská a vedecké metódy výskumu so zameraním na populárnu kultúru krajín V4.• Študent vie využiť historickú, teoretickú i kritickú reflexiu mediálnych a kultúrnych fenoménov v špecifickom zameraní na oblasť krajín V4.• Študent je pripravený individuálne i skupinovo projektovať, profesionálne organizovať, jednoznačne vymedziť zameranie výskumu, tvorivo koordinovať projektový tím a kultivovane napĺňať vedecký výskum vymedzenej oblasti ako odborno-komunikačne kompetentný a metodicky fundovaný špecialista s výrazným interdisciplinárnym zázemím.• Študent vie využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä vo výskumných ústavoch v pozícií postdoktoranda (tvorivý zamestnanec vedy, výskumu a vývoja) alebo vedeckého pracovníka v oblasti stredoeurópskeho kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Definícia populárnej kultúry.• Korene populárnej kultúry na Slovensku.• Filmové umenie na Slovensku – najvýznamnejšie žriedlo populárnej kultúry v 20. storočí.	

- Jánošíkovský fenomén v slovenskej kinematografii.
- Populárna kultúra na Slovensku vo filme v období komunistickej diktatúry.
- Rozvoj apolitických únikových filmov v slovenskej kinematografii.
- Interpretácia umeleckého textu.
- Úloha komickosti a humoru v súčasnej postmodernej i populárnej kultúre.
- Špecifiká slovenského humoru.
- Vývoj komediálneho žánru v slovenskej kinematografii.
- Slovenská humoristická tvorba v kontexte globálnej televíznej produkcie.
- Predstavitelia subkultúr v slovenských televíznych komédiách.
- Zhrnutie učiva a hodnotenie seminárnych prác.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.
 FISKE, J.: Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2011.
 LIPOVETSKY, G.: Říše pomíjivosti. Praha: Prostor, 2002.
 MALÍČEK, J.: Vademecum popkultúry. Nitra: UKF, 2008.
 TIMKO, Š.: Situačná komédia a jej regionálne modely. Nitra: UKF, 2012.
 TIMKO, Š.: Zábavné populárne žánre na Slovensku. Nitra: UKF, 2015.
 ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011.
 ŽILKA, T.: Text a posttext: cestami poetiky a estetiky k postmoderne. Nitra: UKF, 2011.
 ŽILKA, T.: Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra: UKF, 2015.
 ŽILKA, T.: Od intertextuality k intermedialite. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 14.02.2022