

OBSAH

1. Anglický jazyk 1.....	3
2. Anglický jazyk 2.....	7
3. Anglický jazyk 3.....	10
4. Anglický jazyk 4.....	13
5. Antropologické koncepcie.....	17
6. Bakalárska práca a jej obhajoba.....	20
7. Dejiny knižnej kultúry.....	22
8. Etnický a jazykový obraz strednej Európy.....	24
9. Informatika 1.....	26
10. Informatika 2.....	28
11. Kapitoly z literatúry pre deti a mládež.....	30
12. Kapitoly zo svetovej literatúry.....	32
13. Komunikačné zručnosti.....	35
14. Koncepcie a geopolitika strednej Európy.....	37
15. Kreatívny tréning 1.....	40
16. Kreatívny tréning 2.....	42
17. Kultúrne inštitúcie a medzinárodné európske organizácie.....	44
18. Maďarský jazyk 1.....	46
19. Maďarský jazyk 2.....	48
20. Maďarský jazyk 3.....	50
21. Maďarský jazyk 4.....	52
22. Mediálna kultúra.....	54
23. Medzinárodné vzťahy.....	57
24. Metodológia učenia sa.....	59
25. Multikulturalizmus a interetnické vzťahy.....	61
26. Nemecký jazyk 1.....	63
27. Nemecký jazyk 2.....	65
28. Nemecký jazyk 3.....	68
29. Nemecký jazyk 4.....	70
30. Odborná prax - súvislá.....	72
31. Postmoderná kultúra a prejavy subkultúr.....	74
32. Poľský jazyk 1.....	77
33. Poľský jazyk 2.....	79
34. Poľský jazyk 3.....	81
35. Poľský jazyk 4.....	83
36. Projektové praktikum.....	85
37. Regionálna kultúra a osvetová práca.....	87
38. Región a literatúra.....	89
39. Seminár k bakalárskej práci.....	91
40. Semiotika umenia.....	94
41. Slovenská národnostná literatúra a kultúra zo zahraničia.....	96
42. Stredoeurópske literatúry.....	99
43. Stredoeurópske umenie 1 (výtvarné).....	102
44. Stredoeurópske umenie 2 (divadlo).....	104
45. Stredoeurópske umenie 3 (film).....	106
46. Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén.....	108
47. Textológia a editorstvo.....	110
48. Teória kultúrnych areálov.....	112

49. Teória literatúry.....	115
50. Tvorba propagačných prostriedkov.....	118
51. Tvorivé písanie 1.....	120
52. Verejná správa a regionálny rozvoj.....	122
53. Úvod do filológie.....	125
54. Úvod do intertextuality.....	127
55. Úvod do spoločenskovedného myslenia.....	130
56. Český jazyk 1.....	132
57. Český jazyk 2.....	135
58. Český jazyk 3.....	138
59. Český jazyk 4.....	140
60. ŠVOČ 1.....	143
61. ŠVOČ 2.....	145
62. Štylistika.....	147

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/AJ1/22	Názov predmetu: Anglický jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava na čiastkové písomky/testy 26 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch (10 bodov), v priebehu semestra absolvuje študent 2 písomné testy (60 bodov) a vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 %-95%, B = 94%-90%, C = 89%-85%, D = 84%-80%, E = 79%-70%, FX = 69%-0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže porozumieť vecnému a umeleckému počutému textu, ktorého obsah, štýl a jazyk sú blízke jeho záujmom alebo odbornosti. • Študent dokáže samostatne a bez prípravy správne a plynule prečítať umelecké a vecné texty (vrátane tabuliek, grafov, nákresov a pod.). Chápe význam slov a pojmov v textoch, ktoré sú mu témou alebo odbornosťou blízke a rozumie gramatickej forme textu. • Študent sa dokáže pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou. V komunikácii využíva primeraný repertoár slovných zásob. • Študent dokáže vytvoriť štruktúrovaný a kompozične ucelený a zrozumiteľný text na tému blízku jeho záujmu alebo odbornosti. Dokáže revidovať vlastný písomný prejav. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických заданий.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina/úvod do štúdia - cudzí (anglický) jazyk a kultúra 2. Kariéra v rôznych oblastiach kultúry, vzdelávania, štátnej správy a samosprávy – pozície, úlohy a pracovné ponuky 3. Vlastnosti a zručnosti potrebné pre prácu v odbore	

4. Základy písania žiadosti do zamestnania, písanie životopisu a príprava na pracovné pohovory
5. Jazykové a situačné cvičenia
6. 1. písomný test
7. Práca s (odborným) textom: úprava textu na základe pravidiel úpravy písomností; úradné a obchodné listy; základná jazyková korektúra textu
8. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
9. Zásady a techniky profesionálnej komunikácie
10. Preklady z/do cudzieho jazyka; vyhľadávanie a vytváranie kontaktov pre medzinárodnú spoluprácu
11. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
12. 2. písomný test
13. Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie

Odporúčaná literatúra:

- ALEXANDER, L. G. 1992. Longman English Grammar. Harlow: Longman
- BASSNETT, S., GRUNDY, P. 1995. Language through Literature. Harlow : Longman
- COLLIE, J., SLATER, S. 1999. Short Stories for Creative Language Classrooms. Cambridge : Cambridge University Press
- COMYNS CARR, J., EALES, F. 2055. New Cutting Edge Intermediate : Workbook. Harlow : Pearson Education Limited
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. 2005. New Cutting Edge : Intermediate : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited
- DE CHAZAL, E., MCCARTER, S. 2012. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press
- FALLA, T., DAVIES, P.A. 2008. Solutions. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
- GRYCZOVÁ, M. 1997. Angličtina hrou. Bratislava : Kniha-Spoločník
- HADFIELD, J. 1996. Intermediate Communication Games : A collection of games and activities for low to mid-intermediate students of English. Harlow : Longman
- HANCOCK, M. 1998. Singing Grammar : Teaching grammar through songs. Cambridge : Cambridge University Press
- HASTINGS, B., UMINSKA, M., CHANDLER, D., HEGEDUS, K. 2010. Exam Activator. Classroom and self-study exam preparation. Pearson Longman
- HORVÁTHOVÁ, B 2013. Language Learning Strategies in Listening Comprehension. Nitra: ASPA
- JONES-MACZIOLA, S. 1993. Getting Ahead : Communication Skills for Business English. Learner's Book. Cambridge : Cambridge University Press
- KING, F. W. 1992. English Business Letters : Commercial Correspondence for Foreign Students. Harlow : Longman
- KOVÁČIKOVÁ, E., REID, E. 2018. Brain Gym Exercises as Mindful Practices in English. Thessaloniki. Kempten: Verlag Julius Klinkhardt
- KOVÁČIKOVÁ, E. 2016. Learning Languages through Music, Teaching Music through Languages. In: LLCE 2016: súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej
- MANN, M., TAYLOEW-KNOWLES, S. 2009.: IELTS for academic purposes: 6 practice tests. New York: McGraw-Hill Education
- McKINLAY, S., HASTINGS, B. 2007. Success Intermediate students' book. Harlow: Longman
- MORGAN, J. 1996. Once Upon a Time : Using stories in the language classroom. Cambridge : Cambridge University Press
- MURPHY, R. 2022. English Grammar in Use. Cambridge: CUP
- PAULIKOVÁ, K.; SORÁDOVÁ, D. (eds.). 2017. Foreign Languages and Cultures. Nitra: UKF

PHILLIPS, S.: 2001. Young Learners. Oxford : Oxford University Press

RINVOLUCRI, M. 1992. Grammar Games : Cognitive, affective and drama activities for EFL students. London : Cambridge University Press

SÁNDOROVÁ Z. a kol. 2021. Cultural Specifics of Selected English-Speaking Countries. Nitra : Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University

SIMPSON, A. J. 2015. How to use songs in the English language classroom. www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom

SIMPSON, B. 1997. Language through Literature. London : Routledge

SHARMAN, E. 2004. Across cultures. Harlow: Longman

ŠTEFANČÍKOVÁ, I. 2019. Selected Topics in Children's and Juvenile Literature. Hradec Králové: Gaudeamus

STRUTT, P. 2003. English for International Tourism - Intermediate - Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT, P., JACOB, M. 1997. English for International Tourism – Upper-Intermediate – Course Book. Harlow: Addison Wesley Longman Limited

STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2013. English for International Tourism New Edition Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2015. English for International Tourism New Edition Upper-Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

TASKA, B. K. American Patchwork : A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language. - Washington : United States Information Agency

TIBBITTS, E. L. (eds.) 1981. Exercises in Reading Comprehension. Harlow : Longman

TULLIS, G. 2000. New Insights into Business : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited

VESELÁ, K. G. 2018. Academic Writing: Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students. Nitra: UKF.

WALKER, R., HARDING, K. 2007. Oxford English for Careers: Tourism 2 Student's Book. Oxford: Oxford University Press

Journal of English for Academic Purposes <http://www.sciencedirect.com/science/journal/14751585>

<https://www.businessenglishpod.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://supersimple.com/>

Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 804

A	B	C	D	E	FX
24.38	15.92	17.16	16.42	15.05	11.07

Vyučujúci: Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD., Mgr. Viktória Gergelyová, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/AJ2/22	Názov predmetu: Anglický jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava na čiastkové písomky/testy 26 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch (10 bodov), v priebehu semestra absolvuje študent 2 písomné testy (60 bodov) a vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 %-95%, B = 94%-90%, C = 89%-85%, D = 84%-80%, E = 79%-70%, FX = 69%-0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda základnú slovnú zásobu z oblasti daných tematických okruhov a s nimi spojené gramatické javy. • Študent používa osvojené lexikálne jednotky a stratégie pri komunikácii v daných oblastiach. • Študent aplikuje nadobudnuté vedomosti pri spracovaní rôznych заданий v rámci korešpondencie v oblasti jeho odbornosti. • Študent porozumie textom umeleckého a faktografického charakteru. • Študent identifikuje štruktúru a interpretuje význam textu. • Študent rozpozná princípy stavby a fungovania anglického jazyka. • Študent demonštruje schopnosť vyhľadávať informácie v textoch všeobecného a odborného charakteru. • Študent prezentuje lexikálno-gramatickú kompetenciu vo formálnych a neformálnych komunikačných situáciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina – anglicky hovoriace krajiny a Stredná Európa 2. Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe 3. Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty 4. Rozvíjanie komunikačných jazykových kompetencií – lexikálna a sémantická	

5. Rozvíjanie komunikačných jazykových kompetencií – gramatická a fonologická
6. 1. písomný test
7. Praktické aktivity zamerané na osvojovanie anglického jazyka v rámci študovaného odboru
8. Prezentácia a komunikácia na akademickej pôde
9. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
10. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
11. Rozvíjanie receptívnych činností a stratégií
12. 2. písomný test
13. Záverečné zhrnutie a vyhodnotenie kurzu

Odporúčaná literatúra:

- ALEXANDER, L. G. 1992. Longman English Grammar. Harlow: Longman
- BASSNETT, S., GRUNDY, P. 1995. Language through Literature. Harlow : Longman
- COLLIE, J., SLATER, S. 1999. Short Stories for Creative Language Classrooms. Cambridge : Cambridge University Press
- COMYNS CARR, J., EALES, F. 2055. New Cutting Edge Intermediate : Workbook. Harlow : Pearson Education Limited
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. 2005. New Cutting Edge : Intermediate : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited
- DE CHAZAL, E., MCCARTER, S. 2012. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press
- FALLA, T., DAVIES, P.A. 2008. Solutions. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
- GRYCZOVÁ, M. 1997. Angličtina hrou. Bratislava : Kniha-Spoločník
- HADFIELD, J. 1996. Intermediate Communication Games : A collection of games and activities for low to mid-intermediate students of English. Harlow : Longman
- HANCOCK, M. 1998. Singing Grammar : Teaching grammar through songs. Cambridge : Cambridge University Press
- HASTINGS, B., UMINSKA, M., CHANDLER, D., HEGEDUS, K. 2010. Exam Activator. Classroom and self-study exam preparation. Pearson Longman
- HORVÁTHOVÁ, B 2013. Language Learning Strategies in Listening Comprehension. Nitra: ASPA
- JONES-MACZIOLA, S. 1993. Getting Ahead : Communication Skills for Business English. Learner's Book. Cambridge : Cambridge University Press
- KING, F. W. 1992. English Business Letters : Commercial Correspondence for Foreign Students. Harlow : Longman
- KOVÁČIKOVÁ, E., REID, E. 2018. Brain Gym Exercises as Mindful Practices in English. Thessaloniki. Kempten: Verlag Julius Klinkhardt
- KOVÁČIKOVÁ, E. 2016. Learning Languages through Music, Teaching Music through Languages. In: LLCE 2016: súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej
- MANN, M., TAYLOEW-KNOWLES, S. 2009.: IELTS for academic purposes: 6 practice tests. New York: McGraw-Hill Education
- McKINLAY, S., HASTINGS, B. 2007. Success Intermediate students' book. Harlow: Longman
- MORGAN, J. 1996. Once Upon a Time : Using stories in the language classroom. Cambridge : Cambridge University Press
- MURPHY, R. 2022. English Grammar in Use. Cambridge: CUP
- PAULIKOVÁ, K.; SORÁDOVÁ, D. (eds.). 2017. Foreign Languages and Cultures. Nitra: UKF
- PHILLIPS, S.: 2001. Young Learners. Oxford : Oxford University Press
- RINVOLUCRI, M. 1992. Grammar Games : Cognitive, affective and drama activities for EFL students. London : Cambridge University Press

SÁNDOROVÁ Z. a kol. 2021. Cultural Specifics of Selected English-Speaking Countries. Nitra : Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University

SIMPSON. A. J. 2015. How to use songs in the English language classroom. www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom

SIMPSON, B. 1997. Language through Literature. London : Routledge

SHARMAN, E. 2004. Across cultures. Harlow: Longman

ŠTEFANČÍKOVÁ, I. 2019. Selected Topics in Children's and Juvenile Literature. Hradec Králové: Gaudeamus

STRUTT ,P. 2003. English for International Tourism - Intermediate - Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT ,P., JACOB, M. 1997. English for International Tourism – Upper-Intermediate – Course Book. Harlow: Addison Wesley Longman Limited

STRUTT ,P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2013. English for International Tourism New Edition Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2015. English for International Tourism New Edition Upper-Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

TASKA, B. K. American Patchwork : A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language. - Washington : United States Information Agency

TIBBITTS, E. L. (eds.) 1981. Exercises in Reading Comprehension. Harlow : Longman

TULLIS, G. 2000. New Insights into Business : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited

VESELÁ, K. G. 2018. Academic Writing: Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students. Nitra: UKF.

WALKER, R., HARDING, K. 2007. Oxford English for Careers: Tourism 2 Student's Book. Oxford: Oxford University Press

Journal of English for Academic Purposes <http://www.sciencedirect.com/science/journal/14751585>

<https://www.businessenglishpod.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://supersimple.com/>

Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD., Mgr. Viktória Gergelyová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/AJ3/22	Názov predmetu: Anglický jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava na čiastkové písomky/testy 26 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch (10 bodov), v priebehu semestra absolvuje študent 2 písomné testy (60 bodov) a vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 %-95%, B = 94%-90%, C = 89%-85%, D = 84%-80%, E = 79%-70%, FX = 69%-0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky pri výbere vhodných cudzojazyčných materiálov pre odbornú ale aj záujmovú činnosť • Študent je schopný prispôbiť vytvorené aktivity svojim individuálnym (odborným, profesijným) potrebám • Študent aplikuje osвоенú slovnú zásobu a konceptuálne vedomosti týkajúce sa rozprávania a prezentovania na akademickej pôde pri vlastnej prezentácii • Študent dokáže aplikovať základné receptívne a produktívne schopnosti v angličtine do praxe • Študent dokáže v písomnom prejave vyjadriť svoje názory a postoje a sumarizovať vedomosti v primeranej forme	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina: umenie a kultúra v živote dnešného človeka 2. Anglický jazyk cez hudbu, divadlo a výtvarné umenie 3. Didaktické materiály - knihy, literatúra, časopisy 4. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému 5. Turizmus a cestovanie: pamätihodnosti, kultúrne dedičstvá 6. Rozvíjanie receptívnych činností a stratégií	

7. 1. písomný test
8. Rozvíjanie produktívnych činností a stratégií
9. Práca s (odborným) textom: preklady z/do cudzieho jazyka
10. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
11. Osobnosti vedy, techniky a kultúry
12. 2. písomný test
13. Vzdelanie: systém škôl, možnosti študijných (jazykových) pobytov (aj) v anglicky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

- ALEXANDER, L. G. 1992. Longman English Grammar. Harlow: Longman
- BASSNETT, S., GRUNDY, P. 1995. Language through Literature. Harlow : Longman
- COLLIE, J., SLATER, S. 1999. Short Stories for Creative Language Classrooms. Cambridge : Cambridge University Press
- COMYNS CARR, J., EALES, F. 2055. New Cutting Edge Intermediate : Workbook. Harlow : Pearson Education Limited
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. 2005. New Cutting Edge : Intermediate : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited
- DE CHAZAL, E., MCCARTER, S. 2012. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press
- FALLA, T., DAVIES, P.A. 2008. Solutions. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
- GRYCZOVÁ, M. 1997. Angličtina hrou. Bratislava : Kniha-Spoločník
- HADFIELD, J. 1996. Intermediate Communication Games : A collection of games and activities for low to mid-intermediate students of English. Harlow : Longman
- HANCOCK, M. 1998. Singing Grammar : Teaching grammar through songs. Cambridge : Cambridge University Press
- HASTINGS, B., UMINSKA, M., CHANDLER, D., HEGEDUS, K. 2010. Exam Activator. Classroom and self-study exam preparation. Pearson Longman
- HORVÁTHOVÁ, B 2013. Language Learning Strategies in Listening Comprehension. Nitra: ASPA
- JONES-MACZIOLA, S. 1993. Getting Ahead : Communication Skills for Business English. Learner's Book. Cambridge : Cambridge University Press
- KING, F. W. 1992. English Business Letters : Commercial Correspondence for Foreign Students. Harlow : Longman
- KOVÁČIKOVÁ, E., REID, E. 2018. Brain Gym Exercises as Mindful Practices in English. Thessaloniki. Kempten: Verlag Julius Klinkhardt
- KOVÁČIKOVÁ, E. 2016. Learning Languages through Music, Teaching Music through Languages. In: LLCE 2016: súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej
- MANN, M., TAYLOEW-KNOWLES, S. 2009.: IELTS for academic purposes: 6 practice tests. New York: McGraw-Hill Education
- McKINLAY, S., HASTINGS, B. 2007. Success Intermediate students' book. Harlow: Longman
- MORGAN, J. 1996. Once Upon a Time : Using stories in the language classroom. Cambridge : Cambridge University Press
- MURPHY, R. 2022. English Grammar in Use. Cambridge: CUP
- PAULIKOVÁ, K.; SORÁDOVÁ, D. (eds.). 2017. Foreign Languages and Cultures. Nitra: UKF
- PHILLIPS, S.: 2001. Young Learners. Oxford : Oxford University Press
- RINVOLUCRI, M. 1992. Grammar Games : Cognitive, affective and drama activities for EFL students. London : Cambridge University Press

SÁNDOROVÁ Z. a kol. 2021. Cultural Specifics of Selected English-Speaking Countries. Nitra : Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University

SIMPSON. A. J. 2015. How to use songs in the English language classroom. www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom

SIMPSON, B. 1997. Language through Literature. London : Routledge

SHARMAN, E. 2004. Across cultures. Harlow: Longman

ŠTEFANČÍKOVÁ, I. 2019. Selected Topics in Children's and Juvenile Literature. Hradec Králové: Gaudeamus

STRUTT ,P. 2003. English for International Tourism - Intermediate - Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT ,P., JACOB, M. 1997. English for International Tourism – Upper-Intermediate – Course Book. Harlow: Addison Wesley Longman Limited

STRUTT ,P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2013. English for International Tourism New Edition Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2015. English for International Tourism New Edition Upper-Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

TASKA, B. K. American Patchwork : A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language. - Washington : United States Information Agency

TIBBITTS, E. L. (eds.) 1981. Exercises in Reading Comprehension. Harlow : Longman

TULLIS, G. 2000. New Insights into Business : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited

VESELÁ, K. G. 2018. Academic Writing: Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students. Nitra: UKF.

WALKER, R., HARDING, K. 2007. Oxford English for Careers: Tourism 2 Student's Book. Oxford: Oxford University Press

Journal of English for Academic Purposes <http://www.sciencedirect.com/science/journal/14751585>

<https://www.businessenglishpod.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://supersimple.com/>

Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/AJ4/22	Názov predmetu: Anglický jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava na čiastkové písomky/testy 26 hodín. Podmienky: 85%-ná účasť na hodinách; aktívna participácia na seminároch (10 bodov), v priebehu semestra absolvuje študent 2 písomné testy (60 bodov) a vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov), splnenie domácich заданий a iných úloh (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 %-95%, B = 94%-90%, C = 89%-85%, D = 84%-80%, E = 79%-70%, FX = 69%-0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže porozumieť významu počutého textu vzhľadom na širší významový kontext i v prípade, ak sa v jazykovom prejave vyskytujú chyby alebo neznáma lexika z oblasti jeho špecializácie. • Študent je schopný porozumieť obsahu umeleckému a odbornému textu, explicitne a implicitne vyjadreným informáciám. Ovláda kritické čítanie t. j. vie vnímať väčšinu problémov nastolených textom a identifikuje chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú. • Študent v komunikácii využíva širší repertoár slovnej zásoby, vyhýba sa stereotypnému vyjadrovaniu, rozlišuje funkčnosť a vhodnosť slovnej zásoby. Dokáže pohotovo zorientovať v komunikačnej situácii a reagovať zrozumiteľnou odpoveďou alebo otázkou. • Študent dokáže vytvoriť dlhší štruktúrovaný a kompozične ucelený a zrozumiteľný text na tému blízku jeho záujmu alebo odbornosti. Rovnako tak uplatňuje a dodržiava pravidlá uplatňované pri tvorbe odborného textu, ako využívanie a uvádzanie iných informácií a textových pasáží z iných zdrojov a dodržiava citačnú normu. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických заданий.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Úvodná hodina
2. Rozvíjanie lexikálnej a sémantickej kompetencie
3. Gramatická kompetencia. Komunikačný prístup k rozvíjaniu gramatickej kompetencie. Induktívny a deduktívny prístup k rozvíjaniu gramatickej kompetencie.
4. Využívanie informačných technológií pri práci s textom, tvorba projektov
5. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
6. Multimédiá a práca s IKT, práca v online priestore
7. 1. písomný test
8. Rozprávanie príbehov. Detská literatúra v projektovej výučbe. Kreatívne písanie založené na literárnom texte.
9. Spoločnosť: demografia, sociálne vrstvy, preferované hodnoty, vzorce správania, životné ciele mladých ľudí.
10. Aktivity študentov – prezentácia projektu podľa zadania na danú tému
11. Imigranti a ich integrácia; stereotypy a predsudky
12. Interkultúrna komunikácia
13. 2. písomný test

Odporúčaná literatúra:

- ALEXANDER, L. G. 1992. Longman English Grammar. Harlow: Longman
- BASSNETT, S., GRUNDY, P. 1995. Language through Literature. Harlow : Longman
- COLLIE, J., SLATER, S. 1999. Short Stories for Creative Language Classrooms. Cambridge : Cambridge University Press
- COMYNS CARR, J., EALES, F. 2005. New Cutting Edge Intermediate : Workbook. Harlow : Pearson Education Limited
- CUNNINGHAM, S., MOOR, P. 2005. New Cutting Edge : Intermediate : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited
- DE CHAZAL, E., MCCARTER, S. 2012. Oxford EAP. A course in English for Academic Purposes. Oxford University Press
- FALLA, T., DAVIES, P.A. 2008. Solutions. Intermediate Student's Book. Oxford: Oxford University Press
- GRYCZOVÁ, M. 1997. Angličtina hrou. Bratislava : Kniha-Spoločník
- HADFIELD, J. 1996. Intermediate Communication Games : A collection of games and activities for low to mid-intermediate students of English. Harlow : Longman
- HANCOCK, M. 1998. Singing Grammar : Teaching grammar through songs. Cambridge : Cambridge University Press
- HASTINGS, B., UMINSKA, M., CHANDLER, D., HEGEDUS, K. 2010. Exam Activator. Classroom and self-study exam preparation. Pearson Longman
- HORVÁTHOVÁ, B 2013. Language Learning Strategies in Listening Comprehension. Nitra: ASPA
- JONES-MACZIOLA, S. 1993. Getting Ahead : Communication Skills for Business English. Learner's Book. Cambridge : Cambridge University Press
- KING, F. W. 1992. English Business Letters : Commercial Correspondence for Foreign Students. Harlow : Longman
- KOVÁČIKOVÁ, E., REID, E. 2018. Brain Gym Exercises as Mindful Practices in English. Thessaloniki. Kempten: Verlag Julius Klinkhardt
- KOVÁČIKOVÁ, E. 2016. Learning Languages through Music, Teaching Music through Languages. In: LLCE 2016: súčasné výzvy vo vyučovaní jazykov: ako ďalej
- MANN, M., TAYLOE-W-KNOWLES, S. 2009.: IELTS for academic purposes: 6 practice tests. New York: McGraw-Hill Education
- McKINLAY, S., HASTINGS, B. 2007. Success Intermediate students' book. Harlow: Longman

MORGAN, J. 1996. Once Upon a Time : Using stories in the language classroom. Cambridge : Cambridge University Press

MURPHY, R. 2022. English Grammar in Use. Cambridge: CUP

PAULIKOVÁ, K.; SORÁDOVÁ, D. (eds.). 2017. Foreign Languages and Cultures. Nitra: UKF

PHILLIPS, S.: 2001. Young Learners. Oxford : Oxford University Press

RINVOLUCRI, M. 1992. Grammar Games : Cognitive, affective and drama activities for EFL students. London : Cambridge University Press

SÁNDOROVÁ Z. a kol. 2021. Cultural Specifics of Selected English-Speaking Countries. Nitra : Faculty of Central European Studies, Constantine the Philosopher University

SIMPSON. A. J. 2015. How to use songs in the English language classroom. www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-use-songs-english-language-classroom

SIMPSON, B. 1997. Language through Literature. London : Routledge

SHARMAN, E. 2004. Across cultures. Harlow: Longman

ŠTEFANČIKOVÁ, I. 2019. Selected Topics in Children's and Juvenile Literature. Hradec Králové: Gaudeamus

STRUTT ,P. 2003. English for International Tourism - Intermediate - Student's Book. Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT ,P., JACOB, M. 1997. English for International Tourism – Upper-Intermediate – Course Book. Harlow: Addison Wesley Longman Limited

STRUTT ,P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2013. English for International Tourism New Edition Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

STRUTT, P., DUBICKA, I., O'KEEFFE, M. 2015. English for International Tourism New Edition Upper-Intermediate Coursebook (with DVD-ROM). Harlow: Pearson Education Limited

TASKA, B. K. American Patchwork : A Collection of American Short Stories for Advanced Students of English as a Foreign Language. - Washington : United States Information Agency

TIBBITTS, E. L. (eds.) 1981. Exercises in Reading Comprehension. Harlow : Longman

TULLIS, G. 2000. New Insights into Business : Student's Book. Harlow : Pearson Education Limited

VESELÁ, K. G. 2018. Academic Writing: Writing Research Papers in English for Slovak and Czech Students. Nitra: UKF.

WALKER, R., HARDING, K. 2007. Oxford English for Careers: Tourism 2 Student's Book. Oxford: Oxford University Press

Journal of English for Academic Purposes <http://www.sciencedirect.com/science/journal/14751585>

<https://www.businessenglishpod.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://supersimple.com/>

Ďalšie autentické materiály z rôznych dostupných zdrojov (internet, tlač, rozhlas, televízia, atď.).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Orsolya Hegedüs, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/AKC/22	Názov predmetu: Antropologické koncepcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na záverečný test 23 h + účasť na teste 1 hodina Podmienky: Pre získanie kreditov je potrebné okrem 80% účasti na prednáškach (5 bodov) uspieť na záverečnom teste (45 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne vedomosti o predmete antropológie, jej členení, genéze, zdrojoch a metódach antropologických výskumov, získa prehľad o ideových a teoretických zdrojoch antropologického myslenia, o jeho vývojových etapách, smeroch a školách. • Študent sa prostredníctvom analyzovaných diel oboznamuje s rôznymi pohľadmi na človeka a kultúru, spoznáva hodnoty a postoje charakteristické pre istú kultúru a osobnosť. • Študent na základe svojich teoretických poznatkov dokáže objasniť historický a kultúrny kontext, v ktorom sa rodili jednotlivé antropologické smery, ako aj kriticky zhodnotiť a identifikovať nedostatky (jednostrannosť) i prínos v prístupe k výskumu kultúry. • Prezentované porovnávacie výskumy kultúrnych prejavov umožnia študentovi chápať zmysel a podstatu kultúrnosti v kontexte konkrétneho sociokultúrneho prostredia, prehlbovať porozumenie pre iné kultúry a spôsoby života, ale aj aplikovať nadobudnuté vedomosti pri analýze aktuálnych problémov a projektovaní riešení. • Získané vedomosti rozvíjajú u študentov analytické i argumentačné schopnosti, schopnosť zrealizovať výskum a na základe vyhodnotenia výsledkov predložiť plány na riešenie aktuálnych problémov v rôznych sférach kultúrneho i spoločenského života.	
Stručná osnova predmetu: • Antropológia ako vedná disciplína. Predmet štúdia, rozčlenenie antropológie. Metódy a techniky antropologického výskumu. • Vznik kultúrnej a sociálnej antropológie. Evolucionistická antropológia. Predstavitelia, koncepcie, analýza textov, prínos.	

- Difuzionistická antropológia. Základné kategórie. Zakladatelia antropogeografie. Nemecko-rakúska škola kultúrnych okruhov. Britská heliolitická škola. Americká škola historizmu.
- Funkcionalistická a štrukturálne funkcionalistická antropológia. Ideové zdroje funkcionalizmu. Analýza jednotlivých teórií (B. K. Malinowski, A. R. Brown a i.).
- Konfiguracionizmus a systémové prístupy k štúdiu kultúry (A. L. Croeber. C. Cluckhohn. R. Benedictová).
- Osobnosť a kultúra, resp. psychologická antropológia. Ideové východiská a predstavitelia. M. Meadová a jej prínos do výskumu vzťahu osobnosti a kultúry. Koncepcia spoločnosti a teória kultúry R. Linthona. Freudistická a neofreudistická antropológia. Výskum národnej mentality.
- Štrukturálna antropológia. Ideové a teoretické zdroje francúzskeho štrukturalizmu. C. Lévi-Strausse a systémový prístup k štúdiu kultúry.
- Neoevolucionizmus. Renesancia evolucionistického myslenia. Teoretické východiská neoevolucionistickej antropológie. L. A. Whiteau a kulturologická interpretácia evolúcie kultúry. Multilineárna evolúcia kultúry a J. H. Steward.
- Kultúrna ekológia: predmet a ciele antropologického výskumu. Ideové zdroje a teoretické východiská. J. H. Steward a typológia kultúr. M. Harris a kultúrny materializmus.
- Archeológia a antropológia. Nová archeológia (L. R. Binford). Analytická archeológia (D. L. Clarke). Etnoarcheológia. Experimentálna archeológia. Antropologická archeológia moderných spoločností (W. L. Ratje). Postprocesuálna archeológia. Antropológia a biológia. Sociobiológia – nová syntéza (E. O. Wilson).
- Kognitívna antropológia (predmet, ciele, predstavitelia a koncepcie). Nová etnografia. Etnoveda a etnosémantika (B. Berlin). Etnografia reči (D. H. Hymes). Symbolická antropológia. Antropológia ako štúdium symbolických foriem kultúry. M. Douglasová. C. Geertz. V. W. Turner. D. Schneider.
- Diferenciácia prístupov k štúdiu človeka, spoločnosti a kultúry: politická antropológia, ekonomická antropológia, antropológia práva, antropológia mesta a i.
- Zhrnutie a záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

- E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.
- BORGATTI, S. P. a kol.: Handbook of Methods in Cultural Anthropology. Lanham: Rowman & Littlefield, 2015.
- BUDIL, I.: Za obzor Západu. Proměny antropologického myšlení od Isidora ze Sevilly po Franze Boase. Praha: Triton, 2001.
- BUDIL, I.T.: Mýtus, jazyk a kulturní antropologie. Praha: Triton, 2003.
- BUDIL, I.: Od prvotního jazyka k rase : Utváření novověké západní identity v kontextu orientální renesance. Praha : Academia, 2002.
- COPANS, J.: Základy antropologie a etnologie. Praha: Portál, 2001.
- ERIKSEN, T. H.: Etnicita a nacionalismus: antropologické perspektivy. Praha: Sociologické nakladatelství, 2012.
- LEHOCZKÁ, L.: „3 v 1”: teória – cvičenia – evaluácia: vzdelávacie a výskumný materiál k predmetu: kultúrna a sociálna antropológia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015.
- MURPHY, R. F. : Úvod do kulturní a sociální antropologie. Praha: Sociologické nakladatelství, 2006.
- OPLETALOVÁ, L. a kol.: Lokální funkce kultury: analýza a evaluace kulturních služeb. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2015.
- SKUPNIK, J.: Antropologie příbuzenství : příbuzenství, manželství a rodina v kulturně antropologické perspektivě. Praha: Sociologické nakladatelství, 2010.
- SOUKUP, V.: Přehled antropologických teorií kultury. Praha: Portál, 2004.
- SOUKUP, V.: Dějiny antropologie. Praha: Univerzita Karlova, 2004.
- SOUKUP, V.: Antropologie: teorie člověka a kultury. Praha : Portál, 2011.

WOLF, J.: Teorie kultury: Kapitoly z kulturní antropologie. Praha: SPN, 1972.	
WOLF, J.: Úvod do studia člověka: Kulturní a sociální antropologie: II. Díl. Praha: SPN, 1969.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11	
ABS	N
81.82	18.18
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/BPO/22	Názov predmetu: Bakalárska práca a jej obhajoba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Obhájená (OB) Celková záťaž: 250 hodín vyhľadávanie a štúdium odbornej literatúry 40 h + príprava rukopisu 190 h + formálna úprava a jazyková korekcia rukopisu bakalárskej práce, vloženie bakalárskej práce do AIS 10 h + príprava prezentácie na obhajobu bakalárskej práce, príprava na pripomienky a otázky posudzovateľov 9 h + účasť na obhajobe bakalárskej práce 1 h Podmienky: Vypracovanie záverečnej bakalárskej práce v požadovanom rozsahu a kvalite, odovzdanie bakalárskej práce do stanoveného termínu podľa harmonogramu a v súlade so Študijným poriadkom UKF v Nitre, zaevidovanie bakalárskej práce do AIS, úspešná obhajoba záverečnej bakalárskej práce v štátnom jazyku, regionálnom jazyku a vo svetovom jazyku, zodpovedanie otázok na základe posudkov školiteľa a oponenta, ako aj otázok členov komisie. Kredity budú udelené študentovi, ktorý splní všetky vyššie uvedené náležitosti.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je schopný vypracovať bakalársku prácu samostatne, na základe štúdia relevantnej odbornej literatúry. • Študent prejaví schopnosť analytického myslenia, komparácie a syntetického prístupu k spracovaniu vybratej témy. • Študent dokáže prezentovať svoju prácu pred komisiou štátnej záverečnej skúšky, vie adekvátne formulovať ciele práce a ich naplnenie, je zorientovaný v téme vzhľadom na aktuálny stav jej riešenia. • Študent preukáže schopnosť reagovať na podnety a pripomienky posudzovateľov a členov komisie s využitím adekvátnej argumentácie.	
Stručná osnova predmetu: • Vzhľadom k charakteru predmetu stručnú osnovu nevyplňame. • Obhajoba bakalárskej práce zahŕňa jej prezentáciu pred komisiou pre štátne záverečné skúšky, stanovisko kandidáta/kandidátky k pripomienkam, otázkam a návrhom v posudkoch školiteľa a oponenta, príp. členov komisie.	
Odporúčaná literatúra: Podľa témy a pokynov školiteľa bakalárskej práce.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický alebo nemecký jazyk, český alebo maďarský alebo poľský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 30					
A	B	C	D	E	FX
33.33	16.67	6.67	23.33	20.0	0.0
Vyučujúci:					
Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/DKL/22	Názov predmetu: Dejiny knižnej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 14 hodín + príprava prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a prezentácia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (30 bodov); v rámci prednášok realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na prednáškach, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná základnú terminológiu knižnej kultúry. • Študent získava chronologický prehľad historického vývoja knižnej kultúry v Európe a na Slovensku. • Študent nadobudne informácie o vývinových tendenciách, princípoch a podmienkach vývoja knižnej kultúry od najstarších prejavov po súčasnosť. • Študent je pripravený využiť poznatky v oblasti spoločensko-kultúrnych aktivít, pri percepcii a interpretácii knižnej kultúry z aspektu historicko-kultúrnych súvislostí a v kontexte európskeho a národného umenia.	
Stručná osnova predmetu: • Knižná kultúra – definície. • Historické nosiče písma. • Vznik, vývoj a charakter písma, písomných záznamov a knižných zbierok. • Chronologický prehľad historického vývoja knižníc od staroveku po stredovek. • Stredoveké kódexy v Európe a u nás. • Chronologický prehľad historického vývoja knižníc od novoveku po súčasnosť. • Vynájdenie kníhtlače a jej rozšírenie v Európe. • Knižná maľba. Podoby knižnej ilustrácie. Významní ilustrátori. • Tlačiarne na Slovensku v historickom prehľade.	

- Špecifiká pôsobenia slovenských tlačiarň na rozvoj literárnej kultúry.
- Charakteristika, vznik a vývoj európskych novovekých knižníc.
- Dejiny knižníc na Slovensku.
- Perspektívy a súčasný stav, ochrana a spracovanie historických knižničných fondov (digitalizácia).

Odporúčaná literatúra:

BOHATCOVÁ, M. a kol.: Česká kniha v průběhu staletí. Praha: Panorama, 1990.
 FORDINÁLOVÁ, L.: Slovenské knižnice v medzinárodnej spolupráci. Bratislava: SLTK, 1996.
 HALIENA, J.: K dejinám ľudových knižníc na Slovensku. Martin: MS, 1973.
 KNEIDL, P.: Z historie evropské knihy: po stopách knih, knihtisku a knihoven. Praha: Svoboda, 1989.
 KNIHA 2000 – zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: SNK, 2000.
 KRAMER, S. N.: Historie začíná v Sumeru. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1965.
 KUZMÍK, J.: Knižná kultúra v Bratislave od 9. stor. do roku 1948. Bratislava: Univerzitná knižnica, 1996.
 MAŤOVČÍK, A.: Vavrínek Čaplovič a osudy jeho knižnice. Martin: MS, 1962.
 PASIAR, Š.: Dejiny knižníc na Slovensku. Bratislava: SPN, 1977.
 SOPKO, J.: Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1981.
 TOBOLKA, Z. V.: Kniha, její vznik, vývoj a rozbor. Praha: 1949.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

ABS	N
96.97	3.03

Vyučujúci: PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/EJO/22	Názov predmetu: Etnický a jazykový obraz strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent disponuje vzťahovo-argumentačne nadobudnutými vedomosťami o štátnom jazyku, o jeho spoločenskom postavení i zákonitostiach jeho fungovania v porovnaní so zvolenými jazykmi, je schopný na základe poznania stavby, štruktúry zvolených jazykov vedomého kontrastovania jazykových fenoménov vo všetkých jazykových rovinách. • Študent má prehľad o klasifikácii jazykov z typologického, areálového a genetického hľadiska, dokáže identifikovať zhody i rozdiely medzi nimi. • Študent dokáže identifikovať diskrepantné lingvistické javy, aplikovať rozsiahle lingvistické poznatky v praxi, dokáže realizovať špecifické stratégie v rovine bežnej komunikácie. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní.	
Stručná osnova predmetu: • Teoretické východiská. Klasifikácia a typológia jazykov. • Jazykové rodiny, história, etymológia, pôvod jazyka. • Analytické a syntetické jazyky. • Aglutinačné a flektívne jazyky strednej Európy.	

- Morfológická typológia jazykov v kontexte strednej Európy.
- Klasifikácia jazykov strednej Európy z hľadiska areálových štúdií.
- Indoeurópske jazyky v strednej Európe.
- Slovanské jazyky a ich charakteristika.
- Ugrofínske jazyky a ich charakteristika. Nemecky hovoriace krajiny.
- Komparácia jazykov v kontexte strednej Európy. Zhody a odlišnosti vybraných jazykov strednej Európy.
- Aktivity študentov – prezentácie študentov o jazykovej rozmanitosti strednej Európy.
- Aktivity študentov – prezentácie študentov o etnickej rozmanitosti strednej Európy.
- Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

ČERNÝ, J.: Úvod do štúdia jazyka. Olomouc: Rubico, 1998.

ČERNÝ, J.: Dějiny lingvistiky. Olomouc: Votobia, 1996.

DEME, L.: A beszéd és a nyelv. Budapest: Gondolat Kiadó 1976.

DOLNÍK, J. – MLACEK, J. – ŽIGO, P. – TOMAJKOVÁ, E.: Princípy jazyka. Bratislava: Stimul, 2003.

GABAL, I.: Etnické menšiny v střední Evropě. Praha: Karlova univerzita, 2013.

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN, 1981.

TELEGDI, ZS.: Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó, 1977.

ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
66.67	23.08	7.69	0.0	0.0	2.56

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 16.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/INF1/22	Názov predmetu: Informatika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 26 hodín (29%) + príprava na semináre 23 hodín (25%) + samoštúdium 25 hodín (28%) + príprava na priebežné hodnotenie 16 hodín (18%) Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 80 %) a absolvovanie PH. V priebehu semestra v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. V priebehu semestra absolvuje študent dve písomné previerky po 20 bodov. Hodnotenie: A = 40 – 38 bodov, B = 37 – 35 bodov, C = 34 – 32 bodov, D = 31 – 29 bodov, E = 28 – 26 bodov, FX = 25 – 0 bodov	
Výsledky vzdelávania: • Študent vie identifikovať a interpretovať základné pojmy informatiky, rozumie základným princípom používania najpoužívanejších hardvérových a softvérových zariadení najmä pre potreby praxe. • Pozná základné úlohy a nastavenia operačného systému a dokáže prispôsobiť jeho nastavenie svojim potrebám. • Študent dokáže vytvoriť a spracovať jednoduchý textový dokument pre potreby konkrétnych praktických úloh. Študent dokáže vytvoriť hromadnú korešpondenciu využitím softvéru na spracovanie textu a získa zručnosti k písaniu a formátovaniu textu pre potreby ďalšieho štúdia i praxe v odbore. • Študent získa teoretické vedomosti i zručnosti v oblasti tvorby elektronickej prezentácie	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do základov informatiky – hardvér, softvér, informačné siete, IT v každodennom živote, IT bezpečnosť, ergonómia, autorské práva. • OS MS WINDOWS – počítačové prostredie, pracovná plocha, základné parametre a nastavenia. • Súborny a priečinky – základné práce (tvorba, hľadanie, vymazanie...), správa tlače. • Spracovanie textu – princíp práce, úprava základných nastavení. • Vytvorenie, uloženie a zatvorenie dokumentu, práca s viacerými dokumentmi súčasne. • Vkládanie, výber, kopírovanie, premiestňovanie a vyhľadávanie textu. • Formátovanie písma, odstavca a práca so vzorov pre úpravu textu.	

- Formátovanie dokumentu ako celku, hlavička a päta, poznámky, pravopis a gramatika.
- Hromadná korešpondencia a vkladanie objektov do dokumentu.
- Príprava dokumentu pre tlač.
- Softvéry na prípravu prezentácií – princíp práce a základné nastavenia.
- Tvorba a základné operácie v prezentácii.
- Efekty a riadenie počítačovej prezentácie, efektívna prezentácia.

Odporúčaná literatúra:

BROOKSHEAR, J. G., GONER, J. 2013. Informatika. Computer Press : Brno.
 ANDRÝSKOVÁ, J. 2010. Microsoft PowerPoint 2010. Computer Press : Brno.
 BELKO, P. 2011. Týmová spolupráce v Microsoft Office, SharePointu, Office Web Apps a Live Mesh. Computer Press : Brno.
 KLATOVSKÝ, K. 2020. Word 2019 nejen pro školy. Computer Media : Prostějov.
 LAURENČÍK, M. 2013. Jak na dokonalou prezentaci v PowerPointu. Grada : Praha.
 GOOKIN, D. 2019. Word 2019 For Dummies. John Wiley & Sons, Inc. New Jersey.
 LOWE, D. 2018. PowerPoint 2019 For Dummies. John Wiley & Sons, Inc. New Jersey.
 ŽITNÝ, R. 2014. Externalizácia prospešných poznatkov z informatiky pre študentov cestovného ruchu z pohľadu ich využitia v praxi. In: Folia Turistica 4: zborník vedeckých prác. UMB : Banská Bystrica. s. 585-589.
 Illés, Z., Heizlerné, B., V., Pšenáková, I., Szabó, T., Žitný, R., Illés, Z. Az MMM-generáció és az oktatás. In: VII. Oktatás-Informatikai Konferencia. Tanulmánykötet : Budapest, 2015. május 15-16. Budapest : ELTE, 2015. ISBN 978-963-284-598-2, S. 162-174.
 BETÁK, N. 2019. Skúsenosti s interaktívnym vyučovaním na sekundárnom a terciárnom stupni vzdelávania. UKF : Nitra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský alebo maďarský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 764

A	B	C	D	E	FX
31.94	32.07	18.98	8.77	4.32	3.93

Vyučujúci: Mgr. Tibor Szabó, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD., Ing. Norbert Beták, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚVP/INF2/22	Názov predmetu: Informatika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 90 hodín semináre 26 hodín (29%) + príprava na semináre 23 hodín (25%) + samoštúdium 25 hodín (28%) + príprava na priebežné hodnotenie 16 hodín (18%) Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (minimálne 80 %) a absolvovanie PH. V priebehu semestra v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky. V priebehu semestra absolvuje študent dve písomné previerky po 20 bodov. Hodnotenie: A = 40 – 38 bodov, B = 37 – 35 bodov, C = 34 – 32 bodov, D = 31 – 29 bodov, E = 28 – 26 bodov, FX = 25 – 0 bodov	
Výsledky vzdelávania: • Študent je pripravený na výkon základných administratívnych činností na podporu poskytovania služieb, resp. výroby a predaja produktov. • Študent získa zručnosti na prípravu kalkulácií, spracovanie ponúk, spracovanie základných štatistických údajov ako aj na výkon zložitejších tabuľkových výpočtov. • Študent dokáže pochopiť princípy a podstatu práce s výpočtovými tabuľkami a vie pomocou tabuliek vytvoriť potrebné a požadované pracovné výstupy. • Študent získa teoretické vedomosti i zručnosti v oblasti elektronickej komunikácie vrátane elektronickej pošty a komunikácie v reálnom čase.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do práce s tabuľkovým kalkulátorom, základné nastavenie pracovného prostredia, definícia základných pojmov (bunka, riadok, stĺpec, hárok, zošit, relatívne, absolútne a zmiešané adresovanie). • Vkladať údaje do buniek a používať odporúčané postupy pri vytváraní zoznamov. • Šablóna, import-export, pridávanie-odoberanie príkazov a ikon, zobrazovanie vzorcov, skrývanie riadkov, stĺpcov, zamknutie bunky, hárky). • Prispôbiť nastavenie stránky pracovného hárku, skontrolovať a opraviť obsah hárku pred jeho finálnou tlačou. • Vkládanie údajov do buniek, základné klávesové skratky, úvod do práce so základnými vzorcami. • Základné matematické, logické a štatistické vzorce, chybové hlásenia.	

- Zložitejšie výpočty a práca so základnými vzorcami a funkciami.
- Práca s grafmi, zvolit' vhodný typ grafu, vytvoriť a formátovať grafy na zmysluplné zobrazenie informácií.
- Kontingenčná tabuľka .
- Formuláre, dialógové okná, ovládacie prvky, prepojenie.
- Elektronická komunikácia – zásady a bezpečnosť, úvod do netikety.
- Elektronická pošta – prvé kroky s elektronickou poštou, nastavenie a odoslanie správy, prijímanie správy, práca s distribučnými zoznamami.
- Používanie elektronických kalendárov.

Odporúčaná literatúra:

BARILLA, J. et al., 2013. Microsoft Excel 2013: Podrobná užívateľská príručka. Computer Press : Brno.

CHAJDIÁK, J., 2013. Štatistika jednoducho v Exceli. Statis : Bratislava

LAURENČÍK, M., 2011. Excel 2010 : práce s databázami a kontingenčnými tabuľkami. Grada Publishing, a.s. : Praha.

JONES, S. E., 2014. The Emergence of the Digital Humanities. Routledge : New York.

PÍRKOVÁ, K. Microsoft Office 2010. Názorný průvodce všemi běžnými činnostmi. Computer Press : Brno

LAURENČÍK, M. 2015. Excel Pokročilé nástroje. Grada Publishing, a.s. : Praha.

PROCHÁZKA, D., 2010. Outlook 2010. Grada Publishing, a.s. : Praha.

ŽITNÝ, R. 2014. Externalizácia prospešných poznatkov z informatiky pre študentov cestovného ruchu z pohľadu ich využitia v praxi. In: Folia Turistica 4: zborník vedeckých prác. UMB : Banská Bystrica. s. 585-589.

Illés, Z., Heizlerné, B., V., Pšenáková, I., Szabó, T., Žitný, R., Illés, Z. Az MMM-generáció és az oktatás. In: VII. Oktatás-Informatikai Konferencia. Tanulmánykötet : Budapest, 2015. május 15-16. Budapest : ELTE, 2015. ISBN 978-963-284-598-2, S. 162-174.

BETÁK, N. 2019. Skúsenosti s interaktívnym vyučovaním na sekundárnom a terciárnom stupni vzdelávania. UKF : Nitra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský alebo maďarský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	B	C	D	E	FX
30.35	21.68	20.52	10.69	13.29	3.47

Vyučujúci: Mgr. Tibor Szabó, PhD., Ing. Rastislav Žitný, PhD., Ing. Norbert Beták, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KLD/22	Názov predmetu: Kapitoly z literatúry pre deti a mládež
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe výberu konkrétneho autora a jeho diela podľa čitateľského plánu (15 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity (napr. čítanie zadaných diel a diskusia o nich na seminárnom cvičení, simulácia literárnej besedy s autorom alebo autorkou literatúry pre deti a mládež) a prezentuje ich výsledky (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky literatúry pre deti a mládež v rámci stredoeurópskeho areálu, ovláda teoretické poznatky z literárnej histórie, vedy a kritiky. • Študent analyzuje dielo konkrétneho autora či autorky, pričom pozná ideový a umelecký charakter obdobia, v ktorom tvorili, resp. tvoria. • Študent dokáže prakticky vytvoriť vlastný (originálny) text na základe čitateľského plánu, využíva poznatky nadobudnuté v kontexte zadanej témy a aktívne ich prezentuje pred seminárnou skupinou, orientuje sa a zvláda prácu s primárnou a sekundárnou literatúrou. • Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä v oblasti kultúrno-osvetovej práce, pri realizácii literárno-kultúrnych podujatí a v rámci vydavateľskej činnosti (napr. čo vybrať do edičného plánu, marketingová stratégia vydavateľstva, vyhodnotenie rukopisov na vydanie pôvodné či prekladové a pod.).	
Stručná osnova predmetu:	

- Literatúra pre deti a mládež, jej význam, špecifiká a žánre podľa vekovosti.
- Vznik a vývoj literatúry pre deti a mládež.
- Zberatelia a spracovatelia ľudovej slovesnosti.
- Vývinové relácie poézie a prózy pre deti a mládež po r. 1918.
- Formovanie umeleckej literatúry pre deti a mládež (významné osobnosti a ich tvorba).
- Sociálny motív v medzivojnovnej próze pre deti a mládež – detský hrdina v 30. rokoch 20. storočia.
- Návraty do detstva ako inšpiračný zdroj.
- Rozprávka – ľudová, autorská a jej využitie v kultúrno-osvetovej činnosti.
- Charakter súčasnej poézie a prózy pre deti a mládež.
- Symbolicko-filozofická rozprávka.
- Súčasné spracovanie starovekých mýtov v literatúre pre deti a mládež (Edícia Múzy – vydavateľstvo Perfekt).
- Outsideri v súčasnej literatúre pre deti a mládež.
- Svetová literatúra pre deti a mládež v prekladoch do slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:

BÁRCZIOVÁ, Ž. – TÓTHOVÁ, G.: The Inclusion of Roma Literature into School Activities in Hungarian in Slovakia. In: EDULEARN19: 11th International Conference on Education and New Learning Technologies, 1 st – 3rd of July, 2019, Palma, Spain. Valencia: IATED Academy, 2019, pp. 6186-6191. ISBN 978-84-09-12031-4.

GALLIK, J. Spiritualita v slovenskej literatúre pre deti a mládež. Nitra: FSŠ UKF, 2014. 177 s.

GALLIK, J.: Aktualizácia etických aspektov v starovekých mýtoch. In: Text pre deti a mládež ako interpretačná úloha v didaktickom procese. Nitra: UKF, 2021, s. 10 – 29 [1,16 AH].

GALLIK, J. – TIMKO, Š.: Outsideri v tvorbe Daniela Pastirčáka pre deti a mládež. Fraktál. Roč. 4, č. 4 (2021), s. 98-103. ISSN 2585-8912.

OBERT, V. Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: Vydavateľstvo Poľana, 2003. 398 s.

SEDLÁK, J.: Epické žánre v literatúre pre mládež. Bratislava: SPN 1981.

SLIACKY, O.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC, 2007. 272 s.

SLIACKY, O.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava: LIC 2005.

STANISLAVOVÁ, Z. – KLIMOVIČ, M. – DZIAK, D.: [K]ROK ZA [K]ROKOM V SLOVENSKEJ LITERATÚRE PRE DETI A MLÁDEŽ. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2021. 344 s.

STANISLAVOVÁ, Z.: Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC, 2010. 320 s.

TUČNÁ, E.: Marginálie o literatúre pre mládež. Nitra: FF UKF, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 92

A	B	C	D	E	FX
36.96	10.87	17.39	13.04	20.65	1.09

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 30.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KPL/22	Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre a čítanie odporúčaných ukážok/diel 41 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity (hodnotenie diel odporúčaných na čítanie na základe nadobudnutých literárnoteoretických poznatkov, recenzií i z vlastného stanoviska) a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda teoretický rámec historickej a literárnej situácie príslušného obdobia v konkrétnych národných literatúrach. Dokáže charakterizovať konkrétneho autora či literárnu skupinu v rámci jednotlivých období národných literatúr. • Prostredníctvom čítania, interpretácie a hodnotenia textu sa rozvíjajú čitateľské a interpretačné zručnosti, ale rovnako sa zlepšujú aj komunikačné kompetencie. • Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže zúročiť pri prezentovaní a modelovaní literárno-kultúrnych poznatkov o vybranom autorovi (život a dielo), pri interpretácii umeleckého/literárneho textu, ale aj v rámci literárno-vzdelávacích či kultúrnych aktivít, napr. pri organizácii vzdelávacích workshopov, besied, literárnych večerov, literárno-spoločenských podujatí, autorských čítaní, projektov zameraných na výskum literárnej histórie, pri vydávaní periodických i neperiodických publikácií. • Na základe poznania literárnej tvorby je schopný spolupracovať na propagácii vydaných diel, spolupracovať so spisovateľmi, majiteľmi kníhkupectiev, organizátormi literárnych podujatí. • Absolvent na základe získaných vedomostí, zručností a kompetencií dokáže plniť aj špecifické literárne ciele, ako napríklad realizovať výber konkrétneho titulu na vydanie/preklad, spracovať	

anotáciu konkrétneho diela do edičného plánu vydavateľstva, správne načasovať vydanie diela, vyhodnocovať rukopisy na vydanie, spracovať štruktúru publikácie v súčinnosti s autorom, vyberať prekladateľov, korektorov a grafikov.

Stručná osnova predmetu:

- Pojem svetová literatúra. Najvýznamnejšie staroveké pamiatky egyptskej, mezopotámskej, arabskej, perzskej, hebrejskej, indickej a čínskej proveniencie. Antická grécka a rímska literatúra.
- Ideový a umelecký charakter stredovekej literatúry. Žánrové a osobitosti európskych stredovekých literatúr.
- Žánre a osobitosti renesancie. Významní predstavitelia (D. Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio, G. Chaucer, F. Villon, F. Rabelais, M. de Cervantes).
- Dramatická tvorba renesancie. W. Shakespeare. Filozofické renesančné eseje (E. Rotterdamský, N. Macchiavelli, T. Moore).
- Ideový a umelecký charakter barokovej literatúry. Významné osobnosti barokovej literatúry (T. Tasso, H. J. Ch. von Grimmelshausen, J. Milton). Dramatická tvorba baroka (L. de Vega, P. C. de la Barca).
- Osobitosti a tvorba obdobia klasicizmu a preromantizmu. Dramatické umenie v klasicizme (P. Corneille, J. Racine, G. E. Lessing, Molière, C. Goldoni, J. W. Goethe, F. Schiller. Ďalšie osobnosti klasicizmu a preromantizmu (A. Pope, J. Swift, H. Fielding, L. Sterne, W. Blake, J. de La Fontaine, N. Boileau-Despréaux, M. V. Lomonosov, I. A. Krylov).
- Literárny romantizmus – anglický kontext (W. Wordsworth, T. Moor, G. G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats). Romantizmus vo francúzskej (A. de Vigny, V. Hugo, A. Dumas st.), talianskej (A. Manzoni, G. Leopardi), španielskej (J. de Esproceda y Delgade, J. Zorilla y Moral), nemeckej (bratia Schlegelovci, Novalis, H. Heine), maďarskej (S. a K. Kisfaludy) a americkej literatúre (E. A. Poe).
- Významné osobnosti slovanskej romantickej literatúry: poľská literatúra (A. Mickiewicz, J. Slowacki, Z. Krasinski), ruský romantizmus (A. S. Puškin, M. J. Lermontov), česká literatúra (K. H. Mácha, J. K. Tyl, K. J. Erben, B. Němcova).
- Realizmus vo svetovej literatúre. Historická dráma (Ch. F. Hebbel, A. Tolstoj, J. Vrchlický, H. Ibsen, B. Björnson, A. Strindberg, N. V. Gogol', A. P. Čechov, M. Maeterlinck, . B. Shaw, O. Wilde). Ďalší významní predstavitelia realistickej prózy (H. Sienkiewicz, A. Jirásek, R. L. Stevenson, A. C. Doyle, Ch. Dickens, N. V. Gogol', F. M. Dostojevskij, H. de Balzac, Stedhal, G. Flaubert, E. Zola, J. Neruda, V. Hálek).
- Moderné básnické smery na prelome 19. a 20. storočia (Ch. Baudelaire, P. Verlaine, J. A. Rimbaud, S. Mallarmé). Európska moderna (G. Apollinaire, A. France, O. Březina, A. Sova a i.). Americký román 1. polovice 20. storočia (W. S. Porter, J. London, S. Crane, T. Dreiser, U. Sinclair, J. Steinbeck). Nemecký realizmus 20. storočia (H. Mann, T. Mann, S. Zweig, L. Feuchtwanger, E. M. Remarque).
- Moderná próza 20. storočia (M. Proust, J. Joce, F. Kafka, A. Camus, R. Jeffers, T. Stearns Eliot, W. Faulkner, F. Scott Fitzgerald). Česká medzivojnová literatúra (J. Hašek, J. Wolker, V. Nezval, K. Čapek) a literatúra 20. storočia (B. Hrabal, M. Kundera, J. Škvorecký, A. Lustig, J. Seifert, K. Kryl, E. Bondy).
- Svetová literatúra 20. storočia – významné osobnosti a ich tvorba I. (G. G. Márquez, J. D. Scalinger, W. Styron, I. Shaw, N. Mailer, J. Updike, J. Kerouac, A. Ginsberg, R. Fulghum, B. Pasternak, A. Solženicyn).
- Svetová literatúra 20. storočia – významné osobnosti a ich tvorba II. (G. G. Márquez, J. D. Scalinger, W. Styron, I. Shaw, N. Mailer, J. Updike, J. Kerouac, A. Ginsberg, R. Fulghum, B. Pasternak, A. Solženicyn).

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.
 ANDRIČÍK, M. – ANDRIČÍKOVÁ, M.: Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015. Dostupné na: <http://marian.andricik.com/VYBRANE%20KAPITOLY%20ZO%20SVETOVEJ%20LITERATURY/Vybran%20kapitoly%20zo%20svetovej%20literat%20ary.pdf>.
 BABOTOVÁ, Ľ. a kol.: Svetová literatúra po roku 1945. II. Prešov: Metodické centrum, 2000.
 BÁRCZIOVÁ, Ž. – GALLIK, J. – HLAVINOVÁ TEKELIOVÁ, D. – TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L.: Spiritual-Religious Literature Through the Lens of Comparative Imagology. 1. ed. Brno: Masaryk University Press, 2020.
 BAŠTÍN, Š. – OLEXA, J. – STUDENÁ, Z.: Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993.
 CALTIKOVÁ, M.: Sprievodca dielami slovenskej a svetovej literatúry: Výber 3 (svetová literatúra po roku 1945). Nitra: Enigma, 1998.
 FISCHER, J. a kol.: Dějiny francúzskej literatury 19. a 20. století. Praha: Academia, 1983.
 JURÍČEK, J. (ed.): Encyklopédia spisovateľov sveta. Bratislava: Obzor, 1987.
 MACURA, V. a kol.: Slovník světových literárních děl I., II. Praha: Odeon, 1995.
 PIŠŮT, M. a kol.: Dejiny svetovej literatúry I., II. Bratislava: Osveta, 1963.
 SKORUNKA, F.: Světová literatura v interpretaci: (průvodce kritického čtenáře). České Budějovice: Vlastimil Johanus, 2012.
 VALCEROVÁ – BACIGÁLOVÁ, A.: Svetová literatúra. Vybrané kapitoly. Romantizmus. Košice: Univerzita P. J. Šafárika, 1992.
 VARGOVÁ, Z.: Kontexty a paralely filmu M. Šulíka Cigán a tragédie W. Shakespeara Hamlet. In: Timko, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020, s. 99-112.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
31.82	27.27	9.09	13.64	11.36	6.82

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD., Mgr. Michal Krauter,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KZR/22	Názov predmetu: Komunikačné zručnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 23 hodín. Podmienky: Poznanie obsahu študijných materiálov (10 bodov), aktívna účasť na seminároch, plnenie priebežných čiastkových úloh. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (30 bodov); v rámci seminárov sa študent zapája do praktických aktivít a úloh, a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne teoretické a praktické poznatky z jazykovej komunikácie a jazykovej kultúry. • Študent ovláda základný teoretický rámec z oblasti komunikačných teórií a zručností, pozná zásady a techniky profesionálnej komunikácie. • Študent zvyšuje kvalitu vlastnej komunikačnej kompetencie: schopnosť kultivovaného slovného i písomného prejavu, komunikácie s verejnosťou i médiami a pod. • Študent sa orientuje a zvláda náležitosti obchodnej a úradnej komunikácie s rôznymi kultúrnymi a obchodnými subjektmi v oblasti profesionálnej osobnej, telefonickej a emailovej komunikácie. Dokáže napríklad osloviť a získavať umelcov pre kultúrnu inštitúciu, dohadovať podmienky spolupráce a uzatvárať zmluvy s externými dodávateľmi • Študent aplikovaním nadobudnutých poznatkov pri tvorbe a percepcii písaných či hovorených textov (ale aj pri kritickej práci s nimi – vykonávanie gramatických a štylistických úprav a pod.) rozširuje svoju komunikačnú prax a praktické zručnosti v oblasti komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: • Teoretické východiská jazykovej komunikácie. • Umenie komunikovať v sociálnej interakcii. • Jazyková kultúra. Kultúra rečníckeho prejavu.	

- Teórie komunikácie a ich využitie v praxi.
- Štýl a výrazové kvality textu.
- Verbálna komunikácia.
- Neverbálna komunikácia.
- Zásady efektívnej komunikácie.
- Zvuková stránka prejavu.
- Prezentácia a prezentačné zručnosti.
- Korešpondenčná vyspelosť.
- Pravidlá písania a úpravy písomností.
- Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2015.

BIRKENBIHL, V. F.: Umenie komunikácie alebo Ako úspešne utvárať vzťahy k ľuďom. Bratislava: Aktuell, 1999.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004.

IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava: SAMO, 2002.

KRÁĽ, Á.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. Martin: Matica slovenská, 2005.

Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA, 2003.

KRAUS, J.: Rétorika a řečová kultura. Praha: Univerzita Karlova, 2004.

MISTRÍK, J.: Moderná slovenčina. Bratislava: SPN, 1984.

NEBESKÁ, I.: Úvod do psycholingvistiky. Praha: H+H, 1992.

PEAS, A. – PEAS, B.: Veľká kniha reči tela. Bratislava: Ikar, 2010.

Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava, VEDA, 2000.

ZÁBORSKÁ, A.: Technika reči. Praktické cvičenia. Bratislava: Marpo, 2003.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KGE/22	Názov predmetu: Konceptie a geopolitika strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácia 25 hodín + samoštúdium a príprava na dva priebežné testy 30 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je 80% aktívna účasť na seminári, t. j. plnenie praktických aktivít a prezentáciu ich výsledkov, za ktoré študent získava 10 bodov. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov). Počas semestra študent absolvuje dva testy (2 x 35 bodov, t. j. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže vymedziť základné pojmy i konceptie, rozoznať konceptie a zaradiť konkrétneho autora do príslušného obdobia i konceptie. • Študent ovláda teoretický rámec spoločensko-politickej pozadia príslušného obdobia. • Študent nadobudne teoretické poznatky o koncepciách konkrétnych autoroch vymedzeného obdobia. • Študent dokáže prakticky zostaviť prezentáciu v programe PowerPoint, prezentuje koncepciu vybraného autora a modeluje besedu o ňom, resp. o aktuálnych spoločensko-politických problémoch s celou skupinou. • Predmet prehľbuje u študenta nielen poznanie dejín a kultúrno-spoločenského kontextu, ale rozvíja aj kritické a analytické myslenie, študent dokáže posúdiť a využiť poznatky o koncepciách strednej Európy pri posudzovaní súčasných integračných úsilí.	
Stručná osnova predmetu: • Európa, európska civilizácia a kultúra. • Stredná Európa – pojem a kritériá vyčleňovania. • Geografické konceptie strednej Európy. • Stredná Európa z geopolitického pohľadu I.: integračné plány v 19. storočí.	

- Stredná Európa z geopolitického pohľadu II.: modely povojnového usporiadania Rakúsko-Uhorska. Podunajská federácia Milana Hodžu. Elemér Hantos a jeho predstavy a pod.
- Stredná Európa z geopolitického pohľadu III.: integračné plány v druhej polovici 20. storočia. Stredoeurópska spolupráca – V4, CEFTA. Stredná Európa v EÚ a v NATO.
- Test. Stredná Európa v kulturologickom výskume.
- Historické koncepcie strednej Európy.
- Habsburská monarchia a stredná Európa.
- Dunaj a stredná Európa.
- Židovstvo ako stredoeurópsky fenomén.
- Koncepcie strednej Európy – literárna reflexia.
- Záverečné zhrnutie a test.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

ASH, T. G.: Rok zázraků. Praha: Lidové noviny, 1991.

ASH, T. G.: Středoevropan volbou. Praha: Institut pro středoevropskou kulturu a politiku, 1992.

BIBÓ, I.: Útrapy východoeurópskych malých štátov. Bratislava : Európska kultúrna nadácia, 1994.

DAVIES, N.: Evropa: dějiny jednoho kontinentu Praha: Prostor, 2005.

DAVIES, N.: Mikrokosmos : portrét jednoho středoevropského města. Praha: BB art, 2006.

GELLNER, E.: Nacionalismus. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2003.

HODŽA, M.: Federácia v strednej Európe. Bratislava: Kalligram, 1997.

KŘEN, J.: Dvě století střední Evropy. Praha: Argo, 2005.

KŘEN, J.: Čtvrt století střední Evropy: visegrádské země v globálním příběhu let 1992 – 2017. Praha: Univerzita Karlova – Karolinum, 2019.

KROUTVOR, J.: Potíže s dějinami: eseje. Praha: Proctor, 1990.

MAGRIS, C.: Habsburský mýtus v modní rakouské literatuře. Brno: Barrister & Principal, 2001.

KREJČÍ, O.: Geopolitika středoevropského prostoru – pohled z Prahy a Bratislavy. Praha: Professional Publishing, 2016.

ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: UKF, 2008.

VARGOVÁ, Z.: Židovský fenomén v stredoeurópskych súvislostiach. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011.

VARGOVÁ, Z.: Koncepcie strednej Európy. Nitra: UKF, 2015.

VARGOVÁ, Z.: Koncepcie strednej Európy : antológia textov. Nitra: UKF, 2015.

WANDY CZ, P. S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Praha: Academia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 50

A	B	C	D	E	FX
30.0	22.0	14.0	4.0	14.0	16.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KT1/22	Názov predmetu: Kreatívny tréning 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 26 hodín + účasť na priebežnom hodnotení 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov), hodnotenie seminárnej práce a prezentácie. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu a prezentácie na základe vybranej témy (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent konzultáciu v rámci priebežného hodnotenia (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent sleduje a identifikuje trendy aktuálneho vývoja v oblasti kultúry, realizáciu marketingových stratégií kultúrnych projektov či zmluvné podmienky s umelcami a dodávateľmi tovarov a služieb. • Študent spoznáva stratégiu vyhodnocovania ekonomickej efektívnosti organizovaných kultúrnych podujatí i zabezpečovania a koordináciu ponúk vystúpení i programov umeleckých organizácií, inštitúcií, súborov, resp. jednotlivcov. • Študent dokáže pracovať s jednotlivými atribútmi vybraných kultúrnych inštitúcií, prakticky zostaviť vlastný projekt, ktorý súvisí s organizáciou podujatia alebo s organizačným zabezpečením harmonogramu, napr. vydavateľských prác. Zároveň ho prezentuje pred seminárnou skupinou alebo pred odborníkmi z praxe. Získava tak vedomosti overené praxou, praktické zručnosti a kompetencie potrebné pre úspešnú realizáciu kultúrneho podujatia. • Študent je pripravený prakticky zorganizovať a zrealizovať kultúrne podujatie vo vybranej kultúrnej inštitúcii. Tvorivo rozvíja efektívnu a primeranú komunikáciu so subjektmi z rôznych	

kultúrnych prostredí a sektorov. Vie osloviť, rokovať a získať na spoluprácu umelcov i rôzne kultúrne inštitúcie.					
Stručná osnova predmetu: • Rozdelenie kultúrnych inštitúcií a typy podujatí. • Právna úprava verejných kultúrnych podujatí. • Postup MK SR pri vyhodnocovaní podujatí a prípravy zmluvy. • Problematika a možnosti financovania kultúrnych podujatí. Zákony upravujúce financovanie kultúry na Slovensku • Eventové agentúry na Slovensku – prehľad a zameranie. • Eventový marketing – príprava a organizácia podujatí (prednáška majiteľa/majiteľky, resp. riaditeľa/ky eventovej agentúry). • Metodika tvorby reklamy (prednáška majiteľa reklamnej agentúry). • Špecifiká rozhlasovej a televíznej reklamy. Analýza vybraných reklamných spotov. Metodika tvorby textu reklamy. • Práca so sociálnymi sieťami – vytváranie obsahu. • Organizácia kultúrnych podujatí v DAB Nitra (prednáška riaditeľa DAB). • Kultúrne podujatia organizované v rozhlase (prednáška riaditeľa rozhlasu). • Plánovanie konceptu vedeckých podujatí a podujatí odborného charakteru. • Plánovanie konceptu podujatí umeleckého a propagačného charakteru.					
Odporúčaná literatúra: Metodické materiály pre prípravu kultúrnych podujatí – webová stránka Ministerstva kultúry SR. Prehľad výziev Fondu na podporu umenia – Podujatia a kultúrne centrá. Štatúty a smernice vybraných kultúrnych inštitúcií v Nitre.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KT2/22	Názov predmetu: Kreatívny tréning 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 20 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 26 hodín + účasť na priebežnom hodnotení 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (20 bodov), hodnotenie seminárnej práce a prezentácie. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu a prezentácie na základe vybranej témy (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent konzultáciu v rámci priebežného hodnotenia (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent sleduje a identifikuje trendy aktuálneho vývoja v oblasti kultúry, realizáciu marketingových stratégií kultúrnych projektov či zmluvné podmienky s umelcami a dodávateľmi tovarov a služieb. • Študent spoznáva stratégiu vyhodnocovania ekonomickej efektívnosti organizovaných kultúrnych podujatí i zabezpečovania a koordináciu ponúk vystúpení i programov umeleckých organizácií, inštitúcií, súborov, resp. jednotlivcov. • Študent dokáže pracovať s jednotlivými atribútmi vybraných kultúrnych inštitúcií, prakticky zostaviť vlastný projekt, ktorý súvisí s organizáciou podujatia alebo s organizačným zabezpečením harmonogramu, napr. vydavateľských prác. Zároveň ho prezentuje pred seminárnou skupinou alebo pred odborníkmi z praxe. Získava tak vedomosti overené praxou, praktické zručnosti a kompetencie potrebné pre úspešnú realizáciu kultúrneho podujatia. • Študent je pripravený prakticky zorganizovať a zrealizovať kultúrne podujatie vo vybranej kultúrnej inštitúcii. Tvorivo rozvíja efektívnu a primeranú komunikáciu so subjektmi z rôznych	

kultúrnych prostredí a sektorov. Vie osloviť, rokovať a získať na spoluprácu umelcov i rôzne kultúrne inštitúcie.					
Stručná osnova predmetu: • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v Krajskom osvetovom stredisku v Nitre. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v Krajskej knižnici Karola Kmeťka v Nitre. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v Krajskej knižnici Karola Kmeťka v Nitre. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v občianskych združeniach. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v občianskych združeniach. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v spolupráci s odborom kultúry mesta Nitry. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v spolupráci s odborom kultúry mesta Nitry. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v DAB. • Simulovaná organizácia kultúrnych podujatí v DAB. • Organizácia kultúrnych podujatí na Fakulte stredoeurópskych štúdií. • Organizácia kultúrnych podujatí na Fakulte stredoeurópskych štúdií. • Vyhodnotenie prípravy, organizácie a realizácie kultúrnych podujatí – záverečné zhrnutie a odporúčania pre prax.					
Odporúčaná literatúra: Metodické materiály pre prípravu kultúrnych podujatí – webstránka Ministerstva kultúry SR. Prehľad výziev Fondu na podporu umenia – Podujatia a kultúrne centrá. Štatúty a smernice vybraných kultúrnych inštitúcií v Nitre.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/KUI/22	Názov predmetu: Kultúrne inštitúcie a medzinárodné európske organizácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 25 hodín + príprava na priebežné hodnotenie a absolvovanie testu 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje. Na konci semestra absolvuje študent test (max. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z oblasti kultúry, chápe vzťahy medzi nimi a vie ich definovať. Vie interpretovať teoretické východiská a praktické aspekty rozvoja kultúrnych inštitúcií. • Študent pozná typy kultúrnych inštitúcií a organizácií, ich právne formy a poslanie. Vie sa zorientovať v sústave múzeí, divadiel a ďalších inštitúcií na Slovensku. Dokáže hlbšie nahliadnuť do mechanizmu ich fungovania a pripraviť sa na praktické pôsobenie v oblasti kultúrnych inštitúcií. • Študent vie navrhnúť rôzne modely, programy na uchovávanie tradícií a kultúrneho dedičstva na rôznych administratívnych úrovniach Slovenska. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. • Študent spoznáva nadnárodné kultúrne inštitúcie, organizácie, dokáže nadviazať kontakt, komunikáciu. Dokáže vytvoriť projekt a realizovať kultúrne podujatia národného a stredoeurópskeho charakteru.	
Stručná osnova predmetu: • Inštitucionálne modely kultúry – charakteristika. Vývoj a postavenie kultúrnych inštitúcií. • Kultúrne inštitúcie na Slovensku. Právna forma kultúrnych inštitúcií a organizácií. • Divadlá. Kultúrno-osvetové zariadenia. • Múzeá. Galérie.	

- Knižnice. Povinné výtlačky.
- Hudobné inštitúcie, hudobné telesá. Inštitúcie zamerané na literárnu činnosť.
- Inštitúcie zamerané na výtvarnú a filmovú činnosť.
- Kultúrne inštitúcie celonárodného významu. Problematika a miesto samosprávnych a štátnych orgánov v rozvoji kultúrneho života krajiny a regiónov.
- Kultúrne inštitúcie a organizácie európskeho charakteru.
- Rozvoj kultúrneho dedičstva. Finančné programy (Horizont 2020, Erasmus+, Európa pre občanov, EFRR).
- Európsky akčný rámec pre kultúrne dedičstvo. Európske hlavné mestá.
- OSN, UNICEF.
- Zhrnutie učiva.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

HRBÁČEK, M.: Regionálna kultúra a osvetová práca. Nitra: UKF, 2015.

KOTLER, P.: Marketing management: analýza, plánování, realizace a kontrola. Praha: Victoria Publishing, 1992.

KOTLER, P.: Marketing podle Kotlera. Jak vytvářet a ovládnout nové trhy. Praha: Management Press, 2001.

KOTLER, P. : Marketing Management. Praha: Grada, 2001.

STUHLÍK, P., DVOŘÁČEK, M. : Marketing na Internetu. Praha: Grada, 2001.

WESTWOOD, J.: Jak sestavit marketingový plán. Praha: Grada, 2001.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
56.25	18.75	15.63	6.25	0.0	3.13

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., dr hab. Andor Mészáros, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 05.02.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MJ1/22	Názov predmetu: Maďarský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 23 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminárnych cvičeniach. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: min. 80% účasť na seminároch/cvičeniach; pripravenosť na seminár; min. 60% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Hodnotenie: A = 100% – 92%, B = 91% – 84%, C = 83% – 76%, D = 75% – 68%, E = 67% – 60%, FX = 59% – 0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je schopný čítať v maďarskom jazyku • Študent vie tvoriť jednoduché vety v maďarskom jazyku • Študent zvláda konverzáciu v základných komunikačných situáciach	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do systému maďarského jazyka • Maďarská abeceda • Harmónia samohlások, určitý člen • Pozdravenie, predstavenie, Sloveso „van“ • Krajiny, národnosti, jazyky • Prípomky prívlastkové určenie miesta, prívlastňovacie prípony (-m, -d) • Číslo, telefónne číslo • Presný čas, časti dňa • Povolanie • Členovia rodiny • Skloňovanie regulárnych slovies • Cvičenia výslovnosti • Záverečný test	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

HIZSNAYIOVÁ, I. – SITÁROVÁ- HUSÁRIKOVÁ, M.: Maďarčina pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010.

SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Magyar nyelvkönyv. Pécsi Tudományegyetem, 2019.

SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Nyelvtani munkafüzet, Pécsi Tudományegyetem, 2019.

TANKÓ, L. a kol.: Nový slovensko - maďarský príručný slovník. Bratislava: Kasico, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MJ2/22	Názov predmetu: Maďarský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 23 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminárnych cvičeniach. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: min. 80% účasť na seminároch/cvičeniach; pripravenosť na seminár; min. 60% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Hodnotenie: A = 100% – 92%, B = 91% – 84%, C = 83% – 76%, D = 75% – 68%, E = 67% – 60%, FX = 59% – 0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je schopný tvoriť gramaticky správne jednoduché vety • Študent má základnú jazykovú kompetenciu: počúvanie a čítanie s porozumením • Študent pozná základné gramatické javy a dokáže ich aplikovať v praxi	
Stručná osnova predmetu: • Spotrebné predmety • Predmety a vlastnosti • V kancelárii: čo nefunguje?, čo je problém?, Pomoc! • Vonkajšie a vnútorné ľudské vlastnosti • Privlastňovacie prídavné mená, zápor slovesa byť • Koľko je hodín?, Aký je čas?, Aký je deň je dnes? • Miesta v meste, Neurčitý člen • Dopravné prostriedky • Ako sa dostať na miesto, Ukazovacie zámená • Mesto a obec, Plurál slovies • Čo je a čo nie je vo Vašej krajine? • Výslovnosť a intonácia: slovné spojenia • Záverečný test	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

HIZSNAYIOVÁ, I. – SITÁROVÁ- HUSÁRIKOVÁ, M.: Maďarčina pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010.

SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Magyar nyelvkönyv. Pécsi Tudományegyetem, 2019.

SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Nyelvtani munkafüzet, Pécsi Tudományegyetem, 2019.

TANKÓ, L. a kol.: Nový slovensko - maďarský príručný slovník. Bratislava: Kasico, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MJ3/22	Názov predmetu: Maďarský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 23 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminárnych cvičeniach. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: min. 80% účasť na seminároch/cvičeníach; pripravenosť na seminár; min. 60% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Hodnotenie: A = 100% – 92%, B = 91% – 84%, C = 83% – 76%, D = 75% – 68%, E = 67% – 60%, FX = 59% – 0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda základy gramatiky maďarského jazyka • Študent dokáže tvoriť vety a krátke texty v maďarskom jazyku • Študent dokáže zhrnúť obsah textu v maďarskom jazyku • Študent pozná a vie používať akuzatív v maďarskom jazyku • Študent pozná a vie vyjadriť minulé čas v maďarskom jazyku	
Stručná osnova predmetu: • Potraviny, množstvá • Na trhu, Prípona predmetu • Čo jeme? Čo pijeme?, Skloňovanie slovies • V reštaurácii, Plurál prídavných mien • Tvorba textu samostatne, čítanie s porozumením • Nákup oblečenia, tvorba dialógu • Miesta a situácie • Aktivita vo voľnom čase, Spojky: a, ale, alebo • Tykanie a vykanie, Vyjadrenie frekvencie činnosti • Každodenné aktivity, Príslovkové určenie času • Písanie listu a pohľadnice	

• Dovolienka, Minulý čas • Záverečný test					
Odporúčaná literatúra: Kurz pre dištančnú formu vyučovania: https://edu.ukf.sk/ HIZSNAYIOVÁ, I. – SITÁROVÁ- HUSÁRIKOVÁ, M.: Maďarčina pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010. SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Magyar nyelvkönyv. Pécsi Tudományegyetem, 2019. SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Nyelvtani munkafüzet, Pécsi Tudományegyetem, 2019. TANKÓ, L. a kol.: Nový slovensko - maďarský príručný slovník. Bratislava: Kasico, 2006.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a maďarský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: dr hab. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 31.08.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚMJL/MJ4/22	Názov predmetu: Maďarský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 23 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je pripravenosť a aktívna účasť na seminárnych cvičeniach. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: min. 80% účasť na seminároch/cvičeniach; pripravenosť na seminár; min. 60% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Hodnotenie: A = 100% – 92%, B = 91% – 84%, C = 83% – 76%, D = 75% – 68%, E = 67% – 60%, FX = 59% – 0%.	
Výsledky vzdelávania: • Študent je schopný vyjadriť svoje postoje v maďarskom jazyku • Študent je schopný tvoriť súvislý text v maďarskom jazyku • Študent vie čítať s porozumením odborný text primeranej náročnosti	
Stručná osnova predmetu: • Pracovný deň, činnosti • Na pracovisku • Práca s textom • Život vysokoškolačka • Učenie sa jazyka, vyjadrenie vlastného postoja • Naša rodina • Skloňovanie osobných zámen • Rodinné oslavy: narodeniny • Domáce zvieratá, Budúci čas • Izby a nábytky v dome • Domáce aktivity, domáce práce • Užitočné výrazy, cvičenie výslovnosti, opakovanie • Záverečný test	

Odporúčaná literatúra:

Kurz pre dištančnú formu vyučovania: <https://edu.ukf.sk/>

HIZSNAYIOVÁ, I. – SITÁROVÁ- HUSÁRIKOVÁ, M.: Maďarčina pre samoukov. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010.

SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Magyar nyelvkönyv. Pécsi Tudományegyetem, 2019.

SZITA, SZ. – PELCZ, K.: MagyarOK A1+ - Nyelvtani munkafüzet, Pécsi Tudományegyetem, 2019.

TANKÓ, L. a kol.: Nový slovensko - maďarský príručný slovník. Bratislava: Kasico, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a maďarský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: dr hab. Mgr. Ildikó Vančo, PhD., doc. PaedDr. Károly Presinszky, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 31.01.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MKL/22	Názov predmetu: Mediálna kultúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent tri seminárne práce – interpretácie filmových a literárnych diel a ich vzájomné komparácie (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent sa oboznámi so základmi, charakteristikou a významom mediálnej komunikácie, pochopí vývoj, špecifiká i vplyv významných masovokomunikačných prostriedkov. • Dokáže aplikovať svoje vedomosti pri interpretácii rôznych mediálnych diel. • Študent si prehĺbi znalosti o vývoji svetovej kinematografie a televízie od ich počiatkov po súčasnosť a spozná históriu ich vzájomnej interakcie. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. • Študent vie určiť typické znaky filmových a televíznych diel, dokáže ich komparovať s literárnymi či dramatickými predlohami. • V rámci kompetencií si študent osvojí analytické a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: • Definícia mediálnej kultúry. Vznik a rozvoj filmovej kultúry. Špecifiká filmovej a televíznej estetiky. • Televízia ako umenie. Televízia ako nástroj komerčných záujmov.	

- Obsah a poslanie verejnoprávnych médií.
- Zmena konceptu televízneho vysielania – paleotelevízia vs. neotelevízia. Charakteristika tzv. nových a alternatívnych médií.
- Politické vplyvy v slovenských médiách pred a po roku 1989.
- Televízia ako iniciátor i nástroj globalizácie a populárnej kultúry. Násilie a erotika v médiách.
- Projekcia a obsahová analýza epizódy zo seriálu 30 prípadů majora Zemana “Studna“. Názorná ukážka ideologickej manipulácie televízneho diváka v období normalizácie.
- Programy pre deti v slovenskom rozhlase a televízii v minulom storočí a príčiny poklesu ich produkcie.
- Rozvoj slovenskej hranej tvorby koncom šesťdesiatych rokov. Príčiny poklesu umeleckej produkcie v slovenských médiách.
- Populárne zábavné televízne žánre v zahraničí a na Slovensku – skeč šou, talk šou, politická satira.
- Globalizácia a médiá. Úspechy slovenských produkcií na globálnom mediálnom trhu.
- Nové televízne žánre: dramedy a reality TV, postmoderné seriály.
- Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

- E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>
- ECO, U.: Jak interpretovat seriály. In: Meze interpretace. Praha: Univerzita Karlova, 2004. s. 93 – 111.
- ECO, U.: Inovace v seriálu. In: O zrcadlech a jiné eseje. Praha: Mladá fronta, 2002. s. 161 – 188).
- GALLIK, J. – VARGOVÁ, Z.: Durychova novela „Boží duha“ vo filmovom spracovaní. In: World Literature Studies. Roč. 11, č. 3 (2019), s. 28-41.
- CIEL, M.: Pohyblivé obrázky. Levice: LCA, 2006.
- MALÍČEK, J.: Vademecum popkultúry. Nitra: UKF, 2008.
- MALÍČEK, J.: Televízny seriál ako popkultúrne umelecké dielo. In: Žilková, Marta (ed.): V labyrinte popkultúry. Nitra: UKF, 2004. s. 105-112.
- MIERKOVÁ, D.: Pozícia a budúcnosť tlačенých novín. In: Brník, A. a kol. (eds.): Megatrendy a média 2021: Home Officetainment. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave, 2021, s. 92 – 101.
- McLUHAN, M.: Jak rozumět médiím. Praha: Odeon, 1991.
- McQUAIL, D.: Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 2009.
- MIKULÁŠ, P.: Reality TV. Bratislava: IRIS, 2011.
- MONACO, J.: Jak číst film. Praha: Albatros, 2004, 735 s.
- PERKNER, S. – HYVNAR, J.: Řeč dramatu I. Praha: Horizont, 1987.
- PERKNER, S. – KOPANĚVOVA, G. – BÍLKOVÁ-BELNEJOVÁ, K.: Řeč dramatu II. Film a televize. Praha: Horizont, 1988.
- POSTMAN, N.: Ubavit se k smrti. Praha: Mladá fronta, 2010.
- PROKOP, D.: Boj o média. Praha : Karolinum, 2005.
- RANKOV, P.: Masová komunikácia. Levice: Koloman Kertész Bagala, L.C.A, 2002.
- REIFOVÁ, I. a kol.: Slovník mediální komunikace. Praha: Portál, 2004.
- TIMKO, Š.: Situačná komédia a jej regionálne modely. Nitra: FSŠ UKF, 2012.
- TOEPLITZ, J.: Film a televízia v USA. Bratislava: Obzor, 1968.
- VARGOVÁ, Z.: Kontexty a paralely filmu M. Šulíka Cigán a tragédie W. Shakespeara Hamlet. In: Timko, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020, s. 99-112.
- ŽILKA, T.: Text a posttext. Nitra: UKF, 2011.
- ŽILKOVÁ, M.: Výhry a prehry mediálnej drámy. Bratislava: Slovenský rozhlas, 2004.
- ŽILKOVÁ, M. (ed.): Vplyv globalizácie na mediálnu kultúru. Nitra: UKF, 2006.
- ŽILKOVÁ, M. (ed.): V labyrinte popkultúry. Nitra: UKF, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 61					
A	B	C	D	E	FX
37.7	22.95	26.23	6.56	3.28	3.28
Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., PhDr. Dóra Mierková, M.A.,					
Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MVZ/22	Názov predmetu: Medzinárodné vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 14 hodín + príprava prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a prezentácia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (30 bodov); v rámci prednášok realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na prednáškach, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu i za vyplnenie dotazníka k danému predmetu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent sa oboznámi so základnými pojmami a históriou medzinárodnej politiky a diplomacie. • Študent na príkladoch i analýzach konkrétnych diplomatických aktov sleduje základné prostriedky diplomacie. • Študent sa sám pokúsi o analýzu konkrétnych diplomatických krokov, situácií a analyzuje určené textové zdroje. • Študent je pripravený využiť poznatky pri práci v interkultúrnom/medzinárodnom prostredí, v medzinárodných spoločnostiach a v mimovládnych organizáciách.	
Stručná osnova predmetu: • Predmet, charakteristika, kategórie a funkcie medzinárodných vzťahov. Výskumné metódy medzinárodných vzťahov. Modely explanácie teórie medzinárodných vzťahov. • Prototeórie a teórie medzinárodných vzťahov. • Geopolitika a zahraničná politika – terminologický a obsahový úvod. • Systémové teórie medzinárodných vzťahov. • Medzinárodný politický systém a základy medzinárodného práva. Regionálna spolupráca v zahraničnej politike. • Postavenie štátu, medzinárodných organizácií a mimovládne organizácie v medzinárodných vzťahoch. Orgány štátu pre medzinárodné styky. • História diplomacie – hlavné vývojové stupne.	

- Vývoj inštitúcií diplomacie od staroveku po súčasnosť.
- Medzicivilizačný dialóg a prostriedky diplomacie v minulosti a dnes.
- Ideálny diplomat v procese času.
- Diplomatické školy a príprava diplomatov v minulosti a dnes.
- Nové trendy v medzinárodných vzťahoch a v diplomacii.
- Zhrnutie učiva.

Odporúčaná literatúra:

ADAMOVÁ, K. – KRÍŽKOVSKÝ, L. Základy politologie. Praha: Beck, 2004.
 ADAMOVÁ, K. – KRÍŽKOVSKÝ, L. Stručné dějiny diplomacie. Praha: Beck, 2002.
 BOOTH, K. – SMITH, S. Současné teorie mezinárodních vztahů. Praha: Barrister, 2003. In: <https://edu.ukf.sk/>
 DRULÁK, P. Jak zkoumat politiku: kvalitativní metodologie v politologii a mezinárodních vztazích. Praha: Portál, 2008.
 HOLLIS, M. – SMITH, S. Mezinárodní vztahy: Výklad a porozumění. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2000.
 CHMELÁR, E. Rozprava o zjednotení ľudstva. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2001.
 KISSINGER, H.: Uspořádání světa. Praha: Prostor, 2021.
 KISSINGER, H.: Umění diplomacie. Praha: Prostor, 2002.
 KNUTSEN, T. L. Dějiny teorie mezinárodních vztahů. Brno: Centrum strategických studií, 2005.
 KRÁLIK, J. Kariérny diplomat. Bratislava: JURA EDITION, 2006.
 KREJČÍ, O. Mezinárodní politika. Praha: Ekopress, 2001.
 KREJČÍ, O. Geopolitika středoevropského prostoru. Praha: Professional Publishing, 2016. (<http://casopisargument.cz/wp-content/uploads/2017/02/Oskar-Krej%C4%8D%C3%AD-Geopolitika-st%C5%99edoevropsk%C3%A9-prostoru-5.pdf>)
 LIŠÁK, J. – KOGANOVÁ, V. Politológia. Bratislava: Sofa, 2004. In: <https://edu.ukf.sk/>
 NOVOTNÝ, A. Slovník mezinárodních vztahov. Bratislava: magnet press, 2004. In: <https://edu.ukf.sk/>
 PEARSON, F. S. – ROCHESTER, J. M. Medzinárodné vzťahy. Bratislava: Iris, 1997.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	N
83.33	16.67

Vyučujúci: dr hab. Andor Mészáros, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MUS/22	Názov predmetu: Metodológia učenia sa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na preskúšanie získaných zručností a vedomostí 22 hodín + účasť na písomnej práci 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a písomné preverenie vedomostí a zručností. Na konci semestra absolvuje študent test a praktické cvičenie (max. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje teoretické poznatky z oblasti učenia sa a čítania s porozumením. • Študent má vedomosti o čitateľských strategických algoritmoch SQ3R, SQ4R. • Študent pozná heuristické strategické čítanie: PLAN, PROR, čitateľské stratégie podporujúce aktívne učenie sa (napr. KWL), generovanie otázok a odpovedí (RAP, REAP). • Študent má kladný postoj ku kritickému čítaniu a kritickému mysleniu. • Študent je schopný čítať rôzne druhy textov. Dokáže vyhľadať kľúčové pojmy, slová, vybrať správnu stratégiu čítania, čo vedie k pozitívnym postojom k celoživotnému vzdelávaniu. • Študent dokáže aplikovať základné čitateľské zručnosti: skimming, scanning, search reading, extenzívne a intenzívne čítanie.	
Stručná osnova predmetu: • Učenia sa – vymedzenie pojmu. Elementárne metódy učenia sa. • Didaktické otázky samoukov. • Aktivujúce metódy učenia sa. • Metódy direktívneho a indirektívneho učenia sa. • Efektívne zvyky učenia sa. Techniky učenia sa. • Stratégie učenia sa. Čitateľské študijné stratégie a algoritmy. • Heuristické strategické čítanie a učenie sa. • Kritické čítanie a myslenie. • Štýly učenia sa. • Otázky poznania, pochopenia a aplikácia získaných vedomostí. • Metakognitívne a sociokognitívne komponenty.	

- Samoregulačný systém učenia sa.
- Zhrnutie učiva.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

HRBÁČEK, M.: Integrované vzdelávanie žiakov s vývinovými poruchami učenia. Győr: Print Invest Magyarország-H Zrt., 2012.

JURÍK, J.: O štýloch učenia sa žiaka. Bratislava: UK, 2003.

MEZŐ, F. – MEZŐ, K.: Tanulás: diagnosztika és fejlesztés az IPOO-modell alapján. Debrecen: K +F Stúdió Kft., 2011

MEZŐ, F. – MEZŐ, K.: Képességfejlesztés: elmélet és példatár. Debrecen: Egyetemi Kiadó, 2013

TEPLANOVÁ, K.: Ako transformovať vzdelávanie: stratégie a nástroje SCHOLA LUDUS na komplexné a tvorivé poznávanie a učenia. Bratislava: MPC, 2007.

TOMENGOVÁ, A.: Čitateľské stratégie zlepšujúce schopnosť učiť sa. Bratislava: MPC, 2010.

PETTY, G.: Active learning. [online]. Dostupné na: [http:// www.geoffpetty.com/activelearning.html](http://www.geoffpetty.com/activelearning.html).

Student Participation: learning About Active learning. Published on Center for Teaching and Learning. [online]. Dostupné na: [http:// cte.udel.edu](http://cte.udel.edu).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 329

ABS	N
92.1	7.9

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/MAI/22	Názov predmetu: Multikulturalizmus a interetnické vzťahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava prezentácie 15 hodín + samoštúdium a príprava na písomnú skúšku 34 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra absolvuje študent písomnú skúšku zo základných pojmov (10 bodov); vypracuje prezentáciu podľa zadania vyučujúceho (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne základné predpoklady k vzájomnému poznávaniu rôznorodých kultúr, pre interkultúrnú komunikáciu v etnicky rôznorodom prostredí. Pochopí význam multikulturalizmu a multikultúrnej výchovy v Európskej únii a pripraví sa na interetnické vzťahy v rámci zjednotenej Európy. Študent má prehľad o histórii a potrebe multikultúrnej výchovy vo svete. • Študent nadobudnuté teoretické vedomosti dokáže uplatniť pri analýze multikultúrneho prístupu na Slovensku i v stredoeurópskom regióne. Dokáže rešpektovať inakosť a jedinečnosť každej menšiny. • Študent bude podporovať koexistenciu kultúr v konkrétnom priestore, ako aj spoznávanie iných kultúr a vzbudzovanie úcty k odlišným kultúram či príslušníkom majoritných a minoritných skupín. Študent je teda pripravený formovať prostredie k vzájomnému poznávaniu i rešpektovaniu odlišných kultúrnych hodnôt, ako aj k zvyšovaniu záujmu o cudzie kultúry a dobré medzilídské vzťahy. Je tak adekvátne pripravený na preferovanie pozitívnych medzilídskych vzťahov v osobnom i v pracovnom živote. • Študent dokáže identifikovať a analyzovať pojmy súvisiace s problematikou multikultúrneho a interkultúrneho vzdelávania, ako aj rozpoznávať prejavy kultúrnej, etnickej, sociálnej a rasovej neznášanlivosti v spoločnosti. Tieto vedomosti a zručnosti môže uplatniť v rôznych kultúrno-spoločenských inštitúciách.	

- Študent dokáže bezkonfliktne komunikovať, obohacovať svoju kultúru i kultúru, s ktorou prichádza do kontaktu.

Stručná osnova predmetu:

- Vymedzenie základných pojmov, historický pohľad na kultúru, stručná charakteristika základných pojmov - multikultúra, interkultúra, migrácia, majorita, minorita.
- Pôvod a význam teórie a praxe univerzálnych ľudských práv.
- Spolunažívanie kultúr – formy tolerancie, diskriminácie a rasizmu.
- Problematika multikulturalizmu. Multikultúrne spoločnosti v Európskej únii.
- Vplyv migrácie a štátnoprávných zmien na interetnické vzťahy a etnickú identitu.
- História a obsahová stránka multikultúrnej výchovy, interkultúrna komunikácia vo svete.
- Štruktúra a vývoj občianskej spoločnosti na zmiešaných územiach po r. 1989.
- Realizácia multikultúrnej výchovy - vybrané zahraničné modely.
- Vplyv multikultúrnej výchovy na formovanie tolerancie a empatie k iným kultúram.
- Menšiny v Slovenskej republike - maďarská, česká, nemecká menšina.
- Rómovia na našom území. Život a história rómskeho etnika.
- Príchod Číňanov a Vietnamcov na Slovensko. Židia. Moslimovia.
- Zdroje, pramene a metódy štúdia problematiky menšín a interetnických vzťahov.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

Etnografický atlas Slovenska. Bratislava : Národopisný ústav SAV – Slovenská kartografia, Veda, Vydavateľstvo SAV, 1990. (Publikácia zameraná na majoritné a minoritné skupiny, žijúce na území Slovenska.).

JAKUBOVSKÁ, K.: Od multikultúrnosti a internacionalizácie k revitalizácii tradícií. Praha: František Šalé – nakladatelství Albert, 2017.

MISTRÍK, E.: Slovenská kultúra v multikulturalizme. Nitra: UKF, 2005.

MISTRÍK, E. a kol.: Kultúra a multikultúrna výchova. Culture an Multicultural Education. Bratislava: Iris, 1999.

PATAIOVÁ, H.: Potreba a existencia multikultúrnej výchovy v Európskej únii. In: Perhács, J. a kol.: Multidimenzionálne aspekty výchovy a vzdelávania. s. 30-49. Nitra: UKF, 2005.

PATAIOVÁ, H.: Informovanosť učiteľov základných škôl v oblasti multikultúrnej výchovy. In: Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. s. 188-195. Nitra: UKF, 2007.

PATAIOVÁ, H.: Vplyv multikultúrnej výchovy na formovanie tolerancie a empatie k iným kultúram. In: Politika, etnopolitika a identita. s. 97-106. Nitra: UKF, 2011.

PATAIOVÁ, H.: Vzdelávanie učiteľov v multikultúrnom prostredí. In: Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu. s. 62-70. Nitra: UKF, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Helena Pataiová, PhD., PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/NJ1/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava a účasť na teste 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia a test. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári, za ktorú môže získať max. 20 bodov; na konci semestra absolvuje študent test s možnosťou získania max. 70 bodov a za aktívnu účasť na seminároch max. 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy. • Študent dokáže ústnou aj písomnou formou vyjadriť svoje stanovisko k rôznym témam s uvedením výhod aj nevýhod. • Študent je schopný účinne využívať jazyk na spoločenské a akademické účely. • Študent používa jazyk gramaticky správne, dokáže realizovať preklad a text jazykovo korigovať. • Študent dokáže vytvoriť zrozumiteľný text na rôzne témy a prezentovať svoj názor v logicky usporiadanej prezentácii. • Študent komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu, vytvárať i vyhľadávať kontakty pre medzinárodnú spoluprácu.	
Stručná osnova predmetu: • Konzum a luxus. • Psychológia, typy osobností, kreativita. • Predsudky verzus tolerancia. • Zaujímavosti zo sveta. • Globalizácia. • Kriminalita.	

- Veda a technika.
- Etiketa a reč tela.
- Umenie a kultúra v živote dnešného človeka.
- Mnohojazyčnosť a jazykové kontakty v Európe.
- Jazykové vzdelanie a vzdelávanie v Európe.
- Budúcnosť – vízie a problémy.
- Cestovanie a cestovný ruch.

Odporúčaná literatúra:

BRILL, M. L. – TECHMER, M.: Großes Übungsbuch Wortschatz. Ismaning, 2011. In: <https://edu.ukf.sk/>.

HALL, K. – SCHNEIDER, B.: Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning, 2011.

HOCKICKOVÁ, B. a kol.: Intervenčný program čítania s porozumením pre nemecký jazyk: Úroveň A2. Praha: Verbum, 2020.

PERLMANN-BALME, M. – SCHWALB, S. – WEERS, D.: Em neu, Abschlusskurs, Ismaning, 2007. In: <https://edu.ukf.sk/>.

SCHMITT, R.: Weg mit den typischen Fehlern. Ismaning, 2006.

SCHMITZ, W.: Übungen zu Präpositionen und synonymen Verben, Ismaning, 1999.

STRANOVSKÁ, E. – FICZERE, A.: Intervencia a prediktory čítania s porozumením. Praha: Verbum, 2020.

TURTUR, U.: Übungen zum Wortschatz der deutschen Schriftsprache. Meckenheim, 2006.

WILLKOP, E. – M. ET AL.: Auf Neuen Wegen. Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe. München, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
8.16	18.37	34.69	20.41	18.37	0.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Ballayová, Mgr. Anikó Ficzere, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/NJ2/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava a účasť na teste 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia a test. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári, za ktorú môže získať max. 20 bodov; na konci semestra absolvuje študent test s možnosťou získania max. 70 bodov a za aktívnu účasť na seminároch max. 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda základnú charakteristiku historického a kultúrneho vývoja, administratívneho, politického, sociálneho, školského a právneho systému, hospodárstva, spôsobu života, zvykov, tradícií, gastronómie, prírodných krás krajiny a národného kultúrneho dedičstva s využitím kontrastívneho pozadia reálií Slovenska. • Študent dokáže komunikovať o uvedených a aktuálnych témach v nemeckom jazyku, je schopný vyjadriť sa plynule, detailne, s použitím vhodnej slovnej zásoby. • Študent dokáže v písomnom prejave vyjadriť svoje názory a postoje a sumarizovať vedomosti v primeranej forme, vytvárať i vyhľadávať kontakty pre medzinárodnú spoluprácu. • Študent používa jazyk gramaticky správne, dokáže realizovať preklad a text jazykovo korigovať.	
Stručná osnova predmetu: Porovnanie Slovenska s nemecky hovoriacimi krajinami z pohľadu: • Geografia. • Historický vývoj. • Politický systém, strany, osobnosti, občianske iniciatívy. • Osobnosti vedy, techniky a kultúry.	

- Spoločnosť: demografia, sociálne vrstvy, preferované hodnoty, vzorce správania, životné ciele mladých ľudí.
- Imigranti a ich integrácia, úloha cirkví.
- Vzdelanie: systém škôl a vysokých škôl, možnosti študijných pobytov v nemecky hovoriacich krajinách.
- Hospodárstvo, dominantné hospodárske odvetvia, hospodárska geografia, vývoj na trhu práce, nezamestnanosť.
- Gastronómia.
- Spôsob života, zvyky a tradície.
- Jazyk a jeho variety.
- Kultúra: hudba, divadlo, film.
- Turizmus, pamätihodnosti, národné kultúrne dedičstvo.

Odporúčaná literatúra:

CONZE, V. – HENTSCHE, V.: PLOETZ Deutsche Geschichte. Freiburg, 1994. In: <https://edu.ukf.sk/>.

EHRANGOVA, E.: Deutsche Geschichte I.. Bratislava, 1997.

GAIDOSCH, U. – MÜLLER, C.: Zur Orientierung. Basiswissen Deutschland. Ismaning, 2006. In: <https://edu.ukf.sk/>.

GÖSSMANN, W.: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Ismaning, 1992.

HOCKICKOVÁ, B. a kol.: Intervenčný program čítania s porozumením pre nemecký jazyk: Úroveň A2. Praha: Verbum, 2020.

KETTERLE, M.: Geschichtelesen. Nördlingen, 1994. In: <https://edu.ukf.sk/>.

KOHLBERGER, H.: Briefe über Deutschland. Praha, 1996.

KOPPENSTEINER, J.: Österreich. Einlandeskundliches Lesebuch. Wien, 2004. In: <https://edu.ukf.sk/>.

KUBAN, H., BLAHAK, B., PIBER, C., KUNOVSKÁ, I., MRÁZOVÁ, M.: Deutschsprachige Länder und Slowakei im Vergleich, Fakten, Entwicklungen, Zusammenhänge, 1. Teil, Ekonom, Bratislava, 2011. In: <https://edu.ukf.sk/>.

LUTSCHER, R.: Von der Wende bis heute. Landeskunde Deutschland. München, 2014. In: <https://edu.ukf.sk/>.

MÜLLER, H. a kol.: Dejiny Nemecka. Praha, 1995.

NIPPERDEY, T.: Nach den den über die deutsche Geschichte. München, 1986. In: <https://edu.ukf.sk/>.

Tatsachen über Deutschland. Ed. Societätsverlag, Frankfurt am Main, 2011.

STRANOVSKÁ, E. – FICZERE, A.: Intervencia a prediktory čítania s porozumením. Praha: Verbum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
0.0	18.18	36.36	9.09	18.18	18.18

Vyučujúci: PaedDr. Jana Ballayová, Mgr. Anikó Ficzer, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/NJ3/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava a účasť na teste 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia a test. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári, za ktorú môže získať max. 20 bodov; na konci semestra absolvuje študent test s možnosťou získania max. 70 bodov a za aktívnu účasť na seminároch max. 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent získa prehľad o tendenciách nemeckej literatúry; dokáže analyzovať tvorbu vybraných spisovateľov. • Študent dokáže čítať, prekladať a analyzovať vybrané reprezentatívne literárne texty. • Študent pozná základné teoretické východiská z oblasti dejín nemeckej literatúry a vie sa orientovať v jednotlivých epochách nemeckej literatúry na pozadí historického a sociálno-kultúrneho vývinu Nemecka. • Študent vie definovať základné znaky literatúry a jej žánre, prúdy a smery nemeckej literatúry. • Študent pozná najvýznamnejších predstaviteľov literárnych prúdov. • Študent vie definovať základné znaky literatúry a dokáže ju vsadiť do celkového kontextu kultúry. • Študent používa jazyk gramaticky správne, dokáže realizovať preklad literárneho textu a jazykovo ho korigovať, vytvárať i vyhľadávať kontakty pre medzinárodnú spoluprácu.	
Stručná osnova predmetu: • Prehľad najdôležitejších literárno-vedných pojmov. • Periodizácia dejín nemeckej literatúry. • Literatúra stredoveku. • Staršia nemecká literatúra.	

- Klasicismus.
- Romantizmus.
- Poetický realizmus v nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúre.
- Naturalizmus, expresionizmus.
- Nemecká literatúra v exile (1933 – 1945).
- Literatúra po roku 1945 v Nemecku.
- Literatúra po roku 1945 v Rakúsku a Švajčiarsku.
- Nemecká literatúra 20. storočia.
- Nemecká literatúra pre deti a mládež.

Odporúčaná literatúra:

ARNOLD, H. L.: Grundzüge der Literaturwissenschaft. München: Deutscher Taschenbuchverlag, 2003. In: <https://edu.ukf.sk/>.

BEUTIN, W.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: Kröner, 1992. In: <https://edu.ukf.sk/>.

BEUTIN, W. u. a.: Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 4. Überarb. Auflage, Stuttgart 1992. In: <https://edu.ukf.sk/>.

GANSEL, C.: Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Cornelsen Verlag, 2010.

HOCKICKOVÁ, B. a kol.: Intervenčný program čítania s porozumením pre nemecký jazyk: Úroveň A2. Praha: Verbum, 2020.

HOFFMANN, F. G. – RÖSCH, H.: Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur. Berlin: Schöningh, 1994. In: <https://edu.ukf.sk/>.

MARTINI, F.: Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: Kröner, 1990.

STRANOVSKÁ, E. – FICZERE, A.: Intervencia a prediktory čítania s porozumením. Praha: Verbum, 2020.

WELLEK, R. – WARREN, A.: Teorie literatury. Praha: Votobia, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
0.0	60.0	0.0	20.0	0.0	20.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Ballayová, Mgr. Anikó Ficzer, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/NJ4/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 15 hodín + príprava prezentácie 10 hodín + samoštúdium, príprava a účasť na teste 24 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch, prezentácia a test. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári, za ktorú môže získať max. 20 bodov; na konci semestra absolvuje študent test s možnosťou získania max. 70 bodov a za aktívnu účasť na seminároch max. 10 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže komunikovať o vývoji mediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore s akcentom na interkultúrne kontakty v nemeckom jazyku. • Študent rozumie rôznym podobám mediálnych textov, dokáže realizovať ich preklad a text jazykovo korigovať. • Študent dokáže menovať spoločné znaky a rozdiely medzi svojou vlastnou kultúrou i kultúrami v nemecky hovoriacich krajinách, vytvárať a vyhľadávať kontakty pre medzinárodnú spoluprácu. • Študent chápe koncepty z rôznych oblastí života prezentované v médiách a kultúre germanofónnych krajín.	
Stručná osnova predmetu: • Interkultúrna komunikácia. • Kultúrne rozdiely v neverbálnej komunikácii. • Stereotypy a predsudky. • Prostriedky masovej komunikácie. • Marketingová komunikácia, reklama. • Novinárske žánre, fotografia. • Dejiny a súčasnosť televízie a rozhlasu.	

- Printové médiá.
- Kulturológia (divadlo, film, hudba, dabing).
- Masové médiá v minulosti a v súčasnosti.
- Dejiny a vývoj masmediálneho prostredia v nemecky hovoriacom priestore.
- Komunikácia včera a dnes, porovnanie klasických a nových médií.
- Nové médiá – možnosti a hranice využitia.

Odporúčaná literatúra:

BENTELE, G. – BROSIUS, H. B. – JARREN, O. (Hrsg.): Öffentliche Kommunikation. Handbuch

Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden, 2003. In: <https://edu.ukf.sk/>.

EISMANN, V.: Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation. Cornelsen Verlag. Berlin. 2007.

ERLL, A. – GYMNIICH, M.: Interkulturelle Kompetenzen. KlettVerlag. Berlin. 2013. In: <https://edu.ukf.sk/>.

FAßLER, M. – HALBACH, W. R. (Hrsg.): Geschichte der Medien. München, 1998. In: <https://edu.ukf.sk/>.

HOCKICKOVÁ, B. a kol.: Intervenčný program čítania s porozumením pre nemecký jazyk: Úroveň A2. Praha: Verbum, 2020.

LESCHKE, R.: Einführung in die Medientheorie. München, 2003. In: <https://edu.ukf.sk/>.

STRANOVSKÁ, E. – FICZERE, A.: Intervencia a prediktory čítania s porozumením. Praha: Verbum, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
0.0	25.0	0.0	0.0	25.0	50.0

Vyučujúci: PaedDr. Jana Ballayová, Mgr. Anikó Ficzer, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/ODP/22	Názov predmetu: Odborná prax - súvislá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 30s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Praktická realizácia odbornej praxe u spolupracujúcich inštitúcií s ÚSJK 30 hodín + príprava na zadané úlohy od tútora praxe v rámci školiaceho pracoviska 25 hodín + príprava podkladov na vyhodnotenie praxe a konzultácia s garantom odbornej praxe z ÚSJK 20 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na riešení zadaných úloh v rámci odborného pracoviska, v ktorom študent vykonáva odbornú prax (50 bodov). Po vykonaní praxe vypracuje študent výkaz o odbornej praxi (20 bodov). V poslednom týždni semestra absolvuje študent konzultáciu s garantom odbornej praxe, ktorý mu na základe výsledkov a hodnotenia tútora praxe zo školiaceho pracoviska udelí hodnotenie (30 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent kooperuje na bežnom chode kultúrnych zariadení, médií a iných kultúrnych inštitúcií, prípadne sa podieľa na spolupráci s inštitúciami verejnej správy. Získava tak vedomosti overené praxou, praktické zručnosti a kompetencie (vzťah ku klientom, tvorba materiálov, organizácia podujatia a pod.). • Študent si na základe stanovených úloh v rámci školiaceho pracoviska rozvíja analytické a kritické myslenie, taktiež strategické a koncepčné myslenie, pričom využíva teoretické poznatky, ktoré nadobudol počas piatich semestrov, aby sa praktické ciele uviedli do rovnováhy s osvojovanou teóriou. • Študent je pripravený prijímať podstatné rozhodnutia v rámci stanovených úloh a niesť za to zodpovednosť, nadobúda vodcovské schopnosti i podnikavosť, pričom si neustále rozvíja efektívnu a primeranú komunikáciu so subjektmi z rôznych kultúrnych prostredí a sektorov. Vie osloviť, rokovať a získať na spoluprácu umelcov i rôzne kultúrne inštitúcie.	
Stručná osnova predmetu: • Určí ju konkrétne kultúrne zariadenie či vydavateľstvo, kde študent vykonáva prax.	

Odporúčaná literatúra: Dokumenty vybranej inštitúcie, vyplnenie dohody o praxi a výkazu o praxi – tlačivá zadané ÚSJK FSŠ v Nitre.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PPS/22	Názov predmetu: Postmoderná kultúra a prejavy subkultúr
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 19 hodín + samoštúdium a príprava na test 15 hodín + účasť na záverečnom teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a úspešné absolvovanie záverečného testu. V priebehu semestra vypracuje študent dve seminárne práce – interpretáciu diela vybraného postmoderného filozofa a jednu prezentáciu vybranej subkultúry (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent záverečný test (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení (test + seminárne práce + praktické aktivity = 100 bodov) menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent sa oboznámi so základmi a charakteristikou postmodernej kultúry, vrátane literatúry. • Študent pochopí vývoj a špecifiká významných subkultúr. • Študent dokáže aplikovať svoje vedomosti pri interpretácii rôznych mediálnych a literárnych diel. • Študent si prehĺbi znalosti o prínose i negatívnych znakoch jednotlivých subkultúr. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. • Študent vie určiť typické znaky postmodernity vo filme, v televízii a v rozhlase, dokáže ich komparovať s literárnymi či dramatickými predlohami. • V rámci kompetencií si študent osvojí analytické a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: • Postmoderná kultúra, jej definícia i vývoj. Postmoderna vs. moderna. Znaky postmoderného diela. • Najvýznamnejší predstavitelia postmoderného myslenia (Lyotard, Lipovetsky, Baudrillard). • Mainstream, slippstream, periféria (štruktúra, vzťahy). Intertextualita v súčasných televíznych dielach (analýza seriálov Flight of Conchords, Futurama, The Simpsons, Family Guy).	

- Popkultúra vs. masová kultúra. Popkultúra a jej dominantné žánre (sci fi, fantasy, horor).
- Prvky postmodernej kultúry v televíznom vysielaní. Postmoderné televízne seriály (analýza seriálu Twin Peaks).
- Pojem „subkultúra“. Definície a teórie – birminghamská a chicagská škola.
- Vznik alternatívnych televíznych okruhov v Británii (Channel 4 a BBC Two) a v USA (HBO, MTV) a programy, ktoré ich definovali. (analýza seriálov The Young Ones a Six Feet Under).
- Kult „hviezd“ v súčasnej postmodernej kultúre – (analýza britského seriálu Extras).
- Individualizmus, násilie a sexualita v postmoderných dielach.
- Predstavitelia subkultúr ako mediálni hrdinovia i hrdinovia televíznych diel. Outsideri v reality TV v televíznych seriáloch.
- Alternatívne hudobné subkultúry. Výtvarné subkultúry – Graffiti. Komiks.
- Postmoderné tendencie v rozhlasovej tvorbe.
- Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávacie portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

ALAN, J. (ed.): Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989. Praha: Lidové noviny. 2001.

BAUDRILLARD, J.: O svádění. Praha: Votobia, 1996.

DŽAMBAZOVIČ, R. – KLOBUCKÝ, R. (eds.): Súčasná subkultúry mládeže. Bratislava: Slovenská sociologická spoločnosť pri SAV, 1999.

ECO, U.: Jak interpretovat seriály. In: Meze interpretace. Praha: Univerzita Karlova, 2004, s. 93 – 111.

ECO, U.: Inovace v seriálu. In: O zrcadlech a jiné eseje. Praha: Mladá fronta, 2002, s. 161 – 188.

FISKE, J.: Television Culture. London: Routledge, 1987.

LIPOVETSKY, G.: Éra prázdnoty. Praha: Prostor, 2003.

LIPOVETSKY, G.: Říše pomíjivosti. Praha: Prostor, 2002.

LYOTARD, J. F.: O postmodernismu. Praha: Filosofický ústav AV ČR, 1993.

OPEKAR, A. – VLČEK, J.: Excentrici v přízemí. Praha: Impuls, 1989.

KRUMML, M.: Comics: stručné dějiny. Praha: Comics Centrum, 2007.

LEARY, T.: Chaos a kyberkultura. Praha: MAŤA a Dharma Gaia, 1997.

MALÍČEK, J.: Vademecum popkultúry. Nitra: UKF, 2008..

MONACO, J.: Jak číst film. Praha: Albatros, 2004.

NEALE, S. – KRUTNIK, F.: Popular Film and Television Comedy. London: Routledge, 1994.

SMOLÍK, J.: Subkultury mládeže. Praha: Grada, 2010.

TIMKO, Š.: Zábavné populárne žánre na Slovensku. Nitra: UKF, 2015.

ŽILKA, T.: Text a posttext. Nitra: UKF, 2011.

ŽILKOVÁ, M.: Výhry a prehry mediálnej drámy. Bratislava: Slovenský rozhlas, 2004.

ŽILKOVÁ, M. (ed.): Vplyv globalizácie na mediálnu kultúru. Nitra: UKF, 2006.

ŽILKOVÁ, M. (ed.): V labyrinte popkultúry. Nitra: UKF, 2004.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
54.55	36.36	3.03	0.0	3.03	3.03

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PL1/22	Názov predmetu: Poľský jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + individuálny čas na samoštúdium a analýzu zadání z vyučovacieho procesu 20 hodín, príprava prezentácie 10 hodín + príprava na písomku 17 hodín + účasť na písomke 2 hodiny. Zadávanie úloh pre samoštúdium rešpektuje primeranosť, opodstatnenosť a stupeň poznania nadobudnutých vedomostí a jazykovej zručnosti. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra sa študent niekoľkokrát zapojí k aktívnej spolupráci pri riešení cvičení jednotlivých kapitol, za čo získava priebežné bodové hodnotenie (15 bodov). V časovom intervale semestra sa študent dvakrát či trikrát prezentuje písomným prejavom, za čo takisto získava čiastkové bodové hodnotenie (15 bodov). Tieto významne slúžia pri snahe o objektívne a spravodlivé celkové hodnotenie semestrálnej spolupráce vyučujúci verzus študent, resp. k ohodnoteniu nadobudnutého poznania v danej etape štúdia jazyka. Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Účastníkom štúdia sú predstavené základné východiská a motivácie k výučbe poľského jazyka. Naznačená je participácia a adekvátnosť základných morfológických, syntaktických a lexikálnych javov. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce. Kooperuje pri riešení praktických zadání. • Študent dokáže rozpoznať rozdiely medzi špecifickými atribútmi slovenskej a poľskej gramatiky, výslovnosti či frazeologizmov atď. • Študent deklaruje primerané poznanie, prehľad a zručnosť v kontextuálnom procese vzdelávania, komfortné pre daný stupeň využívanie jazyka slovom i písmom (konverzačný rámec).	

- Študent uplatňuje motivačné, expozičné a fixačné metódy vo vyučovaní jazykovej zložky predmetu Poľský jazyk a dokáže ich adekvátne využiť /uplatniť/ v procese vzdelávania, samoštúdiu, čerpania poznatkov pre iné disciplíny z poľskej odbornej a vedeckej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

- Úvod, pozdravy.
- Základné informácie z oblasti poľskej fonetiky.
- Poľský pravopis.
- Slovná zásoba z oblasti každodennej činnosti.
- Podstatné mená v poľštine. Kategória pádu.
- Sloveso v poľskom gramatickom systéme.
- Slovná zásoba: minulosť, súčasnosť, budúcnosť.
- Ľudia okolo nás – prídavné mená v poľštine.
- Formulovanie otázok v poľštine.
- Zámená v poľštine.
- Prehľad gramatiky poľštiny – komparatívny pohľad.
- Rozdiely medzi poľštinou a slovenčinou.
- Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Wrocław, Lublin: 1993. In: <https://edu.ukf.sk/>
 JAGIELLO, M.: Slowacy w polskich oczach I., II. č.: Biblioteka Narodowa, Warszawa 2005.
 Polsko – Przewodce do zagranic: Olympia, Praha 2000. (V Univerzitnej knižnici sa nachádza v slovenskom preklade).
 JANIEC-NYITRAI, A.: Polsko-Węgierska Wiosna. Głos Polonii. Roč. 33, č. 105 (2011), s. 20. ISSN 1219-7998.
 MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1, Kraków: Universitas, 2001. In: <https://edu.ukf.sk/>
 PANČÍKOVÁ, M. - STEFANCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr: Katedra filologii słowiańskich UK w Bratisławie i Instytut studiów polonijnych i etnicznych UJ w Krakowie, 2003.
 SARNA, K.: Trzy minutki z bajką, Grupa wydawnicza Foksal Sp. z o. o. Warszawa 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 STANISŁAWCZYK B.: Kto sie boi prawdy, Fronda PL, Warszawa 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 TARAJLO-LIPOWSKA, Z.: Mówię po polsku. Učebnice polštiny. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2009. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a poľský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 304

A	B	C	D	E	FX
45.39	24.67	17.43	3.95	0.99	7.57

Vyučujúci: PaedDr. Milan Jozek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PL2/22	Názov predmetu: Poľský jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + individuálny čas na samoštúdium a analýzu zadání z vyučovacieho procesu 20 hodín, príprava prezentácie 10 hodín + príprava na písomku 17 hodín + účasť na písomke 2 hodiny. Zadávanie úloh pre samoštúdium rešpektuje primeranosť, opodstatnenosť a stupeň poznania nadobudnutých vedomostí a jazykovej zručnosti. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra sa študent niekoľkokrát zapojí k aktívnej spolupráci pri riešení cvičení jednotlivých kapitol, za čo získava priebežné bodové hodnotenie (15 bodov). V časovom intervale semestra sa študent dvakrát či trikrát prezentuje písomným prejavom, za čo takisto získava čiastkové bodové hodnotenie (15 bodov). Tieto významne slúžia pri snahe o objektívne a spravodlivé celkové hodnotenie semestrálnej spolupráce vyučujúci verzus študent, resp. k ohodnoteniu nadobudnutého poznania v danej etape štúdia jazyka. Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Účastníkom štúdia sú predstavené základné východiská a motivácie k výučbe poľského jazyka. Naznačená je participácia a adekvátnosť základných morfológických, syntaktických a lexikálnych javov. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce. Kooperuje pri riešení praktických zadání. • Študent dokáže rozpoznať rozdiely medzi špecifickými atribútmi slovenskej a poľskej gramatiky, výslovnosti či frazeologizmov atď. • Študent deklaruje primerané poznanie, prehľad a zručnosť v kontextuálnom procese vzdelávania, komfortné pre daný stupeň využívanie jazyka slovom i písmom (konverzačný rámec).	

- Študent uplatňuje motivačné, expozičné a fixačné metódy vo vyučovaní jazykovej zložky predmetu Poľský jazyk a dokáže ich adekvátne využiť /uplatniť/ v procese vzdelávania, samoštúdiu, čerpania poznatkov pre iné disciplíny z poľskej odbornej a vedeckej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

- Úvod: oboznámenie s obsahovou náplňou seminárov.
- Ako písať po poľsky? Poľský pravopis.
- Pravopis – nácvik.
- Jedlo, v obchode.
- U lekára.
- Rozdiely medzi poľštinou a slovenčinou.
- Voľný čas a povinnosti.
- Turistické atrakcie Poľska.
- Kultúra a umenie – základná slovná zásoba.
- Významní poľskí kultúrni predstavitelia.
- Tradičné sviatky – Vianoce, Veľká Noc.
- Svet okolo nás – vonkajší a vnútorný opis ľudí a predmetov.
- Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Wrocław, Lublin: 1993. In: <https://edu.ukf.sk/>
 JAGIELLO, M.: Slowacy w polskich oczach I., II. č.: Biblioteka Narodowa, Warszawa 2005.
 Polsko – Průvodce do zahraničí: Olympia, Praha 2000. (V Univerzitnej knižnici sa nachádza v slovenskom preklade).
 JANIEC-NYITRAI, A.: Polsko-Węgierska Wiosna. Głos Polonii. Roč. 33, č. 105 (2011), s. 20. ISSN 1219-7998.
 JANIEC-NYITRAI, A.: Podróż do człowieka. Barbarzyńca w ogrodzie Zbigniewa Herberta i Włoskie listy (Italské listy) Karela Čapka. In: Slavica XXXVIII. s. 203 – 214. ISSN 0583-5356.
 MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1, Kraków: Universitas, 2001. In: <https://edu.ukf.sk/>
 PANČÍKOVÁ, M. - STEFANCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr: Katedra filologii słowiańskich UK w Bratisławie i Instytut studiów polonijnych i etnicznych UJ w Krakowie, 2003.
 SARNA, K.: Trzy minutki z bajką, Grupa wydawnicza Foksal Sp. z o. o. Warszawa 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 STANISŁAWCZYK B.: Kto sie boi prawdy, Fronda PL, Warszawa 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 TARAJLO-LIPOWSKA, Z.: Mówię po polsku. Učebnice polštiny. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2009. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský a poľský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 281

A	B	C	D	E	FX
37.72	26.33	20.28	8.54	2.49	4.63

Vyučujúci: PaedDr. Milan Jozek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PL3/22	Názov predmetu: Poľský jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + individuálny čas na samoštúdium a analýzu zadání z vyučovacieho procesu 20 hodín, príprava prezentácie 10 hodín + príprava na písomku 17 hodín + účasť na písomke 2 hodiny. Zadávanie úloh pre samoštúdium rešpektuje primeranosť, opodstatnenosť a stupeň poznania nadobudnutých vedomostí a jazykovej zručnosti. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra sa študent niekoľkokrát zapojí k aktívnej spolupráci pri riešení cvičení jednotlivých kapitol, za čo získava priebežné bodové hodnotenie (15 bodov). V časovom intervale semestra sa študent dvakrát či trikrát prezentuje písomným prejavom, za čo takisto získava čiastkové bodové hodnotenie (15 bodov). Tieto významne slúžia pri snahe o objektívne a spravodlivé celkové hodnotenie semestrálnej spolupráce vyučujúci verzus študent, resp. k ohodnoteniu nadobudnutého poznania v danej etape štúdia jazyka. Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Účastníkom štúdia sú predstavené základné východiská a motivácie k výučbe poľského jazyka. Naznačená je participácia a adekvátnosť základných morfológických, syntaktických a lexikálnych javov. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce. Kooperuje pri riešení praktických zadání. • Študent dokáže rozpoznať rozdiely medzi špecifickými atribútmi slovenskej a poľskej gramatiky, výslovnosti či frazeologizmov atď. • Študent deklaruje primerané poznanie, prehľad a zručnosť v kontextuálnom procese vzdelávania, komfortné pre daný stupeň využívanie jazyka slovom i písmom (konverzačný rámec).	

- Študent uplatňuje motivačné, expozičné a fixačné metódy vo vyučovaní jazykovej zložky predmetu Poľský jazyk a dokáže ich adekvátne využiť /uplatniť/ v procese vzdelávania, samoštúdiu, čerpania poznatkov pre iné disciplíny z poľskej odbornej a vedeckej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

- Úvod.
- Poliaci dnes.
- Národné symboly.
- Poľsko v EÚ.
- Súčasné média v Poľsku.
- Gramatické cvičenia I.
- Práca s textom I.
- Práca s textom II.
- Súčasný obraz Poľska vo svete.
- Nositelia Nobelovej ceny v Poľsku.
- Gramatické cvičenia II.
- Regionálna politika Poľska. Vybrané špecifiká.
- Opakovanie a zhrnutie semestra.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Wrocław, Lublin: 1993. In: <https://edu.ukf.sk/>
 JAGIELLO, M.: Slowacy w polskich oczach I., II. č.: Biblioteka Narodowa, Warszawa 2005.
 Polsko – Przewodce do zagranic: Olympia, Praha 2000. (V Univerzitnej knižnici sa nachádza v slovenskom preklade).
 JANIEC-NYITRAI, A.: Polsko-Węgierska Wiosna. Głos Polonii. Roč. 33, č. 105 (2011), s. 20. ISSN 1219-7998.
 JANIEC-NYITRAI, A.: Podróż do człowieka. Barbarzyńca w ogrodzie Zbigniewa Herberta i Włoskie listy (Italské listy) Karela Čapka. In: Slavica XXXVIII. s. 203 – 214. ISSN 0583-5356.
 MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1, Kraków: Universitas, 2001. In: <https://edu.ukf.sk/>
 PANČÍKOVÁ, M. - STEFANCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr: Katedra filologii słowiańskich UK w Bratisławie i Instytut studiów polonijnych i etnicznych UJ w Krakowie, 2003.
 SARNA, K.: Trzy minutki z bajką. Grupa wydawnicza Foksal Sp. z o. o. Warszawa, 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 STANISŁAWCZYK B.: Kto sie boi prawdy, Fronda PL, Warszawa 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 TARAJLO-LIPOWSKA, Z.: Mówię po polsku. Učebnice polštiny. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2009. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a poľský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 254

A	B	C	D	E	FX
37.4	23.62	24.8	8.27	3.54	2.36

Vyučujúci: dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD., PaedDr. Milan Jozek, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PL4/22	Názov predmetu: Poľský jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + individuálny čas na samoštúdium a analýzu zadání z vyučovacieho procesu 20 hodín, príprava prezentácie 10 hodín + príprava na písomku 17 hodín + účasť na písomke 2 hodiny. Zadávanie úloh pre samoštúdium rešpektuje primeranosť, opodstatnenosť a stupeň poznania nadobudnutých vedomostí a jazykovej zručnosti. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch. V priebehu semestra sa študent niekoľkokrát zapojí k aktívnej spolupráci pri riešení cvičení jednotlivých kapitol, za čo získava priebežné bodové hodnotenie (15 bodov). V časovom intervale semestra sa študent dvakrát či trikrát prezentuje písomným prejavom, za čo takisto získava čiastkové bodové hodnotenie (15 bodov). Tieto významne slúžia pri snahe o objektívne a spravodlivé celkové hodnotenie semestrálnej spolupráce vyučujúci verzus študent, resp. k ohodnoteniu nadobudnutého poznania v danej etape štúdia jazyka. Na konci semestra absolvuje študent test (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Účastníkom štúdia sú predstavené základné východiská a motivácie k výučbe poľského jazyka. Naznačená je participácia a adekvátnosť základných morfológických, syntaktických a lexikálnych javov. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce. Kooperuje pri riešení praktických zadání. • Študent dokáže rozpoznať rozdiely medzi špecifickými atribútmi slovenskej a poľskej gramatiky, výslovnosti či frazeologizmov atď. • Študent deklaruje primerané poznanie, prehľad a zručnosť v kontextuálnom procese vzdelávania, komfortné pre daný stupeň využívanie jazyka slovom i písmom (konverzačný rámec).	

- Študent uplatňuje motivačné, expozičné a fixačné metódy vo vyučovaní jazykovej zložky predmetu Poľský jazyk a dokáže ich adekvátne využiť /uplatniť/ v procese vzdelávania, samoštúdiu, čerpania poznatkov pre iné disciplíny z poľskej odbornej a vedeckej literatúry.

Stručná osnova predmetu:

- Úvod a opakovanie.
- Poľský pravopis.
- Slovná zásoba: minulosť, súčasnosť, budúcnosť.
- Prídavné mená v poľštine komparatívny pohľad.
- Zámená v poľštine – komparatívny pohľad.
- Prehľad gramatiky – rozdiely medzi poľštinou a slovenčinou.
- Turistické atrakcie Poľska.
- Poľská kultúra vo svete.
- Cestovný ruch (rozvoj slovnej zásoby).
- Poliaci a Slováci. Rozširovanie slovnej zásoby.
- Miesto Poľska v strednej Európe.
- Podnikanie a ekonomika – slovná zásoba.
- Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Wrocław, Lublin: 1993. In: <https://edu.ukf.sk/>
 JAGIELLO, M.: Slowacy w polskich oczach I., II. č.: Biblioteka Narodowa, Warszawa 2005.
 Polsko – Przewodce do zagranic: Olympia, Praha 2000. (V Univerzitnej knižnici sa nachádza v slovenskom preklade).
 JANIEC-NYITRAI, A.: Polsko-Węgierska Wiosna. Głos Polonii. Roč. 33, č. 105 (2011), s. 20. ISSN 1219-7998.
 JANIEC-NYITRAI, A.: Podróż do człowieka. Barbarzyńca w ogrodzie Zbigniewa Herberta i Włoskie listy (Italské listy) Karela Čapka. In: Slavica XXXVIII. s. 203 – 214. ISSN 0583-5356.
 MACHOWSKA, J.: Gramatyka? Dlaczego nie?! Ćwiczenia gramatyczne dla poziomu A1, Kraków: Universitas, 2001. In: <https://edu.ukf.sk/>
 PANČÍKOVÁ, M. - STEFANCZYK, W.: Po tamtej stronie Tatr: Katedra filologii słowiańskich UK w Bratysławie i Instytut studiów polonijnych i etnicznych UJ w Krakowie, 2003.
 SARNA, K.: Trzy minutki z bajką. Grupa wydawnicza Foksal Sp. z o. o. Warszawa, 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 STANISŁAWCZYK B.: Kto sie boi prawdy, Fronda PL, Warszawa 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
 TARAJLO-LIPOWSKA, Z.: Mówię po polsku. Učebnice polštiny. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2009. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a poľský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 248

A	B	C	D	E	FX
25.4	39.52	14.92	11.29	6.45	2.42

Vyučujúci: PaedDr. Milan Jozek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/PRO/22	Názov predmetu: Projektové praktikum
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 18 hodín + príprava návrhu projektu a prezentácie 26 hodín + príprava na záverečný test 30 hodín Podmienky: Základnou podmienkou je účasť na seminári (10 bodov), plnenie praktických aktivít a prezentáciu ich výsledkov, za ktoré študent získava 20 bodov, a úspešné absolvovanie záverečného testu (30 bodov) . V priebehu semestra vypracuje študent projekt (30 bodov) a prezentuje ho pred skupinou (10 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent získa vedomosti o typoch projektov, ich osobitostiach, metodológiách pre riadenie projektov a aktuálnych možnostiach financovania projektov rôzneho zamerania. • Študent okrem teoretických vedomostí z oblasti tvorby a realizácie projektu nadobudne aj praktické zručnosti potrebné pre tvorbu a prezentáciu návrhu kultúrneho, resp. kultúrno-edukačného projektu, ktorý by zohľadňoval nové trendy v oblasti kultúry. • Študent pri predkladaní koncepčných zámerov projektu prejavuje tvorivosť i podnikavosť, schopnosť organizácie a plánovania aktivít v rámci projektu. Súčasne sa odкрýva aj schopnosť iniciovať a riadiť kultúrne projekty, ale realizovať aj marketingové stratégie kultúrnych projektov. • Obsahové zameranie predmetu tak smeruje k rozvíjaniu kľúčových kompetencií, ktoré sú nevyhnutné pre získavanie finančných prostriedkov i uplatnenie v kultúrnej i vydavateľskej sfére.	
Stručná osnova predmetu: • Projekt – základné charakteristiky, typy projektov, ciele, obsah, príprava, projektové plánovanie a manažment. • Projektové riadenie a procesy projektového riadenia. • Štúdie realizovateľnosti projektov. • Štruktúrovaná projektových cieľov, činností a organizačnej zodpovednosti.	

- Zostavovanie časových plánov: sieťový graf, úsečkový graf, kritická cesta, časové rezervy.
- Plánovanie zdrojov a nákladov na realizáciu projektu.
- Plánovanie rizík projektu: analýza rizík a návrh opatrení na znižovanie negatívnych vplyvov na projekt, zobrazenie mapy rizík projektu.
- Organizácia projektového riadenia. Riadenie projektových tímov.
- Kontrola a hodnotenie projektov.
- Počítačová podpora projektového riadenia.
- Proces riadenia realizácie projektu, koordinácia implementácie projektu.
- Prezentácia návrhu projektu.
- Test.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

BARKER, S. – COLE, R.: Projektový management pro praxi. Praha: Grada Publishing, 2009.

DOLEŽAL, J. a kol.: Projektový management: komplexně, prakticky a podľa světových standardů. Praha: Grada Publishing, 2016.

DOLEŽAL, J. – KRÁTKÝ, J.: Projektový management v praxi: naučte se řídit projekty!. Praha: Grada Publishing, 2017.

HÁMORNÍK, J. a kol.: Průručka pre projektového manažera so zameraním na dotácie: ako vypracovať a zrealizovať projekt vlastnými silami. Bratislava: Gemini Group, 2018.

NEWTON, R. Úspěšný projektový manažer. Praha: Grada Publishing, 2008.

PISÁR, P.: Projektový manažment vo verejnom sektore: manažment programov EÚ. Banská Bystrica: Belianum, 2021.

ROSENAU, M. D.: Řízení projektů. 2. vydanie. Brno: Computer Press, 2003.

SVOZILOVÁ, A.: Projektový manažment. 2. vyd. Praha: Grada Publishing, 2016.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/RKP/22	Názov predmetu: Regionálna kultúra a osvetová práca
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 125 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na priebežné hodnotenie 24 hodín + účasť na priebežnom hodnotení 3 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent projekt podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – Tradícia a inovácia regionálnej kultúry (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Počas semestra študent sa zúčastní na priebežnom hodnotení formou testu (70 %). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná vymedzenia základných pojmov z oblasti teórie regionálnej kultúry. Orientuje sa v kultúrnych osobitostiach regiónov Slovenska, ale aj strednej Európy. • Študent má prehľad o osvetovej práci v minulosti i v súčasnosti. Dokáže zmapovať nové trendy v oblasti kultúry. • Študent pozná metódy výskumu regiónov a dokáže systematicky plánovať jeho rozvoj. Je schopný pripraviť plán kultúrno-vzdelávacej činnosti; koordinovať činnosti kultúrno-výchovného charakteru; podieľať sa na propagácii kultúrnych podujatí. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou.	
Stručná osnova predmetu: • Teoretické vymedzenie pojmov: región, kultúra, regionálna, národná a globálna kultúra a identita, etnikum. • Výlučnosť regiónov z hľadiska kultúrneho rozvoja. Metodologické aspekty reflexie regionálnej kultúry, kultúrnej a komunikačnej pamäte. • Regionálna a kultúrna identita. Regionálna kultúra v procesoch globálnej difúzie. Teritoriálne úrovne identity: miestna identita a identita miesta.	

- Región ako nositeľ kultúrnej tradície. Regionálna kultúra ako nástroj kultúrno-umeleckej sebarealizácie miestneho etnika.
 - Tradície a súčasný kultúrny rozvoj. Hmotné na nehmotné kultúrne dedičstvo regiónu, Slovenska a stredoeurópskeho priestoru.
 - Etnické zloženie regiónov. Špecifiká kultúry v národnostne zmiešaných regiónoch.
 - Organizácia regionálnych, miestnych kultúrnych a spoločenských podujatí.
- Plánovanie a koordinácia kultúrno-vzdelávacej činnosti v miestnej pôsobnosti, na regionálnej, národnej a nadnárodnej úrovni.
- Dejiny osvetovej činnosti, charakter, zameranie a smerovanie osvetovej činnosti a osvetových zariadení na Slovensku v súčasnosti.
 - Teoreticko-metodologické základy osvetovej práce. Metódy a formy osvetového pôsobenia a osvetových podujatí.
 - Aktivity študentov - prezentácia projektov o plánovaných regionálno-kultúrnych podujatiach.
 - Aktivity študentov - prezentácia projektov o plánovaných regionálno-kultúrnych podujatiach.
 - Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

BEŇUŠKOVÁ, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005.

FRIED, I.: Bolyongás a (kelet-) közép-európai irodalmi labirintusban. Budapest: Lucidus Kiadó, 2014.

HRBÁČEK, M: Regionálna kultúra a osvetová práca. Nitra: UKF, 2015.

MAZÚREK, J.: Regióny Slovenska. Banská Bystrica: UMB, 2003.

ŽILKA, T: Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	B	C	D	E	FX
33.33	31.11	20.0	6.67	0.0	8.89

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 25.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/RAL/22	Názov predmetu: Región a literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 Prednášky 26 hodín + samoštúdium a príprava na preskúšanie získaných zručností a vedomostí 22 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomné preverenie vedomostí a zručností. Na konci semestra absolvuje študent test a praktické cvičenie (max. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná a dokáže vymedziť základné pojmy z regionálnej kultúry a literatúry. • Študent dokáže interpretovať rôzne typy literárnych textov z aspektu regionálnej kultúry. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní.	
Stručná osnova predmetu: • Región a jeho spôsoby vymedzenia (historicko-kultúrne a etnografické regióny, nástroj kultúrnej, ekonomickej a spoločenskej diferenciácie Európy, objekt kultúrnej tradície a dejín). • Túry do (regionálnej) literatúry, téme regiónu v literatúre. • Región v kontexte súčasných spoločenských a etnokultúrnych zmien. • Regionálna identita, regionálna kultúra v rôznych literárnych textoch. • Literárny regionalizmus, literatúra o regióne, regionálna bibliografia. • Literárne žánre s regionálnou tematikou. • Prihraničné regióny, a ich kultúrne a literárne presahy. • Regióny maďarsko-slovenského pohraničia a ich literárna odozva. • Literárni autori „nášho“ regiónu a ich interpretácia. • Česko-slovenské, poľsko-slovenské pohraničie a ich literárna odozva. • Analýza a prezentácia diel s regionálnou tematikou. • Analýza a prezentácia diel s regionálnou tematikou. • Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.	
Odporúčaná literatúra:	

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.
 BEŇUŠKOVÁ, Z.: Tradičná kultúra regiónov Slovenska. Bratislava: Veda, 2005.
 FRIED, I.: Bolyongás a (kelet-) közép-európai irodalmi labirintusban. Budapest: Lucidus Kiadó, 2014.
 HRBÁČEK, M: Regionálna kultúra a osvetová práca. Nitra: UKF, 2015.
 MAZÚREK, J.: Regióny Slovenska. Banská Bystrica: UMB, 2003.
 ŽILKA, T: Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

ABS	N
88.24	11.76

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SBA/22	Názov predmetu: Seminár k bakalárskej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín semináre 26 hodín (realizované formou konzultácií so školiteľom) + 24 hodín príprava na semináre. Podmienky udelenia kreditov: príprava rešerše domácej a zahraničnej literatúry k téme bakalárskej práce, vypracovanie rámcovej osnovy bakalárskej práce a harmonogramu výskumu, štúdium a spracovanie literatúry súvisiacej s témou bakalárskej práce, poskytnutie rukopisu záverečnej práce školiteľovi práce (na základe školiteľom alebo konzultantom práce schváleného harmonogramu), revízia textu, zapracovanie pripomienok školiteľa a konzultanta práce, odovzdanie záverečnej práce do systému AIS2.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná súčasný stav výskumu skúmanej problematiky a orientuje sa v literatúre, ktorá súvisí s témou bakalárskej práce. • Študent ovláda odbornú terminológiu, pozná postup prípravy odborného textu a vie ho uplatniť v praxi. • Študent ovláda zásady spracovania primárnych a sekundárnych informačných zdrojov. • Študent pozná a dokáže uplatniť vybrané výskumné metódy spracovania témy bakalárskej práce. • Študent pozná obsah akademických štandardov pre kvalifikačné práce a kritériá originality kvalifikačných prác. • Študent ovláda a dokáže v praxi použiť usmernenia, vyhlášky a smernice (najmä STN ISO 690: 1998, STN ISO 690-2: 2001, STN ISO 690: 2012, STN ISO 2145: 1997, STN ISO 7144:1986 a i.), ktoré súvisia s citačnou etikou a autorským zákonom. • Študent má vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na bakalársku prácu, dokáže spracovať skúmanú problematiku v predpísanom rozsahu a v požadovanej kvalite.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod. Význam bakalárskej práce, jej štruktúra, obsahové a formálne náležitosti. • Etapy spracovania práce, zdroje informácií. Zorientovanie sa v literatúre, ktorá súvisí s témou bakalárskej práce. • Všeobecné zásady písania bakalárskej práce. Zásady a princípy práce s odborným textom. Kritériá originality kvalifikačných prác. Plagiátorstvo a etika vedeckej práce.	

- Príprava rešerše odbornej literatúry. Kritický prístup k získavaniu a spracovaniu informačných zdrojov.
- Metódy vedeckého výskumu. Voľba vhodných metód v závislosti od cieľov a zadania bakalárskej práce. Zhromažďovanie a spracovanie materiálu.
- Štrukturalizácia vedeckej práce. Príprava pracovnej osnovy (stanovenie rámcových kapitol).
- Obsahová analýza textov, vytýčenie cieľov práce.
- Realizácia výskumu. Definitívna osnova a usporiadanie materiálu.
- Tvorba textu. Riešenie konkrétnych problémov vyplývajúcich zo zvolenej témy záverečnej práce. Úvod bakalárskej práce, jeho náležitosti. Stanovenie cieľov práce a hypotéz. Súčasný stav riešenej problematiky. Analýza a syntéza poznatkov v praktické časti práce.
- Príprava dokumentácie. Spôsob citovania a zásady spracovania bibliografických údajov. Zoznam ilustrácií a tabuliek.
- Záverečná redakcia. Formálna a grafická úprava záverečnej práce. Zapracovanie pripomienok školiteľa práce.
- Jazyková stránka bakalárskej práce -základné vedomosti z oblasti jazykovej kultúry a štylistiky.
- Konečná verzia práce. Odovzdanie práce. Príprava na obhajobu. Praktický nácvik prezentačných zručností pre potreby úspešnej obhajoby záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>
 BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF, 2015.
 FAJKUS, B.: Filosofie a metodologie vědy. Praha: Academia, 2005.
 FILKORN, V.: Povaha súčasnej vedy a jej metódy. Bratislava: VEDA, 1998.
 HORÁČEK, J. – MÍKA, V.: Ako písať bakalársku a diplomovú prácu: Metodická pomôcka pre spracovateľov záverečných a iných školských prác. 3. vydanie. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, 2009. Dostupné z <http://fsi.uniza.sk/kkm/publikacie/apzbadp.pdf>.
 KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Martin: Enigma, 2007.
 KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.
 Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA 2003.
 MEŠKO, D. a kol.: Akademická príručka. Martin: Osveta, 2005.
 Odporúčania pre citovanie normy STN ISO 690. Dostupné z <https://www.uk.ukf.sk/data/epca/harvard-iso690.pdf>.
 Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA, 2000.
 ŠANDEROVÁ, J.: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství SLON, 2005. Smernica o záverečných, rigorózných a habilitačných prácach. Dostupné z <https://www.uk.ukf.sk/sk/zaverecne-prace>.
 Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk, jazyk na základe témy a literatúry k reflektovanej problematike záverečnej práce, český alebo poľský alebo maďarský jazyk, anglický alebo nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

ABS	N
90.91	9.09

Vyučujúci: dr hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SUM/22	Názov predmetu: Semiotika umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent tri seminárne práce – interpretácie filmových a literárnych diel a ich vzájomné komparácie (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (max. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky teórie semiotiky (znak, prirodzený a umelý znak, signifiant – signifié, peirceovská semiotika: ikon, index, symbol; jazyk a druhotný modelujúci systém), chápe vzťahy medzi týmito pojmami a vie ich definovať. • Študent si prehĺbi znalosti o vývoji stredoeurópskej kinematografie a literatúry od počiatkov 20. storočia po súčasnosť a spozná históriu ich vzájomnej interakcie. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. • Študent vie určiť typické znaky filmových a televíznych diel, dokáže ich komparovať s literárnymi či dramatickými predlohami. • V rámci kompetencií si študent osvojí analytické a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: • Definícia a základné pojmy semiotiky (signifiant – signifié, peircovská semiotika: ikon, index, symbol). • Stručné dejiny semiotiky. Teórie Charlesa S. Peircea.	

- Semiotické teórie Romana Jacobsona a Umberta Eca.
- Výrazové prostriedky kinematografie. Konotácia a denotácia.
- Metafora a metonymia vo filme. Montáž, strih, sekvencia.
- Vzájomný vzťah medzi literatúrou a filmom.
- Adaptačná teória Tibora Žilku.
- Literárne odkazy v českej a slovenskej kinematografii po druhej svetovej vojne (so zameraním sa na tematiku 2. sv. vojny a holokaustu).
- Židovská tematika vo filmoch Jána Kadára
- Život a dielo Alexandra Dubčeka vo filmovom a televíznom spracovaní
- Paródia ako výrazový prostriedok, paródia ako žáner, paródia ako nástroj satiry.
- Politická satira v súčasných médiách.
- Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

BIEDERMANN, H.: Lexikon symbolov. Bratislava: Obzor, 1992.

ECO, U.: Teorie sémiotiky. Praha: Argo, 2009.

NÜNNING, A.(ed.): Lexikon teorie a kultury, Brno: Host, 2008.

TIMKO, Š.: Situačná komédia a jej regionálne modely. Nitra: UKF, 2012.

TIMKO, Š.: Zábavné populárne žánre. Nitra: UKF, 2015.

TIMKO, Š.: Žánrová paródia v českom filme. In: Timko, Š. (ed.): Česká literatúra a film II. Nitra: UKF, 2015.

TIMKO, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020.

VOIGT, V.: Úvod do semiotiky. Bratislava: Tatran, 1981.

ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2002.

ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: UKF, 2008.

ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1984 a 1987.

ŽILKA, T.: Text a posttext. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995.

ŽILKA, T.: Postmoderná semiotika textu. Nitra: UKF, 2000.

ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2006.

ŽILKA, T.: (Post)moderná literatúra a film. Nitra: UKF, 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
39.39	21.21	21.21	6.06	12.12	0.0

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SNL/22	Názov predmetu: Slovenská národnostná literatúra a kultúra zo zahraničia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + príprava seminárnej práce a jeho prezentácia 11 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna, minimálne 80% účasť na seminároch. V priebehu semestra vypracuje študent prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho v určenom termíne na seminári (30 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 35 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Predmet prispieva k prehĺbeniu vedomostí z dejín slovenskej literatúry, vďaka ktorému sa študent dokáže orientovať aj v problematike slovenskej národnostnej literatúry. Pozná historický kontext, dôvody odchodu Slovákov do zahraničia, možnosti kultúrneho rozvoja v ich novej vlasti i samotnú tvorbu vybraných autorov z Dolnej zeme. • Študent na základe osvojených vedomostí dokáže interpretovať vybrané literárne diela slovenskej národnostnej kultúry v zahraničí. Je schopný v rámci literárno-vzdelávacích či kultúrnych aktivít pripraviť podujatie zamerané na literárnu tvorbu slovenských autorov zo zahraničia, nadviazať tiež kontakty so slovenskými kultúrnymi dejateľmi i spisovateľmi, žijúcimi v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky. Fenomén Dolná zem. • Slovenská literatúra a kultúra v Maďarsku I. (ľudoví autori, etnológovia, beletristi – J. Dolnozemský, G. Papuček, A. Kormoš, I. Fuhl, P. Kondač, M. Hrivnák, O. Kníchal, Mária Fazekašová a ďalší). • Slovenská literatúra a kultúra v Maďarsku II. • Súčasná vojvodinská slovenská poézia (P. Bohuš, M. Babinka, J. Tušiak, V. Benková, V. Hronec, Z. Benka a iní). • Súčasná vojvodinská slovenská próza (J. Čeman, P. Grňa, P. Čáni, M. Krivák, J. Kopčok, V. Hronec, Z. Benka, M. Demák, M. Prebudil).	

- Súčasná slovenská vojvodinská literárna veda (J. Kmeť, M. Harpán, M. Dudok, S. Boldocký, A. Svetlík a ďalší).
- Slovenská literatúra, história literárna veda v Rumunsku (D. Zajac, K. Hrdlička, O. Seberíni, D. M. Anoca, O. Štefanko, C Barboricá).
- Slovenská poézia v Rumunsku (O. Štefanko, D. M. Anoca, I. M. Ambruš, A. Suchanský, P. Husárik, A. K. Dovál'ová, J. Novák).
- Slovenská próza a esejistika v Rumunsku (O. Štefanko, D. M. Anoca, P. Bujtár, Štefan Dovál').
- Slováci v Poľsku.
- Slováci v Českej republike. Slováci na Ukrajine.
- Slováci v Chorvátsku, v Čiernej Hore a v Bulharsku.
- Zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

AMBRÓZOVÁ, J. et al.: Silbaš: kultúrne tradície Slovákov v Bácske. Nový Sad – Nitra: Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov – Univerzita Konštantína Filozofa, 2013.

ANOCA, D. M.: Slovenská literatúra v Rumunsku. Nadlak: Vydavateľstvo, Ivan Krasko, 2002.

ANDRUŠKA, P.: Literárna tvorba Slovákov z Dolnej zeme. Bratislava: Odkaz, 1994.

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Maďarska. Nitra: UKF, 2008.

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Rumunska. Nitra: UKF, 2009.

ANDRUŠKA, P.: Súčasní slovenskí spisovatelia z Vojvodiny. Nitra: UKF, 2010.

BABIÁK, J.: Za slnkom napoludnie : sťahovanie Slovákov na Dolnú zem, a ešte južnejšie.

Báčsky Petrovec : Asociácia slovenských pedagógov, 2015.

BARTALSKÁ, Ľ. (ed.): Sprievodca slovenským zahraničím. Bratislava: Dom zahraničných Slovákov, 2001.

BOTÍK, J.: Dolnozemskí Slováci : tri storočia vystahovaleckých osudov, spôsobu života a identity Slovákov v Maďarsku, Rumunsku, Srbsku a Bulharsku. Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2011.

BOTÍK, J.: Slováci vo Vojvodine : premeny svojbytnosti enklávneho spoločenstva. Nový Sad: Ústav pre kultúru Vojvodinských Slovákov, 2016.

CABADAJ, P.: Slovenský literárny exil 1939 – 1990. Martin: Matica slovenská, 2002.

ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Banáte. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2018.

ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Chorvátsku. Nitra: UKF, 2017.

ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Nadlaku. Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2018.

ČUKAN, J. a kol.: Kultúrny potenciál Slovákov v Srijeme. Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2018.

ČUKAN, J. a kol.: Slováci v Chorvátsku. Súčasný stav minoritnej kultúry: (učebné texty k predmetu Kultúra Slovákov v zahraničí). Nitra: UKF, 2017.

HARPÁN, M.: Texty a kontexty. Bratislava: LIC, 2004.

HRONEC, V.: Poézia vojvodinských Slovákov: (od 18. do 20. storočia). Báčsky Petrovec: Slovenské vydavateľské centrum, 2015.

KMEŤ, M. – POLÓNYOVÁ, S. – DRUGA, O.: Dokumenty k dejinám dolnozemsých Slovákov 2. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2016.

MARUZSOVÁ ŠEBOVÁ, K.: Kontúry prózy Slovákov v Maďarsku: (dolnozemska tradícia v súčasnej slovenskej próze v Maďarsku). Nadlak: Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2013.

POLÓNYOVÁ, S.: Z kultúrnych dejín Slovákov v Maďarsku (1945 – 1990). Kraków – Banská Bystrica: Spolok Slovákov v Poľsku – Univerzita Mateja Bela, 2016.

RYCHLÍKOVÁ, M.: Slováci v Praze: Vliv velkoměsta na jejich integraci do českého prostředí: stručný společensko-kulturní a politický přehled. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2011. SIRÁCKY, J.: Dlhá hľadanie domova. Martin: Matica slovenská, 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0	
ABS	N
0.0	0.0
Vyučujúci: doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SRL/22	Názov predmetu: Stredoeurópske literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe výberu konkrétneho autora a jeho diela podľa čitateľského plánu (15 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity (napr. čítanie zadaných diel a diskusia o nich na seminárnom cvičení, simulácia literárnej besedy s autorom alebo autorkou) a prezentuje ich výsledky (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky stredoeurópskych literatúr a ovláda teoretické poznatky v rámci literárnej histórie, vedy a kritiky. • Študent dokáže zaradiť konkrétneho autora či literárnu skupinu do príslušného obdobia, pričom pozná ideový a umelecký charakter jednotlivých období a vie ich komparovať. • Študent analyzuje informácie o jednotlivých dejinných obdobiach, autoroch a ich tvorbe, v zameraní na stredoeurópsky areál, pričom prakticky vytvára vlastný (originálny) text na základe čitateľského plánu, využíva poznatky nadobudnuté v kontexte zadanej témy a aktívne ich prezentuje pred seminárnou skupinou, orientuje sa a zvláda prácu s primárnou a sekundárnou literatúrou. • Študent je pripravený využiť nadobudnuté poznatky v praxi, a to najmä v oblasti kultúrno-osvetovej práce, pri realizácii literárno-kultúrnych podujatí a v rámci vydavateľskej činnosti (napr. čo vybrať do edičného plánu, marketingová stratégia vydavateľstva, vyhodnotenie rukopisov na vydanie pôvodné či prekladové a pod.).	
Stručná osnova predmetu:	

- Pojem literatúra a jej periodizácia.
- Osobitosti a výskum stredoeurópskeho priestoru.
- Slovenská, česká a poľská literatúra v období stredoveku.
- Slovenská, česká, poľská a maďarská literatúra v období renesancie a humanizmu.
- Slovenská, česká, poľská a maďarská literatúra v období baroka.
- Slovenská, česká, poľská a maďarská literatúra v období osvietenstva a klasicizmu.
- Slovenská, česká, poľská a maďarská literatúra v období romantizmu.
- Slovenská, česká, poľská a maďarská literatúra v období realizmu.
- Slovenská, česká, poľská a maďarská literatúra v medzivojnovom období.
- Stredoeurópska literárna moderna.
- Stredoeurópska katolícka literatúra.
- Stredoeurópska literárna avantgarda.
- Zhrnutie učiva a príprava na skúšku.

Odporúčaná literatúra:

BÁRCZIOVÁ, Ž.: The National Idea in Central-European Literatures. Nitra: UKF, 2015. 159 s.

BÁRCZIOVÁ, Ž.: Attempts at creating a new concept of literature: (the Hungarian literature in Slovakia between the two world wars). DOI 10.1556/044.2020.00002. In: Hungarian Studies. roč. 34, č. 1 (2020), pp. 7-14. ISSN 0236-6568.

BÁRCZI, Zs. – GALLIK, J. – HLAVINOVÁ-TEKELIOVÁ, D. – TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L.: Spiritual-Religious Literature Trough the Lens of Comparative Imagology. Brno: Masaryk University Press, 2020. 110 s.

GALLIK, J. Slovenská a maďarská katolícka literatúra tvárou v tvár komunizmu. In: Stredoeurópske pohľady, Vol. I., Issue 1, 2019, pp. 22 – 33, ISSN 2644-6367 (print), ISSN-2644-6472 (dostupné online na: https://www.stredoeuropskepohlady.fss.ukf.sk/wp-content/uploads/2019/12/2019-01-03_Gallik.pdf).

GALLIK, J. Slovenská katolícka moderna v stredoeurópskom priestore. Nitra: UKF, 2015. 164 s.

HVIŠČ, J. a kol.: Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN, 1991. 258 s.

KÓNYA, P. a kol.: Dejiny Uhorska. Trio Publishing, 2014. 798 s.

MACHALA, L. – PETRŮ, E.: Panorama české literatury. Olomouc: Rubico, 1994. 552 s.

PAŠTEKA, J.: Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Lúč, 2002. 592 s.

ŠMATLÁK, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: LIC, 2007. 346 s.

ŠMATLÁK, S. a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: LIC, 2007. 535 s.

TKÁČIKOVÁ, E. – KONEČNÝ, M. – KAMENČÍK, M.: Prehľad dejín slovenskej literatúry I. Trnava: UCM, 2015. 324 s.

WILKOŇ, A. a kol.: Dejiny poľskej literatúry (preklad Ján Sedlák). Bratislava: Tatran, 1987. 505 s.

ŽEMBEROVÁ, V. a kol.: Rukoväť literatúry. Bratislava: SPN, 1998. 382 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
24.39	7.32	12.2	14.63	31.71	9.76

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., dr. hab. PaedDr. Žofia Bárcziová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SUV/22	Názov predmetu: Stredoeurópske umenie 1 (výtvarné)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (15 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent test a ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje základnú terminológiu výtvarnej kultúry, znalosť periodizácie výtvarného umenia v európskej kultúre. • Študent nadobudne informácie o vývinových tendenciách, umeleckých princípoch a podmienkach vývoja výtvarnej kultúry od najstarších výtvarných prejavov až po súčasnosť. • Študent dokáže percipovať a interpretovať umenia z aspektu historicko-kultúrnych súvislostí a v kontexte európskeho a národného výtvarného umenia. • Študent dokáže rozoznať a zaradiť artefakty /architektúra, maliarstvo, sochárstvo/ do obdobia, univerzálneho slohu, smeru, štýlu. • Študent je pripravený sprostredkovať kultúrnu hodnotu výtvarných artefaktov verbálnou a vizuálnou interpretáciou.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do vývoja výtvarnej kultúry – periodizácia. • Podstata umenia. Druhy umenia. • Interpretácia umeleckého diela. Základné pojmy.	

- Vybrané kapitoly z dejín umenia: pravek.
- Vybrané kapitoly z dejín umenia: starovek.
- Vybrané kapitoly z dejín umenia: stredovek (románsky a gotický sloh).
- Vybrané kapitoly z dejín umenia: novovek (renesancia, barok).
- Vybrané kapitoly z umenia 19. stor. (klasicizmus, romantizmus, realizmus).
- Moderna vo svete a u nás.
- Postmoderna.
- Úžitkové umenie, dizajn.
- Tradičné ľudové umenie (hmotná a nehmotná kultúra).
- Zhrnutie učiva a príprava na skúšku.

Odporúčaná literatúra:

BERNHARD, M.: Universální lexikon umění. Mníchov: I.P.VIP, 1996.
 BLAŽÍČEK, O. J.: Slovník pojmů z dějin umění. Praha: Odeon, 1991.
 FOUCALT, M.: Za zrkadlom moderny. Bratislava: Archa, 1991.
 GERO, Š. - HUSÁR, J. - SOKOLOVÁ, K.: Teória výtvarnej kultúry a stručný prehľad dejín umenia. Banská Bystrica: UMB, Pedagogická fakulta, 2004.
 GERŽOVÁ, J.: Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999.
 HALL, J.: Slovník námetů a symbolů ve výtvarném umění. Mladá fronta: Praha, 1991.
 HOLLINGSWORTHOVÁ, M.: Umenie v dejinách človeka. Bratislava: Obzor, 1994.
 CHATELET, A. - GROSLIER, B. P.: Svetové dejiny umenia: Maliarstvo. Sochárstvo. Architektúra. Úžitkové umenie. Praha: Cesty, 1996.
 JANEK, M. - THIRY, K.: Dejiny umenia a umelecko-remeselnej práce. Bratislava: SPN, 1990.
 KOCH, W.: Evropská architektura. Encyklopedie evropské architektury od antiky po současnost. Praha: Ikar, 1998.
 LYOTARD, J. F.: O postmodernismu. Praha: Filosofía, 1993.
 MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultúry. I. – IV. zv. Praha: Idea, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
30.0	7.5	17.5	5.0	30.0	10.0

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD., PaedDr. Eva Lehoťáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SUD/22	Názov predmetu: Stredoeurópske umenie 2 (divadlo)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 21 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 40 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent tri seminárne práce – interpretácie dvoch divadelných textov a divadelného predstavenia (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (max.70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne teoretické poznatky o dejinách divadla. • Študent dokáže kriticky zhodnotiť význam jednotlivých dramatických diel. • Študent na základe poznania metód teatrologického výskumu dokáže interpretovať dramatický text. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní • Študent vie určiť typické znaky divadelných diel, dokáže ich komparovať s inými umeleckými druhmi. • Študent má prehľad o histórii i súčasnosti divadla v stredoeurópskom regióne, dokáže zaradiť kľúčových dramatikov do príslušného obdobia. • V rámci kompetencií vie študent uplatniť analytické a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu: • Charakteristika divadelného umenia. • Druhy divadla. Rituál.	

- Antické divadlo a jeho predstavitelia.
- Stredoveké divadlo a jeho žánre.
- Alžbetinské divadlo i iné prejavy renesančného divadla.
- Divadlo baroka a klasicizmu.
- Divadlo obdobia romantizmu a jeho hlavní predstavitelia.
- Ruské divadlo 19. a začiatku 20. storočia.
- Počiatky a rozvoj divadelného umenia v Čechách a na Slovensku.
- Rozvoj divadla v Maďarsku a v Poľsku.
- Súčasné stredoeurópske profesionálne divadlo a pôvodná dráma.
- Súčasné amatérske divadlo v strednej Európe. Divadelné prehliadky, festivaly a periodiká.
- Zhrnutie učiva.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

INŠTITORISOVÁ, D. – ORAVEC, P. – BALLAY, M.: Tváre súčasného slovenského divadla. Nitra : ÚLUK FF UKF, 2006.

INŠTITORISOVÁ, D.: Interpretácia divadelného diela: Nitra: UKF, 2010.

PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava : Divadelný ústav, 2004.

POLÁK, M.: Divadlo. Jeho cesta dejinami. Bratislava: Perfekt. 2010.

PERKNER, S. – Hyvňar, J.: Řeč dramatu I. Praha: Horizont, 1987.

TIMKO, Š.: Zabudni na Chelsea: pôvodná divadelná hra. In: Dráma 2006. Bratislava: Divadelný ústav, 2008, S. 157-193.

TIMKO, Š.: Jedinečný pohľad do centra. In: Dráma: 2007/2008. Bratislava: Divadelný ústav, 2009, S. 81-110.

TIMKO, Š.: Lekcie správneho dýchania: divadelná hra. In: Ódy či frašky: Európska únia očami drámy. Bratislava: Divadelný ústav, 2015, S. 345-358.

TIMKO, Š.: Pozoruhodný pohľad na dejiny i súčasnosť slovenského bábkového divadla. Slovenské divadlo. Roč. 69, č. 1 (2021), s. 110-112.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
36.36	6.06	27.27	18.18	9.09	3.03

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SUF/22	Názov predmetu: Stredoeurópske umenie 3 (film)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent dve seminárne práce – interpretácie filmových diel (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (max. 70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent si prehĺbi znalosti o vývoji i predstaviteľoch stredoeurópskej kinematografie od začiatku 20. storočia po súčasnosť. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. • Študent vie určiť typické znaky filmových diel, pozná ich výrazové prostriedky, dokáže filmové diela interpretovať i komparovať s literárnymi či dramatickými predlohami. • V rámci kompetencií si študent osvojí analytické a kritické myslenie. • Študent sa uplatní z hľadiska sústavy povolania v nasledujúcich zamestnaniach: textový korektor a vedúci kultúrno-osvetový pracovník.	
Stručná osnova predmetu: • Špecifiká filmového umenia v strednej Európe . Projekcia filmu Amatér (Krzysztof Kieslowski). • Špecifiká poľskej kinematografie. • „Kino morálneho nepokoja“. • A. Wajda, K. Zanussi, J. Skolimowski. Projekcia filmu Popol a diamant (Andrzej Wajda).	

- Krzysztof Kieslowski a jeho filmy. Projekcia filmu Ochramné sfarbenie (Krzysztof Zanussi) .
- Další významní polští režiséři. A. Holland, R. Polanski, J. Machulski.
- Súčasná poľská kinematografia a filmy s komerčnými ambíciami. Projekcia filmu Deň cvoka (Marek Koterski).
- Počiatky maďarskej kinematografie. Béla Balázs, (Modré svetlo, Niekde v Európe), Korda, M. Curtiz (Casablanca). Projekcia filmu Beznádejní (Miklós Jancsó).
- Tvorba M. Jancsóa, M. Meszáros. I. Szabóa a Bélu Tarra .
- Súčasná maďarská kinematografia. Tvorba Benedeka Fliegaufa (Womb), Árona Gaudera (District!). Projekcia filmu Revízori (Nimród Antal).
- Stredoeurópske filmové koprodukcie (Dvanásť stoličiek, Dáždnik svätého Petra, Poski film).
- Vplyv českej kinematografie na formovanie sa slovenskej kinematografie.
- Záverečné zhrnutie. Projekcia filmu Sexmisia (J. Machulski).

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>
 Béla Balázs. Chvála filmového umenia. Bratislava: ASFK, 2010.
 BLECH, R. a kol.: Encyklopédia filmu. Bratislava: Obzor, 1993.
 BOHÁČKOVÁ, K. a kol.: Béla Tarr – V oku veľryby. Praha: Edice Iniciály, 2010.
 ECO, U. a kol.: Interpretácia a nadinterpretácia. Bratislava: Archa, 1995.
 GALLIK, J. – VARGOVÁ, Z.: Durychova novela „Boží duha“ vo filmovom spracovaní. In: World Literature Studies. Roč. 11, č. 3 (2019), s. 28-41.
 HALTOF, M.: Krzysztof Kieslowski a jeho filmy. Praha: Nakladatelství Casablanca, 2008
 LOTMAN, J. M.: Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 1984.
 LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990.
 PLAŽEWSKI, J.: Dejiny filmu, Praha: Academia, 2009.
 TIMKO, Š.: Kinematografia v strednej Európe. In: Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén. Nitra: UKF, 2015.
 THOMPSONOVÁ, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu. Praha: AMU a Nakladatelství Lidové noviny, 2007.
 VARGOVÁ, Z.: Kontexty a paralely filmu M. Šulíka Cigán a tragédie W. Shakespeara Hamlet. In: Timko, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020, s. 99-112.
 ŽILKA, Tibor: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1987.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 35

A	B	C	D	E	FX
34.29	11.43	14.29	25.71	2.86	11.43

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SKF/22	Názov predmetu: Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 14 hodín + príprava prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a prezentácia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (30 bodov); v rámci prednášok realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na prednáškach, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu i za vyplnenie dotazníka k danému predmetu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent ovláda pojmový aparát jazykovedy, literárnej vedy a medialistiky. Disponuje s dostatočujúcimi odbornými, interpersonálnymi, informačnými, komunikačnými a profesijnými kompetenciami vedúceho kultúrno-osvetového pracovníka (kultúrneho agenta). • Študent pozná kľúčové priority vyšehradskej spolupráce – rozvíjanie povedomia o stredoeurópskej identite, prezentácie kultúrneho a literárneho dedičstva, odkazu a hodnôt regiónu V4, rozvoj spolupráce v kultúrnej oblasti i presadzovanie záujmov regiónu V4. • Študent je vybavený poznatkami z dejín stredoeurópskeho kultúrneho a literárneho areálu, ktoré využíva pri analýze a interpretácii kultúrno-historických, literárnych diel či diel, ktoré vznikli na základe ich adaptácie. Pozná dejiny stredoeurópskych literatúr ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäte i metodologické otázky písania literárnych dejín a recepčnej analýzy. • Študent je vyzbrojený zručnosťami, vďaka ktorým dokáže organizovať chod kultúrno-osvetových zariadení, vrátane usmerňovania ich kultúrno-osvetových a vzdelávacích aktivít, je schopný organizovať podujatia i zabezpečovať ich propagáciu a reklamu.	
Stručná osnova predmetu: • Vymedzenie pojmu. • Stredná Európa v rôznych spoločenskovedných disciplínach – geopolitika. • Koncepcie o strednej Európe: prehľad maximalistických a minimalistických koncepcií. • Stredná Európa v historickom kontexte. Stredná Európa v súčasnosti.	

- Stredná Európa v súvislostiach literárnej a symbolickej geografie.
- Stredná Európa ako multikultúrny geografický priestor.
- Národy a národnosti v strednej Európe.
- Vybrané osobnosti strednej Európy. stredoeurópanstvo: otázka a formulácia identity.
- Stredná Európa v umeniach. Stredná Európa vo výtvarnom umení a v hudbe.
- Stredná Európa vo filme. Rozbor vybraných filmov.
- Stredná Európa v poľskej a českej literárnej tvorbe – interpretácia textov.
- Stredná Európa v slovenskej literatúre. Interpretácia literárnych textov.
- Zhrnutie učiva – dotazník.

Odporúčaná literatúra:

- FRIEDMAN, G.: Příštích sto let. Předpověď pro jednadvacáté století. Praha: Argo – Dokořán, 2010.
- JAWORSKY, R.: A Közép-Európa vita történeti dimenziói. Régió-Kisebbségtudományi Szemle.1. II. sz. 1990. In: <https://edu.ukf.sk/>
- JEŘÁBEK, M.: Za silnou střední Evropu. Středoevropské hnutí mezi Budapeští, Vídní a Brnem v letech 1925-1939. Praha: Dokořán, 2008. In: <https://edu.ukf.sk/>
- KŘEN, J.: Dvě století střední Evropy. Praha: Argo, 2005.
- HAVELKA, M. – CABADA, L.: Západní, východní a střední Evropa jako kulturní a politické pojmy, Plzeň 2000, s. 102 – 137. In: <https://edu.ukf.sk/>
- LENDVAI, F.: Közép-Európa koncepciók. Budapest: Áron Kiadó, 1997. In: <https://edu.ukf.sk/>
- Tatarka ésvita a Közép-Európáról. Dostupné na: <http://www.lib.jgytf.u-szeged.hu/folyoiratok/tiszataj/95-01/zajac.pdf>.
- POSPÍŠIL, Ivo: Central Europe. Substance and Concepts. Nitra: Faculty of Central Europe Studies Constantine the Philosopher University in Nitra 2015.
- Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí. Ed. Ivo Pospíšil. Brno: Jan Sojnek – nakladatelství Galium 2015. In: <https://edu.ukf.sk/>
- TRÁVNÍČEK, J. (ed.): V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problem. Brno: Host, 2009. In: <https://edu.ukf.sk/>
- ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: UKF, 2008.
- ZELENKA, M.: Stredoeurópsky areál ako kultúrny fenomén. Nitra: UKF, 2015. 108 s.
- VARGOVÁ, Z.: Židovský fenomén v stredoeurópskych súvislostiach. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011.
- WANDYCZ, P. S.: Střední Evropa v dějinách. Od středověku do současnosti. Cena svobody. Praha: Academia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 290

ABS	N
92.76	7.24

Vyučujúci: PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/TED/22	Názov predmetu: Textológia a editorstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 45 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 35 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Poznanie obsahu študijných materiálov (10 bodov), aktívna účasť na seminároch, plnenie priebežných čiastkových úloh a záverečná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov sa študent zapája do praktických aktivít a úloh, a prezentuje ich výsledky (50 bodov). Na konci semestra absolvuje študent skúšku (20 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne teoretické poznatky a praktické skúsenosti s redakčným spracovaním rôznych typov textov. • Študent sa orientuje v normách a pravidlách sadzby, typografie a redigovania textov. • Študent dokáže aplikovať vedomosti teórie knižnej tvorby do praxe. • Študent sa orientuje a zvláda základy editorskej práce s rukopismi v rôznom štádiu prípravy viacerých typov publikácií v celom procese jej zostavovania (komunikácia s autormi, prekladateľmi, editormi, grafikmi, vydavateľom, tlačiarom, recenzentmi a distribútormi). • Študent si rozširuje vlastnú editorskú prax aplikovaním nadobudnutých poznatkov pri redigovaní konkrétnych textov a kritickej práci s nimi (vykonávanie gramatických, štylistických, grafických úprav a pod.). • Študent pozná princípy fungovania vydavateľských zariadení a technologické postupy spracovania textov. • Študent použitím strategického, koncepčného a kritického myslenia dokáže pripraviť kompletnú verziu rukopisu publikácie.	

Stručná osnova predmetu:

- Zaradenie textológie do systému vied.
- Základné pojmy textológie.
- Predmet textológie a textologickej práce.
- Textologická prax, pracovné postupy.
- Zásady edičnej a redakčnej praxe.
- Technické postupy pri pracovaní textu.
- Zásady typografie, knižná grafika, teória a prax knižnej tvorby, ilustračná tvorba.
- Vydavateľské zariadenia, tlačiarne. Slovenská textologická a vydavateľská prax.
- Právne úpravy vo vydavateľskej praxi.
- Zásady distribučnej práce, distribučná sieť.
- Textológia v praxi I.: práca s textom.
- Textológia v praxi II.: práca s textom.
- Textológia v praxi III.: práca s textom.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

ANTOŠOVÁ, M.: Textológia. Nitra: UKF, 2010.

BAKOŠ, M.: Literatúra a nadstavba. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1960.

BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF, 2015.

FLAIŠMAN, J. – KOSÁK, M.: Editor a text : úvod do praktickej textologie. Litomyšl : Paseka, 2006.

KOHÚT, L.: Typografická úprava knihy. Martin: Matica slovenská, 1960.

KOČIČKA, P. – BLAŽEK, F.: Praktická typografie. Brno : Computer Press, 2004.

LONGAUER, L. a kol.: Typografia a dizajn písma na Slovensku. Začalo sa to Cyrilom a Metodom. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení – SLOVART, 2013.

RÁCOVÁ, V.: Základy editorstva 1: vysokoškolské učebné texty pre odbor editorstvo a vydavateľská prax. Nitra: UKF, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	B	C	D	E	FX
56.25	15.63	9.38	6.25	9.38	3.13

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/TRA/22	Názov predmetu: Teória kultúrnych areálov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe osnovy predmetu (15 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (15 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne poznatky o vzťahu stredoeurópskeho areálu k susedným areálom, čo povedie k funkčnému posudzovaniu súčasných integračných tendencií. • Študent nadobudne základné predpoklady pre poznanie a výskum stredoeurópskej etnicity, kultúry, literatúry, minulého a súčasného spoločenského života v zákonitých kontextových väzbách na stredoeurópske kultúrne vývinové procesy. • Študent má základné predpoklady pre interkultúrnú komunikáciu v etnicky rôznorodom prostredí strednej Európy, umožňuje mu uplatniť sa v rôznych kultúrno-spoločenských inštitúciách, vo vydavateľstvách, v štátnej a verejnej správe, v hospodárskej a podnikateľskej sfére, v medzinárodných spoločnostiach a v mimovládnych organizáciách.	
Stručná osnova predmetu: • Koncepcia areálových štúdií, európske štúdiá a stredná Európa. • Rôzne koncepcie strednej Európy, stredná Európa ako duchovný priestor. • Osobitosti stredoeurópskeho kultúrneho priestoru. • Literatúra strednej Európy – multikulturalita pred multikulturalitou.	

- Slovakia a stredná Európa.
- Nemecká kultúra a stredná Európa.
- Východní Slovakia a stredná Európa.
- Stredná Európa a susedné areály (Balkán, východná Európa, západná Európa, južná Európa).
- Umenie a literatúra v strednej Európe.
- Významné stredoeurópske osobnosti a ich dielo.
- Vzájomný vplyv etník stredoeurópskeho areálu.
- Multikultúra stredoeurópskeho areálu, jej rôznorodosť a podobnosť.
- Zhrnutie učiva – príprava na skúšku.

Odporúčaná literatúra:

Areál – sociální vědy – filologie. Brno: Masarykova univerzita, 2002.

Česko-slovenská vzájemnost a nevzájemnost. Ed. I. Pospíšil, M. Zelenka. Brno 2000. In: <https://edu.ukf.sk/>

Česko-slovenské vztahy v slovanských a středoevropských souvislostech. Meziliterárnost a areál. In: <https://edu.ukf.sk/>

Brněnské texty k slovákistice IV. Ed. I. Pospíšil, M. Zelenka. Brno: FF MU, 2003. In: <https://edu.ukf.sk/>

Česko-slovenské vztahy, Evropa a svět. Brněnské texty k slovákistice VI. Ed. I. Pospíšil, M. Zelenka. Brno: Slavistická společnost Franka Wollmana, FF MU, 2004. In: <https://edu.ukf.sk/>

Česko-slovenské reflexe: 1968. Ed. I. Pospíšil. Brno: Ústav slavistiky Masarykovy univerzity, Tribun EU, 2009. In: <https://edu.ukf.sk/>

DOROVSKÝ, I.: Balkán a Mediterán. Literárně historické a teoretické studie. Brno 1997. In: <https://edu.ukf.sk/>

DOROVSKÝ, I.: Balkánské meziliterární společenství. Brno 1993. In: <https://edu.ukf.sk/>

HODŽA, M.: Federácia v strednej Európe a iné štúdie. Bratislava 1997.

POSPÍŠIL, I. – ZELENKA, M.: Fenomén stredoevropského meziliterárního centrismu In: Dionýz Ďurišin a kol.: Medziliterárny centrizmus stredoeurópskych literatúr, České Budějovice 1998, s. 50 – 64.

Východoslovenské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR. Ed.: Danuše Kšicová. Brno 1997. In: <https://edu.ukf.sk/>

POSPÍŠIL, Ivo: Areál a filologická studia. Brno: Masarykova univerzita 2013.

POSPÍŠIL, I.: Střední Evropa a Slované. Problémy a osobnosti. Brno: MU, 2006. In: <https://edu.ukf.sk/>

ZELENKA, Miloš: Comparative Literature and Area Studies. České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity 2012.

ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: UKF, 2008. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/TRL/22	Názov predmetu: Teória literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 %. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná miesto teórie literatúry v kontexte literárnej vedy, dokáže vymedziť predmet výskumu i základné literárnoteoretické pojmy. • Študent nadobudne prehľad o dejinách literárnej vedy, prístupoch a vývojových trendoch v rámci teórie literatúry. • Študent dokáže identifikovať štruktúru literárneho diela, rozoznať stylistické i rečnícke figúry, rovnako aj trópy v literárnom diele. Má prehľad o veršových systémoch, dokáže charakterizovať jednotlivé literárne druhy a žánre. • Nadobudnutá literárnoteoretická kognícia sa významnou mierou podieľa na prehľbovaní schopnosti recepcie literárnych diel, pretože práve teória literatúry poskytuje študentovi východisko pre interpretáciu literárneho/umeleckého textu. • Študent pred skupinou študentov prezentuje výsledky vlastnej tvorivej práce a riešených заданий. • Absolvovanie predmetu umožňuje študentovi využívať vedomosti pri práci s textom/literárnym dielom a tým prezentovať profesionálnejší pohľad na oblasť literatúry.	
Stručná osnova predmetu: • Teória literatúry ako vedná disciplína. Predmet jej výskumu a vzťah k iným vedným disciplínam. • Poetika. Druhy a stručné dejiny poetiky.	

- Podstata a funkcie literatúry.
- Prehľad literárnovedných metodologických orientácií v 19. až 21. storočí (pozitivismus, ruská formálna metóda, nová kritika, interpretačná metóda, štrukturalizmus, recepčná teória a i.)
- Literárne dielo ako umelecký artefakt. Estetická hodnota umeleckého diela. Vecná literatúra a umelecká literatúra.
- Literárna komunikácia. Autor - text – príjemca a vzťahy medzi nimi. Literárna metakomunikácia.
- Tematika literárneho diela. Obsah a téma. Čas a priestor v texte. Dej (fabula a sujet). Postava a konflikt. Lyrický subjekt a rozprávač.
- Jazyk a štýl literárneho diela. Príznakové stylistické prostriedky. Stylistické a rečnícke figúry.
- Trópy v literárnom diele. Metafora, metonymia a symbol ako východiskové trópy.
- Versológia. Verš. Veršové systémy. Strofa. Rým.
- Literárne druhy a literárne žánre. Lyrické žánre (óda, elégia, kaligram, blues atď.).
- Epické žánre (epos, román, novela, poviedka atď.).
- Dramatika (dráma a divadlo, hudobné žánre, film, televízia, rozhlas).

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

ANDRIČÍK, M.: Kapitoly z teórie literatúry. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2015. Dostupné na: <http://marian.andricik.com/KAPITOLY%20Z%20TEORIE%20LITERATURY/Kapitoly%20z%20te%F3rie%20literat%FAry.pdf>.

LOTMAN, J. M.: Štruktúra umeleckého textu. Bratislava: Tatran, 1990.

Macura, V. – Jedličková, A. (eds.): Průvodce po světové literární teorii 20. století. Brno: Host, 2012.

MIKO, F.: Od epiky k lyrike. Bratislava: Tatran, 1973.

MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran, 1978.

MIKULÁŠ, R. a kol.: Hyperlexikón literárnovedných pojmov. Dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/>

NÜNNING, A. (ed.): Lexikon theorie literatury a kultury. Brno: Host, 2006.

PETRŮ, E.: Úvod do studia literární vědy. Olomouc: Rubico, 2006.

PLESNÍK, L. (ed.): Tezaurus estetických výrazových kvalit. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2011.

ŠTRAUS, F.: Príručný slovník literárnovedných termínov. Bratislava: Vydavateľstvo SSS, 2003.

ŠTRAUS, F.: Základy slovenskej verzológie. LIC: Bratislava, 2003.

TURČÁNY, V.: Rým v slovenskej poézii. Bratislava: Veda, 1975.

VARGOVÁ, Z.: Teória literatúry v diele Jozefa Jungmanna. In: (Etno) Kulturologické pohľady 2002/1. Nitra: UKF, 2002, s. 61-65.

ZEMAN, M. (ed.): Průvodce po světové literární teorii. Praha: Panorama, 1988.

ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
18.37	16.33	22.45	22.45	12.24	8.16

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., Mgr. Michal Krauter,

Dátum poslednej zmeny: 14.08.2022
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/TPR/22	Názov predmetu: Tvorba propagačných prostriedkov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 75 hodín semináre 26 hodín + príprava na semináre 16 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 16 hodín + príprava návrhu propagačného materiálu 16 hodín + prezentácia prác 1 hodina. Podmienky: Poznanie obsahu študijných materiálov (10 bodov), aktívna účasť na seminároch, plnenie priebežných čiastkových úloh a záverečná prezentácia študentských prác. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (30 bodov); v rámci seminárov sa študent zapája do praktických aktivít a úloh, a prezentuje ich výsledky (60 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná základné princípy realizácie inovatívnych foriem prezentačných a propagačných aktivít v médiách a tlači. • Študent pozná základné princípy marketingových stratégií propagačných kampaní. • Študent disponuje informáciami o pracovných postupoch týkajúcich sa návrhu a realizácie prezentácií, vrátane komunikácie a spolupráce s grafikmi, tlačiarňami, vydavateľmi či distribútormi. • Študent je schopný komplexne zhodnotiť kvalitu existujúcich prezentačných prostriedkov. • Študent je schopný vytvoriť vlastné inovatívne propagačné prostriedky rôzneho charakteru (príspevky a kampane na sociálne siete, pozvánky, vizitky, plagáty, informačné letáky a i.), a to samostatne, vo dvojici aj na základe práce v tíme. • Študent si zvyšuje vlastné strategické a koncepčné myslenie, ako aj svoju kreatívnu kompetenciu pri príprave vybraných druhov propagačných materiálov, a to aplikovaním nadobudnutých poznatkov pri tvorbe grafického návrhu propagačných prostriedkov, ale aj pri kritickej práci s nimi (vykonávanie jazykových, redakčných a grafických úprav a i.). • Študent získa a aplikuje poznatky o príprave propagačných prostriedkov na realizáciu vlastnej propagačnej kampane vybraného produktu alebo služby.	
Stručná osnova predmetu: • Úvod do problematiky tvorby propagačných prostriedkov.	

- Propagačné prostriedky včera a dnes.
- Klasifikácia propagačných prostriedkov.
- Identita subjektu. „Branding“ a jeho význam v marketingovej komunikácii.
- Filozofia propagačných prvkov – slovo a text, obraz, grafický symbol, zvuk, pohyb, svetlo, vôňa, chuť.
- Štylistika a text v propagačných prostriedkoch.
- Typografia – typy písma.
- Kompozičné princípy tvorby reklamnej grafiky.
- Tvorba návrhov konkrétnych propagačných prostriedkov (inšpirácia).
- Tvorba návrhov konkrétnych propagačných prostriedkov (návrh).
- Tvorba návrhov konkrétnych propagačných prostriedkov (elaborácia).
- Prezentácia študentských prác.
- Záverečné vyhodnotenie a udelenie hodnotenia.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

AMBROSE, G. - HARRIS, P.: Grafický design : formát. Brno: Computer Press, 2011.

AMBROSE, G. - HARRIS, P.: Grafický design : typografie. Brno: Computer Press, 2010.

BARTKO, O.: Farba a jej použitie. Bratislava: SPN, 1980.

CÉZAR, J.: I zázrak potrebuje reklamu! Brno: Computer Press, 2007.

FORET, M.: Marketingová komunikace. Brno: Computer Press, 2006.

KOLESÁR, Z.: Nové kapitoly z dejín dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2009.

GÁLIK, S.: Psychologie přesvědčování. Praha: Grada Publishing, 2012.

HORŇÁK, P.: Reklama: teoreticko-historické aspekty reklamy a marketingovej komunikácie. Zlín: VeRBuM, 2010.

HORŇÁKOVÁ, M.: Copywriting: podrobný průvodce tvorbou textů, které prodávají. Brno: Computers Press, 2012. Dostupné z <https://docplayer.cz/11220448-Michaela-hornakova-copywriting-podrobny-pruvodce-tvorbou-textu-ktere-prodavaji.html>.

SLADE-BROOKING, C.: Creating a Brand Identity: a guide for designers. London: Laurence King Publishing, 2016.

SZABO, P. – DEPTOVÁ, T.: Propagačné prostriedky v marketingovej komunikácii – text. Nitra: UKF, 2015.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	N
0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/TPI/22	Názov predmetu: Tvorivé písanie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 24 hodín Podmienky: Aktívna účasť na seminároch (základnou podmienkou je 80% účasť) a tvorba seminárnych prác. V priebehu semestra vypracuje študent tri seminárne práce – literárne a dramatické etudy na zadanú tému (60 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent si osvojí vedomosti zo základov teórie tvorivého písania a kreatívnych cvičení. • Študent si prostredníctvom kreatívnych hier osvojí typické znaky jednotlivých literárnych a dramatických žánrov. • Študent dokáže sám vytvoriť komunikát (text určeného žánru) a vie pristúpiť k jeho analýze, prípadne i k jeho scénickej realizácii. • Študent spoznáva primerané uplatňovanie komunikatívneho princípu v štruktúre vyučovacích hodín, rozvíjanie komunikatívnych zručností, aby sa praktické ciele uviedli do rovnováhy s osvojovanou teóriou. • V rámci kompetencií si študent podporí svoju kreativitu i schopnosť improvizácie v rámci stanoveného časového limitu.	
Stručná osnova predmetu: • Úloha dramatickej výchovy a kreatívneho písania. • Zahrievacie, odblokovacie cvičenia. • Základné dramatické žánre a ich špecifiká: komédia, dráma, melodráma. • Tvorba dramatických charakterov. Čo sú to archetypy? • Načo sú dobré príbehy? Trojaktová štruktúra príbehu. • Improvizácia a jej využitie. Živé sochy a iné pohybové improvizácie. • Ako tvoriť dramatický príbeh. Trojaktová štruktúra dramatického textu. • Tvorba dialógu a monológu.	

- Štruktúrovaná dramatická hra.
- Tvorba divadelného scenára.
- Špecifiká tvorby filmového a televízneho scenára
- Ako sa píše rozhlasový text.
- Prezentácia záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>

FIELD, S.: Jak napsat dobrý scénář. Základy scenáristiky. Praha: Rybka Publishers, 2007.

PAVIS, P.: Divadelný slovník. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.

PERKNER, S. – HYVNAR, J.: Řeč dramatu I. Praha: Horizont, 1987.

VOGLER, CH.: The Writer's Journey (Mythic Structure for Writers). Los Angeles: Michael Wiese Productions, 1998.

ŽILKOVÁ, M.: Olympiáda tvorivosti. Estetika a umenie na voľnočasové aktivity. Nitra: ÚLUK FF UKF, 2009.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

ABS	N
66.67	33.33

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/VRZ/22	Názov predmetu: Verejná správa a regionálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH). Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 22 hodín + príprava seminárnej práce a vypracovanie prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na test 20 hodín + účasť na teste 2 hodiny. Podmienkou udelenia kreditov za predmet je minimálne 70% úspešnosť v hodnotení. Absolvovanie predmetu pozostáva: aktívna účasť na výučbových aktivitách; vypracovanie prezentácie na zvolenú tému, absolvovanie testu v EDU. Študent/ka môže počas semestra získať maximálne 30 bodov: - za vypracovanie a verejné prezentovanie zvolenej témy z obsahu predmetu maximálne 10 bodov: prezentáciou má študent/ka preukázať porozumenie téme, schopnosť prezentovať osvojené poznatky atraktívne a interaktívne (hodnotená je kvalita spracovania témy, vizuálna a formálna stránka ppt. prezentácie, úroveň prezentovania, vedenie diskusie) - za test v závere semestra maximálne 20 bodov. Dosiahnutý počet bodov za seminárnu prácu a záverečný test sa spočítava a tvorí celkové hodnotenie: na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 28 bodov, na hodnotenie B najmenej 26 bodov, na hodnotenie C najmenej 24 bodov, na hodnotenie D najmenej 23 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi/tke, ktorý/á získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70%. Hodnotenie: A =100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: - Absolvent/ka predmetu nadobudne základné vedomosti na báze pojmovo-kategoriálneho aparátu s akcentom na verejnú správu a regionálny rozvoj. - Porozumie zásadám demokratickej spoločnosti, rešpektuje a dodržiava ich. Kriticky chápe koncepty ako je občianstvo, štátna príslušnosť, národnosť, demokracia, pozná atribúty fungovania samosprávy a štátu, rozumie zmyslu rozdelenia právomocí v historickej a komparatívnej perspektíve.	

- Má poznanie o regionálnych a globálnych problémoch a ich príčinách, taktiež podporuje sociálnu, kultúrnu, etnickú a náboženskú rozmanitosť, rodovú rovnosť a udržateľný životný štýl a kultúru mieru a nediskriminácie.
- Orientuje sa v legislatíve, ktorá zastrešuje verejnú správu a regionálny rozvoj, nevynímajúc základné právne predpisy akými sú národné a medzinárodné autorské právo, ochrana osobných údajov (GDPR), právne náležitosti zmlúv (napr. licenčných na vydanie diela a pod.) a dohôd.
- Ovláda a rozoznáva správne dodržiavanie zmluvných podmienok s umelcami a s dodávateľmi tovaru a služieb.
- Porozumie kriticky vyhodnocovaciemu kontrolnému mechanizmu dodržiavania/nedodržiavania zmluvných podmienok a vyvodenie právnych sankcií podľa zákona.
- Vníma, reaguje a kriticky vyhodnocuje jednotlivé postupy a prístupy vo vzťahu k plánovaniu, organizovaniu, prijímaniu rozhodnutí a zodpovednosti.
- Pozná zdroje financovania, činnosť finančného manažmentu, vie posúdiť finančnú náročnosť organizovaných umeleckých alebo kultúrnych podujatí a vie ich kreatívne vyhodnotiť.
- Absolvent/ka predmetu uplatnením vlastnej kreativity vie pozorovať trendy aktuálneho vývoja, presadzovať zmeny a zohľadňovať nové trendy v oblasti kultúry v intenciách verejnej správy a regionálneho rozvoja národného ako aj nadnárodného charakteru.

Stručná osnova predmetu:

- Základný metodologicko-pojmový aparát vo vzťahu k verejnej správe. Štát. Uplatňovanie verejnej moci.
- Základné komponenty verejnej správy. Verejná správa a jej postavenie v právnom systéme. Nositelia výkonu verejnej správy v širšom a užšom slova zmysle.
- Štátna správa – ústredné orgány a ďalšie orgány štátnej správy. Samospráva, územná a záujmová.
- Modely verejnej správy. Personálne riadenie vo verejnej správe a Európska integrácia.
- Kontrola vo verejnej správe. Marketing vo verejnej správe. Proces tvorby vo verejnej politike.
- Občan a jeho participácia na verejnej politike a verejnej správe na úrovni štátu a regiónu.
- Legislatívne zastrešenie verejnej správy a regionálneho rozvoja nevynímajúc základné právne predpisy akými sú národné a medzinárodné autorské právo, ochrana osobných údajov (GDPR), právne náležitosti zmlúv (napr. licenčných na vydanie diela a pod.) a dohôd.
- Základný pojmo- a kategoriálny aparát vo vzťahu k regionálnemu rozvoju (región, regionálny rozvoj, regionálna politika, sociálno-ekonomický partneri, mikroregionálne združenie, partnerstvo a spolupráca, euroregión...).
- Podpora regionálneho rozvoja. Zdroje financovania regionálneho rozvoja.
- Pôsobnosť orgánov štátnej správy a vyšších územných celkov a obcí pri podpore regionálneho rozvoja.
- Subjekty územnej spolupráce a ich činnosť pri podpore regionálneho rozvoja.
- História a vývoj krízového manažmentu. Integrovaná sieť regionálnych rozvojových agentúr.
- Diskusie a besedy k danej problematike, kde budú prizvaní odborníci z praxe.

Odporúčaná literatúra:

ARMSTRONG, M., TAYLOR, S. 2015. Řízení lidských zdrojů. Praha. Grada Publishing, 2015. ISBN 978-80-247-5258-7.

Archív vedeckého časopisu o Verejnej správe a regionálnom rozvoji. Dostupné na internete: <https://www.vsemvs.sk/VedaAVyskum/VedeckyCasopis>

CIBÁKOVÁ, V. a kol. 2013. Verejná politika a regionálny rozvoj. Bratislava: Wolters Kluwer. 330 s. ISBN: 978-80-8078-657-1

DUDINSKÁ, E. et al. 2011. Manažment ľudských zdrojov. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 2011. ISBN 978-80-7165-831-3. In: <https://edu.ukf.sk/>

HAJDUOVÁ, Z. – MARKOVIČ, P. – SMORADA, M. – ŠRENKEL, L. 2021. Finančný manažment. Bratislava: Wolters Kluwer. 232 s. ISBN: 978-80-571-0400-1. In: <https://edu.ukf.sk/>
 KÚTIK, J. – KRÁLIK, J. 2015. Verejná správa a krízový manažment. Trenčianska univerzita. 225 s. ISBN: 978-80-2241-442-5. In: <https://edu.ukf.sk/>
 VITÁLIŠOVÁ, K. – KOŽIAK, R. – LIPTÁKOVÁ, K. – KRNÁČ, J.: Verejná politika a úloha občana v nej (vysokoškolské skriptá). Banská Bystrica: Vydavateľstvo Belianum, Univerzita Mateja Bela, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: PhDr. Katarína Vanková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 17.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/UDF/22	Názov predmetu: Úvod do filológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a jej prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 40 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Poznanie obsahu študijných materiálov (10 bodov), aktívna účasť na seminároch, plnenie priebežných čiastkových úloh a záverečná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju na seminári (30 bodov); v rámci seminárov sa študent zapája do praktických aktivít a úloh, a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra absolvuje študent písomnú skúšku (max. 40 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent nadobudne teoretické poznatky v rámci chápania jazyka vo vzťahu k reči, mysleniu, spoločnosti, kultúrnym artefaktom a to na základe štúdia odporúčanej literatúry v podobe vedeckých a odborných monografií, štúdií či článkov v odborných časopisoch. • Študent ovláda základný teoretický rámec z oblasti filológie. • Študent dokáže všeobecne klasifikovať a vysvetliť členenie jazykového systému a jazykových rovín (s dôrazom na slovenčinu, maďarčinu a ďalšie vybrané európske a svetové jazyky). • Študent sa orientuje a zvláda prácu s tlačnými i elektronickými jazykovednými slovníkmi a odbornou literatúrou v oblasti filológie. • Študent si zvyšuje vlastnú jazykovú kompetenciu v rôznych typoch jazykových aktivít aplikovaním nadobudnutých poznatkov pri tvorbe a analýze písaných či hovorených textov (ale aj pri kritickej práci s predloženými textami (vykonávanie gramatických, štylistických úprav a grafických korektúr vo vybraných textových editoroch). • Študent získa a v jazykovej praxi aplikuje poznatky o typológii textov, ich štruktúre a segmentácii textových jednotiek.	

Stručná osnova predmetu:

- Teoretické východiská.
- Lingvistika ako vedná disciplína (predmet a obsah jazykovedy, jazykoveda v systéme vied).
- Reč a jazyk. Jazyková kultúra.
- Jazyk a spoločnosť. Jazyková politika.
- Funkcie jazyka.
- Jazykový systém a jeho členenie.
- Text ako objekt lingvistickej analýzy.
- Jazykové roviny.
- Text a štýl.
- Výrazové kvality vybraných typov textov.
- Pravopisné princípy.
- Korešpondenčná vyspelosť.
- Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>
BÁNIK, T.: Základy slovenského pravopisu. Nitra: UKF, 2015.
FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta, 2004.
GALLIK, J. – HRBÁČEK, M. – TIMKO, Š.: Úvod do spoločenskovedného myslenia. Nitra: UKF, 2015.
IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M.: Slovenčina bez chýb. Bratislava: SAMO, 2002.
Krátky slovník slovenského jazyka. Bratislava: VEDA, 2003.
MISTRÍK, J.: Encyklopédia jazykovedy. Bratislava: Obzor, 1993.
MURÁNSKA, N.: Základy filológie. Literárna veda. 2010. Nitra: UKF.
Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava: VEDA 2000.
SABOL, J. – ONDRUŠ, Š.: Úvod do štúdia jazykov. Bratislava: SPN 1989.
Slavica Nitriensis: Časopis pre výskum slovanských filológií. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre.
SOKOLOVÁ, J. Základy filológie. Lingvistika. 2009. Nitra: UKF.
The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge, University Press 1987.
TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L.: Society and Language Internationalization (in a Central European Context). In CER Comparative European Research, 2019. Roč. 6, č. 1. Londýn: Sciemcee Publishing, 2019, s. 131 – 132.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
37.5	8.33	12.5	18.75	16.67	6.25

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 29.01.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/UIN/22	Názov predmetu: Úvod do intertextuality
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S) Celková záťaž študenta: 150 hodín prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 26 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 45 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a písomná skúška. V priebehu semestra vypracuje študent tri seminárne práce – interpretácie filmových a literárnych diel a ich vzájomné komparácie (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent pozná pojem intertextuality a výskyt v rozličných druhoch umenia (architext, pretext a posttext). • Dokáže aplikovať svoje vedomosti pri interpretácii rôznych textov literárneho a vecného charakteru. • Študent si prehĺbi znalosti o vývoji stredoeurópskej kinematografie a literatúry od počiatkov 20. storočia po súčasnosť a spozná históriu ich vzájomnej interakcie. • Študent rieši projektové zadanie, prezentuje pred skupinou študentov výsledky vlastnej tvorivej práce, komunikuje vlastné názory a postoje a konfrontuje ich s vedeckou teóriou. Kooperuje pri riešení praktických zadaní. • Študent vie určiť typické znaky filmových diel, dokáže ich komparovať s literárnymi či dramatickými predlohami. • Študent si osvojí kontext a juxtapozíciu písma voči iným obrazovým alebo abstraktným elementom. • V rámci kompetencií si študent osvojí analytické a kritické myslenie.	
Stručná osnova predmetu:	

- Intertextualita ako pojem. Nitrianska škola a jej vklad do tórie intertextuality. Popovičova teória metatextov.
- Prototext a metatext. Počiatky intertextuality (M. M. Bachtin, J. Kristeva).
- Intertextualita v rozličných druhoch umenia. Architext, pretext a posttext. Alegácia. Typológia nadväznosti (komplexná, systémová, parciálna). Film: bratia Lumierovci.
- Adaptácia a adaptačné nadväzovanie. Intertextualita a intermedialita. Päť kódov pri nadväznosti. Posuny v adaptácii (substitúcia, adícia, eliminácia, kontaminácia).
- Modernizácia a historizácia v adaptácii a inscenácii (Zola: Tereza Raquinová; Shakespearove hry v postmodernom spracovaní v divadle a vo filme). Iné príklady na historizáciu a modernizáciu.
- Prvky modernizácie (aktualizácie) v inscenácii a vo filme.
- Komplexná nadväznosť jedného diela (textu, filmu, obrazu a atď.) na iné dielo. (M. Kundera: Nesnesiteľná ľahkosť bytí). Alúzia a aluzívne nadväzovanie.
- Umelecká exegetika. Témy Starého zákona a Nového zákona v umení (Jozef a jeho bratia, Judita, resp. Salome, Desť Božích prikázaní, Posledná večera, Ježiš Kristus, Judáš).
- Rozbor konkrétneho filmu Kieslowskeho cyklu Dekalóg. Fincherov film Sedem. Adaptácia románu Quo Vadis a cyrilometodská tematika vo filmovom a rozhlasovom spracovaní.
- Adaptácia a adaptačné nadväzovanie. Literatúra na javisku, vo filme, televízii, rozhlase. Literárne dielo ako pretext pre filmovú a rozhlasovú adaptáciu. (Ladislav Grosman: Obchod na korze; filmová adaptácia novely, John Steinbeck: rozhlasová adaptácia Červený koník). Zhody a rozdiely medzi literárnym pretextom a filmovými a rozhlasovými adaptáciami.
- Faustovská tematika a jej rozličné podoby. Ľudový, romantický, moderný a postmoderný variant faustovského mýtu. Mefisto I. Szabóa.
- Témy z obdobia 2. svetovej vojny a ich spracovanie v rozličných druhoch umenia: Katyň ako symbol vyvraždenia poľskej elity, R. Heydrich a heydrichiáda, holokaust.
- Odporúčania pre prax a záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

- E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>
- BACHTIN, M. M.: Estetika slovesnej tvorby. Bratislava: Tatran 1988, s. 13-185.
- BACHTIN, M. M.: François Rabelais a ľudová kultúra stredoveku a renesance. Praha: Odeon 1975, s. 30-53.
- BIEDERMANN, H.: Lexikon symbolov. Bratislava: Obzor, 1992.
- HODROVÁ, D. (red.): Literatura v literatúre. Praha - Opava : Ústav pro českou literaturu – Slezská univerzita 1995, s. 5-12
- PAVERA, L. - VŠETIČKA, F.: Lexikon literárních pojmu. Olomouc: Nakladatelství Olomouc 2002.
- PLESNÍK, Ľ.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra: UKF, 2008.
- POPOVIČ, A.: Estetická metakomunikácia. In: Miko, F. - Popovič, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran 1978, s. 237-386.
- TIMKO, Š.: Situačná komédia a jej regionálne modely. Nitra: UKF, 2012.
- TIMKO, Š.: Zábavné populárne žánre. Nitra: UKF, 2015.
- TIMKO, Š.: Žánrová paródia v českom filme. In: Timko, Š. (ed.): Česká literatúra a film II. Nitra: UKF, 2015.
- TIMKO, Š. (ed.): Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte. Nitra: UKF, 2020.
- VOIGT, V.: Úvod do semiotiky. Bratislava: Tatran, 1981.
- ZELENKA, M.: Literární věda a slavistika. Praha: Academia, 2002.
- ZELENKA, M.: Střední Evropa v souvislostech literární a symbolické geografie. Nitra: UKF, 2008.
- ŽILKA, T.: Poetický slovník. Bratislava: Tatran, 1984 a 1987.
- ŽILKA, T.: Text a posttext. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995.

ŽILKA, T.: Postmoderná semiotika textu. Nitra: UKF, 2000.
 ŽILKA, T.: Vademecum poetiky. Nitra: UKF, 2006.
 ŽILKA, T.: (Post)moderná literatúra a film. Nitra: UKF, 2006.
 ŽILKOVÁ, M.: Výhry a prehry mediálnej drámy. Bratislava: Slovenský rozhlas 2004, s. 154-202.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	B	C	D	E	FX
26.32	23.68	13.16	13.16	18.42	5.26

Vyučujúci: Mgr. art. Štefan Timko, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 22.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/UDM/22	Názov predmetu: Úvod do spoločenskovedného myslenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvoval (A) Celková záťaž študenta: 50 hodín Prednášky 26 hodín + príprava na prednášky 14 hodín + príprava prezentácie 10 hodín. Podmienky: Aktívna účasť na prednáškach a prezentácia. V priebehu semestra vypracuje študent prezentáciu podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ju pred skupinou (30 bodov); v rámci prednášok realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (20 bodov). Na konci semestra získava študent kredity za aktívnu účasť na prednáškach, kvalitne spracovanú a prednesenú prezentáciu i za vyplnenie dotazníka k danému predmetu (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky spoločenskovedných disciplín. • Študent získava spoločenskovedné nazeranie na okolitý svet, pričom cieľom je teoreticky aj prakticky definovať spoločenskovedné problémy a ich súvislosti. • Študent dokáže prakticky zostaviť prezentáciu na vybranú tému a aktívne ju prezentuje pred skupinou. • Študent je pripravený využiť poznatky v oblasti spoločensko-kultúrnych aktivít.	
Stručná osnova predmetu: • Spoločenské vedy – ich význam, charakteristika a metodológia. • Globalizácia ako proces podporujúci inkulturáciu. • Všeobecná a konkrétna kultúrna globalizácia v inkulturálnom dialógu. • Ekonomická a sociálna globalizácia v novom tisícročí. • Kultúrna globalizácia a otázka náboženstva (klady, nedostatky, vplyvy, predsudky, perspektívy). • Rodina – história a súčasnosť, sociálna patológia rodiny. • Náboženstvo ako prejav ľudskej duchovnej činnosti (kresťanstvo a iné náboženstvá). • Záznamy z prednášok a dokumentov, ktoré sa venujú témam ako ochrana života, podpora rodiny, vzťahy medzi mužom a ženou, sexualita a rodová rovnosť, kultúra života a anti-kultúra smrti, hranice osobnej slobody človeka.	

• Postmoderná spoločnosť z viacerých uhľov pohľadu (sociológia a médiá – prvky postmoderného myslenia v mediálnom priestore). • Úvod do problematiky sociálnych skupín (charakteristika, rozdelenie, súčasné mládežnícke subkultúry a ich mediálna reflexia). • Špecifiká médií v strednej Európe. • Vplyv ideológie na mediálnu kultúru v strednej Európe. • Dotazník o predmete Úvod do spoločenskovedného myslenia.	
Odporúčaná literatúra: GALLIK, J.: Sociálna patológia rodiny a príčiny delikvencie mládeže, 2015. In: Mládež a spoločnosť: slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. ISSN 1335-1109, roč. 21, č. 2 (2015), s. 9 – 20. GALLIK, J.: Pohľad na hodnotu rodiny a manželstva z hľadiska kresťanského náboženstva, 2015. In: Mládež a spoločnosť: slovenský časopis pre štátnu politiku a výskum mládeže. ISSN 1335-1109, Roč. 21, č. 3 (2015), s. 26 – 37. GALLIK, J. – HRBÁČEK, M. – TIMKO, Š.: Úvod do spoločenskovedného myslenia (učebné texty). Nitra: UKF FSS, 2015.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 466	
ABS	N
93.78	6.22
Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., Mgr. art. Štefan Timko, PhD.,	
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022	
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/CS1/22	Názov predmetu: Český jazyk 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava a obhajoba prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy 19 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívne absolvovanie seminárnych cvičení. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: 80% účasť na seminároch/cvičeniach, pripravenosť na seminár, jedna powerpointová prezentácia (70% maximálnej bodovej škály), jedna konštruktívna kritika/oponentúra (70% max. bodovej škály), priebežná práca, 70% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení (prezentácia, oponentúra, dva priebežné testy) menej ako 70% maximálnej bodovej škály. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže charakterizovať základné rozdiely medzi slovenčinou a češtinou (po stránke fonetickej, pravopisnej, lexikálnej). • Študent sa orientuje v bazálnych rozdieloch v gramatike českého a slovenského jazyka, najmä v deklinácii, dokáže pomenovať historické príčiny základných rozdielov v deklinácii medzi češtinou a slovenčinou. • Študent dokáže rozpoznať gramatické a lexikálne slovákizmy v českom texte a gramatické a lexikálne bohemizmy v slovenskom texte, preložiť český text do korektnej slovenčiny, nahlas a s porozumením čítať česky písaný text. • Študent dokáže viesť bežnú konverzáciu.	
Stručná osnova predmetu: • Čeština ako jazyk indoeurópskeho a slovanského pôvodu. Staroslovienčina a čeština. Historický vývin češtiny. • Vplyv latinu, nemeckého, ruského, poľského a v súčasnosti predovšetkým anglického jazyka na českú lexiku.	

- Čeština v historickom vývine slovenskej literatúry, tzv. čechoslovakizmus, súčasné postavenie češtiny na Slovensku, postavenie slovenčiny v Českej republike.
- Hláskové rozdiely medzi slovenčinou a češtinou, ich historické príčiny.
- Fonetický prepis a súhrn pravidiel fonetickej hláskovej transkripcie.
- Niektoré osobitosti českej ortografie, ich vplyv na zvukovú podobu slov. Konsonant „ř“, grafém „ě“ („bě“, „pě“, „mě“), skupiny „de, te, ne“, existencia „rázu“ v češtine a pod. Kontrastívna analýza.
- Nácvik korektného čítania a výslovnosti. Fonetické cvičenia. Melódia, kadencia, rytmus, farba, prízvuk slov a viet.
- Rozdiely medzi slovenčinou a češtinou v lexikálnej oblasti. Subst. typu stávka – „stávka“, kapusta – „kapusta“, chudý – „chudý“, pivnica – „pivnice“, pečeň – „pečeně“ etc. a ich historické príčiny a súvislosti.
- Podstatné mená. Základné deklinačné typy a paradigmy. Kontrastívna analýza: oslovenie, vokatív, duál, skloňovanie subst. latinského a gréckeho pôvodu.
- Prídavné mená. Základné deklinačné typy a paradigmy. Kontrastívna analýza.
- Záměna. Kontrastívna analýza: zámeno „svůj“.
- Číslovky, ich druhy a deklinácia. Osobitosti ich pravopisu.
- Priebežne: príprava na testy, powerpointové prezentácie, korektúra a oponentúra, minimálne dva testy.

Odporúčaná literatúra:

- ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Stručná česká gramatika pro cizince. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>
- ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Soubor cvičení k české gramatice. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>
- BALCOVÁ, T. – GREŇA, Š.: Česko-slovenský a slovensko-český slovník. Bratislava: Mikula, 2008. In: <https://edu.ukf.sk/>
- BISCHOFOVÁ, J. a kol.: Čeština pro středně a více pokročilé. 3. vyd. Praha: Karolinum, 2011. In: <https://edu.ukf.sk/>
- JANIEC-NYITRAI, A.: Bratři? Příbuzní? Sousedé? In: Kultúra a súčasnosť 10. Peter Andruška (ed.). Nitra: UKF, 2011, s. 83 – 98.
- JANIEC-NYITRAI, A.: Středoevropská identita a její kořeny v cestopisné sbírce Josefa Kroutvora "Nové cesty na jih" In: Science for Education – Education for Science I. volume: zborník z 3. ročníka medzinárodnej konferencie, Nitra 26. – 27. apríla 2013. Editor Ján Gallik a kol. = Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért – oktatás a tudományért Nitra: UKF, 2013, s. 173 – 184.
- HOLÁ, L.: New Czech Step by Step. 5. vyd. Praha: Akropolis, 2012. In: <https://edu.ukf.sk/>
- KESTŘANKOVÁ, M. – KOPICOVÁ, K. – ŠNAIDAUFOVÁ, G.: Čeština pro cizince. Brno: Computer Press, 2010. In: <https://edu.ukf.sk/>
- GAŠPARÍKOVÁ, Ž. – KAMIŠ, A.: Slovensko-český slovník. Praha: SPN, 1983.
- POKORNÝ, M.: Metodika práce s textem. Praha: ČVUT, 2021. In: <https://edu.ukf.sk/>
- SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Bratislava: FF KU, 2005. In: <https://edu.ukf.sk/>
- ŠVAMBERK, Z.: Cvičebnice češtiny pro zahraniční studenty nebohemisty 1. a II. Praha: UK, 1989, 1991. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
23.88	27.36	20.4	18.91	4.48	4.98
Vyučujúci: prof. PhDr. PaedDr. Alexej Mikulášek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/CS2/22	Názov predmetu: Český jazyk 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava a obhajoba prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy 19 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívne absolvovanie seminárnych cvičení. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: 80% účasť na seminároch/cvičeniach, pripravenosť na seminár, jedna powerpointová prezentácia (70% maximálnej bodovej škály), jedna konštruktívna kritika/oponentúra (70% max. bodovej škály), priebežná práca, 70% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení (prezentácia, oponentúra, dva priebežné testy) menej ako 70% maximálnej bodovej škály. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže charakterizovať základné rozdiely medzi češtinou a slovenčinou v konjugácii, pomenovať historické príčiny základných rozdielov v konjugácii českých a slovenských slovies. • Študent sa orientuje v neohybných slovných druhoch, aktívne ich používa. • Študent dokáže analyzovať slovotvornú motiváciu. • Študent dokáže analyzovať český text po stránke hláskoslovnej, slovotvornej, morfolologickej a lexikálno-sémantickej, pozná niektoré frazémy a medzijazykové homonymá. • Študent vie korigovať český text po pravopisnej a gramatickej stránke, používa základne korektorské značky. • Študent komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu.	
Stručná osnova predmetu: • Slovesá a ich kategórie: základné slovesné triedy a koncovky prítomného, budúceho a minulého času. Slovesa modálne, fázové, „mít“ a „býť“. indikatív, imperatív, kondicionál, pasívum. • Substantíva a adjektíva derivované zo slovies (adjektíva „účelová“ a „dějová“). Kontrastívna analýza, sémantické rozdiely (napr. íst – „jít – jet“, vediet – „umět“ apod.).	

- Príslovky (miesta, času, spôsobu, miery, príčiny), ich gradácia, kontrastívne významy, slovotvorná motivácia (z adjektív, zámenné príslovky etc.).
- Predložky vlastné a nevlastné, valencia slovies a predložkové väzby – kontrastívna analýza, zhody a rozdiely.
- Spojky a „spojovací výrazy“, ich klasifikácia, kontrastívna analýza česko-slovenská (jelikož, poněvadž, neboť, jestliže, ačkoliv... a ich slovenské ekvivalenty).
- Častice a citoslovčia, ich komunikačné funkcie (v češtine a slovenčine).
- Syntax českého jazyka. Predikatívne tvary, väzby slovies. Negácia, posesívnosť, slovosled, vzťahné vety, textové modifikátory.
- Slovtvorba – zhody a rozdiely.
- Komunikačne problémové lexémy a frazeologizmy v češtine.
- Práca s textom, korektorské zásahy.
- Lexikálne, slovotvorné, gramatické etc. slovakizmy v češtine, lexikálne, slovotvorné, gramatické bohemizmy vo slovenčine.
- Zhrnutie a opakovanie látky
- Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

- ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Stručná česká gramatika pro cizince. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>
- ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Soubor cvičení k české gramatice. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>
- BALCOVÁ, T. – GREŇA, Š.: Česko-slovenský a slovensko-český slovník. Bratislava: Mikula, 2008. In: <https://edu.ukf.sk/>
- BISCHOFOVÁ, J. a kol.: Čeština pro středně a více pokročilé. 3. vyd. Praha: Karolinum, 2011. In: <https://edu.ukf.sk/>
- JANIEC-NYITRAI, A.: Bratři? Příbuzní? Sousedé? In: Kultúra a súčasnosť 10. Peter Andruška (ed.). Nitra: UKF, 2011, s. 83 – 98.
- JANIEC-NYITRAI, A.: Středoevropská identita a její kořeny v cestopisné sbírce Josefa Kroutvora "Nové cesty na jih" In: Science for Education – Education for Science I. volume: zborník z 3. ročníka medzinárodnej konferencie, Nitra 26. – 27. apríla 2013. Editor Ján Gallik a kol. = Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért – oktatás a tudományért Nitra: UKF, 2013, s. 173 – 184.
- HOLÁ, L.: New Czech Step by Step. 5. vyd. Praha: Akropolis, 2012. In: <https://edu.ukf.sk/>
- KESTŘANKOVÁ, M. – KOPICOVÁ, K. – ŠNAIDAUFVÁ, G.: Čeština pro cizince. Brno: Computer Press, 2010. In: <https://edu.ukf.sk/>
- GAŠPARÍKOVÁ, Ž. – KAMIŠ, A.: Slovensko-český slovník. Praha: SPN, 1983.
- POKORNÝ, M.: Metodika práce s textem. Praha: ČVUT, 2021. In: <https://edu.ukf.sk/>
- SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Bratislava: FF KU, 2005. In: <https://edu.ukf.sk/>
- ŠVAMBERK, Z.: Cvičebnice češtiny pro zahraniční studenty nebohemisty 1. a II. Praha: UK, 1989, 1991. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 192					
A	B	C	D	E	FX
24.48	33.85	18.23	18.75	1.04	3.65
Vyučujúci: prof. PhDr. PaedDr. Alexej Mikulášek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/CS3/22	Názov predmetu: Český jazyk 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava a obhajoba prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy 19 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívne absolvovanie seminárnych cvičení. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: 80% účasť na seminároch/cvičeniach, pripravenosť na seminár, jedna powerpointová prezentácia (70% maximálnej bodovej škály), jedna konštruktívna kritika/oponentúra (70% max. bodovej škály), priebežná práca, 70% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení (prezentácia, oponentúra, dva priebežné testy) menej ako 70% maximálnej bodovej škály. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže používať český jazyk v zložitejších situáciách hovorového i písaného prejavu. • Študent rozlišuje rôzne štýlové a regionálne úrovne českého jazyka. • Študent ovláda pravidlá českého pravopisu a vie ich zdôvodniť. • Študent sa orientuje v elementárnych faktoch z českej histórie a súčasnosti kultúry, politiky, vedy, umení, médií etc. • Študent sa orientuje v zložitejších javoch českej gramatiky, ktoré vie zdôvodniť. • Študent komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť profesionálnu konverzáciu, vytvárať i vyhľadávať kontakty pre medzinárodnú spoluprácu.	
Stručná osnova predmetu: • Spoločenská komunikácia, pozdravy. Konverzácia, orientácia v meste. • Vzťahy v rodine, medziľudské vzťahy, ich význam. • Denný harmonogram, ľudské vlastnosti. Záľuby a hobby. • Popis inštitúcií v meste. • Dialógy v banke, na pošte. Hlavné banky a finančné inštitúcie ČR. • Vyplňovanie formulárov. Nácvik pracovného pohovoru, životopis, motivačný list.	

- Medzikultúrne odlišnosti – mentálne predsudky a stereotypy.
- Príroda a ekológia. Národné parky a chránené lokality, najväčšie rieky Českej republiky.
- Kultúrny život – návšteva kina, divadla. Divadelné scény, osobnosti českého divadla a filmu.
- Môj obľúbený film, kniha, obraz – konverzácia, diskusia.
- Významné české hrady a kaštiele, pamätihodnosti Českej republiky.
- Vývin českého umenia, literatúry a kultúry od staroslovienčiny až po súčasnosť – stručný prehľad.
- Diglosia v českom jazyku – protiklad spisovnej o obecnej češtiny, české nárečia a argot (Praha, Brno, Olomouc). Špecifikum češtiny na Morave.

Odporúčaná literatúra:

ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Stručná česká gramatika pro cizince. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>

ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Soubor cvičení k české gramatice. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>

BALCOVÁ, T. – GREŇA, Š.: Česko-slovenský a slovensko-český slovník. Bratislava: Mikula, 2008. In: <https://edu.ukf.sk/>

BISCHOFOVÁ, J. a kol.: Čeština pro středně a více pokročilé. 3. vyd. Praha: Karolinum, 2011. In: <https://edu.ukf.sk/>

JANIEC-NYITRAI, A.: Bratři? Příbuzní? Sousedé? In: Kultúra a súčasnosť 10. Peter Andruška (ed.). Nitra: UKF, 2011, s. 83 – 98.

JANIEC-NYITRAI, A.: Středoevropská identita a její kořeny v cestopisné sbírce Josefa Kroutvora "Nové cesty na jih" In: Science for Education – Education for Science I. volume: zborník z 3. ročníka medzinárodnej konferencie, Nitra 26. – 27. apríla 2013. Editor Ján Gallik a kol. = Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért – oktatás a tudományért Nitra: UKF, 2013, s. 173 – 184.

HOLÁ, L.: New Czech Step by Step. 5. vyd. Praha: Akropolis, 2012. In: <https://edu.ukf.sk/>

KESTŘANKOVÁ, M. – KOPICOVÁ, K. – ŠNAIDAUFOVÁ, G.: Čeština pro cizince. Brno: Computer Press, 2010. In: <https://edu.ukf.sk/>

GAŠPARÍKOVÁ, Ž. – KAMIŠ, A.: Slovensko-český slovník. Praha: SPN, 1983.

POKORNÝ, M.: Metodika práce s textem. Praha: ČVUT, 2021. In: <https://edu.ukf.sk/>

SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Bratislava: FF KU, 2005. In: <https://edu.ukf.sk/>

ŠVAMBERK, Z.: Cvičebnice češtiny pro zahraniční studenty nebohemisty 1. a II. Praha: UK, 1989, 1991. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	B	C	D	E	FX
13.94	19.39	38.79	15.15	11.52	1.21

Vyučujúci: prof. PhDr. PaedDr. Alexej Mikulášek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/CS4/22	Názov predmetu: Český jazyk 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I., P	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 75 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 20 hodín + príprava a obhajoba prezentácie 10 hodín + samoštúdium a príprava na dva testy 19 hodín. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívne absolvovanie seminárnych cvičení. Pre úspešné absolvovanie seminárnych cvičení študent musí spĺňať nasledovné požiadavky: 80% účasť na seminároch/cvičeniach, pripravenosť na seminár, jedna powerpointová prezentácia (70% maximálnej bodovej škály), jedna konštruktívna kritika/oponentúra (70% max. bodovej škály), priebežná práca, 70% úspešnosť v rámci dvoch priebežných testov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení (prezentácia, oponentúra, dva priebežné testy) menej ako 70% maximálnej bodovej škály. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90%, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent dokáže porozumieť dlhšej reči a prednáškam i sledovať aj zložitú argumentačnú líniu za predpokladu, že téma je dostatočne známa. Rozumie väčšine televíznych správ a programov o aktuálnych udalostiach, rovnako ako aj väčšine filmov v spisovnom jazyku. • Dokáže prečítať články a správy týkajúce sa aktuálnych problémov, v ktorých pisatelia alebo autori adoptujú konkrétne postoje alebo názory, a rozumie súčasnej umeleckej próze. • Komunikuje na takej úrovni plynulosti a spontánnosti, ktorá mu umožňuje viesť bežný rozhovor s rodenými hovoriacimi, aktívne sa zúčastňuje na diskusii na známe témy, pričom vyjadruje a presadzuje vlastné názory. • Prezentuje jasné podrobné opisy celého radu tém vzťahujúcich sa na oblasť jeho záujmu a dokáže vysvetliť vlastné stanovisko k aktuálnym otázkam s uvedením výhod a nevýhod rozličných možností. • Dokáže zrozumiteľne napísať podrobný text týkajúci sa širokého okruhu tém z oblastí vlastných záujmov, rôzne slohové útvary alebo osobné listy s dôležitými udalosťami a skúsenosťami. • Študent komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť profesionálnu konverzáciu, vytvárať i vyhľadávať kontakty pre medzinárodnú spoluprácu.	

Stručná osnova predmetu:

- Česká republika a jej susedia.
- Český rok – tradície.
- Významné české historické osobnosti.
- Funkčné štýly češtiny. Slohové postupy.
- Významné historické osobnosti.
- Významné osobnosti súčasnosti.
- Média v ČR. Tzv. mediálna gramotnosť.
- Politická a ekonomická situácia ČR.
- Kultúrny zemepis ČR.
- Orgány štátnej správy a samosprávy, Parlament Českej republiky.
- Vysoké školy v Českej republike, veda a výskum.
- Praha, jej história a súčasnosť.
- Podnikanie v Českej republike.

Odporúčaná literatúra:

- ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Stručná česká gramatika pro cizince. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>
- ANTOŠOVÁ, A. a kol.: Soubor cvičení k české gramatice. Sova Libris, 2012 (bmv). In: <https://edu.ukf.sk/>
- BALCOVÁ, T. – GREŇA, Š.: Česko-slovenský a slovensko-český slovník. Bratislava: Mikula, 2008. In: <https://edu.ukf.sk/>
- BISCHOFOVÁ, J. a kol.: Čeština pro středně a více pokročilé. 3. vyd. Praha: Karolinum, 2011. In: <https://edu.ukf.sk/>
- JANIEC-NYITRAI, A.: Bratři? Příbuzní? Sousedé? In: Kultúra a súčasnosť 10. Peter Andruška (ed.). Nitra: UKF, 2011, s. 83 – 98.
- JANIEC-NYITRAI, A.: Středoevropská identita a její kořeny v cestopisné sbírce Josefa Kroutvora "Nové cesty na jih" In: Science for Education – Education for Science I. volume: zborník z 3. ročníka medzinárodnej konferencie, Nitra 26. – 27. apríla 2013. Editor Ján Gallik a kol. = Veda pre vzdelanie – vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért – oktatás a tudományért Nitra: UKF, 2013, s. 173 – 184.
- HOLÁ, L.: New Czech Step by Step. 5. vyd. Praha: Akropolis, 2012. In: <https://edu.ukf.sk/>
- KESTŘANKOVÁ, M. – KOPICOVÁ, K. – ŠNAIDAUFOVÁ, G.: Čeština pro cizince. Brno: Computer Press, 2010. In: <https://edu.ukf.sk/>
- GAŠPARÍKOVÁ, Ž. – KAMIŠ, A.: Slovensko-český slovník. Praha: SPN, 1983.
- POKORNÝ, M.: Metodika práce s textem. Praha: ČVUT, 2021. In: <https://edu.ukf.sk/>
- SOKOLOVÁ, M. – MUSILOVÁ, K. – SLANČOVÁ, D.: Slovenčina a čeština. Bratislava: FF KU, 2005. In: <https://edu.ukf.sk/>
- ŠVAMBERK, Z.: Cvičebnice češtiny pro zahraniční studenty nebohemisty 1. a II. Praha: UK, 1989, 1991. In: <https://edu.ukf.sk/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 164

A	B	C	D	E	FX
16.46	27.44	26.22	26.83	1.83	1.22

Vyučujúci: prof. PhDr. PaedDr. Alexej Mikulášek, PhD., dr hab. Mgr. Agnieszka Janiec Nyitrai, PhD.,
--

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022
--

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 01.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SV1/22	Názov predmetu: ŠVOČ 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + samoštúdium, príprava práce ŠVOČ, prezentácia 40 hodín + príprava na obhajobu práce ŠVOČ 18 hodín + účasť na súťaži ŠVOČ 3 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na seminároch a plnenie úloh na základe pokynov školiteľa (10 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent prácu podľa zvolenej témy a prezentuje ju na fakultnom kole súťaže ŠVOČ (20 bodov); v rámci seminárov prezentuje študent výsledky svojho samoštúdia (20 bodov). Študent do stanoveného termínu predloží svoju prácu ŠVOČ (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študentská vedecká a odborná činnosť prispieva k podpore študijnej aktivity, umožňuje všestranne rozvíjať odborné záujmy, prispieva k účelnému a zmysluplnému využívaniu voľného času. • Študent získa vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na prácu ŠVOČ, dokáže formulovať ciele práce ŠVOČ. Preukáže schopnosť pracovať s odbornou literatúrou, zvládnuť zásady správneho citovania a odkazovania. • Prínos zapojenia sa do ŠVOČ možno vidieť v rozšírení vedomostného obzoru, v rozvoji analytického myslenia, ako aj v schopnosti viesť diskusiu. • Významnou mierou prispieva účasť na ŠVOČ aj k prehĺbovaniu strategického a koncepčného myslenia pri riešení nastoleného problému, formujúc pritom aj návyky organizovania a plánovania vlastného výskumu, resp. práce.	
Stručná osnova predmetu: • Práca ŠVOČ – štruktúra, obsahové a formálne náležitosti, etapy spracovania práce, zdroje informácií. Všeobecné zásady písania vedeckých a odborných prác. • Metódy vedeckého výskumu.	

- Príprava rešerže odbornej literatúry. Voľba vhodných metód v závislosti od cieľov ŠVOČ-práce. Zhromažďovanie a spracovanie materiálu.
- Štrukturalizácia vedeckej práce. Príprava pracovnej osnovy.
- Obsahová analýza textov, vytýčenie cieľov práce a vyvodenie patričných záverov.
- Realizácia výskumu. Definitívna osnova a usporiadanie materiálu.
- Tvorba textu. Riešenie konkrétnych problémov vyplývajúcich zo zvolenej témy práce.
- Úvod ŠVOČ-práce, jeho náležitosti. Stanovenie cieľov práce a hypotéz. Súčasný stav riešenej problematiky.
- Analýza a syntéza poznatkov v praktické časti práce.
- Príprava dokumentácie. Spôsob citovania a zásady spracovania bibliografických údajov. Zoznam ilustrácií a tabuliek.
- Záverečná redakcia. Formálna a grafická úprava záverečnej práce.
- Jazyková stránka bakalárskej práce -základné vedomosti z oblasti jazykovej kultúry a štylistiky.
- Konečná verzia a odovzdanie práce.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2.dopln.vyd. Bratislava: Stimul, 1998.

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.

Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., Mgr. Dominika Hlavinová Tekeliová, PhD., PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., Mgr. art. Štefan Timko, PhD., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/SV2/22	Názov predmetu: ŠVOČ 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (PH) Celková záťaž študenta: 100 hodín Semináre 26 hodín + príprava na semináre 13 hodín + samoštúdium, príprava práce ŠVOČ, prezentácia 40 hodín + príprava na obhajobu práce ŠVOČ 18 hodín + účasť na súťaži ŠVOČ 3 hodiny. Podmienky: Základnou podmienkou je aktívna účasť na seminároch a plnenie úloh na základe pokynov školiteľa (10 bodov). V priebehu semestra vypracuje študent prácu podľa zvolenej témy a prezentuje ju na fakultnom kole súťaže ŠVOČ (20 bodov); v rámci seminárov prezentuje študent výsledky svojho samoštúdia (20 bodov). Študent do stanoveného termínu predloží svoju prácu ŠVOČ (50 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % -80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študentská vedecká a odborná činnosť prispieva k podpore študijnej aktivity, umožňuje všestranne rozvíjať odborné záujmy, prispieva k účelnému a zmysluplnému využívaniu voľného času. • Študent získa vedomosti o obsahových i formálnych požiadavkách na prácu ŠVOČ, dokáže formulovať ciele práce ŠVOČ. Preukáže schopnosť pracovať s odbornou literatúrou, zvládnuť zásady správneho citovania a odkazovania. • Prínos zapojenia sa do ŠVOČ možno vidieť v rozšírení vedomostného obzoru, v rozvoji analytického myslenia, ako aj v schopnosti viesť diskusiu. • Významnou mierou prispieva účasť na ŠVOČ aj k prehĺbovaniu strategického a koncepčného myslenia pri riešení nastoleného problému, formujúc pritom aj návyky organizovania a plánovania vlastného výskumu, resp. práce.	
Stručná osnova predmetu: • Práca ŠVOČ – štruktúra, obsahové a formálne náležitosti, etapy spracovania práce, zdroje informácií. Všeobecné zásady písania vedeckých a odborných prác. • Metódy vedeckého výskumu.	

- Príprava rešerže odbornej literatúry. Voľba vhodných metód v závislosti od cieľov ŠVOČ-práce. Zhromažďovanie a spracovanie materiálu.
- Štrukturalizácia vedeckej práce. Príprava pracovnej osnovy.
- Obsahová analýza textov, vytýčenie cieľov práce a vyvodenie patričných záverov.
- Realizácia výskumu. Definitívna osnova a usporiadanie materiálu.
- Tvorba textu. Riešenie konkrétnych problémov vyplývajúcich zo zvolenej témy práce.
- Úvod ŠVOČ-práce, jeho náležitosti. Stanovenie cieľov práce a hypotéz. Súčasný stav riešenej problematiky.
- Analýza a syntéza poznatkov v praktické časti práce.
- Príprava dokumentácie. Spôsob citovania a zásady spracovania bibliografických údajov. Zoznam ilustrácií a tabuliek.
- Záverečná redakcia. Formálna a grafická úprava záverečnej práce.
- Jazyková stránka bakalárskej práce -základné vedomosti z oblasti jazykovej kultúry a štylistiky.
- Konečná verzia a odovzdanie práce.

Odporúčaná literatúra:

E-learningový/Vzdelávací portál UKF v Nitre: <https://edu.ukf.sk/>.

KATUŠČÁK, D.: Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce: ako písať seminárne a ročníkové práce, práce študentskej vedeckej a odbornej činnosti, diplomové, záverečné a atestačné práce a dizertácie. 2.doplň.vyd. Bratislava: Stimul, 1998.

KIMLIČKA, Š.: Ako citovať a vytvárať zoznamy bibliografických odkazov podľa noriem ISO 690 pre „klasické“ aj elektronické zdroje. Bratislava: Stimul, 2002.

Podľa zvolenej témy a pokynov školiteľa.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., Mgr. Dominika Hlavinová Tekeliová, PhD., PaedDr. Magdaléna Hrbáček, PhD., PhDr. Sylvia Hrešková, Mgr. art. Štefan Timko, PhD., PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc.,

Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022

Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Vysoká škola: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	
Fakulta: Fakulta stredoeurópskych štúdií	
Kód predmetu: ÚSJK/STK/22	Názov predmetu: Štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Prednáška / Seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Skúška (S). Celková záťaž študenta: 150 hodín Prednášky 26 hodín + semináre 26 hodín + príprava na semináre 30 hodín + príprava seminárnej práce a prezentácie 30 hodín + samoštúdium a príprava na skúšku 36 hodín + účasť na skúške 2 hodiny. Podmienky: Aktívna účasť na seminároch a ústna skúška. V priebehu semestra vypracuje študent referát podľa zadania vyučujúceho a prezentuje ho na seminári – tvorba vlastného (originálneho) textu na základe konkrétneho štýlu a jeho žánru (20 bodov); v rámci seminárov realizuje študent praktické aktivity a prezentuje ich výsledky (10 bodov). Na konci semestra absolvuje študent ústnu skúšku (70 bodov). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa v celkovom bodovom hodnotení menej ako 70 bodov. Hodnotenie: A = 100 % - 95%, B = 94 % - 90 %, C = 89 % - 85 %, D = 84 % - 80 %, E = 79 % - 70 %, FX = 69 % - 0 %.	
Výsledky vzdelávania: • Študent identifikuje a interpretuje základné pojmy z problematiky štylistickej jazykovej roviny a ovláda teoretické a praktické poznatky v rámci chápania textu ako praktického jazykového komunikátu – kritická práca s textom, vykonávanie jazykových, formálnych, terminologických a štylistických úprav predložených textov, umelecké spôsoby vyjadrenia, naratívu, komunikácie a interakcie. • Študent spoznáva a uplatňuje význam či spôsoby mediálnej komunikácie i jazyk a štýl používaný v médiách a publikáciách, aby sa praktické ciele uviedli do rovnováhy s osvojovanou teóriou. • Študent dokáže prezentovať a pracovať s jednotlivými štýlmi a ich žánrami, prakticky zostaviť vlastný (originálny) text na základe zadaných štýlov a ich žánrov, pričom využíva poznatky nadobudnuté v rámci zadanej témy a aktívne ich prezentuje pred seminárnou skupinou, orientuje sa a zvláda prácu s elektronickými jazykovednými slovníkmi. • Študent je pripravený prostredníctvom textu i rečnického prejavu rozvíjať efektívnu a primeranú komunikáciu so subjektmi z rôznych kultúrnych prostredí a sektorov. Vie slovom i písmom osloviť, rokovať a získať na spoluprácu umelcov i rôzne kultúrne inštitúcie.	

Stručná osnova predmetu:

- Štylistika – história a súčasnosť (formovanie štylistiky ako vednej disciplíny, predmet a základné pojmy).
- Analýza (metódy výskumu) a interpretácia textu.
- Jazykové výrazové prostriedky.
- Mimojazykové výrazové prostriedky.
- Klasifikácia jazykových štýlov – primárne a sekundárne štýly a ich žánre.
- Kompozícia textu – definovanie pojmov (text, prototext, metatext, téma, motív, sujet, fabula, gramatika textu a i.).
- Tektonika textu (mikrokompozícia).
- Architektonika textu (makrokompozícia).
- Slohové postupy v praktických komunikátoch.
- Štylistika textu (štylistická diferenciacia a štýlotvorné činitele).
- Tvorba a prezentácia textov v rámci vybraných štýlov a žánrov.
- Vykonávanie jazykových, formálnych, terminologických a štylistických úprav predložených textov.
- Zhrnutie učiva a príprava na skúšku.

Odporúčaná literatúra:

Časopis Slovenská reč. Dostupné na: <http://www.juls.savba.sk/ediela/sr/>.

Elektronické slovníky. Dostupné na: <http://slovníky.korpus.sk/?d=psp>.

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta, 2004. 232 s.

GALLIK, J.: Od čítania k čítaniu s porozumením. In: Adela Mitrová, Zuzana Sláviková (eds.): Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy, Prešov, 6. – 7. február 2019. Prešov: PU, 2019. ISBN 978-80-555-2316-3, s. 240 – 251. Dostupné online: <http://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1/subor/9788055523163.pdf>

KRALČÁK, Ľ. (ed.): Hovorená podoba jazyka v médiách. Nitra: FF UKF, 2008. 318 s.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 3.vyd. Bratislava: SPN, 1997. 598 s.

TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L. – VARGOVÁ, Z.: Vybrané aspekty cudzích prvkov v stredoeurópskych kultúrach a jazykoch = Chosen Aspects of Foreign Elements in Central European Cultures and Languages. In: QUAERE 2019. Hradec Králové: Magnanimitas, 2019, s. 1099 – 1104. ISBN 978-80-87952-30-6.

VARGOVÁ, Z.: Kultúrna integrácia a jazyk. In: Kultúra a súčasnosť 6. Nitra: UKF, 2008, s. 89 – 92. ISBN 978-80-8094-372-1.

VARGOVÁ, Z.: Aj textologické úvahy. In: (Etno) Kulturologické pohľady. Nitra: UKF, 2002, roč. 11 (2002), s. 129 – 131. ISBN 80-8050-583-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
41.3	13.04	15.22	4.35	15.22	10.87

Vyučujúci: doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD.,
Dátum poslednej zmeny: 27.01.2022
Schválil : prof. PhDr. Miloš Zelenka, DrSc. Dátum schválenia: 05.02.2022